

496137

II. évfolyam

19. szám

1929 május 11

 **SZÍNHÁZ**  
**ÉS FILM**   
Felelősszerkesztő: **Walter Gyula**



**SZABÓ ICA**

*Fekete Mihály dési színtársulatának tehetséges,  
fiatal primadonnája*

---

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi és aradi magyar színházak és a kolozsvári mozgósínházak műsorával

**Ára 10 lej**



*Kolozsvári szépasszonyok:*

*Dr. BORBÉLY ISTVÁNNÉ és Dr. PÁLFFY LÁSZLÓNÉ*



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lel. — Hirdetési díjak árszabály szerlnt. — Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kladóhivatai: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Szamosmenti szerkesztőség: Danziger László Dés, Hunyadi-u. 2. Telef.-Int. 59. Berlii szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V ker. Nádor-u. 28.

## Erdélyi vendégszereplések

Május és június hónapok Erdély színházi életében a vendégszereplések hónapjai lesznek. A legismertebb magyar művészek adnak az erdélyi színpadokon egymásnak találkozózt és nyújtanak alkalmat a közönségnek a tavaszi-nyári hónapok alatt is a legteljesebb műlvezetre.

A vendégszereplések Fráter Lóránddal, Anyos Laciival, Király Ernővel, Boros Gézáékkal és másokkal már kezdetüket vették régebb, de a java ezeknek még hátra van. A nagy magyar művészek Erdélybe jövétele ugyanis csak a budapesti szezon vége felé, vagy befejezése után válik lehetségessé.

Seress József kollégánkkal, az az egyik itteni színházi ügynökség vezetőjével beszélgetve értesültünk a következőkről.

A legközelebbi vendég - Péchy Erzsí volt. Péchy Erzsí, a ragyogóan szép széke primaadonna, aki május első napjaiban kezdte meg fellépéseit Nagyváradon és

Kolozsváron. Gábor József a Magyar kir. Operaház tenoristája már itt van. Most perfektuálódik Fédák Sári Erdélybejövetele. Kétszül és rövidesen aktuális lesz Kiss Ferencnek a budapesti Nemzeti Színház színészének vendéjátéka, aki a mult évben olyan nagy diadalokat aratott itt.

Szenzációszámba megy az utólérhetetlenül jellegzetes Salamon Bélának és kitünő társulatának turnéja. Salamonéknak ez lesz az első erdélyi körutjuk. Salamonnal jön Berky Jóska is, a régi kolozsvári kedvenc művész is, aki a Rádióban állandóan nagy sikerrel szerepel, a kitünő Orsolya Erzsébet, Fenyő Árpád, Eszterházy Ilona, Eszterházy Annának, a híres mozisztárnak nővére, szintén kolozsvári urilány, a tehetséges Lengyel Gizella és Jármái Karola.

Azután kerül sor a Lakos-Mecsey duo lehozására is. Ez a nagyszerű duo, egyébként a Rádióból régi ismerős, a jazzband-

muzsika legkittünőbb utánczói és rendkívül hatásos műsorral rendelkeznek. Emellett még számos vendég! Iekötése i ánt folynak még a tárgyalások, amelyekről rövidesen szintén tájékoztatást tudunk adni.

Tehát várjuk a vendégeket, akik nagyszertü műsorokkal első-sorban is Kolozsvárra látogatnak el, Nagyvárad mellett, hogy azután bejárják egész Erdély föld-jét. Csak jöjjenek, várjuk magyar szeretettel. (w. gy.)



THOMAS MEIGHAN  
a Paramont kitünő művésze

## SZENDREYÉK MAROS-VÁSÁRHELYEN

Szendrey Mihály aradi társulata most Marosvásárhelyen tart rövid idényt. Az elmúlt hét során műsorát az Ida regénye, Eltörött a hegedűm, A tábornok és Az utolsó Verebély lány alkották. Az előadások sikerében Szepesy Edith, Károly Klári, Kiss Mariska, Jávor Alfréd, Földes, Kun, Gyöző, Fekete Cica, Ágay Margit, Joanovits, aztán Viola Margit, Kertész Mancsi, Balázs István, Galetta és ifj. Szendrey Misi osztoztak.

## SZILÁGYSOMLYÓT OSTROMOLJÁK

Szilágysomlyó városa Fehér Imre társulatának közelébe tartozik Zilahval együtt. Fehér Imre azonban mindkét várost megtréfálta, mert egyik helyet sem látogatta meg szezonra együttesével.

Most azonban egyszerre két direktor ostromolja Szilágysomlyót. Az egyik: Dr. Ferenczy Gyula, aki jelenleg Zilahon működik s a másik Fekete Mihály. Ha dr. Ferenczy a kellő időben, tehát nem a szezon vége felé el tud menni oda is, úgy a concessziót a várostól ő kapja meg. Ha ez a terv nem sikerül, úgy a szilágysomlyói szezon Fekete Mihály nyeri el.

Versenyen felül vezetnek

# Rózsa

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Fötér 26.

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!

## Beszélgetés Péchy Erzsivel

Miért nem jöhetett a primadonna három évig vendégszerepelni Erdélybe?

— Kint a nézőtéren nem akar csökkenni a közönség lelkesedése és zugó tapsviharok követelik minduntalan a függöny elé Péchy Erzsit, a budapesti Fővárosi Operett-színház primadonnáját, aki már Isten tudja hányadszor hajlik meg a rivalda fényében, mialatt a kulisszák mögött már egész sereg ember várja: részint autogramkérők, részint gratulálók, régi ismerősök és barátok, no meg a sorok írója, aki interjút kért a primadonnától a Színház és Film számára. Már a vastaps is elhangzott és Péchy Erzsik aranyszőke feje boldog mosoly kíséretében jelezte, hogy véglegesen öltözni menne, ha nem állná el az útját a várakozók rettenthetetlen csapata.

