

49613¹⁷

II. évfolyam

22. szám

1929 június 1.

**SZÍNHÁZ**
ÉS FILM 

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



Pétercséthy

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyvárad
és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak
műsorával

Ára 10 lej

S Z I N H A Z É S F I L M



GAÁL PIRI

az aradi társulat tehetséges színésznője



Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerínt. - Főmunkatársak : Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátral János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatai : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség : Danziger László Dés, Hunyadi-u. 2. Telef.-int. 59. Berliui szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Szezonzárás előtt

Színész és igazgatói kongresszust kell a legsürgősebben tartani

Szezonzárás előtt áll a színház. Egész Erdélyben és Bánságban. Rövidesen jó a bucsueloadás ideje, az obligát záporpróba, aztán a nyári szünet. Talán lehet közben egy-két turné, nyári állomás is, kabarézás, vendéjátékok még itt-ott, de a rendes színházi idény kétségtelenül befejezést nyert. Kolozsváron is, a vidéken is.

A társulatok a főállomásokról jórészt már mind eltávoztak. A vidéket keresik fel, magyarországi művészek szereplésével frissítik fel programjukat, nyári slágerrekről godoskodnak. A legkönnyebb muzsák korszaka következett el most mindenfelé. A bohózatok, revük, kabarédarabok korszaka. De az se tart már sokáig.

Aradról Marosvásárhelyre, Temesvárról Brassóba, Szatmárról Szilágysomlyóra távozott el az ottani együttes. Nagy bizakodás-

sal tette azt, abban a határozott hitben, hogy amit a főszezonban elvesztett, azt most ott behozza.

De bizony nincs így. Már most a szezon előtt fel lehet nyugodtan állítani a mérleget. Az erdélyi magyar színészet mérlegét. Mindenütt gond bajok, válság, panaszok. A direktorok deficitről jajgatnak, a közönség anyagi gondjaival mentesíti magát a vádtól, hogy a színészetet nem támogatja elég érdeklődéssel, a színészek a bizonytalan sorsot és helyzetet érzik és kesergik. Bizakodó, lelkesedéssel teli hit és optimizmust sugárzó hangulat sehol.

A szinpártolók haldokolnak, ha talán meg nem haltak. A bérletek ügye nehéz, nehéz feladat. Nincs pénz, nincs kedv. Ez az általános korpék.

A tizenkettedik óra. Az erdélyi magyar színészet tizenkedik órája. Most már generálisan kell

megoldani a problémát. Céltudatos körültekintéssel, bátor akarat-
tal, őszinte határozottsággal. *Meg
kell oldani az itteni magyar szinészet
krízisét, a legradikálisabb,
de legbiztosabb eszközökkel.*

A legsürgösebb feladat: *egy
magyar színész- és igazgató-kon-
gresszust összehívni.* De a legrö-
videbb időn belül. Ott meg kell
vitatni minden idevágó kérdést,
koncessziót, területi beosztást,
szerződtesek ügyét, állomáshe-
lyeket, bérletügyet, mindent. És a
kongresszus eredményeit pntok-
ba foglalva a szépművészeti mi-
niszter elé vinni és döntést pro-
vokálni mellettük. Fő a gyors in-
tézkedés. Színészek, igazgatók,
közönség érdeke egyaránt ezt kö-
veteli, halasztást nem tűrön.

Janovics direktort tudása, hely-
zeti energiája, saját ügyei szinte
parancsolólag hívják ez akció élé-
re. És az itteni színész szövetség
magyar szekciójának vezetőségét
is. Az erdélyi magyarság kezde-
ményező lépéseket vártóük.
Most még talán nem késő. De,

aki most is elmulasztja a tőle
megtehető a történelem előtt fe-
lelős lesz mindezért.

És ki vállalja ezt?!

Walter Gyula

HUMOR

A vasuton panaszkodik egy
kereskedő:

— De kérem, mégis csak disz-
nóság, hat hónapja feladtak a cí-
memre viz borjut és még most
sem jöttek meg.

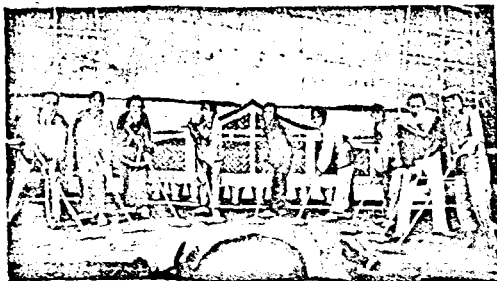
— Na hallja, tiz borju helyett
tiz ökröt fog kapni és még pa-
naszkodik.

Egy leány meséli:

— Végre látom, hogy Ernőnek
komoly szándékai vannak.

— Hogyan?

— Először mindig csak arról
beszél, hogy én mit szerelek, de
most már az ő kedvenc ételeit is
elsorolja.



Betegh Béby, Tompa Béla, Ilhász Aladár és a görők
A hajó fedélzetét surolják. Jelenet a Miss Amerikából

A Fotofilm szindapi felvétele

Lábass Juci édesanyjával jött Kolozsvárra és nagyon megszerette ezt a várost . . .

A népszerű primadonna meghatva beszél a kolozsváriak őszinte szeretetéről — Ha nincs cigány — és vinkó van pezsgő helyett az asztalán . . .

Itt állunk a színház kis udvarán és éppen megebédelni készülünk. Komjáthy Karcsi, a karmester az autóval bajlódik, Kondor Ibolya, a mi kedvencünk pedig most mutatott be Lábass Jucinak, a vendégprimadonnának, aki egy barátságos öregasszonyt fog karon: az édesanyját. Nem készültem interjura, hiszen ez a májusvégi délelőtt inkább az augusztusi napokra emlékeztetett és megölte a munkavágyat, mert valahová kellemes és árnyas fürdőhelyekre vonzotta az ember gondolatait. A beszélgetés így annál kedélyesebb és fesztelebb volt, mert nem zavarta meg az interjút kérő újságírónak sok sablonos kérdése.

— Tudja?—mondotta Lábass Juci, hogy milyen kedves, szimpatikus színház a maguké. El sem fogom felejteni azt a három napot, amit itt töltöttem. Mennyi magyar lelkesedés és magyar lélek árad ki azokból a tapsokból, amelyek nekem szóltak és ez külföldi vendégszerepléseim után ki mondhatatlannul jól esik nekem.

Van valami jó érzés abban, amikor olyan városban játszik az

ember, ahova régen vágyott és amelynek művészetéről már nagyon nagyon sok szépet hallott. Én valahogy ilyen művészeti központnak képzeltem mindig Kolozsvárt, a bérces Erdély gyönyörű fővárosát, ahol van olyan komoly a színház nivója, mint akármelyik budapesti társulaté.

Azután hirtelen kacagva hozzáteszi:

— Nő de azért itt is volt hiba. Oda voltam a méregtől, amikor a Marica grófnő első felvonásában hiába énekeltem a cigányról, mert az sehol sem volt a színpadon. Pesti módra hatalmas patáliát csaptam, úgy hogy a felvonás végére már elő is kerítették Körösi Dudus bandáját. Nő meg az is rontotta az illuziómat, hogy amikor a mulató Marica grófnő gyöngyöző pezsgőt rendel, nyomorult asztali vinkót szolgáltak fel nekem. De hát ez csak amoiyan bosszuság, amin könnyen át lehet siklani. Pesten is ezerszer előfordul és ettől eltekintve a kolozsvári színház igazán nivós és kitünő összejáttékkal tette teljessé vendégszereplésem boldogságát.

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Fötér 26.

Rózsza

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

— Ezelőtt—lehet két éve is annak—Berlinben énekeltem a Maricát. Amikor délelőttönként taxin végigszáguldottam a rohanóéletű német főváros minden pillanatban forgalmasabb és forgalmasabb főutcáin, dacára a sikernek és a művészi becsvágy-nak, azt éreztem, hogy jobban szeretnék otthon lenni Pesti-n és valamelyik budai vendéglőben kedves, intim környezetben élvezni a csendet. Érdekes, Kolozsvárral nem vagyok így. Ugy érzem magam, mintha örökké itt éltem volna és ez boldoggá, megelégedetté tesz engem. Azért hoztam magammal az édes anyámat, mert tudtam, hogy mennyire jól fog esni neki ha a híres erdélyi

főváros közönsége a szívébefogad.

