

496137

II. évfolyam.

36—37. szám.

1929. Szept. 25—Okt. 6.

**SZINHÁZ**
ÉS FILM 
Felelős szerkesztő: **Walter Gyula**



LEHÁR FERENCZ

a világhírű zeneszerző, kinek tiszteletére Bécs most parádés Lehár-előadásokat rendez Jeritza Máriával és Rátkai Mártonnal

Megjelenik minden szerdán, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával

Ára 10 lej

S Z I N H A Z B S F I L M



ROMAIN ROLLAND

a világhírű francia író, aki információk szerint a Jean-Cristophe regényciklust dolgozza át színpadra



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak: Botos János, Hunyadi Sándor, Incze Vilmos, Mátral János, S. Nagy László, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak: dr. Hankó János és Olasz Lajos.

Szerkesztőség és kiadóhivatái: P. Unirel (Főtér) 13, hátul az udvarban.

Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dés, Hunyad-u. 2. Telef.-Int. 59. Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, International Paper Service S. W. 68. Zimmerstrasse 7-8. — Bécsiszerkesztőség: Benzell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Az új szezon kezdetén

Az új szezon kezdetén vagyunk. Alig három — négy hete játszik ismét a társulat, de már elérkezettnek látszik az idő arra, hogy a jóindulatú kritika megtehesse a maga néhány megjegyzését. Még most idejében, amikor segíteni lehet a dolgokon, s amikor a baj nem olyan nagy. Elsőnek is meg kell állapítani, hogy a Szinpártoló Egyesület lelkesen dolgozik, s tevékenysége a társulat rezsijét is csökkentette, továbbá hogy a társulat és direktió munkája is komoly odaadást mutat. Ez biztató jel még akkor is, ha a színház kissé gyengébben megy, s a bérlők száma a tavalyihoz képest valami csökkenést jelez. De komoly a hiba a műsor összeállításánál. A Szinpártoló Egyesületnek e téren érvényesíteni kellene valamennyire a befolyását. Mert túlzott optimizmus az Aggligény apát őt estén át egymásután műsorra tűzni, s általában a komoly darabokat így valóságos ciklusszerűen favorizálni. A tavaly is éppen e téren esett sok kifogás és nem éppen indokolatlanul. Az operettek és a zenés darabokat ügye-

sebben kellene eladagolni a műsorban. Egy-két klasszikust, pl. a Bánk bánt és Az ember tragédiáját is szívesen venné a közönség.

Ami az együttes tagjait illeti, azokrais volna egy-két jószándéku észrevétel. Elsőnek már szeretnők látni Poór Lilit, aki e szezonban egyszer sem játszott. Őt igazán szereti és szeretheti a közönség. Kaszab Annának viszonthönső egyéniségének megfelelő szerepeket kell inkább adni, mint vigjátéki szerepeket. A Topáz-ban igazán nem nekivaló alakítást kellett produkálnia, s valljuk meg őszintén, ez nem is nagyon sikerült neki. Már Forgács kitünően bírja a vigjáték tónusát, ez a miliő igazán nekivaló. Nem ártana Tompa Bélát, ezt az ügyes színészt is felléptetni vigjátékokban. Mihályffy, Miklóssy, Stó'l Béla, Dr. Janovics, Benes, Réthely, Balázs Samu, Ihász, Kondor Ibolya, Selmeczy, Leővey, Betegh Bébi, Czopán Flóri, Kószezi Margit, Olasz Lajos, Mészáros Béla, Tóth Elek, Pogány Janka, Petróczy Alisz, Tompa Sándor és Béla, Komjáthy és Stefanidesz dirigensek a régi kitünők,

Solthly, az új bonvivant, minden tekintetben megfelelő, de nem volna érdektelen a László Andor itteni szerepeltetése is, vele felváltva — akit a direktió Nagyváradra szerződttetett különben le — mert így két elsőrangú bonvivántunk is lenne, Solthly-val és vele. Solthlyt különben szeretnénk prózai szerepekben is látni, mert információnk szerint ott is nagyon jól megállja a helyét pl. az Ocskay brigadéros-ban. Egyébként az operettegyüttes most a Szökik az az asszony-ra készül nagy ambícióval.

Az új tagok közül Török Erzsit, a tehetséges fiatal drámai szendét kár vigjátékba beállítani és főleg énekelteni, mint pl. az Agglegény apá-ban. Lukács Ede táncosszínész ügyes. A Régi nyár-ban ven-



Dr. GRÓF BÁNFFY MIKLÓS

írói nevén Kisbán Miklós, ny. magyar külügyminiszter, a kitűnő író és művészeti mecénás. Legutóbb a kolozsvári Magyar Színpartoló Egyesület ujjászervezésével és elnöki tisztségének elvállalásával szerzett kimagasló művészi érdemeket. Egyébként az Erdélyi Helikon irodalmi tömörülés vezére

dégszerepelt Székely Ibolya talentumos színésznő, akit érdemes volna ideszerezdttetni. Mint másodszebrett bizonyára jól beválna. Bár Dancs Ica se ígérkezik rossznak. Szívesen látnánk Marsi Gizi tehetségét is minél többet a színpadon. Várjuk Karácsonyi Ilit is haza a vakációjáról:

Általában a szezon-kezdet elég jó. De a műsor változatossága legyen az egyik főgondja és vezető szempontja a direktiónak és a Színpartoló egyesületnek, amelynek a vezetésbe egyébként beavatkozni nem kívánva a műsor összeállítására feltétlen gondot kell fordítania. Nem kell átlagban egy új darabot 3 esténél többször egymásután műsorra tűzni, mert nincs rá másképp közönség. Operettnek, vigjátéknak, drámának, revünek, bohózatnak stb. változoznia kell. Bohózat pl. nagyon ritkán szerepel a műsoron, éppen így népszínmű is, amit szintén kedvel a publikum. Megkellene kísérteni a kettős szereposztást is, néha-néha. Hátha ez is jól beválna üzletileg. Főelv legyen az: a színház a közönségért van első sorban! Egy-két erdélyi újdonság se ártana. Nem kell minden pesti darabot okvetlenül előadni, mert van elég azok között, amelyekre kár az időt is vesztgetni, s itt egyébként se számíthat jó fogadtatásra. Azután 2-3 héltben egy-egy irodalmi darab is elkelne, s még sürűbben jó reprimék.

