



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



## KUN MAGDA,

*akit Lázár Ödön, a Király Színház igazgatója Budapestre szerződtetett. Legutóbb a Miss Amerika riporter szerepében aratott fröppáns sikert és kapott a piros rózsacsokor mellett — budapesti szerződést*

Fotofilm szinpadi felv.

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával

**Ára 10 lej**

MUNKA UTÁN — ÉDES A SÖRÖZÉS.



Kondor Ibolya, a kolozsvári „Miss Amerika, akit az egész város ünnepel és szeret, délelőttöként az Amerika étteremben sörözik, ahol a népszerű Szakács Gusztáv vendéglős szolgálja ki a primadonnát.

(Joanovics utóda, Bordán felv.)



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. — Hirdetési díjak árszabály szerint. — Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kladóhivatai: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség: Danzlger László Dés, Hunyadi-u. 2. Telef.-int. 59. Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

## Lázár Ödön Kolozsváron

A budapesti Király színház Kolozsvárról szerződtet tagokat. Kun Magda és Török Emil a szerencsések

Lázár Ödön, a budapesti Király Színház igazgatója híres arról, hogy jó szeme van. Akire egyszer rámondja, hogy tehetséges és Budapesten van a helye, annak a sorsát szárnyára vette a siker. És Lázár Ödön nem kiméli a fáradságot, ha új tehetségek felfedezéséről van szó.

Ahogy itt ülünk a kávéházi asztal mellett és a Király Színház nagynevű igazgatója a hosszú ut után meleg borra akarja e'ejét venni a náthának, elmeséli, hogy a múlt héten kompon szállott át a Tiszán, mert az egyik tiszamenti városban meg akart nézni egy fiatal tánckomikust, akiről azt hallotta, hogy modern operetekben nagyszerűen megállja a helyét. Réthy György, a színházi világ híres Gyurkája, aki a magyar főváros legjobban menő színházi ügynökségének vezetője, villogó pápaszemével úgy ül a szinigaz-

gató mellett, mintha már bennszülött kolozsvári lenne. Egyetlen mulatsága éppen ez a vacsora utáni borozgatás.

### Fehér asztal mellett

Király Ernő erdélyinek számít, olyan jól érzi magát nálunk, mégis jól esik friss híreket hallania Budapestről, a gyönyörű magyar fővárosról, ahol annyit felejtethetetlenül szép estét szerzett már a közönségnek. A társaság többi tagjait nem kell bemutatnom, Hunyady Sándort Lázár Ödön is régóta ismeri már. És azt is hallotta Budapesten, hogy a Kolozsvárra elszármazott budapesti ujságíró milyen nagyszerű darabot írt a Vigszínház számára. Bérczy Miska, a színház népszerű főtítkára és e sorok írója nem vettek részt a vitában. Inkább koccintgatással ünnepeltük Lázár Ödönt.

*Kezdődik a beszélgetés*

— Mikor volt utóljára Kolozsváron direktor ur? — kérdezi Hunyady Sándor.

— Talán harmincnégy éve is elmúlt. Képzhetli tehát, hogy milyen krízis van Pesten a színházi világban, ha arra hirre, hogy van Kolozsváron egy *Kun Magda* névű tehetséges fiatal szubrett és egy *Török Emil* nevű ritka invencióju karmester, egy-kettőre vonatra ülök Réthyvel és jövök „mustrálni“ a maguk kincses városába. Pedig sok szép em'ék köt ide. Janovics Jenőnél kezdtem színházi pályafutásomat. Vele voltam a szeged—fiume-i kerületnél mint rendező és titkár és innen kerültem tovább, amíg a sors a Király Színház élére állított.

— Jó dolog egy ilyen nagy színház élén lenni! — veti közbe Hunyady. — Csak sok bjjal jár. Nem fél direktor ur, hogy a „Diákszerelem“ 200 szereplője közül megbolondul valamelyik, amíg nincs otthon? — Gott be-hüte! — tiltakozik kedélyesen Lázár. — Inkább nézze a jövő dicsőségét — és itt Kun Magdára mutat, aki a nagyszertű Kondor Ibolya társaságában éppen most ült le a szomszéd asztalhoz.

Pillanatnyi csend támad. Azután ismét Lázár Ödön szólal meg.

*Egy kis dicséret*

— Azt hiszem, jó üzletet csi

náltam. A kis *Kun Magda*, az a szubrett-típus, amelyen most Budapesten kell. És *Török Emil* engem is meglepett, hogy első kísérletre milyen precíz rutinnal dirigálta le a „Verebély lány“-t. Sajnálom önöket, de — a szerződéseket már mindkét részről aláírtuk...

Közbeszólottam, hogy mi a véleménye a kolozsvári színháznál.

*A kolozsvári társulatról*

— Hja! *Janovics* nagy mester! És az operettjeik, amelyeket láttam, csakugyan szép előadásokban mentek. *Kondor Ibolyát* irigylem önöktől. Pesten is kevés szebb és jobb primadonna van nála. Igazán csak rajta fordul meg, hogy visszajöjjön a magyar fővárosba. És *Betegh Béby*? Őt is ismerem *Pestről*, volt arról is szó, hogy szerződjön hozzám! *Ihász Aladár* — egy darab Budapest — és sokat mulattam *Selmeczyn*, a buffójukon. Szép hangja van *Sólyom*-nak és igazi színész *Tompa*. Nó meg az én régi barátom a *Leövey Leó*. Tudja mi jut eszembe róla?

Lázár Ödön elmereng egy rerc-re. Kiíssa a bort a pohárból.

— Az, ami már nálam is elmúlt. És ami bizony karriernél, siker-nél, mindennél többet ér: az első tavasz, az ifjuság, amelynek sok-sok kedves epizódját köszönhetem ennek az örök bohém pajtásnak.

*Végh József*

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fötér 26.

# Rózsá

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

## Hírek a filmvilágból

*Futballista fitm.* Evelin Holt, a bájos német Loreley-típus a „Tizenegy ördög“ című filmben kivetkőzik szende szerepköréből és egy csintalan, jizigvérig világvárosi fruskát alakít, aki a tizenegy ördög mellett él, klubhelyiségüket takarítja, dresszéiket mossa, mert titokban szerelmes a centercsatárba, a délceg futballkirályba. Evelin Holt ebben a filmben is szenvedő szerelmezt játszik és ebből a szerepből is rendkívül szimpatikus alakítást csinál, amely mindenki tetszését megnyeri. A „Tizenegy ördög“ rendkívül szórakoztató, látványos film, amely tele van tempóval és tartalma mindenkinek szívéhez férkőzik. Evelin Holt ezzel a darabbal egy sikerrel ismét többet könyvelhet el.

*Gajdarow, a nőrabló.* Vladimir Gajdarow mindig misztikus, keleti témakört választ. Abban van leginkább otthon. „A marokkói nőrablók“ című filmben bő alkalma nyílik ezt az egyéniségéhez és tehetségéhez legjobban illő szerepkört megjátszani Kelet világa, kelet perzselő tüze, természetes vadsága, ez ez ő éltető eleme, levegője s így „A marokkói nőrablók“ egyik legkitűnőbb lett Gajdarownak.

*Olaf Fjord felkapott márka.* Olaf Fjord sokáig az ismeretlenség homályában tengődött. És minden tehetsége mellett csak itt-ott kapott szerepeket. Most végre a berlini AMA-filmgyár a „Ki a bűnös?“ című filmben olyan feladattal bízta meg Olaf



BEBE DANIELS

az amerikai „gentleman“ művésznő

Paramount fotó.

Fjordot amely alkalmat nyújtott neki az első közé „befutni“. Olaf Fjord ebben az izgalmas drámában egy bűntügy középpontjában kerül, amely már-már egy ártatlan ember halálraítélésével végződik, amikor kiderül az igazság és a valódi tettes bűnbánóan vonul börtönébe. Olaf Fjord partnőjével Suzy Vernonnal egyszerű játékot produkál és ők ketten szilárd oszlopai ennek a mély tartalmu, nehéz drámának, amely sikerre számíthat a szigorú kritikus és a még szigorubb közönség előtt is. A „Ki a bűnös?“ a Mossinger filmvállalat sorozatában jelenik meg.

