ANUL XVII No. 28 — UN LEU NUMARUL — MERCURI 7 FEBRUARIE 1923

MIŞCAREA

ZIUA UNIRILOR

Mai înainte, ziua de 24 Ianuarie, sărbătorea unirea Principatelor Române, intr'o atmosferă de entuziasm idealist, pentru comemorarea generaţiei de înaintaşi, care cu o strălucită râvnă, privegheaseră din cele dintâi clipe la căpătâiul tânărului stat român.

Era mai mult vorba de un exemplu de virtute ce trebuia să fie mereu slăvit, pentru ca în mintea tineretului de pe băncile şcolii, să se întipărească cât mai bine ce izvor de putere se poate dobândi prin credinţă —şi cât de mari pot fi rezultatele unei acţiuni pe tărâmul naţional atunci când ea se sprijină pe Unire.

Şi în sfârşit, ca un simbol de jertfă liberă — consimţită din dragoste către neam şi pentru temeinica orânduire a unei ţări mărite, ziua de 24 Ianuarie ne vorbea întotdeauna de jertfa Iaşului, de jertfa oraşului de scaun, care spre a da temei legăturii dintre fraţi, închinase Unirii, prestigiul său de Capitală.

Unirea cea dintâi, rămânea ca un isvor de curăţenie sufletească, ce pornise din entuziasmul tineretului naţionalist dela 1848; ea se desăvârşise prin iubire, prin convingere, şi se pecetluise fără sânge.

In calea vieţii, spinoasă şi aspră pentru cei mici, statul român isbuti totuşi să-şi croiască paşi tot mai sigari. Dar cu jertfe scumpe şi cu perderi grele, care pentru Independenţă au fost preţul a zece mii de vieţi şi trei judeţe ale Basarabiei.

Firește sărbătoarea gloriei şi a ridicării naţionale era aceea care amintea luptele de la şaptezeci şi şapte, şi spre dânsa au venit să se altoiască, după tot dreptul, sărbătorile Independenţii şi a Regatului.

Şi astfel, mai înainte, aveam două sărbători naţionale, dintre care una, în preajma primăverii ne aducea forii ideali ai speranţei, cealaltă în toiul dogoritor al verii ne aminea în fastul paradelor strălucitoare, de luptele Independenţii şi de mândria nouă a Regatului.

Soarta a vrut însă, ca mugurii de primăvară să'şi deschidă solzii, şi ca speranţele să se înfăptuiască pă ă la urmă, dar trecând prin dogorâtoarea arşiţă a suferinţii şi a sângelui.

Cele trei uniri, pe care şi le-a adaos în comemorarea sa ziua de 24 Ianuarie, sunt plămădite în trei ani de lupte, înăţite din credinţa şi din vierea tuturor Românilor şi pecetluite cu aproape un milion de vieţi.

Astfel sărbătoarea unirilor şi-a îndeplinit sensul ei de odinioară, de a fi izvorul speranţelor şi imboldul înfăptuirilor naţionale. Unitatea depliră a poporului român pe care o prevestea din dulcoasele momente ale unirii Principatelor—s'a înfăptuit astăzi în zgomotul cutremurător al bătăliilor sângeroase. Ea covârşeşte nimbul său idealist şi pacinic de odinioară cu o cunună tragică,—dar încheie un capitol din istoria poporului român punând laurii vieţii pe frunţile biruitorilor.

Deaci înainte ziua unirilor reprezintă şi gloria şi avântul poporului nostru. Dar printre toate, unirea cea dintâi ne reamintesc e datorie sacrificiilor noastre, a unora către alţii,—datoria sacrificiilor tuturor către unitatea patriei, şi către răteasca închegare a naţionalităţii noastre.

Pentru toate acestea pilda moldovenilor şi a Iaşului să rămână viel

De azi înainte, ziua de atâtea ori gloriosă şi scumpă care înfăţişează unirile poporului român, trebue să lumineze cugetele noastre ale tuturor, pentrucă după unirea ce am sfinţit o în faţa duşmanilor, să închegăm cu adevărat Unirea strânsă, frăţească şi sinceră dintre noi—unirea din care vom putea sorbi isvorul progresului şi a fericirei noastre—unire, care în clipa când duşmanii noştri vor fi iarăşi tari, ne va da puterea să existăm până la sfârşitul veacurilor, ca un popor de sine stătător şi liber.

