

 **SZÍNHÁZ**  
**ÉS FILM** 

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



**Kondor Ibolya**

virágokkal felékesített öltözőjében a „Nóta  
vége” premierje után.

Megjelenik minden szerdán. a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi  
és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak  
műsorával

**Ára 10 lej**

S Z I N H A Z B S F I L M



Pfeiffer Alf.éd

A neves énekes és zene tanár megkezdte  
a tanítást.



Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak : Botos János, Hunyadi Sándor, Incze Vilmos, Mátrai János, S. Nagy László, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : dr. Hankó János és Olasz Lajos: Szerkesztőség és kladóhivatalai : P. Unirei (Fötér) 13, hátul az udvarban. Szamosmenti szerkesztőség : Danziger László Dés, Hunyadi-u. 2. Telef.-int. 59. Berliini szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, International Paper Service S. W. 68. Zimmerstrasse 7-8. — Bécsiszerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

## Hogyan történt a színház új szezonjának megszervezése?

**A Szinpártoló Egyesület és a színház. — A társadalom általános megmozdulása biztosítja a tizhónapos szezon sikerét**

A kolozsvári közönség már hetek óta olvashatja a napilapokban, hogy a Magyar Színház mostani szezonja új színházi szellem kezdetét jelenti, mert a jövőben a kolozsvári Szinpártoló Egyesület intenzi támogatásban fogja részesíteni a színházat úgy művészeti, mint gazdasági tekintetben. Egyes sajtó-közlemények arra engedtek következtetni, mintha a Szinpártoló Egyesület és a színház közötti viszony nem állana a kölcsönös megértés alapján.

Ezek a híresztelések annak a rosszindulatu pletykának akarnak tápot adni, amely szerint a Szinpártoló Egyesület működése akadályozná Janovics igazgatót a színház vezetésének eddigi programjában és így a teljes megértés helyett surlódások merültek volna fel a szinpártoló bizottság és a direktió között, Erre jelent meg dr. Janovics Jenő cáfolata az Ellenzék hasábjain, amelyben kategorikusan leszögezi, hogy a

Szinpártoló Egyesület és a színház a legteljesebb harmóniában készítette elő a tiz hónapos kolozsvári színházi szezon.

A Színház és Film olvasói számára alig lehetne érdekesebb témát találni, mint megírni azt, hogy tulajdonképpen milyen szerepe volt és lesz a szinpártoló egyesületnek a színház életében. Kolozsváron eddig is működött szinpártoló bizottság, amely céljál tűzte ki a magyar színházi kultúra fejlesztését és támogatását. Ezt az egyesületet reorganizálták akkor, amikor néhány hónappal ezelőtt gróf Bánffy Miklóst választották meg elnökévé, akinek neve, írói és művészi multja egyformán garancia arra, hogy a szinpártoló egyesület csakugyan védelmezni fogja a színház és közönség érdekeit és kiutat talál a színházi csőd utvesztőiből.

Nagy és szép programmal indul el útjára a szinpártoló egyesület és hatalmas propagandát fog ki-

fejteni a város lakosságának körében, mert mindenkit bevon a színpártoló egyesület kötelékébe, aki érdeklődést és lelkesedést tanúsít a magyar színház ügyével szemben. Nincs tehát itt egy exclusiv társadalmi osztály erőszakos beavatkozásáról szó. Ellenkezőleg. Szerencsésebb megoldást alig lehetett találni, mint hogy *Bánffy Miklós* gróf vegye kezébe a kolozsvári Magyar Színház ügyét és a színházmentés munkájában az egyesület táboraiba hívja rang, társadalmi állásra és foglalkozásra való tekintet nélkül mindazokat a jó magyar embereket, akik tenni akarnak. Ez lesz tehát a színpártoló egyesület programja és most vessünk bepillantást a szerződésekre ügyébe, amelyeknél nagy vihart váltott ki, hogy dr. Janovics Jenő színiigazgató mellett a színpártoló egyesület is szerepet kért magának a színház anyagi ügyeinek intézésében. Nem volt itt erőszakos leépítésekről szó. Nem a színpártoló egyesület, hanem dr. Janovics Jenő igazgató szerződött. És úgy az igazgató, mint

a színpártoló egyesület nagyon sajnálta, hogy olyan kitűnő színészek, mint *Laczkó Aranka* *Kemény László* *Hoykó Ferenc*, részint családi, részint anyagi okok miatt eltávoztak Kolozsvárról.

És hogy történtek leépítések, az magától értetődő akkor, amikor milliós deficitet mutatott a színház költségvetése. Ezeket a leépítéseket sem az igazgató, sem a színpártoló egyesület részéről nem vezette személyes ellenszenv. Pusztán arról volt szó, hogy a Magyar Színház költségvetését redukálni kell és ez a redukció közös megegyezés alapján történt meg. A harmónia tehát mindig meg volt a színpártoló egyesület és a színház között és meg lesz a jövőben is. Azok pedig, akik félre akarják vezetni a közönséget, a konkolyhintés elítélendő munkáját végzik, mert hiszen minden magyar embernek egyformán kötelessége, hogy dr. Janovics Jenő társulának erkölcsi és anyagi biztonsága érdekében a színpártoló egyesület mellé álljon.

Végh József



„Ön az én esetem: kegyedet keresem rég,“

Kondor Ibolya és Tompa Béla duettje a Miss Amerikából.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

## Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)  
19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disz-torták sütemények, teasütemények, fagyált-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, di-s- és mákospatkók.

## Két művész

Talán a nevüket leírni is elég. Így egymásmellé a kettőt: **Hevesi Piroska, Pfeiffer Alfred.** Mindketten a zene igaz lelkét a művészet igaz szellemét képviselik. A zongora és az emberi organum színein és hangján át megszólaló művészetét.

Most pihentek. Egy év művészi és művészetet kifárasztó sok munkáját, küzdését és robotját. Felfrissültek, magukba mélyedtek, felkészültek új tervekre és prog-

rammra. Folytatják a megszakadt munkát, készítik elő friss terveiket és zenei műsorukat.