A vendégprimadonna, aki világsiker országutjára Erdélyből indult el, nem tud kitérni egyetlen erdélyi ember érdeklődése elől sem. Egyre hangoztatja, hogy csak Erdélyben érzi igazán otthon magát, pedig bejárta már a kerek világot és a legnagyobb európai színházak után Amerikában is élvezte azt: ami a színésznek a legdrágább kincs: a sikert. Finom karcsúság, választékos és legújabb divat szerinti elegancia, égszínkék szemek és hullámos szőke haj, ezzel már meg is van határozva Péchy Erzsik körülrajongott lényé. A primadonna akinek szépségét mindenütt megcsodálták, látja, hogy papírt és ceruzát tartok a kezembe, kissé megbor-zong, de azért igyekszik jókedvűen válaszolni:

— Erdélyről beszéljek, Kolozs-

várról? A kék erdélyi hegyek legszebb emlékeimet elevenítik fel. Mindig vágyom ide és mindig boldog vagyok, ha itt lehetek. Először az volt a tervem, hogy Barcelonába megyek nyaralni és meglátogatom a Rivierát. Ekkor kaptam meg az engedélyt az erdélyi vendégszereplésre. Láthatja, hogy mind a két tervezett kirándulás elmaradt. Erdély szépségei felérnek nekem a világ minden szépségével. Hát van annál jobb érzés, mint visszalátogatni oda, ahova az első boldogság, az első csalódások és a gyermekkor bübájos emlékei kötnek...

— Három évig nem jöhettem Erdélybe — itt elkomorodik a Péchy Erzsik arca. — Mit gondolnak mi volt az oka? Van most Pesten egy fitos orru kis primadonna, amolyan csinált nagyság. *Magukra bizom, hogy kitalálják, kiről van szó!* Ez a primadonna Erdélyből került fel a magyar fővárosba. *Az ő intrikájának köszönhetem, hogy három évig el volt előttem zárva Erdély!* Hála Istennek ez most már elmúlt! El sem tudom hinni, hogy újra itt vagyok Kolozsváron, amelynek közönségét legutóbbi vendégszereplésem alkalmával őszintén megszerettem! De engem is szeretnek, ugy-e hallja!

És mosolyogva mutatott a nézőtér felé, ahol még mindig türelmetlenül szóltak a lelkes tapsok. De Péchy Erzsinek már öltözni kellett a következő felvonásra. Nem csoda, ha tőlem is elbucsu-zott...

v. j.

## Az Ufa hireiből

### Lilian Harvey kíségit

Neubabelsbergben az Ufa-filmgyár központjában egy nagy párisi művészetiélyt rendeztek nemrégiben. Ennek keretében a talentumos, fiatal Ufa-művésznő Lilian Harvey is fellépett. De nemcsak a saját szerepében, hanem egy megbetegedett barátnője helyett is, hogy azt a bajból kimentse így. És eképen szerepelt ő az új Ufa-film nagy tömegfelvételeinél is a Montparnessei modell című filmben.

Ezt Günther Stapenhorst technikai vezetése és — Wilhelm Thiele rendezése mellett vették



*Kamilla Hollay*

HOLLAY KAMILLA,  
a magyar származású, kitűnő  
Ufa-művésznő

filmre. Szerepeltek e filmben még Lilian Harvey mellett Mariette Millner, Harry Halm, Igo Sym és Elise Dannhoff, egy most felfedezett talentumos filmszillag.

### Az Ufa kulturfilmjei

Az Ufa-filmgyár a jövő idényben kulturfilm-produkcióját az eddiginél még nagyobb mértékben fogja folytatni. Ezek iránt ugyanis egyre növekvőbb érdeklődés mutatkozik és pedig az egész világon. Most már Amerika is figyelmes lett erre a filmágra. Így pl. a Mungo, a kígyógyilkos c. kulturfilm Amerikában egyenes szenzációs sikert ért el és a filmet mindenféle a legjobb ilyenfajta filmek között emlegetik.

A jövő idény kulturfilm-produkciója a termelés tekintetében is kiegészíti kereteit. Európa összes érdekes területeit, országait és vidékeit is tervebevétték. Így pl. elsősorban is szó van egy Izland területét, világát, glecsereit bemutató és ismertető filmről, s Edda-szigete életének filmrevezéséről. Tervezik továbbá a német-országi víziutak, valamint az ottani lég- és vízáradás vászonra vitelét, valamint a híres schaffhauseni vízesésnek filmre alkalmazását is.

### Praktikus útmutató Neubabelsbergben

— Postás ur, hol találhatnám meg Schulze urat?

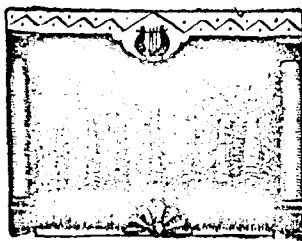
— Parancsoljon a nagy műterembe menni, ott tessék a holdon átkelni, de figyelemmel lenni arra is, hogy az most épen mun-

kában van. Azután a párisi éjszakai mulató átjáróján átmenni a hálókocsin és a római fürdőn. Tessék aztán balra fordulni, mikor is a bukaresti pályaudvarra méltóztatik érkezni, a Rue de la Paix hoz. Ettől balra van egy divatáru üzlet egy babával a kirakatban. Ha annak a hátsóajtójához tetszik menni, méltóztatik találni egy banktrezort, Schultze ur a betörőeszközökkel most éppen ott dolgozik.