VALERIU BULGARU

Semi-centenarul lui Cuza Vodă

Cincizeci de ani de la moartea Infăptuitorului unirei de la 1859

Anul acesta se împlinesc 50 de ani de la moartea celui dintâi Domn al Principatelor Unite, Vodă Alexandru Ion Cuza.

In ziua în care ţara sărbătoreşte a 64-a unire a Munteniei cu Moldova şi cu ea implicit unirea tuturor ţărilor româneşti cari alcătuesc Românin Mare; în ziua de 24 Ianuarie în care cea dintâi unire românească apare atât de glorioasă şi de simbolică, se cuvine să ne amintim de înfăptuitorul ei, de Vodă Cuza, care a realizat, împreună cu marii bărbaţi de stat ai generaţiei de la 1859, neuitata şi pe veci legendara unire şi să înregistrăm astăzi, din timp, data morţii sale, întru cât în cursul acestui an se împlinese cinci decenii.

Cuza Vodă a încetat din viaţă în ziua de 5 Iunie 1873 deci anul acesta se împlineşte o jumătate de secol de la moartea lui.

Semnalăm această dată care de sigur că nu va trece neobservată şi care trebue comemorată de întregul popor al României întregite.

— Ziua de mâne fiind consacrată prin lege ca zi de repaos, prăvăliile şi birourile vor fi închise.

In acest sens ministerul de interne a trimis o telegramă către autorităţile locale.

Chestiunea Pavajului şi Uzinele Electrice

Chestiunea refacerei străzilor Iaşului se găsă în discuţiuea consiliului de miniştri, în urma lămuririlor pe care D-l C. Toma preşedintele comisiei interimare le-a supus ministerului de Interne.

Se va aproba grupul de lucrări adjudecat asupra societăţii „Bitum Metita" în valoare de 2.099.000 lei.

Pentru pavajul de granit, întrucât s'a oferit bazalt natural în loc de granit se va cosa licitaţie pentru această lucrare şi se va autoriza Comuna să se dele prin bună învoială această lucrare.

In urma demersurilor făcute de d-l Toma preşedintele comisiei interimare s'a ajuns la stadiul ca ministerul de Industrie să fixeze preţul cu care statul trece uzinele în proprietatea Comunei.

Comuna n'a acceptat acest preţ şi intervenind din nou, comisiunea de sechestru a numit o expertiză compusă din d-nii inginer I. Casetti şi N. Marino şi d-l C. Suhi şef contabil la Banca Naţională Iaşi, care să examineze:

a) Starea actuală a uzinelor şi cât ar costa reparaţiunele pentru a putea fi puse în bună stare de funcţionare.

b) Ce lucrări a făcut Primăria în contul concesionarilor şi ce sumă datorşe acest concesionar, sub orice titu ar fi.

In urma acestei evaluări ce se vor scădea din preţul fixat, Comuna va putea primi uzinele fără a mai plăti ceva statului.

IN SERVICIUL MULTIMEI

— Dl. Dim. Dimitriu —

Chiriaşii ieşeni, cari trăiesc cu groaza în suflet de a rămânea fără adăpost, au venit să asculte ieri dimineaţă, cuvântul cald al generosului lor apărător, d. Dim. Dimitriu, deputat, cel întâi organizator şi îndrumetor al ligei chiriaşilor din România Intregită.

Am asistat şi noi luminoasa expunere şi apărare a d-lui deputat Dimitriu, care n'a făcut exerciţii oratorice, dar care a vorbit dintr'o profundă convingere că apără una din cele mai drepte cauze; rar e omul un orator poate avea atâta în aurire asupra întregei mulţimi ce-i ascultă,—fiind că absolut toate punctele ridicate şi toate cauzele examinate, au fost şi sunt cauzele şi interesele acestei mulţimi.

Firește că d. Dimitriu a pătruns întreaga problemă a chiriaşilor, şi ca unul dintre puţini jurişti ce-i avem, cuvântarea sa aduce cuvântul dreptăţii pentru chiriaşi, fără a oropsi pe proprietari. Generozitatea d-lui Dimitriu este dublată de spiritul de dreptate şi de aceea şi proprietarii prezenţi le-a în sala întrunirei, l'au aproba în totul.

