

496137

Művészeti Szám

II. évfolyam

5. szám

1929 február 2



SZÍNHÁZ ÉS FILM



Felelős szerkesztő: Walter Gyula



Lebeis formae



Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával.

Ára 10 Lei



KONDOR IBOLYA
otthonában legújabb szerepére készül



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak : Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser, Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőség : Ormos László. Berlin, S. W. 48 Friedrichstrasse 218. I. emelet. Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

A színház hivatása

— Jegyzetek és széljegyzetek —

A kolozsvári Magyar Színház igazgatójának egy sajtó utján tett nyilatkozata, előzőleg pedig egy gikszerekkel tarkított Csathó-jubileum sok súlyos hibája erőteljesen dobják be a köztudatba a kérdést: mi a színház hivatása? Kultura temploma, szórakoztatóhely, mulató, a közönség céljainak szolgáló intézmény, vagy önző, egyéni érdekű vállalkozás, mi is tulajdonképpen a színház? Szentély, vagy kufárok csarnoka? Panteón, vagy vásárterem? És mi a célja, hivatása: lelkileg emelni, vagy elközönségesíteni, kiragadni a sors és élet szennyéből, vagy belenyomni vállig?

A „Színház és Film“ előző számának vezetőcikke rapszódikusan épen e téma körül forgott. Lándzsát tört a színpad szentsége mellett, a szó építő, fellendítő erejéért, a művészi munka mélyáhitatu tisztelete mellett. Leszögezni kívánta, hogy a szin-

ház hivatása a magyarság számára egy: lenni és maradni az élő magyar kultura és szellem örök forrása, csoda-elixírje, szabadtító és szárnyravívó ereje.

Nem akar itt senki lehetetlent, csak a lehetőségek maximumra-fokozását. Nem kívánja egy hang se az operettek, a könnyű műfajok elhamvasztását, sutba-vetését, hisz szembefordulni az idővel, követelményekkel és lehetőségekkel meddő és rövidlátásra vallana csak. De nem akarhatja ezek korlátlan trónrajuthatását és juttatását sem. Jelszava ez: *A színház legyen üzlet is, de mindig a kultura üzlete.* És legyen ez ma és itt elsősorban: a magyar kultura óriás bazárja, ahol olcsót is árulnak, de drágát is, jót is és gyöngébbet is, de silányat soha.

Nem kufárkodásra van itt ma szükség. Tisztességes kereskedelmi szellemre, épen a kultura érde-

kében. Olyan szellemre, amely százszázalékosan tudja érezni a maga nagy és szent és tradícionális elkötelezettségeit. Amely a könnyű műfajok kényszerű, de épen a kényszerűség és az okos ökonómia határai által megszabott keretei közt tudja helyesen adagolni a komoly és irodalmi műfajokat, a magyar alkotó géniusz magasabbrendű színpadi megnyilatkozásait. És a külföldét is. Vaksággal-vertség, vagy hipokrizis volna s a magyar színészet kollektív szempontjainak teljes eléjtése kemény hadat üzeni a léha bécsi operetteknek, jazz-muzsikának, francia bohózatoknak, triviálításoknak, a pesti könnyelmű árgó rivalda-termékeinek. Egy magasabb cél tudatával türi a lélek ezeket, de követeli a maga igazát és jogait is.

Ibsent, Strindberget, Reynalt, Kaisert, Tollert, Herczeget, Móriczot, Zilahyt, Dario Nicodemit, Galswarthyt, Maughamot és másokat. Régebbieket és újabbakat, Pirandellót és a mai magyar és külföldi színpadművészet legnagyobbjainak alkotásait. És itt lehet veszteni is. Fiat könnyű műfaju nap busás, vagy jóval kedvezőbb bevételei után, a bőség hat napja után lehet egy napja a komolyabb és szebb irodalmi értékek börtjének is. A pénz gazdagjai és a szellem szegényei után kérhetnek maguknak egy napra talán hetenként élet-lehetőséget, kielégülni-akarást a pénz szegényei és a szellem gazdagjai is.

Lehetnének e sorok jegyzetek a Csathó-jubileum felverte sajtópolémiák sok és csunya disszonanciájának kottája szélére is. Hiszen ez a dolog senkinek se vált dicsőségére, s akaratlanul

kellemetlen perceket szerezhetett egy jobb megítélésre érdemes magyar rónak is. De nem akarnak azok lenni. Elnéznek egy nem sok izléssel megrendezett könyv-vigéckedés szomorú hangkáósza felett is, amelyben sajnálatosan ott szerepelt tényezőként a színház is. *De nem sor alján megbuvó jegyzet, hanem bátor és határozott szó kíván lenni ez a cikk: a színház minden vitán felüli hivatása mellett.*

Adják meg a tőkének, az izlésnek — ha ezt akarja — a megromlott tetszésnek, a sivár elszellemtelenedésnek a magáét, de adják meg a szellemnek, a kulturális igénynek, a tiszta művészséget és irodalmat-akarásnak is. Hiszen ez épen azért, mert lélekből gazdag — szerény és nem követelőzik. Hetenként csak egy Tolsztoj-t, egy vilnai társulat vendégszínházát, egy Hauptmant, egy Vanja bácsit, egy Shawot kíván. Talán ennyit nekik is szabad kérniök.

Mert ennyi kultúra mégis csak lehet a színház hivatása.

Walter Gyula

EZ IS MEGOLDÁS

Apa: Nem tudom, mit csináljak a lányommal. Amint meglát egy fiút, rögtön szerelmes lesz belé.

Ismerős: Irja a hátára: Vigyázat, gyulékony!

Hölgyek, urak, gyerekek!

LINDA-cukrot vegyetek

Vegyetek és egyetek.

SEBESI SAMU JUBILEUMA

Szombaton, február 2-án van Sebesi Samu új darabjának a Beddy földjének ebből a székely milióból kisarjadzott parasztszínműnek a földért való viaskodás keserű végzet-történetének bemutatója. A kolozsvári Magyar Színház premierjét, amely magában véve is esemény kimagasló jelentőségű avatja az a tény, hogy Erdély magyarsága és író, művész-társadalma is ünneppé akarja tenni ezt a napot.

Félszázadja áll Sebesi Samu kezében a munka és a fáradhatatlan tevékenység tiszta irótolla. Több, mint egy emberöltőnyi idő óta küzd és harcol ez a becsületes munkaszerszám az ittélő magyarságért és ideáljaiért. Színpadon, újsághasábon, közéletben volt ez a toll irányító vessző, program és élet-tevékenység. És mindenütt lelkiismeretesen ellátta a maga helyét, kijelölt posztját. A tőle kitelhető legnagyobb energiával, szeretettel és lelkesedéssel.

Hetedik darabja Beddy földje Sebesi Samunak. És e hetedik bemutató egyben jubileum is lesz. A félszáz éve végzett derék ember-munka jubileuma. És ennek az ünnepségnak a rendezői együtt lesznek a Magyar Párt, az Erd. Irod. Társaság és a Kisebbségi Újságíró Szervezet, melyeknek tiszteletbeli tagja s velük az egész magyarság. A tervek szerint a jubileumi ünnepségnél részben a színházi előadás előtt zajlik le, részben utána. A bemutató előtt az Erd. Irod. Társ., az Újságíró-szervezet és a magyarság egy-egy reprezentánsa fogja köszönteni Sebesi Samut, amelyekre ő felel. Az előadás után pedig tiszteletére

bankett lesz az Újságíró klubban.

Kolozsvár népe pedig szeretettel ragadja meg az alkalmat, hogy tisztelettel és becsüléssel adózzon egy kiváló fiának, aki félszázada áll népe élén és ma is töretlen hittel dolgozik. Még sok évet és jubileumot Sebesi Samunak munkás életében!
(t. g.)

A KOLOZSVÁRI ROMÁN OPERA

legutóbbi premierrel lepte meg a közönséget. Mozart kedves és örök-szép operájának a: Szöktetés a szerály-ból c. műnek bemutatásával. A darabot maga Pavel Constantin igazgató rendezte. A vezető szerepek pedig: Rózsa Anna, Andreescu, Urania Bănescu és Viorel Chicișanu kezében voltak.

Az operaegyüttes különben több ujdonságra és reprizre készül. A bemutatók közül a Mozart darab után Lalo francia zeneszerzőnek egy régi bájos művére, az Issz király-ra (Regele Issului) kerül elősők sor.

A felújítások között pedig két Wagner-darab szerepel, a Tannhäuser és Lohengrin. Mindkét repriz valószínűleg vendégszerepléssel lesz egybekötve. Információink szerint a két Wagner-operában a tenor-szerepet ugyanis az itt már több ízben nagy sikerrel szerepelt Sullivan angol tenorista fogja énekelni, aki mellett a társulat legjobb erői fognak még a darabokban közreműködni.

Pavel igazgató különben minden lehető elkövet a Román Opera régi elismert nivójának helyreállítására. Ezt a törekvését az együttes értékben egyre fokozódó munkája is elárulja.



LANTOS BÉLA

a kolozsvári Magyar Színház kedvelt lírai szerelmese

ROSSZ A FIZIKA

Lantos Béla a multkor egy barátjával kint volt a jégpályán. Gyönyörködtek a jelenlevő, nagyszámu korcsolyázó multságában és jókedvében.

Egyszer csak megszólal Lantos:

— Te, tanultál fizikát?

— Hát, persze!

— Emlékszel-e belőle arra a törvényre, hogy az egyműek taszítják egymást, a különműek pedig vonzzák.

— Hogyne emlékezném.

— Látod, pajtás, rosszul mondja ezt a fizika.