Néhány tanítványt még mindketten vállalhatnak. Két kiváló pedagógus, a zongora és ének elismert művészei kezdőket és haladókat, akik elindulni, vagy továbbjutni akarnak.

A lakáscímük: Cluj—Kolozsvar, **Str. Regina Maria v. Deák F. u. 22. II. em.** Aki igaz művészeti vezetőt akar magának, forduljon hozzájuk. Önmagának ad ezzel a legtöbbet.



## Pavel Constantin igazgató nyilatkozik a Román Opera ezévi programjáról

Gazdag tervei lüktető zenei életet ígérnek Kolozsvárnak

A z o p e r a h á z r u h a t á r a. Művészi rendtelenség. Gépek, varrások fölé hajló emberek. Szanaszét vakító, aranyos, ezüsthimzésű öltönydarabok. Gyöngyös párták, vörös és fekete zsinórozatu menték, ezüstözött bárdok. Lila, kék, sárga szövetek métere tornyosul bizárr halmazokba. A falakon pátyolat öltönyök, mirtuszkoszoru. Távolabb állványokon dobozok. Dobozokon felírás: „Lear király, koronája,“ „Véres tör,“ „Sziv,“ „királyi jogar“ stb. kellékek.

Egy asztalnál fehéringes férfi. Papirook fölé hajol. Rajzol és magyaráz. Majd hirtelen ráteszi kezét az előtte álló ingujjas munkásra: Na hogy végre megértettél te lófő székely! Így - így. Itt két korsószerű nyulvány, amott néhány fehér üvegdisz, pár gyöngyszer s kész az orosz cári korona.

„A lófő székely“ s a fehéringes férfi, aki zamatos magyarsággal értekezik kellékesével, - Pavel Constantin igazgató, összehajolnak a papír fölött, melyre az igazgató rendkívül ügyességgel rajzmotívumokat vet. Tanakodnak, egész el vannak merülve a munkában, alig vesznek észre, amint a művészet ezen előkészítő csarnokába be-lepek.

Mikor észrevesznek annál nagyobb az öröm. Szívélyes üdvözlés. Szék. Leülök a tervező asztal mellé,

színes kelmék halmaza közé feketetem a karomat.

— Az új szezonról?

— Igen igazgató ur! Olyan csendesen voltak, semmi hang, semmi reklamirozás.

— Hát igen — kezdi a népszerű igazgató, miközben ceruzájával újabb rajzokat vet az előtte lévő papírra (hiába - mentegetőzik-ugy szeretem, ha mindent magam igazgatok, így legalább tudom, hogy minden rendben van) nem reklamiroztunk, nem hangoskodtunk. Készültünk, dolgoztunk, próbáltunk azt akartam, hogy kifogástalan társulatom legyen, jól vezetett, jól begyakorolt, teljesen hibátlan. Nem akartam ígéretet hangos reklamirozásokkal. Ma sem akarok ígérni. Csak adni. Szépet. Művészt. Egészet.

Hogy mikor kezdődik az új szezon? Rövidesen. Szeptember 14-én kezd a dráma Alexandri ismert drámájával A „Blanduzia kutja“-val. 15-én az opera a Nepasta-val.

A vezetőség? Általában a tavalyi. Csupán *Bródy* karmester távozik, aki helyet Massini, az ismert, tavasszal Kolozsváron is nagy sikerrel debütált zeneszerző jön be a vezetőségbe, aki jelenleg a bukaresti operaház karnagya. A társulat is általában marad a tavalyi, egy-két fiatalabb tehetség

Versenyen felül vezetnek

# Rózsa

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Főtér 26.

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

kivételével, akiket a bukaresti operától veszünk át, hogy új szint és frissiséget adjanak a társulatnak. Spatar, Perrisné, Popescu Mária (lirai szoprán) és Arbore, a nagynevű tenorista ezek. Az utóbbi még emlékezetes, igen nagy sikerrel szerepelt tavaly a Toscában. Mind igen tehetséges fiatalok, a bukaresti operában sok sikert arattak. Remélem itt is be fognak válni. Tervbe vettem ezenkívül természetesen számos jeles külföldi művész vendégszereplésre való meghívását is. Program? Igyekeztem a legjobbat, legtökéletesebbet összeállítani, amenyire ez a körülményektől lehető volt.

Puccini „Gianicini“ című operája már októberben színre kerül. Strauss Richárd Salome-jának bemutatója novemberben kerül a sor. Decemberben Mayerbeer világhírű operájának „Az afrikai nő“-nek lesz a bemutatója. Wagner remekműve a Tristan és Izolda szintén szerepel a programmon. Mozart Varázsfuvolája és Mignon-ja tavasszal kerül színre. Ezenkívül természetesen még egy csomó darab szerepel a programtervezetben.

*Tudja magyar, román, német,*

*Hogy mért használ*

*Gyopár-krémet,*

*mert az arcot óvja, védi.*

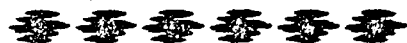
*Igazolom:*

*Betegh Béby*

Dráma? Itt a legnagyobb körültekintéssel jártunk el. Abszolúte művészi darabokat vettünk csak be a programunkba, vagy harminc-negyven darabot. Hogy néhányat említsek Shakespeare: Lear király, Hamlet. Racine: Phaedra, Molière: Polgár, mint nemes ember. Schiller: Stuart Mária, Madách: Az ember tragédiája, Molnár Ferenc: A testőr, Strindberg: Haláltánc, Wilde: A jelentéktelen asszony stb. stb.

Remélem a műsor megfelel majd a közönség izlésének, részünkről azon vagyunk, hogy kifogástalan, művészi produkciókat nyújtunk.

... Sürgés-forgás. Emberek jönnek, mennek. A kellékes jön. Egy lila, dusan aranyozott dol-



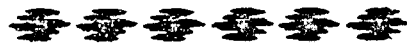
## Nyomtatványok

a legszebb kivitelben és  
a legolcsóbb árák mellett

**A L B E R T**

könyvnyomdájában,

CLUJ, Calea Victoriei 7.



## Színház és Film

nélkülözhetetlen a színház- és mo-  
ziba járó közönség számára.

