

496137

I. évfolyam.

44—45. szám.

1929. nov. 24—dec. 7.

---

 **SZINHÁZ**  
**ÉS FILM**

*Felelős szerkesztő: Walter Gyula*

---



**László Andor**

az Aranypáva című operett főszerepében, amelyet a budapesti Városi Színházban vitt diadalra. Most Kolozsváron kerül erre sor.

---

Megjelenik szombatonként, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával

**Ára 10 Lei**

# ESZTILM

ESTILM



ANITA PAGE and RAMON NOVARRO in "THE FLYING FLEET"

Jelenet a „Repülő flottá”-ból, amelyet a Corso-mozgó nagy sikerrel adott elő.

LEAZO ANDO

...

...

1934. május 11.



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

**Felelős szerkesztő: Walter Gyula**

**ELŐFIZETÉSI ÁRAK:** Egész évre 100, 1/2 évre 260, 1/4 évre 130 Lei. — Egyes szám ára 10 Lei  
Vallalati előfizetés: Egy évre 1000, 1/2 évre 500, 1/4 évre 260 L. - Hirdetési díjak árszabály szerint

**FŐMUNKATÁRSAK:** Botos János, Hunyadi Sándor, Incze Vilmos, Mátrai János, S. Nagy László, Szabó Imre, Végh József. - Művészeti munkatársak: dr. Hankó János és Olasz Lajos

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Piața Unirii (Főter) 13. szám, hátul az udvarban  
Nagyváradai szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Iorga (Zöldfa-u.) 5. Nagyváradai szerkesztő: Györi Illés István — Aradi szerkesztő: Nyerges Ferenc, Arad, Magyar színház Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dés, Hunyadi-utca 2. Telefon-int. 59

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, International Paper Service S. W. 68. Zimmerstrasse No. 7-8. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse No. 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. kerület, Nádor-utca 28. szám

## KÖSZEGI MARGIT

Ez a kedves, szőke színésznő egyik komoly értéke a kolozsvári magyar színháznak. Szorgalmas, ambiciózus, lelkes művész, de csupa szerénység és csupa komolyság. Nem a nagy nyilvánosság számára él, hanem övéi és művészte számára. Rokonszenves egyéniség, a színház igazi szerelmesei közül való, akik a hitüket nem a szájukon, de a szívükben hordják. Értékei és kvalitásai dacára eddig bizony a sajtó nem becsülte meg a maga igazi súlyai szerint, mert tartózkodó, nem az örökös hangos szerepléseket szerető személyre sohse a külső, hanem belső sikerekre törekedett. Pedig a színpad világában inkább a másik szokottabb és célravezetőbb.

Illő tehát, hogy a riporter egyszerű odaültesse a vallatópadra és kérdezze. Nos, ez a kérdezés, ez a vizsgálóbírói interjú, amely egy intim otthon keretében folyt le, ime mit mond. Kérdésekre nyer

feleletet, adatokat, vallomásokat, impressziókat, amelyekből össze tevődik egy erdélyi magyar színésznő élete és sorsa 1929-ben.

— Öt éve vagyok színpadon. Medikának készültem. Komoly orvosnőnek. 1924-ben egy barátóm biztatására mentem Izsó Miklós színiiskolájába. 1924 május 27-én léptem fel először néhány hónapi tanulás után a Carmen Frasquitá-jában. Rögtön megszerződtek. Azóta itt vagyok. Játszottam Kolozsváron kívül Nagyváradon, Brassóban, Marosvásárhelyen, Nagyszalontán, Sepsiszentgyörgyön stb. Mindenütt Janovicznál. Kedvelt szerepköröm az opera és a népszínmű. Pílangókisasszony, Denevér, Cigánybáró, Carmen, operák, azután Falu rossza, Tolonc, Gyimesi vadvirág, Mézeskalács. Legjobban a népszínműveket szeretem.

— Nagyobb sikereim? — Cigányszerelem, Zenebona, Csókos asszony, Nótás kapitány, Diák-

szerelem, Borscs Amerikában, Mézeskalács, Miss Amerika. — Legkedvesebb szerepeim: Denevér és Tolonc. — Mit szeretnék eljátszani? Traviatát és Trubadur női vezetőszerepet. Énekelni előbb Pavel Constantintól tanultam, azután Pfeiffer Alfrédától és Stephanidesz karmestertől. Most Mihályffy Irénnél tanulok. Kedvenc pártnerem? Szentgyörgyi; a legkedvesebb pártner, azután Réthely, Tolnay Andor, László Bandi és Tompa Béla.

— Játszottam operettben, népszínházban, operában és régebben számos prózai darabban is. Az idén és tavaly azonban nem játszottam prózában, csak zenés darabokban. Szerepléseimről statisztikát vezetek. 1924—25-ben 155, 1925—26-ban 304, 1926—27-ben 234, 1927—28-ban 226 és 1928—29-ben 274 volt a szerepléseim száma. (Talán a legnagyobb szereplési szám a tagok között.) Pedig csak 8 hónapi tanulás állt a hátam mögött a színpadralépés előtt s azelőtt sohse szerepeltem színpadon.

— Mit mondjak még? Nagyon szeretem a komoly zenét és át akarok menni az operai szakra. — A terveim? Szeretnék Magyarországra kikerülni valamelyik operát is játszó társulathoz. Sok betanult szerepem van és tele vagyok ambícióval, meg munkakedvvel.

— Elhallgat. Az arca mosolyog, a szeme villog. A színpadról való

vallomása felmelegítette szívét-lelkét. Csupa kedvesség, csupa lelkesedés. Látszik, szereti a művészetet. Eddig is becsültem, de most még inkább.

Tehetséges kis huga, -kiben szintén színészvér forr és a jókedvű Horváth Bandi kint kártyáznak. Az interjunak vége és ketten Kőszegi Margit és én közéjük telepedünk. Intim beszélgetés indul meg. De érzem, a lelke ott maradt a rivaldák közt, ahol finom és kulturált hangja, meglehetősen egyénisége igazán megtalálja önmagát. Elköszönök.

— Kezeit csókolom. Sok sikert és sok szerencsét!

Walter Gyula



Fay Wray

az angol származású filmművész

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fő tér 26.

Rózsza

kölni vizei.

Tartós és illatos!

## Hogyan lett László Bandi keresztmamája a kis Mayer Kató?

(Nagyvárad.) Mint ahogy a privat társadalmi életnek, úgy a színházak kulisza-mögötti életének is megvannak a maguk apró kis összecsapásai. És ilyenkor a legjobb barátok, barátnők — a színész életében — a legsikerültebb kollégák között is felmerülnek apró kis nézeteltérések, amikor is csinos kis gorombaságok röpködnek a színpalak szívárványszínű levegőjében.

A titok, amiről most itt szó lesz, mégis hosszú heteken keresztül megőrizte a nyilvánosság elé kerülését. Volt ki gondosan őrizze... De aztán mégis csak kipattant a titoktartás szekrényének zárja és most, most: megtudunk mindent!