*Adolf Menjou harmadik filmje.* „A bécsi dal“ és a „Párisi gentleman“ című Menjou-filmek mellett már megjelent a harmadik a „Szálloda őrangyala“ is. Ugy hogy a Paramount szimpatikus sztárjának sok ezer rajongója ismét gyönyörködhetnek a mindig előkelő, mindig fölényes Menjou játékában.

*Riff-Raffék munkában.* Riff és Raff páratlanul népszerűek. Népszerűségükre például jellemző, hogy a Paramount-film kénytelen volt minden Riff-Raff-filmből újabb kópiákat forgalomba hozni, hogy a mozgósínházak fokozott érdeklődését kielégíthesse.

A „Négy ördög“ Londonban.

F. W. Murnau, a Fox híres rendezője másfél évi munka után befejezte e cirkuszmilióban lejátszódó filmjének felvételeit. A Hermann Bang „Négy ördög“ című híres regénye után összeállított darab főszerepeit Janet Gaynor, Nancy Drexer, Charles Morton és Barry Norton játszák. Az utóbbi három új név, amelyek rövid időn belül világhírűvé fognak válni. Akiket Murnau a saját filmjeinek a megjátszására kiválaszt, azok t. i. kétségkívül nagy tehetségek, amint azt Gerg O'Brien és Janet Gaynor esete is bizonyította.

F. W. Murnau páratlan szerete a szociális témák iránt ez esetben is olyan nagyszerű drámai komplexumot ad, ami a filmhistoriában új dátumot fog jelenteni. A film a newyorki világpremier után most került Londonban bemutatásra a sajtó és a óriási érdeklődése mellett.

*Victor Mc Langlen kiténtetése.* Amerikában a bakfislányoknak saját hetilapjuk van, „The lucky Girl“. Ebben lapban csak olyan cikkek és hírek jelenhetnek meg, amelyek az „életet megédesítik.“ Kétségkívül olyan eredeti ötlet, amilyen csak a tengerentúl süllő lehet meg. Többek között férfi-típus-versenyt rendeznek amelyből ezuttal Victor Mc Langlen az ismert filmszínész, került ki győztesen. Elismerésül egy. többszáz

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

## Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abo oma: ebéd, vacsora **1400 lei.**  
Heti ebéd és vacsora **350 lei.** A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYORGY,** étterem tulajdonos.

aláírással ellátott diplomát juttat el hozzá, azzal a kéréssel, hogy továbbra is lehetőleg csak szimpatikus, de komoly szerepeket vállaljon.

*Lucie Doraine Hollywoodban filmezik.* A Fox Film meghívására Lucie Doraine Berlinből Hollywoodba utazott, hogy ott két filmben a Vampa-sztar szerepét eljátsza. A „vampa“ szerepek kiválasztására Amerikában nagy súlyt fektetnek, hogy a film érdekességét azáltal is fokozzák, nehogy ezek a szimpatikus, csábító nőtipusok gyakori fellépésükkel köznapivá váljanak. Lucie Doraine első filmjének nagy sikere van, úgy hogy valószínűleg végleg Hollywoodban fog maradni.

*Dolores del Rio új filmje.* Rövidesen itt is bemutatásra kerül Dolores del Rio „A hold leánya“ című filmje, amelyben eddigi szerepeitől eltérően egy vadonban született egyszerű leány élettörténetét játsza. A délamerikai erdősekégekben készült felvételeket J.

Griffith Wray rendezte, aki állítólag egyszermind Dolores del Rio új férjjelöltje.

## HUMOR

Az ismert író mesélte ezt a történetet:

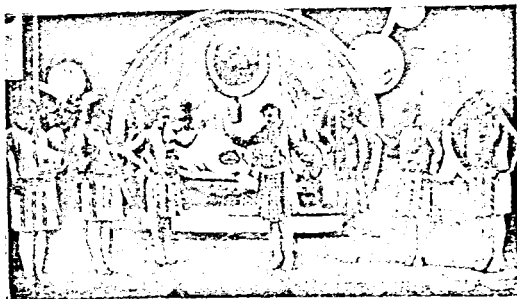
— A minap valamilyen alkalmából megjelent egy lapban az arcképem. Aznap délután bementem a borbélyhoz. Mikor beleültem a székbe, az a rokonszenves segéd, aki rendszeren borotválni szokott, a szivendőftt őzike pillantásával így szólt hozzám:

— Nagyságos ur, miért tetszett ezt velem megcsinálni?

— Mit?

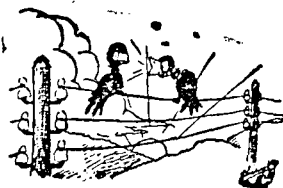
— Hogy fényképezés előtt nem nyitkozott meg. A képen direkt pajesze van mit fog most gondolni a világ?

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*



BETEGH BÉBY A GÖRLÖKKEL.

Jelenet a Miss Amerika I. felvonásából. Balról-jobbra: Erdei Margit, Bányai Rózi, Kőszeghy Mani, a közepén Betegh Béby, Bartha Mariska, Stern Manc és Salzer Matild. Fotofilm felv.



## PLETYKÁLKODJUNK!

— Régen hallgatott maga kis pletykaember.

— Rég bizony. Gyűjtöttem az anyagot. De most aztán, van is fecsegni valóm bőven.

— Nos, halljuk.

Elsőnek is a kolozsvári színházról. Janovics a nagyszerű Miss Amerikával turnéra megy. Stációk: Nagyvárad, Arad, Temesvár, Szatmár, Szalonta. Azután itt járt most Kolozsváron Lázár Ödön, a budapesti Király színház direktora. Az eredmény? Két szerződötetés. Aztán mit gondol nagyságos aszszonyom, kik a boldog halandók? Nem is sejti ugy-e? Kun Magda, a b'jos kis szubrett és Török Emil a tehetséges fiatal karmester.

— Nő, pletykáljon tovább!

— Jó, beszélék. De kolozsváriakról. Itthon van Indig Alfréd a kitünő hegedűművész. Szülőlátogatásra jött. Simon Marcsa — emlékszik még erre a nagyszerű színésznőre, Körmeny Kálmán partnerére — viszont Berlinbe szerződött, az Ufához filmezni. Berlinbe jött szerződésbe Várkonyi Mihály is. És ott van Ormos Laci, a Színház és Film pompás tollu munkatársa is, aki most átlépett az International Newspaper Service kötelékébe és ott folytatja tovább értékes filmrendezői tevékenységét.

— Gratulálunk. És mit szól a Miss Amerikához?

— Elsőrangú volt. Kondor, Betegh, Kun, Ihász, Tompa, Sólyom, Olasz, Komjáthy, a zenekar, a görölök, a technikai személyzet mind-mind. Valósággal önmagukat multák felül. Ugy mint a Magyar Rapszódia nézői, akik erre a szenzációsan szép filmre, hiába! maliciózuskodott egy-két kritikus, valósággal ömlött a Corsó-ba. De tudták is, hogy miért. Ebben a filmben igazán nem csatlódtak azok az ezrek, akik megnézték.

— Különben mi újság?

— Egy új katolikus filmkölcsonző vállalat alakult itt. A Veritas. Már meg is kezdte a munkáját.

— És mi van az új mozikkal?

— Információink szerint két új mozi is akar létesülni. Az egyik a Monosori uton, a másik heye még titok. Állítólag néhány mág-nás finanszírozná a dolgot. Egy kerthelyiségből létesülne. Többből beszélni egyelőre korai.

— És a színház ügye?

— Mint értesülünk ebben az ügyben rövidesen nagy konferencia lesz az összes érdekeltek bevonásával. Egy nagy szemlési terv van készülőben a bankok bevonásával. A Magyar Párt is készül beleszólni ebbe a dologba. Mi persze egyelőre várunk még, de ha hamarosan nem lesz valami, nagy akcióba kezdünk.