Nem tanácsadás és fogadtatlan prókátorkodás célja a soroknak, hanem őszinte, jóindulatu kritika és a közönség köréből összegyűlt vélemények tömör egybefoglalása. A direktió és a Színpartoló Egyesület tehát re térjen könnyű szerrel felette napirendre, hanem a

lehetőségig vegye figyelembe és a műsor összeállításánál a felvett szempontokat se mellőzze. Mert meg fogja látni, hogy figyelembevétel esetén eredménye is lesz eljárásának. Elvégre is a

publikum csak azért megy a színházba, hogy azt láthassa, amit igazán szeret és akar.

Walter Gyula

A film világa

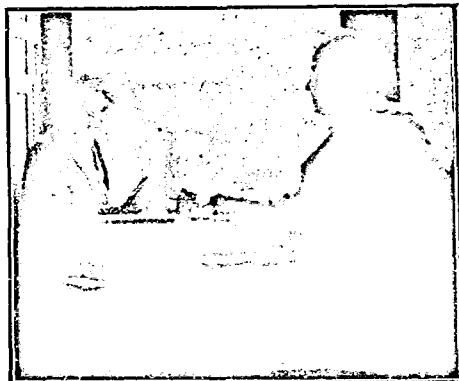
Clara Bow

a Paramount világhírt vöröshaju sztárja az egyetlen, aki a sok fekete és szőke amerikai szépségkirálynő között épen haja gyönyörű vörös színének és arcához pompásan illő, dus hajkoronájának köszönheti jelentős részben a sikereit. Ő volt az első vöröshaju filmsztár, akivel kísérleteztek és akivel a kísérletek fényesen be is váltak. Ma már Clara Bow neve a legelsőkké közt van. Nem csoda, hogy a Tiziánhaju tündér sietett elfogadni egy élelmes amerikai biztosító ajánlatát, hogy a kincseket érő haját biztosítsa. A megállapodás a két fél között félmillió dollárban létre is jött. Clara Bow most nyugodtan hajlhatja le a vörös fürtti

fejecskéjét, mert a haja szála sem görbülhet meg, hiszen minden szála sulyos összegre van biztosítva. A biztosítónak pedig az üzlet mellett a Clara Bow neve és a vele létrejött megállapodás jelent elsősorban reklámot.

Uj filmek

Ujabban a következő filmek kerültek forgalomba. Szenvedélyek harca O af Fjorddal, Kisértetek vonata Verebes Ernővel, A 11 ördög Evelin Holttal, Therese Raquin Gina Manessel, Riff és Raff, mint gavallérok, Szerelmi cirkáló Douglas Mac Leonnal, A vörös sas Ken Maynarddal, A szálloda őrangyala Adolphe Menjouval, s A modern Casanova Harry Liedtkevel.



BETEGH BÉBI

a kiténő szubrett. Az elegáns és közkedvelt Károlyi-cukrászdában uzsonnázik a „Színház és Film egyik szerkesztőjével

Zoro és Hurú új filmjei.

Zoro és Huru évente 2—3 új filmben szerepel. Ezek a filmek nem annyira a felépítésre, a cselekményre voltak tekintettel, mint kizárólag arra adtak alkalmat, hogy a két imposztor minél hatásosabban süsse el kacagtató tréfáit. Zoro és Huruék most szakítottak ezzel a már majdnem sablonossá vált módszerrel és új filmjükben különös gondot fordítottak a film meséjére és a rendezésre is. Legújabb filmjük felvételeit Afrikában készítik. Óriás költséggel valóságos expedíciót szerveztek, hogy filmjüknek méltó hátteret teremtsenek. A beszélő filmek korszakában csak kiváló néma filmek boldogulhatnak és ezt jól tudják Zoro-Huruék is,

akik hallatlan áldozattal veszik fel a versenyt, hogy megtartsák pozíciójukat.

Lois Moran, az új sztár.

Paradoks és jóformán megmagyarázhatatlan, hogy miképpen alakít Lois Moran két tökéletesen két homlokegyenest ellenkező női típust a világi asszonyt, a többé-kevésbé romlott, számitó és ravasz nőt és szerény lányt, az ideálist és a szerelméért áldozatra készet. Ez az utóbbi típus az igazi Lois Moran. Szemei kékek, sugároznak, mint a derűs ég. Gyönyörű szőke haja van, az arca finoman formált. Legismertebb filmjei: Nem nőszülök és Amor hajója. Utóbbiban George O'Briennek a pártnernője, akivel új filmjeiben is együtt játszik, így A törvény nevében és az Igazi megnyország című filmben.

Házasság a filmen.

A házasság problémája mindig érdekes. Egy probléma sem annyira komplikált, mint ez, mert a házasságban két sokszor egészen ellentétes természetet kell egymással összhangba hozni. Az Egzotikus klub című filmben Conrad Nagel példaképe az ideális férjnek és a csábító mégis utóéri. A feleség szerepét June Collyer játsza, akik a közönség a Négy fivér, Titanic és a Zsarnok leánya című filmekből már jól és előnyösen ismer.



*Tudja magyar, román, német,
Hogy mért használ
Gyopár-krém-et,
mert az arcot óvja, védi.
Igazolom:*

Betegh Béby

Szenzációs intervjú Szendrey Mihállyal egy kávéházi asztal mellett

— Nyilatkozik a legöregebb erdélyi színigazgató —

Ha a kisebbségi sorsra jutott erdélyi magyarság színészetének tíz éves történetét áttekintjük, önkéntelenül is meg kell állapítanunk, hogy dr. Janovics Jenő mellett, Szendrey Mihály, az aradi színház igazgatója végezte a leghősibb küzdelmet a magyar színpadi nyelv fennmaradásáért. Bizony negyvenkét éve már annak, hogy Szendrey Mihály Thalia istennő szolgálatába lépett! Egész Magyarországon ismerték a nevét, mert ő volt az, aki annak idején Sopronban és Pozsonyban állandósította a magyar színészetet és egészen az impérium-változásig elnöke maradt a Magyar Színészek Országos Egyesületének. Harminckét éves színigazgatásának legnagyobb részét Aradon töltötte el és itteni működése olyan nevet szerzett neki, hogy a városi tanács az új szezonban is automatikusan meghosszabbította koncesszióját.