— Hogy-hogy?

— Nézd csak. Ott abban a szánkóban ül egy nő és egy férfi taszítja. Tehát a különműek nem vonzzák, hanem taszítják egymást.

A NAGYVÁRADI SZÍNHÁZNÁL

ezen a héten két estén szerepelt a Kolozsváron már bemutatkozott amerikai jiddis társulat. Egyik estén A világ anyját, a másikon pedig a Pénz, szerelem és nyomoruság-ot játszották. A további műsor Az utolsó Verebély lányból, Román előadásokból, Drótostótból, Lili-ből és az Eltörött a hegedüm-ből került ki.

Különösen nagy tetszés fogadta a Lili és a Drótostót című régi kedves operettek felújítását. Mindkét darab reprize Kondor Ibolyának hozott szép sikert, az Eltörött a hegedüm-ben pedig Karácsonyi Ilinek jutott ki meleg ünneplés.

BÉCSI OPERETT-TÁRSULAT

vendégszerepel most Temesváron, amelyről azonban nem a legjobb vélemények hangzottak el. Zsufolt nézőtér előtt játszottak a német színészek, akik eddig a Cs'kágói hercegnőt, Heidelbergben elvesztetem a szívemet, stb. operetteket mutatták be. Az együttes közepes erőkből áll és saját zenekarral rendelkezik.

A társulat kiválóbb tagjai a következők: Anton Wengersky, Margarethe Kühl, Bruno Weisner, Tea Adorée, Benno Feldmann és Leo Wanaus. A zenekar dr. Willy Schönherr vezetése alatt áll.

*Már az egész világ tudja:
Legjobba Linda cukorkal*

A korzón hallottam,

hogy Stolz Hilda csak néhány napra látogatott el Kolozsvárra és szépsége és eleganciája ezuttal nemcsak a kolozsváriakat gyönyörködtette, hanem azt a két angol urat is, akik vele együtt érkeztek kincses városunkba. És rövidesen sikerült megállapítanom, hogy az előkelő ütegenek filmrendezők az egyik berlini vállalatnál, akik autót hozták a most már beérkezett filmdivát szüleinek meglátogatására. Kedves és hangulatos napokat töltött el Kolozsváron, ahova első művészemlékei kapcsolják és ismét teljesen elszomorította a derék Hoykó Ferencet, aki szerelmesebb lett a „szőke csodába“, mint volt.

Nő tehát ilyesmi más primadonnákkal is megtörténik. Hiszen aki újságot olvas, tudhatja, hogy Karácsonyi Ilt a kolozsvári Magyar Színház dédelgetett primadonnáját vendégszerepelni hívják Bukarestbe, ahol magyar operettársulatot akarnak szervezni és bölcsen tudják, hogy az igazi sikert az garantálja, ha a társulat primadonnája az éjfékete haju és ragyogó szemű Karácsonyi Ili lesz. A KAC bálon hallottam, amelyről külön beszámolót közlünk, hogy a nagyváradi szezon alatt Karácsonyi Ili és Betegh Béby négy napra átátrándultak Budapestre, a gyönyörű magyar fővárosba és amellet, hogy megnézték a legújabb operettlágereket, itálálkoztak a budapesti művészvilág legünnepeltebb tagjaival. Király Ernő egy egész éjszakan át csapta a szelet a New-York barban a ritka vendégeknél és az andaitó cigányzene mellett megvallotta, hogy legboldogabb akkor volt, amikor a kolozsvári női sziveket zuzta össze kenyeres

pajtásával Ihasz Aladárral.

Elmondhatnám, hogy kedden este magam is elmentem a színházba (dacára annak, hogy kultur embernek tartom magamat és őszinte örömmel töltött el az a tény, hogy a színház „klasszikus hetet“ rendezett) és megnéztem az Utolsó Verebély leány előadását, mert nekem is hiányoztat operett.

Hogyne hiányozna hát a közönség nagy tömegének és épen ezért meg tudtam érteni az Ellenzék cikket, amely változatosságot kíván a színház műsorától. Olyan könnyen meg lehetne oldani a dolgot. Hiszen ha a színház két operett-társulatot tartana, biztosítva lenne a program változatossága, az érdekesség és az érdeklődés. Előre tudom a feleletet, hogy: az anyagiak. Tessék elhinni: amit a színház utazásra elkölt, egy hónapra bőven elég volna arra, hogy elsőrendű tagokat szerződtessen belőle.

Ezt nemcsak a korzón hallottam, mert ez a véleménye minden kolozsvári színházbarátnak, épen úgy, mint e sorok írójának, aki pedig úgy a multban, mint a jelenben leglelkesebben támogatja azt, ami művészet és magyar.

(v. j.)

Körözi Dudus

zenekarának gyönyörű

muzsikáját

hallhatja és a legolcsóbb áron a legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a

CITY KÁVÉHAZBAN

Tulajdonos: Breiner József,
Unió-utca.

Dal a rivaldáról

*Sugárzó fényben ragyog a rivalda
S a primadonna belekezd egy dalba.*

*Egy pajzán dalba, melynek ütemével
a derü száz sugárral ömlik széjjel.*

*S a jókedv aranyárja szerteárad.
És minden arc, ha töprengő, ha fáradt,*

*ha bus, — mindegy — legottan nevetésre
válík. S elszáll a gond, mi beredőzte.*

*És kivirít minden szem ablakába
a mosolygás csodaszínes virága.*

*S midőn a dal végső üteme elcseng,
a taps, trombitaszóként, frissen felzeng.*

Walter Gyula

FEHÉR IMRE

Temesváron állomásozott társulata legutóbb Resicán vendégszerepelt. Itt eleinte különböző akadályok merültek fel az illetékes tényezők részéről az előadások megtartása elé. Ez a tény arra készítette Fehér igazgatót, hogy titkárárt az ügy elintézésére Bukarestbe küldje. Így sikerült is aztán néhány nap múlva az együttes előadásainak zavartalan-ságát biztosítani.

A temesvári társulat műsorán eddig a következő darabok szerepeltek: Gyurkovics fiuk, Mersz-e

Märg, A legkisebbik Horváth lány sikerült, gondos előadásckban. Ezeken a resicai kisszámu magyarság mellett örvendetes tényként a helybeli némettség és románság jelentős része is megjelent. Ez a tény lehetővé tette, hogy Fehér Imre együttesének szereplése Resicán a helyi viszonyokhoz mérten megfelelő erkölcsi és anyagi eredménnyel járjon.

*Ghilául jövök, Ghilához megyek;
Minden ut Ghilához vezet!*

Csunya vetélkedés két direktor között

Igazságos döntést a temesvári színház ügyében!

(Aradi tudósítónktól.) Az aradi és temesvári szintársulatok igazgatói: Fehér Imre és Szendrey Mihály között csunya vetélkedés folyik. A tét: a temesvári színházi szezon hátralevő részének megszerzése és a Temesvár által kilátásba helyezett negyedmillió lejes segély biztosítása. Talán nem tévedés, mikor azt hisszük, hogy a director urakszáma nem a színi-idény, hanem a segélyösszeg a fontosabb, a pénz és nem a magyar kultúra. Az ügy részleteiről a temesvári és aradi lapok elég kimerítően írtak, de még se árt röviden összefoglalni az eseményeket.

Fehér Imre társulata most Resicán játszik. Rossz viszonyok közt. Szendrey Aradon. Ott a színház jól megy. De Szendrey mégis azt állítja, hogy nem elég jól. Segélyt kért az aradi tanácsától. Ott nem kapott. Most Temesvárhoz fordult és ott kért a hátralevő időnyre koncessziót és segélyt. Az ügy ugylátszik fontos, mert Arad városa két tanácsost is átküldött Temesvárra Szendrey érdekében tárgyalásokat folytatni az ottani tanáccsal. Az aradi és temesvári prefektusok is állítólag mellette foglaltak állást. A két város legyen egy kerület, közös társulattal.

Persze Fehér Imre se maradt tétlen. Ő is mozgatja a maga embereit. Erdemekre hivatkozik, elsőbbségi jogokra, eddigi temesvári sikereire és szezonjára. Szerinte a koncessziója 1929. aug. végéig szól Temesvárra a megállapított időközökben. Ezt a kon-

cessziót a volt főpolgármester a játszási időközök megállapítása mellett határozatilag approbálta. Igaz, hogy ezt a határozatot megfellebbezték a város polgárai közül többen, de a fellebbezés felett nem döntöttek. Fehér tehát februárban ez alaponismét meg akarja kezdeni a szezonot Temesváron. Persze a városi segélyre is komoly igényt tart.

Közben folynak a tanácskozások Aradon, Temesváron, a városi tanácsoknál, direktoroknál. Alkudozások, viták, szomorú vetélkedések, amelyeknél nem a magyar színház és színészet ügye fontos, hanem az egyéni érdek. Mert hiszen nem az a fontos, hogy ki játszik Temesváron, de hogy magyar színészet legyen ott. Az igazság nézetünk szerint inkább Fehér mellett szól, mert neki Temesvár



POÓR LILI

a Kkase kulturédületánján nagy ünneplés között szerepelt

a főállomása, amelytől ha elesik, kicsi helyekre szorul, viszont Szendrey részére főállomásként Arad biztos.

A kérdést nézetünk szerint a szigorú igazság szellemében kell megoldani. Nem direktori érdekekre tekintettel, hanem figyelemmel a magyar színészet és színészek szenpontjaira. Arra a tényre, hogy Temesváron legyen magyar színészet és a színészeknek legyen munkaalkalmuk és kereseti lehetőségük. És a segílyt is annak kell adni, aki arra művészi teljesítménnyel érdemet szerzett, nem pedig önző sokatakarással jelentkezik érte. A magyar kultúra ügyéről van itt elsősorban szó, az pedig elfogulatlan igazságot és becsületes részrehajlatlanságot követel minden vonalon.

