

ALAPÍTÁSI ÉV 1819.

A KOLOZSVÁRI
ZENEKONZERVATORIUM

ÉRTESITŐJE

AZ 1916/17. TANÉVRÓL.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



ELKÖSZÖLTÉK

H. 279 19 80

KOLOZSVÁR,
KOLOZSVÁRI HIRLAP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG KÖNYVNYOMDAJA
1917.

ALAPÍTÁSI ÉV 1819.

A KOLOZSVÁRI
ZENEKONZERVATORIUM

ÉRTESÍTŐJE

AZ 1916/17. TANÉVRÓL.

BCU Cluj / Central University Library Cluj



SN. 279-580

KOLOZSVÁR,
KOLOZSVÁRI HIRLAP RÉSZVÉNYTÁRSASÁG KÖNYVNYOMDÁJA

1917.

A tanév történetéből.

1916—1917.

Az elmúlt tanévvel intézetünk fenállásának 98-ik évét zártuk le. A román háború kitörésekor intézetünk helyiségeit az erdélyi kormánybiztosi hivatalnak engedték át és csak két tanteremben folytak a tanítások. E súlyos idők közepette a lelkiismeretes működésre és együttműködésre kétszeresen szükség volt és e tekintetben elismeréssel kell megemlékeznünk tanáraink fáradozásáról.

A tanári karban beállott változások szükségessé tették, hogy új tanerőkről gondoskodjunk. A jövő tanévtől kezdve *Kartner Gitta* (zongora) és *Koller Alfréd* (hegedű) államilag képesített okl. zenetanárokat szerződtettük a megfelelő tanszékekre. Különb. tervbe vettük még egy zongoratanári állás betöltését is. Természetesen elvi álláspontunk, hogy az üresedésben levő tanszékekre csakis államilag képesített okleveles tanerők alkalmaztassanak. Amint a hön óhajtott békeidők helyreállnak, az intézet városítása és az ezzel kapcsolatos fizetésrendezés körül a tárgyalások újból megindulnak.

A beállott drágaság folytán választmányunk gondoskodott arról, hogy a tanerők megfelelő drágasági pótlékban részesüljenek. Az idén 2170 korona többlet került kifizetésre.

Ez évi közgyűlésről szóló beszámolót a „függelék”-ben közöljük. A tanév folyamán rendezett hangversenyek összes jövedelmét hazafias jótékony célra fordítottuk. A kimutatás a pénztáros jelentésében foglaltatik.

Egész tandíjmentességben részesültek: Sztupjár Tibor, Vass Ida, Kusztos Zsófia, Poszler Klára, Lászlóczky Ilus és Aranka, Ráday Ida, Körmendy Gizella. — *Féltandíjmentesek:* Herz Blanka, Dósa Erzs, Hajdy Rózi, Visky Erzs. Langberg Szidónia, Cuteán Emilia, Holló Etelka, Lederer Cecilia, Adler Nándor, Perlmutter Sári.

II.

Tiszti személyzet és tanári testület.

1916—1917.

1. Tisztikar.

Elnök : Gróf Béldi Ákos v. b. t. t.

Alelnök : Dr. Szádeczky Gyula.

Igazgató : Lavotta Rezső.

Titkár : Seprődi János.

Pénztáros : Magyaróssy Gyula.

Gazda : Hubert Iván.

2. Választmányi tagok.

Benedek Árpád.

Csermák Gyula,

Dr. Eszterházy László.

Ferenczy Gyula.

Dr. Gámán József.

Dr. Gyöngyössy Böhm Mihály.

Dr. Höncz Kálmán.

Kirchknopf Gusztáv.

Dr. Klumák János.

Nagy Gábor.

Dr. Pósta Béla.

Riethly Károly.

Dr. Rohonczy Lajos.

Dr. Schneller Jstván.

Dr. Scheitz Vilmos.

3. Tanári testület.

Lavotta Rezső igazgató. Az orsz. m. kir. Zeneakadémián Koessler alatt végezte a zeneszerzést, majd 8 évig Párisban a Conservatoire-on Ch. Widor, Fauré és a Schola Cantorum-on d'Indy növendéke volt. Tanította az összhangzattant, énekkorrepe-tíciót és zenetörténetet. Szolgálati éve 4.

Kartner Gitta rendes tanár, orsz. m. kir. Zeneakadémiát végzett okl. zongoratanárnő. Tanít az akadémiai és előkészítő zongora osztályokban a jövő tanévtől kezdve.

Rezik Károly rendes tanár. Az orsz. m. kir. Zeneakadémián végzett zeneszerzést (Koessler), orgonát (Koessler—Laub), cellot (Popper—Schiffer) és a leipzig-i Königl. Conservatoriumban mint Straube (orgona) és Klengel (cello) tanítványa művészi oklevelet nyert. Tanított cellot, karéneket, kamarazenét és zongorát a maga-sabb osztályokban. Szolg. éve 4.

Koller Alfréd rendes tanár, orsz. m. kir. Zeneakadémiát vég-zett okl. hegedűtanár. Tanít a hegedű tanszakon jövő tanévtől kezdve.

Palóczyné F. Berta rendes tanár, a m. kir. Operaház ny. magánénekesnője. Tanította a magánéneket. Szolgálati éve 4.

Ruzitska Ilona segédtanerő, a Gegenbauer féle nyilván. joggal felruházott zeneiskola végzett zongoratanítónője. Tanított az elő-készítő és gyakorló zongora osztályokban. Szolgálati éve 19.

Stritzky Lili segédtanerő, a Kolozsvári Zenekonzervatórium végzett zongoratanítónője. Tanította a zongorát az elemi és a gya-korló tanfolyamon. Szolgálati éve 19.

Köváry Dalma segédtanerő, okl. énektanítónő, Kolozsvári Zenekonzervatórium végzett zongoratanítónője. Szolgálati éve 14.

Özv. Ruzitska Béláné óraadó tanerő, a bécsi Conservatoriumon végzett hegedűművésznő (Hellmesberger, Spohr, Joachim és David tanítványa). Tanított a hegedűtanszakon. Szolgálati éve 27.

Taritzky Ferenc óraadó tanár, végezte a Nemzeti Zenede zongora, hegedű és zeneszerzési tanszakát. Tanította a hegedűt (alsóbb osztályok), a zenei alapismereteket, zenediktálást és az ált. zenetant. Szolgálati éve 9.

Kollár Károly óraadó tanár, Sefcik tanítványa a prágai konzervatóriumon, tanított a hegedűtanszakon. Szolgálati éve 1.

III.

Az intézet szervezete.

1916—1917.

Az intézet iránya, tananyaga és módszere teljesen alkalmazkodik az Orsz. M. kir. Zeneakadémiához, azzal a különbséggel, hogy a helyi viszonyok tekintetbe vétele mellett, egyes tanszakok anyaga egy éven át elvégezhető legyen.

A Zenekonzervatorium tanítási rendszere az összes tanszakokon *tanfolyamokból* áll. Elnevezései: *elemi-, gyakorló-, akadémiai előkészítő- és akadémiai tanfolyamok*, melyek mindegyike bizonyos számú osztályokra oszlik.

Az alább felsorolt tanszakok a tanfolyamok *főtárgyait* képezik. Ezen főtantárgyakon kívül minden osztály számára kötelező *mellék-tantárgyak* szolgálnak kiegészítésül, melyek az általános zenei műveltség szempontjából nélkülözhetetlenek és épp ezért azok látogatása (külön tandíj fizetés nélkül) minden növendéktől megkivántatik.