Mindezeket abból az alkalomból mondjuk el, hogy Szendrey Mihály szezonjának megkezdése előtt néhány napra Kolozsvárra jött, mert itt is tárgyalásokat folytatott az új szerződésekről. Az aradi magyar színház igazgatója, aki pedig már jócskán túl van a hatodik X-en, ma is épen olyan fiatalos hittel készülődik az új szezonra, mint annakidején Pozsonyba, Sopronba ment el a magyar szót hirdetni. Hogy az elmúlt évben rosszul ment a színház? Hogy ráfizetések voltak? És bizony néha a gázsit sem lehetett pontosan fizetni? Nem baj. Ezek mind pillanatnyi kellemet-

lenségek, amelyeket legyőz a közönség kulturaszeretetébe vetett rendíthetetlen bizalom, vallja ma is Szendrey Mihály. Jóleső öröm ezeket hallani és tudni, hogy a magyar színészetnek ez a veterán harcosa optimista, gyermeklelkű művész, aki hisz abban, hogy Erdélyben mindig kemény gyökereket fog találni a magyar színészet.

— Miben látja az erdélyi színházi válság okát igazgató ur? — kérdezzük Szendrey Mihályt beszélgetés közben.

— Sok keserűség van bennem,



Dr. MAKNAI SÁNDOR

erdélyi református püspök, a kisebbségi szellemi mozgalmak reprezentáns alkotó-egyénisége. Gyöngyvirág című mesejátékával beigazolta, hogy színpadokon is komoly sikerekkel jelentkezhetne.

mert hiszen egész színészi és színigazgatói multam alatt nem ért annyi anyagi és erkölcsi csapás, mint a most lezárult szezonban, amelyet joggal mondhattam az aradi színház ideiglenes csődjének. Épen ezért magam is sokat gondolkoztam azon, hogy mi okozza az erdélyi magyar színigazgatók rettenetes megköötöttségét és levegő után való kapkodását. Nemcsak a kormányintézkedések és az adó ölik meg a magyar színészetet, hanem az ősturáni átok, hogy mi a kisebbségi sorsra jutott erdélyi színigazgatók sem tudunk megegyezni és összetartani. Rettenetes harc az, ami a koncesszió kiadások körül folyik. Egymás ellen intrikálnak a színigazgatók. Egyik tul akarja licitálni a másikat ígéretekben. És a legjellemzőbb az általános, szellemre, hogy amikor Goldis László minisztersége alatt interveniáltam Bukarestben a színházi adó leszállításáért, a miniszter, aki az ügyei jóakarattal kezelte, arra hívott fel, hogy hozzam fel az összes igazgatókat az adóügy tárgyalására. Mondanom sem kell, hogy felhívó körlevelémre csak Janovics Jenő dr. válaszolt, a többi igazgatók egy lépést sem mertek tenni, nehogy a kormányt magukra haragítsák.

— Furcsa világ van most, — tört ki Szendreyből a felsóhajítás. En mint harminkétéves színigazgató és negyvenkétéves színész valahogy nem tudtam bekapcsolódni a modern színigazgatás kulisz-

szatitkaiba. Valahogy nem tudtam lépést tartani a tülekedőkkel és talán ez az oka annak, hogy a most lezajlott színházi szezon annyi gondot és bajt hagyott maga után. De képzeljük csak el az aradi színházban, amelynek csak Arad volt a mostani állomáshelye, kilencvenhárom propaganda-előadást tartottak a különböző román társulatok. Télen pedig elromlott a színház fűtőkészüléke és így nem csoda, ha a színházpártoló aradi közönség nem látogatta a megszokott lelkes módon az előadásokat.

— De hagyjuk a mult bajait. Kezemből az új koncesszió, amely Aradra, Temesvárra és Lugosra szól. Épen úgy két társulatot szervezek, mint dr. Janovics Jenő és egyidőben fogok Aradon és Temesváron játszani. Az előjelek biztos garanciát nyújtanak arra, hogy ez a szezon sikerülni fog. És egyforma bizalommal tá-

Kolozsvári

Takarékpénztár és Hitelbank R.-T.

CLUJ, PIATA UNIRII 7.

Fiókjai: D. s. Dicsőszentmárton
Gyulafehérvár és Marosvásárhely
SAJÁT TŐKÉI: 97 MILLIÓ LEI

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely,
Áruraktárai a vasut mellett.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Főtér 26.

Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

mogatnak magyar és román részről egyaránt a színház újjászervezésének munkájában.

— Ugyebár különös, hogy engem milyen önzetlenül támogat a román társadalom, már tudnillik az aradi, amely az egész életemet ismeri, ugyanakkor amikor Bukarestben, mint irredentát vádoltak be.

— Ennek az az oka, hogy én Magyarországon is mindig a megértés politikájátszolgáltam, jobban mondva sohasem kerestem politikát a művészetben. Én voltam az, aki 1913-ban először vendégszerepeltettem színházamban a bukaresti nemzeti színház együttesét és azóta is mindig tiszteletben tartottam nemcsak a románságnak, hanem minden nemzetnek művészi értékét.

— Kikből szervezte meg a társulatát igazgató ur?—kérdézzük.

— Majdnem minden szerepkörre két tagot szerződtettem. (Tekintettel az Arad-temesvári párhuzamos szezonra.) Tagjaim: Viola Margit, Nagy Anci primadonnák, Kertész Mancsi, Lendvai Böske szubrettek, Balázs és Jeney bonvivántok, Rudas Bandi, ifj. Szendrey Mihály táncoskomikusok, Győző A. buffó. A drámaegyüttes tagjai között van Izsáky Margit, a kolozsvári magyar színház volt tagja, Fekete Irén, Kiss Mariska. Táray Mária, Indra Margit, Török Ilona és Hegedüs Rózsai. A dráma férfi tagjai: Homokay Pál, Kallós, Földes Mihály,

Dálnoky és Kolozsvárról szerződtettem az innen elszármazott tehetséges Nyerges Ferencet, aki legutóbb Jugoszláviában játszott. De tárgyalásokat folytatok Forgács Sándorral, a kolozsvári magyar Színház kitűnő tagjával is, amelyek azonban még nem fejeződtek be.