MIT JÁTSZANAK BUDAPESTEN?

Talán nem lesz érdektelen futó képet rajzolni a budapesti színházak műsoráról. Hiszen a színrekerülő darabok egyrésze már ismerős az erdélyi közönség előtt, más részének megismerésére pedig előbb-utóbb sor kerül. Ime a lista:

Operaház: Wagner-ciklus (Lohengrin, Tannhäuser, Bolygó hollandi, Rajna kincse, Tristan és Izolda, stb.) vendégekkkel (Leuer Hubert, Manoworda József, Larsén-Todsan Nanny. Nemzeti Színház: Tábornok, Zilahytól. Kamaraszínház: Nem élhetek muzsikaszó nélkül (Móricz Zs.), Városi Színház: Párisi divat. Vígyszínház: Beszterce ostroma, Mikszáth-Harsányi Zsolt. Magyar-Színház: Ida regénye (Gárdonyi-Emőd Tamás, Török Rezső). Király-Színház:

Csikágói hercegnő, Kálmán Imrétől (legközelebb itt is jön), Fővárosi Operett-Színház: Miss Amerika, Uj Színház: Tüzek az éjszakában, Földes Imre drámája a 150. előadás előtt. Belvárosi Színház: Én és a hugom, Andrassy-uti Színház: Fehér páva, Móricz Zsótól, Terézköruti Színház: Fedák, Nagy Endre. Salamon Béla vendégjátéka, Royal-Orfeum: Start. Ujpesti Blaha Lujza Színház: Eltörtött a hegedűm. A Belvárosi Színházban különben most kezd meg a vendégjátékot Sztanislavszkyék orosz drámai társulata.

A fővárosi színházak műsorából a Csikágói hercegnőn kívül valószínűleg még több darabbal lesz az idei szezonban Kolozsváron is találkozás. Ezek közül elsősorban az Én és hugom, Párisi divat, Miss Amerika, Nem élhetek muzsikaszó nélkül, Beszterce ostroma, Ida regénye bemutatójára lehet rövidesen itt is kilátás.



CLARA BOW
a WINGS főszereplője

Akik Kolozsvárról indultak el és nagyjá lettek

Dedikált fénykép egy év múlva — „Gräfin“ Eszterházy Ágnes autogrammja Kolozsváron

Kolozsvárnak vannak nagyjai. Írók, festők, költők, színpadi és filmszínészek egész légiója kincses Kolozsvárt emlegeti bölcsőjeként. Ezt a szép erdélyi várost, ahol a „miből lesz a cserebogár“ szellemes aforizmája igen gyakran az élet törvényévé válik.

Nem beszélünk az írókról, festőkről és költőkről, mert ezeknek a világhírnévre emelkedett kolozsvári „benszülötteknek“ a szériája végeláthatatlan. Csak a neves filmsztárokat említjük meg, különös tekintetekkel azokra, akik még nem felejtették el Kolozsvárt. *Putty Lya*... bizonyára sokan emlékeznek még *isteni szépségű fejére, amelyből fekete szempár villogott elő* és vénuszi testére, amellyel a forradalom zavaros napjaiban ezeket szédített meg...

*

„Gräfin“ Eszterházy Ágnes is világhírűvé lett. A berlini *Staaeken-studio* csodaszép és tehetséges „Gräfinjét“ Kolozsvárról vette a sors hajója a német film-

művészet vizeire, ahol révbe jutott. Kolozsvár Eszterházy Ágnesé charlottenburgi viliájában gyakran gondolhat Kolozsvárra, mert *arra is jut ideje, hogy kolozsvári imádóinak válaszoljon*. Az ut azonban hosszú Kolozsvártól Hollywoodig, bármilyen jó is legyen most a posta, Berlin pedig egyenesen a világ másik végén fekszik.

Legalább is Charlottenburg. Mert egy kolozsvári urilány, *Löb Sárka* a 18 éves kis gimnazistalány *egyik újétől a másikig várt*, amíg dedikált fényképet kapott Eszterházy Ágnestől.

*

A kedves kis gimnazista lány, a sztárok fényképének műgyűjítője levelet irt Berlin-Charlottenburgba. Dedikációt kért a Nagy Művésznőtől. Várt-várt-várt és kapott. 1927 újév napján írott levelére pont 1928 újév napján kapott választ. A szép Ági legújabb fényképét küldte el, dedikációval, a levelezőlap hátlapján pedig

*chaley saufi tani
időszelével az a
chaya mint Gulova
rossan réjere
Eszterházy Ágnes*

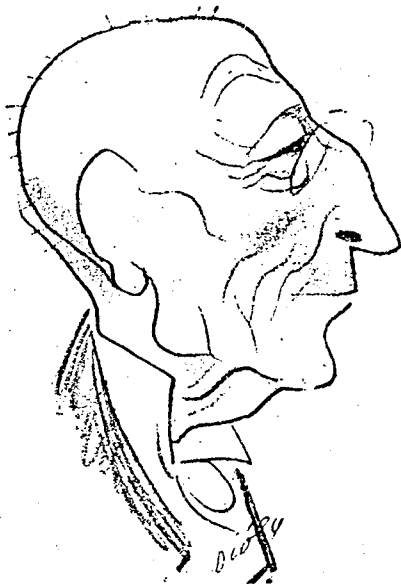
Eszterházy Anny üdvözlete és autogrammja

meleghangu üdvözlettel, amely Kolozsváron élő szeretett honfitársainak szól. Mindez magyar nyelven. A „Gräfin“ tehát még nem felejtette el anyanyelvét.

Löb Sáríka azonban a többi magyaroktól is kért. Bánky Vilmánál gyorsabban ment, mert a válasz egy hónap alatt megérkezett. A fénykép azonban sokszorosított aláírással volt ellátva, a „mellékelt sorok“ pedig anyanyelven írva és sapirográfon sokszorosítva. Valószínűleg nem is ő, hanem a „tömeg-levelezését“ intéző engrosszistája, valamelyik belső titkára bonyolította le az ügyet.

Eszterházy Ágnes és Bánky Vilma is küldtek. Az egyik hamar jött, de tömegszerű, a másik egy évig utazott, de kedves és őszintén egyéni. Löb Sáríka tehát meg lehet nyugodva. Mert még vannak olyanok, akik száz-ezer rajongó levele közül is kitudják válogatni azt, hogy melyik jön otthonról... Eszterházy Ágnes is megérezte...

Seres Miksa



VÁRADI MIKLÓS,

Sebesi Samu legrégebb barátja és sakkpartnere

A SZATMÁRI TÁRSULAT NAGYBÁNYÁN

kiegészítve az új tagokkal, Krammer Mici szubrett-primadonnával és Bán Felicia hősnővel február 3-ától kezdődőleg 13 előadásra terjedő téli turnét rendez. 10 esti előadás lesz itt, továbbá két vasárnap délutáni és egy éjféle előadás.

A bemutatásra kerülő darabok a következők: Cäreivics, Az utolsó Verebély-lány, Bolygózsídó, Csóchercegnő, Baha, Zenebona, A legkisebbik Horváth lány (operettek) Tábornok, Märy Dougan bünpöre, Magdolna, Finom kis lakás (próza-i darabok). Dr. Ferenczy teljes társulata megy át vendégjátékra Nagybányára saját teljes zenekarával. Az együtttest érdeklődéssel várják.

Kolozsvári
**Takarékpénztár
és Hitelbank R.-T.**
CLUJ, PIATA UNIRII 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszentmárton,
Gyulafehérvár és Marosvásárhely

SAJÁT TÖKÉI: 85 MILLIÓ LEI

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely.

Áruraktárai a vasut mellett.

Beszélgetés egy budapesti filmiróval

Hogy fedezték fel Nagy Katót?

Pár nap óta Kolozsvárott tartózkodik Mártonffy Emil, a fiatal pesti filmíró. A Színház és Film tudósítója felkereste és kérdéseire a legnagyobb szíveséggel adta az alábbi választ:

— Nagyon fiatal vagyok még és ha néhány fehér hajamszála nem bizonyítaná, én magam sem hinném, hogy én vagyok, aki már annyi sok örömet, szenvedést tudok magam mögött. Mégis hálás vagyok a sorsnak a szenvedésekért is, mert csak az lehet író, akinek az életben élményei voltak. Barátom indiszkréció ából kifolyólag már tudja, miért jöttem Kolozsvárra. Néhány szindarabot is írtam és egyiket innen Erdélyből szeretném elindítani. Elhozta dr. Janovics Jenő igazgató urnak mintegy válaszként arra a körlevélre, melyben felhívta az erdélyi szerzőket, hogy darabjaikat engedjék át először a kolozsvári színháznak. Erről a darabról csak annyit, hogy igen aktuális történet egészen újszerű feldolgozásban. A film és a régi színjáték-sablon asszociációja. Amerika és Németország szájíze szerint készült.

— Filmjeimről beszéljek, — sokat nem mondhatok. Majd tíz év múlva. Eddig egy rövid reklámvígjáték, egy grandiózus modern játék, melyhez nem találtam még főkét és a nyáron Gaál Béla rendező, dr. Gosztony Kálmán rendező, Vanicsek János operatőr vezetésével megkezdett „Csak egy kislány...” című filmszűzsém. Sajnos, a film egy tekintetben igen hasonlít a háboruhoz. Igen sok pénz kell hozzá és ezért csak most

tavasszal fogjuk a megkezdett filmet végleg befejezni. A szereplők közül néhányat a kolozsváriak is ismernek: D'Arrigó, Ihász, Bónis, Dózsa, Dezsőffy, Zilahi, Keller Erna, Nagy Lola, Német Irén. Valamennyien jól ismertek a pesti Nemzeti Színház, illetve Vigszínház színpadáról.