A legjobb és legizlésesebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK  
ÉPÜLETÉBEN

mányt hoz: — Igazgató ur megfelel? A másik egy cipőt mutat be: — Elég korhű? A rendező szerepkönyvvel jön: — Igazgató ur nézze át a szerepeztést. Lázás munka. A szinpadról felhangzik a próba lármája. Majd ének. Musorgsky, Boris „Gadunov“ áriái.

Elköszönök. Az előzékeny igazgató egészen az ajtóig kísér. Dolgozunk kérem—bucszuk. Remélem meg lesz velünk elégedve a közönség, a magyar közönség is, melynek művészi érzéke oly magas nívón áll, s remélem kivívjuk a kisebbségi sajtó szimpatiaját is. Dolgos, munkás, értékes művészi szecont akarunk.

Megyek. Lent a pénztárnál folyik a bérletkötés. Kellemes hír: A jegyek általában mintegy harminc százalakkal le vannak szállítva.

Az épület előtt szekerek. Munkások emelik le a súlyos tárgyakat, az új diszletket.

Mindenütt munka, szorgalmas készülődés.

Reméljük valóban nívós, értékes művészi évadban lesz részünk.

SZ. L.

Sztojka László

Jó lenne...

*Jó lenne futni, mint gyerek  
vágjanak fiatal szelek  
futni sárga porond felett.*

*Jó lenne a domboldalon  
elnyulni a nyári napon  
nem tudva: egyszer itthagynom.*

*Jó lenne sárkányok után  
rohanni patakok partján  
és tudni: vár rám az anyám...*

*Jó lenne lenni kis gyerek  
ki felé nem intenek  
csak anyacsók és szeretet.*

*Jó lenne lenni: vig vadóc  
festettarcu, vidám bohóc  
Isten lelkében szótlán polc.*

*Jó lenne lenni semmiség  
egy kis szemét,  
mit elfúj a szél, szertesztét.*



A „Fedora“ c. Paramount film melyik jelenetét ábrázolja a kép? A megfejtők között jutalmat sorsolunk ki.



## A film világa

Janet Gaynornak az immár világhírűvé vált filmművésznőnek a *Virradat* c. filmje hozta meg az első sikerét. Addig csak statisztáskodott. A *Virradat*-ban F. W. Murnau biztos rendezői szeme és keze és Janet Gaynor kivételes kvalitásai együtt elsőrendűt produkáltak. És jöttek utána a többi sikerek. A Hetedik mennyország, Az ucca anyyala, Négy ördög, Christina, A kis Marianne regénye. Megannyi új és nagy siker. És ma Janet Gaynor a legkiválóbb filmsztárok közé tartozik, akinek világhírű neve van, magától értetődőleg horribilis fellépti díjakat kap minden szerepléséért.

Billie Dowe a First National kitünő művésznője, akit az erdélyi közönség több pompás filmjéből, de főleg a Sárga liliomból igen előnyösen ismer, aranyérmes kapott. A First National t. i. minden évben nagy aranyéremmel tünteti ki vállalatának szereplőit közül azt, aki filmjeivel a legerősebb sikert éri el abban az évben. Az idén így jutott a díj Billie Downak az Éjféli árnyak és a Vágyak asszonya c. filmekben produkált alakításaiért. Mindkét darab rövidesen Erdélyben is színrekerül.

Hollywoodban a legtöbb filmszínész álnéven szerepel. Ime egy néhány az ismertebb nevekből, Pola Negri—Apollonia Hалуpecz, Mae Murray—König Mária, Mary Pickford — Glady Smith, Billie Dowe — Lilian Bohny, Coolen Moore — Kathle Morrison, Norman Kerry — Norman Kaiser, állítólag budapesti születésű, Ramon Novarro — Sameniegos, Lil Dagover — Overgad, Richard Dix — Peter Brimer, Richard Talmadge — Mezetti, Richard Corfez — Jack Krane, John Barrymore — John Blitte, Bánky Vilma — Koncsis Vilma.

Karrieres Érdekes a filmsztárok leglőbbjének karrierje. Nagyrészt más pályáról elindulva jutottak a filmhez és mai karrierjükhez Marion Davis pl. göröl volt, René Adorée kötéláncosnő és lovarnő Buster Keaton vándorkomédiás, Greta Garbo kis színinövendék, Maurice Stiller felfedezettje, John Gilbert szcenáriumíró és rendező Norma Schearer uszobajnoknő és így tovább. Ma már valamennyien elismert nagy művésznők és művészek, akik rengeteg pénzt keresnek.

### Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy  
cipőim a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főter 9.

Kolozsvári

## Takarékpénztár és Hitelbank R.-T.

CLUJ, PIATA UNIRII 7.

Fiókjai: Dics, Dicsőszentmárton  
Gyulafehérvár és Marosvásárhely  
SAJÁT TÖKÉI: 97 MILLIÓ LEI

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely,  
Áruraktárai a vasut mellett.

## Látogatás Kaszab Annánál és Solthy györgynél, a színház új sztárjainál

**Török Erzsike a színháznál mondotta el, hogy élete leforróbb vágya teljesült**

Kaszab Anna lészöke hajja, beszédesen szomorú szemü színész asszony. Ahogy szemben ül vele az ember azt a feltétlenül helyes impressziót ébreszti, hogy egyéniség, kivételesen érdekes embertípus. Alig két hete, hogy Kolozsváron van és máris befutott. Mert ha néhány szóban kritikát akarnánk mondani róla, el kellene ismerni, hogy régen nem szeretett meg színésznőt olyan rövid idő alatt a közönség, mint a drámai társulat új hősnőjét, aki Sudermann idejét múlt darabjában az Otthonban mutatkozott be és egy csapásra meghódította-dacára az unalmas Sudermannak-a színház közönségét. Dehát nem Kaszab Anna művész kvalitásai akarjuk most megbírálni. Hiszen kritikamondásra bőven elég alkalmat ad a színházi szezon, amelynek a kezdetén vagyunk. A szöke művésznőt azért kerestük fel, hogy mondjon valamit magáról és a kolozsváriakról szerzett tapasztalatairól.