Ugy hangzik ugy-e mindez, mint egy áprilisi tréfa. Pedig nem az. Mert amit az Ufa műterem és telep neubabelsbergi portása mond az érdeklődőnek, az szóról-szóra igaz. A holdra — Az asszony a holdban című Fritz Lang-féle Ufa-filmnél van szükség a holdbéli emberekkel együtt. A párisi éjjeli mulató az új Ufa-vígjátéknak a Montparnassei modellnek díszlete. Ugyancsak ehez szükséges az is ismert hálókocsi a Train bleu is. A bukaresti pályaudvar a Manolescu-filmben szerepel. A banktrezorral pedig az Erich Pommer-féle Asphalt című filmben lesz alkalom találkozni, amelyet Joé May rendezett.

(Berlin)

Ormos László



## A rivaldák mögül

### A NŐK ÉS A RULETT.

Első asszony: Miért teszed meg pont a 22-es számot?

Második asszony: Azért, mert pont ma van a 22-ik születésnapom.

Első asszony: Ez jó ötlet. Én is megteszem az én évszámomat.

Második asszony: Nem tudod, hogy a ruletten csak 36 szám van.

### ÖT ÓRAI TEA.

Háziasszony: Örülök, hogy megismerkedhetem önnel kedves Szenderegny ur. Már sok mindent hallottam magáról.

Vendég: Igen, az emberek sokat beszélnek, de bizonyítani senki sem tud.

### FURCSA VIGASZTALÁS.

— Pénzem nincsen, Irma kisasszony! Az eszem képezi egész vagyonomat!

— Vigasztalódjék barátom. A — szegénység nem szégyen!

### EPÉSEN.

— Nagyon sajnálom uram, de olyan férfitvel nem szeretem látni a lányomat, aki inni szokott.

— Ugy? Hát ezért nem láthatni a kisasszonyt soha a — papájával.

## Egyetlen vásárlása

meggyőzi Önt arról, hogy  
**cipőim** a legjobbak, a  
legszebbek és legolcsóbbak

**„ELIDA“** cipőáruház

**Főtér 9.**

Jelentés a kolozsvári színház-frontról.

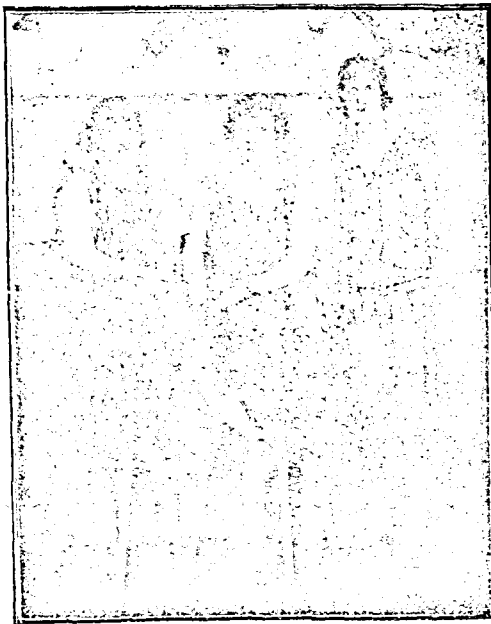
## Pista néni, Beszterce ostroma, Péchy Erzsí vendégjátékai

A kolozsvári színház mult szenzációja Pista néni volt. Bus Fekete Lászlónak ez a kedves, vidéki miliőben játszó magyar levegőjű darabja, amelyben Poór Lili és Tóth Elek a Fedák Sári és Rózsahegyí Kálmán híres alakításait megközelítően művészi produkáltak. Mellettük Benes Ilona, az előnyösen bemutatkozó Göllner Margit, Csengeri Stefi, Mihályffy, Kemény László is jól megállották a helyüket. Egyébként az egész előadás kiténő volt.

E héten *Beszterce ostromá*-ra

került sor. Harsányi Zsolt dramatizálta ügyesen ezt a mélyenjáró Mikszáth regényt és teremtett belőle kiténő kasszadarabot. A színmű Pongrácz István grófnak, Nedecz vár urának alakját vitte színpadra, aki kedvese elrejtéséért hadat izent Besztercebánya városának, míg végre is sok ravasz-sággal sikerült őt tervétől, a hadviseléstől eltéríteni.

A darab elsősorban Tóth Eleknek nyújtott pompás alkalmat Pongrácz gróf megszemélyísítésére. Számos epizód szerepe vi-



A kolozsvári társaságból:

Appán Gyuláné, Dr. Lórencz Béláné és Dr. Nagy Lászlóné.



szont a prózai együtttest teljes egészében állította frontba a sikerért. Különösen hálás szerep jutott egy finom lány, Pólika alakjának eljátszásánál Székelyhidy Adriennek. Beszterce ostroma Nagyváradon már igen szép sikert aratott és ez Kolozsvárt sem maradt el.

A Pista néni, Beszterce ostroma, s előzőleg a Nem élhetek muzsikaszó nélkül az igazi magyar levegőjű darabok kedves reneszánszát je'entették. Csak őszintén örülni lehetett annak, hogy a sok értéktelen tákolmány után ilyen magyartémájú és környezeti prózai darabok következtek. De a közönség is értse meg, hogy ezeket meg kell néznie, érdeklődnie kell e darabok iránt és a színházat állandó támogatásával kell komoly törekvéseiben támogatni.