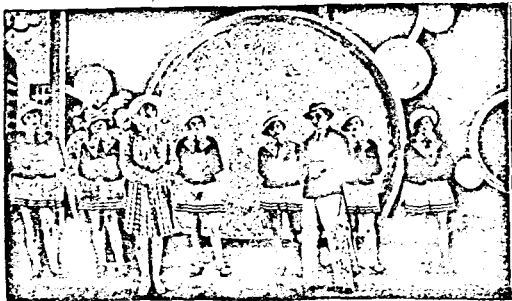


## Eldől a tehetségfelfedező-verseny

Junius 15-én megkezdődnek a próbafelvételek — Kik a hollywoody pályázat nyertesei — László Akos igazgató nyilatkozata

Az Imperator filmvállalat és a „Szinház és Film” hollywoodi pályázata a befejezés felé közeledik. A Szinház és Film bíráló-bizottság a kiküldött szerkesztőinek véleménye után, melyket mult számunkban közöltünk, most közöljük dr. *Palugyay* Miklósnak, a Paramount filmgyár romániai képviselőjének és *László* Ákos vezérigazgatónak, az Imperator filmvállalat vezetőjének bírálatát a beküldött fényképekről. A rendki-

vül érdekes bírálatot itt adjuk: — A beküldött 200 fényképet részletesen átnézve mindenesetre örvendetes megállapítani, hogy milyen nagy az érdeklődés egész Erdélyben a filmszínészet iránt. És mindjárt azt is le lehet szögezni, hogy a pályázók között nagyon sok az intelligens ember, akik helyesen tudják utasítani a fényképészt a beállítást illetőleg. Mert már első pillanatra meg lehet az arcról itélni, hogy érvénye-



Betegh Béby inférjut ad Kun Magdának. (Jelenet a Miss Amerika I. felvonásából.) A háttérben a nagyváradi görllök.

(Fotofilm szinpadí felv.)

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

mondja:  
Poór Lili.

### Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy  
cipőim a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

„ELIDA” cipőáruház

Főtér 9.

sülhet-e a film-operatőr lencséje előtt, vagy sem. Tisztában kell lenni ugyanis azzal, hogy a film nem az arc szépsége jön számításba, mint vezető szempont. Egy érdekes és jellegzetes profilu férfi sokszor jobban érvényesül a kimondott szépségeknél, mert a film éppen a jellegzetességeket örökíti meg a legszerencsésebben.

Az érdemi bírálatra térve, úgy László Ákos, mint dr. Palugyay Miklós igazgatók, az első díjra Vass Pirit (Kolozsvár) és Harry Józsefet (Kolozsvár, Str. Ilie Macelar 8.) ajánlják. Második helyeztnek a nőpályázók közül Poschner Ilonkát (Kolozsvár, Pillangó-uca 1.), a férfiak közül pedig Gézi Jánost (Arad, Str. Cantăuzino 33.) javasolják. A többi fényképek közül 3—3 nőpályázót és 5—5 férfi pályázót ajánlanak még fűzetesebb bírálatra a bizottságnak.

A Színház és Film szerkesztősége nyilatkozatot kért László Ákos vezérigazgatótól, hogy ho-



IHÁSZ ALADAR,

a Miss Amerika sikereiben gazdag rendezője és Jimmieje. Képtünkön azért mosolyog, mert meg van elégedve az eredménnyel. Fotofilm szinpadí félv.

gyan fog megtörténni a próbafelvételek megejtése.

— Ha június 15-ére befejezi a bíráló-bizottság a munkát, *egy semmi akaddlya sem lesz a próbafelvételek megkezdésének* — mondta László igazgató. — Az első és második helyezetttről két felvonásos filmet készítünk, a többi nyertesekről pedig néhány jelenetet, amelyeket az összes romániai mozokban vetíteni fognak. Ugyanakkor ajánló-levelünkkel kiküldjük Hollywoodba a film egy-egy kópiáját. Remélem, hogy a szakértő-bizottság döntése ad majd egy-két új tehetséget a filmiparnak.

Jövő számunkban dr. Kuncz Aladár és Jovián Antal bíráló-bizottsági fagok véleményeit fogjuk közölni.

**Ne menjen a Strandra**



**„Strand krém“**

nélkül. Gyógyszertár és dro-  
géria egyaránt árusítja

**25 lej**

**! Ne fogadjon el mást !**

## Kolozsvári szépasszonyok

A Színház és Film kolozsvári szépasszony névsora napról napra bővül. Csak most amikor az aggodó lelkiismeretű riporter kezdi számbavenni a listát, látja igazán, hogy mennyi szépasszony is van ebben az egyébként régen kincs-telenné vált kincses városban.

Nem is kell soká törnie a fejét a riporternak. Az egyik név való- sággal csalja elő a tudatból a má- sikat. Csak róni kell a neveket, mert van belőlük elég, anélkül, hogy a lista kimerítettnek volna tekinthető.

Íme egy újabb galéria a kolozs- vári szépasszonyokból.

Ad'er Jenőné, Grünwald Gézá- né, dr. Basiota Lászlóné, dr. Sá- muel J. nőné Grünwald Arminné, dr. Bernád Ágostonné, dr. Deák

Gyuláné, dr. Cárpinisan Nicolai- né, dr. Metes Péterné, Tamási Áronné, Szentimrei Jenőné, gróf Bethlen Györgyné, Pálffy Endré- né, dr. Kiss Gézáné, dr. Gabányi Imréné, br. Feilitsch Rudolfné, dr. Lám Istvánné, dr. Müller Her- manné, Huszár Andrásné, dr. Stan- ca Dominuné, dr. Keppich Ákos- né, dr. Nistor Virgilné, dr. Bene- dek Dezsőné, dr. Hirsch Jenőné, dr. Brunner Sándorné, dr. Stanca Constantinné, Bácsenszky Gyulá- né, Kovács Béláné, dr. Deutsek Gézáné, Bauma Viktorné, Negrutiu Joanné, dr. Reitfer Arthurné, Már- kus Tiborné, László Tiborné, dr. Kopár Gerőné, Tiron Sylvia, Dob- ranskaia asszony, dr. Pop Dion- siuné, Pápay Józsefné, Mátray Gézáné, Bányay Lajosné, dr. Ger-



### TÖRÖK EMIL BUCSUZIK ERDÉLYBŐL

*A kitünő fiatal karmester, akit Lázár Ödön a Király színház- hoz, Budapestre szerződtetett. Karácsonyi Ilinél, a színház gyönyörű primadonnájánál játszik a legújabb operett-slágerekből.*

gyai Árpádné, dr. Lakatos Imréné, Olajos Domokosné, dr. Jelen Gyuláné, dr. Ciurdariu Viktorné, dr. Hintz Györgyné, dr. Dunca Jenőné, Flórián Gabriella asszony, dr. Iváckovics Mátyásné, Bérczi Mihályné, Sólyom Győzőné és még sokan.

Most már a riporteri lelkiismeretesség is megköveteli, hogy a névsor teljességére törekedjünk. Ezt nem is akarjuk és nem is fogjuk elmulasztani. Így talán szükségtelen is mondanunk, hogy a névsort folytatni fogjuk. Ez a lista ragyogni fog, szép asszonyok szépségével ékeskedve fog ragyogni és olyan galéria lesz a kolozsvári szépasszonyokból, amilyenekkel nem igen dicsekedhetnek más városok, de a legszebb szépségeket magukban foglaló képtárak is aligha.



## Vicc-akadémia

Brumzala megkérdi az ügyvédjét:

— Most miután elmondtam a tényállást, mit gondol ügyvéd ur, mennyi idő múlva leszünk túl a dolgon?

— Én három hónap múlva, maga öt év múlva.

Két orvos beszélget:

— Képzelve kedves kolléga ur, mi időtént velem, három évig kezeltem egy embert sárgaság ellen.

— Nő és?

— És a harmadik év végén kiderült, hogy — japán.

Brumzala ur meséli:

— És ekkor az országuton rablók állítottak meg és mindent elvettek tőlem: pénzem, órám, még a kecsimat is.