A kedves Kossuth Lajos utcai lakás szelvényén selyem pizsamában (Remarque olvasása közben) találtuk meg a művésznőt. Kérdésünkre kérdéssel válaszolt.

Ismeri-e a házigazdámát? Igen? Ugye, hogy jól tettem, amikor *Hirschfeld* Sisiéknél vettem lakást? ez az én mindig jókedvű házigazdám mindent és mindenkiről el tud mondani, ami érdekeset csak kolozsváron elképzelni lehet!

Csakugyan! Ez a lakás nagyon nevezetes. Nemcsak azért, mert hónapokon keresztül itt írta a darabját *Hunyadi Sándor*, (Kaszab Anna elődje), hanem mert Sisi barátunk ennivalóan kedves felesége és még édesebb kis lánya olyan szivélyes társaság a művésznőnek, hogy ki sem kell mennie az utcára, ha szórakozni akar. És a vendégek között ott van az egész Kolozsvár. (Tout societate) *Máthéné*, a felkapott szép asszony a színházi bemutatkozáson is ott volt és elismerte,

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban*

# Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

hogy Kaszab Annánál jobb színésznőt alig látott a kolozsvári színpadon. Rövid két perc alatt tudom meg ezeket. És azt is, hogy a legkedvesebb ember *Kuncz Aladár* Kolozsváron. Hogy a legkedvesebb kolleganő *Kondor Ibolya* és a legszebb férfi, akit eddig láított egy ismeretlen magas természetű szőke bajszú férfi (és nem *Peielle Ernő*), aki Kaszab Annának határozottan megtetszett. A legszebb autoja *Buia* doktornak van, a legszebb gyűrűje *László Ákos*nak. Ime tíz napja van itt Kaszab Anna és máris mindent tud. Hát lehet még kérdezni tőle valamit? Azzal az őszinte jó kívánsággal távoztam el a Kossuth Lajos utcai lakásból, hogy istenadta jó kedvét és Kolozsvár iránti szeretetét tartaná meg továbbra is.

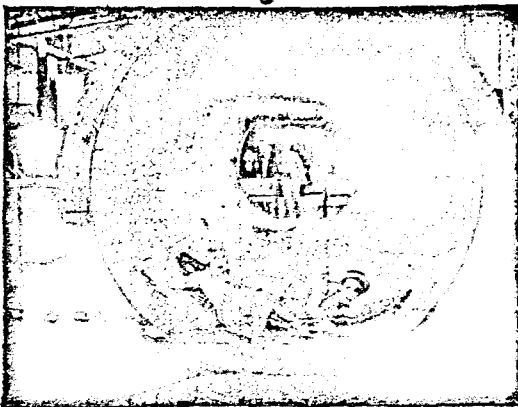
*Solthy Gyurkával* az új bonvivántal együtt mentünk ki Dezmérre *Szász Isvánék* vendéglátó házához, a *Kondor Ibolyák* autóján, *Komjáthy Karcsi* zseniális vezetése mellett. (Hát lehet-e egy mondatban több nevet felsorolni?) *Solthy* egyike a legszimpatikusabb embereknek, akit valaha ismertem. Csupa természetes jókedv. Szeregy szereti a jó bort és a cigré nymuzsikát. (Ezeket a jó tulaj-

donságokat ifj. *Szász Istvánné*, a jó háziasszonyok királynője nagy örömmel vette tudomásul.) *Pesszista*, mint autóutas. Nem akarta el hinni, hogy jó úton járunk, pedig *Kondor Ibi*, aki maga sem ismerte a dezmeri utat, biztosította, hogy jó helyén járunk. Nagy asszonybarát. (Voltam *Hunyady téri* lakásán, a falon legalább harminc szép asszony fényképét láttam.) *Lórumozni* nem tud, de tehetséges mint kezdő. A színpadon viszont beérkezett. És a kolozsvári szívekben is . . .

És most valamit *Török Erzsikéről*; aki mint színes emlék él azoknak lelkeiben, akik az *Ocskay* brigadéros valamelyik előadását látták. Ez az aranyos kislány nagy színésznő lesz. Már nem is ígéret, beteljesülés! A színpadon találkoztam vele a napokban, csupa boldogság, amióta aláírta a kolozsvári szerződést. Kérdésemre elmondja, hogy a Színészegyesületi iskolát végezte Budapesten, amikor azzal az elhatározással hagyta ott a kolozsvári előkelő társaságokat, hogy elindul a siker országútján. És ime az első állomás: ma már a kolozsvári színház tagja.

Élete leforróbb vágya teljesült.

(V. J.)



Harold Loyd

„Ó“

a *Tempó* c.  
Paramount  
slágerben.

## Vidéki színészet

A vidéki színházak legtöbbszörében az erős nyári szezon dacára is élénk élet uralkodik: Ezek a sorok megkísérik róluk egy kis futó képet adni. Aradon Beregi Oszkár szerepel. Műsorán a Lyon Lea és Nöstényördög előadásaival. Együttesének főerősségei magán a direktor-művészen kívül Darvas Ernő, Kerékjártó Olga, és Bördy István.

Az aradi szezon különben jövőre ismét Szendrey Mihály nyerte el. Szendrey ezenkívül megszerezte már a maga részére a lugosi szezon is.

A *tordai* koncesszióra ez évben három pályázó volt. Gáspár Jenő, Fehér Imre, és Hevesi Miklós. A játszási engedélyt közülük Gáspár Jenő nyerte el, akinek eddigi működésével a város és a közönség egyenlőképen meg volt elégedve.

Ferenczy Gyula együttese most *Margittán* játszik három hétig. Az érdeklődés iránta élénk. A társulat főbb tagjai Gálffy Annus, Vigh Ernő, Boróvszky Oszkár, Krammer Mici, Lázár Hilda, Palládi Rózi, Szentessy Eta, Juhász nővérek, Hegedűs Miklós és Antal Lajos.