A prózai szenzációk mellett alkalom nyílt operett eseményekre is. *Péchy* Erzszi a nagyszerű pesti promadonna szolgálta ehez az alkalmat. Várad után itt is elbűvölte a sziveket az Alexandrában és Zenebonában ez a csodaszép szőke művésznő, akinél nem tudni, hogy mi szebb a szépsége, a hangja, vagy a játéka. Kolozsvár közönsége azonban nem főprenkedett ezen. Élvezett és tapsolt és megint csak tapsolt.

## SZINI ELŐADÁS DICSŐSZENTMÁRTONBAN.

A dicsőszenzmártoni róm. kath. szociális misszió-társulat, május 4-én, a helybeli műkedvelők bevonásával, a Karpatia nagyteremben jótékonycélu színelőadást rendezett. Ez alkalommal Emőd Tamás és Török Rezső „Ida regénye” című 3 felvonásos vígjátékát adták elő.

A címszerepet Földvári Margit alakította. Ezenkívül közreműködtek a város elismert színészműkedvelői, mint Csató Böske, ifj. Gvidó Béla, Jakab Árpád, Burgyán Aladárné, Rosenberg Mira, Roykó Emil és Ambrus Piroska. Közreműködésük garancia volt arra, hogy a dicsőszenzmártoni közönségnek egy felejtethetlen estében lehessen része. A darabot Roykó Gézáné tanította be nagy hozzáértéssel.

Itt említjük meg, hogy a különböző dicsőszenzmártoni egyesületek hozzájárulásával vásárolt, s nehéz czekbe került, új színházi függöny, a szombat esti előadás alkalmával volt először használva. Az „Ida regénye”-nek szombat esti előadása iránt városszerte nagy érdeklődés nyilvánult meg.

(Dicsőszenzmárton.) Simon László.

## INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. — Színház után meleg vacsora.

A Prezensky gőzsütődjében készült sütemények higienikusok és izletesek.

## Értékes értéktelenségek

Filmsztárok relikviái Hollywoodban

Hollywoodban egész sereg értéktelen tárgyat őriznek, melyeket tulajdonosaik semmi áron nem adnának el. Pedig ezek értéknélküli ruhák, cipők, kalapok csak. Itt vannak pl. Charlie Chaplin első óriási cipői, melyekkel karrierjét megfutotta. Itt van Wallace Berry egy ruhája, amelyben első filmjében játszott. Említhetni Lupe Velez két kasztanyettjét, amelyekkel táncosnőként szerepelt. Emil Jannings egy gazdag választéku kalap és sapka kollekciónal szerepel.

Nancy Caroll relikviája egy kis játékgólya, amelyet talizmánul kapott Annie Nichols-tól akkor, a mikor az addig ismeretlen fiatal táncosnőt a „Háromszoros házasság“ főszerepére kötötték le. Clara Bow a szép toalettiéről híres. Közük a legdrágább és legelegánsabb estélyi ruhákkal hódított főleg. Az ő „értéktárgya“ itt egy régi divatu, egyszerű ruha, amelyvel egy szépségversenyen győzött, évekkel ezelőtt.

Esther Ralston kabala-élektárgya egy rózsaszínű trikó. Ebben szerepelt öt év előtt egy cirkuszban, mint artistanő, szüleivel együtt. Mary Brian Charlie Chaplinhoz hasonlóan szintén egy pár cipőt őriz drága relikvia gyanánt.

Ez a cipő mindig rossz volt, akárhogy és akárhányszor is javították. Minden reparálás után csak újból elszakadt. Mary Brian mégis viselte, mert nem is volt más cipője s ezzel együtt szerencsét próbálni szülőhazájából Texas állam Dallas nevű városából Hollywoodba ment. Nap-nap után rőfta vele reménytelenül az uccákat, míg végre a Peter Pon c. filmben kapott egy nagyobb szerepet s azután a Paramountnál szerződést. És most ezek a drágaemlékü cipők féltett értéktárgyai a nagyszerű művésznőnek.

Persze lehetne ezt a névsort még alaposan bővíteni. De ez igazán fölösleges. Az elmondott példák eléggé illusztrálják, hogy a hollywoodi filmsztárok világhírnévre emelkedésük után sem tagadják meg a multjukat és szívüket és féltő kegye'ettel őrzik azokat a kedves emlékeket, amelyek művészi elindulásukhoz fűződnek.

# GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények részletfizetésre is megvehetőek.

## Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

*Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkék legolcsóbb bevásárlási forrása.*

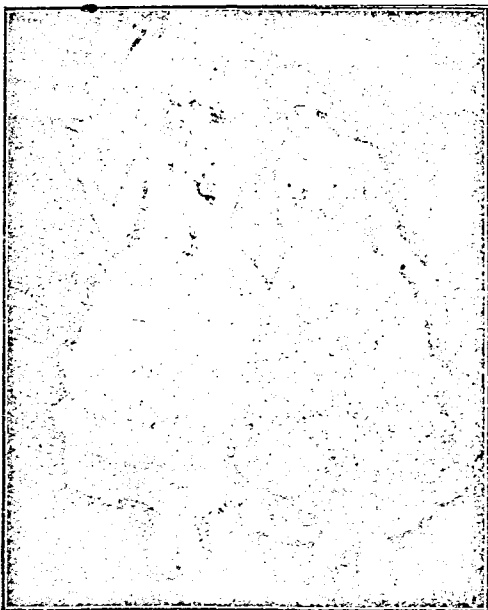
## Interju Neményi Liliről — a férjével

Indig Ottónak könyvomatós ujságja van Budapesten

Szinte el sem tudom képzelni, hogy kenyeres komám és legkedvesebb kollegám Indig Ottó, aki hagyományos mosolygásával néz szembe velem a kávéházi asztalnál, csak vendég Kolozsváron. Hiszen volt egy idő, amikor koronázatlan királya volt a kolozsvári férfidivatnak és a nevével mindennap találkozott a közönség a legnagyobb erdélyi magyar lapnak: az Ellenzéknek hasábjain. A szerkesztőségben egymás mellett volt az íróasztalunk és mindig keletesen gondolkodom vissza azokra az időkre, amikor Indig Ottó jókedvűen mesélt kedves tör-

téneteket a színház világából és soha sem kedvetlenítette el, ha anyagi zavarok zúdultak a nyakába.