— De hiszen revolver volt nálad.

— Azt nem vitték el. Azt nem találták meg.

A bohém fiatal embertől megkérdik:

— Mondja csak fiatalember, miből éli maga voltaképpen?

— Hát én csak megélek valahogy, hanem hogy a hitelezőim miből élnek, azt már magam sem tudom.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

## Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)

19. szám alatt

mindennap friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.

Esküvőkre és estélyekre disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, diós- és mákospatkók.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtőm.  
Most is megvan a hűtelen, de másnál  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

## Vidéki színészet

*Brassóban* legutóbb *Péchy* Erzszi vendégszerepelt több estén át nagy ünneplések között. A művésznő különösen a *Zenebona* c. operettben aratott általános tetszést. De partnerei *Fekete Rózsi*, *Szabó Gitta*, *Földes Berta*, *Fratta*, *Rudas*, *Csóka* és *Szabadkay* is igen jól megállották a helyüket.

A társulat színrehozta még a *Tisztelem a régi szeretőmet*, *A Gyurkovics fiúk* s a *Borcsa* Amerikában c. operetteket. Ezenfelül bemutatta az *Eltörött a hegedűm* és az *Ábris rózsája* c. darabokat. Utóbbiban *Mihályfi Károly* vendég is szerepelt. Az előadások sikerében *Nagy Anci*, *Fekete Rózsi*, *Székely Ibolya*, *Fratta*, *Rudas*, *Csóka*, *Szabados*, *Szabadkay*, *Földes Berta* és *Szabó Gitta* osztoztak.

*Marosvásárhelyen* *Szendrey Mihály* együttesénél legutóbb a *Cárevics* és a *Finom kis lakás* vonzottak össze szép házakat. Az előbbiben a prózai, utóbbiban az énekes társulat tagjai jeleskedtek.

Dicsérettel kell kiemelni különösen a következő tagok neveit: *Jávor Alfréd*, *Balázs István*, *Szepesy Edith*, *Fekete Irén*, *Indra Manyi*, *Fekete Cica*, *Viola Margit*, *Földes Kun*, *F. Kovács Piri*, *Kertész Mancsi*, *Galetta*, ifj. *Szendrey Misi* és *Gyöző*. A rendezés

és zenekar is gondosan ellátta a feladatát.

*Zilahon* *Ferenczy Gyula* társulatának szezonja a befejezés felé közeledik. Az utóbbi napok programján a *Médi*, *En és a hugom*, *A csikágói hercegnő*, *Eltörött a hegedűm*, *Ija regénye*, *Csókok koldusa*, *Ábris rózsája* és a *Szegény leányt nem lehet elvenni feleségül* — szerepeltek.

Pünkösdkor az együttes szabad színpadon adta elő a *Gésák-at*. A műsoron szerepelnek még előadásra: *Lengyelvér*, *Bölcsődal*, *Kis király*, *Bolygó zsidó*, *Finom kis lakás*, *Mary Dougan bűnpöre*.

A társulat legjobb tagjai: *Agoston Baba*, *Krämer Mici*, *Bán Felicia*, a direktorpár, *Kőszeghy Dusu*, *Szabadkay*, *Vigh Ernő*, *Borovszky Oszkár*, *Jeney Ottó*, *Devecskey*, *Hegedűs* és *Bónyi*. A zilahi közönség *Ferenczyéket* szeretettel pártolja.

## HUMOR

— Tudod-e miért teremtette az Isten előbb *Ádámot* s csak azután *Évát*?

— Nő miért?

— Hogy szegény embernek legalább egy nyugodt napja lehessen életében.

## Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

*Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legolcsóbb bevásárlási forrása.*

## Miss Amerika

Revü. Színes és látványos képek sora. Nincs itt összefüggő, egységes cselekmény, csak képre kép, színváltozásra színváltozás. De ezek a tablók érdekesek, ötletesek. És eléggé az a szöveg is. A zene még jazzmuzsika. Pattogó, ritmusos, érzéket bizsergető.

Az előadás beállítás, tempója friss és élénk. A szereplők nagyszerűek.

Kondor Ibolya meleg, bensőséges, dekoratív. Hangja átlékesült, jáéka decens és finom. Betegh Bébi csupa temperamentum. És kedveség mindig. Aztán a toalettjeik: megannyi csuda a szemnek Kun Magda aranyos, ennivaló riporter. Ihász mókás, jókedvű. Tompa a játékkal rőtölja, amit a hangban nélkülöz. Súlyom ügyes.

A Mákvirágok és görlok mindent megtesznek, ami tőlük telik. Izsó, Selmeczi, Olasz neve se cssék ki a dicséret soraiból.

Ihász a rendezéssel remekelt. Olasz pedig a díszletekkel. Komjáthy viszont a zenekarral. Bravuros munkát végzett.

A közönség tapsolt, ujjazott. Végre egy jó sláger; kiadós, kedves, jóízű. A siker talán így bekopogtatott dr. Janovics ablakán. Remélni lehet, hogy sokáig is marad nála látogatóban.

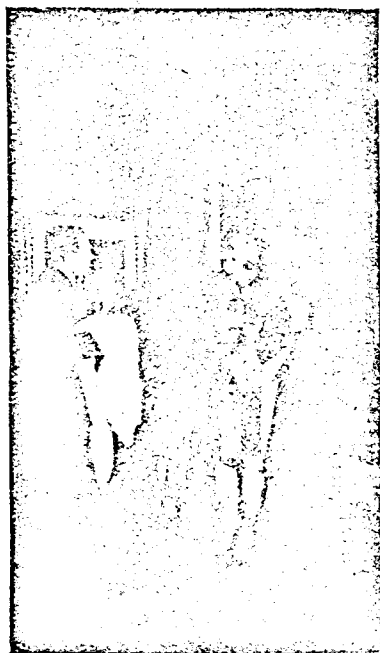
Mindenki megérdemli. Még a technikai személyzet is, amely díszletezéssel, világítással, rendezéssel nagyszerű vizsgát állott ki. Ó is sikerre!

A Miss Amerika vizsgán eddig senkisémet bukott el.

Mind jól át mentek. Megérdemlik az egyest. Most igazán.

*w. gy.*

## A DÉRY SZÜCS-ÜZLETBEN



*Kondor Ibolya, aki télen a Déry-szücsüzletben vásárolt bundával hódított, nyáron is ott gondoztatja gyönyörű bundáját. És egyúttal válogat az új szezon különlegességei között.*

**A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higienikusok és ízletesek.**

## A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombaton d. u. 5-kor: Borszem Jankó, vagy: Az elátkozott hercegnő. (Gyermekelőadás. Nagyön olcsó mozihelyárrakkal. Szám 393.)

Szombaton este 9-kor: Miss Amerika. (Operett nydjonság. Szám 394.)

Vasárnap d. e. 11-kor: Mozielőadás.

Vasárnap d. u. félhatkor: Miss Amerika. (Rendes esti helyárrak. Sz. 395.)

Vasárnap este 9 kor: Miss Amerika. (Az első jubileum 10-szer. Szám 396.)

Hétfőn: Román előadás.

Kedd: Eltörött a Hegedűm. (Lábass Jucinak, az ünnepelt budapesti operett-primadonnának vendégfellépésével. Sz. 398.)

Szerda: Marica grófnő. (Lábass Juci vendégfellépésével. Szám 399.)

Csütörtök: Csikágói hercegnő. (Lábass Juci vendégfellépésével. Szám 400.)

Péntek: Miss Amerika. (A szezon utolsó operett előadása. Az egész operett-együttes bucsujával. A címszerepben Kondor Ibolyával. Sz. 401.)

