

496137

I. évfolyam.

46—47. szám.

1929. dec. 8—21.

 **SZINHÁZ**  
**ÉS FILM** 

*Felelős szerkesztő: Walter Gyula*



**Betegh Béby**

otthonában lábfcamodása alatt is a színháznak élt és szerepet tanult

Megjelenik szombatonként, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával

**Ára 10 Lei**



Clara Bow és Eddie Contor táncolnak

# Színház és Film

Felelős szerkesztő: *Walter Gyula*

ELŐFIZETÉSI ÁRAK: Egész évre 600, 1/2 évre 260, 1/4 évre 130 Lei. — Egyes szám ára 10 Lei  
Vállalati előfizetés: Egy évre 1000, 1/2 évre 500, 1/4 évre 260 L. — Hirdetésidőjak árszabály szerint

FŐMUNKATÁRSÁK: Botos János, B. Adorján Jenő, Incze Vilmos, Mátrai János, S. Nagy László, Szabó Imre, Végh József. — Művészeti munkatársak: dr. Hankó János és Olasz Lajos

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Piața Unirii (Főter) 13. szám, hátul az udvarban  
Nagyvárad-i szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Iorga (Zöldfa-u.) 5. Nagyvárad-i szerkesztő: Györi Illés István — Aradi szerkesztő: Nyerges Ferenc, Arad, Magyar szính: z Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dés, Hunyadi-utca 2. Telefon-int. 59

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, Internationa Paper Service S. W. 68. Zimmerstrasse No. 7-8. — Bécsi szerkesztőség: Benzcell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse No. 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. kerület, Nádor-utca 28. szám

## Változatosabb műsort

szeretne a kolozsvári színházjáró közönség. Több önállóságot a program összeállításában, s a darabok színrehozatalánál, illetve még előbb az előadásra való kiválasztásnál több kritikát és nagyobb gondosságot. Nem kell a budapesti színházak műsorát mindenben leutánozni, mint ezt csak legutóbb is több darab legteljesebb sikertelensége, sőt mit szépíteni a szót: csufos bukása szomorú példákkal beigazolta.

Különösen az operetteknel van nagy szükség erre a komoly kiválogatásra. A *Szökik az asszony* és a *Diákszerelm* szép sikerei és meleg fogadtatása után igazán kár volt pl. a *Mit susog a fehér akác?*, azután az *Aranypáva* és a *Libavásár* betanításával és bemutatásával kísérletezni. A premierek langyos, sőt így mondhatni határozottan hüvös fogadtatása előre megpecsételte a bukást. És őszintén csak sajnálni lehetett a színházat, a rendezőt, diszletfes-

tőt, az előadó színészeket, kar-mester és zenekart, amelyek mind-mind fáradoztak, dolgoztak a százfejú Cézár, a közönség kénye-kedve, szórakozása kielégítésére, de hiába. Mert itt minden fáradozásuk hiábavalónak bizonyult. A lapos és ötletelen szöveg, a limonádé, unalmas zene, a vérszegény cselekmény ezeket a darabokat minden odaadó munka dacára sem tudta sikerré, slágerre galvanizálni.

És ilyen körülmények után bosszúság volt csak a színlapon tovább is ott szerepelni látni: Libavásár 3-adszor, Aranypáva 4-szor, Mit susog a fehér akác? 5-ször és látni, hogy a színészek lelkes agilitása üres házak előtt kinlódik a tetszés elnyeréséért, s a direkciónak odaadása csak ilyen sikertelenséget tud kiváltani. Egyedül azért, mert a darab kiválasztásakor hitt és bizott abban, hogy ami Budapesten megbukott, itt még hódíthat.

Nos, az eddigi példák épen eléggé ráeszméltethették a színház igazgatóságát arra, hogy ez a rendszer nem jó. A színház műsorának összeállításában a legkörülményesebb módszerrel kell eljárni. A lényege ennek a módszernek az, hogy nem kell mindent Kolozsváron is előadni, amit Budapesten egyszer is előadtak.

Inkább jobb volna reprizekkel próbálkozni, régi, jó darabokkal éleníteni a műsort. Kolozsvár pl. erősen nélkülözi a színház programjából a népszínműveket, azután a bohózatokat, amelyeket a közönség nagyon szere-



Stoll Bela mulat

tett. Valószínű, hogy ezek felújítása és műsorra tűzése kevesebb költséggel, kevesebb fáradsággal és talán mégis több és komolyabb erkölcsi, meg anyagi sikerrel járna. Mindenesetre nem ártana egy próbát tenni, vesztetni igazán nem veszít ezen a kísérleten semmit a színház.

Mert a lényeg mégis csak az, hogy a műsor legyen változatosabb. És ha operett kell, jobb lesz bizonyára egy régi, kedves, dallamos operett, amit az ügyes rendező friss ötletekkel, trükkökkel és néhány hatásos táncszámbetéttel még érdekesebbé tehet, mint egy drága pénzen megvásárolt, ostoba, se füle-se farka mai tucat-darab.

Változatosabb műsort: ez legyen a színház mottója! Ezt a jelét hangoztatja a direktió felé a „Színház és Film” a bérlokok és állandó színházjárók nevében, s reméli, hogy szava meghallgatásra is talál. Ezzel t. i. mindenki csak jól jöhet ki: a közönség épen úgy, mint az igazgatóság.

(t. g.)

Tudja magyar, román, német,  
Hogy mért használ  
Gyopár-krémet,  
Mert az arcot órja, védi.  
Igazolom:

Betegh Béby.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fótér 26.

**Rózsa**

kölni vizei.

Tartós és illatos!