Hát mi is történt? — Igen. — Mayer Kató és László Bandi kiméletlen szócsatát vívtak s egyszerre csak egy éles sivitás hasi ott keresztül a színpalak mögött! Nem is sivitás, de egy valóságos bomba! Az a szörnyű pusztító természetű, amiktől az emberi lélel: összeroppan, de különösen akkor ha az ember hiúságát szaggatja széjjel...

A bomba eldobatott és robbant:

### **Te, Te Samu!**

Én ugyan nem tudom, hogy mi oka van László Bandinak — erre a társadalomban egyébként közkedvelt névre — haragudnia, csak annyi bizonyos, hogy ezért az „elkeresztelésért” Bandi szörnyen haragszik. Mindenkit leütéssel fenyeget, aki e szót csak ki meri ejteni a száján.

Es úgy látszik mégis merik! Mindenki erről beszél. — Persze a Bandi hátamegett! — S ami

még szörnyűbb: már a „Színház és Film” is foglalkozik az esettel. Remélem idáig nem ér Bandi keze.

Igy lett Mayer Katóból keresztmama. És Nagyvárad közkedvelt bonvivántjából édes keresztifjú, aki leplezetlenül haragszik ha tévedésből valaki azt mondja:

**Te Samu . . .**

—i—n—ó.

### **Színházi és művészeti hírek.**

Só'yom Győző, a kolozsvári színház volt énekes bonvivántja legutóbb a budapesti Rádióban szerepelt. Az aranyvirág c. operettben Silvio hajóslegény szerepét alakította. Dr. Bródy Miklósnak, a Kolozsváron széles körben ismert ki üző komponistának és karmesternek Az ígérlet földje c. operáját a budapesti Városi Színház szép sikerrel mutatta te. A magyar főváros sajtója általános elismeréssel fogadta Bródy n üvét. A darabban egy kolozsvári származásu operaénekes is szerepelt, a tehetséges és egyre szebb sikereket arató Welszer Tibor, akit erős családi kapcsolatok fűznek Kolozsvárhoz, amelynyiben egész rokonsága itt él.

*Megkérdeztem Kondor Ibit,  
Mi az mi legjobban üdit,  
Mi a titka a szépségnek?  
És a. szöke primadonna  
Emigy felett mosolyogva:  
Nincs párja a Gyopár-  
Krémmnek.*

**A kolozsvári színház** tájékán most a nagyváradai együttes tagjai sűrűnek-forognak. László Bandi, Mayer Kató, Horváth Böske, Bellák Miklós, Göllner Pici. Itt szerepelnek a diadalmas váradiak. Mit susog a fehér akác, Aranypáva (premier) stb. a műsoruk. Szereplésük pedig siker és siker. Sikk, kedvesség van bennük, ötlet és színesség. Kolozsvár érthető tehát, ha szívére fogadja őket. A hét diadalai őket illetik.

A prózai együttes itt van, míg a kolozsvári operett-társulat Nagyváradon hódít. Kaszab Anna, Marsi Gizi, Mihályffy, Olasz, Lantos, Tóth Elek, Petróczy, Forgács, Mészáros és a többiek szorgalmasan próbálnak. Két premierre is készülnek egyszerre.

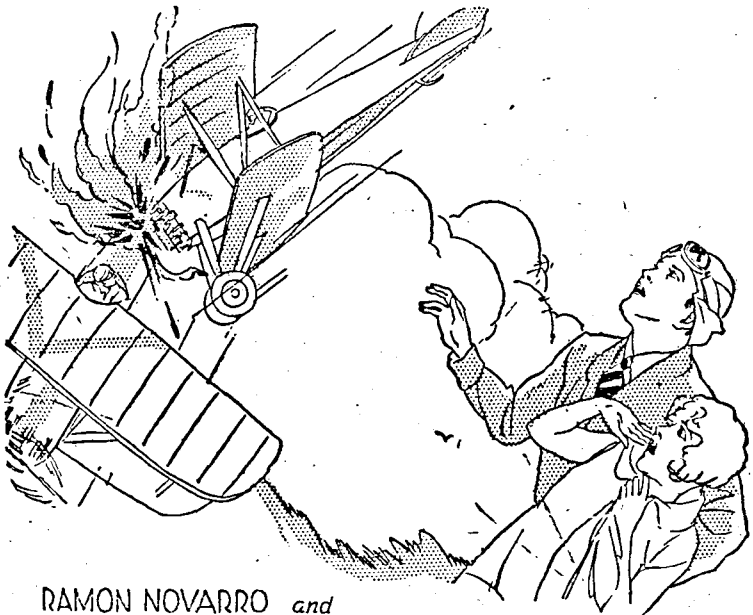
**Lukács Jóska ismét szabad ember lett.** Lukács Jóska, a

kolozsvári színház lelkes és tehetséges fiatal titkára ezen a héten, mint peres fél, helyesebben válóperes férj jelent meg a kolozsvári törvényszék előtt. A bíróság a válást feleségétől, Bányai Rózstól, ugyancsak a színház tagjától kölcsönös megegyezés alapján jogerősen kimondotta. Jóska barátunk tehát ismét szabad ember lett. De ez a szabadság, értesüléseink szerint nem sokáig fog tartani. Közelebről ugyanis az agilis titkár jegyet készül váltani, nem a színházba, hanem egy elragadó szépségű, fiatal kolozsvári urilánnyal, akinek legfőbb vágya, hogy Lukács Jóska ezuttal a Hymen megédesült láncába verje.

---

Hirdessen a „Színház és Film“-ben.

---



RAMON NOVARRO *and*  
ANITA PAGE *in* "THE FLYING FLEET"

**Ramon Novarro és Anita Page**

a Corso-mozgó által nagy-sikerrel bemutatott: Repülő flotta c. filmben

## Karácsonyi Ili koncert-köruton

Az elmúlt héten kedves látogatója volt a szerkesztőségnek. Magas, fess, égőszemű fiatal nő, csupa sikk és elegancia. Izléses toalett, mint mindig, elbüvölő kedvesség és közvetlenség. Ki lehet itt más, mint: Karácsonyi Ili, a kitünő primadonna, akit Kolozsvár könnyelműen elvesztett. A nagyszerű primadonna vendéglátásakor a szemfüles riporter mindjárt interjuval hozakodott elő: Mit csinál, mire készül, hova megy?

És a művésznő kedvesen informált így: — Most Pestre megyek. Kurucz Jánossal, az Amerikából hatalmas sikerekkel visszatért kiváló magyar komponistával rendezünk együtt szerzői estétet. Pesten a Vigadóban, a Rádióban, azután a nagy magyar városokban szereplünk együtt, s koncertezünk. Azután rövidesen lejövünk Erdélybe is. Lesznek zenekari és szólószámaink. Persze mind Kurucz kompozíciói. Erdélyben többek közt Carmen Sylva és Goga versek megzenésített szövegeit adom elő, németül és románul, azután Kurucz megzenésítette francia és angol verseket. Mondhatom mind elsőrangú számok lesznek. És hiszem, hogy tetszeni is fognak az erdélyi közönségnek, amelynek így alkalma nyílik a kitünő Kurucz-szerzeményeket az amerikai sikerek után megismerni itt is.