Ideea de a constitui pe chiriaşi intr'o ligă a isvoât de sigur din acel profund umanitarism al d-lui Dimitriu de a asigura cetăţeanului adăpostul, iar acţiunea ce a întepinat'o şi pe care o întreţine la Iaşi ca şi la Bucureşti, în Basarabia ca şi în Cameră, este motivată de speculaţiunea acelora dintre proprietarii neînţeleşi cari ca şi speculanţii mărfurilor sau alimentelor, au devenit cea mai mare pacoste a societăţii.

D. deputat Dim. Dimitriu s'a pus astfel în serviciul mulţimei apărând cu avânt şi competinţă deplină cauza chiriaşilor. Aceasta de multe ori în detrimentul intereselor sale personale, compensată prin singura satisfacţiune că apără pe cei mulţi şi oropsiţi pentru care a devenit un apostol.

Astfel d. Dimitriu, prin acţiunea sa, denotă că este omul consecvenţei: e consecvent cu el însuşi şi cu principiile umanitariste cari l'au călăuzit încă din anii tineri.

Citiţi ziarul «Mişcarea»

Informaţii

— Serbarea Unirei la Iaşi. — *In prezenţa reprezentanţilor tuturor autorităţilor şi a tuturor şcoalelor se va oficia mâne dimineaţă un Te-Deum la Mitropolie.*

După amează va avea loc la teatrul naţional un festival comemorativ, în amintirea măreţelor zile ale Unirei Principatelor şi a alipirei şi unirei tuturor ţărilor româneşti.

Vor participa toate şcolile din Iaşi.

— La Universitate are loc azi alegerea unui nou rector.

Votarea a început la ora 9 dimineaţa.

Biroul se compune din d-nii dr. Bacalogiu, ca pro-rector şi Petre Dragomirescu, ca secretar.

Până la ora 12 au votat 15 profesori.

Festivalul şcoalelor secundare din Iaşi

pentru ziua de 24 Ianuarie 1923

I

Iată programul festivalului ce va avea loc mâne după amiază la Teatrul Naţional: Hymnul regal, cor mixt şi orchestră condusă de elevii Liceului Naţional

Cuvântare ocazională ţinută de d. N. Popa

II

Mozzetti Enrico Imnul Liceul Naţional cor şi orchestră de elevii Liceului Naţional

Sârba şi Hora Unirei, jocuri naţionale de elevele Institutului Ortodox

Ciolcovschi, Cântecul pescarilor, de elevii şcoalei de Arte şi Meserii

Porosecu, Mauruca, de elevii şcoalei de Arte şi Meserii

*** Cântecul cucului, cânt poporal de elevii gimnaziului Alex. C. Ban

Basarabeanca şi Hora, jocuri, de elevele şi copiii şcoalei de aplicaţie a Şcoalei Normale de conducătoare.

III

Castaldi: Se întorc vitejii, cor mixt.

T. Popovici: Marş patriotic, cor de bărbaţi, executate de elevii Seminarului Veniamin.

*** Barcarola, I. Costescu, în natură, coruri de voci egale, executate de elevele „Reuniunei Fetelor Române".

*** Hora Unirii, cor mixt, executată de elevii gimnaziului Ştefan şi Liceului Internat.

Mozart, Nunta lui Figaro, uvertură, orchestra elevilor Liceului Internat. Dans naţional, executat de elevi Liceului Internat.

G. Muzicescu, Copii ai patriei iubite. N. Oancea, Când e omul necăjit, cor, executat de elevele şcoalei normale „M. Sturza".

Ca la Breasa, dans naţional.

Jocuri moldoveneşti, executate de elevii şcolii normale „V. Lupu".

Noui firme la Iaşi

Max Barasch colonniale, delicatese, agentură şi comision şi alte mărunţişuri en-gros şi detail. Piaţa Cuza Vodă 3.

Ilie Roibon birt, cantină şi cârciumă Bulevard Ferdinand 3.

I. Moţă Iosub plăpumărie Mahalaua Miaştinei 58.

Ilie Moraru cârciumă, băcănie, precuple, căsăpie, cereale Sarai Lupăria Comuna Popăgari Jud. Iaşi.

Ianca M. Iancu ghete noi şi vechi Piaţa Halei.

Ionas Leibovici depozit de vinuri en-gros str. Sf. Lazăr 1.

Samoil Marcovici mărunţişuri, cereale, cârciumă. Şoseaua Nicolina 12.