1. Zongora tanszak.

1. *Elemi tanfolyam* egy tanévvel. Melléktanszak nincs.

2. *Gyakorló iskolai tanfolyam* három tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: nincs.

II. osztály: nincs.

III. osztály: nincs.

3. *Előkészítő tanfolyam* három tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: zenei alapismeretek, karének.

II. osztály: zenediktálás, karének.

III. osztály: általános zenetan, karének.

4. **Akadémiai tanfolyam** négy tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: összhangzattan (I.), karének, kamarazene.

II. osztály: összhangzattan (II.) és formatan, zenetörténet (I.), karének, kamarazene.

III. osztály: zenetörténet (II.), karének, kamarazene.

IV. osztály: zeneesztetika, kamarazene, karének, a magyar zene története.

2. Hegedü tanszak.

1. **Elemi tanfolyam** egy tanévvel. Melléktanszak nincs.

2. **Gyakorló iskolai tanfolyam** két tanévvel. Melléktanszak nincs.

3. **Előkészítő tanfolyam** négy tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: nincs.

II. osztály: karének, zenei alapismeretek.

III. osztály: zenediktálás, karének.

IV. osztály: általános zenetan, kamarazene, karének.

4. **Akadémiai tanfolyam** négy tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: zongora,¹ összhangzattan (I.), kamarazene, zenekari gyakorlat, karének.

II. osztály: zongora, összhangzattan (II.) és formatan, zenetörténet (I.), kamarazene, zenekari gyakorlat, karének.

III. osztály: zenetörténet (II.), kamarazene, zenekari gyakorlat.

IV. osztály: zeneesztetika, kamarazene, zenekari gyakorlat, karének, a magyar zene története.

3. Gordonka tanszak.

1. **Előkészítő tanfolyam** négy tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: nincs.

II. osztály: karének, zenei alapismeretek.

III. osztály: zenediktálás, karének.

IV. osztály: karének, általános zenetan, kamarazene.

2. **Akadémiai tanfolyam** négy tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: összhangzattan (I.), kamarazene, zenekari gyakorlat, karének, zongora.

¹ A zongora mint melléktárgy csak azon növendékekre nézve kötelező, akik a két első tanév anyagát még nem bírják. A tanítás heti egy órában (6 növendékkel) ingyenes.

II. osztály: zongora, kamarazene, zenekari gyakorlat, karének, zenetörténet (II.), összhangzattan (II.) és formatan.

III. osztály: zenetörténet (II.), kamarazene, zenekari gyakorlat, karének.

IV. osztály: zeneesztetika, kamarazene, zenekari gyakorlat, karének, a magyar zene története.

4. Magánének tanszak.

1. *Előkészítő tanfolyam* két tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: zongora, zenei alapismeretek, karének, olasz nyelv.²

II. osztály: zongora, zenediktálás, karének, olasz nyelv.

2. *Akadémiai tanfolyam* három tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: általános zenétan, karének, korrepetíció.

II. osztály: összhangzattan, karének, korrepetíció, zenetörténet. (I.)

III. osztály: összhangzattan és formatan, zenetörténet (II.), korrepetíció, karének, szavalás és költészetan (fakultatív.)

3. *Operai, illetve hangversenyének tanfolyam* egy tanévvel. Melléktanszakok: énekszerep és színpadi gyakorlat, karének, zeneesztetika, a magyar zene története.

5. Zeneszerzési tanszak.

Akadémiai tanfolyam öt tanévvel. Melléktanszakok:

I. osztály: zongora, karének.

II. osztály: zongora, karének, zenetörténet.

III. osztály: karének, zenetörténet, hangszerelés és partitúra-olvasás.

IV. osztály: zeneesztetika, hangszerelés és partitúra-olvasás, karének, liturgia.

V. osztály: a magyar zene elmélete, a dirigálás elemei.

6. Gordon- és fuvóhangszerek tanszakai.

Előkészítő tanfolyam három tanévvel és *akadémiai tanfolyam* három tanévvel. E tanszakokon a melléktantárgyak hallgatása nem kötelező, ellenben azok a növendékek, akik hangszerük

² Az olasz nyelv tanítása fakultatív és a növendékek tetszésére van bízva. Ez esetben havi 5 kor. tandíj fizetendő, azonban az órák látogatása egész évre kötelező.

kezelésében már bizonyos előmenetelre tettek szert, az intézet házi zenekarában közreműködni kötelesek.

7. Középiskolai előkészítő énektanfolyam.

Féléves kurzus, mely február 1-én kezdődik és tart május végéig. Tantárgyai: ének, zongora, primavista olvasás, zenediktálás, az általános zenetan elemei, a magyar irodalom története, karének.

IV.

Vizsgálatok az Orsz. M. Kir. Zeneakadémián.

Intézetünk azon növendékei, akik a zenét életpályául választják, minden tanév befejeztével az Országos M. Kir. Zeneakadémia minden év május hó végén tartandó vizsgálatain részt vehetnek, ha az illető szaktanár és az igazgatóság erre alkalmasnak találja. A szabályzat szerint azok, akik valamelyik tanszak egyes osztályainak egész tanulmányával elkészültek és készülségükről *állami* bizonyítványt óhajtanak nyerni, azoknak a vallás- és közoktatásügyi miniszter folyamodás útján, kellő indokolás alapján megengedi, hogy magánvizsgálatokat tegyenek úgy az illető tanszakok egyes osztályairól, valamint azoknak kötelező melléktárgyairól. A magánvizsgálati engedélyek az akadémiai tanfolyamon az illető tanszaknak *csak egyes* osztályaira kérhetők. *Két osztály* összevonó vizsgálatra csak kivételes esetekben, megokolt kérelem mellett engedtetik meg. Ily magánvizsgálatok csak a tanév végén tartatnak s a jelentkezők a vallás- és közoktatásügyi miniszterhez intézett kérvényeiket az illető tanévi *március hó 1-ig* az Orsz. M. Kir. Zeneakadémia igazgatóságánál tartoznak benyújtani. Az eredményről a megvizsgált jelentkezők magánvizsgálati bizonyítványt nyernek. Aki a *május hó végén* megtartott magánvizsgálaton betegség, vagy más elháríthatatlan akadály miatt nem jelenhetett meg, az kellő időben indokolt és az Orsz. M. K. Zeneakadémia igazgatóságához intézett folyamodványában kérelmezheti a jövő tanévi szeptemberi pótlóvizsgálatot. Aki pedig valamelyik melléktantárgyból elégtelen osztályzatot kapott, annak kérelmére az igazgatóság szintén a jövő szeptemberre engedélyezheti a javítóvizsgálatot. Úgy a pótló- mint a javítóvizsgálatok iránti kérvények június hó végéig nyújtandók be a Zeneakadémia titkári hivatalához. Ha az ily ma-

gánvizsgálatot teljesített egyén a következő tanévben az intézet növendékeinek sorába kíván lépni, fölvételi vizsgálatra kell jelentkeznie. Magánvizsgálatok az operai és hangversenyének-tanfolyamon nem engedtetnek meg. A magánvizsgálat díja *tanszakonként* és *osztályonként* 80 korona, mely összeg a Zeneakadémia pénztárához (Budapest, Liszt Ferenc-tér) a jelentkezés alkalmával befizetendő.

V.

Tananyag.

(Azonos az Orsz. M. kir. Zeneakadémia tananyagával.)

VI.

Nyilvános működés.

1916—1917.