A művésznő még egy kellemtelen incidensről is említést tejt. Arról t. i., hogy a Kurir — Rendkívüli Ujság c. lap egyik legutóbbi számában tudta nélkül felvételeket közölt róla. És pedig nem is egyéni felvételeket, hanem egy olyan képet, amelyen egy másik egyébként ismert szí-

nésznővel együtt uzsonnázik barátságos együttletben. Nos, ez a felvétel a valóságnak egyáltalán nem felel meg, mert a művésznőről ilyen fénykép sehol se készült és nem is készülhetett. A két fénykép csak összeragasztást nyerhetett a klisirozás előtt, a művésznő hozzájárulása nélkül, s minden valószínűség szerint a rajta szereplő másik színésznő beleegyezésén kívül, mert annak jóhiszemősége vitán felüli. Valószínűleg a lap eszközölhette ezt a feltétlenül erősen kifogásolható eljárást, amit itt a nyilvánosság előtt meg kell bélyegeznünk. A reklámnak ez a formája izléstelen és megengedhetetlen, mert arra senki se reflektálhat. Ezért írja meg tehát ezt is a riporter, hadd álljon a dolog az erdélyi közönség előtt egész tisztán.

Még néhány meleg, lekötelezően kedves szó. Aztán eltávozik a szerkesztőségből az elegancia, a szépség és a közvetlenség, a mit röviden így nevezhetni: Karácsonyi Ili.

— A viszontlátásra művésznő, az erdélyi turnén, Kolozsváron. Kezét csókoljuk!

*Tövsi Géza.*

---

### *Korkép*

A sétateren két idősebb asszony beszélget. Közben lassan elhalad előttünk egy előkelő autó. Erre az egyik asszony oda szól a másiknak:

— Látja az autóban, az a nő, az én leányom!

— A szöke férfi mellett?

— Igen.

— Férj és feleség? Házasok!

— Csak a férfi!

# VIDÉKI SZINÉSZET

*Fekete Mihály* szintársulata ezidőszerint a temesmegyei Kisoda községben játszik. Az együttes előadásait, minthogy a község közvetlen Temesvár mellett fekszik, onnan is állandóan érdeklődő közönség látogatja. A társulat műsorán a Szökik az asszony, Eltörött a hegedűm, Miss Amerika, Diákszerelem, Párisi divat, Tommy és társa, Fővárosi család, Müller Pepi cukrászdája, Ábris rózsája, Két lány az ucán, Lyon Lea, Egy, kettő, három, stb. darabok szerepelnek. Az együttes tagjai között Szabó Ica, Jó Rózsi, Szentesi Eta, Tarnai Teri (jó ismerőse Kolozsvár közönségének), Kozma Böske, Szantos Ila, Kis Mimi, Jódy Károly, Antal Lajos, Tompa Laci (Tompa Béla fia) és Bizza Laci nevei találhatók a direktoron kívül. Karmester Szabó Eszti. Fekete a szezon után a Zsilvölgyében szándékozik folytatni, elsősorban Petrosényban, ahol nagy érdeklődéssel várják.

*Róna Dezső* együttese Szatmáron nagy ünneplések mellett és kedvező auspiciumok mellett mutatkozott be. A megnyitó előadáson, a város úri társadalma és az egész magyarság ünnepelte az értékes társulatot. A legutóbbi hét műsorán a János vitéz, Szökik az asszony és Nem

élethez muzsikaszó nélkül című darabok szerepeltek. A sikérekben főleg Kovács Kató, a Kolozsvárt is jól ismert jeles primadonna, Galetta Ferencz, Felhő Ervin, Székely Bálint, Csóka József, Fenyves Marietta, Jávor Alfréd, Huszár Károly és Darvas Ernő osztoznak.

*Gáspár Jenő* társulata jelenleg Sepsiszentgyörgyön szerepel, szép sikerrel. Az első előadás november 10-én volt. Eddig színrekerültek itt a Mit susog a fehér akác?, Az agglégény apa, A nóta vége, Tábornok, Marica grófnő, Pista néni, Szökik az asszony, A legkisebbik Horváth lány, s a Gyurkovics fiúk című darabok. Az előadások nivójával a közönség és a sajtó meg van elégedve. Az együttes kiválóbb tagjai a következők: Véghelyi Ica primadonna, Sz. Katona Emmi, Morócz Baba, Kozma Hugó (régóta ismerős), Szakács Árpád, Mihályffy Károly, Palucz Vilma, Keleti Árpád, Pálfi Zsazsa (szintén kolozsvári) és Borovszky Oszkár, aki többször játszott a kolozsvári színházban is.

## Színház és Film

nékülözhetetlen a színház- és moziba járó közönség számára.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

J készíti, Piața Unirii (Főter) L  
Erdélyi bank épületében. L



## SÉTA A SZINHÁZ KÖRÜL

A kolozsvári magyar színház-nál rendkívül élénk élet uralkodik, itt vannak a kitünő *váradai vendégművészek*, az élükön Horváth Böske primadonnával, László Andor bonvivánttal és Mayer Kató szubrettel. Néhány nap óta itt tartózkodnak és hódítanak. Minde-nikük és táncoskomikusuk a rendkívül ügyes Bellák Miklós is valósággal magukkal ragadták a kolozsvári közönséget. Különösen László Andort, az általánosan ismert és közkedvelt kitünő Bandit fogd a publikum kivételesen melegen és nagy szeretettel.

A váradiak a Szókiak az aszszony, a Mit susog a fehér akác? és a Nóta vége című darabokban igazolták be, hogy a kolozsvári előadáshoz teljesen méltót tudnak produkálni. Szín, élet, ele-venség volt az előadásukban és sok vonással meggazdagították az e darabokról szerzett eddigi benyomásokat.

Az *Aranypáva* premierje ezt a bravurosan kivívott népszerűséget és a talános rokonszenvet minden tekintetben csak fokozta. A darab, amely a budapesti Váro-si Színház műsorán döntő sikerrel szerepelt s amelyet ott is László Bandi vit a vezetősze-repben diadalra. Kolozsváron is a legkedvezőbb fogadtatásban részesült. László Bandin kívül Horváth Böske, Mayer Kató és Bellák Miklós egyaránt igen je-lenős tényezői és főreszesei vol-tak az operett szép sikerének.

Szint és változatosságot adott a legutóbbi napok egyébként is érdekes színházi műsorának Lengyel Irén-nek, a kolozsváriak régi kedvenc primadonnájának vasár-napi vendégfellépése. Lengyel

Irén, aki egy idő óta boldog aszszony és dr. Illés Viktor kolozsvári kedvelt ügyvéd és földbirtokos bájos felesége, az Orlo-wban lépett fel a nagyvárad-i operett-együttes itt vendégszereplő tagjaival együtt. Természetes, hogy sok ünneplésben, tapsban és dicsőségben volt része.