## A korsón hallottam a Mikulásról,

hogy az aranyzőke Kondor Ibolyának nem virgácsot hozott, hanem egy hatalmas vörös rózsacsokrot, amelyet a férje Komjáthy Karcsi csempészett a cipői közé, annak jeléül, hogy ma is épen olyan gyengéden szereti primadonna feleségét, mint akkor, a mikor a menyasszonya volt és naponta szebbnél-szebb virágkosarakat küldözgetett neki. Betegh Bébinek is hozott ajándékot a nagy szakállas Mikulás bácsi. Három hatalmas üveg likőrt hagyott az ablakában, mert kárpótolnia kellett azokért az italokért, amelyeket betegsége alatt vendégei fogyasztottak el nagy részvétükben. Danes Icával azt a tréfát csinálták meg a kollegái, hogy keféket helyeztek el az ágyában és amikor a kis szubrett hazajött a Majorossytól és jó kényelmesen el akart nyújtózkodni az ágyban, egyszeriben elfelejtette, hogy Nagyváradon nagy primadonna lett és olyan kétségbeesett sikoltással ugrott talpra, mint egy igazi kis tizenhat éves. Ekkor végre felfedezhette a tréfát és azt, hogy az ablakában egy finom doboz csokoládé van. Solthy Gyurka egy ujfajta bor-különlegességet kapott a kegyelmes Mikulástól, Ihász Ali pedig málnási vizet, mivel tudja a szellemek világában is, hogy inni igazában nem ő, hanem Tompa Béla szeret, aki most, élete „Delelő“-jén szakit eddigi absztinens életével. Különben Selmeczy Miskáról is az hírlík, hogy megírja életrajzát. Önvallomásai hasonlítani fognak ahhoz a híres könyvhöz, amelynek a címe: „Egy játékos naplója“ és nem az, hogy „Egy játékos, aki nyer“.

Azt hallom, hogy Janovics direktoréknál is látogatást tett a Mikulás. Levelet vitt, szép aranysegélyest, a Poór Lili ablakába és megírta benne, hogy annak, aki haragszik, soha sincsen igaza, ne duzzogjon hát a kitzünő művész és lépjen már végre nyilvánossá elé. Annál indokolatlanabb távolmaradása a kolozsvári színpadtól, mert Nagyváradon már játszott. Az, hogy Kaszab Anna is a hősnő szerepkörében van, nem hisszük, hogy akadályt jelentene. Az igazi művészi nivó érdekében nagyon jól elférnének ketten is a társulatnál, amelynek bizony nagy szüksége van változatosságra.

De látogassunk el a Mikulással a kolozsvári színház barátaihoz is. Dr. Nagy Lászlónénak a mostani Mikulás ünnepen már két kis gyermek számára kell krampuszról gondoskodni és Mikulásnapra köszöntött be a gólya dr. Bodor Bertalanékhoz is, hogy legyen több gondja a gyermek-örömök jóságos Mathuzsálemjének. Nekem is hozott valamit a Mikulás. Egy ügyes, derék tolvajt, aki az Ujságíró-szervezet helyiségeből olyan ügyesen ellopta a fekete ruhám kabátját és benne a pénzem, meg az utleveletem, mintha ott sem lett volna.

De a kedvem azért nem vihette magával. Mert ott leszek a Magyar Kaszinó Mikulás-estéjén és a Zsidó Négyelet mulatságán, amelyekről beszámolok majd a „Színház és Film“ olvasóinak.

Végh József.

## A „Színház és Film“ nagy művész-újságíró estje

Nagyszerű műsorral egybekötve fogjuk a fényes  
slkerűnek ígérkező mulatságot megtartani

A téli bali-szezon egyik legfényesebb eseménye lesz a „Színház és Film“ nagyszabásúnak ígérkező művészújságíró estje, amelyet úgy december végén, vagy a jövő hónap elején fognak megtartani. Az estély előkészületei már meg is kezdődtek. Szerkesztőségünk a védnökök sorába felkérte a magyar és román társadalom legtekintélyesebb tagjait, akik készséggel vállalkoztak arra, hogy nevüknek tekintélyével is emelik a mulatság fényét. Az volt a tervünk, hogy a mulatságot december 14-én tartjuk meg. Ekkorra volt ugyanis tervezve az új újságíró-klub megnyitása, amelyet a „Színház és Film“ táncestélye vezetett volna be:

Miután azonban még nem bizonyos, hogy azok a tárgyalások, amelyet az Erdélyi és Bánsági Újságírószervezet a klub érdekében folytat, csakugyan eredményre vezetnek és a Szent-

egyház-uccában kiszemelt szép helyiségben egyelőre még nem kezdődtek meg a klub-alakítási munkálatok, azt hisszük, hogy fel kell adnunk ezt a tervünket. Ebben az esetben Breiner H. József népszerű kávéházának, a City-nek összes helyiségeiben fogjuk Körösi Dudus nagyszerű muzsikája mellett a tánc-estélyt megtartani. Az estélynek fényes művészi programot állítottunk össze. A program keretében fellépnek a kolozsvári Magyar Színház legkitűnőbb tagjai és a műsört a legszellemebb hírlapírók fogják konferálni.

---

### Színház és Film

nélkülözhetetlen a színház- és mo-  
 ziba járó közönség számára.

---

### Nagyságos asszonyom!

A festett haj is tartósan ondolálható (Danerwellen) és ha az

### -Komollal és Gallia

gépen van eszközölve. Mindkettő francia és ez garancia. **Tessék meggyőződni!**



### Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok

Cluj—Kolozsvár, Piața Unirii 22. (Udvarban)



## A HÉT HUMORA

### *Ez is ölet*

Bérczi Miska, a boldog titkár, bizony nagyon szórakozott ember. A multkor megkérte a portást, hogy egy közismert színházbarátnak telefonáljon sürgösen.

— Sajnos nem tudom a telefonszámát, szolt a portás.

— Annyi baj legyen, — felelt a titkár madár, — hívja csak fel őt és kérdezze meg.

### *Mihályffy vice*

— Mi a szerető a feleségre nézve?

— ? ? ?

— Ellen-muff!

### *Válasz*

— Az üdvhadseregtől jöttem. Tessék mondani, mit csinál az öreg ruháival?

— Este szépen összehajtom és leteszem és reggel ismét felveszem...

### *Gólyák*

— Nini, két gólya! Biztos, ezek hozzák az ikreket...

### *Óvatos anya*

— A fiam mindenáron vonatot akart, de én mégis inkább lovat vettem. Mostanában annyi vasuti szerencsétlenség történik.

### *Szanálási terv*

Egy rosszul menő vidéki színházról beszélgetnek 'a New-Yorkban. Mit kellene csinálni? — ezen töri a fejét a társaság.

— Először is le kellene a vilámhárítót szerelni — veti fel Végh Jóska.

— Miért?

— Mert már évek óta nem üt be semmi.

### *Pajtásházasság*

— No és maguk meg vannak esküdvé?

— Igenis bíró ur, de csak az — asszony.

## **Pauli és Klein**

*Magazin de fier*

**Vaskereskedés-Eisenhandlung**

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon: 8-89.