Solomon Solomon cârciumă, băcănie, depozit de lemne cereale şi precuple. Şoseaua Socola 3

Bernhard Leibovici manufactură, galanterie, stofe en gros şi detail str. Gh. Mârzescu 34.

Osie Rahmil galanterie, mărunţişuri şi încălţăminte „La Roşiorul" Piaţa Halei.

Leon S. Căţărescu Croitoria Eliteei str. Lăpuşneanu 31 Tăcătoarea Banu.

Ariton V. Manisali cârciumă, băcănie şi mărunţişuri Com. Buciumi jud. Iaşi.

— Guvernul francez a decorat cu legiunea de onoare pe d. prof. dr. G. Demetriade, alesul Universităţii din Iaşi în Senat.

NOTE

Trei luni de studii în Franţa

Prin vitrinele librăriilor, în mijlocul cărţilor cu scoarţe atrăgătoare, de toate culorile, se ascunde discret,—ca şi autoarea care semnează „Mioara Coman"—admirabila descriere a excursiunei făcute de Universitatea din Iaşi în Franţa sub titlul modest „Trei luni de studii în Franţa".

Faţă de noianul uzrarilor nouă ce inundă librăriile, obicinuim foarte rar a recomanda cetitorului să-şi procure aceste noutăţi. Pentru lucrarea Mioarei Coman „Trei luni de studii în Franţa nu găsim cuvintele cu care am putea inspira iubitorilor de cultură ideea să-şi procure şi să citească acest volumaş.

S'o facă însă-şi nu vor regreta căci în „Trei luni de studii în Franţa" vor găsi o literatura agreabilă şi recreativă şi un suflet delicat, un observator de amănunt cu intuiţia psihologică—ceea-ce se observă rar în noianul volumelor apărute la noi în anii din urmă.

Profesori, studenţi şi în genere tot ce aparţine clasei intelectuale,—să şi procure modestul dar preţiosul volumaş „Trei luni de studii în Franţa" de „Mioara Coman".

— La 1 Martie va apare în localitate o revistă specială intitulată „Refacerea Iaşului" şi pusă sub direcţiunea d-lui Emil Sachelari arhitectul şef al comunei.

ECOURI

După relatările d-lui Gh. Cardaş în numărul de azi al „Adevărului Literar", Academia Română este în posesiunea manuscriselor postume ale lui Gheorghe din Moldova.

Intre ele se află un ciclu de poesii cari n'au văzut încă lumina tiparului. Poesiile au fost predate Academiei de către regretata Ana Conta-Kernbach, soţia poetului.

*

Amintiri despre Maupassant dă la iveală Bernard, marinarul, despre care marele romancier francez vorbeşte în „Sur l'eau".

*

„Haina Galbănă" este intitulată noua compoziţiune a lui Fr. Lehar, care va fi reprezentată la Viena.

*

Telegramele anunţă moartea marelui tragedian Schildkraut.

*

Ziarele americane înregistrează succesul obţinut de inginerul D. Boneciat, născut în Basarabia, şi stabilit la Dayton, care a inventat un helicopter, adică un aeroplan ce se ridică în mod vertical

Experienţele facute au dat rezultate frumoase.

*

La 11—14 Aprilie va avea loc la Oradea-Mare congresul avocaţilor.

— Pentru a veni în ajutorul funcţionarilor comunei, d. C. Toma, preşedintele comisiei interimare, a obţinut un vagon de zahar, ce va sosi în cursul săptămânei.

Zaharul se va da la funcţionari cu 20 lei kilogramul.

Despre Iaşi şi despre Ieşeni

Cetind „Iaşii de odinioară" a d-lui Rudolf Suţu

Lucrarea confratelui nostru d. R. Suţu este un album. Un album rezumativ al figurelor mari sau mici, şi al tipurilor caracteristice, care au ilustrat tăcuta capitală a Moldovei, în ultimele trei decenii, exact faza în care autorul s'a consacrat publicisticei.

Cu dragostea sa firească pentru oraşu-i natal, cu nostalgie şi mai firească pentru ceeace a fost odată, d-l R. Suţu a aduuat în cartea s'a amintiri preţioase pentru el, interesante pentru ieşeni.

Albumul ne aduce fotografii şi vederi—de şi unele pagini sunt ilustrate cu multe clişee!—ci fapte deosebite, figuri şi figurine, întâmplări pe care autorul le-a crezut demne să le reţie.