I.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1916. december 21-én (csütörtökön) este 8 órakor *Rezik Károly* tanár növendékeivel rendezett

I házi Hangverseny műsora:

1. **Mozart**: *Zongoratrio*. előadták: Höncz Ilonka (zongora), Seprődi János (hegedű) és Adler Ernő (cello.) I. Allegro. — II. Andante cantabile. — III. Allegro.
2. **Haydn**: *Ária con variata*, zongorán előadta Roth Piroska (I. ak.)
3. a) **Klengel**: *Bölcsődal*
b) **Rubinstein**: *Melodia*
c) **Popper**: *Masurka* } cellon előadta Szádecy Elemér (I. ak.)
4. **Chopin**: As-dur Polonaise, előadta Lászlóczky Ilus (IV. ak.)
5. **Mendelssohn**: *d-moll Zongoratrio*, előadták: Török Emil (zongora), Hirschfeld Nelly (hegedű) és Adler Ernő (cello) I. Allegro. — II. Andante. — Allegro appassionata.

II.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. március 13-án (kedden) este 8 órakor rendezett

II. házi hangverseny műsora:

1. **Haydn**: *Trio (E-dur)*
I. Allegro Moderato. II. Allegretto. III. Allegro. Előadták: *Lászlóczky Iranka* (zongora) *Török Gábor* (hegedű) és *Mestitz János* (cello).

2. **Bemberg**: *Nimfák keringője*, énekelte: *Imre Duci*.
3. **Beethoven**: *Andante (F-dur)*, zongorán előadta: *Florea Liviu*.
4. **Beethoven**: *Zongoranégyes (Es-dur)*.
I. Adagio. II. Allegro. III. Variációs téma. Előadták: *Kováts Gizella* (zongora), *Zsögön Béla* (hegedű), *Seprődi János* (brácsa) és *Szádeczky Elemér* (cello).

III.

A Kolozsvári Zenekonzervatórium növendékei által 1917. március 30-án (pénteken) este 8 órakor rendezett

III. házi hangverseny műsora:

1. **Beethoven**: *Zongoratrio (c-moll)*
Előadták: Róth Piroska (zongora), Zsögön Béla (hegedű) és Szádeczky Elemér (cello). *Tanár*: Rezik K.
2. **Dohnanyi**: *Capriccio*, zongorán előadta Vass Ida (III. elők. o.) *Tanár*: Kővári D.
3. a.) **Verdi**: *Ária Rigolettoból*.
b.) **Delibes**: *Lakmé csengetyű-áriája*, énekelte Ferenczy Zsizi. (III. ak. o.) *Tanár*: Palóczyiné.
4. a.) **Liszt**: *Rossignol*.
b.) **Liszt**: *Valse Impromptu*, zongorán előadta: Pogrányi Gézáne (III. ak. o.) *Tanár*: Rezik K.
5. **Mendelssohn**: *Es-dur vonósnégyes*. Előadták: Hirschfeld Nelly (I. heg.), Zsögön Béla (II. heg.), Seprődi János (brácsa) és * (cello) *Tanár*: Rezik K.

IV.

A Kolozsvári Zenekonzervatórium növendékei által 1917. május 8-án (kedden) este 8 órakor rendezett

IV. házi hangverseny műsora:

1. **Beethoven**: *Zongoranégyes (D-dur)*, előadták: Török Emil (zongora), Zsögön Béla (hegedű), Seprődi János (brácsa) és Szádeczky Elemér (cello). *Tanár*: Rezik K.
2. **Schubert-Heller**: *Caprice*, zongorán előadta Weinrich Irén. *Tanár*: Kőváry D.
3. **Rossini**: *Ének-trio „Tell Vilmos“-ból*, énekelték: Imre Duci, Szöllösy Margit és Lili.
4. **Mozart**: *Zongoraverseny (d-moll)*, előadta: Balázs László. *Tanár*: Rezik K.
5. **Dvorák**: *Zongora-trio (g-moll)*, előadták: Pogrányi Gézáne (zongora), Hirschfeld Nelly (hegedű) és * (cello). *Tanár*: Rezik K.

V.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. május 31-én (csütörtökön) este 8 órakor rendezett

V. házi hangverseny műsora:

1. a) **Beethoven**: Zongora trio: (D), előadták: Florea Olivia (zongora), Hirschfeld Nelly (hegedű) és Szádeczky Elemér (cello). *Tanár*: Rezik K.
2. **Schubert**: Ébresztő, énekelte Eszterházy Ágnes (I. elők.) *Tanár*: Palóczyné.
3. a) **Farkas Ö.**: Hallgató, zongorán előadta Gombos-Erzsébet (I. elők. o.)
b) **Raff**: Tarantella, zongorán előadta Lázár Erzsébet (II. elők. o.) *Tanár*: Kőváry D.
4. a) **Schubert**: Du bist die Ruh'
b) **Gluck**: Andante, — cellon előadta Mestitz János (II. elők. o.)
Tanár: Rezik K.
5. **Chopin**: 2 Valses (a - moll és h—moll) zongorán előadta: Both Ernő (II. elők. o.) *Tanár*: Rezik K.

VI.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. május 31-én (csütörtökön) este 8 órakor rendezett

első vizsgálati hangverseny műsora:

1. **Haydn**: Zongora trio előadták: Kudor Anna (zongora), Seprődi János (hegedű) és Mestitz János (cello.) *Tanár*: Rezik K.
2. **Reinhold**: Impromptu, zongorán előadta Holló Etelka (II. elők. o.)
Tanár: Kőváry D.
3. **Bériot**: Hegedűverseny, előadta Zsögön Béla (IV. elők. o.) *Tanár*: özv. Ruzitskáné.
4. a) **Farkas Ö.**: Sír a nóta
b) **Mozart**: Ária Figaróból, — énekelte Lászlóczky Ilus (II. akad. o.)
Tanár: Palóczyné.
5. **Chopin**: As—dur Impromptu, zongorán előadta Regenhart Katalin (III. elők. o.) *Tanár*: Ruzitska J.
6. **Mozart**: Zongora-trio, előadták Poszler Klára (zongora), Salamon Etelka (hegedű) és Tóth Aladár (cello). *Tanár*: Rezik K.

VII.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. június 6-án (szerdán) este 8 órakor rendezett

második vizsgálati hangverseny műsora:

1. **Mozart**: Zongoraverseny (c-moll), előadta V. Poszler Klára (I. ak. o.) (két zongorára), *Tanár*: Rezik K.

2. **Brahms:** Duett, énekelte Ráday Ida (II. elők. o.) és Lóte Viola (III. akad. o.) *Tanár:* Palóczyné.

3. **Bériot:** VII. Hegedűverseny (G—dur), előadta Salamon Etelka (III. elők. o.) *Tanár:* Kollár K.

4. **Dussek:** g—moll Zongoraverseny I. tétel, előadta Langberg Szidi (III. elők. o.) (két zongorára). *Tanár:* Kőváry D.

5. a) **Kienzl:** Ária.

b) **Strauss:** Mindszentek, énekelte Lóte Viola (III. akad. o.) *Tanár:* Palóczyné.

6. **Weber:** Zongoraverseny, előadta Lászlóczky Aranka (I. ak. o.) (két zongorára). *Tanár:* Rezik K.

VIII.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. június 12-én (kedden) este 8 órakor rendezett

harmadik vizsgálati hangverseny műsora:

1. **Beethoven:** Zongoranégyes, — előadták: Höncz Ilonka (zongora), Zsögön Béla (hegedű), Seprődi János (brácsa), Szádeczky Elemér (cello). *Tanár:* Rezik K.