Mindenféle háztartási edények — Épület vasalás — Betonvas — Vasgerenda — Rudvas — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó cikkek legelőcsőbb bevásárlási forrása.

# PECEPARTI PÁRIS

**Szerkeszti: GYÖRI ICCÉS ISTVÁN**

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Oradea—Nagyvárad, Str. Iorga (Zöldfa-ucca) 5.

## Halló, itt Nagyvárad!

Kezdjük ott, hogy a legutóbbi színházi botrány, amit a diákok rendeztek, egyáltalán nem szoktatta le az embereket a színház-bajarástól. Sőt! Ha még egy néhányszor kikergetik a váradi közönséget a színházból, zsufolt nézőtér előtt fog játszani a nagyszerű váradi együttes.

Jó-jó, nagyszerű, de hát azért mégsem igaz az a vicc, amit a feketemájúak terjesztenek, hogy az egész színházi botrányt azért rendezték, mert el akarták kergetni a hosszú ideig vendégszerplő kolozsvári színészeket. Hiába minden rosszmájúság, a vendégszereplés végén már egész szépen megbarátkozott a váradi kö-

zönség a kolozsvári együttesel.

Még a Tompa Béla irodalmi sikereiről is be kell számolnunk, akinek könyvét szelvében-hosszában olvassák. Ki a szélit, ki a hosszát, de olvassák. A Tompa könyvével történt egyébként az alábbi humoros história. Már hazautazóban voltak a színészek s a vasuti restiben várták a vonatot, amikor Iház Ali berontott a restaurantba e szavakkal.

— Bravó Béla, látom, már a vasuti hírlapárusok is árulják a könyvedet!

— Az lehetetlen, — pattant fel Béla, — én nem adtam ki a könyvemet hírlapárusoknak.

— Pedig a két szememmel láttam, hogy árulják, — erősködött Ali.

— Hát akkor azt lopták — szögezte le regényíró-színészünk és rohant ki a folyósóra a hírlapárushoz. Amint az árusító bódé elé ér, a lába gyökereket ver: — a könyve ott diszeleg a kirakatban. Szigorú hangon förmed rá az árusítónőre:

— Honnan szerezte maga ezt a könyvet?

— Hát ké' em. — hebegi zavarodottan az asszony.

— Ne hebegjen, maguk ezt a könyvet valahonnan lopták.

— Azt már nem instálom, — fakadt ki a gyanúsított — az előbb jött ide egy ur és megkért, hogy tegyem ki ezt a könyvet a kirakatba.



Bucsuzik a színlaposztó



Béla hátranézett s háta mögött röhögött Ali és az egész kolozsvári ensemble.

A mieink is hazaérkeztek.

László Bandi lefogott a sok kolozsvári lumpolástól. *Bellák* ezzel szemben meghízott a sikerektől, s ma ő Váradon a leziri-gyeltbb színész: — feleségét, a gyönyörű *Horváth* Böskét irigylük tőle. Hát azt lehet is irigyelni, mert általános vélemény Váradon, hogy ilyen race primadonnája rég nem volt Váradnak. *Discret* modora s a lényéből kisugárzó intelligencia egyaránt predestinálják arra, hogy a szinpad királynője legyen.

Mi tagadás, a várati szinpadnak *Bellák* a legdédélgetettebb kedvence. Mindenki számára kellemes meglepetés ez az izig-vé-

rig színész, akinek természetes humora mellett testi adottságai is vannak ahhoz, hogy a derűt és jókedvet reprezentálja.

A drámai együttes is befutott a „Földnélküli János“-sal Váradon, bár a siker föltétlen nagyobb lett volna, ha nem lenne Váradon annyi „Pénznélküli János“.

Mig a drámaiak játszanak, az operett-ensemble galoppban próbál reggel-délben-este a „Diák-szerelme“-ből. Hát kell azt a diák-szerelmet próbálni, tudjuk ezt már mindnyájan.

A társaságból? Egyetlen nagy szenzációi *E. Fodor* Böske pesti tárlata, akit külön meghívóval hívott meg a budapesti Nemzeti Salon kiállítani. Erről legközelebb bővebben.

A viszonthallásra!

## A mi barátaink

A névsor összeállításánál nehéz sorrendet megállapítanunk s ezért nem ragaszkodunk semmiféle sorrendhez „A mi barátaink“ összeállításánál. Ezen a héten *Szemere* Miklós kerül sorra, aki a váradi társadalmi élet egyik legnépszerűbb egyénisége. Mindenből kivieszi a részét, ha adni kell, s mindenütt ott van, ha jót cselekedni kell.

Nem akarjuk most a közigazdasági élet terén kifejtett nagyszerű eredményeit bírálgatni, bennünket a bohém lelkű *Szemere* Miklós érdekel, akit ott látunk a város minden művészi eseményénél, s aki törzslátogatója a váradi színháznak, koncertnek, s minden erdélyi író könyve ott van könyvtára könyves polcán.

*Szemere* Miklós olyan igaz ur, mint a régi Szemerék, akiknek uri gesztusai bagyományként maradtak reánk. Hatalmas pénz-

tézet, nagy gyárvállalatok végzik gigászi munkájukat *Szemere* vezérigazgató irányítása mellett s ugyanakkor ráér a vezérigazgató ember lenni, a Nyugat embere, aki minden művészi megnyilatkozásból kivieszi a maga részét.

Nagyvárad társadalma és művészvilága már csak nehezen tudná nélkülözni ennek az abszolút intelligens és minden elkendőzés dacára is jószívű művészbarátunk a jelenlétét. *Szemere* Miklós szorosán hozzátartozik ennek a patinás multu kedves, bohém városnak a lüktetéséhez.

**Figyelem!** Nagyvárad-i olvasóink mindennemű szerl esztőségi és kiadóhivatali ügyekben közvetlenül nagyvárad-i szerkesztőségünkhöz: *Győri Illés Istvánhoz, Str. Iorga (Zöldfa-u.) 5. szám alá sziveskedjenek fordulni.*

## Látogatás a váradi Libavásáron

Sok panasz hangzik el utóbbi időkben háziasszonyi körökben a liba drágasága miatt. Elérkezettnek láttuk tehát az időt, hogy ellátogassunk egy Libavásárra és közelebbről megismerkedjünk azokkal a „drága libák“-kal. A váradi színház kapuján olvastam, hogy ott lesz megtartva a „Libavásár“, gyorsan megsarkantyuztam hát magamat és beugrottam a nézőtérre.