A *nagyvárad*i játszási engedély iránt Dr. Janovics a pályázatát beadta. Pályázott itt a koncesszióért Fekete Mihály is, de a Dr. Janovics pályázatával a koncesszió ügye valószínűleg már eldőltnek tekinthető. Fekete viszont több mint bizonyosan Szatmárt fogja megkapni.

Somogyi Gyula társulata jelenleg *Zsibón* időzik.

Beregi Oszkár együttese aug. 28-án *Déván* előadta Schönherr híres darabját: Asszonyördög-öt.

*Nagyszalontán* a szintársulat legutóbb a Nótás kapitány-t és az Éva grófnőt mutatta be. A darabban Battyán Kálmán, Palucz Vilma, Halász Ica, Lukács Ede, Kemény Juei, Mihályi, Salgó, Derecskegy Juci és Tyukodi szerepeltek.

Róna Dezső operaénekes megpályázta Szatmár, Nagykároly, Zilah, Nagybánya és Máramaros-szigetvárosok színházi koncesszióját. Most szerződő társulatával Szabadkay József szerepel helyetteseként, s az együttes erősségei gyanánt pedig Kovács Kató, a kolozsvári is jól ismert primadonna, Darvas Ernő jellemszínész és Galetta Ferenc bonvivánt.



Nagyjelenet az „Apák bűne” c. Paramount filmből. Azok között az olvasóink között, akik megtejtik, hogy kiket ábrázol a kép, jutalmat sorsolunk ki.

## Szendrey szervezkedik Aradon

Szendrey Mihály aradi színigazgató az idén súlyos körülmények között kezdi meg a szervezkedését. A város ugyanis rendkívül terhes feltételű szerződést kötött vele, amelyből e'ég talán arra utalni, hogy a dírektornak évi félmillió bért kell csak a városnak fizetnie. Szendrei ezt egy elsőrangú társulat szervezésével akarja biztosítani.

Legalább is a publikált tagnévsor erre vall. Mert lássuk is, kik szerepelnek ebben: Nagy Ancki és Viola Margit primadonnák, Lendvay Böske (ismeröstünk) szubrett Rudas Bandi (Kolozsváron is játszott) komikus, Homokay Pali szerelmes színész (ő is volt Kolozsvárt) Dálnoky István (szintén kolozsvári) apa és jellem Gömörly László főrendező, Kertész Mancsi szubrett, Balázs István bonvivánt, Fekete Irén hösnő, ifj. Szendrey Misi táncos komikus,

Körösi Tamás karmester, Csóka József bufió, Popp Ella hösnő, Kallós József, Gellért Pál Erdélyi Kálmán Indra Manczi, Károly Kári, Deér Paula, Török Ilona, Hegedüs Rózi, Gyöző Alfréd, Kiss Mariska, Kerényi Emma. És a tagnévsorban látjuk *Forgács Sándor* nevét is, akit Janovics kötött le kolozsvárra. Ugy látszik, Forgács állandó vendége lesz a prózai társulatnak.

Az aradi közönség érdeklődéssel tekint az új szezon és szintársulat elé. Csak az ígéreték teljesüljenek is lehetőleg mind be és a színház művészi programja legyen megfelelő. Ha ez t. i. így lesz, akkor az aradi együttes sorsát és a színház jövőjét sem kell féltetni. De ellenkező esetben, féltős, hogy bajok lehetnek e téren.



Aki Európa egész mozivilágát ismeri, E. E. Shaw a Paramount külföldi osztályának vezetője.

## Az első operett premier

Megkezdődött az új színházi szezon, lezajlott az első premier. Az elmúlt héten Zerkovitz és Bus Fekete László operettjét „A nóta végé”-t mutatta be az operett együttes és meghozta az első forró sikert a darab szereplőinek, hogy a szerencse jegyében indulhassanak e az új színházi évadban. Nem ismertetjük az operett tartalmát. Ezt a napilapok már elvégezték helyettünk. Amikor a szereplőkről írunk azt a címet is adhattuk volna, hogy „Kondor Ibolya”, annyira a középpontjában állott, ez a csupa szív, művésznő az előadásnak. Sokat láthattuk már ezt a kitűnő primadonnát a legkülönbözőbb szerepekben. Ismerjük mint a nagy operettek grand — dame-jét, mint rokokó — stilusu szemérmes kislányt és láttuk olyan szerepben, ahol tüzes temperamentumu táncok adnak életet a primadonna alakjának. És ime: az eredmény, hogy egyformán kitűnő ösztönösen intelligens, ragyog önmagában mint a nap, amely fényt, melegséget ad az embereknek.

Hangsúlyoznunk kell: a színház nagyon szerencsés szerződést kötött, amikor újra megszerezte primadonnának. Nyugati szint kölcsönöz az előadásokniak és magával hozza a sikert. A közönség lelkes örömmel üdvözölte a viszontlátás alkalmából. Solthy György az új partnere maga is egy darab főváros. Igazi bonvivant és igazi férfi típus. Amolnyan kemény — kötésű magyar ur. Elhisszük róla amit mond és ahogy játszik, nem kell a kritikus fantáziája. És nagyszerűen fekszik a tánc—komikus szerepkör Tompa Bélának, akiről a legnagyobb

dicséret ha azt mondjuk, hogy Párisban is alig látni revü-operettekben jobbat. *Beleg* Béby szépsége, józisége és tánc-tudása pedig szintén csillogó kő abban a foglalatban, amelyet a kitűnő operett együttes képes. *Török* Emil karmestert jól esett újra látni a kolozsvári pulpituson. Azt hittük, hogy már elvesztettük. Pedig zenei képzettsége és bravuros karmesteri felkészültsége, olyan értékek amelyeknek elvesztését színházi életünk súlyosan megérezte volna.

### Értesítés

A Színház és Film szerkesztő sége és kiadóhivatala f. évi augusztus 1-ével új helyiségbe költözött.

Az új helyiség a P. Unirei — Fötér 13 szám alatt van

hátral az ndvaron, bemenet balra, az utolsó ajtó.