Szombaton délután 5-kor: Hiva-

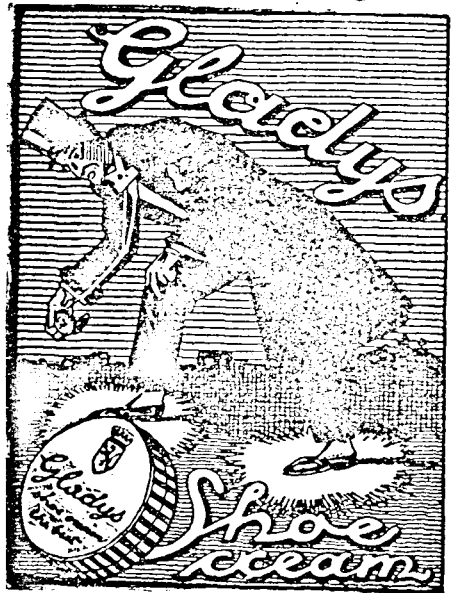
talnok urak. (A szezon utolsó ifjusági előadása. Sz. 402.)

Szombaton este fél 9 órakor: Tyukketrec. Sz. 403.)

Szombat éjjel 11-kor: Dajos Béla koncertje. (Sz. 404.)

Vasárnap délután fél 5 órakor: A tábornok. (Sz. 405)

Vasárnap este 9-kor: Marika. (Táray Ferenc vendégfellépésével. Sz. 406.)

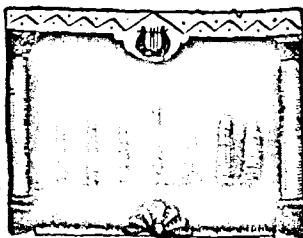


Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap



## Aradi kulturális élet

### Az Aradi festőművészek együttes kiállítása.

Vasárnap nyílt meg az aradi Kulturpalota kistermében az aradi festőművészek képtárlata. Az idény egyik legnagyobb képtárlata, melyen Wolf Károly, Sima Dezső, Pataky Sándor, Bálint Gyula, Diószeghy László, Kiss Károly, Kiss Károly, Toodor Julián, Latinca Elza, Muresianu Florian, Minisan Cornelia, Arnhold Béla, Beleznyai István, festők, Soós István és Rubletzky Géza szobrászok vesznek részt. A képek közül meg kell említenünk Wolf Károlytól „Az új gyöngyör” és „Ave Maria” című képeket. Soós Istvántól pedig „Judás” című szobrot. A kiállítás június 2-án zárul be.

### Vita a pajtásházasságról

Az aradi Iparos otthon nagy termében előkelő és nagyszámu közönség jelenlétében folyt le az érdekes vita a pajtásházasságról. Gaál Gábor, a Korunk szerkesztője nyitotta meg a vitát, ismertette a pajtásházasság gondolatát, majd felolvasta a betegen fekvő

dr. Kremer Miklós, valamint Kemény Gréta hozzászólásait. Ezután Schauer Aladár szólott hozzá a vitához. A kollektív társadalom szempontjából ismertette a pajtásházasság elvét. Dr. Kupfer Miksa aradi orvos szellemes hozzászólása következett ezután. Gaál Gábor ifj. Vas Gusztávné véleményét ismertette. Az utolsó vitázó dr. Hersch Andor orvos volt, aki érdekesen és ötletesen világitotta meg a pajtásházasság kérdését. A pajtásházasság vitála ma már az egész világon általánossá lett és mindenütt élénk érdeklődés mellett folyik.

### Művész koncert

Június 1-én este lesz egy aradi származású urifü hangversenye, az aradi Minorita Kulturházban. Hajdu B. János ez az urifü, ki most került vissza Budapestről és Aradon tartja első hangversenyét. Ezen műsorra kerülnek Pucini, Várdi és Maskogni operáiból egyes részletek. A fiatal művész, sok küzdés után érkezett el első nyilvános szerepléséhez és nagy reménnyel indul az ismeretlen jövő felé. *Sárga László*

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.



## Az Imperator Film slágerei

Az Imperator Film idei film-produkciója felülmúlja a múlt évit. Habár az is a romániai piacon a legjobb produkciónak bizonyult és a mozisoknak a legnagyobb kasszasikert biztosította.

E film-produkcióból a következő slágereket említhetjük fel.

Az *Alvilág* — Abostoni bandita Heitor Turnbull produkció. Rendezte Josef von Sternberg. Főszereplők Clive Brook, Evelyn Brent, George Bancroft és Larry Semon. *Senorita*, Bebe Daniels filmje. Rendezte Clarendu Badger, főszereplők James Hall és William Powell. Florence Vidor filmje: *Eljön az idő*. Rowland V. Lee produkció, főszereplő Gary Cooper. *A fekete sejk*. A halálélgio testvérfilmje, rendezte John Waters. Főszereplők Evelyn Brent, Gary Cooper, Noah Berry, William Powell. Wallon Berry és Raymond Halton filmje. *Riff és Roff, mint léghajósok*. Rendezte Frank Strayer, főszereplő Louise Brosko. Esther Ralston filmje: *A veszedelmes bűbáj*. Edward Sutherland produkció, Richard Arlenne és Ford Sterlinggel a vezetőszerepekben.

Ugyancsak Esther Ralston film *A szerelem iskolája*, melyben a férfi szerepet Lane Chandler alakítja. Florence Vidor másik filmje a: *Csókós éjszakák*. Rendezte Luther Reeo, főszereplők Tullio Corminati és Willam Austin, Emil Jannings: *Az elsodort ember*-rel, Esther Ralston: *Keresd a férfit* című filmmel és Pola Negri: *A szeplőtlen asszony*-nyal szerepel.

A filmekről közelebről részletesen is írunk.

## A gyáva hős — The Kid Brother

Főszerepben: Harold Lloyd

Az öreg Lloyd sherif és a kisváros tekintélyes polgára. Három fia közül kefé vasgyúró és legény a talpán. Harold azonban a harmadik: nyápic, anyámasszony, ember. Egy napon átutazik a kisvárosra a vándorcirkusz s vele egy tündéri lány, a műlovarnő. Tévedésből Haroldot nézik a sherifnek és tőle kéri az engedélyt, hogy előadást tarthassanak. A pipotya legény meg is adja az engedélyt, de mikor az apja megtudja, hogy helyette intézkedett, visszakergeti a cirkuszhoz, hogy menten vonja meg az előadási jogot. Mire Harold oda ér, ég a cirkusz. Harold házukba invitálja a műlovarnőt. A két testvér épen rabló hajsza van s a véletlen úgy akarja, hogy a rabló épen a Harold kezébe kerül. Akaratán és tudtán kívül így lesz belőle hős. Persze, hogy ezek után a kis lovarnő is örökre ott marad a háznál, mert így akarja a „hős“.

Harold Lloyd egyetlen idei filmje rövidesen fut a Corsoban.

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy  
**kölni vizeink a  
legjobbak**

és legolcsóbbak.

# JUNO

parfümeria Cluj  
Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

**CINEMA CORSO FILMSZINHÁZ**

M Ű S O R A :

24—26-ig

**Anny Ondra**

az

**Első csók**

szenzációs attrakciója

27-től 29-ig

**Lángol az ég**

Főszereplők Helena Costel és James Murray

**Különleges premier!**

**Szenzáció!**

**Május 30-án:**

A második hindu siremlék. India rejtelmek.

A maharadzsa csodaországa!

**FRANZ OSTEN monumentális filmje**

**Allah virágai**

Az összes szereplők benszülöttek

## Szentgyörgyi és Táray vendégjátékai

Hamlet frakkban — Kertész Sándor jubileuma

(Nagyváradai tudósítónktól.) Az elmúlt hét eseményekben ugyancsak bővekedett. Hétfőn este a Tolonc Mrawcsák-jában *Szentgyörgyi* kivételes művészetét volt alkalma a váradai közönségnek ünnepelni. És Várad élt is ezzel a kedvező lehetőséggel, ünnepelte nagy művész-vendégét.