Mint színházi kritikus ismerkedett meg Neményi Lilivel, a színház akkori szubrett-primadonnájával, aki már kedvence volt a kolozsvári közönségnek. Romantikus szerelem fejlődött ki a színésznő és a kritikus között. Egy napon pedig „Művészházasság“ címen azt közölték a lapok, hogy Indig Otto, a kritikus és Neményi Lili, a primadonna a kolozsvári anyakönyvezető előtt házasságot kötöttek. Azután Indig Ottóék is



A kolozsvári társaságból:  
Dr. Bodor Bertalanné és Ákoncz Miklósné.

elszármaztak Kolozsvárról. Egy évi szegedi szerződés után a budapesti Fővárosi Operett-színház és a Magyar Színház szerződtek Neményi Lilit, akinek meg kellett küzdenie a budapesti színházi világ intrikáival.

Bemutatkozása a „Lulu“ című operettben történt, amely már magában véve is gyenge darab és még hozzá rossz szerepet osztottak benne Neményi Lilire. Igazi elemében a vigjátékban csak hónapok múlva mutatkozhatott be a budapestieknek. Első jó szerepét az „Agglegény-apá“ban kapta Neményi Lili és ebben a darabban olyan jelentős sikert aratott, hogy egyszerre az elismert és legjobb márkájú művészek közé emelkedett. Nagy sikert aratott a Magyar Színház következő ujdonságában, a „Beleznay asszonyok“ban is és a sikerek vi-szaadták művészi ambícióját és hitét abban, hogy a tehetség minden intrika dacára is érvényesül.

— Bizonyos pajtás — mondja nevetve Indig Ottó — sokat kellett küzdeni addig, amíg idáig eljutottunk. Amilyen gyönyörű város Pést, olyan nehéz benne az érvényesítés. Bevallom, hogy Lili még most is nagyon sokszor elegeti Erdélyt éskincses városunkat, Kolozsvárt, ahova legszebb művészi emlékei kapcsolják. Tudod, nagyon jól mehet ahhoz az

ember dolga, hogy ne gondoljon fájo szívvel az erdélyi bércék közé, ahol sziv van az emberekben és bensőséges melegséggel ünnepelik a színészeket. Néhány hét múlva vele együtt jövök vissza Kolozsvárra és néhány estén át fog vendégszerepelni Lili a színházban. Arról is szó van, hogy vendégszereplési turnéra megy a nagyobb erdélyi városokba, amelyekben mindenütt szeretettel fogadták.

A rövid kávéházi beszélgetés során elmondotta még Indig Ottó, hogy saját lapja van Budapesten. „Három soros Ujság“, amelyben összefoglalja a budapesti lapok napi anyagát és a könyvatos lap ma már minden művészi és pénzügyi kapacitás asztalán ott van.

— Tudod-e, hogy mi a baj ennél a lapnál? — kérdezi a bucsuzáskor Indig Ottó.

— ? ? ?

— Hogy reggel öt órákor kell felkelni, ami azelőtt soha az életben nem történt meg velem.

v. j.

### GYERMEKSZÉPSEG- VERSENYÜNK

*kliséi az ünnepek váratlan torlódása miatt nem készültek el időre. Így e számunkból, sajnálatunkra kihagyni kényszerültünk őket. De a jövő számunkban folytatjuk a versenyben résztvevők képeinek közlését.*

A legjobb és legizlèsebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÓTÉR) ERDÉLYI BANK  
ÉPÜLETÉBEN



PÁLFFY OLLY,

a kitűnő erdélyi szubrett, Karácsonyi Ilinek, a kolozsvári Magyar Színház népszerű primadonnájának testvérhuga. Nagy sikerrel vendégszerepelt az erdélyi színtársulatoknál. Legutóbb Kolozsváron „Az utolsó Verebély lány” c. operettben aratott nagy sikert, majd Boross Géza kabaré-társulatával erdélyi turnéra ment és mindenütt nagy tetszést aratott.

## EMIL JANNINGS EURÓPÁBA JÖN

Néme'országból való két és fél-éves távollét és ugyanannyi ideigtartó szakadatlan filmtevékenység után, amely a világ legnagyobb filmművésze tiszteleti nevet szerezte meg számára, Emil Jannings néhány hónapi látogatásra Berlinbe jön. Május 4-én indult el Newyorkból a Hamburg gőzös fedélzetén s előbb Londont, majd Páriszt látogatja meg. Berlinben előreláthatólag május 25-én érkezik meg.

B. P. Schulberg a Paramount hollywoodi stúdiójának technikai vezetője a művész elutazása alkalmából így nyilatkozott: Emil Janningsnak pihenésre van szüksége. Attól a perctől kezdve, mikor ő Hollywoodban a vonatból kilépett, egész tevékenységét és egyéniségét a filmnek szentelte. És hat olyan remekművet teremtett, amelyek a legnagyobb színművészi teljesítmények közé tartoznak és Janningsnak, mint példa nélkül álló emberábrázolóknak híret megalapozták.