Az átköltözései kapcsolatban kérjük a lap olvasóit, hirdetőit, előfizetőit és a lap iránt bármi nemű vonatkozásban érdeklődőket, hogy megkereséseikkel már az új helyiségbe forduljanak, akár a Színház és Film szerkesztőségével, akár kiadóhivatalával volna dolguk. Egyben közöljük az összes érdekeltekkel azt is, hogy a lap nevében anyagi ügyek elintézése csakis a lap bélyegzőjével ellátott nyugták ellenében lehetséges. Azok tehát akik nem meghatalmazott pénzbeszedőknél *Pepela Simon* urnál eszközölnék fizetést, csupán a szerkesztőségben és kiadóhivatalban végezhetnek bármindmü befizetést.

Hivatalos órák d. e. 10-12 és d. u. 4-5 közt,

# CORSO

**Filmszínház  
heti műsora**

A hét szenzációi:

Szeptember 11-től:

## **A száműzött heregnő**

társadalmi dráma

Főszereplők:

Mary Parker, Alfréd Abel  
Betty Astor, Verebes Ernő

---

Szeptember 14-től:

## **A mocsári lilium vagy az Ember vásár**

A legújabb orosz produkció, melyben a  
legnagyobb orosz művészek szerepelnek:

Tschechow, N. Narcoff,  
Malinowskaja, K. Samborsky

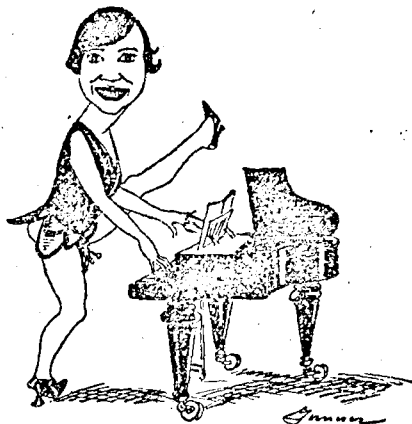
---

**J ö n !**

## **Az ördög tánc**

a leghíresebb művészekkel:

Gilda Gray, Clive Brook és  
Ana May Wong



## A kolozsvári Magyar Színház műsora

Kedd este 9 órakor: Miss Amerika.  
(Operettrevü 14 képben. A bérlet. Ssz. 14.)

Szerda este 9 órakor: Topáz.  
(A párisi színházi évad és a budapesti Vigszínház legszenzációsabb ujdonsága. Először. Premierbérlet. Ssz. 15)

Csütörtök este 9 órakor: Topáz.  
(Ujdonság, másodszor. B. bérlet. Ssz. 16.)

Péntek este 9 órakor: Szupée csárdás (Operette ujdonság először. Farkas Imrének, a „Notás kapitány“ szerzőjének legújabb operettje. Főszereplők: Kondor Ibolya, Betegh Bébi Solthy György, Tompa Béla, Ihász Aladár, Leövey, Selmeczy. Premierbérlet 3. sz. Ssz. 17.)

Szombat este 9 órakor: Szupée csárdás. C. bérlet Ssz.18.)

Vasárnap délután 3 órakor; Ida regénye. (Ujdonság mozi-helyekkel. Jegyek árai: 50, 40, 30, 20 és 10 lej.)

Vasárnap délután 6 órakor. A nóta vége. Operett ujdonság 6-szor. Kondor Ibolyával, Betegh Bébivel, Solthy Györggyel, Tompa Bélával. Ssz. 20.)

Vasárnap este 9 órakor: Szupée csárdás. (Operett-ujdonság 3-adszor, A bérlet. Ssz. 21)

Hétfőn este 9 órakor: Szupée csárdás. Operett-ujdonság 4-cdszer B. bérlet. Ssz. 22.)

A heti műsorra tűzött összes előadások jegyei előre válthatók a színház pénztáránál délelőtt 9-től 1-ig, délután 4-től 8 óráig.

---

*Megkérdeztem Kondor Ibit,  
Mi az mi legjobban üdít,  
Mi a titka a szépségnek?  
És a szőke primadonna  
Emigy felett mosolyogva:  
Nincs párja a Gyopár-  
Krémmnek.*

---



## A Newyork szálloda

kávéház és vendéglő, új csodálatosan megszépült, átalakult és kidiszcsizott helyiségei Kolozsvár haladó társadalmi életébe friss színt, élénkséget és mozgalmasságot hoztak, az új vezetésbe került kitűnő intézmény a jelek szerint a város életének egyik középpontja és gyűjtőhelye lesz. Délben, délután, este, délelőtt mindig a vendéglőben, kávéházban és szállodában egyaránt élénk, mozgalmas élet uralkodik. A kitűnő vezetés körültekintése, figyelmessége meglátszik mindenben, a nagyszerű jazz-zenekar játéka pedig este varázsos intimitást és melegséget a helyiségekbe.

A megújult Newyork látogatói a város előkelő társadalmának színéjavából kerülnek ki. A magyar, román és német társaságok, elitje fordul meg itt az asztaloknál, vacsorázik, uzsonázik, ebédel, táncol, és szórakozik. Ime pl. egy kis futólagos névsor: Kondor Ibolya és férje, Iház Aladárék, Janovics direktorék, Márkus Tiborék, Dr. Pordea. Dr. Calușiu, Dr. Fehér Dezső, Tompa Béla, a sajtó képviselői, Dr. Grois, Dr. Ováryék, hr. Bornemisszáné, Bocsánczyék. Hargittay Bertalanék Hexner Béla, Dr. Pusztay Kálmán, Ritok bankigazgatóék, Ferenczy Gyula. Dr. Borbély Kálmánék. László Ákos, Solthy Gyula, Dr. Giurgiu János, Dr. Tischler Béla, Dr. Rosinek, Dr. Xantopol, Dr. Stanca és mások.

A Newyork, úgy látszik elérkezett régóta várt renaissance-ához.