A két főszereplő két új tehetség. Cziráky Baba és Koroknay József. A mese elég érdekes, nem nyájkolompos, gémeskutas falusi történet pántlikás, pörgékalapos szereplőkkel, de ez is van benne. Modern történet, lüktető cselekmény tarkítva néhány etnográfiai motívummal. A veleje, amire az egész mese alapítva van, természetesen a cimben már adott világszerte ismert magyar nóta: Csak egy kislány van a világon. Nó, de várjuk meg a tavaszt, amíg teljesen befejezzük.

— Mesélek inkább egy érdekes történetet, ami talán jobban leköti a Színház és Film olvasóit. Azt hiszem, valamennyien ismerik hírből, fényképről Nagy Katót, a tü-neményes karriert befutott szabadkai magyar kislányt, aki most Berlin legnépszerűbb filmsztárja. David Konstantin német rendezőnek lett a felesége, akitől csak a napokban vált el.

— Elmesélem, miként indult el a siker emelkedőjén. 1925 júliusában beállított egy helyes kislány Gaál Bélához, a Star-filmgyár főrendezőjéhez. Természetesen szüleivel. A felvételi vizsga sikerült és beiratkozott a Star-filmgyár filmművészeti iskolájába. Akkoriban én is a filmgyárban

voltam alkalmazva, mint a főrendező ur hátramosztója, így voltam szemtanúja Nagy Kató (akkor Nemes Katónak hívták, ma nem tudom, melyik a valódi neve) első filmszereplésének. Mindössze 50 méter filmszalag pergett le a felvevő gépben és azt is meg kellett fizesse 5.000.000 koronával (akkor megfelelt 12.000 leinek). Ennyibe került, hogy a vetítőteremben két percig gyönyörködhettünk benne. Két perc alatt lepergették az ötven méteres attrakciót, mely a következő részekre tagolható: *Total plan*: A filmgyár óriási új műtermének emeleti üvegcsarnokába vezető vaslépcsőn (nem látva) leszalad a kipirult szeles Katóka. — *Second plan*: Lent megáll. Gondolkodik, oldalt néz, majd hirtelen elkomolyodva szembe fordul. *Premier plan*: Katóka komoly arca. Szeme felvillan, elmosolyodik és lassan profilba fordul. *Blende Slum*. Ugy-e nem sok? majdnem semmi és mégis Nagy Kató máma valaki. Nem azért, mert hazulról elszökött Berlinbe, hanem, mert igen kedves, szép, filmiskolát végzett, intelligens, tehetséges urileányka, aki most, hogy jól megy a sorsa, nem feledkezett meg tanáráról és a nyáron igen szép levelet írt Gaál Bélának. A levél így kezdődik: „Kedves Felfedezőm!”

Még sokáig elhallgatnám, s ezzel szemben még szívesen mesélne érdekesebbnél érdekesebb történe-

teket a fiatal író, aki a film és a színház kulissza-titkaiba teljesen beavatott. Megígérte, hogy Székely Ibolyáról is elmeséli, miként készült a filmstúdióba és hogyan kerültek a fölvételek, amelynek alapján leszerződtek komoly darabok főszerepeire. — Bucsuzom.

„Még valamit ígérek“ — szólt utánam a már jól ismert hang — „lehet, hogy tovább itt maradok ebben a szép városban és szívesen beavatom a Színház és Film olvasóit a filmtrükkök titkaiba. Esetleg a szerkesztői üzenetekben praktikus tanácsokat adok a film, illetve a filmművészet iránt érdeklődőknek.

Köszönjük! Élni fogunk vele.
—yl.

SEPSISZENTGYÖRGYÖN

Gáspár Jenő együttese még mindig nem elég nagy, de fokozódó érdeklődés mellett szerepel. Az utóbbi napok műsorai így alakult: Bölcsődal, Lengyelvér, János vitéz, A legkisebbik Horváth lány, Régi nyár, Cărevics, Nem nősülök, Gyurkovics fiuk, Tábornok.

A társulat tagjai közül a közönség főleg a következőket fogadta szerietébe: Boros Mancit, Krisán Karó'át, Halász Icát, Lukács Edét és Hevesi Miklóst. Az igazgatóság a közönség óhajára legutóbb a zenekart megfelelően kiegészítette.

Kalapkirály

CLUJ, PIATA UNIRII No. 24.

A város legrégebbi és legszolidabb kalap- és férfidivatáruháza

A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombat d. u. háromnegyed 3 óraker : A csikós. (Ifj. előadás, nagyon olcsó helyárrakkal. Bevezetőt tart dr. Csúry Bálint. Ssz. 245.)

Szombaton este fél 8 óraker : Beddy földje. (Ujdonság először. Sebesi Samu jubileuma. Premiere bérlet 25. szám. Sorozatsz. 246.)

Vasárnap délután fél 3 óraker : Az ördög. (Nagyon olcsó mozi-helyárrakkal, 50, 40, 30, 20 és 10 lej. Sorozatsz. 247.)

Vasárnap délután fél 6 óraker : A tábornok. (Ujdonság ötödször, sorozatszám 248.)

Vasárnap este háromnegyed 8 óraker : Beddy földje. (Ujdonság, másodszer. Napi bérlet 25 szám A. Sorozatsz. 249.)

Hétfőn este : Allegroma non trop-pa. (Ujdonság először. Premier bérlet 26. Ssz. 250.)

Kedd : Román előadás. Ssz. 251.)

Szerda : Az utolsó Verebély lány. Bérletszünetben Kondor Ibolyával, Kun Magdával, Pálffy Oly-

val, Tompával, Ihásszal, Sólyommal. Kezdeté 9 óraker. Ssz. 252.)

Csütörtök 9 óraker : Lili. (Operettrepsz uj betanulással és szereposztással. Kondor Ibolyával, Tompa Bélával, Ihász Aladárval, Leöwy Leóval. B. bérlet. Ssz. 253.)

Péntek 9 óraker : Kiss is kis. Operettujdonság először. A hamburgi menyasszony szerzőjének legujabb operettje. Betegh Bébivel, Kun Magdával, Tompa Bélával, Ihász Aladárval. Premier bérlet. Ssz. 254.

Szombat d. u. fél 4 óraker : Gyurkovics fiuk. Ifjúsági előadás. Bevezető előadást tart : dr. Kende János. Ssz. 255.)

Szombat este 9 óraker : Kis- és Kis. (2-odszer. C. bérlet. Ssz. 256.)

Vasárnap fél 3 óraker : Erdészleány (Kondor Ibolyával. Mérsekelt helyárrakkal. Ssz. 257.)

Vasárnap 9-kor : Kiss és Kis. (A. bérlet. Ssz. 259.)

A nagyváradai Magyar Színház műsora :

Hétfő : Román előadás.

Kedd : Alegro ma non troppo.

Szerda : Bölcs Náthán (Lissay-ünnepe.)

Csütörtök, péntek : Román előadás.

Szombat délután 5 óraker :

A Román Opera műsora

Szombat este egynegyed 9-kor : Tulbuzgó fiatalember. (A színi szegények javára.)

Szombat : Hallers ügyész.

Vasárnap délután : Az ember, aki

a halálát látta.

Vasárnap este : Szöktetés a szerályból. (Bemutató.)

Hétfő : Gyermekeelőadás.

Kedd : Medca. Premier.)

CINEMA CORSO MOZGÓ

Egy, hét ellen — Édenkertje Wings

A jövő hét szenzációi

A Corso-mozgó új hete valóban a szenzációk hete lesz. Három ragyogó film egy héten, ezt ma Kolozsváron csak a Corso mozgó produkálja, amely a közönséggel szemben csak egy köteletzettséget ismer: minél nagyobb szerűbb programot adni.

Az első filmszenzáció egy Harry Piel újdonság. Harry Piel neve a nagyszerű kalandor-filmek, a kivitívó szenzációk és attrakciók sorát idézi fel a mozijárók és emlékezetében. Hatalmas tábora von rajongóiból, akik tudják, hogy Harry Piel mindig valami újat és meglepőt tud nyújtani, a rejtelmességnek és titokzatosságnak valami érdekes új kombinációját. Legfrissebb filmjének címe: *Egy — hét ellen*. Már a címe is sejteti, hogy izgalmas és bonyodalmas fogják kergetni egymást benne a vásznon.

Az Egy — hét ellen február 1-től 3-ig megy a Corso-ban.

Következik utána a második meglepetés. Egy csodaszép film, a fantázia és valóság misztikus keveredése, érdekfeszítő történet keretei közt. Címe: *Az Éden kertje*. Főszereplője: Corinne Griffith, ez a bűbajos és kedves amerikai filmprimadonna, aki ebben a filmben kivételesen szépet produkált és művészi pályájának egyik legszebb sikerét aratta.

Az Éden kertjét február 4-től 7-ig adják a Corso-moziban.

A harmadik film: a szenzációk szenzációja. A szezon legnagyobb filmteljesítménye, művészi elképzelésben és technikai kivitelben egyaránt. A szorgos ember szimfóniája, röviden: *Wings*. Hogy mit jelent ez a film a filmek között arra részletesen rámutatott a „Színház és Film“ előző számában, ahol kimerítő cikkben tájékoztattuk olvasóinkat ennek az alkotásnak értékéről és jelentőségéről s egyben a darab tartalmát is elmondottuk. A *Wings* az u. n. szuperfilmek közé tartozik. Azok közé, amelyent egy szezonban egy-kettőt ha produkálnak, gyár, írók, művészek, operatőrök. A *Wimp*-ben az elgondolás és kivitel munkája a leglökételesebb művészi harmóniában találkozott össze.