Beugrottam? Rosszul mondtam: — beugrattak. Beugrattak, mert azt hittem, hogy ez a „Libavásár“ propagandát csinál a fiatal libuskáknak, pedig...

Nó de ne térjünk el a sorrendtől, ez a kis magyar nyelvre átültetett énekes vigjáték aligha csinált propagandát a francia színpadi irodalomnak. Csapnivaló tákolmány, amely elolvassa talán még szórakoztat is, de a színpadon untat. A muzsikája? Istenem, hát akad egy-két sikerült zeneszám minden bűnös operettben. Ebben is előfordult két szimpatikus muzsikaötlet, különben az egész zene kaotikus maszlag.

Jó-jó, de én a „drága libák“-ról akartam ezuttal csevegni egyetmást. A Kondor Ibi vérszegény szerepét épugy nem lehetett menteni, mint az Ihszét, még Tompának akadt egy-két szellemes mondata a darabban. A főszereplők tehát nem szánhatták a váradi „Libavásár“-t. Nos lássuk a libuskákat! Nem mondom, akadt egy-két friss idej libuska, például a herceg Vass Piri, akihez az ember egész könnyen hozzá képzelhette az uborka salátát. Jó, mutatós libák voltak még a Nemes Manci és a Sós Matild, de a többi libákat liba-

vásárló körökben már igen kritikussal fogadják. Itt van például kérem ez a *Gölner Pici* (Sz! Jó név!) hogy ki szabadtotta rá ezt az egyébként egész szolid, jó kisleányt a színpadra, na hát az megérdemel huszonötöt. Nem a Pici, mert vele elhitették, hogy az Isten is a színpadra teremtette. És tetszik tudni, hogy milyen hiszékenyek ezek a mai fiatal leányok...

A *Dancs Ica* (a művésznő is választhatna művészbibb hangzásu nevet magának) hát kérem a *Dancs Ica* sem volt egy sikerült liba. Talán a tálalásban van a hiba, vagy a garnirung volt rossz, egyszerűen a „Libavásár“-on nem nagy kelendősege volt.

Ha sikerről lehet beszélni, ugy egyedül *T. Pogány Janka* aratott a „libásnéni“ szerepében diadalt. Ez a sokoldalú tehetséggel megáldott művészsasszony bebizonyította, hogy még igen korai volna az ő skartbátévése, mert életet, szint tud vinni a színpadra.

A „futottak még“ rovatban ki kell emelnünk *Kornai Ricsit* és az öreg *Stollt*. Egyébként a „Libavásár“ nagyon gyengén sikerült Váradon.

(Gy. I. I.)

---

*Megkérdeztem Kondor Ibit,  
Mi az mi legjobban üdit,  
Mi a titka a szépségnek?  
És a széke primadonna  
Emigy felett mosolyogva:  
Nincs párja a Gyopár-  
Krémmnek.*

---

## Új filmek a Corso-mozgóban

A Corso mozgó most kezdődő téli szezonja a slágerek és szenzációk idénye lesz. A „Szinház és Film“ előző száma nagy vonásokban már ismertette ezt a grandiózus műsort, amelynek külön érdekességet és értéket kölcsönöznek az *United Artists* 1929—30 évi nagyszerű produkcói.

Az *United Artists* művészeinek névsora csupa világnagyságot tüntet fel. Említhetjük ezek közül Dolores Del Riot, Douglas Fairbankst, John Barrymoret, Charlie Chaplint, Gloria Swansont, Norma Talmadget, Bánky Vilrát, Mary Pickfordot, Buster Keatont, Lily Damitát, Lupe Velezt, Petrovics Ivánt, Eleanor Boardmant, Camilla Hornt, Phyllis Havert, Alice Teltyt, Jerra Goudalt és Ronald Colmant. A rendezők névsora hasonló szenzációs névből áll: Rex Ingram, Raoul Walsch, Edwin Carewe, Ernest Lubitsch, D. W. Griffith, Sam Taylor, Henry King, Herbert Brenon.

A szereplő filmek között számos akad, amely már világszerte emlegetett művészi szenzáció. Ilyenek: A fény városa Charlie Chaplinnal, Az örök szerelem John Barrymoreval és Camila Hornnal, Az édes vizek hajósa Buster Keatonnal (Malecel), A bosszu Dolores Del Rioval, A viharos éjszakák Norma Talmadgeval, Venus Constante Talmadgeval, A vásárlarcos Douglas Fairbankssal stb.

Nos, a Corso mozgó igazgatósága ezeket a nagyszerű filmeket, az *United Artists* kitünő termelésének színe-java slágereit a maga számára mind lekötötte. Lekötötte és rendre mind le is

hozza. Lesz alkalma Kolozsvárnak látni a világ összes nagy művészeit, nagy rendezőinek munkáját és nagy filmalkotásait. Ezek mindenike esemény lesz, olyan, mint pl. a még most is sokat emlegetett Paraumont szenzáció a: Wings volt.

Bemutatásra kerülnek itt a Corsóban pl. az Örök szerelem, A nemek harca, Vénusz, A bosszu, Három szenvedés, Emberi gyöngeségek. Viharos éjszakák, Ébredés, Eroina, Édes vizek hajósa, Vásárlarcos, A vadásznő, stb. nagy filmek. Mindenik a brassói Ero-film forgalmazásában.

A Corso mozgó téli szezonja a kimagasló filmesemények igazi szezonja lesz.



**James Hall,**

a Paraumont kitünő művésze

## Paramount-slágerek az Astrá-nál

A Paramount világhírű nagy slágereinek a képviselőjét az ezt el-  
látó Astra-Cinegrafica S. A. Sibiu  
lelkiismeretesen és nagy ambi-  
cióval forgalmazza. De ez a slá-  
ger-gyűjtemény meg is érdemli  
a vele való komoly és odaadó  
foglalkozást, mert csak arra jó,  
hogy forgalmazójának nevét meg-  
becsültebbé és még ismertebbé  
tegye. Nős, erre a célra a Pa-  
raumont filmjeinél aligha lehet  
alkalmasabbat találni.