— No de elég volt a traccsolásból,—fejezi be a beszélgetést Lábass Juci. Nem látja hogy Karscsi már harmadszor tükköl. Kezdődik a jelenés, ülünk fel az autóra.

Es egy pillanat múlva elrobogtunk. *Végh József*



A rivaldák mögül

A színésznő szakácsnőt keres. Jelentkezik is egy asszony, a ki-nek a művésznő mondja:

— Nézze lelkem, ezeröttszáz lej egy hórapra kissé sok. Vegye tekintetbe, hogy én is segíték a főzésnél.

— Akkor ezer-nyolcszáz is kevés

Két kardalosnő beszélget.

— De hát mi a különbség egy ruha és egy kreáció között?

— Én nem tudom pontosan megmondani, de pénzben egy kis vagyont tesz ki.

Az építész a táncosnőhöz:

— Aztán építhetek a hűségére.

— Igen, egy villát.



KONDOR IBOLYA

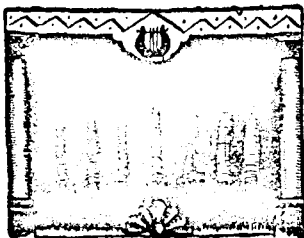
a Miss Amerika címszerepében
Folofilm színpadi felv.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei**.
Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYÖRGY**, étterem tulajdonos.



PLETYKÁLKODJUNK!

— Nő, mit tud, kis befentes?

— Sok mindent. T ssék a hírek hőségszaruja. Az egész tartalmát mind kiöntöm. Itt van László Juci és hódi, hódit. Kun Magda Peste távozása előtt most szü őhelyén szerepel, Marosvásárhelyen. Ott kezdte a pályáját. Mint látható, elég sikeresen. A vásárhelyiek most persze büszkékké várták. A fellépése Az utolsó Verebely lányban történt ott, melynek sikerére egy kedves emlék figyelmezteti őt.

— Ugyan mi?

— A szerző, Drégey Gábor egy dedikált fényképe.

— Mi van Lengyel Irénkel?

— A kedves és szép Irénke most Zilahon vendégszerepelt. Ké estén át puhára főzte a zilahiak szívét. Ugy, mint Baranyai Jolán a hangjával a nagybányaiakat.

— Salamon Béláék mikor jönnek.

— Junius elején. 22 napig lesznek Erdélyben. Stációik: Arad, Nagyvárad, Szatmár, Temesvár, Kolozsvár, Brassó és Marosvásárhely. A műsoruk nagy szenzáció lesz. Lejátszák mindazokat a kitűnő Női-slágereket, amelyekkel egész Budapestet halálra kacagatták. Női különben a legjelentősebb szerzőjük, akiben régi kedves kolozsvári ismerőst köszönthet i a színpadról. Ugy mint egy másikat, aki azonban már szereplő.

— Mondja kit?

— A fanyarhumoru Berky Jós-kát, aki a Salamon együttesének egyik főössége. Aztán azok a többiek is Komlós Vilmos, Lengyel Gizi, Jármay Karola, Sárosy Andor és Orsolya Erzsébet is.

— Előre is köszöntse őket Kolozsvár nevében.

— Örömmel.

t. g.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

Kolozsvári szépasszonyok

Tekintélyes névsort közölt már a Színház és Film a kolozsvári szépasszonyokból, előző számaiban. De még mindig nagyon messze áll ez a lista attól, hogy teljesnek legyen tekinthető. Ezt a teljességet a névsor nagysága és egyre bővülő volta miatt csak lassan, a folytonos kiegészítés által érhetjük el.

Most tehát ismét bővítjük egy új szépasszony-kollekcióval. Ime az új lista: Dr. Kiss Béláné, Horosz Ignácné, br. Bornemissza Elemérré, Jékely Lajosné, dr. prof. Borbély Istvánné, dr. Makkay Sándorné, Torday Józsefné, Léb Samuré, Nyiszly Gyuláné, Antos Béláné Mihályi Margit, Grätz Hermanné, dr. Mihelffy Andorné, dr. Hirsch Józsefné, dr. Venter Augustinné, Crisan Jonelné, dr. Nagy Györgyné, Reiner Istvánné, Schneider Pálné, Wojticzky Gyuláné, özv. Petres Kálmánné, Járosi Andorné, dr. Fischer Tivadarné, dr. Hamburg Józsefné, dr. Gönczy Lajosné, dr. Tavaszy Sándorné, Hirsch Ernőné, dr. Fischer Józsefné, dr. Kádár Imréné, Kovács Lászlóné, Salamon Lászlóné, dr. Szász Ferencné, dr. Moldován Pálné, Vékás Lajosné, dr. Elekes Miklósné, dr. Tósa

Gyuláné, dr. Erős Vilmosné, Sebestyén Márkné. Gredinár Aurélné, Morvay Vilmosné, dr. Weiss Sándorné, dr. Imre Lajosné, dr. Kristóf Györgyné, dr. Mátyás Mátyásné, dr. György Lajosné, dr. Popoviciu orvosné, Tompa



BETTY BRONSON
a közkedvelt filmszínésznő
Paramount-fotó

Tungsrám égő

A legjobb a világon,

Ezt dalolja minden madár az ágon

Szállítja TUNGSRAM Rt. Cluj, Calea Regele Ferdinand 127.

Selyem ruhákat legszebben fest
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.

Béláné, dr. Hirsch Jenőné, Semlyén Hugóné, Steiner Miksáné, S. Nagy Lászlóné, Bennik Rudolfné, Székely Sándorné, Bernát Mórné, Szilágyi Ferencné, Rezik Károlyné, Bordeaux Gézané, H. Csengeri Stefi, K. Izsáky Margit, Dózsa Andorné, Löw Rudolfné, ifj. Hartig Vilmosné, Stotter Jakabné, Wesel Károlyné, stb. stb.

Ime, úgy tetszik, hogy a riportter emlékező tehetsége kimerült. Pedig nincs úgy. A jövő héten ismét szolgálni fogunk egy nagyszerű névsorral. És nemcsak akkor, de továbbra is. Hiszen, ha a kolozsvári szépasszonyok listáját egyszerre akarnók közreadni, úgy arra a lap mind a 32 oldala is kevésnek bizonyulna. Aztán a jóból is megárt a sok. Tessék elhinni. És a riportternek is jó dolog tudni, hogy marad a jövő hétre is irni valója.

1929. július 1-én Bucureștiben a „Gospodăria Culturală” Egyesület székházában Ófensége Ileana hercegnő védnöksége alatt, a nyilvánosság előtt

lesz kisorsolva

egy igazán gyönyörű fekvésű

emeletes villa,

mely áll 13 szoba és mellék-helyiségekből, amelyből 8 szoba komplett be van butorozva. Ez a villa az országos hírű Szováta fürdőn van.

Egy sorsjegy ára 100 L.
Kapható a Corso
mozgóban.

A hét humora

Réthely Ödön mesélte el ezt a kedves históriát a kis színészbejáró előtt.

A tanítónő könnyű, kivágott és erősen átlátszó nyári ruhában jelenik meg az iskolában.

Megkezdődik a tanítás. Egy pár perc múlva az egyik gyerek erősen röhögni kezd.

— Miért röhögsz? — kérdi a tanítónő.

— Azért röhögök kérem, mert láttam a tanítónőni térdét.

— Pfuj, szemtelen kölyök! *Takarodj azonnal haza és egy hétig ne menj az iskolába jönni.*

A gyerek elmegy.

Kis idő múlva az egész jelenet megismétlődik egy másik gyerekkel. Az eredmény ugyanaz.

— Nem sokkal azután Móricka, aki a hátsó padokban ül, feláll, elkezd a könyveit összerakni, kilép a padból és a felszereléssel az ajtó felé indul.

A tanítónő meglepődik.

— Mi az Móric, hová méssz? Beteg vagy?