— Így hát új hittel és új lelkesedéssel hozzáfogok a szezonnyitáshoz — fejezi be a beszélgetést Szendrey Mihály. De az erdélyi magyar színészet jövőjét csak akkor látom, ha a színigazgatók a huszonegyedik órában végre megértik, hogy közös párhuzamos munkára van szükség. Ne játszunk egymás városaiban és különösen nekünk, a nagy társulatok igazgatóinak kell arra vigyáznunk, hogy a kis színigazgatók lehetőségeit ne fojtsuk meg azzal, hogy bevonulunk állomáshelyeikre. A magam részéről helyeselnem volna a kerületre szóló koncessziókat, de így is erős a meggyőződésem, hogy egy kis jóakarattal véglegesen rendet lehet teremteni az erdélyi színházi élet labirintusában.

Végh József

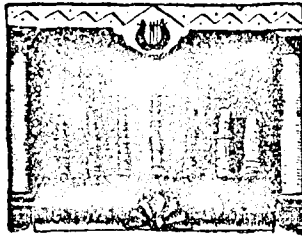
Színház és Film

nélkülözhetetlen a színház- és moziba járó közönség számára.

A legjobb és legizléseőbb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN



Színházi kis fűkőr

Olaszországban minden évben drámai pályázatokat hirdetnek. Ezek nem ritkán mulattató meg-
leptésekkel járnak.

A milánói irodalmi körökben váltig ismert egy rettenhetetlen pályázó, aki mindegyiken részt vesz, de sohasse saját művét küldi be, hanem ismert, vagy félig ismert darabokat, kissé megváltoztatva, vagy néha szóról-szóra lemásolva.

Nemrégiben *Goldoninak* egy vigjátékával vett részt a pályázaton, melyet a pályabírák ezzel az indoklással vetettek vissza:

— *Egyáltalán nem ismeri a színpadot.*

Az idén *Tristan Bernhard* egy régi bohózatát küldötte be, melyet lefordított franciából.

Ezt sem fogadta el a bíráló bizottság. Milyen indoklással?

— Azzal, hogy a pályamű plágium, még pedig egy olasz bohózat másolata, melyet egyébként tíz évvel azután irtak, hogy *Tristan Bernhard* darabja francia színpadokon nagy sikert ért el.

*

Archimimus a latin ókorban a taglejtés és színpadi beszéd-művésze, többek közt azzal is pénzt keresett, hogy a nagy temetések alkalmával az elhunytat alakította a menetben s utánozta és kritizálta őt, akárki volt az illető.

Ez a nagy színész *Vespasianus* császár temelési menetében is megjelent s kortársak szerint az elhunyt császárt csalódásig utánozta „mint akkor ez szokásban volt.”

A császár tudvalevőleg rendkívül zsugori volt. A halál bohóca ezt a tulajdonságát pécézte ki és a gyászolókat többször vidám hahotára fakasztotta.

Archimimus, mint *Vespasianus* így szólt:

— Mondjátok, barátaim, mibe került a temetésem?

— Tíz millió szeszterciusba, kedve *Vespasianus* — felelték neki.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

— Rémes — szörnyülködött a színész. — Ha ezt tudom, akkor inkább a Tiberisbe ölöm magam...
*

*Boieldieu*nek, a híres zeneszerzőnek rendes helye volt a Theatre Francaisben, de sohasem ment el oda.

Egy este bevetődött s elhatározta, hogy végignézi az előadást. A jegyszédő nem ismervén őt, megállította és mikor megmondta a nevét, elmosolyodott:

— Ugyan ne tessék tréfálni. Mi nagyon jól ismerjük *Boieldieu* urat, az minden este itt ül. Ma is a nézőtérén van.

— Akkor bocsánatot kérek, — szólt a zeneszerző. — Majd váltok magamnak jegyet. De lehetőleg melléte. Mert szeretnék vele megismerkedni.

Fölvonásközben az igazi *Boieldieu*

Boieldieu beszélgetni kezdett az ál-*Boieldieu*val.

— Szóval ön valóban *Boieldieu* — kérdezte tőle mosolyogva a zeneszerző. — Teljesen biztos ebben?

— Hát... igen... — dadogott az ismeretlen ur.

— Mert, folytatta a zeneszerző — nagyon csodálkoznék ezen. Én már ötven esztendeje azt hiszem, hogy én — én vagyok.
*

Két híres színész lakott Párisban egy házban. R. az emeleten. L. a földszinten.

L.-nek a jubileumát ülték. R. mint jó kartársa, áradozva dicsértc L.-t, aki zavartan mentegődzött.

— Ugyan, hiszen ön annyira fölöttem van.

R. így szólt:



PÁLMAY BABY

a Palace bár műsorának szenzációs attrakciója.

— Igen, de csak akkor, ha hazamegyek és lefekszem.

*

Az öreg színésznek van egy kis szőlője meg egy kis háza. Amikor közeledni érzi a halálát, magához kéret egy közjegyzőt s végrendekezni akar.

— Minden vagyonom...—kezdi
De ekkor a közjegyző a szavába vág:

— Bocsánat, valamire előbb figyelmeztetnem kell.

Az öreg színész, aki sohase szerette, ha zavarják szerepében és a végszó előtt vágnak a mondokájába, így szólt:

— Most hallgasson. Ki hal meg itt: én vagy ön?

*

Schnitzler multkor egy előkelő, divatos társaságból jött egy estélyről. Megkérdezték tőle, hogy mulatott.

— Én magam nélkül — mondotta — mindenesetre háláosan unatkoztam volna.

*

Sternheim, a vigjátékiró udvalévőleg rendkívül hű.

Egyik barátja multkor ezt a sűrűliratot fogalmazta meg számára:

— Itt nyugszik Karl Sternheim. Ez az egyetlen hely, melyet nem ambicionál.

*

Egyszer találkoztak vele a ligetben. Egyedül séltált.

— Mit csinál itt egyedül Sternheim ur? kérdezték tőle.

— Magammal társalgok — felelte.

— Vigyázzon — figyelmeztették. — Az, akivel társalog, rendkívül hizeleg önnek. Ne higgyen neki.

*

X-től, az ifju, lángoló drámaírótól ellopták legujabb darabjának a kéz ratát. (Kevés ilyen tehetségtelen drámaíró boldogítja a mai német irodalmat.)

Amikor egy kávéházban elpanaszolta ezt, Schikele megjegyezte:

— Biztosíthatom, a tolvaj csak olyasvalaki lehet, aki öntől még egyetlen sort se olvasott...