A szereplő művészek névsora pedig a lehető legillusztrisabb: Clara Charles Rogero Bon, és Richard Orlen. Ők hárman játszák a főszerepeket, Clara Bow a szerelmes lányt, Charles Rogers és Richard Orlen az értevetélkedő „levegő hősei“-t. Mellettlük a kisebb szerepek is a legnagyobbak kezeiben vannak: Gary Cooper, El Brendel, Joeyna Ralston a partnereik.

Ezt a darabot mindenkinek okvetlenül meg kell néznie.

A Wings február 8-tól kezdődőleg kerül bemutatásra a Corsóban.

CINEMA SELECT MOZGÓ

Manon regénye

A mozibajáró közönség rég fogadott filmet olyan szeretettel, mint a „Manon regénye” c. gyönyörű és megható filmregényt, amely Prevost abbé világhírű „Manon Lescaut”-ja után készült. Manonnak szomorú szerelmi regénye és kóbor lovagjának keservei, egészen ujszerű feldolgozásban, nagyszerű rendezési eszközökkel vannak feldolgozva a Select-mozgó legújabb filmjében,

amelynek főszerepeit John Barrymore és Dolores Castello alakítják. Egyiküket sem kell bemutatnunk a kolozsvári közönségnek. A legszebb filmsikerek fűződnek a nevükhöz és bizonyos, hogy a Manont is a legnagyobb szeretettel fogadják a mozibajárók.

A Manon lescautot még pénteken és szombaton, február elsején és másodikán kerül színre.

Heidelberg (Diákherceg)

A Select-mozgó jövő heti műsorán Ramon Novarro és Norma Shaerer legnagyobb filmjét mutatja be, amely a nagy külföldi metropolisok mûzgóinak műsorán hetekig szerepelt és a legmeghatóbb diákiörténetet eleveníti meg. A film-scenáriumot Mayer Foerster szindarabja nyomán írták és még színesebben, életerősebben

adja vissza az író gondolatait, mint maga a színpad. Ramon Novarro, a Ben Hur világhírű főszereplője ebben a filmben érte el film-színészi karrierjének tetőfokát.

A Heidelberg (Diák herceg) a Select-mozgó jövő heti műsorát teljesen betölti. (Február 3-tól 10-ig vetítik.

CINEMA URÁNIA MOZGÓ

Idegen légionárius

Marakkó és Tripolis sivatagjaitól elevenít meg gyönyörű keleti tárgyú drámát az Uránta legújabb filmje, amelynek főszerepeit Dorothy Wieck és Oskar Marion kreálják.

Az idegen légiunárius még szombaton és vasárnap kerül színre.

Alkohol csempészek

John Crawford és John Gilbert szenzációs kalandor filmjének lesz a príze a jövő héten

az Urániában. Az alkohol csempészek minden jelenetében izgalom és érdekes film, bizonyára a repriznek is hatása lesz.

Vasárnaptól szerdáig (február 3-tól 5-ig kerül színre.

A marakkói kémmő

Az Uránia jövő heti szenzációja. A marakkói kémmő bemutatása lesz. A címszerepet Jella Grud kreálja, partnerei pedig Várkonyi Mihály és Josif Schildkraut.

A marakkói kémmő február 6-tól kezdve fut az Urániában.

Fényesen újjáalakított helyiségben nagyszerű műsorral nyitják meg a Palais de dansot

Régi ismerője vagyok a kolozsvári éjszakának és mindig szívesen kerestem a szórakozásban a hangulatos és színes dolgokat. Épen azért valósággal szomorú rezignációval töltött el, amikor néhány héttel ezelőtt kincses városunknak egyetlen nyugati stílusú bar helyiségét, a „Palais de dans“-ot anyagi okok miatt bezárták. Nem a nivóban és nem a vezetésben volt a hiba, hanem ebben a szezonban valami lankadt érdektelenség lett urrá a kolozsvári közönség körében is ezt szenvedte meg az egyetlen műsort.

A Palais de dans derék és szimpatikus igazgatója, aki szorgalmas és munkás életének legszebb éveit töltötte el a kabaréművészet szolgálatában azonban nem csüggedt. Azzal a jejigével, hogy Müller Gyulát nem lehet egykönnyen legyőzni, kibérelte Breiner Sándortól a Palace helyiségét és most már mint tulajdonos, emberileg minden lehetőt

elkövetett, hogy a Palais de dans Kolozsvárnak legelőkelőbb kávéháza és elsőrangú, nyugati mintára berendezett barhelyiség legyen.

Valamelyik nap véletlenül be-tévedtem az építkező munkások közé, akik fényessé és széppé varázsolják az új Palacet. Jólesett látnom a nagy munka befejező vonalait.

Budapesti legkedvesebb emlékeimre gondoltam, amikor körül-néztem a Palacuban és a legmelegebben gratuláltam az új tulajdonosnak, aki nagyszerű műsorral a közeli napokban nyitja meg az átalakított barhelyiséget.

A HOLLYWOODI

tehetség-felfedezőversenyről szóló tudósításunk e számunkból elmaradt. Jövő számunkban már a verseny lejáratainak határidejét is közöljük a zsűri névsorával együtt.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

Szigeti és Salamon

deszka és építőanyagraktára

Cluj v. Kajántó-utca a vasuti
csuzdáknál

Kolozsvári báli krónika

— A Kac bál és a Kalikó-est —

Nem hangzatosság és nem is véletlen, amit leirok: csakugyan a nagy városok előkelő mulatságaira emlékeztetett a kolozsvári bállok gyöngye: a KAC szombati nagyszerű báli estje. Nem csoda, hogy a korán érkezőknek jutalmat tüzött ki az ötletes rendezőség, mert már a kora esti órákban népes volt a nagy terem és jól esett a szemnek végig tekinteni a hölgyek pompás estélyi toalettjein és az ünnepélyesen kivasalt gavallérokon.

Körülnéztem a bál forgatagában. Örömmel fedeztem fel az egyik asztalnál gróf Teleky Cecilt és a Jósika komteszket: körülöttük előkelő és kedves társaság: a hangulatot pedig jó előre biztosította a kitűnő cigány-muzsika. A belső szobában a „Miss KAC”-cá választott Óváry Babát ünnepelték, akinek egyik legbuzgóbb táncosa az angol világbirodalom képviselője volt. Közvetlenül a szomszéd asztalnál Babos Lászlónét vették körül, akinek kellemes szökeségét nagyszerűen emelte ki a stílusos báli ruha. A Kerekes Lolót állandóan elrabolták a kéréletetlen táncosok a férjétől és nagyon sok lovagja volt Biazini Katinkának és Kálmán Katinkának.

Hatalmasszenzációt keltett, hogy Stolcz Hilda is megjelent a KAC

bálján és csakhamar egyre-másra sietett az üdvözlésére a bál minden táncosa. Mit mondjak róla ujat? Most is gyönyörűen szöke, szép volt a báli ruhája és százhatvanezer lej a havi fizetése Berlinben!

Dr. Nagy Lászlóné ezuttal hófehér selyemből művésziiesen meg szabott estélyi ruhát viselt, sajnos azonban csak rövid ideig gyönyörködhettem a jelenlétében, mert már a soupeé alatt nyoma veszett. Sokszor láttam a keringő párok között dr. László Tibornét, itt is feltűnt a szépsége és eleganciája, Katona Böskét, aki nemcsak gyönyörűen énekel, hanem tüzes temperamentummal táncol is, Szegedy Onkit és aranyos, pirosruhás kis festőművésznőt, a Désről átrándult Salgó Magdát.

Tischler Elemérszépsége most is hódító erő, Simon Klári komoly aspiráns volt a „Miss KAC” állásra, Tischler Erzsike pedig irigylésre méltó tudással táncolta a charlestont. Hecht Éva és a huga exotikus szépségükkel olyanok, mint két pompás keleti rózsza. Az ábrándos szemű Kabán Mária a tangót szerette nagyon, amit pedig még a reggel pirkadásakor is megvesztegető érzéssel huzott Körözi Dudus, ez az ördöngösen ügyes, bravuros tudású primás.

Hölgyeim, Uraim, ne törjék a fejüket!

Legszébb, legjobb, legolcsóbb ajándékot DR. SAMUEL cluji férfi-divatáruházában CALEA REGELE FERDINAND 3 szám alatt szerezhetnek be.

Tetszik talán észrevenni, hogy befejeztem a KAC bálról szóló tudósítást. Dacára annak, hogy mint a szintén jelen volt dr. Pusztay Kálmán mondaná, a tudósítás nagyon hiányos, sietek regisztrálni, hogy kedden is nagyszerűen érezte magát minden résztvevő a Sociális Misszió Kalikó-bálján a Magyar Kaszinóban. Gróf Bethlen György-nét siettem először üdvözölni, aki kalikó-jelmezében is a szokásosan szeretetreméltó volt. A bál színes (kalikó-jelmezes) tömegéből átvándoroltam az estélyi ruhák közé. Mert a kolozsvári társaság legszebb asszonyai nem vettek kalikó-jelmezt. Fentebb panaszoltam, hogy nem láttam kellő ideig dr. Nagy Lászlóné új báli toaletjtjét. Ezuttal vettem revansot, épugy, mint dr. Lőrencz Bélánénál (akinek már nem látszanak a tüzvész nyomai). Dr. Bodor Bertalanné szemei most is gyémántos fényben ragyogtak és feltűnt sugár termete a táncolók tömegében. Ákoncz Miklósné ült a souppé alatt mellette: sok is a szemnek a fiatalos asszonyi szépség csillogásából. Pálffy Lászlóné hosszú ideig hűtlen lett az asztaltársasághoz, de mint megállapítottam dr. Jelen Gyuláékkal volt együtt és mire visszajött, Socol képviselő és felesége már elegánsan eltűntek a bálból. Bányay Ibolyka viszont hajnalig kitarzott.