— Bocsásson meg tanítónőni — mondja fuldokló röhögés közt Móricka — *de én kérem egy hónapig nem fogok jönni az iskolába.*

Ihász Aladár beszéli:

Procc ur beállit egy könyvkereskedésbe.

— Jónapot kívánok — köszönti a tulajdonos. — Mivel szolgálhatok?

— Valami olvasni valót kérnék.

— Lehet valami könnyebb munkát ajánlanom?

— Könnyűt? Teljesen mindegy. Kint vár az autóm.

A RIPORTER A FLORIDÁBAN

Kolozsvár nyári kerthelyiségei között kétségtelenül a legszebb a Florida-kert, amelyet a világotjárt kitünő szakember: Ciociu János, a Vendéglős Szövetség elnöke nagy hozzáértéssel vezet. A kolozsvári uri közönség meleg pártfogással is viszonyozza azt az áldozatkészséget, amelyet Ciociu vendéglős a Florida-kert mintaszerű berendezésére fordított. És bebizonyítja, hogy lehet ebben a városban pezsgő és eleven éjjeli életet teremteni, ha szolid és olcsó árakkal lehet nagyszertien elkészített ételeket és kitünő italokat fogyasztani, pompás jazz-cigány mellett.

A riporter, aki a minap bekukkintott ismét rendes szokása szerint a Floridába, Kolozsvár elitjét látta az asztalok mellett. Ebből a színes és előkelő csokorból itt adjuk az alábbiakat. A primadonák közül a gyönyörű Kondor Ibolya, aki különben minden este itt vacsorázik férjével, Komjáthy Károly karmesterrel, Tompa Bélával és Selmeczyvel ült az asztalnál. Itt voltak dr. Pálffy László és felesége, Márkus Tibor és felesége, dr. Hankó János és neje, Török Andor és neje, gróf Teleki Ádám és társasága, dr. Schüick Ármin és Marsi Gizi, László Ákos, dr. Guzner Miklós és társasága, Betegh Bébyék, Kun Magda, dr. Miklóssy József, dr. Janovicsék, Jovian direktorék, dr. Tischler Elemér és neje és a

bájos Tischler Erzsi, gróf Teleki Ernő, Ferenczy Gyula, Szántó György író és neje, a Színház és Film szerkesztői és még nagyon sokan.

A kolozsvári kávéházak hihetetlenül drága árai és hanyag kiszolgálása mellett nem csoda, ha az igazi élet ebben a nyári kerthelyiségben van, amely talán még nagyobb rezsivel és több rizikóval dolgozik, mint azok és mégis egyetlen feladatának a közönség kényelmének minél teljesebb biztosítását tekinti. Mert hiszen mégse volna szabad megtörténnie annak, amit az itt vendégszereplő Lábass Juci művésztró mondott nekünk, hogy az egyik aránylag még felkapott kávéházban drágább ma az ebéd, mint a budapesti Ritzben.

Ne menjen a Strandra



„Strand krém“

nélkül. Gyógyszertár és dro-
géria egyaránt árusítja

25 lej

! Ne fogadjon el mást !

Harisnyájával fog hódítani,

ha harisnyáját a Regele Ciorapilor Wolf
— Harisnyakirálynál vásárolja Désen —

Nagyszerű választék!

Prima minőség!

Olcsó helyáras előadások

Lábass Juci vendéjátéka előtt

(Nagyváradai tudósítónktól.) A színházi szezon a befejezés felé közeledik. Még néhány hét és bezárulnak a kapuk. A késői idényben a társulat nagyon olcsó helyáras előadásokban mégis igen jó darabokat mutat be.

A hét programján például igen olcsó egységes helyáras mellett, 30, 20 és 10 lejes jegyekkel szerepeltek: Molnár kedves vigjátéka a Doktor ur, Földes pompás színműve a Hivatalnok urak, a nagyszerű Pista néni, Poór Lilivel és Tóth Elekkel, A zsába c. kitűnő francia bohózat és a Mág-nás Miska Kondor Ibolyával.

A Doktor ur vasárnap délután, a Hivatalnok urak szerdán, A zsába csütörtökön, a Pista néni pénteken és a Mág-nás Miska szombaton délután került igy színre. Két estén át, vasárnap és hétfő estéjén román előadás volt és előadták még mérsékelt helyáras mellett az Ida regényét Marsi Gizivel.

A hét végén szombaton, vasárnap és hétfőn nagy eseménye lesz a színnázának. Lábass Juci a budapesti Király színház kítűnő művésznője, a legszebb és leghiresebb magyar operett primadonna fog itt vendégszerezni.

Lábass Juci legparádésabb sze-

repeit fogja eljátszani. A Marica grófnőt, az Eltörött a hegedüm vezető női szerepét és a Csikágói hercegnő címszerepét. Fellépései iránt máris az egész városban általános nagy érdeklődés mutatkozik.

A jövő hét műsora különben igy alakul: Szombaton este Marica grófnő, Lábass Juci vendéjátékával, nagyon mérsékelt emelt helyáras mellett. Vasárnap délután Nótás kapitány, egységes olcsó jegyekkel. Vasárnap este Eltörött a hegedüm. Lábass Juci második vendéjátéka. Hétfőn este Csikágói hercegnő. Lábass Juci harmadik szereplése és egyttal a vendégművész nő bucsufellépése is.

R. A.

HUMOR

Idő: Premier előtt öt percel. Szin: A színház igazgatói irodája. A szerző sápadtan és izgatottan jár fel és alá.

— Olyan ideges vagyok — mondja, — hogy nem találom a helyemet.

Mire az igazgató keserűen igy felel:

— Menjen le a nézőtérre. Ott talál elég helyet.

Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legolcsóbb bevásárlási forrása.

Filmismertetések az Imperator filmjeiről

Az Imperator Film most forgalomba kerülő filmszlágereiből, amelyek csupa Paramount szenzációból állanak, a mult számunkban rövid összefoglalást adtunk. Most kiegészítjük ezt az alábbi rövid ismertetéssel.

Esther Ralston filmjei közül a Keresd a férfit érdekes, színes szerelmi história. A művésznő Rollyt, a penzió szobaleányát játsza, akitől ünnepelt revügörl lesz és a zeneszerző felesége. A szerelem iskolája egy szerelméért a börtönt is vállaló leányt játszik, aki a bírót hódítja meg. A veszedelmes bűbájban egy gyönyörű lányt alakít, akit a szépsége ezer bajba sodor bele.

Bebe Daniels Senioritája a kitűnő filmsztárt két birtokos család vetélkedése közt tárja elénk. Bebe Daniels itt érdekes amazon szerepet játszik, de a szerelem leszoktatja őt a férfias viselkedésről, s ismét nővé lesz, szerelmes asszonyá.

A fekete sejk Gary Coopernek nyújt kitűnő alkalmat egy szerepre. A film miliője Algír és az idegen légió. Szerelem, afrikai leány, halálveszedelmek, aztán boldog menekülés. A pártneré Evelyn Brent.

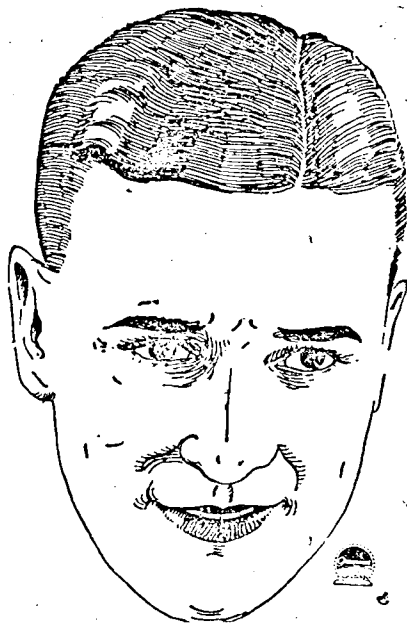
Pola Negri Szeplőtlen asszonya. Az alvilág, vagy A bostoni bandita, C'ive Brook-kal és Evelyn Brent-tel és Jannings: Elsodort ember-e Kolozvárt már meghódították a közönséget. A Riff és Raff mint léghajósok Wallace Bery és Raymond Hattón pomfás és mulatságos, de egyébként érdekfeszítőnek mondható filmje is.