Hogy mit jelent ez a szó: Pa-  
raumont-sláger, azt Kolozsvár  
közönségének igazán alkalma nyi-  
lik most megtudni. Eppen most  
kerül bemutatásra ugyanis itt a  
Neumann-féle Oroszország című  
darabnak megfilmesítése: A ha-  
zafi, (Patriot) más néven Orosz-  
ország c. nagyszabású alkotás,  
amelynek a főszereplője a leg-  
nagyobb filmművész Jannings  
Emil, az Elsodort ember címsze-  
replője. Amit ez a film, rende-  
zés, szereplők stb. tekintetében  
nyújt, az a ma filmen elérhető  
művészet legmagasabb színvona-  
lát képviseli. Nívót, értéket, tu-

dást, művészetet, olyat, ami min-  
denfelé csak elismerést és dicső-  
séget szerezhet mindazoknak,  
akik ezt a filmet életre hívták  
és a világ minden részére eljut-  
tatták. Nem is csoda, hogy az  
amerikai filmvilág, amely pedig  
rendkívül kifejtett igényű és ké-  
nyes izlésű, ezt az alkotást mi-  
nősítette az 1929. év legragyo-  
gobb filmjének. Jannings alakí-  
tása pedig külön szenzáció és  
mondhatni nyugodtan ezt is: él-  
mény. De ilyen a film többi sze-  
replőjének játéka is.

A hazafi — tehát kóstolót ad a  
nagy Paramount-filmekből. Mert  
hiszen rajta kívül van még ilyen  
„nagy“ film elég. Itt van pl. Az  
elfelejtett arcok Clive Brook-  
kal és Olga Baclanova-val, A  
nagy érzés Florence Vidorral,  
A botrány Evelyn Brenttel, a  
Newyork rejtelmek George Banc-  
rofttal és Betty Compsonnal, A  
csapda Evelyn Brenttel, A sors  
rabjai Wallace Berryvel és Rich-  
ard Arlennal, a Nevada című  
Gary Cooperrel és Thelma Toddal.

De szenzáció-számba mennek  
az Apák bűnei, Árva Julika élete,  
Fedora, Egy színésznő szerelmei,  
Tempó Harold, Nászinduló, A vö-  
rös boszorkány, Ábris rózsája,  
Az asszonyszelidítő, Az éneklő  
felhő, A bűnök uccája, Cocktail,  
Az elsodort asszony, A kórus  
szépe, A vörös boszorkány, A  
házasság örömei, A szerencse-  
vadász, Az élet diadala, Szóki-  
mondó asszony stb. című filmek is.

Szenzáció-számba megy látni  
lehet ezekben a Paramount slá-  
gerekben Janningson, Florence  
Vidoron, Olga Baclanován, Eve-  
lyn Brenten, Clive Brookon stb.  
kívül olyan neveket és művész-  
egyéniségeket, mint Lewis Störe,



*Olga Baclanova*

Mary Brian, Clara Bow, Bebe Daniels, Paul Lukas, Ruth Chatterton, Fred Thompson, Norma Kerry, James Hall, Neil Hamilton, Warner Baxter. És gyönyörködni lehet Josif von Sternheim, Ludwig Berger, Lothar Mendes, Mauritz Stiller, Erich von Stoneheim, William Powel, Rowland Lee, Clarence Badger, Victor Fleming, William Wellmann, Victor Schertzinger, Dorothy Arzner és mások rendezői munkájának precizitásában és nagyvonalúságában.

A Paramount slágerek igazi slágerek. Nem csak a szemet, a lelket is magukkal ragadják és elviszik a művészet igazi és tisztá: élvezetet adó világába.

## Kolozsvár szépjei

A szépekről minden számra jut egy kitünő galéria. Arcképcsarnok ez, amelyhen felvonul Kolozsvár szépségeiből újra egy csomó, a szem gyönyörködtetésére. A mostani galéria résztvevői a következők:

Heller Károlyné, Horváth Ilu, Farkas Ernőné, Heller Ferenéné, Klein Lajosné, Török Irénke, Herszényi Mária, Réna Margit, Rudas Józsefné, Reichenberger Lajosné, Kőszegi Margit, Soós Matild, Heller Lili, Horváth Erzsébet, Tiron Sylvia, Dr. Ilies Viktorné, Bordeaux Gézáné, Dr. Ligeti Ernőné, Lengyel Jánosné, Mendl lányok, Mendl Jakabné, Dr. Gábor Lauriánné, Appan Gyuláné, ifj. Hubay Károlyné, a szép, elegáns és kedves Morgan Anni és a rég nem látott Papp Domokosné, Hecht Duci, Fabinyi Lászlóné, Dr. Mihelffy Andorné, Dr. Pap Tiborné, Ürmössy Judit, stb.

## Szerelmes ének

Csillag a két szemed. Csillogó két  
[csoda.  
Fényeknek tengere. Egeknek mo-  
[solya.  
Szépségek zápora. Jóságok ár-  
[vize.  
Jó volt-e várni rám? Mért tudtál  
[várni Te?

Hogy tudtam várni én, ily soká,  
[ily soká?!  
Elfutni másfelé, elnézni bárhová?!  
Fényük nem egetett?! Színük nem  
[csábitott?!  
Tűzük nem szédített? Nem vont,  
[nem lázitott?!

Itt állok remegőn, nézek és resz-  
[ketek.  
Itt állok dadogón, gyáván és ámu-  
lónszépségen, fényeken, tüzeken,  
[lángokon.

Szabad-e csókolni szemedet, tes-  
[tedet,  
szabad-e, szabad-e mohón és el-  
[fulón?!  
Vagy én csak álmodom, égek és  
[álmodom?!

Walter Gyula.

## Kolozsvári Takarékpénztár és Hitelbank Részv.-társaság

Cluj, Piața Unirii No. 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszentmárton  
Gyulafehérvár és Marosvásárhely

Saját tőkái: 97 millió Lei

Minden bankügyletet  
legelőnyösebben végezz!

Engedélyezett devizahely!  
Áruraktárai a vasút mellett.

## Sziniszezon indult meg Désen

Dés, 1929. november hó.