Bepillantottam néha az olvasóterembe is. Ujra láthattam Teleky Cecile grófnőt, aki elpanaszolta, hogy az Ellenzék nagyon rossz lakó, mert mióta a szomszédságban lakik, a nyomorakció védenecsei sokszor megmozdítják a folyosón felejtett elmozdítható értékeket. Annyira igazat adtam, hogy hajnali öt órakor — eltűntem a bálból. (v. j.)



BETTY BRONSON,
a világhírű filmsztár.

IRÓSORS

- Rémes egy írónak a sorsa.
- Hogy-hogy?
- Egy csomó álmatlan éjszakan irtam egy darabot és a bemutatón — elaludt a közönség.

TISZTÁBAN VAN VELE

Egy professzornál napok óta vágja a télire való fát egy öreg ember. A professzor szoba áll vele:

— Ugyebár nehéz dolog ez a favágás? Én nem bírnám ezt a nehéz munkát napról-napra.

— Mert a nagyságos ur ebben laikus — mondja az öreg.

A professzor elcsodálkozik:

— Hát maga tudja, mi az a laikus?

— Hogy a fenébe ne tudnám; laikus annyi, mint marha.

A CORSO-MOZGÓ MEGNYITÁSÁNAK ELSŐ ÉVFORDULÓJA

Megirtuk már, hogy február másodikán lesz egy éve annak, hogy a főtéri Bánffy-palota udvarán megnyílt a gyönyörtű Corso-mozgó. Ebből az alkalomból Harry Piel legizgalmasabb filmjét fogják feleleveníteni „Egy — hét ellen” címen és ez lesz a közönség számára a moziigazgatóság jubileumi ajándéka. A jubileum napjára összeállították azoknak névsorát, akik leggyakrabban látogatták az első év alatt a Corso-mozgót. A Színház és Film szerkesztősege kiragadott néhány nevet a lelkes mozilátogatók közül. Ime a névsorból a következőket sikerült többek közt feljegyezni: Báró Jósika Lajos és báró Montbach Jenő, gróf Teleky Andor és Ernő, Wass Rózsa grófnő, Blomberg Carla és Erzsébet bárónők, gróf Mikes Sándor, báró Jósika István, Jósika Rózsa bárónő, Varga Endre és neje, Zeyk Heléne bárónő, Velits Zoltán, báró Feilitzsch R. nejeikkel, Hargittay Bertalan, dr. Kiss Mór, dr. Farkas Jenő, dr. Lórencz Béla, Blaga Aurél dr., dr. Böszörményi Sándor, dr. Erdős Jenő, dr. Hankó János stb. nejeikkel.

A román uri társaságból a következőket lehet gyakran itt látni:

Dr. Mihali Tivadar polgármester, neje, Rosianu kisasszonnyal, dr. I. Popané, Constantinescu Eliz:

asszony, Novák Ica, Cicis Hátiegan, Lia és Mimi Puscariu, Lili Munteanu, Pipos kisasszony, Lica Radulescu, Mariora Muresănu, Lupescu kisasszony, Cleo Popescu, Maniu professzor és neje, dr. Basiota főorvos és neje, dr. Buiá és neje, Velican adófőnök és neje, és még rendkívül sokan.

SZINISZEZON BRASSÓBAN

Az utóbbi években dr. Janovics Jenő társulata játszott és tartott magyar színiidényt Brassóban. Az idén, minthogy Janovics Nagyváradot kapta meg Kolozsvár mellett második állomásul, társulatával nem ment oda le.

A brassóiak azonban nem akartak színház nélkül maradni s így új direktort és társulatot kerestek. A választás Fehér Imre színiigazgatóra esett. Fehér Imre együttesével hathetes idényt tart Brassóban. A szezon február hó 18-án kezdődik s az előadások az ottani Redout termében lesznek.

— *Mondja Nagysád, miért oly illatos a ruhája?*

— *Mert parfümömet a JUNO illatszertár liferálja.*

CIGÁNYZENE ÉS JÓBOR MELLETT CSAK A

Palace-kávéházban

MULATHAT.

Tulajdonos: BREINER SÁNDOR, Szentegyház-utca.

SZÍNHÁZI STRÓFÁK

Sebesi Samu bá-nak
szombaton és vasárnap
adják,
egy új darabját.

Megkérdeztem tőle:
mi a címe.

S ő így felelt nekem,
— Beddy-földje.

Elgondolkoztam percre
és nem kérdeztem többet.
De tudtam Samu bácsi
a honoráriumból,
ami kijut ilyenkor
aligha vehet földet.

Igy tanultam
a közmondásból:
— Fogadd be a tótot
és kiver a házból.

Bizonyítom száz és százzal
hogy ez a közmondás csal.

A tételtem nem titok,
a színház Tóth Elekje
még egy nézőt se vert ki,
de százat és százat behívott.

Geyer
írt egy darabot,
mellyel
mindenütt szép sikert aratott.

Címe: Végre egy uriaszony.
Célja: Mindenki kacaghasson.

S mikor bejött a főszerepben
Poór Lili, — szólt egy néző.
— Végre egy uriaszony —
és végre egy művésznő.

* *

Sok író úgy van,
hogy hiba esik a dolgukban,
ha irnak egy darabot.
Bukás lesz és a szerző
tényleg élő halott.

Tolsztojnál nincs így.
Itt a dolog nem félő.

Az ő élő halottja
— mint ő is —
valóban élő.

(t. g.)

SZATMÁRON

Dr. Ferenczy Gyula társulata
élénk érdeklődés mellett játszik.
Operettek és prózai darabok al-
kotják a műsorát. A legutóbbi
előadásoksorrendje ez volt: Bolygó
zsidó, Baba, Tábornok, Bölcső-
dal. (Szamos előadás). A vezető-
szerepeket Ágoston Baba, Borsos
Manci, Kőszegi Dusu, Indra
Manyi, Borovszky Oszkár, Vig,
Bónyi, Hegedüs, Szepesi és De-
recskei játszották.

**Messzi földön nincsen párja
az óvári Varga-étteremnek.**

Nagyszerű konyha és a legjobb kiszolgálás.
Kitünő cigány és italok, mulatság reggelig.

Arany és ezüst filmek — A múlt év szenzációi

Mi volt a közönség véleménye?

A Der Deutsche c. berlini napilap világszerte körkérdést intézett nemrégiben a lap hasábjain ezzel a címmel: Az 1928. évben melyik film gyakorolt Önre a legmélyebb hatást? A beérkezett válaszok érdekes fényt vetnek arra a tényre, hogy az uralkodók, államfők, a politikusok, művészek, rendezők, írók stb. között milyen közvélemény formálódott ki az egyes filmek felől.

A tiz legjobbnak tartott film közül 3 Paraumont-gyártmány. A „Der Patriot“ (Oroszország) c. Jannings-film 40, a Sternberg-féle „Unter-Welt“ (Alvilág) 20 és

Jannings másik filmje: Sein letzter Befehl (Az utolsó parancs) 16 szavazatot kapott.

A teljes névsorban 3 Paraumont, 2 Metro-Goldwyn-Mayer, 1 Ufa, 1 United Artists, 1 Fox, 1 Société Generale du Filme Paris és 1 Maschrapon Russ Moszkva filmgyártmány szerepelt a tiz legjobb közt.

Ezek az u. n. aranyfilmek.

Az utána következő tiz u. n. ezüstfilmek sorában 2 Paraumont-szenzáció foglalt helyet, a Wings és Speedy (Harold Lloydal.)

Voltak érdekes válaszok is. II. Vilmos császár Doornból a Morara és Chang c. Paraumont filmeket tartotta a múlt év legjobb filmjeinek. Mary angol királyné a Chang, a walesi herceg Harold Lloyd Speedyje mellett döntött. Masaryk cseh köztársasági elnök Az utolsó parancs, Pilsudski marsall a Constitution csatahajó, a perui köztársaság elnöke, Don Augustó B. Leguia A vértestvér-ség (Beau Geste) Paraumont-filmekre szavazott.

Üzletileg a múlt évben Zukor Adolf, Jesse L. Lasky és E. E. Shauer vezérigazgató véleménye szerint a Wings, Speedy és Oroszország váltak be. A művészek közül Jannings kétszer és Sternberg rendező szintén kétszer szerepelnek az aranyfilmek létrehozói közt, Lubitsch egy filmje az Oroszország 40 szavazattal lett az összes közt. első és 14 szavazattal hagyta maga mögött az aranyfilmek közt 26 szavazattal második helyre került Orleansi Johanna c. francia filmszenzációt.



JANNINGS EMIL
négyféle arca

Mükedvelő színészet.

A Csikszeredai Dal- és Zeneegyesület 12-én Csikszentmártonban rendezett mükedvelőgárdájával nagysikerű estélyt. A nyul című vigjátékot Hellvig Ella, Ambrus Kató, Hellvig Vilmos, Sprencz György, György Antal és Császár Jenő adták elő. Hellvig Ella és György Antal a Mág-nás Miská-ból táncosjelenetet mutattak be. Dóczy János énekszólókkal szerepelt. A dalárda Domokos Pál Pál Péter karnagy vezetése alatt Révfy dalaiból adott elő egy sorozatot, majd a Falu végén kurta korcsmát énekelte el. Az estélyt február 2-án Csikszentdomokoson megismétlik.