A prózai együttes közben a *Nagyözvegy* (ifjúsági előadás) és a *Két lány az utcán* sikereivel gyarapította érdemeit. Készülnek különben a drámai művészek lázasan két premierre is. Az egyik Benamy Sándornak, a kitünő fiatal kolozsvári újságíró-nak és író-nak *Kajüt* c. darabja. A *Kajüt*, amely Benamynak első, egész estét betöltő műve, a bu-pesti Új Színház műsorában szerepelt figyelemreméltó kvali-tásokkal és elismerések között. A darab tele van tulfütött izgalom-mal és feszültséggel. Egy oceán-járó hajó fedélzetén játszódik le

**Flohr József**  
**gyógyszertára**  
**Cal. Regele Ferdinand**

**Öröme lesz, ha**  
*dr. Noseda szappantartóra*  
**akassza fel**  
*lyukas szappánát*

**3 db. 1 tartóval 100 lei**  
**Olcsó! Praktikus! Szép!**

a cselekmény, amelyen egy örökké szerelemreéhes művész nő utazik. A hajó egyik tisztje beáll hódolói közé, de a forróvérű aszszonyra szintén szemetvető egyik kajütmester megöli a randevura jött tengerész tisztet és a maga számára követeli el a szerelem zálogát. Végül maga a nő lepeli le a gyilkosságot.

Fojtott erotika, izgalmas jelenetek, állandó feszültség és fordulatok kötik le a darab alatt a néző figyelmét és érdeklődését. Benamy, ha talán mérsékelhetette volna is magát a forró és túlfűtött színek és beállítások használatában, kétségen kívül érde-

keset és ujszerűt alkotott. Kaszab Anna, Mészáros, Mihályffy és a darabban játszó többi színészek a Kajüt-ben mind igazán nagyon hálás szerephez jutottak.

A prózai együttes következő bemutatója a: *Földnélküli János* lesz. Nem a históriából jólismert angol király életének története ez a darab, hanem a mai kor jellemző tükörképe. Karinthy Frigyesnek és Lengyel Menyhértnek a két nagysikerű írónak és színpadi szerzőnek közösen készült komédiája érdekes beállítású a maga teljességében. Földnélküli János és társai figurájában az írók a betörő és drámairól egyaránt sikert és dicsőséget hajhászó sorsának és eszközeinek párhuzamos egymásmellé állításával főleg azt igyekeznek bebiztosítani, hogy mindakettő: az író és betörő erőszakosan törtet elő a siker országútján. És e törekvésben nincs mi meggátolná. Maga a darab különös keveréke a színpadi rutinnak és rafinériának, meg a választékos irodalmiságnak. Egyébként tele szellemes ötletekkel, elmés mondásokkal, s mindezekben túl éles szemmel meglátott és pompás tollal megrajzolt szatírája a ma egész társadalmi életének, törtéteinek, proccodásainak, pénzhétségének és életunalmanak.

Kolozsváron az előadásra a színészek Tóth Elek szakavatott és kitűnő rendezésében a legnagyobb ambícióval készülnek. A darab egész sereg kitűnő szerepet kínál a művészeknek, s így a bennejátszó Tóth Eleknek, Mészárosnak, Mihályffynak, Kaszabnak, Olaszknak és a többieknek elsőrangú lehetőségei lesznek újabb sikerek szerzésére.



A Paramount világhírű sztárja

(t. g.)

## Séta az aradi színház körül

Esős novemberi nap van, de a színész bejáró körül nagy a forgalom. Most érkeztek meg az operett-színészek Temesvárról, ahol szép sikert arattak. És lázasan mesélik a most készülődő prózai társulatnak élményeiket.

Mindenki meg van elégedve a drága temesvári közönséggel, amely faji különbség nélkül szeretettel és lelkesedéssel támogatta és honorálta a színészek munkáját. A város igaz, sokkal drágább, mint Arad, de legalább a telt házak és tapsok jókedvre derítették a tagokat és direktiót egyaránt.

Szendrey igazgató mindent elkövet, hogy mindkét várost ki-elégítse és egyik újdonságot a másik után mutatja be. Már az eltelt héten is három új darabot adott a közönségnek. A „Két lány az uccán“ és a „Földnélküli János“ után kihozta a „Volgabárt“. Bár az aradi közönség is úgy támogatna a színházat, mint amilyen nehéz munkával igyekeznek a színészek a lehető legjobbat adni.

Szendrey igazgató különben az adminisztráció nehéz munkája mellett nem vonja ki magát a szereplés alól sem és mindenütt együtt dolgozik és érez tagjaival. Remélni lehet, hogy mindkét város közönsége honorálni fogja a társulat munkáját és állandó támogatásával, állandó művészi munkára fogja sarkalni az arad-temesvári társulatot.

(Ny. F.)

## VICCAKADÉMIA

### Vegetariánizmus

Egy alkoholistát szid az orvos. Különben a hustól való tartozkodást is ajánlja.

— Drága doktor ur — szól a pasi, hiszen én vegetáriánus vagyok. Csak árpa, szőlő, törköly, szilva, barack, meggy és császárkörtelevet iszom!

### Régi vice

Boldogult IV. Károly királlyal történt meg, hogy a háboru alatt egy cseh városban meg kellett utját szakítania. Természetesen a város vezetősége sietett üdvözölni az uralkodót. IV. Károlyt nagyon meglepte a csehek magatartása és kifejezést adván érzelmeinek, így szólt:

— Igazán nem vártam volna itt ilyen nagy hazafiasságot!

Mire a polgármester nyugodtan felelte:

— Ami a hazafiasságot illeti, mind hazafiak vagyunk, csak a pap és a tanító nem azok, ők sárga-fekete kutyák.

### Az írónő

Férj: Drágám, hol tartasz a regényben?

Írónő: A gazember éppen most szökteti meg a hősnőt.

Férj: Jó drágám, de ha a leány tul van már mindenben, akkor varrd fel az ingemre a gombot.

**Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10**

# PECEPARTI PÁRIS

**Szerkeszti: GYÖRI ILLÉS ISTVÁN**

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Oradea—Nagyvárad, Str. Iorga (Zöldfa-ucca) 5.

## Halló, itt Nagyvárad

Kedves „Szinház és Film“, a nagyváradai szerkesztőség megnyitásakor az első jelentésem telefonon kell leadjam a színházi és művészi eseményekről.

Mindenekelőtt a kolozsvári társulat szerencsés megérkezéséről kell beszámolnom. Senki be nem rekedt, senkivel nem siklott ki a vonat. Már a váradi sziveket olvasztja a kolozsvári szöke csoda, az örökké ragyogó *Kondor Ibi* s ragyogását még férje, a *Komjáthy* Karesi jelenléte sem tompítja.

A tompításról jut eszembe, hogy Tompa Béla debütje fényesen sikerült. Ne ne tessék semmi jóra gondolni, az írói debütjéről van szó: — ugyanis most hozta el Béla irodalmi merényletét Váradra, ahol a megértő haverek százai sietnek megkötni a békét az író Tompa Bélával.

Betegh Bébiről azt állapították meg a váradi színházi rókák, hogy szebb, mint tavaly volt. Persze tavaly mindig itt volt a szemük előtt s így nem vették észre a fától az erdőt. *Ihász* Ali már a múlt évben meghódította Nagyvárad közönségét, de azért nehezen sikerült feledtetnie az itt már erősen bevezett Bellákat.

*Solthy* György nagyon szimpatikus bonvivánt, de a mi snájdig *László* Bandinkmárugy agyonpuhította a váradi sziveket, hogy a közönség bár ünnepelte a kolozsvári bonvivánt, mégis hazabeszél, ha *László* Bandiról van szó.