Ez a hat film, amelyben Jannings Amerikában játszott a következő: Elsodort ember, Az utolsó parancs, Oroszország, Apák büne, A sohói király, Az árulás. A hat film rendező sorában a legjobb nevek szerepelnek: Viktor Fleming, Josef von Sternberg, Mauritz Siller, Ernst Lubitsek, Ludwig Berger és Lewis Milestone.

Most végre azonban Emil Jannings vágya teljesülhet. Janningsnak, mint maga is mondja, honvágya van. „Néhány hónapig ott-hon szeretnék lenni — mondotta. Anyámat és barátaimat akarom

viszont látni. Amerika végtelenül kedves volt hozzám és büszke vagyok és boldog, hogy a vágyakozásokat, amelyek hozzám fűződnek, beválthattam. Szeretem Amerikát és az amerikai népet, de a szülőföld ellenállhatatlanul hív haza. Amerikába való visszatérésem után új erővel kezdek hozzá a filmtevékenységemhez és és be fogom igazolni, hogy ez az utam csak jött-e hatással lesz rám.“

A legközelebbi film, amelynek főszerepét a művész Hollywoodba való visszatérése után el fogja játszani a „Konnet“ lesz. Hermann Rahonnak ez az ismert darabj, amelynek rendezését Viktor Schetzinger fogja elvégezni.



Jannings parádés szerepeiben

Paramount-fotó

## Péchy Erzsi Nagyváradon

A nagyváradai szezon mostani hete operett-hét. Talán nem is operett-hét, helyesebben zenés hét, mert hiszen opera is szerepel a műsoron, a Cigánybáró. Eseménye pedig a programnak Péchy Erzsinek, a budapesti Fővárosi Operettszínház nagyszerű primadonnájának vendégjátéka.

Péchy Erzsi kedden este lépett először itt a közönség elé. Debüje az Éva grófnő címszerepében zajlott le, amellyel valósággal frappírozta a közönséget. Hangja, játéka, toalettjei mind elsőrangúak voltak és csodálatos szépsége hódító hatást tett a nagyszámu publikumra. És a siker csak fokozódott szerdán az Alexandra-ban, amellyel újból beigazolta, hogy joggal sorolják a nagy magyar primadonnák közé. Péchy Erzsi különben a jövő héten még egy estén szerepelni fog Nagyváradon.

Vasárnap lett volna esedékes Szentgyörgyi István vendégjátéka a Peleskei róliárius címszerepében. Ez azonban elmaradt késsőbbre, mert akkor egy román társulat tartott a színházban előadást.

A hét többi napjait a Gyurkovics fiuk, Eitörött a hegedűm, a Cigánybáró reárizze új szereposztással és betanulással s két román előadás töltötték ki. A sikerek főleg Karácsonyi, Kondor, Betegh, Kun Magda, Sólyom, Tompa, Ihász és Selmeczi nevéhez fűződnek.

Szombaton délután ifjusági előadás lesz. A Bölcs Náthán kerül színre. Bevezető előadást tart előtte Lessingről az ifjuság számára dr. Janovics Jenő. Szomba-

ton délután az Ábris rózsája megy, nagyon olcsó, egységes helyárrakkal.

Szombaton este mutatja be a társulat a *Pista néni*-t, Bús Fekete László darabját, ezt a kedves magyar darabot. A főszerepeket Poór Lili és Tóth Elek játsszák. Fellép az előadás keretében Göllner Margit, egy talentumos urileány is.

Vasárnap délután a Krétakör-t ujjítják fel. Este pedig román előadás lesz.

(Nagyvárad)

r. a.



Olasz Lajos: Itt állok, másképp nem tehetek. Ggyerünk a diszlet mázolásal! A. segédek kara: Gyerünk, mester, gyerünk! Miss Amerika vár! Mutassuk meg hogy mázolni nemcsak ő tud, de mi is.

## Hirek a művészet világából

Richard Dix és Esther Ralston egy új Paramount-film főszerepeire készülnek. A film címe: Az élet kereke. (The Weel of Life.)

— Robert Henley-t a Paramount Long Islandon lévő beszélőfilm-műterméhez leszerződötték rendezőnek. Robert Henley Adolphe Menjou nagysikerű filmjével, A mararadzsa és a tigrisnő cíművel vonta magára, mint rendező, a figyelmet. — James Hall, a kedvelt bonvivant, Clara Bow, Bebe Daniels és Esther Ralston partnere egy új, hosszabbtartamu szerződést irt alá a Paramount-nál.

— Guy Oliver a Paramount jellemszínésze eddig 311 szerepet alakított. 150-szer volt seriff, 50-szer állatszeliidítő, 30-szor farmer, 25-ször bányamunkás, 20-szor szigorú apa, 10-szer kocsivezető, 4-szer detektív, 5-ször vándor-kereskedő, 4-szer mozdonyvezető 7-szer író. A többi hat szerepére nem emlékszik pontosan.

T. Mokossiny Kató festőművész-nő Marosvásárhelyen nagysikerű képkiallítást rendezett az Uri Kázinóban. A tárlat keretében por-

trék, tájképek és kompozíciók kerültek bemutatásra. T. Mokossiny Kató kolozsvári származású úrlány, aki az itteni szépművészeti iskolában tökéletesítette tudását. Sikeréhez csak gratulálni lehet.