Din felul cronologic în care se succede materia, se poate observa că autorul n-a sistematizat după-cum n-a caracterizat. El a semnalat a inregistrat, a amintit, sau a evocat. Pornind de la prima organizare a vechiului partid conservator şi a celui mai vechiu ziar cotidian din Iaşi, d. Suţu trece în chip caleidoscopic, oameni şi fapte care aparţin Iaşului politic, şi cultural, după-cum evoacă figurile cari au ilustrat arta dramatecă, muzica, pictura sau poesie ieşană.

Despre boierimea de odinioară a Iaşului, autorul—el insuşi un descedent al unei nobile familie—ne vorbeşte în cunoscător apropiat. De aceea dacă mulţimea cetitorilor va urmări cartea cu interes, multe familii şi multe persoane o vor păstra ca o religvă în amintirea celora cari li-au fost dragi..

Unele episoade narate în jurul oamenilor politici sau în jurul figurilor distincte ale Iaşului de odinioară, sunt însoţite de istorisiri glumeţe —ceea-ce dă cetitorului o lectură agreabilă.

Altele aduc un uşor sufiu nostalgic pentru ceea-ce a fost,—şi cuvântul acesta „a fost" foarte dese-ori întrebuinţat de autor, devine aproape obsedant..

Da, colegul nostru evoacă totul intr'un regret ce apare din insuşi simplicitatea prozei sale, care tocmai de aceea se citeşte, cum se spune, pe nerăsufiate...

Poate că despre unele figuri sau despre unele episoade s'ar fi cuvenit sa se insiste mai mult pentru a reliefa părţile caracteristice—dar în acest caz lucrarea,—destul de voluminoasă şi aşa!—ar fi depăşit cu mult cele 330 de pagini mari.

D-l R. Suţu în „Iaşii de odinioară" oferă un material consacrat ultimelor trei daceniî decio lectură care interesează în chip intim pe contemporanii acestor istorisiri sau amintiri episodice şi în chip istoric pe cei mai tineri.

De aceea semnalând apariţia acestui album cronologic, îl recomandăm căldurос tuturor celora cari iubesc Iaşul şi care, cum spune poetul M. Codreanu în prefaţa cărţii, vor avea „în fie-care filă o oglindă fidelă a Iaşului de altă dată".

ARALD

Digitized by Google / Central University Library Cluj

TEATRUL CINEMA „SIDOLI"

Cu începere de azi şi în zilele următoare, la ambele matineuri ora 3 şi 5 jum şi seara la 9 jum.

Nou — Operă complectă — 7 mari acte 7

Spectrul soţului înşelat

sau STANCA MORTII

Acţiune dramatică foarte puternică după AMIES SICILIENNES, celebra descriere a renumitului autor francez JOSEPH RENAUD. Luxoasă desfăşurare artistică, interpretată de cei mai distinşi artişti parizieni.

Programul bogat mai cuprinde: Franţa necunoscută, Venetia cea verde şi comedia **Comparsa lui Fatty.**

Avantajele sunt mari: purtaţi locurile şi talpa de cauciuc PALMA

2249—24-19

Ultime Informaţiuni

— Specula zaharului se datoreşte numai angrosiştilor, cari au cumpărat cantităţile de la fabrici cu 20 lei kilogramul

La conferinţa ce a avut loc la ministerul industriei, fabricanţii de zaharau declarat că preţul nu poate trece de 22 lei.

Avis celor ce speculează zaharul.

— Mâine fiind sărbătoare naţională a Ui trei principatelor şi a tuturor ţărilor române, ziarul nostru nu va apare.

Viitorul număr al „Mişcării" va apare Mercuri 7 a. c.

— D-nii Const Toma, Dim. Dimitriu şi Osvald Kacovişă deputaţi s'au întors în localitate, unde vor rămâne trei zile.

Expoziţia d-lui Panciu

In sala „Expresul" expune d-l Panciu un tânăr diletant, o serie de picturi şi acuarele; din totalitatea tablourilor se poate constata că d-l Panciu nu este lipsit de însuşiri artistice. Iubeşte şcoala — dar bunul simţ şi dragostea de natură ca şi armonia coloriţor complectează adesori această lacună esenţială.

D-l Panciu se prezintă cu peisage, capete de studii, portrete expresive, flori şi biserici ieşene; unele peisagii sunt din împrejurările Iaşului Bacium.

Diletantismului d-lui Panciu este demn de tot interesul vizitatorilor, amatori de artă.