A váradi közönség megértő

szeretettel fogadta a kolozsvári operette-ensemble bemutatkozását és sok tapssal honorálta Janovics direktor azon igyekezetét, hogy egy darabot két társulattal is bemutatthasson a váradi közönségnek.

A kolozsvári operettársulatot különösen a mi görlesapatunk főzte meg. Ez a csupa 14–15 éves bájos fruskákból álló görlehad fiatalos frissességével nagyon üdítően hat a színpadon.

Irodalmi körökben semmi újság. Még *Tabéry* Géza is hallgat, pedig ő mindig készít valami meglepetést a közönség számára. Ezzel szemben sokat beszélnek *Anizie Grozda* festőművész képkiallításáról az Újságíró Klubban, ahová a kíváncsi emberek százai zarándokolnak el képet vásárolni, vagy ami még gyakoribb — bámulni.

A váradi mozik versenyezve hozzák ki a jobbnál-jobb filmeket. A legutóbb a Filmpalaceban bemutatott „*Eroticon*“ című film egyike a legmodernebbül rendezett új filmeknek, de nagy sikere volt a Heymann szinkörben bemutatott „*Kinai fogoly*“nak is. Mindkét mozi a világslágerek legnagyobbyszerűbbjeit mutatja be a közeli hetekben s e bemutatókról részletesebben fogom tájékoztatni olvasóinkat.

— Halló Központ! Na ne kapcsoljon még szét Nagysád! Tessék? Hogy hagyjak valamit másokra is? Jó, nem bánom. Vége!

## Válik-e Mayer Kató az urától?

Állandó kérdés ez a nagyvárad-i színház tájékán, ahol az emberek minden kedvenc magán-életét is úgy akarják ismerni, mintha ez a világ legtermészetesebb dolga volna.

A kis fitos orru szőke váradi szubrett tudvalevőleg a volt marosvásárhelyi táncos komikus *Körösi Zoltán* törvényes felesége. A házaspár a múlt szezonban együtt volt szerződésben Kassán s most *Körösi Zoltán* Budapestre s a kis Kató Nagyváradra szerződött. Természetesen mindenkinél tartotta magát a hír, hogy Kató válik az urától.

Katót ha megkérdezzük, kitérő választ ad, ezzel szemben napról-napra érkeznek a szerelmes levelek a türelmetlen Zolitól, aki nem egyszer telefonon is igyekszik Budapestről összeköttetést keresni Nagyváraddal. A telefonbeszélgetések hátrómtól hat percig tartanak s néha a kacagástól kipirultan, néha kisírt szemekkel lép ki Kató a telefonfülkéből, illetve a színházi irodából.

A váradi emberek kíváncsian faggatják egymást a kérdéssel, amely ma már szállóige lett Vá-

radon: — válik-e Mayer Kató az urától?

Megpróbáltunk utána járni a titokzatos rejtélynek, s mert valóban meg is akartunk tudni valamit, nem Mayer Katót, még csak nem is a Pesten élő *Körösy Zoltánt* kérdeztük meg, hanem egészen más jelekből állapítottuk meg, hogy *Mayer Kató egyelőre nem válik az urától*. Kató még ma is szerelmes a csodalábu táncos komikusba s ha ebben a szezonban nem is, de a jövő szezonban ismét együtt fognak szerződni. Hiába igyekeztek a rosszmájú pletykázók *László Bandival* hirbehozni a kis szőke Katót, *Bandi* a pletykára azonnal válaszolt, hogy régi barátjának szerződést csinált egy váradi bárban s most az emberek már bünbakkokat keresnek, hogy Mayer Kató választ alátámasszák.

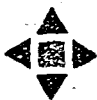
Mi fogadni mernénk, hogy Kató most már jusztszám válik el az urától. Jár ő annyira a maga lábán, hogy csak azért se tesz úgy, ahogy az emberek gondolják, vagy pletykázzák, hanem ahogy neki tetszik. Különbösen is — majd elválik, hogy mi lesz.

### Nagyságos asszonyom!

A festett haj is tartósan ondolálható (Danerwellen) és ha az

### Komollal és Gallia

gépen van eszközölve. Mindkettő francia és ez garancia. **Tessék meggyőződni!**



### Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok

Cluj — Kolozsvár, Piața Unirii 22. (Udvarban)

## A mi barátaink

Ne tessék semmi rosszra gondolni, a mi barátaink a váradi életnek azok a kiválóságai, akik megengedhetik maguknak azt a luxust, hogy a mi barátaink lehessenek. A mi barátaink nem igen örülnek annak, hogy ide vonszoljuk őket a nyilvánosság pódiuma elé, mondván: — Ime ember! Ime az ember, aki nem takarózik sem a protzság lepedője, sem a kalmárlelkűség pokróca alá, hanem komoly hivatása dacára is ráér törődni azokkal a művészelkekkel, akik e sivár, pénzhajszoló életben a

színt, a hangulatot, a melegséget nyújtják.

A mi barátaink, ha adnak, letagadják, de sohasem tadják le, hogy szívesen adnak. A mi barátaink 1929-es maszkja alatt békebeli meleg szív rejtőzik és ráérnek elbibilődni Bohémia apró-cseprő bajaival, pedig igazán elfoglalt emberek.

Ezután a kis bevezető után ismerkedjünk meg Erber Dezsővel, a Magyar Általános Hitelbank igazgatójával, aki igazán nemes megértéssel viseltetik minden művészi megnyilatkozással szemben. Ő a legelső könyv és képvásárló, ott van minden premieren a színházban s ha megszorult művészek keresik fel, nem takarózik az igazgatóság határozataival, hanem benyul a saját zsebébe.

Erber Dezső a váradi pénzpiac vezető egyénisége, egzisztenciák ezreit tartja a kezében, a hatalmas intézet sokmilliárdos tőkéjét hivatottan reprezentálja, s ugyanakkor a milliárdok világában dolgozó bankvezér ráér törődni a művészvilág apró ötszáz lejes bajaival.

Van valami megható, valami frappirozó abban a diszkrét gavallériában, ahogy Erber Dezső a hozzája fordulókön segít. Tud adni anélkül, hogy éreztetné, tud vigasztalni anélkül, hogy megálázna. A homloka körül már öszülnek a fürtök, a bankban ha dolgozik, már pápaszemet vesz föl, de künt az életben fiatalos lelkesedéssel sűrőg-forog.

Nagyon kevesen vannak Nagyváradon az Erber Dezsők. Mert ha többen volnának, kevesebb volna a könny és könnyebb volna az egyre nehezedő élet.



László Bandi

a Miss Ameriká-ban, amelynek a Mondd kié vagy c. slágerét a Fővárosi Operett-színház tomboló siker közt adta elő.

## László Bandi bárt nyit Nagyváradon

Bármennyire is hihetetlenül hangzik, a nagyváradai színház délceg bonvivantja, László Bandi bárt akar nyitni Nagyváradon. Már hetek óta tárgyal Loressi Márk-kal, az Astoria kávéház bérlőjével, hogy a Palais de danse régi helyiségét adja ki neki bérbé bár céljaira.