2. **Chopin:** Mazurka (a—moll) előadta: Jaeger Iluska (I. elők. o.) *Tanár:* Stritzky L.

3. a) **Sehmann:** Való-e vagy álom

b) **Schubert:** A vándor, — énekelte: Cuteán Karola (I. elők. o.) *Tanár:* Palóczyné.

4. **Mendelssohn:** Rondo capriccioso, — zongorán előadta: Kovács Ilonka (I. ak. o.) *Tanár:* Ruzitska J.

5. **Mendelssohn:** Duett, énekeltek: Regenhart Katalin és Papp Anna (I. elők. o.) *Tanár:* Palóczyné.

6. **Chopin:** Nocturne et Polonaise — zongorán előadta: Kovács Gizella (I. ak. o.) *Tanár:* Rezik K.

IX.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. június 10-én (vasárnap) délelőtt 11 órakor rendezett

vizsgálati matiné műsora:

1. a) **Burgmüller:** Arabesque,

b) **Frank Lynes:** Saltarello, előadta Költő Judith (elemi o.) *Tanár:* Stritzky L.

2. a) **Burgmüller:** Ballada,

b) **Kullak:** Bölcsődal, előadta Kupás János (I. gyak. o.) *Tanár:* Stritzky L.

3. **Weinwurm:** Cigánytánc, előadta Bihary Aranka (I. gyak. o.) *Tanár:* Kőváry D.

4. **Burgmüller**: Bölcsődal, előadta Gyöngyössy Böhm Mária (III. gyak. o.) *Tanár*: Stritzky L.
5. **Moskovszky**: Menuet, előadta Engel Pál (III. gyak. o.) *Tanár*: Kőváry D.
6. a) **Schubert**: Scherzo,
b) **Schumann**: Mikulás, előadta Útő Mariska (III. gyak. o.) *Tanár*: Kőváry D.
7. **Sitt**: Barkarola, hegedűn előadta Váczy Miklós (II. gyak. o.) *Tanár*: Taritzky F.
8. **Bossi**: Babillage, előadta Stupjár Tibor (III. gyak. o.) *Tanár*: Stritzky L.
9. **Heller**: Tanulmány, előadta Spitzer Erzsé (I. elők. o.) *Tanár*: Stritzky L.
10. **Schubert**: Menuet, előadta Müller Kató (III. gyak. o.) *Tanár*: Kőváry D.
11. **Schytte**: Tarantella, előadta Rohony Hedvig (I. elők. o.) *Tanár*: Stritzky L.
12. **Mendelsohn**: A dalnak lence szárnyán, énekelte Römer Mária (I. elők. o.) *Tanár*: Palóczyné.
13. **Mozart**: Fantázia D-moll. előadta Cuteán Angela (III. gyak. o.) *Tanár*: Ruzitska J.
14. **Jensen**: Csengve-ringva szól a lantom, énekelte Lőte Ilona (I. elők. o.) *Tanár*: Palóczyné.
15. **Moskovsky**: Spanyoltánc, előadták Bruckner Ernő és Jenő (III. gyak. o.) *Tanár*: Stritzky L.
16. **Jensen**: Vándorkép, előadta Hajdy Rózsi (III. elők. o.) *Tanár*: Kőváry D.

X.

A Kolozsvári Zenekonzervatorium növendékei által 1917. június 16-án (szombaton) este 8 órakor a Vármegyeház dísztermében a „Tüdőbeteg-Gondozó Intézet“ és a „Tüdőbetegek Menedékháza“ javára rendezett jótékonycélú

negyedik vizsgálati hangverseny műsora:

1. **Beethoven**: Es—dur zongoraverseny, előadta Florea Olivia. *Tanár*: Rezik K.
2. **Gounod**: Nagy ária Fausztból, énekelte Ilea Bea. *Tanár*: Palóczyné.
- 3.
4. **Delibes**: Lakmé csengetyű áriája, énekelte Ferenczy Erzsébet. *Tanár*: Palóczyné.
5. **Liszt**: Es-dur zongoraverseny, előadta Lászlóczky Ilus. *Tanár*: Rezik K.

VII. Statisztikai adatok.

Tanszak	R. kath.	Ev. ref.	Ag. ev.	Unitárius	Gör. kath.	Gör. kel.	Izraelita	Összesen	Leány-növendék	Fü-növendék	Beiratkozott	Kimaradt	Létszám az év végén	Tandíjmentes
Zongora	56	36	10	5	4	1	24	136	110	26	136	16	120	17
Hegedű	9	11	2	—	1	—	7	30	8	22	30	4	26	1
Magánének	5	6	1	1	2	—	7	22	20	2	22	5	17	—
Gordonka	3	2	—	—	—	—	3	8	—	8	8	1	7	—
Ósszhangzattan	—	1	—	—	—	—	—	1	1	—	1	—	1	—
Kemarazene	—	1	—	—	—	—	1	2	1	1	2	—	2	—
	73	57	13	6	7	1	42	199	140	59	199	26	**173	18

5-nek főtanterve zongora-ének.

1 nek " hegedű-ének.

1-nek " zongora-hegedű.

Az év folyamán beiratkozott 199 növendék, kimaradt 26.

** Létszám az év végén: 173 növendék.

2 növendék magánvizsgát tett.

VIII.

A növendékek érdemsorozata és beosztása.

(Rövidítések: *nv.* = nem vizsgázott, *fm.* = felmentve, *kim.* = kimaradt.)

Jegyzet. Azok a növendékek, akik a tananyag elvégzéséig az osztályban maradnak, *nem vizsgázott*-aknak vannak jelezve és csak az első félévi „Értesítő“-re tarthatnak igényt. Ezek pótvizsgát nem tehetnek, hanem a félév végén rendes vizsgának vannak alávetve.

A felvételi- és pótvizsgák napja szeptember hóban a fekete táblán kiíratik.

Zongora-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak	Karének	Jegyzet
Elemi osztály.					
166	Balázs Karola	Rezik	<i>nv.</i>	—	
81	Béky Zoltán	Stritzky	2	—	
148	Bokor Lili	Kőváry	<i>nv.</i>	3	
185	Donogány Ilona	Ruzitska	”	—	
48	Eisenstein Béla	”	—	—	kimaradt
50	Gajda Edith	S ritzky	<i>nv.</i>	—	
71	Gengersich Zoltán	”	1	—	
53	Grünwald Ilona	Ruzitska	2	—	
125	Herczeg Magda	Kőváry	<i>nv.</i>	5	
72	Herczeg Teréz	Ruzitska	2	—	
85	Hubert Iván	Kőváry	—	—	kimaradt
159	Izrael Lenke	Stritzky	2	—	
67	Ihász Lili	”	2	—	
86	Joanovics Pál	”	<i>nv.</i>	—	
65	Kabán József	Ruzitska	”	—	
129	Kiss Róza	”	—	—	
172	Br. Konrád Guido	Kőváry	3	—	