## A hét humora

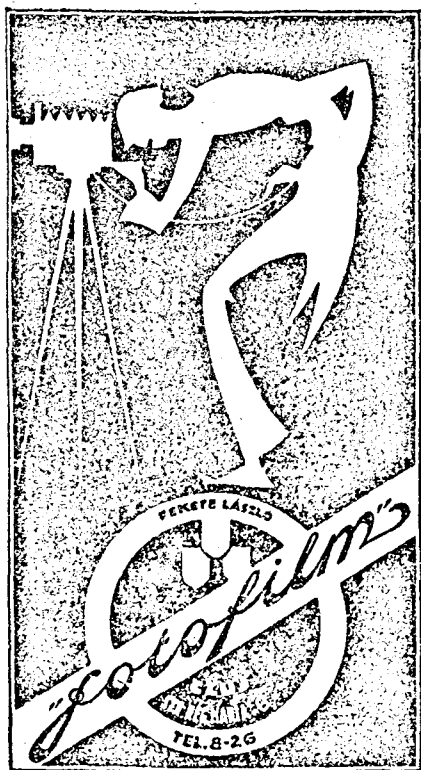
*Proccné érdeklődik.*

Proccné megkérdi a festő-művészt:

— Kedves mester, ön készítette ezt a ragyogó női portrét?

— Igen, nagyságos asszony.

— Nem lenne szives megmondani, hogy a hölgy melyik fodrásznál ondoláltat.



Hirdessen a „Szinház és Film”-ben

*Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10,*

## A Corso mozgó

agilis igazgatósága amely a mozgósínházakra nézve mindig nehéz nyári szezon problémáját eleven és érdekes műsorával nagyszerűen megoldotta, most készíti elő nagyszabású őszi programját. Az előrelátó direkción tulajdonképpen nemcsak az őszi, de az egész évre szóló programját készíti most elő, illetve köti le a külföldi nagy filmházak itteni képviselőit. Az erre vonatkozó tárgyalások már megindultak, de még csak folynak most és még nincsenek befejezve.

Ezidőszerint a Paramount-film képviselőjével tárgyal a program ügyében a direkción. A tárgyalá-

sok még nincsenek lezárta stádiumban s így azokról behatóan részletes tájékoztatást nem lehet még adni. De annyit jelezni lehet máris, hogy a legutóbbi néma filmtermelés színe-java, legjobb szenzációi és attrakciói fognak kerülni itt lekötésre. A Paramount nagy slágerei, amelyekben Jannings Emil, Clara Bow, Richard Arlen, Harold Lloyd, Esther Ralston, Nancy Caroll, Florence Vidor stb. legkitünőbb új alakításait lesz alkalma Kolozsvárnak látni. E filmek között szerepel az Oroszország, az Ábris rózsája, Tempó, Tempó stb. hogy csak a legkimagaslóbb filmeket említsük. De a többiek is mind hasonló művészeti és technikai szenzációk lesznek.



**Emil Jannings**

a Bűnös utca c. nagy Paramount filmben.

Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

## Uj moziidény előtt

Szervezkednek a mozik a programjukkal. — Filmkölcsönzők akciója

A közeldő őszi szezonra az erdélyi és bánági mozik mind nagyarányu készülődéseket tesznek. A kolozsvári mozgók is erősen szervezkednek. A Corso mozgó máris nagyszerű programot kötött le magának az új szezonra. A Paraumont filmvállalat legkitűnőbb slágereit. A Dácia-mozgó (Szinkör) a színelőadások tartalatt is fog rendezni mozielőadásokat, ha szorványosan is. A Carmen-mozgó a a Corso mozgó slágereivel fog operálni.

Intenzíven kíván beilleszkedni Kolozsvár moziéletébe a Select és Uránia mozgó is. A direktió ezután nagyobb gondot kíván fordítani a műsorára. A Select mozgó megnyitása a Mosjoukin — slágerrel igazán művészi esemény volt. Annál sajnálatosabb, hogy a reprizajtó erről az eseményről vagy kevéssé emlékezett csak

meg, vagy egészen elfeledkezett. Ugy látszik, hogy ha a mozi a hirdetési rovatokban nem szerepel, akkor másutt szerepelnie is nehéz dolog.

A film kölcsönzők közül a Paraumont új képviselote a nagy-szebeni Astra is intenzív munkába kezdett. A piac megfelelő beszerzése az Astrának programja. De erősen mozog és szervezi tevékenységét minden vonalon a Veritas filmkölcsönző is. Nem maradnak el a mozipiac bedolgozásában azonban a nagyváradi, aradi, temesvári és brassói képviselotek sem.

Szóval a mozi-élet egész vonalán élénk és lázas készülődés folyik. Az eredmények majd igazolni fogják, hogy ez az eleven tevékenység művészi szempontokból és anyagiak tekintetében mit jelent.

# M

INDENNEMŐ  
NYOMDAI  
ÉS  
GRAFIKAI  
MUNKÁKAT A  
LEG-  
IZLÉSESEBB  
FORMÁBAN  
ÉS A  
LEGSZEBB  
KIVITELBEN  
ÁLLIT ELO

# ALBERT

## KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

## A Cristal Palaceban

néztem végig a műsor valamelyik este. Élveztem, hogy milyen, budapesti lokálra emlékeztető rutinnal és hangulatosan játszik a jazz-zenekar és menyi melegség van azokban anótákban, amelyeket a műsor előtt fekete mellet szó-rakozó közönségnek muzsikál. Szebb és kellemesebb direktornét mint az aranyos Müller Gyuláné elképzelni sem tudnék és már csak azért is érdemes bemenni a lokálba, hogy az ember őt láthassa.

És ki kell emelnem a műsor számok közül kitűnő Medgyessy

duot, ezt a fővárosi nivoja táncospárt, akik a műsort estéről estére sikerre viszik, a kedves Galanthy nővéreket, két kellemes, jó kedvű, édes pesti lányt akik úgy táncolnak, mintha megelevenedne bennük a ritmus. És kiemelkedő műsor száma a műsorban Pálmay Baby ez a feltűnő szépségű, érdekes táncosnő. A szemei tüzet, életet temperamentumot mutatnak. Az alakja pedig a legalkalmasabb a tangó érzékiségének interpretálására. A többi számok is egytől egyig biztosítják a műsor sikerét és keresetté teszik a Palace helyiségét.



Nagy jelenet Clara Bownak, a Paramount kedvenc sztárjának új filmjéből.