Megkérdeztük László Bandit, hogy mi igaz a híresztelésekből s Bandi a következőket mondotta:

— Meguntam már, hogy mindig csak a más lokáljaiban dobáljam el a pénzemet. Nekem kell az éjszakai ragyogás, a jazz és a nóta, ha szabad így mondanom: — én nem élhetek muzsikaszó nélkül. Ismerem Nagyvárad finomult izlésű közönségét, meg vagyok győződve arról, hogy egy nivós u. n. világvárosi izléssel berendezett lokál föltétlen sikert aratna itt, s elhatároztam hogy kibérelm a Palais de danse helyiségét. Képzeljétek el Brodszkyt és Eisemant a zongoránál, Bobbyt a dobnál, Mimi Schorpot a parketten s engem a zongorához támaszkodva énekelni a „Sonny boy“-t, hát kell ennél hangulatosabb programm!

Stimmt! — Igaza van Bandinak, a műsor összeállítása elsőrangú, a diszkrét lokál létesítése nagyszerű idea, csak egyről feledkezett meg Bandi, hogy Váradon az emberek a templom egeréhez mennek pénzt kölcsön kérni. Lelkesedni, azt tudnak a váradiai, de pénzt költeni talán már a kolozsváriak sem tudnak.

Mindenesetre kíváncsian várjuk, mivé fogja kinőni magát László Bandi elhatározása, mert hiszen véleményünk szerint azon a pénzen, amit a más lokáljában elkölt, már fenn is lehetne

tartani egy saját lokált. Na jó-jó, de mi lesz akkor a László Bandi mmlatásaival, amely nélkül pedig a váradai éjszaka apátlan-anyátlan árva?!?

**Figyelem!** Nagyváradai olvasóink mindennemű szerkesztőségi és kiadóhivatali ügyekben közvetlenül nagyváradai szerkesztőségünkhöz: Györi Illés Istvánhoz, Str. Iorga (Zöldfa-u.) 5. szám alá sziveskedjenek fordulni.



GRETA GARBO and JOHN GILBERT in  
"A WOMAN OF AFFAIRS"

Greta Garbo  
és John Gilbert  
egyik híres jelenetükben

Tudja magyar, román, német,  
Hogy mért használ  
Gyopár-krémet,  
Mert az arcot órja, védi.  
Igazolom:

Betegh Béby.

## Felvonulnak az új Paramount-filmek

Az Astra Cinegrafica S. A. Sibiu szervizálásában az őszi-téli idényben az új Paramount filmek egész sorozata fog a nagy nyilvánosság előtt felvonulni. Az erdélyi mozik műsorán a nagyszerű slágerek bemutatása ebből a sorozatból már kezdetét is vette.

És ez a kollekcio valóban kitünő. A legnagyobb nevek, a legismertebb nevű rendezők, művészek, világhírű sztárok és csillagok egész sora fémjelzi ezeket a filmeket és avatja őket kimagasló eseményekké.

Elég lenne a filmek címeit idézni. Ime: Oroszország, A vörös boszorkány, Árva Julika élete, Az elsodort asszony, Ábris rózsája, Az asszonyszelidítő, Elfelejtett arcok, Nászinduló, A botrány, A házasság örömei, Az éneklő felhő, Nevada, A csillag fia. Apák bűnei, Fedora, A bűnök uccája, Egy színésznő szerelmei, A kórus szépe, Biztosítsa magát, A sors rabjai, A nagy érzés, Cocktail, Az élet diadala, A moziporter, Szókimondó kisasszony, Tempó Harold, A szerencsevadász, Szahara, A nász-hajó, A repülő asszony, Ime az anya! Házasság az esküvő előtt, A szerencsevadász, A kikapós vőlegény, A csapda, Newyork rejtelmek.

Ezek a címek magukért beszélnek.

És beszélnek a szereplők. A legragyozóbb nevek egész galériája és légiója: Emil Jannings, Pola Negri, Florencé Vidor, Lewis Stone, Neil Hamilton, Ruth Chatterton, Paul Lukas, Warner Baxter, Olga Baclanova, Norma Kerry, Bebe Daniels, James Hall, Clara Bow, Richard Arlen, Erich

von Stroheim, Evelyn Brent, George Bancroft, Betty Compson, Mary Brian, Clive Brook, Doris Kenyon, William Powel, William Austin, Fred Thompson, Gary Cooper, Thelma Todd, William Courthright, Edna Murphy, James Kirkwood.

Ilyen nagyszerű gárdával a Paramount Pictures-en kívül egyetlen amerikai filmhatalmasság sem rendelkezik. De olyan rendezőkkel se, mint: Ernest Lubitsch, Ludvig Berger, Mauritz Stiller, Rowland Lee, Clarence Badger, Marshall Neilan, William Wellmann, Erich von Stroheim, H. d'Abbadire d'Arrast, Richard James, Dorothy Arzner, Richard James, Victor Fleming, Frank Tuttle, Frank Strayer, John Waters, Ted Wilde, Iosif von Sternberg, Gregory la Cava, Holart Henley, Lothar Mendes, Victor Schertzinger, Alfred L. Werker és Lloyd Ingraham.

Minden név: csak siker. És siker elsősorban a Paramount Pictures neve, meg a kitünő Astra Cinegrafica, Sibiué, amely a filmeket kiváló szakértelemmel forgalmazza.

### Kolozsvári Takarékpénztár és Hitelbank Részv.-társaság

Cluj, Piața Unirii No. 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszentmárton Gyulafehérvár és Marosvásárhely

Saját tőkéei: 97 millió Lei

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely!  
Áruraktárai a vasut mellett.



# Corso filmszínház műsora:

November 22-től

## Álarcos Vénusz

Nagykiállítású filmattrakció

Főszereplők:

*Arlette Marchal, Wladimir Gardow, Ditta Pavlo*

25-től

## Anny Andra

első hatalmas sikert aratott drámája

**A zsaroló**  
(Légyott a halállal)

29-től

*Ivan Petrovitcs*

és

*Marcella Albani*

**Herceg vagy bohóc**

című szenzációs filmmeglepetés!

**Jön! Az idei világsláger Jön!**

**Az aranytánc, Dolores del Rioval**

## Slágerek a Corso-mozgóban

A Corso mozgó legközelebbi slágerműsora csupa szenzációban bővelkedik. Talán nem lesz érdektelenrőlük röviden beszámolni. Íme a jövő hetek nagy filmjei: *Asszonyok ostroma*. 10 felvonásos dráma. Jakob Wassermann Reiner Ervin álarcai c. regénye után. Főszereplők John Gilbert, a kitűnő művész és legújabb partnere Eva von Berne. A film új technikájú beállításban, rendezésben és játékban egyaránt. Rendezője: Victor Seaström. Metro-Goldwyn-Mayer sláger. Kisebbszereplői Ralph Forbes és Alma Rubens. Azután a *Vipera*. Max Brod Az asszony, aki férfinak érzi magát c. regénye után.