Szerdán este jubileuma volt a színháznak. Fényes külsőségek között ütéék meg *Kertész Sándor*-nak, a társulat gazdájának, egybéként régi, érdemes művészembernek művészi pályafutása harmincadik fordulóját. Taps, ajándék, beszéd, ünneplés volt bőven. Egész Nagyvárad kivette részét a jubileumból. A jó bevált egység-olcsó előadások során is pompás előadások, nagyszerű attrakciók következtek. Ime a darabok névsora: *Finom kis lakás*, *Vasgyáros*, *Tábornok*, *Nincs-e valami elvámolni valója?* És a darabokban a prózai együttes legjobbjai: *Poór Lili*, *Petróczy*, *Izsáky*, *Székelyhidy*, *Laczkó*, *Mihályffy*, *Tóth*, *Kenény*, *Balázs*, *Hoykó*, stb.

A gyerekeknek is kijutott a jóból. Két gyerek-előadás is volt. Az egyik a régi érzelmes darab, a: *Két árva*, a másik a kedves *Verne* regény dramatizálása a:

*Grant kapitány* gyermekei.

Szombat estére nagy szenzációra készül a színház. A *Hamlet*-re. *Dr. Janovics Jenő* új scénáriuma alapján, új felfogással kerül színre ez a darab. Modern beállításban, jelenkori öltözetekben és frakkban. Az előadásnak vendége is lesz: *Táray Ferenc*. A váradai közönség érthetően nagy érdeklődéssel várja a *Hamlet*-nek ezt az új, külföldi színpadi kísérletezések ny main járó beállítását és *Táray Ferenc* vendégjátékát.

Valószínűleg *Kolozsváron* is alkalma lesz a publikumnak ezt az érdekes kísérletet látni. A külföldi színpadokon különben elég gyakori dolog a régi klasszikus drámák ilyen fajta, modern-felfogású színpadra hozása. A. R.

Két férfi beszélget:

— Képzeld, fentaláltak egy olyan inget, ameyen nincsenek gombok.

— Ez olyan nagy szenzáció. Én mióta nős vagyok, állandóan olyat hordok.

Páciens: Doktor ur! Éppen most nyeltem le egy nagy adag arzenikumot. Mtt csináljak?

Orvos: Csinálja meg a végrendeletét.

A legjobb és legizlésesebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK  
ÉPÜLETÉBEN



*Egy régi kedves színházi emlék:  
KARÁCSONYI ILI és IHÁSZ ALADÁR  
a Marica grófnő-ben, Kálmán Imre gyönyörű operettjében*

## Mit csinál az Ufa?

Oslóban ünneplik az Aszfalt-ot. Egy Oslóból éppen most érkezett távirat szerint az Erick Pommer-féle nagy Ufa-filmnek, az Aszfaltnak, amelyet Joe May rendezett, rendkívüli sikere volt. A film bemutatója volt a szezon legünnepélyesebb premierje. Az összes előadások jegyei már elővételben elkelt-k. Betty Amann-t, mikor a filmen megjelent, mindjárt viharos ünnepléssel fogadtak. A kritikák is szerfeletti elismeréssel nyilatkoztak a darabról, amely ugylátszik Oslóban éppen olyan szenzációs eredményt fog elérni, mint Stockholmban, ahol már harmadik hete kerül színre ez a film állandó jegyélvétel mellett.

**Nepal tiltott birodalma.** Dr. Martin Hürliman svájci írónak, aki egyébként ismert uti fotográfus is, tekintélyes összeköttetése révén sikerült Nepal birodalmába eljutni az ottani maharadzsza vendégeként. Így alkalma nyílt aztán ezt a rejtelmekkel teljes buddhista birodalmat megismerni, ott az első filmfelvételeket megejteni és az így szerzett kulturadatokat a világ érdeklődése elé juttatni. Dr. Hürlimann dr. N. Kaufmann társaságában most erről az idegenek számára tiltott or zágról érdekes film-darabot is készített. A darab címe: Nepal tiltott birodalma és mint az Ufa produkciója az Atlantis kulturális filmek sorában kerül ez rövidesen bemutatásra.

**Árulás.** Ezt a címet viseli az Ufa legújabb szenzációja, amelyet Johannes Meyer rendez. A darab főszerepeit Betty Amann és Gustav Fröhlich játsszák. Betty Amann egy nihilistánót, Gustav Fröhlich

egy Bazil nevű diákot alakít benne.

**Az enyém és tied fogalma az állatvilágban.** Ilyen nevet hord az Ufa legfrissebb kulturális filmje. És e név alatt dr. Ullrich K. T. Schultz rendezésében az állatidomítás igen édekes tényeit és jelenségeit mutatja be. A film más el is készült. A film sztárja Nauke, egy német pásztorkutya. A kutya az idomítás következtében annyira feltétlenül engedelmes, hogy gazdája parancsára egy harmadik személynek is minden parancsát éppen úgy teljesíti, mintha az lenne a gazdája.

(Berlin)

Ormos László



## Szinházi hírek

A nagyvárad-i magyar színház pünkösdi programját a román társulat vezetésének fejnélküli intézkedései teljesen felforgatták. Pünkösöd vasárnapján esté e ro-

mán előadás volt tervezve, hétfő délutánra meg magyar. Athanasiu-nak kellett volna énekelni, de ő Gyulafehérvárra ment el. Így a román előadás vasárnap estéről



PINTÉR BÖSKE

ezidőszertint Magyarországon arat nagy sikereket. A színész kedvenc-versenyen is vezet

elmaradt, illetve áttették hétfő délutánra, de akkor se tartották meg. Dr. Janovics direktort minderről akkor értesítették, mikor már intézkedni se tudott. Dr. Janovics igazgató most egy nagy hírlap-cikkben világít rá erre a sötét ügyre, amely újabb bizonyága a színházak ügyei körül mutatkozó általános határozatlanságnak és a kisebbségi színészet szomorú sorának.

### Titkos Ilona

értesülésünk szerint rövidesen Erdélybe jön vendégszerepelni. Valószínűleg Kolozsvárra is ellátogat. Viszont Péchy Erzsinek, ki mostanában Brassóban szerepelt, ott furcsa afférja volt. A művésznő Fehér direktortól a három esztére szóló 42 ezer lejnyi felléptidijon kívül a komornája részére is hálókocsi jegyet követelt. Az ügy a közönség elé került, mert Péchy Erzi méltatlankodásában, hogy kívánsága nem teljesült, a brassói színházjáró közönség előtt

szóvá tette az előadás fogyatékoságait. A brassói sajtó nagy elégtelenséggel tárgyalja a kiros esetet.

### Táray Ferenc

szombaton Nagyváradon lép fel. Ez volt a legutóbbi színházi kommunikációs eseménye. Most a helyzet változott. A Hamlet ugyanis dr. Janovics rendezésében kerülne Nagyváradon színre, új szcenírozásban, modern beállítással, ahogy mondják: frakkban.

Dr. Janovicsnak azonban szombaton Bukarestben az országos színészkongresszuson kell megjelennie, viszont nélküle a darab előadása lehetetlen. Így a „frakkos” Hamlet a jövő hét szerdájára marad. Táray Hamletet fogja játszani, Janovics a királyt, Poór Lili a királynét. Ez a tény különben egyébként is műsorváltást okozott. Így pénteken Ibsen: Nórá-ja megy olcsó árakkal, szombaton a Tyukketrec, vasárnap délután pedig a Doktor ur.

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!*

## Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

**Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.**

(Udvarban.)

## A hét humora

### Kristalányok beszélgetnek

- Tegnap megkért egy gyáros.
- Mire?

### Zenei műveltség

- Ismered a Szevillai borbélyt?
- Nem, kérlek, én egyedül borotválkozom.

### A pénz

A *naiva*: Ugy-e, nem a pénzemért veszel el?

A *gavallér*: Nem, azt a hitelezőim kapják.

### A procc

A *nagykereskedő* Olasz Lajoshoz: Kedves művész ur, szeretném megfeszíteni Önnel a portrémat?

Olasz Lajos: Olajban?

A *nagykereskedő*: Igen, de a legfinomabb olajban.

### Hál' Istennek jól megy

A kávéházi törzsasztalnál egy művészről beszélgetnek.

— Hol van? — kérdi valaki. — Már régen nem láttam.

— Karisbadban gyógyíttatja a gyomrát.

Mire Szász Endre, a Keleti Újság szerkesztője maliciózan megjegyzi:

— Én emlékszem arra, mikor jó volt neki a szódabikarbona.