— D-ra Angela Arapu noua angajată a Teatrului Naţional apare prima oară, mâine seara Marţi 6 Februarie, în piesa, „Papa Lebonard".

— La Librăria SOCEC Co. S. A. a sosit un mare transport de călămări de lux, articole argintate registre şi toate articolele de birou.—Se vinde cu preţuri convenabile.

A sosit un mare transport de casete - hârtie şi plicuri.

— TEATRUL NAŢIONAL. — Marţi 6 Februarie 1923 se va juca pentru prima oară în această staţiune „PAPA LEBONARD". Rolul Jeanu va fi susţinut de d-ra ANGELA ARAPU Biletele cu No. 100.

Joi 8 Februarie 1923, „MODELUL". Biletele cu No. 101. Biletele la Agenţia Braşcu.

— In sala „Bejan" a avut loc ieri după amiază Întrunirea convocată de partidul naţionalist-democrat.

Intrunirea a fost prezidată de d. general Tarnoschi.

Au rostit cuvântări d-nii A. C. Cuza, prof. Şumuleanu, Zelea Codreanu, Prelipceanu student, Răpeanu deputat bănăţean, învăţătorul Bogdan.

S'a votat o moţiune prin care se cere ca actuala Cameră Constituantă să voteze Constituţia cu menţinerea articolului 7.

Intrunirea a decurs în linişte.

CAUT cameră mobilată ziarist, A se adresa la Mişcarea.

— Atât la manufactură cât şi la coloniale se înregistrează o simţitoare scădere a preţurilor, produsă de faptul încărcărei lei.

Scăderea se înregistrează cu deosebire la Bucureşti şi Galaţi, unde se desfac mărfurile en gros.

Negustorii din Iaşi vor fi siliţi să coboare şi ei preţurile mărfurilor.

Intrunirea chiriaşilor din Iaşi

Declaraţiile d-lui deputat D. Dimitriu

In sala cinema „Modern" a avut loc ieri dimineaţă o mare întrunire publică, convocată de Liga chiriaşilor. Au luat parte un mare number de chiriaşi.

Intrarea în sală a d-lui Dimitriu, deputat, preşedintele Ligei, a fost primită cu sporite aplauze.

Cel dintâi la cuvântul d. Kupfer; d-sa a făcut o analiză a stărei sociale de azi, arătând nevoile ce rezultă de pe urma situaţiunei economice generale; cere prelungirea contractelor, propunând unele soluţiuni pentru a determina pe cei bogaţi, ca să construiască imobile.

D-l Adace, farmacist, zice că chiriaşii nu duşmănesc pe proprietarii cinstiţi, dar se ridică împotriva celor ce speculează nevoile cetăţenilor. Aminteşte de traficul ce s'a făcut prin cumpărarea de imobile şi de nedreptăţi sunt acei, cari vor să lese pe chiriaşi fără adăpost.

D-l Adace aminteşte că astăzi e vorba de a se aduce o modificare în legea chiriilor şi îşi exprimă toată în d-l Dimitriu, preşedintele Ligei din Iaşi, că va lupta, ca dreptatea pentru chiriaşi să triumfe.

Mai vorbesc d-l farmacist Golştein-Băţi.

*

In mijlocul unor vii aplauze la cuvântul d-l D. Dimitriu.

Convocarea de astăzi spune d-l Dimitriu a fost făcută din două motive: unul în vederea noului legi a chiriilor ce se desbate şi al doilea din motiv personal.

Pentru ieşirea luptei ce se duce la Bucureşti se cere concursul tuturor. Acţiunea chiriaşilor a lăncezit, pe când cea a proprietarilor urbani a sporit, prin numeroase întruniri publice, prin publicare de memoriu, ce se împart la parlamentari. Se impune dar, ca mişcarea chiriaşilor să se accentueze aşa ca luptătorii din parlament pentru cauza lor, să aibă toată încurajarea.

In chestie personală d-l Dimitriu arată acţiunea, pe care împreună cu comitetul ligei, o desfăşoară de patru ani de zile şi aceasta nu din interes personal, ci pentru toţi, cu convingerea adâncă, că luptăm pentru o cauză dreaptă.

Din şi de aceea insistă să-mi fac datoria şi să apăr cauza dreaptă a chiriaşilor.

Vii şi prelungite aplauze. Adunarea face deputatului de Iaşi o vie manifestaţie de simpatie.