— Szamosmenti szerkesztőségünkötől —

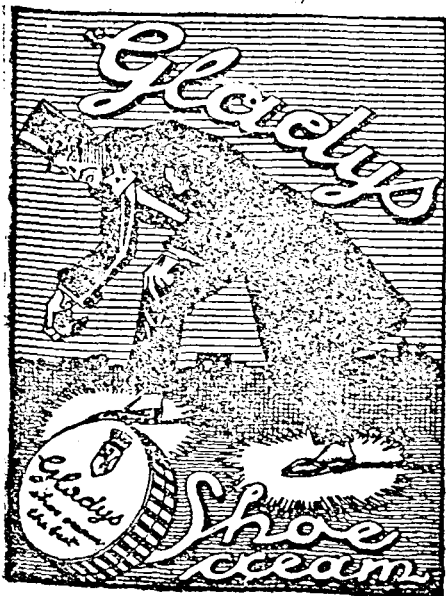
Végre nálunk is kezdetét vette a sziniszezon. A város mindjárt élénkebb képet kapott, úgy-ahogy a kereskedőknek is megindult. Mert csak természetes, hogy Grünne nő meg Altorjayné és sok más hiu asszony meg ficsur csak nem fog a megszokott toaettekben megjelenni a színház-páhollyokban és a zöllyéken, hiszen természetes, hogy Kleinné különbnék akar látszani, mint Rothné és így tovább.

Tehát megkezdődött a szezon és hogy meddig fog tartani, azt a jó Is enke tudja. Hevesi direktor szerint bár 3 hónapig tartana. Így tehát nekiindultam Hevesi Miklóssal, az ujdonsült szinidirektorral. bérletelőjegyzési köruhra csatakos, csunya időben. Fáradságunkat siker is koro-

názta. Elég szép bérlet-állományt sikerült összehoznunk.

November 16-án kezdte előadásait Hevesi Miklós Désen. Kellemes meglepetés volt megállapítani, hogy diszletei, a darabok, rendezései, a szereplők kosztümjei mind elsőrangú szakértelemre és jó izlésre vallanak.

Prózával mutatkozott be a társulat Zilahy Lajos „Tábornok” című háborus drámájával, ezenkívül a legújabb sláger operettek kerültek színre ugymint: Mit susog a fehér akác?, Nótavége, Pista néni (zenés vígjáték), Szőkik az asszony, Marica grófnő, Cárcevic továbbá az Olympia és Ida regénye. A prózai darabokban és operettekben kiválótt nyújtottak az összes szereplők játékukban a tudás a szívvel! lélekkel találkozott. A társulat primadonnája Bartók Juci, a kis szubrett Krisán Karola — elsőrangúak, sok tapsot kaptak — toaettjeik szenzáció-számba mennek. Hevesy direktor, Fratta Géza, Vigh Ernő, Budai Imre kiválóak, játékuk minden dicséretet megérdemel. Baros Mancsi, Vékony Ilonka szerepeikben kellemesen érvényesülnek, Nagy László (titkár is), Hegedüs Miklós, szívvel játszanak, Orlay Rózsi, Derecskey Juci, Juhász Eta, Haller Sándor, Salgó Jenő, Fodor Dezső és Hegedüs Niki — mind lelkes tagok, kikről elismerőleg lehet nyilatkozni. A zenekart Schreiber Alajos, ez a kitűnő zenesz és komponista dirigálta. Tudása, erélyessége meg is látszott a zenekaron. Dés közönsége kedveli a társulatot és szép házak vannak esténként.



Danziger László.

## VIDÉKI SZINÉSZET

Szatmáron Róna Dezső jól szervezett társulata működik. A legutóbbi hét műsorán a Miss Amerika, Ida regénye, Eltörött a hegedűm, Zenebohócok színmű újdonság, Két lány az uccán premier, Ábris Rózsája, Szerelmem rózsái (bemutató), — és a Volgabar szerepeltek. A társulat nivós, szép munkát végez, s a közönség meg van vele elégedve és szereti.

Dr. Ferenczy Gyula kisebb társulatot szervezett, amellyel a biharmegyei és szilágysági kisebb városokat és nagyobb községeket látogatja sorba. Az együttes ismertebb tagjai a direktoron és feleségén F. Szász Ilonán kívül Gálffy Nusi, aki Kolozsvárott is volt másodszebrett, Battyán Kálmán és Lázár Hilda.

Sepsiszentgyörgyön Gáspár Jenő színiudényének befejezéséhez közeledik. Most a tagok: Véghelyi Ica, Lukács Ede, aki rövid ideig

Kolozsvárt is volt és mások jutalomjátékot tartanak.

Aradon Szendrey társulata szépen dolgozik, éppen úgy Hevesi Miklós Désen. Ezekről külön tudósítás is szól.

## A Corso mozgó

elmúlt heteinek ismét volt egy esomó s ép műsorszám. Az álarcos Vénusz Arlette Marchall, Wladimir Gaidarow és Dita Porló nevének szerzett sok sikert. Anny Ondra *A zsaroló*-ban hódított újból. Marcella Albani és Petrovici Iván a *Herceg, vagy bohóc*-ban arattak meleg tetszést. Dolores Del Río *Aranytánc* című filmje ezek közül a slágerek közül megszerte kimagaslott. Hatalmas, nagy alkotás ez a film, a művészet ritka-szép eredménye. Dolores Del Río ezzel az alkotással nagyot lendült felfelé, az igazi világnagyságok hazugságáról sem szabad megfeledkezni, mert ez a film, mint a külföldön, itt is sok új hívt és rajongót szerzett meg a mozi számára.



Clara Bow,  
az amerikai filmjátszás egyik csillaga

**Flohr József**  
**gyógyszertára**  
**Cal. Regele Ferdinand**

**Öröme lesz, ha**  
dr. Noseda szappantartóra  
**akassza fel**  
lyukas szappánát

**3 db. 1 tartóval 100 lei**  
**Olcsó! Praktikus! Szép!**

## Az aradi szintársulatnál

most a *Diákszerélem* premierje szerzett a színészeknek és a direktciónak igen szép sikert. A kedves-zenéjű és ötletes-szövegű darab Szendrey áldozatkész kiállításában, Gömörly gondos rendezésében és a színészek lelkes munkájában diadalmasan meghódította az aradi közönséget és most egész héten keresztül fut.

A premier és a folytatólagos előadások sikereinek főtényezője mondhatni az egész operett-együttes.

De mégis külön ki kell emelni Viola Margit eleganciáját, szépségét és kedvességét, Kertész Manci pajzánságát, Balázs István stilusos alakítását, továbbá a fiatal Szendreyt. De mellettük Indra Manyi, Veér Polett, Gyöző, Fekete Cica, Kassay és Nyerges Ferenc szintén sok érdemet szereztek maguknak a tapsokban és a meleg fogadtatásban.