*Harisnyájával fog hódítani,*

ha harisnyáját a Regele Ciorapilor Wolf

— Harisnyakirálynál vásárolja Désen —

*Nagyszerű választék!*

*Prima minőség!*

## Kolozsvári szépasszonyok

A kolozsvári szépasszonyok listája most még hadd bővüljön ki mellettük a kolozsvári szépleányok itt megkezdett névsorával. Ehhez a listához azután nem kell semmi kommentár, mert beszél az ön magáért. Ime a névsor:

Ákoncz Miklósné, Mendl lányok, Mendl Jakabné, ifj. Hubay Károlyné, Hiencz Helli, Guráth Iluci, Pálffy Endréné, Pálffy Piroska, Crenián Klarissz, Hoffmann Ödöné, Vass Piri, Simon Klári, Tischler Erzsike, Dr. Rosin Alexandruné, Nádor Rezsőné, Dr. Rosin Constantinné, Dr. Nagy Elekné, Dr. Boibély Istvánné, Hargittay Bertalanné, Dr. Tischler Elemérné, Sebestyén Márkné, Dr. Kádár Imréné, Semlyén Hugóné, Dr. Hirsch Józsefné, Dr. Benedek Dezsőné, Weress Jenőné, Puksa Endréné, ifj. Poszler Józsefné, Dr. Klein M. ksné, Uram Duci, Posner Ilonka, Csáp Gizike, Gärtner Eugenia, Kabán Mária és nővére, Paul Piri, ifj. Paull Gyuláné, Jovián Antalné, Stössel Imréné, Dr. Holló Endréné, Lakatos mérnökne Kondor Ibolya művésznő, Székelyhidy Adrienne, Petróczy Alice, Betegh Bébi, Dancs Ica, Csengeri

Ica, Bérczy Mihályné és kislánya, Pálffy Olly, Karácsonyi Ili művésznő, Dr. Perl Ottóné, Ritók Lajosné, Horváth Dezsőné, Sebők Elekné, Márkus Tiborné, Dr. Hirsch Jenőné, Dr. Kertész Jenőné, Dr. Ligeti Ernőné, Szász Endréné, Dr. Zágoni Istvánné, Zilahy Józsefné, Dr. Lakatos Imréné, Pauli Hansné, Petcas Vazulné, Nemes Mancsi, Mózes Károlyné, Dr. Lupp Romulusné, Bohatiel bíró leánya, Szilágyi Lászlóné, Gedeleon Ilonka, Horváth Elza, Paneth Etel, Nagy Rózsa hírlapíró, Óváry Éva, Dr. Mátyás Mátyásné, Dr. Somody Andrásné, Simon Olga, Puskás Béláné, Dr. Hamburg Józsefné, ifj. Schiffer Lászlóné stb. stb.

A lista tehát új szépségekkel bővült és bővül. Új szépségekkel akik friss bájt, érdekességet és elevenséget kölcsönöznek e rovatnak. Szóval pótolják azt egyéni kedvességükkel és varázsukkal ad, amit a riporter a legjobb szándékai dacára se tud olyan megvesztegető erővel adni stílusában, mint ők a pusztán nevük felemelésével és egymásmellé sorakoztatásával.

### Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kek legolcsóbb bevásárlási forrása.



## Viccadadémia

### *Mi kiállítás.*

— A képet fél katalógusáron adom Önnek.

— És mibe kerül a katalógus?

\*

### *Estélyen*

— Nos, doktor ur, az összes jelenlévők már tanujelét adták annak, hogy mit tudnak. Most ön van soron.

— Rendben van, meg fogom nézni az összesek pulzusát.

\*

### *Az adós*

— Sajnos, e héten nem tudom az esedékes részletet megfizetni.

— Ugyanezt mondta a múlt héten és két héttel ezelőtt is.

— Nó és? Hát nem tartottam meg a szavamat?

\*

### *Indokolás*

— Miért loptál ki az asztalfiókból husz lejt?

— Meg akartam nézni a Ne lopj című filmet.

\*

### *A börtönben.*

— *Látogató:* Szegény barátom, Ön valamikor bizonyára jobb napokat látott. Nincsenek barátai?

*Fogoly:* Nincsenek. Én azelőtt, mielőtt idekerültem, futballbíró voltam.

\*

### *Párbeszéd a falun.*

— Nó nénikém mit szól hozzá a fiam az első jutalmat hozta haza az iskolából.

— Képelem, hogy tetszik neki örülni. Mi is nagyon boldogok voltunk, amikor a tinónk első díjat nyert a tenyészvásáron.

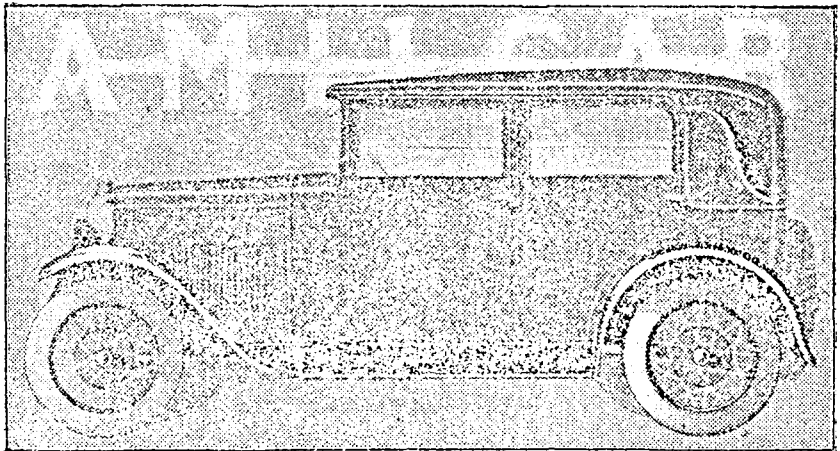
**EDISON****filmszínház**

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét:őznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vígjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a viteldíj, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és borítalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.



**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőt Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



### Egy fővárosi tánc - duett

A Medgyessy táncos pár, akik estéről-estére forró sikert aratnak a Cristal-Palace műsorában