*

Continuând, d-l Dimitriu arată, că legea chiriilor nu va cuprinde un singur articol cum s'a afirmat, ci va suferi o modificare; va fi prin urmare o lege nouă.

In vederea acestei modificări, d-l ministru al justiţiei, a numit o comisiune, din care face parte d-sa, împreună cu d-nii Negură şi Leonte Moldoveanu, deputaţi, cari deasemenea au apărat cauza chiriaşilor.

„Vă pot spune de pe acuma, că principiul prelungirei contractelor este câştigat.".

Cu privire la durata prelungirei continuă discuţia; de sigur că nu se poate cere o prelungire de 20 ani, căci nu se poate escompta un viitor atât de independent.

Eu — zice d-l Dimitriu, — vom lupta pentru ca prelungirea contractelor, să fie acordate pe termen de 5 ani.

Se duce însă — continuă d. Dimitriu — o luptă mare din partea proprietarilor, cari au şi ei prieteni în Parlament. Proprietarii sunt gata să facă o concesiune în ceea ce priveşte locuinţele, dar cer de pe acuma libera tranzacţiune pentru prăvălii.

Aceasta, spune d. Dimitriu, ar fi o nenorocire, căci s'ar aduce prin aceasta o scumpete fantastică, în dauna populaţiei şi iată pentru ce eu voi lupta pentru prelungirea tuturor contractelor, egale pentru locuinţe ca şi pentru prăvălii (aplauze).

Deasemenea d. Dimitriu spune că va lupta pentru suprimarea alineatului c, din actuala lege, care dă dreptul proprietarului de a evacua pe chiriaşi, sub motiv că nu are destule încăperi pentru câinii şi familia sa.

In ultima parte a cuvântării sale d. Dimitriu atinge chestia oficiului de închiriere.

Crede că legea oficiului de închiriere este o lege salutară, căci prin ea se tinde a se apăra pe chiriaşi, rămaşi fără locuinţe. Actuala lege trebuie modificată, în sensul de a se desfiinţa atât consiliile deliberative, cât şi burocraţiunii şi a se da magistraţilor conducerea efectivă şi executarea imediată. In acest caz legea va aduce roadele dorite. (Aplauze).

In sensul celor vorbite de d. Dimitriu, adunarea votează a se trimete câte o telegramă M. S. Regelui, primului ministru şi ministrului de justiţie.

Intrunirea terminându-se, asistenţa în urale conduce pe d. Dimitriu până la locuinţa sa. REP.

CRONICA SPECTACOLELOR

SALA CINEMA ELISABETA. Astăzi la ambele matineuri şi seara se reprezintă uriaşa montare franceză „STAPANII MARILOR" supe bă capod'operă după scrierea lui Sidney Garnier, montat cu un lux rar în de Jules Verne. In rolurile principale: MARTA PALMA şi TIBI LUBINSLKI în etate de 9 ani cunoscut publicului din Prinţul Cerşetor.

In pauză debutează Trupa Berosia.

SALA CINEMA MODERN.— Astăzi în matineuri şi seara celebrul film francez ETERNUL FEMENIN Grandioasă dramă modernă de mare spectacol după strălucita scriere a lui Royer Lyon. In rolul principal D-ra Gina Palerme cunoscută din filmul Margot.

SALA CINEMA SIDOLI.—Cu începere de Luni 5 Feb. şi în zilele următoare Triumful artei pariziene SPECTRUL SOŢULUI INŞELAT sau Stânca Morţei acţiune dramatică foarte puternică în 7 mari acte.

DE INCHIRIAT

Două camere mobilate, fără sereciu — eventual cu drept de bucătărie A se adresa zilnic între 9—11 a. m. la strada Pojarniciei No. 2 A, lângă „Liceul Internat. B. 30—1

Atelierul mecanic SPORTUL

— STRADA LAPUŞNEANU 26 —

Primeşte spre reparaţie tot felul de maşini, ca: motociclete, bicicete, aparate cinematografice, maşini de scris şi de cusut, primusuri, lămpi de benzină, etc.

Odată cu aceasta aduce la cunoştinţa onor. public că s-a instalat un atelier după ultimele cerinţi moderne, de strungă le în fier şi primeşte spre efectuare tot felul de piese de automobile, maşini industriale, precum şi piese pentru instalaţiuni de apă şi canal.