### Vacsora

A *főúr* a City kávéházban lüsznek: — A számlán — a pincér nem szerepel.

*lhusz*: Nagyon helyes. Nem vagyok emberevő.

### Két kardalosnő egymásközt

— Láttad ezt az ember? Ezzel tegnap háromszor táncoltam. Képzelheted, milyen szerelmes vagyok belé...

— Hát ez a szerelem bizonyítéka?

— Igen, mert ő a világ legrosszabb táncosa.

### Kulisszák mögött

*Ügyelő*: Kellékes, miért nem hozzák már a tengert?

*Kellékes*: Nem lehet, kérem. Kint felejtettük az udvaron, s az éjjel a nagy esőben egészen elázott.



KUN MAGDA A HAJÓN

Riporteri körútra indul és kikapkón a szőlőye első sorára néz, ahol egyik rajongója nem akarja abbahagyni a tapsot (Fotofilm színpadi felv.)



## Dési gukker

Dés (Szamosmenti szerkesztőségünkötől). Szinte elfelejtettem, hogy megigérttem az elmúlt száunkban a dési gukker folytatását.

Vasárnap délelőtt újra elővettem hű pajtásomat. Rengeteg ember nyüzsgött a korzón. A térzene megkezdődött. A katona zene rákezdett a „Régi nyár“ kedves melódiáira s a korzó közönsége, mint egy falanksz vette körül a zenekart legnagyobb bosszankodásomra.

Tehát várnom kellett. Végre is vége már a szép melódiáknak és a korzó apraja-nagyja széteszelve tovább dudolja: Hol van az a nyár, hol a régi szerelem?

Bodea Guszti, a törvényszéki elnök fia, Aurel Ghițu a Cuvântul tudósítója, Tarca a gimnázium fiatal titkára és Nic. Bodea „Náje“ ujságíró kollegám, ez a négy szép fiu! — négy gyönyörű lányt kísérnek. Dr. Mezei ügyvéd, a volt prefektus jön utánuk. Látszik rajta, hogy a „Régi nyár“-ra gondol. De hirtelen Katz Rutika lép a gukkerem elé. Ő már „Itt van az a nyár“ szöveggel dudolja e nótát, a vőlegénye oldalán. Szépen illenek egymáshoz. Mellette Ábrahám Katz Sárika jön egyedül, azaz nem... hogy kivel? — azt nem szabad megírnom, mert a drága és mérhetetlenül gazdag mamája megtiltotta, hogy azzal, a „Kivel“ sétáljon. Pedig én azt a tanácsot adnám a mérhetetlen mamának, hogy inkább azzal a „Kivel“, mint senkivel... hiszen olyan jól összeillenek.

Most dr. Grossu, volt prefektus, jelenleg királyi közjegyző tűnik

fel a láthatáron — Dés legszebb és legizlésebben öltözködő gavallérja, ő a divat Ur. Szeret mulatni. Dr. Havasné a legfrissebb Színház és Filmet szeritja a kezében. Vajon miért? Utána Hochstadt Béla a szamosmegyei fateroszt basája — és Dés híres bírója, nem törvényszéki, hanem futballbírója következik. Érdekes eset történt vele. De majd később. Rosenthal Blanka és Dux Duci, a Színház és Film kedves előfizetői a sokak közül, messziről mutatják a lap legfrissebb számát. (Tiszteit kiadóhivatal! ez nem eljárás, hogy a dési szerkesztőség később kapja kézhez a lapot, mint az előfizetők.) Drágák agítálnak a lap érdekében. Nem így azonban a fiuk, kik őket kísérik. Töltik tisztes távolságban. Buba

1929. július 1-én Bucureștiben a „Gospodăria Culturală“ Egységület székházában Ófensége Ileana hercegnő védnöksége alatt, a nyilvánosság előtt

### lesz kisorsolva

egy igazán gyönyörű fekvésű

### emeletes villa,

mely áll 13 szoba és mellék-helyiségekből, amelyből 8 szoba komplett be van butorozva. Ez a villa az országos hírű Szováta fürdőn van.

Egy sorsjegy ára 100 L.  
Kapható a Corso  
mozgóban.

néni és bácsi (Almássy házaspár) jönnek... Fiuk! Leányok! Róluk vegyetek példát. Mellettük lányuk Hilebrand Almássy Aranka menyasszony, milyen boldog.

A tulsó oldalon a se'ymek nagy mesterei jönnek. Bíró és mellette Wolf dési divatkereskedők, Bíró a felső, Wolf az alsó selymek híres szakértője. Előttük két bonne, vagyis két Wolf bonne jön. Lehe', hogy duplán lát barátom, a gukkerem. Az arany-szőke hajú másféléves Wolf Robert Gaston, a család szemefénye és a 8 éves barnahajú Wolf Myrjam, bájos két gyermek. A jövő számban le is közöljük fényképüket, hogy ezt beigazoljuk.

— Gazdám! — szól a gukkerem — gyerünk, mert nem leszünk készen. Mert itt vannak még: Bakkay Margitka, az Új Idők hű olvasója, Nagy Editke tenniszrakettel, Izsáki Melitta és Roxi Hanes gyógyszerészné, két szép szőke kislányával is. Dr. Schwimmer Manyika francia tanárával prof. Mischel-lel cseveg, természetesen franciául. Dr. Radnay Zoltán tánctanár kedves ismerősöm jön. A dési garnizon hívta le egy hathetes tánckurzus megtartására, hogy a legújabb táncokra tanítsa meg Dész intelligenciáját. Tanítványai: Dán Artur ezredparancsnok, Ilies alezredes, Csamlar alezredes és dr. Hadarka ezredorvos családjaik, Rausercher örnagyné, a híres kereszt-rejtvényfejtő, Hosszu kapitány ténparancsnok és felesége, Cimpan kapitány családja, Krémer gyógyszerészné, dr. Kúbacher Árpád igazgató, a bálók és műkedvelő előadások rendezője Sohár Hugó, dr. Busița és dr. Szinetár, két nőtlen orvos. — Mamák! nem

lehetne ezt a két urat férjhez adni?

Ment Baba, Baritz Mariska, Geiszné is jönnek még, de pajtásom, a gukkerem nem bírja már, melege van.

Elég volt, gyerünk egy kicsit Marinel Nicolaie barátunkhoz. Most nyitotta meg a prefectura épületében a vendéglőjét, jó söre van és 10 lej egy villás reggeli. Délután 5 órakor kimentünk a dési stadionba, mert a kolozsvári Haggibbor és az ujjonnan alakult dési Zsidó Ifjusági Sport Egyesület a Hakoah hirdetett mérkőzést. Sokan voltak, a mérkőzés unalmas volt egy kissé, a Haggibbornak nem volt szabad löni. A klub orvosa tiltotta le őket, de azért mégis 4 dugót nyomtak be a Hakoah-nak egy-két lépésről a kapu előtt. Mózes Arnold és Friedmann mérnök, a két lelkes sportbarát a Hakoah vezérei drukkoltak. Nem így azonban Barna Kálmán, a bíró, aki a mérkőzést vezette. Az offsiedok nála nem számítottak — leégette Hochstadt bírót. — Végre is — le. A strand is megnyílt, de szeles idő volt és így csak egy pár elszánt ember volt ott. Jövő héten remélem szebb idő lesz, akkor kimegyünk és be fogunk erről is számolni.

Ebben maradunk! D. L.

### Szinésznők

— Ugy-e kis lábom van? Látál kisebbet?

— Igen?

— Ugyan mit?

— A cipődet.

A

### Színház és Film

nélkülözhetetlen a színház- és moziba járó közönség számára.

## Zenei élet Aradon

Rohan az idő és nemsokára az aradi városi zenede e'éri fennállásának 100-ik évfordulóját. A városi zenede minél közelebb ér a centennariumhoz, annál szebbet és jobbat produkál a zenei nevelés terén. Ezt bizonyította a múlt szombaton este lefolyt hangverseny is, s annak választékos izléssel összeállított műsora, illetve a növendék-szereplők értékes produkciói.