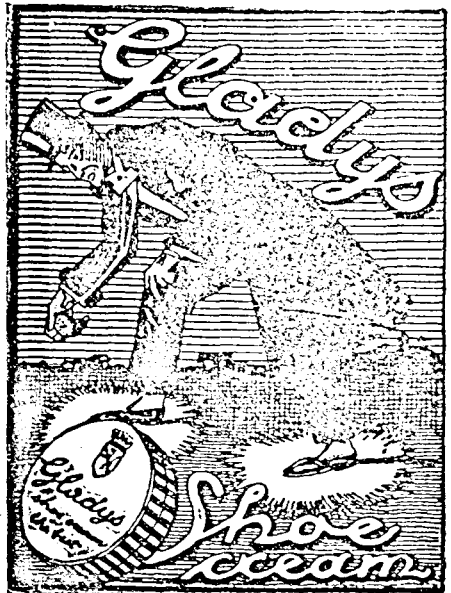
Hirdessen a „Szinház és Film“-ben

Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy
cipőim a legjobbak, a
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőárúház

Főtér 9.



CORSO

Filmszínház

heti műsora

24-től 26-ig:

Villa Falconieri

Richard Voss „AZ ASSZONY ÉS A KÖLTŐ”
nagyhirű-regénye filmre átdolgozva. Főszereplők:
MARIA JAKOBINI, HANS STÜWE és ÉVA GRAY.

27-én nagy premier!

Gróf Monte Cristo

ALEX. DUMAS világhírű regénye filmen. Teljesen
új és eredeti feldolgozás és rendezés! Főszereplők:
LIL DAGOVER, JEAN ANGELO és MARY GLORY.

JÖN! JÖN!

AZ ASPHALT

vilégfilm!

JOE MAY hatalmas produkciója.

Főszereplők:

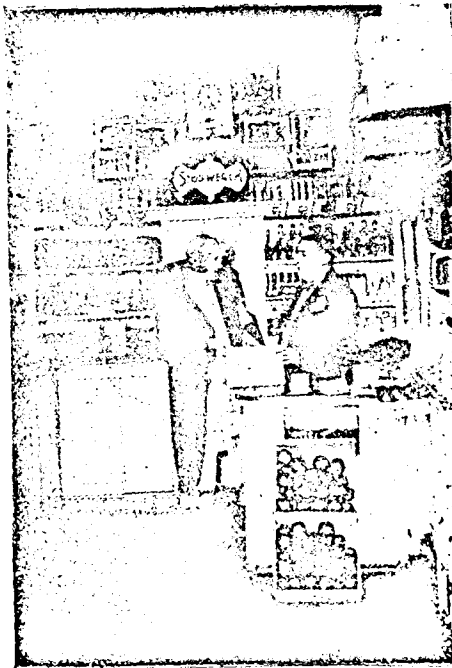
GUSZTÁV FRÖCHLICH és BETTY AMANN.

A világ metropolisaiban hónapokig
óriási siker mellett futott.

Kondor Ibolyáról

kevesen tudják, hogy amilyen édes a szinpadon, ugy szereli az édességet az életben. Az esténként ragyogóan kivilágított Cukorkakirály üzlete előtt, amelyet Székely Sándor tulajdonos kiváló szakértelemmel vezet, sohse tud elhaladni anélkül, hogy be ne térjen a Cukorkakirályhoz és ne vásároljon egy-két doboz, vagy

legalább csomag finom édességet. Székely tulajdonos véleménye szerint a művésznőnek csodálatosan kifinomodott érzéke van a legjobb édességek kiválasztására. Képtünk Kondor Ibolyát (lásd a fényképet) éppen abban a pillanatban ábrázolja, amikor a Cukorkakirály nagyszerű édesség-kollekciójában válogat.



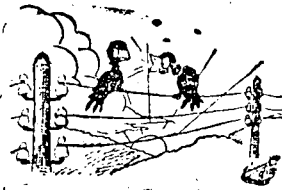
Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vásárlás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kek legolcsóbb bevásárlási forrása.

Selyem ruhákat legszebben fest
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10,



A korzón hallottam,

hogy Betegh Bébi ház-szentelőjén, amelyet a múlt héten tartottunk meg Bohémia minden tagjának részvétele mellett, nagyon sokan szerettek volna részt kérni maguknak, olyan színházbajárok, akik mindig örömmel olvassák a színlapon ennek a csupa tűz szubrettnek a nevét. Es szmokingot is vettek volna, mint Benedek Zoltán, aki régi vágású gavallérhoz méltóan teljes estélyi eleganciában jelent meg a ujonnan kitűzött ház-szentelőn, ahol Betegh Béby már kellő izgalommal rendezte vacsorához a vendégeket. (Esküszöm, hogy sokkal jobban drukolt a sikerért, mint a premier előtt.)

Kondor Ibolya („az aranyos“) Ihász Alinéval és Bérczy Miskánéval előítalként megállapította, hogy a Solthy Gyurka által felszolgált konyak jót tesz a gyo-

mornak. Poór Lili azután érkezett meg és az érdeklődő Neumann Géza kérdésére kijelentette, hogy Jarovics direktor nem vehett részt a ház-szentelőn, mert az „Aglegény-apa“ utánrendesen olyan fáradt, hogy alig várja a pihenést. Ilyen formán Betegh Lászlóné foglalta el a helyét az asztalfőn Poór Lili mellett és rendre intette Komjáthy Karcsit, aki csak biztatta az ivásra szomszédait Ihász Aladárt és Bérczy Miskát, ő azonban csökönösen kitarlott — tekintettel előrehaladott gyomorbarájára — a szóдавiz mellett.

Eröss igazgató arról vitatkozott Selmeczy Miskával, hogy Török Emít valami titkot rejteget a társaság előtt és csakugyan az ő jóslata vált valóra, mert néhány pillanatra vacsora megkezdése után, megjelent az inasnak kimaszkírozott Tompa Pufi és bejelentette a „ma-

Nagyságos asszonyom!

A festett haj is tartósan ondolálható (Danerwellen) és ha az

Komollal és Gallia

gépen van eszközölve. Mindkettő francia és ez garancia.

Tessék meggyőződni!

Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22. (Udvarban.)

gas drámát. Szertartásos meghajlása után Jaňovics direktor, Mihályffy Laci, Mészáros Béla és Lantos Béla léptek be a terembe, a kárjukon cinzános üvegeket hoztak — belépti jegy helyett. Poór Lili valami ravaszsgót sejtett a cinzános üvegekből. Indítványára — a drámistáknak a saját borukból adtak inni. Mihályffy ivott is három pohárral becsülettel. Janovics direktor azonban félig készült el a pohárral. Savanyuan kijelentette, hogy nem büja a feketekávés — vizet és megjegyzezte, hogy a feleségével nem lehet tréfálni.

A társaság hajnalig együtt maradt, a gramofon minden cigányzenét játszott (még Körösi Dudus is, akiért hiába menesztettek követeket) jó hangulatban — még egyházi énekeket is dalolt a társaság a derék kálvinista Tompa Pufi vezérlete mellett.

Elmeséltem ezt a korzón Atzél Dyl bárónőnek, akinek váratlan feltünése Kolozsváron igazán a szenzáció erejével hatott. Szebb és elegánsabb osszonyt ma is alig látni. A modorában benne van a világvárosi dámák erénye. Néhány hétig Kolozsváron marad, mert hiába — az otthon kötelekeit nem lehet olyan könnyen széjjel tépni.

Igy hát László Bandit is látni fogjuk, aki a nagyváradai Janovics társulatához szerződött az új szezonra. Jacmi cimborái nagyon készülnek a régi pajtás fogadtatására. A Majorossy-étteremben jóelőre lefoglaltak minden asztalt.

(V. J.)



A Veritas

filmkölesönző, Cluj,

két kitünő filmet hozott forgalomba. A kárhozat utja c. célzatos erkölcsdrámát, a főszerepben Helen Forsterrel, az új amerikai filmsztárral és a Nocturne c. izgalmas és érdekfeszítő színművet Raquel Meller-rel és Louis Lerchhel. A két szenzációs filmalkotás részletes ismertetését jövő számunkban adjuk.

Harisnyájával fog hóditani,

ha harisnyáját a Regele Ciorapilor Wolf
— Harisnyakirálynál vásárolja Désen —

Nagyszerű választék!

Prima minőség!

Megjelent!

Megjelent!

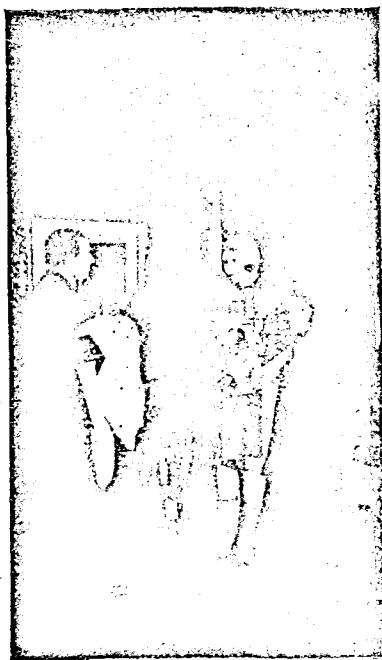
GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

a DÉRI testvérek

Unió-utca 3.

sz. alatti szücsüzlete nagyszerű szörme és prém különlegességeivel, gazdagon felszerelt bundakollekcióval a város előkelő hölgyeinek legkedveltebb bevásárlási helye. Érthető tehát, hogy a kitűnő és iz'éséről híres művésznő szintén a Déri Testvérekhez látogatott el akkor, amidőn új téli szörmeket és bundát óhajto't beszerezni. A választás mint képünkről látható, igen jól sikerült és Kondor Ibolya búbájós mosolya a legteljesebb megelégedés jele és a Déri cég hírnevének újabb bizonyága.



Mi ujság Nagyváradon?

Dr. Janovics Jenő társulata október 1-én Nagyváradon is megkezdí előadásait. Janovics direktor Nagyváradra külön operett-társulatot szervezett, de emellett szerepelni fognak ott a kolozsvári operett-társulat tagjai is. A prózai társulat a kolozsvárral azonos lesz, egy két váradí művésztől eltekintve.

A külön operett-társulat élén dirigensként Török Emil a kitűnő fiatal karmester áll. Bonvivánt László Andor, primadonna Horváth Böske Kassáról, szubrett Mayer Kató Aradról, illetve Budapestről, táncos komikus Bellák Miklós Kassáról. Új tagok még Göllner Piri, aki a Pista néni-ben szép sikerrel szerepelt, Dancs Ica Aradról, a prózai együttesben pedig H. Körössy Juci.

A direkción az Agglegény apa, A pók, Szóki az asszony, Volgabár, Nóta vége, Diákszerzelem, Strandszerzelem, Földnélküli János, Vakablak, Egy kettő, három, IV Henrik, Topáz, Mit'usog a fehér akác, Két lány az uccán, stb. darabok bemutatását ígéri.

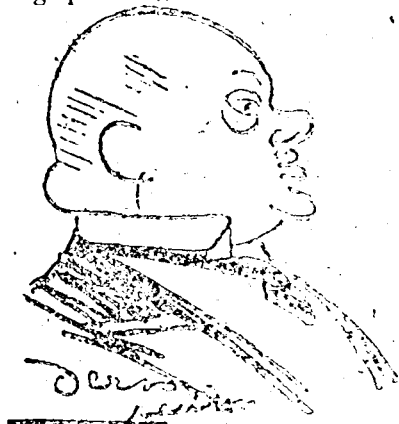
*Megkérdeztem Kondor Ibit,
Mi az mi legjobban üdit,
Mi a titka a szépségnek?
És a szöke primadonna
Emigy felett mosolyogva:
Nincs párja a Gyopár-
Krémmnek.*

A Corso mozgó

egymásután két kitünő darabbal kedveskedett közönségének. Előbb az United Artes Pictures nagyszerű alkotását az *Ördögtáncot* mutatta be, amely India titokzatos világába, az idegen szem sohse látta Tibetbe és a tibeti lámák életébe és szertartásaiba nyújtott betekintést egy érdekes szerelmi történet keretében. Gilda Gray, Anna May Wong és Clive Brook alakítása minden elismerést megérdemel.