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak	Karének	Jegyzet
165	Költő Judith	Stritzky	1	—	
117	Körmendy Karola	"	nv.	—	
175	Löte László	"	"	—	
126	Nagy Erzsébet	Kőváry	1	—	
109	Nagy Irén	Ruzitska	nv.	—	
106	Nussbächer Erzsí	Kőváry	"	—	
115	Péter Ilona	Stritzky	"	—	
145	Cs. Réz Domokos	"	1	—	
147	Szabó Anna	Kőváry	nv.	—	
42	Székely Irén	"	1	—	
63	Vajna Rózsi	Ruzitska	—	—	kimaradt
107	Wartenberg Margit	Kőváry	nv.	—	
155	Zeemann József	Rezik	"	—	
I. gyakorló osztály					
76	Biró Elek	Stritzky	nv.	—	
108	Jung Julia	Ruzitska	"	5	
59	Kabán Ilona	"	—	—	kimaradt
66	Kabán Maria	"	3	—	
12	Kolumbán Piroska	Stritzky	nv.	—	
100	Kupás János	"	1	—	
98	Kusztos Zsófia	"	2	—	
94	Meizels Elvira	Ruzitska	2	—	
70	Nagy Lenke	Stritzky	2	—	
91	Nagy Teréz	Ruzitska	2	1	másik főt. ének
88	Perlmutter Sári	Stritzky	nv.	—	
33	Ráday Ida	Rezik	2	2	másik főt. ének
153	Reiss Ábrahám	"	2	—	másik főt. ének
II. gyakorló osztály.					
103	Bihary Aranka	Kőváry	1	—	
102	" Ilonka	"	2	—	
101	" Zoltán	"	3	—	
43	Csatt Livia	Ruzitska	nv.	—	
196	Deák Lili	Stritzky	"	4	
61	Fabricius Irmgard	Kőváry	2	—	
134	Ferenczy Berta	Ruzitska	nv.	3	
133	Györke Irén	Stritzky	"	2	másik főt. ének

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak	Karének	Jegyzet
127	Jancsó Béla	Ruzitska	nv.	—	
128	Jancsó Elemér	"	"	—	
171	br. Konrád Ferencz	Kőváry	"	—	
7	Móricz Ilonka	Stritzky	2	5	
39	Nagy Boriska	Ruzitska	—	—	kimaradt
78	Némethy Tekla	Kőváry	2	—	
52	Pataky Rózi	Ruzitska	nv.	2	
89	Puskás Panna	Rezik	—	—	kimaradt
118	Rosenberg Ilonka	"	1	fm.	
11	Szakács Lajos	Stritzky	nv.	—	
62	Vajna Blanka	Ruzitska	—	—	kimaradt
17	Visky Erzsi	Kőváry	1	—	
124	Weber Mariska	"	2	5	
120	Zsigmond Albert	"	nv.	—	
III. gyakorló osztály.					
99	Balló Ilonka	Stritzky	nv.	5	
179	Bruckner Jenő	"	"	—	
116	Cuteau Angela	Ruzitska	1	1	
18	Engel Pál	Kőváry	1	—	
64	Gyöngyössy Mariska	Stritzky	nv.	—	
8	Hercz Blanka	Rezik	2	—	
24	Holló Jolán	Kőváry	—	—	kimaradt
30	Kolozsváry Olga	Ruzitska	—	—	kimaradt
26	Müller Kató	Kőváry	2	4	
79	Némethy Anna	"	nv.	fm.	
38	Szántó Etelka	"	2	—	
9	Sztupjár Tibor	Stritzky	1	—	
49	Ütő. Mariska	Kőváry	1	—	

Zongora-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak	Zenei alapism.	Karének	Jegyzet
I. előkészítő osztály.						
73	Balázs Mária	Rezik	—	—	—	kimaradt
178	Bruckner Ernő	Stritzky	nv.	3	—	

Zongora tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak			Jegyzet	
			Zenei alapis.	Karének			
28	Csipkés Margit	Kőváry	2	3	2	másik főt. ének	
200	Czirmay Teréz	magán vizsga	2	2	—		
197	Debreczeny Vilma	Stritzky	nv	nv	5	kimaradt	
121	Ebner Böske	Rezik	—	—	—		
199	Geley Ida	"	2	2	3		
177	Gidró László	Ruzitska	nv	2	—		
105	Gombos Erzsébet	Kőváry	1	2	1		
23	Jaeger Ilus	Stritzky	1	1	—		
21	Kathona Ilonka	"	2	4	1		
45	Lederer Cecilia	"	1	2	5		
182	Márk Katica	Rezik	—	—	—		kimaradt
40	Mátyás Erzsébet	Rezik	nv	nv	3		
77	Némethy Hajnal	"	nv	nv	3	másik főt. hegedű	
96	Papszt Margit	Kőváry	2	3	5		
198	Petrovics Paula	Stritzky	nv	nv	5		
58	Rohny Hedwig	Stritzky	2	2	1		
90	Spitzer Erzs	"	nv	nv	—		
10	Szakács Kálmán	"	1	2	—		
57	Técsy Etelka	"	2	3	2		
36	Weisz Ilona	"	nv	3	5		
31	Winkelmayer Anna	Ruzitska	2	2	1		
141	Zsögön Béla	"	nv	nv	—		másik főt. hegedű

Zongora tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Főtanszak			Jegyzet
			Zenediktálás	Karének		
II. előkészítő osztály.						
46	Bitay Antónia	Stritzky	nv	2	1	
44	Both Ernő	Rezik	1	2	—	
112	Csengeri Erzs	Ruzitska	nv	nv	5	
3	Dósa Erzs	Rezik	1	2	1	
5	Holló Etelka	Kőváry	nv	2	fm	
20	Keresztesy Olga	Ruzitska	2	3	1	

Zongora-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Zenei felkészítés			Jegyzet
			Főtanszak	Zenediktálás	Karének	
14	Körmendy Gizella	Ruzitska	nv	2	1	kimaradt
54	Lázár Erzsi	Köváry	nv	2	fm	
41	Mátyás Erzsi	Rezik	—	—	—	
55	Porsche Mária	”	2	3	4	kimaradt
114	Somlyai Ilonka	Stritzky	nv	3	1	
192	Szabó Piroska	Rezik	—	—	—	

Zongora-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Zenei felkészítés			Jegyzet
			Főtanszak	Zenetan	Karének	
	III. előkészítő osztály.					
19	Balázs László	Rezik	2	5	—	kimaradt másik főt. ének
97	Cuteán Emilia	Ruzitska	nv	1	1	
4	Hajdy Rózsi	Köváry	nv	2	1	
87	Hegedüs Berta	”	1	2	5	
201	Klemm Ilse	magán vizsga	2	2	—	
15	Langberg Szidi	Köváry	1	2	5	
37	Nagy Ibolyka	Ruzitska	nv	2	1	
74	Novelly Ágnes	”	—	—	—	
27	Regenhart Katalin	”	nv	1	1	
149	Stern Rezsín	Rezik	nv	nv	2	
143	B. Száva Matild	”	nv	nv	fm	
1	Vass Ida	Köváry	1	2	1	
56	Weinrich Irén	”	nv	3	1	

Zongora-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Fótanszak	Összhtan	Kamarazene	Karének	Jegyzet
I. akadémiai osztály.							
184	Kovács Ilonka	Ruzitska	nv	nv	—	fm	
2	Kovács Gizella	Rezik	1	1	1	1	
51	Kudor Anna	Ruzitska	nv	nv	3	5	
69	Lászlóczy Aranka	Rezik	1	3	1	1	
33	Poszler Klára	"	1	2	1	1	
34	Róth Piroska	"	1	1	1	2	
6	Totzauer Wanda	"	—	—	—	—	kimaradt