Zilahon február 7-én az ottani mükedvelőgárda Réthy Margit színművész nő rendezésében bemutatja Csiky Gergely kedves vigjátékát a „Nagymamá“-t. A darab vezetés szerepeit özv. dr. Koronka Károlyné, Gaál Mancsi, Rochlitz Vincéné, Kaszab Rózsi, Mátéh Etus, Davidovics Ilus, Winkler Dezső, Nikolajevits László, Kiss Ferenc, Szilágyi Sándor és Tóth Ilus játsszák.

Kolozsváron a „Thalia“ mükedvelő-társulat február 3-án este a román. kath. főgimnázium előadótermében színrehozza Bakonyi Károly szép daljátékát, az „Obsitos“-t. A főbb szerepek Szakács Józsefné, Szakács József, Kőri

Sándor Pauer, Rózsi és Jolán kezében vannak. Prologót Kovács Zoltán mond.

Nagybányán a dalegylet febr. 12-én dalestélyt rendez. Szerepelnek a következők: Vegyeskar, női kar, férfi kar, Kupás Gyula (ének), Gerber Béla (cselló), Morvay Nusi, Révész Ili és Mitó (zongora), Pintér Ica (szavalat).

Sepsiszentgyörgyön a Jótékony Nőegylet február 12-én műsoros jelmezes-estélyt tart. Ennek keretében bemutatásra kerül a „Tündérrege“ című daljáték is.

Temesváron a „Gloria“ dal- és Zeneegylet január 26-i. műsoros kedélyes estjén „A nyul“ (Nóti K.) Cinege (Zágon J.) és Analfabéta tanfolyam (Török R.) c. egy felvonásosok kerültek színre. A műsorban szerepelt Szenetra József humorista és Török Antal konferanszié is.

Kolozsvár. F. hó 27-én a KKASE kulturdelutánt rendezett. Szerepeltek itt Horosz Olga (bevezető), Hienz Helly, Baumann Bretz Jozefin, Schlosserné urnó, Kolozsvári Iparos Dalegylet (énekszámok), Comsáné Vertán Duci (táncszámok) Kuck Gertrud (zongora), Poór Lili művész nő (magánjelenet), Platsintár Adrienne és Kató és Hubay Évike (gyermekbalett.) Zongorán kísért Ami-

INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. - Színház után meleg vacsora.

rás Náni és Rezik Károly orsz. karnagy. Leitersdorfer Sándor elnök beszédet tartott az estély végén, amelyet Tamásy I. elaggott kereskedő felszegélyezésére tartottak.

Nagyváradon február 2-án a Protestáns Jótékony Nőegylet mulatságának keretében volt műkedvelő előadás. Rendező Lósonczy Gábor volt. Színrekerültek: Kék és piros (Zágon I.), Az ötödik B. oszt. (Békeffy I.) és A motor (Nóti K.) Szerepeltek: Lakatos Sándor, Szabó Dénes, Kuszenda Mária, Nagy Andor, Csernák István, Bittenbinder Böske és József, Materny Zsuzska és Klári, Thuri Klári, Lakatos Ica, Igaz Lenke, Huvé Emma, Korbucz Böske, Bódis Mancsi. Zongorán kísért Török Margit. Ugyanott jan. 29-én a Biharmegyei Nőegylet estélyén előadták a Carmen I. felvonását. A zenekart dr. Krüger Jenő vezette, a betanítást pedig Schwartz Juci végezte. Szerepeltek többekközt itt dr. Badiuné (Carmen), Jacob Zoe, Radó László, Mandel Ilonka, Torszán Cornél, Harsányi Annus, Gyulai, Schwartz Juci és Patzkó Magda.

ESTHER RALSTON JANNINGS PARNERNŐJE

Az eddig elkészült Jannings-filmben a művésznek a következő partnerei voltak: Phyllis Haver, Evelyn Brent, Olga Baclanova,

Florence Vidor és Ruth Chatterton. Ezek sorába lép most a legújabb Jannings-filmben Esther Ralston. Ezt a filmet Lewis Milestone rendezi. A kéziratot Victor Schertzinger rendező és Nicholas Sussanin színművész A párisi gentleman és Az utolsó parancs című film-scenáriumok készítője írták együttesen. A darabban a harmadik vezetőszerepet Jannings és Esther Ralston mellett Garry Cooper alakítja.



RICHARD DIX,
a népszerű amerikai filmművész

Versenyen felül vezetnek

Rózsa

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Főter 26.

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

Előfizetési felhívás

Az új év kezdetével előfizetést hirdetünk és nyitunk a Színház és Film-re. A Színház és Film Erdély és Bánság egyetlen komoly és nagyobbterjedelmű, e számtól kezdődően már állandóan 32 oldalas, művészeti hetilapja, amely a színház, film és általában a művészetek minden ágával behatóan és rendszeresen foglalkozik. Figyelme kiterjed az erdélyi és bánsági összes hivatásos szintársulatokra, a kolozsvári és a vidéki mozgószínházakra, a dalosegyesületekre és műkedvelő társulatokra, továbbá a művészet körébe eső mindenféle eseményekre.

Cikkeit az erdélyi és bánsági ujságíró-és írógárda legjobbjai írják, miként a lap szerkesztősege és munkatársai valamennyien ismertnevű és jótollu író-és ujságíró emberek. Belföldi munkatársain kívül a Színház és Film érdeklődése állandóan figyelemmel kíséri a külföldi színházi, filmvilági és művészeti újdonságait, eseményeit és mozgalmait is. Budapesten és Bécsben máris önálló szerkesztősege működik, amelyek a két művészeti empórium minden ujságáról és híreről azonnal tájékoztatják a lap olvasóit.

A Színház és Film állandó tudósítókkal rendelkezik Erdély és Bánát minden szintársulatának székhelyén, akik az ottani együttes művészi törekvéseiről adnak majd rendszeres információt. Képanyaga pedig a művészi élet legfrissebb aktualitásait öleli fel magába.

A lap előfizetési ára belföldre egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lej. Hirdetési tarifája meg egyezés szerint. A külföldi előfizetési árak: belföldieknél 25 százalékkal magasabbak.

A Színház és Film olvasóitól és barátjaitól csak szerető érdeklődést és pártfogást kér, hogy kitűzött programját minél teljesebben megvalósíthassa. A lap szerkesztőségének és kiadóhivatalának ugyanis eltökélt szándéka a lap nivójának, képanyagának s ha lehet terjedelmének a külső, belső kiállításának állandó fokozása. Minden új előfizető és hirdető csak egy lépéssel hoz közelebb ehhez a célhoz.

A Színház és Film
szerkesztősege és kiadóhivatala.

Diszközgyűlésen osztják ki a kolozsvári kirakatverseny díját

Kik kapják meg az első díjat?

A kolozsvári kirakatverseny lezárása, a díjnak és elismerő okleveleknek kiosztása ünnepélyes keretek között csak a jövő héten fog megtörténni. A kamara kereskedelmi szakosztálya, amely a nagyszabású kirakatversenyt előkészítette és megrendezte, az ünnepi gyűlése egész Kolozsvár kereskedő társadalmát meghívja.

A zsüri döntését úgy a versenyben résztvevő kereskedők, mint a közönség részéről nagy várakozás előzi meg. A kereskedők kíváncsiak, vajon a nagy anyagi áldozatokért megkapják-e a megfelelő erkölcsi ellenértéket. A közönség pedig azt szeretné tudni, hogy a versenyzők közül ki nyeri el a pálmát. Anélkül, hogy a zsüri döntésének elébe vágnánk, közölhetjük, hogy véleményünk szerint — amely nagyjában fedi a zsüri véleményét is — az első díjra joggal tarthatnak

igényt a következő kereskedők:

Babos és Társai, Blaga Rt. Bauch Ernő, Boschán Géza, Deutsch és Társa, Demeter József, Erica cég, Ghila Miklós, Gromen és Herbert, Horosz Ignác, Kalapkirály, Kirkósa Gyula, Katz és Bernát, Kuck Ferdinand, Morvai cég, Neumann Károly, Palocsay Karola, Pap és Felszeghy, Porcellánház, Sipos Jenő, Schuster Emil. Az első díjat feltétlenül fenti cégek között fogják kiosztani. A második díj kiosztásánál a bírálóbizottság a szakmai szempontokat fogja figyelembe venni. A harmadik díjknál, amelyeket kiskereskedők fognak kapni, a bírálóbizottság azt vette zsinórnérfékkül, hogy a benevezett kereskedők milyen anyagi áldozatot hoztak, mert nem mindegy az, hogy egy előkelő főtéri cég és egy külvárosi kiskereskedő milyen áldozatot hoz. A bizottság a díjak

KATONA - sütőde

tiszta, tápláló süteményei elismerten
a legjobbak!

Hölgyeim tudjuk mi a vágya,
Hogy karcsu, csinos legyen a lába
De ezt csak úgy tudja elérni,
Ha hozzánk jön harisnyát venni!

Frații Hirschhorn

CLUJ, Str. Gen. Neculcea 2.