Az *Ördögtáncot* egy másik pompás film követte. A német filmművészet egy kedves mulatságos terméke az *Ófensége a hordár* c. Csupa derű és vidámság ez a darab, amely elsornguan alkalmas volt arra, hogy egy-két megelégedett és nevetető órát szerezzen azoknak akik a filmet megnézték: A szereplők közül főleg Hans Junkerman produkcióját kell különös hangsúllyal és megbecsüléssel kiemelni, de a többiek is mind nivósat nyújtottak.

A jövő hét megint egész sereg meglepetést ígér.



STRESEMANN

a nagynevű német külügyminiszter, aki a *Berliner Tagblatt* híradása szerint egy filmscenáriumot készített a német politikai világ általános meglepetésére.

Hírek a színészek világából

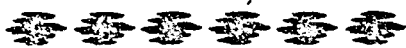
Pintér Böske, az ismert primadonna és Sugár Teri, Fekete Mihály elvált felesége Amerikába szerződtek egy magyar társulathoz.

A marosvásárhelyi színház koncesszióját Gáspár Jenő nyerte el. Róna Dezső színházigazgató október 15-én szegedre kezd Szatmáron, kéthetes szegedre. A társulat ismertebb tagjai Kovács Kató primadonna, Mayer Kató szubrett, aki Janovics nagyváradi társulatának névsorában is szerepel, Róna Dezső direktor, Galetta Ferencz bonvivánt, Darvas Ernő, Jávor Alfréd, Felhő Ervin, és Szakács Árpád.

Benamy Sándor, kolozsvári hírlapíró Kajút c. darabja szép sikert aratott a budapesti új színházban.

Dr. P. Jánossy Bélának, az ismert erdélyi írónak, két egyfelvonásosát a budapesti Rádió stúdiója elfogadta előadásra és közelebbiről színrehozza.

Hunyadi Sándornak az Ellen zék főmunkatársának színműve valószínűleg az őszi szeged közepén kerül színre a budapesti Vígyszínházban.



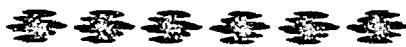
Nyomtatványok

a legszebb kivitelben és a legolcsóbb árak mellett

ALBERT

könyvnyomdájában,

CLUJ, Calea Victoriei 7.





A kolozsvári magyar színház műsora

Kedden, szept. 24-én: Volgabár.
(4-edszer. Napi bérlet 6. szám.
B. Ssz. 32.)

Szerdán este 9-kor: A Pók. (Ame-
rikai detektív-dráma. Ujdonság,
először. Premierbérlet Ssz. 33.)

Csütörtök este 9-kor: A Pók.
Ssz. 34.)

Pénteken este 9-kor: A Pók.
Ssz. 35.)

**Szombattól a színházi előadások
kezdeté 8 és fél óra**

Szombaton este 8 és fél órakor:
A Pók. (4-szer B. bérlet. Kez-
deté pont félkilencor. Sorozat-
szám 36.)

Szombaton este 11-órakor: Tyuk-
ketrecz. (Éjjeli előadás, csak
feinötteknek, nagyon olcsó mo-

zihelyárakkal. Jegyek árai: 50,
40, 30, 20 és 10 lej. Ssz. 37.)

Vasárnap d. u. 3-kor: János vitéz
(Solthy Györggyel. Nagyon olcsó
mozihelyárakkal. Jegyek árai;
50, 40, 30, 20 és 10 lei.
Ssz. 38.)

Vasárnap 6-órakor: Volga-bár.
(Operette ujdonság, 5-ször.
Kondor Ibolyával. Tompa Bé-
lával, Ihász Aladárral. Ssz. 39.)

Vasárnap este 9-kor: Az utolsó
Verebély. lány. (László Andor
vendégjátékával. Bérletszűnet-
ben. Ssz. 40.)

A heti műsorra tűzött összes
előadások jegyei előre válthatók
a színház pénztáránál, délelőtt 9-
től 1-ig és délután 4-től 8 óráig.

M

INDENNEMŰ
NYOMDAI
ÉS

GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A

LEGSZEBB
KIVITELBEN
ALLIT ELŐ

ALBERT
KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat,
könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatvá-
nyokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a
nyomdai szakma körébe eső mindenféle más
munkát. CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

Kolozsvári szépasszonyok ~ kolozsvári szépleányok

Hétről-hétre áll a diszes galéria. A kolozsvári szépasszonyok és szépleányok galériája, amely mint a kiállítási terem a szebbnél-szebb alkotásokat, úgy sorakoztatja egymás mellé Kolozsvár szépségeit. Érthető tehát, hogy ez a rovat olyan nagy közkedveltségnek örvend. Nos, ezt az örömet és kedveltséget akarja most fokozni a riporter, aki erre a hétre igazán elsőrangú névsorról és listáról gondoskodott.

Tessék végigfutni rajta és beglazolódik, hogy a riporter most nem csal, mert itt a szépség mind valódi.

Hecht Richárdné, Hecht Dezsőné, Török Erzszi színművésznő, Dancs Ica, Csengeri Ica, Hecht Évi, Hecht Duci, Crenian Klarissz, Bordeaux Gézáné Albert Anna, Jovián Antalné, Dr. Buia Ioanné, Betegh Bébi, Dr. Holló Endréné, ifj. Hartig Vilmosné, Csató gyógyszerészné, Flohr Józsefné, Poszler Józsefné,

Dr. Perl Ottóné, Lengyel Iónásné, Dr. Lendvay Józsefné, Alexi Lajosné, Simon Irén, Dr. Darvas Simonné, Horosz Olga, Óváry Eva, Dr. Gergely Jenőné, Stössel Imréné, ifj. Lukács Ferenczné, ifj. Muntyán Istvánné, Dr. Dunca Jenőné, Dr. Kosztea orvos neje, Petkás Vazulné, Dr. Gabor Laurianné, Nádor Rezsőné, Dr. Stariloi orvos neje, Dr. Lusztig Jenőné, Dr. Schilling Dezsőné, Sebestyén Márkné, Petróczy Alisz, Dr. Porsche Ferenczné, Czeglédy Emmy, Útó Mancsi, Dr. György Lajosné, ifj. Dózsa Andorné, Dr. Zágoni Istvánné, Botos Jánosné, Márkus Mancsi, Olajos Domokosné, Salamon Lászlóné, Halász Józsefné, Gredinár Aurélné, Pálffy Zsazsa, Dr. Spitzer Jozsefné, Dr. Goia orvos neje, Rosianu Mihályné, Venter Ágostonné, Dr. Basiota főorvos neje, Dr. Stanca Constantinné, Dr. Groza Ioanné, F. Voith Ilus, Kiss Gerőné, Dr. Kozmutza Kornélné, Dr. Tripa ügyvéd neje stb.