Főszereplője Marilene Dietrich az új német Greta-Garbó és Fritz Kortner. Jön egy új kulturfilm, a: *Szumátra szigete* és azután a *Fehér stádion* c. sportfilm. Jön a *Zsarolt szerelem* (Erpressung) Anny Ondra első drámája, melyet a British International Picture dolgozott fel filmre. Ezt Amerikában óriási siker mellett mutatták be és hosszú idő óta fut a Selwyn Theaterben. Anny Ondra partnere Donald Calthry. Következik so:ra az *Aranytánc* is. Dolores del Río monumentális művészi szép drámája. Az emberek arany után való sóvárgása és lázas törtétese. Szenvedés, öröm, bűn, erény, szerelem és gyűlölet megréndítő kapcsolatában két ifju szív csodálatos kivirágzása varázsolja valósággá és emberivé ezt a nagyszabású remekművet. Dolores del Río, a nagy művész nő szédületes alakítást produkál e filmben, amely a szezon egyik legnagyobb meglepetése lesz.

Jönnék az *United Artist 1929—30 évi nagy szenzációi* is a brassói Ero-film forgalmazásában. Ezekről jövő számunkban részletesen beszámolunk. Most csak néhány film és sztár nevét említjük fel. Ilyen slágerek lesznek a: *Vénusz*, *A fény városa*, *Örök szerelem*, *Emberi gyarlóságok*, *Édes vezek hájosa* stb. A főszereplők Charlie Chaplin, Petrovics Iván, Ronald Colman, Bánky Vilma, John Barrymore, Gloria Swanson, Lily Damita, Dolores del Rio, Douglas Fairbanks, Mary Pickford, Constance Talmadge. Ezek a szenzációk a Corso műsorá állandó eseményé fogják tenni.



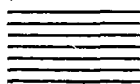
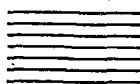
**Filmismertetések.** Az új Paramount-filmek felvonulása megkezdődött. Bemutatásra készen áll Emil Jannings legnagyobb filmje: A hazafi (Patriotul—Der Patriot). A többi szerepben: Florence Vidor, Lewis Stone és Neil Hamilton. Rendezte: Ernst Lubits. A hazafi (Oroszország) Alfred Neuman világhírű színműve, amely az egész világon páratlan sikerrel került előadásra és amelynek filmváltozatát Amerikában az 1928. évad legkiválóbb alkotásának ítélték s ezzel megnyerte a nagydíjat. — A világsajtó úgy nyilatkozott erről a filmről, hogy esztendőök óta hozzá hasonló nem pergett le a mozi-

vásznon. Monopol: Astra Cinegrafica S. A. Sibiu.

Világsiker! Clara Bow legújabb filmje: A vörös boszorkány. A férfi főszerepben: Richard Arlen. A gonosztevők és kedveseik körébe vezet bennünket a film. Izgalmas cselekmény, melyben a bonyodalmak egymást követik. — Clara Bow egy gyilkos leánya és egy bankrabló kedvese, aki mindent feláldoz, hogy szerelmesét jó utra térítse. — A filmet William A. Wellman, a Wings rendezője rendezte. Monopol: Astra Cinegrafica S. A. Sibiu.

TIPOGRAFIA

Gyorsan, izléseesen és a legjutányosabb árban készít el bármilyen könyvnyomdai munkákat, úgymint: irodalmi műveket, tudományos és irodalmi folyóiratokat, napi-, heti- és havilapokat, kereskedők és iparosok részére számlákat, körleveleket és egyéb üzleti munkákat



YCEUM

NYOMDA

TURÓS LAJOS CLUJ-KOLOZSVÁR  
STR. REG. MARIA 12. TELEF. 11-45

## Kolozsvár szépjei

Ismét egy nagyszerű kollekció a korzón sétáló, moziban megjelenő, színházban hódító szépekről: Ismét egy galéria a szépegekből. Ime:

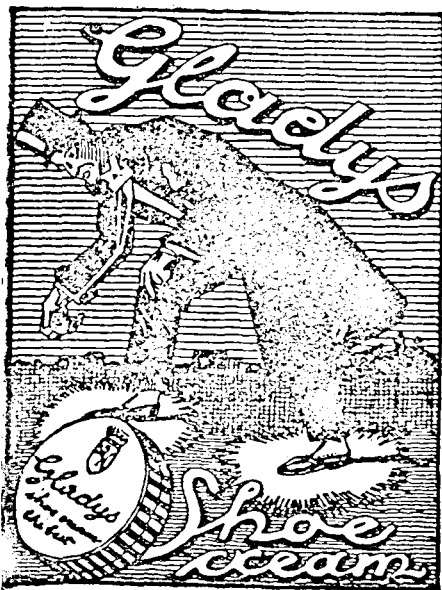
Dr. Fersigan Romulusné, Simon Klári, Fehér Gertrud, Kószegi Margit és Dusu, László Endréné, Hargittay Bertalanné, Dr. Csák Istvánné, Nagy Baby, Damin Babi, B. Bocsánczy Nusi, Veres Imréné, Útó Mancsi, Gál Annuska, Dr. Szabó Miklósné, Akonez Miklósné, László Tiborné, Salamon Lászlóné, Gärtner Eugénia, Dr. Schreiber Istvánné, Kabán Mancsi és Nusi, Osváth

Klári, Mihályfi Margit, László Irma, Scheffer Lászlóné, Stössel Imréné, Domián Ilus, K. Stanfel Irénke, Dr. Basiota Lászlóné, Dr. Popa Ádámné, Kolumbán Ibolya, Tiron Sylvia, Bănescu Urania, Widder Etta, dr. Deutschek Gézáné, Mandula Jenóné, Márkus Mancsi, Török Erzszi, Petróczy Alisz, Székely Ibolyka, Bennik Ferenczné, Rösler Viktorné, Csordás Eta, Puksa Endréné, Poszler Józsefné, Dr. Nagy Lászlóné, Dr. Dániel Elemérné, Ciortea Viktorné, Nemes Emilné.

## A Corso mozgó

az elmúlt hetekben csak újabb sikerek színtere volt. Az *asszonyok bálványa* című film, amely Dumas híres regényének a Kean-nak modern változatát dolgozta filmre, a közönség legteljesebb tetszésével találkozott. Harry Hardt, Eszterházy Annie és Gustav Diessl érett művésze, az avatott rendezés mellett minden dícséretet megérdemel.

Ezt a filmet azután egy kivételesen grandiózus alkotás követte: *A repülő flotta*. Az amerikai aviatika és repülés szédületes arányu fejlődése. hatalmas méretei és nagyszerű felszerelése egy igen érdekes és kedves mese keretében nyertek itt bemutatást. Az ifjuság friss és lendülettel teli szelleme, Ramon Novaro és Anita Page bájos és meleg művészsége minden tekintetben csak



## Pauli és Klein

Magazin de fier  
Daskereskedés-Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon: 8-89.

Mindenféle háztartási  
edények — Épület va-  
salás — Betonvas —  
Vasgerenda — Rud-  
vas — Szerszámok és  
minden a vasszakmába  
vágó cikkek legolcsóbb  
bevásárlási forrása.

előnyösen fokozták a darab kedvező és döntősikerű fogadtatását.