Florence Vidor két nagyszerű attrakcióval szerepel. A Csókos

éjszakák-kal és az Eljön majd az idővel. A Csókos éjszakák-ban egy acélkirály leánya szerepet játsza, aki Carminati hercegbe beleszeret, majd féltékenységből válni akar tőle, de Velence forró hangulata összehozza ismét a két egymásért égő szerelmezt.

Az Eljön majd az idő regényből készült scenárium. Két férfi között 'll itt Florence Vidor. A gazdag, vén gavallér és az ifju földbirtokos között, aki szegény. A gazdagé lesz, de aztán tudatára ébred, hogy a szíve igazán a fiatalé, s így visszatér ahhoz, hogy így megtalálja egyben a boldogságát is.

Az Imperator Film a filmek plasszirozását céltudatosan folytatja és szorgalmazza.



RICHARD DIX
a népszerű amerikai filmszínész

Dési kulturális élet

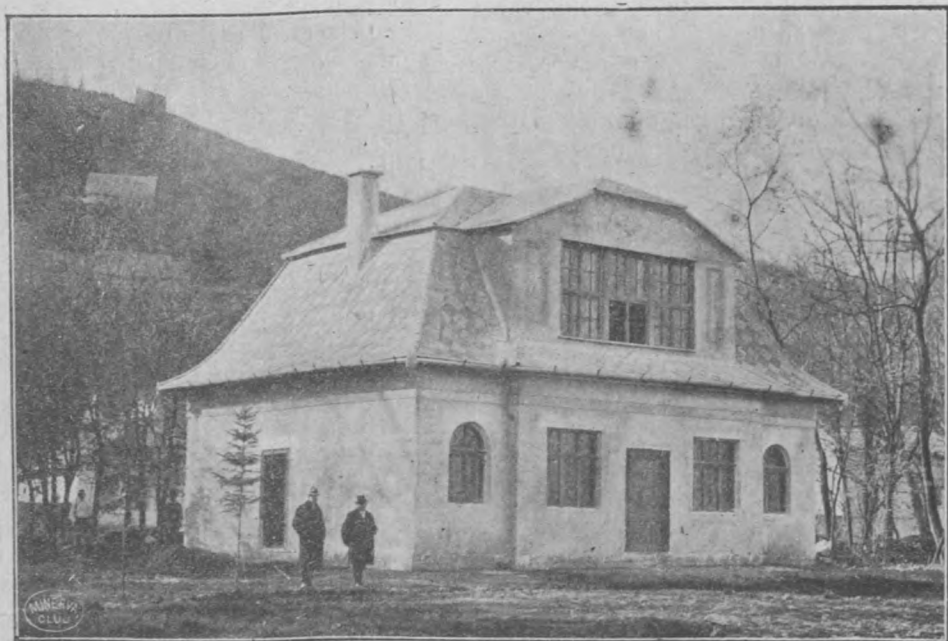
Dr. Munteanu prefektus nyilatkozata

Dés, (Színház és Film tudóstójtót). A szamosmegyei kulturális élet fejlődéséről többször írtak már a lapok. Az elmúlt hetekben Fekete Mihály társulatának vendéglátásánál minden alkalomkor a közönség meleg érdeklődést tanúsított a kicsiny, de annál művésziességű képességekkel rendelkező társulat iránt. Deprimálólág hatott azonban az a tény, hogy a társulat három napon át kénytelen volt szünetet tartani. Ezt a tényt egyesek hajlandók voltak a hatóságok részéről történő korlátozásnak tekinteni s azon a véleményen voltak, hogy a magyar társulat működésének zavartalan-

ságát mesterséges eszközökkel kívánták így megnehezíteni.

A valódi tényállás tisztázása céljából lapunk munkatársa, mint a legilletékesebb tényezőhöz, közvetlenül dr. Munteanu Victor prefektushoz fordult, aki kérdéseinkre az alábbi felvilágosításokkal szolgált, úgy erről az ügyről, mint a dési kulturális viszonyokról általában:

1. A háboru utáni állapotok is bebizonyították, hogy a kultúra is csak megfelelő gazdasági viszonyok mellett gyarapodhatik. A szociális élet összekapcsolását a gazdasági állapottal úgy képzelem el, mint a jó házasságot. Ha nincs



A dési festőiskola épülete.

meg a megfelelő anyagi helyzet, könnyen válásra vezethet a legboldogabb házasság is.

2. Mindig arra törekedtem, hogy ne keletkezzenek nemzeti vagy felekezeti sértődések. A magyar színtársulat előadásait a megye intelligens közönsége minden alkalomkor a legmesszebbmenő pártfogásban részesítette. Így azok akik a bukaresti „Opera” művészeiből alakult társulat dési fellépésében a magyar színtársulat megzavarását látták, most tévedtek. Az efféle tévedések mindig a tévedők erkölcsi kárára mennek.

Különben is meg lehet győződve szerkesztő ur, hogy én és dr. Pap Kornél a város polgármestere nagy pártfogói vagyunk a művészetnek. Ezt legélénkebben bizonyítja az a tény is, hogy a festőiskola tanítványainak kiállításán úgy a megye, mint a város vásárlásaival segítette ezt a nemes akciót. Ugy szintén a városunk falai közé érkező társulatok elé soha nem gördítettünk akadályokat. Nagyon régi demokrata ember vagyok és elveimmel ellenkezőleg soha nem is cselekedtem.

Danziger László

Szép alakja szobor, nemes,
A Gyopár-Crém be kellemes
Ha az idő téli, nyári
Jót tesz!

mondja:
Poór Lili.

*Gillától jövök,
Gillához megyek,
Minden utam,
Csak Gillához vezet.*



Vicc-akadémia

— Azt mondják, hogy az az ember koldulásból gazdagodott meg.

— Érdekes. Hogyan tudta megcsinálni a dolgot?

— Volt egy jó sarka, ahol idővel meg nagyobbitotta az üzletét és két kalappal kéregetett.

A férj lelkesen magyarázza a feleségének:

— Látod, mily gyönyörű a természet télen, mikor a hegyek hóbundát öltenek.

— Ah, erről eszembe jut az a bunda, amelyiket tegnap láttam a szücsnél...

Szakácsnő (a pályaudvaron):
Hallja, mikor jön már az a vonat. A legutolsó helyemen sem voltam annyi ideig, mint itt.

— Hová oly vidáman, Kecskési ur?

— A fogorvoshoz.

— És akkor maga ilyen vidám tud lenni?

— Miért ne? Két öltönyre veszek neki mértéket.

A kisiut megkérdi a háziánitóját:

— Te, tudod, hogy Janus istennek két arca volt?

— Képzelem, milyen mérges lehetett gyerekkorában, mikor mindakettőt meg kellett mosnia.



A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombat este 9 óraker: Tyukketrec. (Csak felnőtteknek. Nagyon olcsó mozi-helyárakkal. Jegyek árai: 50, 40, 30, 20 és 10 lej. Ssz. 403.)

Vasárnap délután fél 6 óraker: A tábornok. (Ujdonság. Nagyon olcsó mozi helyárakkal. Ssz. 405.)

Vasárnap este 9 óraker: Marika. (Táray Ferenc fellépésével. Ssz. 406.)

Hétfő este 9 óraker: Pista néni. (Ujdonság Poór Lili fellépésével. Esti előadás nagyon olcsó mozi-helyárakkal. Ssz. 407.)

Kedd: Märy Dougan bünpöre. (Poór Lili fellépésével. Mozi helyárakkal. Ssz. 408.)

Szerda: Vakablak. (A budapesti Uj színház szenzációs sikerü ujdonságának kolozsvári bemutatója. A szezon utolsó premierje. Ssz. 409.)

Csütörtök: Vakablak. Ujdonság 2-szor. Ssz. 410.)

Péniek: Ida regénye. (A szezon utolsó előadása. Mozi helyárakkal. Ssz. 411.)