BCU Cluj Zongora tanszak. library Cluj

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Tanár	Fótanszak	Összhtan	Zenetörténet	Karének	Kamarazene	Jegyzet
II. akadémiai osztály.								
47	Höncz Ilonka	Taritzky	2	1	1	1	1	másik f. ének
III. akadémiai osztály.								
167	Pogrányi Gézáne	Rezik	nv	nv	nv	—	—	
IV. akadémiai osztály.								
93	Florea Olivia	Rezik	1	1	1	1	1	
68	Lászlóczy Ilus	"	1	1	1	1	1	önként ism., másik f. ének

Magánének-tanszak.*

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Osztály	Tanár	Főtanszak	Karének	Jegyzet
194	Bernhard Mária	I. elők.	Palóczyné	-	-	kimaradt
191	Borbély Juliska	"	"	2	1	
169	Boros Rózsi	II. elők.	"	2	1	
28	Csipkés Margit	"	"	3	2	másik főtész. zongora
162	Cuteau Karola	I. elők.	"	2	1	
156	Dávid Zsigmondné	"	"	-	-	kimaradt
157	Észterházy Ágnes	"	"	2	2	
193	Ferenczy Erzsébet	operai	"	1	5	
177	Gál Anna	II. elők.	"	-	-	kimaradt
133	Györke Irén	I. elők.	"	nv	2	
151	Horovicz Éva	II. elők.	"	-	-	kimaradt
47	Höncz Ilonka	"	"	3	1	másik főtész. zongora
170	Ilea Bea	III. ak.	"	1	3	
163	Imre Delfina	"	"	-	-	kimaradt
68	Lászlóczky Ius	I. ak.	"	1	1	másik főtész. zongora
174	Löte Ilona	I. elők.	"	2	1	
173	Löte Viola	III. ak.	"	1	1	
168	Mika Ilonka	I. elők.	"	3	1	
91	Nagy Teréz	II. elők.	"	2	1	
180	Papp Anna	I. elők.	"	2	2	másik főtész. zongora
33	Ráday Ida	II. elők.	"	nv	2	
27	Regenhart Kató	"	"	2	1	" "
153	Reiss Ábrahám	"	"	nv	-	" "
154	Rosenfeld Juda	I. elők.	"	-	-	kimaradt
150	Römer Mária	"	"	3	1	
164	Szádeczky Marianne	"	"	3	1	
176	Szenes Irén	"	"	2	1	
160	Szöllősy Lili	III. ak.	"	1	1	
161	Szöllősy Margit	"	"	1	1	
57	Técsy Etelka	I. elők.	"	3	2	másik főtész. zongora

* A magánének-tanszak februárban kezdődött és így a növendékek csak a félévről kaphatnak „Értesítő”, egyébként a tananyag elvégzéseig az illető osztályban maradnak.

Hegedü-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Osztály	Tanár	Főtanszak Karének	Jegyzet
Elemi osztály.					
164	Brunner Mendel		Kollár	nv	
122	W. Daidrich János		Taritzky	—	kimaradt
188	Finna Béla		Rúz.-né	nv	
83	Grossmann Ella		Kollár	nv	
104	Lówy Jenő		Taritzky	nv	
84	Moldován János		"	2	
140	Nádas Gyula		Kollár	nv	
144	Nagy László		Taritzky	nv	
137	Pány Irén		"	5	
95	Répay Elemér		"	—	kimaradt
187	Strauch Emilia		Kollár	nv	
189	Szabó Miklós		"	nv	
10	Szakács Kálmán		"	nv	másik főt. zongora
Gyakorló osztályok.					
152	Balogh András	I.	Kollár	—	kimaradt
83	Béky Albert	I.	"	1	
82	Béky László	II.	"	3	
136	Brunner Rózsi	I.	"	nv 5	
60	Csikai József	II.	"	2	
123	Nádas János	II	"	nv	
110	Váczy Miklós	II.	Taritzky	nv	
139	Tompa Imre	I.	Rúz.-né	nv	

Hegedű-tanszak.

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Osztály	Tanár	Főtanszak	Zen.alapism.	Zenedikt.	Zenetan	Kamarazene	Karének	Jegyzet
Előkészítő osztályok.										
16	Adler Nándor	II.	Kollár	1	nv	—	—	—	—	kim.
29	Domokos Margit	III	Taritzky	—	—	—	—	—	—	
	Herczeg Lajos	III	Ruz.-né	2	—	2	—	—	—	
184	Néma Gizella	I.	Taritzky	nv	—	—	—	—	—	
80	Salamon Etelka	III	Kollár	nv	—	3	—	3	2	
25	Seprődi János	I.	Ruz.-né	2	—	—	—	1	—	
131	Török Gábor	I.	"	2	—	—	—	—	—	
	Zsögön Béla	IV	"	1	—	—	5	1	—	
Akadémiai osztályok.										
119	Sucher Anna	I.	Ruz.-né	—	—	—	—	—	—	kim.

BCU Cluj / Cello-tanszak. Library Cluj

Törzskönyvi szám	A növendék neve	Osztály	Tanár	Főtanszak	Zenedikt.	Összhtan	Kamarazene	Jegyzet	
13	Adler Ernő	II. ak.	Rezik	—	—	—	—	kim.	
138	Gr. Bethlen Balázs	I. elők.	"	nv	—	—	—		
190	Both Benedek	"	"	nv	—	—	—		
35	Grátz Béla	"	"	1	—	—	—		
130	Lósy Károly	"	"	nv	—	—	—		
111	Mestitz János	II. elők.	"	1	4	—	2		
21	Szádeczky Elemér	I. ak	"	1	—	2	1		
195	Tóth Aladár	IV. elők.	"	nv	—	—	2		
Összhtan mint főtanszak.									
	Lósy Gizella	I.	Lavotta	nv	—	—	—		
	Weress Edith	II	"	nv	—	—	—		
Kamarazene mint főtansz.									
	Hirschfeld Nelly		Rezik	1	—	—	—		
	Török Emil		"	1	—	—	—		

IX.

Tudnivalók a jövő tanévre.

A „Kolozsvári Zenekonzervatorium“-ban az 1917—1918-iki tanév szeptember hó 11-én veszi kezdetét.

A *beírások* szeptember hó 1-től 10-éig az intézet helyiségében délelőtt 10—1 óra között történnek (Király-utca 14. szám. Telefonszám 91.)

Beíratási díj minden növendéktől a fenti határidőn belül 6 korona, azontul 10 korona.

Főtanszakok díja.

I. *Zongora-tanszak* :

a) az elemi osztályban (heti 3 órával)	félévre	55,	1	óra	12	K
b) az I., II. és III. gyakorló osztályokban	„	3	„	„	55,	1 „ 12 K
c) az I., II. és III. előkészítő osztályokban	„	3	„	„	65,	1 „ 14 K
d) az I., II., III. és IV. akadémiai osztályban	„	3	„	„	65,	1 „ 14 K

II. *Hegedű-tanszak* (heti 3 órával):

a) az elemi osztályban	félévre	55	K,	1	óra	12	K
b) az I. és II. gyakorló osztályokban	„	55	K,	1	„	12	K
c) az I., II., III., IV. elők.	„	65	K,	1	„	14	K
d) az „ „ „ „ akadémiai	„	65	K,	2	„	14	K

III. *Gordonka-tanszak* (heti 3 órával):

a) az I., II., III. és IV. elők. osztályokban	félévre	65	K,	1	óra	14	K
b) az „ „ „ „ „ akad.	„	65	K,	1	óra	14	K

IV. *Magánének-tanszak* (heti 3 órával):

- a) az I. és II. előkészítő osztályban félévre 65 K, 1 óra 14 K
 b) az I., II., III. akad. osztályokban félévre 65 K, 1 óra 14 K
 c) az operai, illetve hangverseny-ének
 osztályokban félévre 65 K, 1 óra 14 K

V. *Zenesszersési és összhangzattani tanszak*:

Tandíj heti 2 órával félévre 65 K, 1 óra 14 K.