Nagy rokonszenvvel találkozott a műsorba beállított érdekes kulturfilmek két újabb slágere: *A Zeppelin utja és Páris* címűek. Látványos, változatos képek, tanulságos utifelvételek, a szokott filmekről eltérő és újszerű beállítások adtak különös vonzóerőt ezeknek a kulturfilmeknek. Mint már a multkor említettük, a közönség élénk figyelemmel kíséri és szeretettel nézi ezeket a tanulságos képeket, s épen ezért csak a további renstreszesítésüket ajánlhatjuk a Corso igazgató-ságának.

### Kolozsvár urilányai

aduaak egymásnak találkozt az Árválánynevelő Otthon november 23-iki műsoros estélyén. A Mária Valéria árvaház 50 árvájának felsegélyezésére nagyszabású művészi műsort rendeznek. A változatos program keretében Nagy Marian konferál, Lengyel Irén a kitűnő primadonna Körösi Dudus kísérete mellett énekel, Pop Virgil, a fiatal hegedűművész énekel, Szongoth Anci, mint a magyar Josefin Baker, táncszámokat mutat be, a bájos Márkus Mancsi angol dalokat ad elő, Guráth Iluci, a kolozsvári szépségkirálynő Anka Balázssal táncoktatóst mutat be, Panajoth Albert táncol és Balogh Zoltán Walter Gyula aktuális kuplét adja elő.

Külön érdekessége lesz a műsornak Pálos István és Walter Gyula közösen írt egyfelvonásos *Pizsama* című komédiájának előadása. A darabban, amelyet maga Walter Gyula tanított be és rendez, a város legszebb urilányai szerepelnek. Köztük Mestitz Böske, Genersich Ilus, Pálffy Piri, Ró-

zsa Margit, Damin Babi, Herzenyi Mária és Török Irénke. A hét női szereplőn kívül az egyetlen férfi szerepet Ziegler László alakítja.

### A Magyar Színház műsora:

Szombaton d. u. fél 3 órakor:

A nagymama. (Ifj. előadás, nagyon olcsó helyárrakkal. Előadó Dr. Csüry Bálint. Szám 112.)

Szombaton este 9 órakor: Arany-páva. (Operettújdonosság másodsor. A nagyváradi operett-együttes vendégjátéka. Napi bérlet 16 sz. „B”. Szám 113).

Vasárnap d. u. 3 órakor: Két lány az uccán. (Mérsékelt helyárrakkal. Szám 114).

Vasárnap d. u. fél 6 órakor: Orlow. (Operett repriz új szereplőkkel. Lengyel Irén vendégjátéka, Mayer Kató, László Andor, Bellák Miklós föllépése. Szám 115).

A jövő hét műsorán a Kajüt és Földnélküli János c. drámák és a Libavásár c. operett bemutatói szerepelnek.

A legkényesebb  
igényeket is kielégítő

## Polónyi- cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-u.)

19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reg-  
geli és u. sonna-kávé

Esküvőkre és estélyekre

disztorták, sütemények, teasüte-  
mények, fagyalt-parfaltekek elké-  
szítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós-  
és mákóspatkók

## „EDISON“ filmszínház

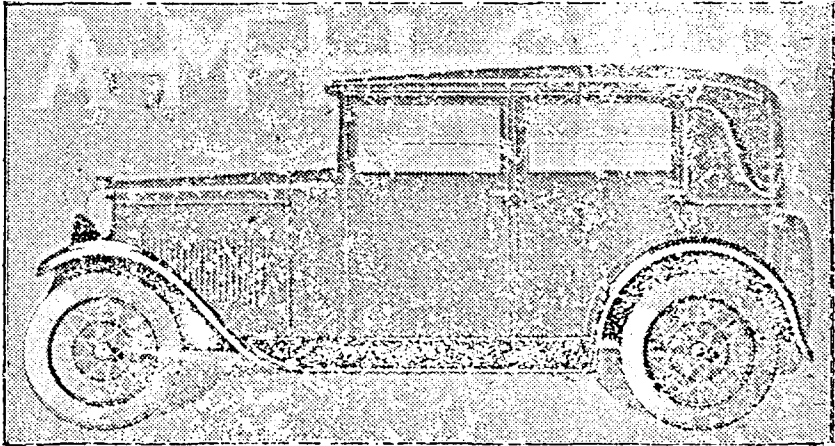
A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvar legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vígjáték és 1 dráma van műsoron. — Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyitér felől aszfaltjárda van. — Az Igazgatóság hivatalra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik.

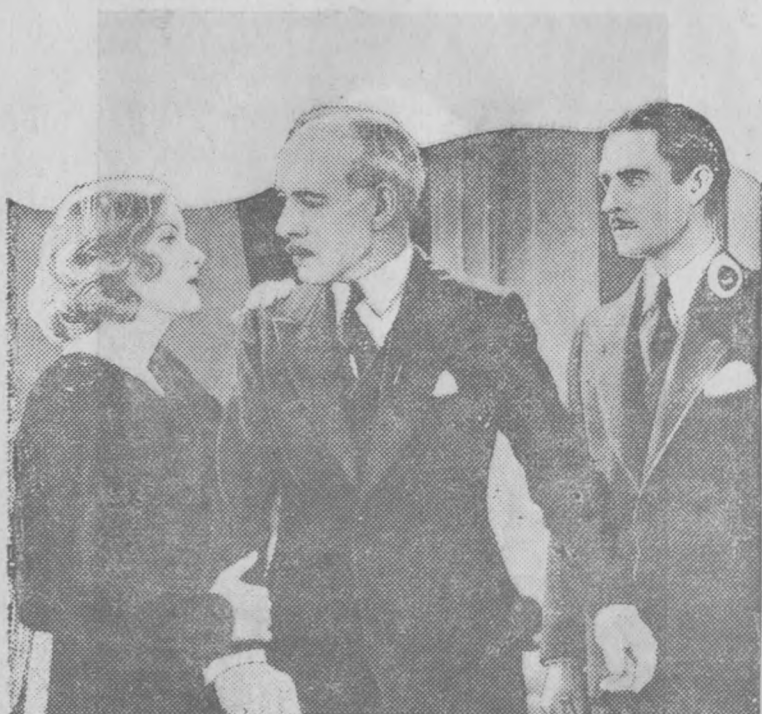
A Calra Victorlein a zsidó templomig autóbusszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 Lei a vitéldij, a lezállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahová hűsítőket, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók, kitűnő sor és boritalokkal.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 Lei. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 Lei.

A taxik ára a Főtértől a moziig négy személynek 40 Lei



**Megérkezett** az első küldemény a világhírű **Amilcar-autók**-ból: Torpedo, Turism, Gabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az **Amilcar-autók** előnyei: gyorsaság, ellenállóképesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weimann-karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: **Autolux S. A. R. de Automobile**, központi székhely: **Cluj, Str. Universităţii 1.**



GRETA GARBO, LEWIS STONE *and* JOHN GILBERT in  
"A WOMAN OF AFFAIRS"

Greta Garbo, Lewis Stone és John Gilbert  
egyik híres filmjünkben.

„EDISON” Filmszínház



**Kőszegi Margit,**

a kolozsvári színház kitűnő művésznője, az operett, népszínház és operaelőadások sikerének egyik főtényezője