Ez a névsor beszél önmagáért. Olyan mint egy eleven reklám, a szépségek reklámja, a Színház és Film számára. Az élet szürkeségében egy kis jóleső szinesség és fény.

A szépségek listáját különben folytatni fogjuk.

Old Reporter

A feleség-szakértő

Az elvált ember eimegy a házasságközvetítőhöz, de nehezen megy a választás. Végül így szól:

— Tudja mit, elküldöm önnek a régi feleségemet, az még legjobban fogja tudni, hogy a hölgyek közül melyik felel meg nekem.

Flohr József

Gyógyszertára

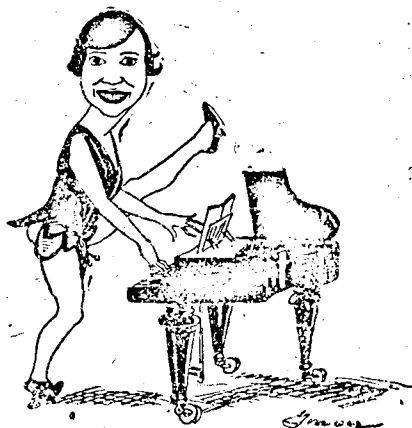
C. Regele Ferdinand.

*Gyógyszerkülönlegességek
dus választéka.*

Speciális kozmetikai készítmények.

*Kitünő Flohr-féle arc-krém,
lyukas szappan,
illatszer.*

Próbálja meg!



A hét humora

Barátnők között

— Képzeld csak, éppen most hallottam a legborzasztóbb botrányos esetről...

— Mindjárt gondoltam mert az arcod szokatlanul ragyogott a boldogságtól

*

Óvatosan

A kereskedelmi tanácsos, akinek „irodalmi” felesége van, meghívja barátját a vacsorához.

— Remélem — monja, — hogy eljön. Hét órakor kezdődik. Feleségem valamit szavalni fog, legidősebb leányom énekel. Nyolc órakor van a vacsora.

— Rendben van, — válaszolja barát, — köszönettel elfogadom a meghívást. El fogok jönni, de nyolc óra előtt nem érek rá...



Ludwig von Beethoven

a legnagyobb német zeneszerző, akinek Fidelio c. operája a halhatatlan alkotások közé tartozik.



Poór Lili, akinek fellépését régóta nélkülözi a kolozsvári közönség

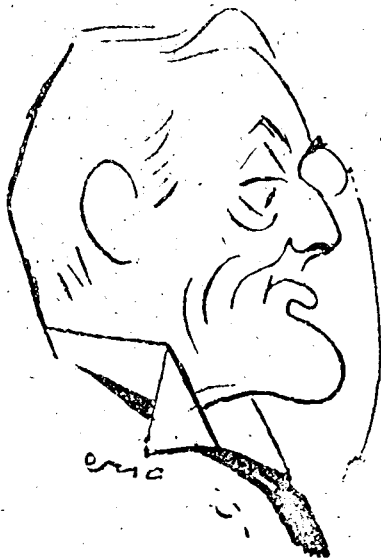


Viccadémia

Jó tanács

- Mit csináljak, hogy a férjem este otthon maradjon?
- Menjen el hazulról.

*



CHAMBERLAIN

Angol vezető politikus, aki Shaw Bernard legnagyobb rajongói közé tartozik és minden Shaw-premierén az első sorban tapsol nagy író-barátjaak.

Modern felfogás

- Hát miért nem akar hirdetést feladni? — kérdi a hirdetési ügynök a falusi kereskedőt.
- Egyszer már megtettem ezt és majdnem tönkre mentem.
- Hát ez hogyan volt lehetséges?
- Ugy, hogy annyi ember jött, hogy majdnemösszevásárolták az egész portékámat.

*

Pontos hivatal

- Amikor leánykánk a világra jött, pontos adófizetónként úgy éreztem, hogy illik a bejelentőlapot azonnal benyújtani az illetékes rendőrhatalóságnak.

A tisztviselő sokáig tanulmányozza a bejelentőlapot, majd hargosan visszaadja:

- Tessék pontosan kitölteni. A bejelentett félnél hiányzik az előbbi lakáscíme.

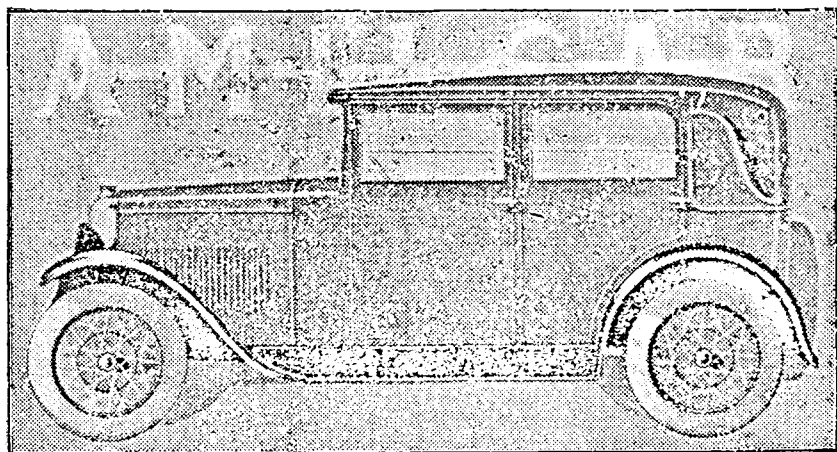
EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét-ötnapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lene-tőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsirol vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétakely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitünő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitünő sör- és boritalokkal. A taxik ára a fölértől a moziig 4 személynek 40 lej.



MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

AMILCAR-autók főbb előnyei: gyorsaság, elenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100–115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE, központi székhely: CLUJ, Str. Universităţii 1.

—
Az igazság
szépsége
szépsége
szépsége

EDISON
film



KERESZTES
OLAJ

MENDE KLÁRI.

a kolozsvári közönség volt kedvenc szubrettje, az új szezonban a most megnyíló budapesti Bethlen-téri színházhoz szerződött