VI *A gordon- és fuvóhangsserek tanszaka*:

Tandíj heti 2 órával félévre 30 K, 1 óra 6 K

VII. *Középiskolai énektanításra előkészítő tanfolyam*
 (szeptember 10-től kezdődő 5 havi kurzus).

Beíratási díj nincs.

Tandíj 50 korona (egyszerre fizetendő)

VIII. *Kamarasene*, mint rendkívüli tanszak.

Beíratási díj nincs.

Tandíj egész évre 50 korona (egyszerre fizetendő).

Megjegyzés. Az elemi osztályokban egy óra alatt 4—5, a többi osztályokban három, legfeljebb négy növendék nyert oktatást.

A melléktanszakok tanítása ingyenes és *minden növendékre kötelező.*

A tandíj féléves részletekben *előre* fizetendő és minden megkezdett félévre kötelező.

A *havonkénti* fizetés csak kedvezmény, ennél fogva a beíratás alkalmával a tanév első (szeptember) és utolsó (június) havára eső díj egyszerre fizetendő, azontúl a havi részletek legkésőbb 5-éig rendezendők. Halasztást az igazgató csak rendkívüli esetekben adhat.

Ha a kiírt határidőn belül az esedékes összeg le nem fizetett és az igazgatóság felhívása 8 napig sikertelen maradt, akkor a késedelmes növendék kilépettnek tekintetik, azonban a háralékát fizetni tartozik, ellenkező esetben törvényes úton fog behajtatni. A fizetési kötelezettség alól megokolt esetben beadott kérvényre a választmány adhat felmentést.

A növendék saját érdekében köteles évközben való kimaradását akár írásban akár szóval bejelenteni.

Hazai illetőségű és szegénysorsú növendékek tandíjelengedésért folyamodhatnak, feltéve, hogy legalább egy tanéven át fizető növendékei voltak az intézetnek. Szegénységi, vagy vagyontalansági bizonyítvánnyal ellátott kérvények a választmányhoz címezve a beírás alkalmával az igazgatónál — de legkésőbb szeptember 10-éig nyújtandók be. Később jelentkezők nem vétetnek figyelembe.

A *beosztásra* vonatkozólag az igazgató, illetve a tanári kar intézkedik. Az egyes tanárokhoz való beosztás iránti kérelmeket csakis akkor fogadhatjuk el, amíg az illető tanárnál a létszám-be nem telt.

Két tanszak tanulására beiratkozott növendék a kisebb összegű tanszak évi tandíjének *felét* fizeti. E kedvezmény azonban megvönható, ha az illető növendék nem mutat fel kellő szorgalmat.

A tanév végén bizonyítvány és végbizonyítvány csak az esetben adható ki, ha az illető növendék azokból a tárgyakból is vizsgát tesz, melyekből az év folyamán fölmentette magát. A tárgyak közül kivételt csupán a karének képez.

X.

Függelék

Az 1916—17. évi jelentés a közgyűlés részére.

A rendes évi közgyűlés 1916. december 13-án folyt le az intézet helyiségében; mely alkalommal dr. Szádeczky Gyula ügyvezető alelnök a következő szavakkal nyitotta meg a gyűlést:

Tisztelt közgyűlés!

Olyan időben gyűltünk össze a Kolozsvári Zenekonzervatorium egy évi működésének a számbavételére, amidőn világraszóló történelmi események torlódnak egymásra. Ezek közül nem haladhatunk el némán koronás apostoli királyunknak, a mi fölséges urunknak, I. Ferenc Józsefnek halála mellett. Hiszen az ő nagy uralkodása alatt kapott igazán szárnyra nemzeti kulturánk, aminek a mi intézményünk is szerény munkása. Kérem, méltóztassék halála felett érzett legmélyebb és legőszintébb fájdalomunknak közgyűlésünk jegyzőkönyvében kifejezést adni.

A másik bennünket nagyon közelről érintő esemény, az imént lezajlott oláh invázió. Amint méltóztatnak tudni, Erdély kulturáján fejlődött ellenséges szomszédunk éppen abban az időben támadott meg bennünket, amidőn az új iskolai évünk kezdetét vette volna. Orgyilkos módra Erdély testébe döfött tör hegye éppen városunknak volt irányozva. Méltóztatnak emlékezni a nagy felháborodásra, általános pánikra, amely városunkat meglepte. Ennek és egyéb gátló körülményeknek következtében — amennyire tudom — városunk valamennyi tanintézete a mi konzervatoriumunk kivételével, elhalasztotta a tanévnek rendes időben való megnyitását, a tanítás megkezdését.

Há figyelembe vesszük azt, hogy Erdély kormánybiztossága éppen a konzervatorium helyiségében telepedett meg és terjesz-

kedésével nagyon komolyan fenyegette helybenmaradásunk lehetőségét, elismeréssel kell megemlékeznünk igazgatónk erélyéről, amellyel a tanév megnyitásánál az elébe tornyosuló akadályokon túl tette magát.

A jelenlegi óriási tusakodás, világfelfordulás egyesek és intézmények életképességének igazi próbája. Hogy ilyen viszonyok közt a megpróbáltatások ezen idejében konzervatoriumunk nemcsak létezik, hanem rendesen végezi életműködését, ez a jelenség a legfényesebb biztossága annak, hogy intézményünk nem parádé, hanem arra társadalmunknak nélkülözhetetlen szüksége van.

A legnehezebb időn átestünk, reméljük, hogy egy szebb jövő hajnalhasadása pirkad láthatárunkon.

Jövönkbe vetett rendíthetetlen bizalommal nyítom meg közgyűlésünket. És kérem méltóztassanak meghallgatni a választmány múlt évi jelentését.

Titkári jelentés az 1915—16. évről

Intézetünk életében is elég mozgalmas volt az elmúlt 1915—16. esztendő. Ez év elejére esett a tisztikar és választmány megújítása és kétségtelenül mélyreható változások estek úgy a tisztikar, mint a választmány soraiban. E változásokban az a törekvés nyert kifejezést, hogy intézetünk visszanyerje szabad mozgását és biztosítsa magának azt a független, önálló életet, mely minden fejlődésnek és haladásnak természetes feltétele.

Másik nevezetes mozzanat volt az elmúlt évben a kultuszminiszterium kiküldötteinek hivatalos látogatása. A magyar zenei élet két kimagasló egyénisége, dr. Hubay Jenő és Szendy Árpád zeneakadémiai tanárok, két napon át egészen a részletekig menő vizsgálatnak vetették alá intézetünk növendékeinek előhaladását s a tanerők módszeres eljárását. Örömmel és hálával gondolunk e látogatásra, mert olyan tanulságokkal szolgált, melyek intézetünkre nézve életbevágók lehetnek. A nyilvánosan adott általános megjegyzések és a bizalmasan kapott figyelmeztetések csak jó hatással lehetnek intézetünk fejlődésére, mikor feltárták egypár olyan gyengeségünket is, melyekről tudtunk ugyan magunk is, de bizonyos okokból jobbnak láttuk inkább hallgatni róluk, mint emlegetni őket.