Meggyőződhattünk pedig erről elsősorban a nagyszerű zenekari számokból. A növendék-zenekar precíz és finom-árnyalású összjátéka, Scherhag Ernő tanár zeneszerető lelkes és fáradhatatlan munkásságának eredménye. A szólisták is valamennyien igen jól kitétek magukért. A zongorajátékosok közül Gersch Hajnalka, Ungár Klári, Bán Endre és Wolf-

berg Magda, ki Schlattner Gyulának egyik pompás kompozícióját adta elő fényes siker mellett, váltak ki.

A hegedűsök sorában Kabát Ferenc, Meszlényi Marietta, Papp Auróra és Ernest Sándor játékát fogadták elismerő tapsok. A zene terén nagy előrehaladást tanúsítva szerepeltek Baranyi Lenke és Izabella, továbbá Noszkay Manyi, kinek fejlődése sok reményre jogosít. Csengő hangú, kulturált énekesnőt ismertünk meg Haller Magdában s tehetséges csellójátékost Freymann Sándorban.

A lelkes tanárikar Goldzieher Albert dr. igazgatóval az élén minden dicséretet megérdemel. A közönség sűrű tapsviharral hálálta meg az ifjú művészek értékes teljesítményeit.

*Sárga László*

### „Emanciparea“

Okmánymásoló-, sokszorosító- és fordító iroda.

F. hó 25-én nyílik meg Cluj-Kolozsvár, Str. Dorobanților  
No. 3 sz. alatt (a Törvényszékkal szemben.)

Kolozsváron ez az első ilyen rendszerű iroda, melynek vezetője Petre Părgăriu újságíró. A vidéket is kiszolgálják, póstán, mérsékelt árszabállyal. Gépirás 25 lei oldalanként, annak másolása oldalanként csak 5 lei. Fordítások bármilyen nyelven 70—100 lei gépirásos oldalanként.

*Selyem ruhákat legszebben fest  
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*



# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

20. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

20. számú

Rejtvény-szelvény

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13
14						15						16		
17					18				19	20			21	
22				23			24		25			26		
27				28			29		30		31			
32			33											
34										35				

(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 1, 15, 32, 34 és a függőleges 1, 2, 3, 6, 13 számok beküldése.)

Vízszintes: 1. Bécsi operaénekesnő. 11. Viz, más nyelven. 14. Tetőpont. 15. Angol városka. (Leicester grófság.) 16. Erdei vad. 17. Férfi név. 18. Tanár másalhangzói. 19. Fordítva és így nevelve toldva Északfranciaországi folyócska. 21. Végén t-vel, csunya. 22. Francia folyó. 23. Ighatár szó. 25. Fordítva kaukázusi helység. (Ariwan.) 27. A len más nyelven, 28. Északolaszországi városka. 31. Fordítva, ilyen vonata is volt a néme:eknek a világháború alkalmával. 32. Ilyen volt D'Alembert Diderot. 34. Fordítva híres filmszínész. 35. Fordítva spanyol font.

Függőleges: 1. Fordítva bécsi énekesnő volt. (a keresztnévnek csak a kezdő betűje.) 2. Utolsó betűje g-vel

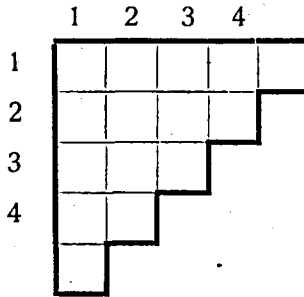
cserélve, verseny más nyelven. 3. Hirdetés más nyelven. (Utolsó betűjét ezzel cserélni!) 4. Oroszlan, más nyelven, átvitt értelemben divatti. 5. Fordítva személyes nevmás. 6. Fordítva és egy betű elhagyásával híres portugál bor. 7. Kopasz. 8. Kötőszó. 9. Baron másalhangzói. 10. Anya anagrammája. 11. Tojás más nyelven. 12. Arany más nyelven. 13. Bitorol másképpen. 16. Vasuti állomásokon akkor nincsen, mikor kell. 18. Fordítva, híres vallási törvénygyűjtemény. 20. Város Venezuelában. 23. Van ilyen pólya is. 24. Zord anagrammája. 26. Béka anagrammája. 28. Régi ürmérték. 29. Új. (Szakkifejezésekben csak összetétel formában használatos régi szó.) 30. A szláv voltam. 33. Két különféle magánhangzó.

## Névjegy-rejtvény

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

Potoljuk be egy híres filmszínész nevéét e 12 kockába.

Kocka rejtvény



- 1 = Iskolában használják
- 2 = Bibliai alak
- 3 = Ital
- 4 = Gazdasági növény mássalhangzói

Ugy vízszintesen mint függőlegesen ugyanaz az értelme a szavaknak.

Arejtvények megfejtési határideje 14 nap.

A 17. számban közölt rejtvények megfejtése.

16. sz. Kereszt-szórejtvény.

Vízszintes: 1. Fred Tompson. 9. Endre. 12. Roi. 13. Ol. 14. Vidin. 16. Marie Prevos. 18. Maitca. 19. Ar-sue, 2á. Ir. Függőleges: 2. Er. 3. Don. 4. Tia. 5. Moima. 6. Pleur. 7. Ovtur. 8. Niece. 9. Edo. 10. Nis. 11. Dn. 15. Dva. 17. Pisin.

Névjegyrejtvények: 1. Gaál Franciska. 2. Szokolay Olly.

Számrajtvény: Csikágói hercegnő.

Helyesen megfejtették: Kovács Annus, Bérczy József, Szántó Béla, Mezey Józsefné, Hartmann János, Szász Blanka, Lakó Ducky, Kozma Emma, Dobos Gergely, Varga Anny, Sommer Béla, Podariu Jánosné és Tamás Béla. Sorsolás utján Tamás Béla, Szász-Régen nyerte.

# M

INDENNEMŰ  
NYOMDAI  
ÉS  
GRAFIKAI  
MUNKÁKAT A  
LEG-  
IZLÉSESEBB  
FORMÁBAN  
ÉS A  
LEGSZEBB  
KIVITELBEN.  
ÁLLIT ELŐ

# ALBERT

## KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

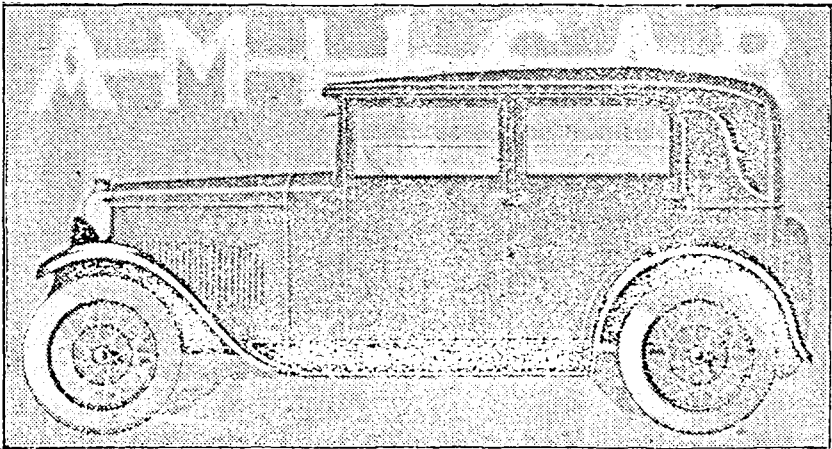
## EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét:őznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vígjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a v. felidíj, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűtők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.



**MEGÉRKEZETT** az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabrio'et, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzint 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselőlet Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



TÁRAY FERENCZ  
a jövő héten Erdélyben vendégszerepel.  
A „frakkos“ Hamlet címszerepét fogja eljátszani.



KONDOR IBOLYA

**KONDOR IBOLYA**

a Miss Amerika nagyszerű címszereplője. A gyönyörű szőke primadonnát minden este tomboló tapsokkal ünnepli a lelkes közönség

Fotofilm színpadi felvétele