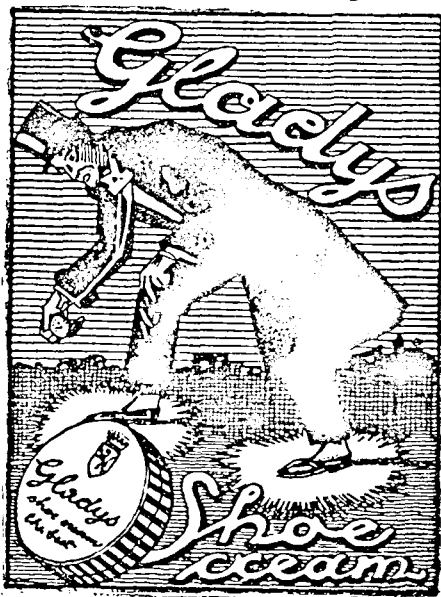
kiosztásánál még azt is figyelembe kell vegye, hogy a versenyben résztvevő kereskedők kizárólag saját anyagukat állították-e ki, vagy pedig más anyagokat is.

Értesüléstünk szerint a zsűri döntését a viágítási effektusok helyes alkalmazása is döntően befolyásolta. Voltak nagyszerű izléssel, pompásan berendezett kirakatok, azonban olyan helytelenül voltak megvilágítva, hogy az esti világitásnál egyáltalán nem érvényesültek. Viszont több kereskedő azért esik el az első díjtól, mert kirakatuk fix időre nem készült el.

A kirakatverseny véget ért, az eredmény erkölcsileg kielégítő, anyagilag azonban siralmas. A kolozsvári kereskedők igen nagy áldozatot hoztak, hogy demonstrálják művészi izlésüket és rendezői talentumokat. A kiállítás végén minden öndicsekvés végén szögezzük le, hogy ebben a sikerben része volt a Színház és Filmnek is, amely állandóan felszínen tartotta az ügyet és megisméltető közléseivel fokozta a kereskedők ambícióját.

WOLF SONG ELKÉSZÜLT

A Wolf Song c. Paramount film, amelyet Harvey Fergusson ismert-névű író elbeszéléséből írtak át, elkészült. A feliratokat Julian Johnson írta, a főszerepeket Gary Cooper, Lupe Velez és Louis Wolheim játsszák.



GRATZ

Ajándéknak művészi festmények hirneves festőktől részletfizetésre is meg-

CLUJ, PIATA UNIRII No. 8. vehetők.

A női divat legszebb anyagai

Grünwald és Steiner

női divatkülönlegességek áruházában CLUJ, Piața Unirii 12.

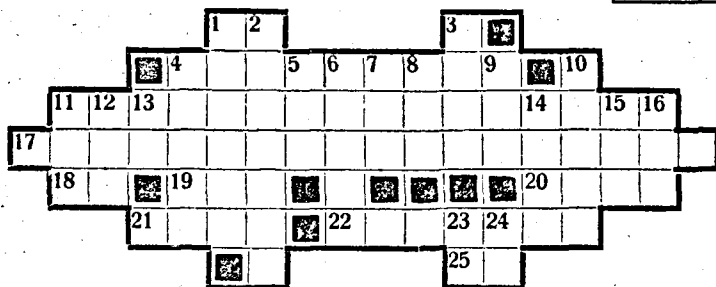


REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. Franjo

5. sz. KERESZT-REJTVÉNY

5. számú
Rejtvény-szelvény



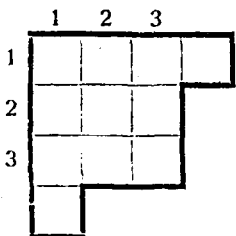
Vízszintes sorok. 1. Fordítva orosz folyó. 4. Eltűnése annak idején nagy port fel fel. 11. Pesti utca. 17. Pesten itt található a legtöbb feltaláló. 18. Iúegen visszaható névmás. 19. Fordítva egy idegen birtokos névmás egyik alakja. 20. Diszterem. 21. Iúegen visszaható névmás. 22. A román cunosc magyarul. 25. Görög betű (fon.).

Függőleges sorok: 1. Volt Hanzaváros. 2. mori (ford.). 3. Második betűje l-lel cserélve, a lóhere más nyelven. 5. Hazában három más-

ssalhangzója. 6. A végén en-nel Abessyniai folyócska. 7. Ékezet nélkül török név. 8. Talán mássalhangzói. 9. Egy nép neve saját nyelvén. 10. Fordítva zár is kell hozzá. 13. Szláv prepozíció. 14. Négy különböző magánhangzó. 15. Fordítva és végén k-val toldva lengyel vasuti csomópont. 16. Női név. 23. Betű fonatikusan. 24. Görögbetű fonetikusan.

A megfejtéshez elegendő a vízszintes 11, 17 és a függőleges 1, 2, 3 és 6 számú sorok beküldése.

1. sz. Kocka-rejtvény



Ugy vízszítesen, mint függőlegesen ugyanazon szavak pótlandóke kockákba.
1. Nép.
2. Bot, más nyelven.
3. Megint emelkedtek.

2. sz. Domanó-rejtvény



A belső három kö összege 15, ugyanannyi a külső kövek összege, mely kövek fekszenek belül és mely kövek kívül.

12. Szó-rejtvények

Ac (magyarul) + mondd (románul) + fal l nélkül

SZÁMREJTVÉNYEK 3. sz.

- 1, 2, 3. = Gyilok.
 5, 4. = Ásvány.
 6, 7. = Mássalhangzó fonetikusan
 8, 9. = Idegen névelő.

1—9. Kolozsvári karmester.

Ezen rejtvények megfejtése lapunk keltétől számított 8 napon belül közzétehető szerkesztőségünk címére. (Személyesen is beadhatók.) Mellékelni az 5 sz. rejtvény-szelvényt és kérjük a

borítékra ráírni a „Rejtvény“ jelzést. A sorsoláson azok is részt vesznek, akik csak egy-egy rejtvényt fejtettek meg. Jutalom 2 tamlásszék-jegy. az egyik esti előadásra.

Az 1. sz. Dominó-rejtvények megfejtése: Belső kövek a 6-8 és 5-5 míg a külső kövek a következők: 5-4, 7-4, 0-4, 2-2, 1-3, 8-8.

A 3-ik számú keresztrejtvény megfejtése: *Vízszintes sorok*: 1. Jósika János báró. 15. Llet. 19. Overwég. 20. Idumaea. 21. Eeee. 22. Sir. 23. Adyr. 24. Ismaili. 26. Eel. 27. Wisassing. 31. Kna. 32. Lder. 33. Lya. 34. Suedez. 36. At. 37. Eog. 38. Mio. 39. lem. 40. Ine. 41. Ehlm. 43. Deuss. 45. Bi. 46. Ba. 47. Rarata. 49. Ili. 50. Onéata. 52. Tót. 53. Boy. 54. Il. 55. Ut. 56. Ujja. 57. Ano. 58. Ni. 59. Hugo. 61. Rae. 63. Kan. 64. Ob. 66. Ni. 68. Sage. 70. Ari. 71. Uen. 72. Reabál. 75. Dc. 76. Ege. 77. Csak. 79. Adnotob. 81. Teri. 83. Iota. 84. Pi. 85. Lung. 86. Öreg. 88. Zin. 90. Álmos. 92. Kondor Ibolya. 93. Ék. 94. Ale. *Függőleges sorok*: 1. Jose Leo de Tóral. 2. Oviedo. 3. Serlegdij. 4. Ir. 5. Kw. 6. Aedilis. 7. Ig. 8. Nida. 9. Odysseia. 10. Sursum. 11. Bm. 12. Aa. 13. Reigen. 14. O'as. 15. Leander. 16. Leia. 17. Eel. 18. Teint Mayonnaise. 23. Apa. 25. Me. 28. Myosotis. 29. Ie. 30. Ndaia. 35. Zeró. 36. Altona.

38. Mui. 39. Jbáb Hgeteb. 42. Habakuk. 44. Ellenbogn. 46. Bajor Gizy. 48. Atheisták. 51. Tug. 52. Tara. 55. Un. 60. Ue. 62. Arco. 65. Beduk. 67. Lát. 69. Ad. 73. Anno. 74. Lo. 76. Er. 78. Aal. 80. Bör. 82. Ego. 83. In. 84. Pol. 87. Ri. 89. Ia. 91.

Helyesen megfejtették: Bérczy József, Mezei Józsefné, Losonczy János, Szabó Ella, Binder Sarolta, Németh Kató, Székely Ica, Papp Béla, Váradi Béla, Soós Jancsi, Kozma Elek, Gerő Judit és Pataky Mancsi.

Sorsolás után egy liter Rózsa-féle kölnivizet Gerő Judit, Temesvár nyert.

Kozmetikai cikkek, finom bőráru, gyermek játékaru és ruhadíszek legolcsóbb beszerzési forrása

d'Or
 ILLATSZERTÁRBAN

A legideálisabb bohém-tanya, ahol művészek és újságírók találkoznak egymással a Magyar Színházzal szemben levő

Majorosy-étterem

A

Színház és Film

Hirdessen
a Színház és Film-ben.

az üzleti világ számára a leg-
jobb hirdetési orgánus. A lapot
Erdély és Bánság minden na-
gyobb helységében terjesztik
és olvassák. Nagy példányszá-
mánál fogva megfordul jórészt
minden ittlő ember kezében.

M

INDENNEMÜ
NYOMDAI
ÉS
GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A
LEGSZEBB
KIVITELBEN
ÁLLIT ELO

Modern izlés fejlett technika kitűnő megoldás

Az **ALBERT**

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat,
könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatvá-
nyokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a
nyomdai szakma körébe eső mindenféle más
munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

Stúdió és Film



POÓR LILI,

a „Végre egy uriaszony“-ban nagy sikert aratott