Igazgató választmányunk a maga részéről két intézkedéssel igyekezett eleget tenni a miniszteri kiküldöttek látogatása alkalmával felmerült kívánalmaknak. Állandó bizottságot szervezett a választmány tagjaiból, akik rendszeresen részt vegyenek a növendékek évvégi vizsgálatain, hogy ezzel is serkentőleg hassanak úgy a tanulóknak, mint a tanítók munkásságára. Másfelől lépéseket tett több irányban is, hogy intézetünk számára új szükséges tanerőket nyerhessen.

Mert kétségtelen, hogy intézetünk sorsa és jövője boldogulása sok tekintetben azon fordul meg, tudunk-e és ha tudunk: milyen új erőket tudunk a régiék mellé intézetünk szolgálatába

állítani? A mindenfelől megindult versenyben jórészt ettől függ növendékeink létszáma is. A legutóbbi évek háborús állapotai érzékenyen visszajerttek ugyan a létszámot, de jelek vannak rá, hogy még a jelenlegi áldatlan viszonyok között is joggal remélhetnők növendékeink létszámának emelkedését, ha a régiek mellé kiegészítésül új, megfelelő képzettségű és vonzó egyéniségű tanerőket találunk. Ez elsősorban, a mint a veté tapasztalatok mutatják, intézetünk anyagi lehetőségein fordul meg.

Vagyoni állapotainkról teljes, kimerítő képet nyújtanak az 1915—16. évről összeállított zárszámadások és az 1916—17. évre szóló költségvetési tervezet. Közművelődési intézet lévén, köszönettel fogadtuk s úgy érezzük jövőre is nyugodt lélekkel várhatjuk úgy a kultusz-miniszteriumnak, mint Kolozsvár városának anyagi segélyezését. Ennek biztos reményében állítottunk be az 1916—17. évi költségvetésbe egy zongora, illetve hegedű-tanári állást 3600 korona fizetéssel. Olyan összeg ez, mely, egyszerű tanári állásról lévén szó, intézetünk életében eddig példátlan. De számolnunk kellett az ezen a téren már erősen fejlődésnek indult hasonló célú intézetek versenyével, s az eddiginél fokozottabb mértékben kellett figyelembe vennünk azt a sajátos körülményt is, hogy intézetünknek feladata nem csupán a tanítás, de épp oly mértékben a zene művészi művelése is.

Intézetünk belső, szellemi életéről részletes képet ad az igazgatónk szerkesztésében megjelent 1915—16. iskolai évről szóló nyomtatott Értesítő. A tanulókról, tantárgybeosztásról, vizsgálatokról s intézetünk minden rendű és rangú tagjairól készített pontos statisztikai kimutatások, összeállítások, fegyelmi szabályok és tanulóknak adott utasítások és felvilágosítások sorozatából legyen szabad csupán két mozzanatot emelni ki. Egyik: Haydn „Teremtés” című oratóriumának minden tekintetben művészi sikerű előadása; másik a vizsgálati és növendék-hangversenyeinknek nemcsak számban, de színvonalban is mind rendszeresebben emelkedő sorozata.

Anyagi tekintetben is teljes sikerrel jártak ezek a művészi vállalkozások, mert több mint másfél ezer korona nyers bevételt eredményeztek, melyből 680 K jutott jótékony célra. Választmányunk Haydn oratóriumának előadása alkalmából jegyzőkönyvi köszönetet mondott Lavotta Rezső igazgatónak és Rezik Károly tanárnak az előadás körül kifejtett sikeres és buzgó működésükért.

Ugyanazt a meleg és hálás köszönetet mondja most a tanári kar minden egyes tagjának azért a buzgó, lelkiismeretes fáradozásért, melylyel vizsgálati és növendék-hangversenyeink sikerét biztosították.

Ezekben a biztató jelenségekben mi egy jobb jövő zálogát látjuk s azzal a nyugodt érzéssel búcsúozunk az elmúlt 1915—16 évtől, hogy még a mai sanyarú viszonyok sem akadályozhatják meg intézetünk előhaladását, ha minden fia, kicsiny és nagy egyaránt, lelkiismeretesen teljesíti a maga felvállalt kötelességét.

Kolozsvárt, 1916. dec. 3.

Seprodi János
titkár.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

A pénztáros jelentése.

Zárszámla.

1915 szeptember 1. — 1916 augusztus 31.

Bevételek:

1. Maradvány előhozat az előző évről	K 9930·90
2. Bírásai és tandíjak	„ 23356·—
3. Hangverseny-rendezés	„ 719·80
4. Államsegély	„ 5000·—
5. Városi segély	„ 4770 —
6. Alaptőke számlán	„ 900·—
7. Pártoló tagsági díjak	„ 264·—
8. Kamatok és szelvények	„ 655·40
9. Különféle bevételek	„ 222·—
10. Farkas Ödön alap	„ 42·—
11. Zongora-eladás	„ 300·—

Összesen : K 46160·10

Kiadások:

1. Tanári, tiszti és szolgál-fizetések	K 24371·72
2. Lakbér	„ 3000·—
3. Fűtés és világítási költségek	„ 2553·60
4. Nyomtatványok	„ 745·50
5. Hangszer főtartás	„ 223·98
6. Vegyes költségek	„ 814·44
7. Jótékony célú adományok	„ 680·—
8. Hangszerbeszerzés (előző évi hátralék)	„ 440·—
9. Hangjegy „	„ 31·—
10. Butor „ és könyvtár	„ 415·95
11. Átírás alaptőke számlára	„ 500·—
12. Maradvány elővitel	„ 12383·91

Összesen : K 46160·10

Kolozsvár, 1916 augusztus 31.

Magyaróssy Gyula s. k.
pénztáros.

számviteli kötetek A

Mérleg-kimutatás

1916 augusztus 31.

1. Alaptőke számla, mult évi egyenleg	K 5700—	
növekedés f. évben	„ 900—	K 6600—
2. Farkas Ödön alap, mult évi egyenleg	K 540.98	
növekedés	„ 68.61	„ 609.59
3. Növendékek mulátság-alap, mult év	K 281.20	
növekedés	„ 11.34	„ 292.54
4. Óvadék számla, mult év	K 100—	
növekedés	„ 15.48	„ 115.48
5. Rendelkezési alap, mult év	K 3308.72	
növekedés	„ 1457.58	„ 4766.30
Passzivum összesen:		K 12383.91

1. Értékpapir állomány	K 5400—
2. Kamatozó betétek	„ 6655.58
3. Postatakarékpénztár	„ 4.45
4. Készpénz-készlet	„ 323.88

Aktívum összesen: K 12383.91

Kolozsvár, 1916 augusztus 31.

Magyaróssy Gyula s. k.

(Bécsi Állami Bank) pénztáros.

12383.91

609.59

292.54

115.48

1017.61

11366.30

TARTALOM.

I. A tanév történetéből	3
II. Tiszti személyzet és tanári testület	4
1. Tisztikar	4
2. Választmányi tagok	4
3. Tanári testület	5
III. Az intézet szervezete	6
1. Zongora tanszak	6
2. Hegedű tanszak	7
3. Gordonka tanszak	7
4. Magánének tanszak	8
5. Zeneszerzési tanszak	8
6. Gordon- és fuvóhangszerek tanszakai	8
7. Középiskolai énektanfolyam	9
IV. Vizsgálatok az orsz. M. kir. Zeneakadémián	10
V. Tananyag	12
VI. Nyilvános működés	12
VII. Statisztikai adatok	17
VIII. A növendékek érdemsorozata és beosztása	18
IX. Tudnivalók a jövő tanévre	27
X. Függelék	30