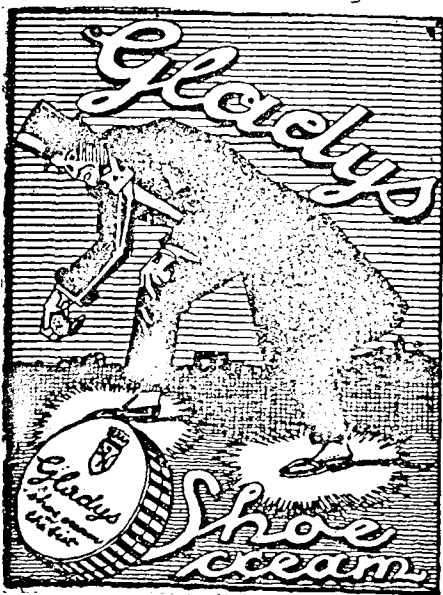
Szombat: 5, 7 és 9 óraker! Szenvedély. Grete Gabo legújabb filmje. Rendes helyárakkal. Jegyek árai 30, 20 és 10

lej. A szabad és kedvezményes jegyek nem érvényesek.

Vasárnap délelőtt 11 óraker: Megöltem az anyósomat. (Harold Lloyd legújabb filmje. Mozi-matiné rendkivül olcsó helyárakkal.)

Vasárnap délután 3, 5, 7 és 9 óraker: Szenvedély.

Hétfő délután 3, 5, 7 és 9 óraker: Szenvedély.



A Corso-mozgó hireiből

Az elmúlt napokban két szép filmet mutatott be a Corso mozgó. A szerelemeseket Ronald Colmann-nal és Bánky Vilmával és a Lángol az ég-et Dolores Costello-val és John Murrayval. Mindkettő érdekes amerikai alkotás.

A legközelebbi napok megint egész sereg pompás filmet ígérnek. A lekötött szenzációkból megemlíthetjük a következőket: Az elrabolt menyasszony, Biró Lajos és Korda Sándor filmje. Főszereplője Billie Dowe, a Sárga lilium hősnője. Aztán az Édes anyajegy, Lilian Harvey-vel és a Naftalin, Heltai Jenő bohózata. Egenruhás film, vigjáték; Az őfensége, a hordár című, Hans Junkermann-nal és Märy Kyd-del. Szerepel e szenzációk között még a Rabszolgavásár-Billie Dowe-val és Ronald Gilbert-tel, Sienkievicz Vér és kard-ja Kapralow-val és Boutschma-val, továbbá Tolsztoj

Élő holttest e Maria Jakobini-vel.

De ezzel a névsor még nem teljes. Meg kell t. i. említeni, a Csákó és kalap, Csárdáskirálynő és Gyurkovics lányok című filmeket. Bizonyos a Békeffy vokálkvartett szerepeltetése is. A mozi szezon különben még június hó folyamán is tart. Lehet, hogy nyári szünet egyáltalán nem is lesz. Ez a most folyó tárgyalásokon dől el. Szó van ugyanis egy nyári kerthelyiséggel való megállapodásról. Ha ez nem sikerülne is, úgy szombaton és vasárnap mindenképen lesznek előadások és pedig, mint a névsorból is kitétnik, nagyszertű szenzációkkal.

HEVESI PIROSKA NÖVENDEKEINEK MODERN ESTÉJE

Június 10-én, hétfőn este fél 9 órakor tartja ez idei utolsó növendékhangversenyét Hevesi Piroska, melynek külön érdekessége, hogy a műsor tisztán modern szerzők darabjaiból van összeállítva, s Kolozsvár zenekedvelő közönségének először lesz alkalma 12 különböző nemzetiségű (román, magyar, olasz, orosz, német, spanyol) szerzőnek sok itt még elő nem adott művét megismerni. Ezzel a hangversennyel zárja le Hevesi Piroska nagyjelentőségű pedagógiai munkásságát, melyet egy ciklusban klasszikus és romantikus estékkel kezdett meg s most az első eset, hogy egy tanár növendékei legyen képes tisztán modern műsort bemutatni koncertjei befejezéséül. A hangverseny programjai az esti pénztárnál kaphatók.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)
19. szám alatt

mindennap friss hivalyitéjes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

ARADI ÉLET

Pénteken 25 én este került bemutatásra az aradi színházban a „Krisztus“ c. passiójáték 3 felvonásban és 12 képben. Ez alkalomból, az aradi közönségnek olyan látványosságban volt része amely ritkaság számba megy. Az előadás minden várakozáson felül sikerült. A kiállítás, dizletek és rendezés egyaránt mintaszzerű volt, ami elsősorban Hetényi Dömény Elemér főrendező érdeme. Ő ugyanis fáradságot nem ismerő agilitással végezte a betanítás nehéz munkáját.

A rendező bizottság, melynek Lakatos Ottó dr. plébános, Steinhertz Jenny ny. polgári iskolai igazgató, Bogáts I. Rajner minortá rendtag, és dr. Schweitzer József gimnáziumi tanár voltak tagjai, mind teljes elismerést érdemelnek.

Krisztus szerepében, Juhász Attila önmagát multa felül, amivel nagyban elő segítette a darab sikerét. Kádas Imre (Lázár) Zirherzweh Piszéth Juci (Maria) nagyon sikerültek voltak. A hölgy szereplők közül külön megemlítést érdemelnek Palugyai Adrienne, Bogdán Bella, Dinnyés Mária, Szász Mancsi, Kárpáti Mici, és dr. Crășnic Jenőné. A férfi szereplők közül pedig Schmidt Árpád, Baloghy László, Klóssz Frigyes, Ozori András és Várkonyi Antal a jelentősebb szerepekben arattak sok tapsot. 1929 év telt el azóta hogy ez a szomorú történet a valóságban megtörtént. És most ennyi év eltelte után újból szükség volna arra, hogy Jézus

megint megváltsa a világot. És ha újból el jönne, újból meg ostorozná, és keresztre feszítene, pedig nem is vagyunk barbárok és mégis.

ESTÉLY

Vasárnap, június 2 án lesz a Muzsa Közművelődési iroda estélye, az Aradi Iparos kulturházban. Ebből az alkalomból bucsuzik el Arad legrégebb műkedvelője, Salamon N. Az estélyt bankett követi. *Sárga László*



Olvassa a Kolozsvári Friss Ujságot!

CINEMA CORSO FILMSZINHÁZ

M Ű S O R A:

Junius 2-ig:

Egy hatalmas és különleges filmprodukción, melyben az összes szereplők benszülöttek.

Egy szerelem siremléke

A maharadsák csodaországa!

India rejtelmek. Angol-német produkció!

Előjáték: UFA-journal

Junius 3—5-ig:

A leghíresebb francia vigjáték!

A kék egér

Főszereplők: Jenny Jugo, Harry Halm
és Julius Falkenstein

JÖN!

Koraa Sándor rendezésében az

Elrabolt menyasszony

Főszereplője: Billie Dove, a Sárga liliom
feledhetetlenül bájos művésznője

MERY PHILBIN, Amerika kedvence

A diadalmas ifjuság

c. páratlan rendezésű filmben I

Vigyázat! Vamp!

A Színház és film részére írta Olga Baclanova

Olga Baclanova, az ismertnevű orosz filmművésznő, aki kizárólag olyan női szerepeket játszik el, amelyek tele vannak temperamentummal és szenvedélyességgel, írja ezeket a sorokat.

Tehát ismét essék néhány szó a „Vamp” témájáról, a film ugy nevezett démoni asszonyáról.

Először is jelöltessék meg közelebbről, hogy mi is a Vamp? A felületes néző számára ez a szó körülbelül a gonoszsgot jelentí egy elbűvölő asszony alakjában, aki romlásba viszi a férfiakat, könnyeket és szenvedéseket okoz ártatlan riválisának és végül megbűnhődik a saját tettei által. Ebben aztán megnyugszik a néző. Olyan darab, melyben a Vamp büntetlenül szerepel végig és romboló munkáját is a végtelenségig folytatja, az olyan a nézőnek még a fantáziájában sem képzelhető el.

De legyen szabad néhány szót a Vamp mellett is elmondani. Ők nem az a démoni nő, aminek az általános felfogás tartja, ő csak figurája a filmnek, alakítja azt, amit alakítani kell. A film Vampjai nem mindig Vampok az életben is. Meg kell menteni tehát a Vamp színésznők számára a becsületet és tiszteletet. Nem is szabad különben sem a filmszínésznő szerepet és magánéletét azonosítani. Ezzel nem akarja senki se azt mondani, hogy a Vamp angyal, de azt se engedí magán hagyni, hogy ördög. Ő csak egy típus, amely a végzetet személyesíti meg.