A színház egyéltként érdekes reprizekre és bemutatásokra készül. A kitünő prózai együttes, amelynek Izsáky Margit, régi jó ismerőse Kolozsvár közönségének, egyik disze, két felújításra is készül. Az egyik Henry Bernstein izgalmas *Baccarat* című drámája, a másik Brédy Sándor híres darabja a: *Timár Liza*. Mindkét reprizben a drámai társulat egész kitértő gárdája mind felvonul szereplésre.

Előkészületben van továbbá egy premier is. Ez Kolozsvárt különösen érdekelheti, mert a bemutató szerzője kolozsvári újságíró: Benamy Sándor. A darab melynek címe: *Kajüt*, egyébként csaknem egyidőben kerül színre a kolozsvári bemutatóval. A *Kajüt*-től a színház szép és nagy sikert remél.



A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

készíti, Piața Unirii (Főtér)

Erdélyi bank épületében.



## **Corso filmszínház műsora:**

November 9, 10, és 11-én

### **Sport és pijama**

nagy szerelmi történet

Főszereplők:

***Gustav Frölich és Betty Aman***

Érdekes és meghatározó és lekötő a figyelmet



November 12—15-ig

### **Vipera**

Grandiozus filmregény

***a német Garboval  
és Marienne Dietrich-el***

a főszerepben

## 80 perc alatt körülutazzuk a világot

Nem is olyan régen irta meg Jules Verne híres könyvét „Világkörüli utazás 80 nap alatt“.

Ma azonban rekordját márrégen felülmúlták és pedig pontosan 79 nappal 22 órával és 40 perccel. Ma egy világkörüli utazás csak 80 pernyi időt vesz igénybe. Persze bizonyos feltételek és különleges körülmények mellett.

Raquel Torres, a szép mexikói származású filmszínész nő utolsó filmje a „Fehér árnyak“ a Déli tenger szigetein játszódik és a felvételek is ott készültek. Raquel Torres, tehát megismerkedett Polinézia szépségeivel. Ez a kis kószoló felébresztette benne a vágyat a világ többi szépségei után is és amikor megtudta, hogy egy új filmexpedíció Afrikába készül, rögtön ajánlkozott. V. S. van Dyke rendező azonban kénytelen volt elutasítani a feketehajú Raquel, szőke szépségre volt szükség.

Raquel durcásan válaszolt: „De én úgy szeretném látni a világot“. A rendező válasza rövid volt: „Ha csak ez a baj, segíthetek magán“. Ezzel már fogta is és pár perc alatt megérkeztek

New-Yorkba, azaz az amerikai metropolis Cityjében fekvő törvényszéki tárgyalóterem pontosan utánozt mintaképébe, ahol a „Bellamy pör“ című film egy főjelenete készült. Néhány perc múlva elhagyták a törvényszék palotáját és nemsokára a new-yorki ghetto utcáival ismerkedtek meg. Itt a „Négy fal“ című John Gilbert film felvételeit csinálták. A szereplők télikabátokat viseltek és Raquel Torres meg Virgiliusa is, van Dyke rendező fájni kezdtek. Gyorsan elstiettek New-Yorkból és nemsokára már egy déli ültetvényen voltak. Itt King Vidor készítette „Haleluja“ c. filmjének fontosabb jeleneteit, melyekben kizárólag szerepeltek.

Onnan Panamáig már nem volt messze. Itt William, egy perui táj vadregényes szépsége tárult eléjük. Itt Lilly Dami a játszotta éppen a „Szent Lajos hidja“ főszerepét. Miután ebben is eléggé gyönyörködtek, végig mentek egy kis mezőn, mely ebben az esetben a Csendes Óceánt helyettesítette és elérkeztek malájzi szigetekre, ahol Lon Chaney dol-



Színepadi szerzők a kávéházban

gozott egy csomó tigris, papagáj és majom társaságában. A dsungelből Afrikába kerültek, ahol kellemetlen kalandjuk volt az idegen légióban, mely szintén egy új filmhez volt „leszerződöttetve”. A nagy hőség után enyhébb éghajlat után kíváncsiak és felkeresték az Atlanti óceán közepén fekvő „titokzatos szigetet”, mely egy régi Jules Verne regény és egy új film címe. Innen Európába kerültek és egy német parasztházban Lewis Stonet szemléltek, aki jó német létere éppen savanyukáposztát evett, aztán egy ugrással átmentek Párisba, ahol Greta Garbo éppen egy káprázatos divatrevüt nézett végig. Londont is meglátogatták és néhány perc múlva Norma Shaerer társaságában érkeztek kiinduló pontjukhoz New-Yorkba.

A kör teljes volt, van Dyke rendező kihuzta óráját és kijelentette: „látja, 80 perc alatt körülutaztuk a világot!”



Miklóssy Margit készül a kolozsvári „Libavásár”-ra

## A LIBAVÁSÁR Kolozsváron

Temetni jöttem, mondhatná a kritikus. Mert a darab errevaló, eltemetésre szövegével, szerepével együtt. Az előadás már sokkal jobb volt. Kondor, Ibász, Tompa, Leövey, Betegh mentettek mindent, ami menthető volt. Sőt sokkal többet. Eseménye volt a darabnak Miklóssy Margit szenzációs alakítása. Ezért a szerepért, s ahogy Miklóssy megcsinálta, sok mindent meg lehet bocsájtani a szerzőknek. A kisebb szereplők közül Vas Piri, Soós Matild, Nemes Manci és Dancs Ica jól igyekeztek megfelelni a követelményeknek.

A legkényesebb  
igényeket is kielégítő

## Polónyi- cukrászdában

Str. N. Jorga (Jóka-l-u.)

19. szám alatt

mindennap friss bivalytejese reg-  
gelt és újsónna-kávé

Esküvőkre és estélyekre

díszorták, sütemények, teasüte-  
mények, fagyalt-parfáltak elké-  
szítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, díls-  
és mákóspatkók

**Selyem ruhákat legszebben fest  
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10**

## Az Astra Cinegrafica S. A. filmjei

Ismertetések:

Emil Jannings leghatalmasabb filmje:

### **Az Apák bűnei**

A film legnagyobb jellemszínésének újabb ragyogó alakítása. Egy német-amerikai férfi változatos életének pályafutása: Jannings, mint pincér egy luxushotelben, majd étterem-tulajdonos gazdag alkoholempész és életének összeomlása után ismét pincér, elhagyott öreg ember, aki egy nyári mulatóban tengeti bus életét. — A többi főszerepekben: Ruth Chatterton, Bary Norton. Ludwig Berger produkció. Paramount-sláger. Monopol: Astra Cinegrafica S. A. Sibiu.