SECŢIE SPECIALA pentru sudura autogenă de orice fel de metal ca: alamă, aramă, fier, oţel, fonta şi aluminiu.

Se mai primesc în reparaţie motoare electrice, având materiale şi un bun specialist rutinat în această branşă.

Orice lucrare se garantează şi se execută în cel mai scurt timp cu preţurile cele mai convenabile. 2311—7—5

ULTIMA ORA

Pacea la Lausanne

Şeful delegaţiei turceşti a remis ieri răspunsul guvernului turc.

Acest răspuns institue un voluminos memoriu. Turcii acceptă toate principiile formulate de Aliaţi cu excepţiunea în ce priveşte regiunea Mossul.

Reprezentanţii Aliaţilor au procedat imediat la examinarea răspunsului Turciei.

*

Pe cale particulară se anunţă că tratatul de pace a fost semnat.

Inaugurarea Cercului Militar din Bucureşti

— Cuvântul M. S. Regelui —

Ieri s'a făcut inaugurarea noului local al Cercului militar din Capitală. Au asistat la această solemnitate întreaga familie regală, autorităţile militare şi civile. Vorbeşte Mitropolitul Primat Pimen care face istoricul Cercului Militar.

M. S. Regele în cuvântul şi spune că clădirea Cercului Militar să fie un loc de recreaţie pentru armata Românei.

*

Valoarea actuală a clădirei este evaluată la 100 milioane. Mobilierul este evaluat la 3 Milioane.

Alegerea de la Baroul Capitalei

Ieri a avut loc alegerea de balotaj pentru vice preşedinte baroului de Ilfov. Au întrunit majoritatea voturilor membrii de pe lista d-lui I. Micescu.

GERMANII ACCEPTA CONDIŢIILE FRANŢEI

Din Londra se anunţă că guvernul din Berlin este decis să cedeze acţiunei întreprinsă de Franţa.

Anglia şi ocupaţiunea Ruhr-ului

Intreaga presă engleză spune că poporul britanic aderă la acţiunea franceză din Ruhr.

Intrunirea Ţărănistă

Ieri ţărăniştii din Capitală au ţinut o întrunire în sala Dacia.

Statutul Funcţionarilor

Mercuri se va întruni la Curtea de Conturi comisiunea instituită pentru statutul funcţionarilor.

Se va da forma definitivă anteproiectului statutului.

Acordul între guvern şi majorităţi

— La jurul declaraţiilor d-lui I. Brătianu —

La consfătuirea majorităţilor s'a semnalat de către întreaga presă acordul perfect ce există între guvern şi majorităţile parlamentare.

Acest acord denotă nu numai tăria actualei guvernări, dar şi hotărârea energică a guvernului de a menţine ordinea internă.

*

D. Ionel Brătianu în cuvântarea rostită a arătat încă odată punctul de vedere în ce priveşte agitaţiile antisemite şi a expus măsurile energice pe care guvernul a decis a le lua faţă de agitatori şi provocatori — oricari vor fi ei.

Chiar în care s'au împedecat tulburarea ordinei, în ultimele zile şi măsurile luate la Bucureşti, arată încodată politica înţeleaptă de care este animat guvernul.

Declaraţiile d-lui I. Brătianu la întrunirea majorităţilor sunt comentate cu viu interes în toate cercurile politice.

VIZITAŢI

Magazinul de Coloniale şi Delicatese

MAX BARASCH & Co.

PIAŢA CUZA-VODA No. 3 (Sub Hotel Continental)

Unde se găsesc toate articolele de Coloniale, Delicatese, Lux, Aal afumat, Caise, Brânzeturi, Mezeluri, Pescăriţi, Conserve, Compoturi, Bomboane fine şi specialităţi, Ciocolaterie indigenă şi străină, etc.

Calităţile cele mai fine şi cu preţuri de reclamă 2301—10 7

OFERIM PREŢURI MARI

Pentru obiecte ocazionale de aur, argint, platină, brilante, bijuterii şi danturi de aur uzate.

Ciasornicăria FRAŢII TISCHLER

2302 30—5 Strada Mărzescu 36 etaj

Becuri Electrice

Cele mai rezistente fabricate, cele mai economice

GASIŢI CU PREŢUL FABRICEI

Numai la depozitul general ZAHARIA WEISS

— — PIAŢA UNIREA — — 2238—15—9

Iaşi,—Tipografia „Albina" strada Sculescu No. 1