Nyugtalanság örökké, ez a

Vamp-nők tragikumá. Ég belülről, folytonos, nagy tüzzel és lázzal, amely amíg mást is emészt, önmagát is emészti. Megszédül a maga lobogó határtalanságától és lángjától és ereje sodorja tovább, tovább.

Kétféle Vamp van: valódi és áll. Az igazi Vamp gyógyíthatatlan és tragikus. Ez a démoni nő elpusztul önnön-szerelmének tüzeiben. Gyötör és gyötörik. A sorsa nem gyönyörűség, lobogás és szenvedés. Viszi a végzete, s nem tud ellene állni. A másik Vamp szót sem érdemel.

A néző pedig ül a film előtt és várja a Vamp sorsának beteljesedését. Az elpusztulást. Más megozdást nem is lát és nem is hajlandó pardont adni itt. Pedig a Vamp is ember: szenvedő, vergődő, asszonyi lélek. Áldozata a saját életének.



KONDOR IBOLYA és TOMPA BÉLA páros jelenete a Miss Amerika első felvonásából

Vidéki színészet

Színházi élet Brassóban

Szendrey Mihály Brassóban játszó társulatának szezonja elég jó. A műsor is változatos. Az elmúlt hét műsorán két bemutató is szerepelt a számos felújítás mellett. A két premier Szenes-Nóti Házibarát c. vígjátéka és Erdélyi Mihály Te család meg, nem én téged c. operettje voltak.

Szerepelt ezen kívül még a műsoron a Régi nyár, a Finom kis lakás, s az Eltörött a hegedűm. Az előadások sikeréből Nagy Anci, Szabó Gitta, Fekete Rózsi, Földes Berta. Fratta, Ru-

das, Csóka és Szabadkay Miklós vették ki a részüket.

A marosvásárhelyi színháznál

az utóbbi napok legnagyobb sikerét a társulat kitünő bonvivá: tjának Galetta Ferencnek nagy revüoperettje a: Görlvásár jelentette. A Görlvásár, amely előzőleg Szendrey együttesének főállomáshelyén Aradon is általános tetszést aratott, itt is igen szép sikert ért el Viola Margit primadonnával a szerep'ök élén.

A Bölcsődal reprise Szepessy



LENGYEL IRÉN

nagy sikerrel szerepelt Dr. Ferenczy társulatánál Zilahon

Edithnek, Jávornak, Szendrey Mihálynak, Győzőnek, Földesnek, Kunnak és Indra Manyinak hozott sok elismerést. Szerepelt még a műsoron a Gyurkovics fiuk c. operett és a Molnár Ferenc darabjaiból rendezett Molnár-ciklus keretében a kiváló író egyik legmulatságosabb és legkedvesebb vígjátéka a: Doktor ur.

A marosvásárhelyi közönség az előadásokat igen melegen pártolja. A jelek szerint Szendreyék itteni szezonja így igen szép eredménnyel zárul.

Zilahon

Dr. Ferenczy együttese rövidesen befejezi a szezont. Azután a társulat Szilágysomlyóra megy át egy rövid, 12 előadásos színházi ciklusra. Az előadások itt június első napjaiban kezdődnek: Az utolsó Verebély lánnyal. A bérlet gyűjtéseket Szabadkai József igazgató már meg is kezdte.

Zilahon a befejező előadások a Gésák. A kis király, Éva grófnő, Revücsillag, János Vitéz, Vakablak, Csókos asszony, a Gyurkovics lányok voltak. A Gésák szabadszinpadon, A kis király Jeney

jutalom játékaul, az Éva grófnő Ágoston Baba jutalom játékaul került színre. A Revücsillag című táncos operett revüben, melyben a direktor is fellépett Vigh Ernő, a Vakablak-ban Borovszky Oszkár bucsuzott. A János Vitéz címszerepében Réthy Margit lépett fel, a Gyurkovics lányokban pedig Tóth Böske a társulat komikája tartotta 25 éves színészi jubileumát.

A függöny mögül.

Brumzala ur így szól leánya kérőjéhez:

— A leányomnak hozománya nincs, de a legszebb kiltásai vannak.

— Van talán valami gazdag rokona?

— Az nincs. De van egy osztályosjegye.

Brumzala meséli:

— Képzeld, tegnap elcserélték a télikabátomat a kávéházban.

— Hogy lehet az? Ki vitte el azt a kopott, rongyos kabátot?

— Azt nem tudom. Én még előzőleg eljöttem.

A modern nő halad a korrall

*S haját festeti csak **Komollal***

Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!

Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

MÜKEDVELŐ ELŐADÁS DÉSEN

(A-Színház és Film szamosmenti szerkesztőségétől.) A zsidó Ifjusági Kör Habima csoportja, f. hó 27-én a vármegyei Színházban jótékonycélu előadást rendezett. A jótékonycélu való tekintettel, a terem zsufolásig megtelt.

A műsort Jónás Elelemér hatásos prólógusa nyitotta meg. Ezután Goldstein F. román dalokat énekelt. Hirsch Szerén és Vera orosz táncukkal szép sikert értek el. Következett Weisz Ilus zongoraművésznő száma. Művészi játékával valósággal frappírozta a közönséget. Kár, hogy e tehetséges művésznő e kis város falai közé van kényszerítve. Reméljük azonban, hogy nemsokára kiemelkedik ebből e légkörből és akkor még sok szépet fogunk róla hallani. A következő szám: Singer Jerő, „Mementó“ c. kis drámája volt. Szereplői voltak: Jónás Elemérné, Weisz Miklós, Noé Géza és Singer Jenő. Bialik, „A harag dalaiból“ c. bevezető prólógusát, Jónás Elemér művészi szieszen adta elő. Szünet után

Gottlieb Mariska zongoraszámmal ért el nagy sikert. A „Régen és most“ c. bohózatban Hirsch Szerén, Edith és Klein Irén voltak nagyon kedvesek.

A műsor utolsó száma, a „Braun ki lesz csapva“ c. egyfelvonásos volt, melyben Hirsch Szerénke és Weisz Ilus, mint diákok felejtetetlenül jöknak bizonyultak. Feldman Boriska és Singer Jenő is ügyesen játszották meg szerepüket. Rosenthál Blanka, a konferánszié feladatát kitűnően látta el.

Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy
cipőim a legjobb, a
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA“ cipőáruház

Főtér 9.

A

Színház és Film
nélkülözhetetlen a színház- és mo-
ziba járó közönség számára.

Désre utazók, ha a kényelmet szeretik

csak MENT BÉLA

ROMÁNIA SZÁLLODÁJÁBA

szálljanak. — Minden komforttal felszerelve!

Gyerekszépségversenyt igazán csak az nyerhet,
aki a kitűnő hatásu

Baby - krémet és hintőport

használja. Minden gondos anya ezt vesz a gyermekének. Készíti:
Litschek Emil gyógyszerész Dész, Főtér. Mindenütt kapható!

Gyerekszépségversenyünk

A Színház és Film nemrég megkezdett gyerekszépségversenyét e számunkban folytatjuk. A résztvevők képeinek közlésében beállott szünet kényszerű volt. Fényképészeink ugyanis a feltörődött anyagot nem tudták ré-

szünkre idejében elkészíteni. Ez az akadály most elhárult, s a képek közlése ek folytonossága és zavartalansága biztositást nyert. Így a képek közlését most folytatni tudjuk.



MUNTEANU LIVIUS

Dr. Victor Munteanu Somes — Szamosmegye prefektusának hat-éves kislefia. A gyermek szépségverseny pályázója.

Románul és magyarul perfektül beszél.



WILLIAM UCI BÄR

6 éves dési kis gyerek. Magyarul, románul, héberül és németül beszél. Zongorán játszik. Dr. Bär Emánuel neves dési orvosnak és röntgenologusnak a betegsegélyző pénztári igazgató-főorvosának kislefia. A gyerekszépségverseny résztvevője

Dr. Czettele fotoszalon Dés.