Josef von Sternberg mesteri alkotása:

### **Newyork rejtelmek**

Egy hajófütó és uccalány sorsa pereg le előttünk a newyorki dokok között. A kikötő kocsmájának fülledt levegőjében, ahol a vágy és a féltékenység emberhalállal végződik, virágozik ki a hajófütó és uccalány szerelme, amely az izgalmas cselekmény koronája. — Josef von Sternberg mesterien rendezte ezt a filmet, melyet a „Wings“ szerzője, John Márk Saunders irt. — Főszereplők: George Bancroft, Betty Compson és Olga Baclanova. Paramount szenzáció. — Monopol: Astra Cinegrafica S. A. Sibiu.

### *Fiatalkorú házások*

Férfi: „Ha golfot játszom, le tudok mondani az ebédről“.

Nő: „Érdekes, — ha én bridget játszom, füttyölök a főzésre“.

### *Könyvi neki*

— Én kaptam ma egy egész kosarat — tele szerelmes levelekkel!

— Mit irsz feleletül?

— Leveleket, kosárral.

### *Szerelmi vallomás*

— Kisasszony, nekem csak egyetlen gondolatom van!

— Azt már mindjárt láttam az arcán!

### *Rövidzárlat*

A villanyszerelő a vezetékét javítja. Szükséges volna egy szék. A cseléd hoz egy széket, de előbb egy papírlapot akar rátenni. Erre megszólal a szerelő:

— „Köszönöm, elérem enélkül is“.

### *A beszélő film*

— Bizony Isten, ez egy igazán érdekes film, csak miért hadonásznak annyit a kezekkel?

— Hát nem tudja? Ez az első zsidó beszélő film.

### *A mai asszony*

Az egyik kis színésznő, aki újabbán saját háztartást vezet, érdeklődik egy asszony barátnőjénél:

— És mond édesem, mit adsz te a férjednek, ha teszem fel, nem izlik neki az ebéd?

— A kalapját és a kabátját.

## A Magyar Színház heti műsora

### Feketeszem éjszakája

és

### A kajüt

*Képkiallitáson*

- Miféle kép ez Samu?
- Ez egy esendélet.
- De kérdezni csak szabad?!

*A beszélő-film áldozata*

A Magyar Színház előtt élénken társalognak a társulat színészei. Egyszerre csak odalép egy fiatal fodrász tanonc és Selmeczytól dadogva kérdi:

— Tessen megmondani, hol lehet filmszínésznek jelentkezni.

— Elkéstél fiam — szól Mihályffy, — most már csak olyan filmszínész kell, aki beszélni is tud.

A gyerek nyel egyet és megszólal:

Olyan kell, aki beszélni is tud? Akkor majd elküldöm a gazdám feleségét.

*Jó jel*

— Velem jöhetnek az uraságok nyugodtan a legnagyobb viharban. En vagyok a legszerencésebb tengerész a környéken. Már tíz hajótörésben vettem részt és mindig én voltam az egyetlen, aki megmenekült.

Hirdessen a „Színház és Film“-ben

TIPOGRAFIA

Gyorsan, izléselesen és a legjutányosabb árban készít el bármilyen könyvnyomdai munkákat, ugymint: irodalmi műveket, tudományos és irodalmi folyóiratokat, napi-, heti- és havilapokat, kereskedők és iparosok részére számlákat, körleveleket és egyéb üzleti munkákat

YCEUMI

NYOMDA

TURÓS LAJOS CLUJ-KOLOZSVÁR  
STR. REG. MARIA 12. TELEF. 11-45

# „EDISON“ filmszínház

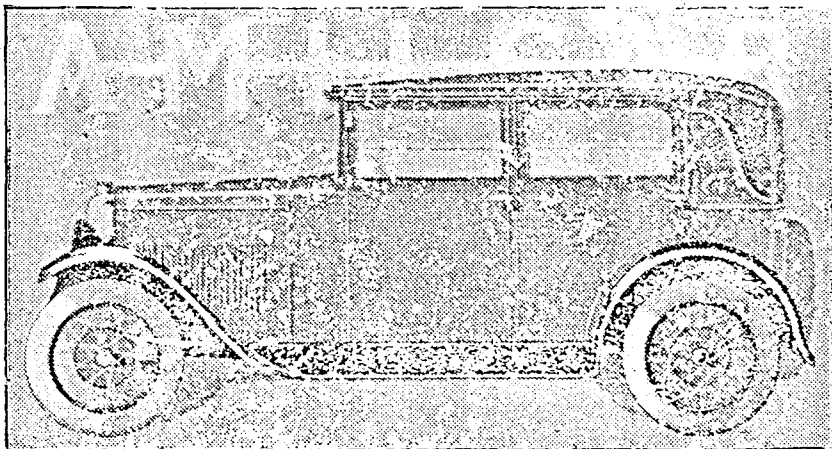
A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy másora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vígjáték és 1 dráma van műsoron. — Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsirol vagy taxiról gondoskodik.

A Calea Victorieián a zsidó templomig autóbusszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 Lei a viteldíj, a leszállótól csak allg 300 lépés. — A filmszínház kiltinó bufféval rendelkezik, s hűtők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók, kiltinó sor és borítalokkal.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 Lei. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 Lei.

A taxik ára a Főtértől a moziig négy személynek 40 Lei



**Megérkezett** az első küldemény a világhírű **Amilcar-autók**-ból: Torpedo, Turism, Gabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az **Amilcar-autók** előnyei: gyorsaság, ellenállóképesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weimann-karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: **Autolux S. A. R. de Automobile**, központi székhely: **Cluj, Str. Universităţii 1.**



A görlicék premierre készülnek és előre főzik  
a kritkust, hogy jót írjon majd róluk



### Selmeczy Miska

a kolozsvári Magyar Színház népszerű művésze, aki a Földnélküli János-ban bebizonyította, hogy az utáztás művészetéből is jól meg tudna élni, ha akarna