Giszkalay János, a kiváló író Marosvásárhelyen április 28-án kivételes sikerű szerzői estét tartott. Az estély keretében a kiváló írón kívül dr. Knöpfler Bernát kolozsvári orvos is szerepelt pompás konferánsszal. Közreműködtek még az est szép sikerében Hirsch Simon, Sejevits Béla, Izsák Regina és Lili, Simon Biana, Rosenfeld Mariska, Révész Juci, Ferenc Miksa, Czitrom Endre, Tihanyi Márton és Dezső, Silbermann Jenő, Fülöp Andor, Friedmann Ödön és Kohn Endre. A szerzőiest a Zsidó Kulturházban folyt le és a nagyszámu közönség Giszkalay értékes verseit és szindarabjait a szerzővel együtt melegen ünnepelte.

Aradról jelentik: Rákosi Szidi meghívást kapott Szendrey Mihálytól, az aradi magyar szintársulat igazgatójától, vendégszerep-

*A modern nő halad a korrall*

*S haját festeti csak **Komollal***

*Uj. Francia. Gyors. Biztos. Minden színárnyalatban!*

# Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

**Ciuj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.**

(Udvarban.)





Még mindenütt most is diadalmasan hódít a Wings.

lése. Rákosi Szidi a következőket válaszolta a meghívásra:

Kedves Barátom! Hálás szívvel köszönöm kedves üdvözlését, a mely a nékem oly kedves Aradról érkezett. Kérem, köszöntse nevemben társulatának tagjait is, akik körében igen szívesen eljásznám a Nagymamát, ha módot tud rá nyújtani. Igaz hive:

Rákosi Szidi.

Szendrey igyekszik módot nyújtani és már meg is tette a lépéseket az irányban, hogy Rákosi Szidi a nyári szinkör megnyitásának első napjaiban Aradra jöjjön és eljátssza híres szerepét, a Nagymamát.

Rákosi Szidi, a nagyszerű magyar színésznő különben most

ünnepelte hatvanesztendősi pályafutásának jubileumát. A szép és bensőséges ünnepülésnek volt több kolozsvári szereplője is a budapesti Nemzeti Színházban lefolyt jubileum alkalmával. Így Táray Ferenc, a Budapesti Színház Szövetsége, Nagy Adorján az Országos Színművészeti Akadémia, Harsányi Zsolt a Színpadi Szerzők Egyesülete és S. Fáy Szeréna a Nemzeti Színház tagjai nevében köszöntötte szeretettel és és hódolattal az ünnepelt nagy művésznőt.

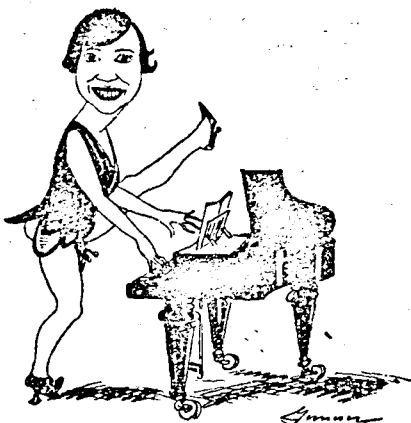
### FEHÉR IMRE BRASSÓBAN

Fehér Imre társulata Brassóban szép sikerrel működik. Az előadások lelke az együttes vendégművésze: *Kirdly Ernő*. A rendezésében színrekeült Párisi divat vele a főszerepben nagy sikert aratott és egymásután többször került színre.

Ugyancsak *Király Ernő* rendezésében és vendégszereplésével kerültek bemutatásra: *Mesék az írógépről* és *Az utolsó Ve-ebély* lány. Mellette Nagy Anci, Fekete Rózi, Szabó Gitta, Földes Berta, Rudas, Fráter Géza, Csóka és Szabadkay mind lelkesen és szeretettel buzgólkodtak a sikerért, amely egyik darab premierjén nem maradt el.

Közben a Turista Egylet is rendezett egy műsoros táncmulatságot a színházban. Ez alkalommal a fővárosi nivóju kabaré keretében a szintársulat legjobb erői is közreműködtek a műsorban, kabarészámokkal, táncokkal és aktuális apróságokkal.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm, De elhagyott, verje meg a teremtőm. Most is megvan a hűtelen, de másnál Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.



## Viccadadémia

### IRODÁBAN.

— Az öreg könyvelő már megint alszik! Azonnal kidobom! Mondja, Mezei, tudná őt helyettesíteni?

— Miért ne?... Legfeljebb álmopoit veszek be...

### MAI GYEREKEK.

— Patikus bácsi, tessék nekem adni valami helyi érzéstelerítőt.

— Miért kell az?

— Most viszem haza bizonyítványomat és kettőből megbuktam.

### MODERN PÓSTA.

Nagysága: Mi az Anna maga engedí, hogy a póstás megcsókolja?!

Szakácsnő: Hogyne, nagyságos asszony kérem. A nénikém vidékről sok csókot küld a póstán és ő átadja.

### AZ ÓRÁSBOLTBAN.

Ihász Ali a multkor órát vásárolt.

— Ezt kérem, ezt tessék meg-

nézni — ajánlja az áruját az ékszerész — ez az óra nyolc napig jár, anélkül, hogy felhuzná....

Mire Ihász barátunk csendesen kérdi:

— És meddig jár, ha felhuzom?

### A MINTA FÉRJ.

— Hogy van? Hogy van?

— Köszönöm, meglehetősen.

A feleségem ellenben beteg....

— Csak nem veszélyes?

— Most nem, csak akkor, amikor egészséges.

### KERESZTELŐ.

— Hol jártál tegnap este?