Látogatás a dési festőiskolában

Dés. (Színház és Film tudóstojától). Dés képzőművészeti életének legfontosabb tényezője Szoros Sándor, az országos híri festőművész. Szopos Sándornak, mint alkotóművésznek az értéke — kiállításai és ma már az egész ország területén a legelőkelőbb személyiségekig is eljutott képei révén — teljesen tisztán áll a romániai közönség előtt. Van

azonban Szopos munkásságának egy olyan vonása is, amelyről világos fogalmak inkább csak a dési közönségnek vannak, amely közvetlen közelről láthatja őt, a dési Festőiskola élén állani és ott dolgozni. Ez a munkássága pedig nem lokális jelentőségű, hanem országos fontossággal bír s éppen azért tartottam kötelességnek is, de komoly újságírói feladatnak is



SZOPOS SÁNDOR

az országos híri festőművész, a dési Festőiskola vezetője.

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

Megjelent!

meginterjuvolni Szopos Sándort a Színház és Film részére.

Egy heti szakadatlan üldözés után Kolozsváron akadtam rá végül a Marianum előtt és épen akkor sikerült elfognom, midőn a Marianum kapuján sielett be kis lányának látogatására. Boldogan üdvözölt midőn meglátott s betessékelt a Marianum társalgójába. A társalgó illő keretet nyújtott erre az interjura. Leültünk tehát

az egyik asztalhoz, melynek közvetlen közelében egy faragott állványon Izsó Miklós hírneves szobrásznak „Busuló juhász” című szobra állott.

A dési festőiskola egész tevékenységéről Szopos Sándor a következő nyilatkozatot tette:

— 1916-ban, mint a dési gymnasium tanára felállítottam egy ifjúsági rajzoló kört. E kör növendékei alkották a mai festőiskola



Dr. VICTOR MUNTEANU

Somes — Szamosmegye művészbarát prefektusa.

A Prezensky gőzsütődéjében készült
sütemények higienikusok és izletesek.

magját. Iskolán kívüliek is részt vehettek a tanításon s az akkori igazgató, dr. Körössy szívesen látta, sőt pártolta az akciót. A román imperium átvétele után ez a rajzoló kör hajlékot kapott a dési református elemi iskolában. A város közönsége éber figyelemmel kísérte munkálkodását. S midőn dr. Pop Kornél Dés város polgármestere, aki lelkes műpártoló, tervbe vette a Korcsolya pavillon felépítését, annak az óhajlásának adott kifejezést, hogy kis rajzoló körünket, mely már akkor iskola jellegű volt fel, a pavillon manzárdjában helyezze el. Így is történt és dr. Pop Kornél létes támogatása tette ezáltal lehetővé, hogy a festő iskola 1927-ben létrejött és az év február 1-én ünnepélyes keretek között már meg is nyílt. Az ünnepélyes megnyitó beszédet dr. Pop Kornél mondta a város műpártoló közönsége előtt. Azóta szakadatlanul folyik a munka. Az iskola évenként tartja meg növendékeinek kiállítását és e célra dr. Pop Korné polgármester a városházán dísztermét bocsájtja rendelkezésére az iskolának és esetenként külön támogatásba is részesíti, s a vásárlásokkal is példát mutat a műpártolóknak. A kiállításokon a növendékek erkölcsi sikereiken kívül kedvező anyagi sikereket értek el.

Maga a festőiskola vezetője: Szopos Sándor Csikszeredán született. Iskoláit Csiksomlyón végezte innen Budapestre ment, a képző művészeti főiskolaiba bevégezve tanulmányait Bécsbe, Münchenbe, és Olaszország művész centrumaiba került. Gazdag tapasztala-

tokkal érkezett Désre. Itt a gimnáziumban lett tanár, a múlt évben a város meghívta a festőiskola vezetésére. Mult év február 24 től április 30-ig a bukaresti udvarnál dolgozott. Őfelségét Mihály királyt, édesanyját Ileana főhercegnőt, Graf Dolci pápai munciust és több udvari személyiség portréját festette meg. 1928-ban Bukarestben egy tárlattal is szép eredményt ért el. 1919, 21, 25 és 29-ben Kolozsváron állított ki. Erdélyi mágnások egész sorozatát festette meg. Gróf Kornis Károlyt, gróf Bethlen Bertát, gróf Bethlen Ödönt, báró Szentkereszthy Zsigmondot. Elkészítette még: Trefán Leonárd, Torma Miklós, dr. Bene Ferenc, Merza Menyhért és neje, Renner Frigyesné. Hecht Dezsóné, Lészay Ferenc, Hollender Károlyné és még sok más portréját is. Jelenleg a Kolozsvári Ferenc rendi zárdának „Liziói Szent Teréz” oltár képét fejezte be.

Most már a posztomra sietek, — mondja befejezve az interjút, — már tanítványaim sürgetnek. A művész köszön és távozik, s ugyanugy a riporter is, az ő posztjára; az íróasztal mellé — ezt az interjút megírni.

(Kolozsvár)

Danziger L.

HUMOR

Az egyik színész önérzeteskedik.

— Tegnap a színpadon olyan természetesen haltam meg, hogy a nézőtérben egy ember elájult.

— Igazán?

— Igen, az életbiztosítási ügynököm.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

Bach, Chopin, Haydn, Beethoven, Mozart, Schumann, Schubert, stb.

legszebb művei, szép kiállításban, fehér papíron **nyolc nagy album** diszvázonkötésben. **Kötefje 500 lej**

havi 100 lejes részletfizetésre

I BACH:

Chromatische Phantasie und Fuge D-moll
Italienische Konzert F-dur — Angol és francia suitek — Preludiumok és fugák kb. 40 zongoradarab a legnemesebb, legjobb Bach kompozícióiból

2. BEETHOVEN:

Sonate 8 C-moll, Op. 13. (Pathétique)
„ 14 Cis-moll, Op. 27. Nr. 2. (Mondscheinsonate)
„ 15 D-dur, Op. 28. (Pastoralso-nate)
„ 21 C-dur, Op. 53. (Waldstein-sonate)
„ 23 F-moll, Op. 57. (Apassionata)
Rondo a capriccio G dur, Op. 129. (Die Wut über den verlorenen Groschen)
még 13 szonáta és 8 más leghíresebb zongoradarab.

3. CHOPIN:

Valse brillante As-dur. Op. 34. Nr. 1.
Valse Des dur Op. 64. Nr. 1. (Minutewalzer)
Grande Valse As-dur Op. 42.
Polonaises. Op. 26. Nr. 1. Cis-moll.
Op. 40. Nr. 1. A-dur.
Op. 40. Nr. 2. C-moll.
Op. 53. As-dur.
Ballades. Op. 47. As dur.
Op. 23. G-moll.
Berceuse. Op. 57. Des-dur.
es 30 legszebb walzer, mazurka, prelúde, impromptus. etud, balláda.

4. HÄNDEL HAYDN:

Leghíresebb 30 zongoradarabja.

5. MOZART:

15 legszebb zongora szonáta s még 12 zongoradarab a leghíresebbekből.

6. SCHUBERT:

Fantasie C-dur Op. 15. (Wanderer-Phant)
Quatre Impromptus Op. 90.
Nr. 1. C-moll. — Nr. 2. Es-dur.
Nr. 3. G-dur. — Nr. 4. As-dur.
Moments musicaux Op. 94.
Nr. 1. C-dur. — Nr. 2. As-dur.
Nr. 3. F-moll. — Nr. 4. Cis-moll
Nr. 6. As-dur.
Scherzo B-dur.

Még 7 szonáta és 10 zongoradarab.

7. SCHUMANN:

Kinderszenen Op. 15. Arbeske Op. 18.
Waldszenen Op. 82.
Nachtstücke Op. 23. Nr. 1. C-dur, Nr. 2.
Carnaval Op. 9. [F-dur, Nr. 4 F-dur,
Faschingsschwank aus Wien Op. 26.
Allegro, Intermezzo.

Még 12 a legszebb zongoradarabokból.

8. MENDELSSOHN-WEBER:

Lieder ohne Worte
Roneo capriccioso Op. 14. E-dur—E-moll Ph-ntasie Op, 28. Fis-moll,
Perpetuum mobile aus Sonate 1. [Op, 24, C-dur Rondo brillant, Op. 62 Es-dur,
Invitation à la Valse Op, 65, Des-dur,
(Aufforderung zum Tanz)
és még 25 válogatott zongoradarab a k t szerző leghíresebb műveiből.

Ezt a szelvényt
azonnal töltsé
ki, vágja ki és
levelezőlapra
ragasztva vagy
borítékban
küldje be

T. LEPAGE könyvkereskedés Cluj-Kolozsvár

Megrendelem a „Klasszikus Zene-Albumok“ sorozatából a

számu köteteket diszkötésben utánvét 500 lej, a maradvány havi 250 lej részletre, vagy félösszeg utánvéttel, s a maradvány 100 lejes havi részletre.

Név:

Cím:



REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

22. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

22. számú

Rejtvény-szelvény

1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12		13
14											15			16
17										18		19		
20						21			22	23				
		24						25						
26						27	28			29		30	31	
						32			33		34			
35	36							37						
38						39							40	41
42						43				44			45	
46						47				48	49		50	
						51				52			53	
54		55					56			57				
		58					59			60		61	62	
63														

(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 1, 17, 35, 63 és a függőleges 1, 3, 13, 32 sorok beküldése.)

Vízszintessorok: 1. Filmszínésznő. 14. Magyar király. 15. Városka Halberstadt mellett. (Németország.) 17. Bibliai alak. 19. Fordítva férfi becéző-név.

20. Női becéző név. 21. Női név. 24. Igehathározó. 25. Állat más nyelven. 26. Cselédek gyakori neve. 27. A kereskedelemben nélkülözhetetlen. 29. Nogi

Kolozsvár legelevenebb és legelterjedtebb bulvár-lapja, a

Kolozsvári Friss Ujság

Ára 2 lej Megjelenik naponta reggel 6 órakor Ára 2 lej

két betűje. 31. A német mély (fon.) 32. Városka Malaga közelében. 34. Borda, fordítva és más nyelven. 35. Tolóka, más nyelven. 37. Bibliai alak. 38. Azonos mássalhangzók. 39. Üzleteknél látjuk. 40. Van ilyen festő is. 46. A német öreg fordítva. 47. Régi nép. 48. Arab név. 50. Luca két betűje. 51. Művészet más nyelven. 52. Kételtű. 53. Égi test (ford.) 54. Római előnév. 56. Két magánhangzó. 57. Ott más nyelven. 58. Európai főváros német neve. 59. Négv. 61. Francia város Afrikában (É. A.) 63. Filmstar.

Függőleges: 1. Kolozsvárt is volt nemrég a színház tagja. 2. Hangszer. 3. Északfranciaországi folyó. 4. Török helység a Kelkid Irmak mellett. 5. Idegen tanács (ék. föl.) 6. Két mássalhangzó fonetikusan. 7. Djebel . . . (oázis Egiptomban Siut mellett.) 8. Van ilyen szesz is. 9. Igehatározó. 10. A lengyel zs. 11. Azonos magánhangzók. 12. Hegy Kaliforniában. 13. Filmszínész. 16. Idegen névelő. 18. Európai főváros. 22. Román névelő alak. 23. Ezüst neve más nyelven. 27. A vasutnak sok van. 28. Görög betű. (fon.) 31. Azonos magánhangzók. 36. Sün más nye'ven. 41. Kálmán más nyelven. 48. Irógép márka fordítva. 49. Hülye más nyelven. 51. Fordítva román tánc. 52. Fordítva állat más nyelven. 54. Ige és főnév is. 55.

Rorate mássalhangzói. 56. Női név. 60. Idegen köföszo. 62. Görög betű.

A 17sz. kereszt-szórejtvény megfejtése.

Vizszintessorok: 1. Daru. 5. S. H. S. 7. Bróm. 11. Gége. 13. Érem. 15. Or. 17. Valóságos. 18. Ri. 19. Kés. 21. Te. 22. Et. 23. Bug. 24. Aszu. 26. Kenet. 29. Togó. 30. Zeke. 32. Lll. 33. Omló. 35. La. 37. Al. 39. Szentmihály lova. 40. Ei. 41. Ia. 42. Mécs. 44. And. 46. Nogi. 49. Vese. 59. Ragoz. 52. Kávé. 54. Ész. 55. Pi. 56. Ul. 58. Sál. 59. Se. 60. Harcászat. 62. Se. 63. Rate. 64. Ólom. 66. Lóia. 67. Tur. 68. Orca.

Függőlegessorok: 2. Ag. 3. Rév. 4. Ugat. 6. Hasonló hangzásu. 7. Brot. 8. Res. 9. Om. 12. Elek. 13. Éget. 14. Rigó. 16. Rész. 18. Rugó. 20. Szerkerész. 23. Bolyongás. 25. Uk. 27. El. 28. El. 29. Tm. 31. Éltes. 33. Olyan. 34. Esd. 36. Ami. 37. Ali. 38. Man. 42. Mese. 43. Ce. 44. Aa. 45. Do. 47. Ok. 48. Ivás. 49. Vese. 50. Rire. 51. Zuzó. 53. Eles. 54. Pata. 57. Lalo. 60. Hal. 61. Tor. 63. Ró. 65. Mc.

Helyesen fejtették meg: Bérczy József, Kovács Annus, Szánthó Béla, Mezey Józsefné, Kozma Emma, Lakó Ducky, Szász Aranka, Dobos Gergely, Márton Béla és Téchy Berta. A jutalmat sorsolás útján Lakó Ducky Kvár nyerte.

M

INDENNEMŰ
NYOMDAI
ÉS
GRAFIKAI
MUNKÁKAT A
LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN
ÉS A
LEGSZEBB
KIVITELBEN
ALLIT ELŐ

ALBERT

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

Az EDISON mozgó műsora:

JUNIUS 1—4-ig:

Szombat, vasárnap, hétfő, kedd délután 3, 6 és 9 órakor:

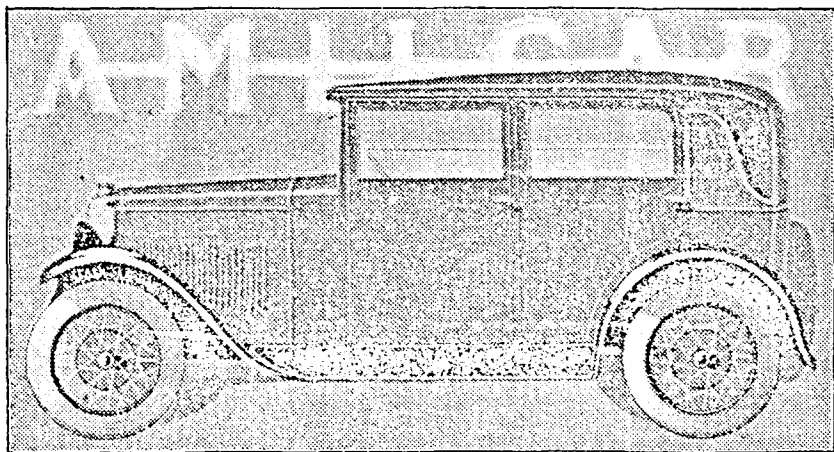
Az utolsó blöff

Harry Piel legnagyobb és legizgalmasabb filmje. 10 felvonásban. Mellette pótkép Tingli-Tangli, a Sascha nagy filmje, a pénzről táncról és szerelemről. Főszereplők: Dolly David, Igo Sym és Rudolf Klein Rogge.

JUNIUS 5—8-ig: délután 3, 6 és 9 órakor:

Honvagy

Hatalmas dráma az orosz emigránsok életéből, 8 felvonásban. Főszereplők: Mädy Chrishon és Lino Pavanelli. Mellette pótkép Märy Lou, nagy vigjáték 8 felvonásból Lya Mará-val.

Jön a Nosty fiu esete!

MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

AMILCAR-autók főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselő Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**

S Z I N H A Z B S F I L M



FLORENCE VIDOR
a Paramount kitünő sztárja



KARÁCSONYI ILI,
a kolozsvár-nagyváradai társulat kitünő
primadonnája