— Keresztelőben voltam. Kutati tanárnál:

— De hiszen Kutati tanár nem házas ember?

— Nem házas. De egy új bacillusnak adott tegnap nevet.

---

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*

## Szép asszonyok, szép lányok

Mindenfelé szépségversenyek folynak. Lapok hasábjain. egyesületekben, városok, megyék, országok lakósaik közt. De mindig csak a lányok között. A kolozsvári versenyek is így jártak el és hogy szójátékot is csináljunk a szépségversenyeknek éppen ez volt a szépséghibájuk. A lányok. Mert hiszen van elég szép lány Kolozsváron. De talán még több a szép asszony. Vagy ha nem is több, úgy legalább van annyi, mint szép leány.

Korzó-járásaiban, sétatéri csavargásaiban és másfelé egész galériára való szép asszonnal találkoztam. Olyanokkal, akik nem szerepeltek és nem szerepelnek a versenyeken pedig bizony belőlük is kitalne, csak így a hiányos névsorból is egy nagyszerű szépségverseny-kollekció.

Ime csak egy kis névsor: Ákoncz Miklósné, Lórencz Béláné, Dr. Pálffy Lászlóné, Zudor Sándorné, Dr. Hankó Jánosné, Dr. Ghilezan Liviusné, Hoffmann Ödönné, Farkas Ernőné, Török Andorné, Dr. Borbély Istvánné, Kovács Béláné, László Tiborné, Balázs Antalné, Dr. Nagy Lászlóné, Dr. Farkas Jenőné, Puksa Endréné, Dr. Csák Istvánné, Dr. Fersigan Romulusné, Dr. Boskovics Henrikné, Dr. Krausz Imréné, Dr. Goldberger Pálné, Gyulai Sándorné, Horváth Dezsőné, Sebők Elekné, Dr. Klein Miksáné, Dr. Kopár Gerőné, Szántó Miklósné, Dr. Löbl Adolfné, Dr. Lusztig Jenőné, Dr. Roman Valérné, Dr. Mátyás Ákosné, Szász Istvánné, Dr. Bodor Berta'anné, Dr. Tischler Elemérné, Dr. Rusu Octavianné, ifj. Reitter Józsefné,

Dr. Pop Dénesné, Dr. Buia Jánosné, Veress Jenőné, Dr. Krausz Jenőné, Dr. Darvas Simonné, Dr. Palugyay Miklósné, Schreiber Andorné, Dr. Pusztay Kálmánné, Appán Gyuláé, Hargittay Bertalané, Domokos Ernőné, Kuck Ferdinándné, Dr. Somody Andrásné stb. stb. A Színház és Film, amely most egy gyermekszépségversennyel kedveskedik olvasóinak legközelebb egy szép-asszonyok versenyét szándékozik rendezni. Fényképekkel illusztráltat. És akkor majd elvállik, hogy e sorok írójának nem is olyan rossz az ízlése, amikor a szép lányok mellől a szép asszonyok mellé pártol. (t. g.)

### FURIA.

Rendőrtiszt: Férjes asszony maga?

Óriásnő: Nem!

Rendőrtiszt: Ez nagy szerencse a férjének.

A legkényesebb igényeket is kielégítő

## Polónyi-cukrászdában

Str. N. Jorga (Jókai-utca)  
19. szám alatt

**mindennap** friss bivalytejes reggeli és uzsonna kávé.  
**Esküvőkre és estélyekre** disztorták sütemények, teasütemények, fagyalt-parfaitek elkészítését jutányos áron vállalja.

Kuglófok, kalácsok, di's- és mákospatkók.

## Aradi hírek

A bukaresti román opera Aradon. Első este Rossini remekművét a Szevillai borbélyt, második este Puccini örökszépségű operáját Toscát mutatta be az opera együttes. A társulat minden tagja nemcsak mint énekes, de drámai részben is elsőrangú volt. A szevillai borbély Rosináját Elena Dragulinescu Stinge alakította művészileg. Fígárót, fényes hanggal könnyed humorral és fürgeséggel alakította Petre Caldarar, kit még eddig nem ismert a közönség, most mutatkozott be. Baszilio szerepébe Titus Dimitrescu sok finom komikumot vitt; a híres rágalmozási árát pedig nagyszerű fokozással hozta ki. Almaviva kényes szerepében Armando Gualfieri és Camian Bartolo szerepében elsőrangú volt. A Toskában Cavaradossi szerepét Octav Arbone énekelte, aki nemrég Olaszor-

szágban, Svájcban szerepelt nagy sikerrel. Toscát Victoria Costescu Duca és Scarpiat Aurel Costescu Duca alakította. Mindkét este az orcsztert Edmondo de Vecchi, a római Posubauzi színház volt karnagya vezényelte, nagy muzikalitással.

A Muzsa közművelődési egyesület műsoros délutánja az aradi kulturpalotában. Vasárnap 5 óra nagy siker mellett folyt le a kulturpalota kistermében. Műsorra került A cég arája, Nóti Kárly egyfelvonásos boházata. Kifogástalanok voltak a szerepükben Bokai Pál, Arnstein Sándor, Salamon György, ezenkívül megemlítést érdemelnek még Frank Margit Kaiser Aranka román táncsa, Steiner Lili, Kárpáti Mária szavalóművésznő, Brenner Ilus, végül Hajdu B. János énekszámával fejezte be az előadást. A zongora kíséretet Békefiné Szalai Aranka



A Magyar Rapszódia egyik magyar szereplője: HELTAY ANDOR

Ufa-fotó.

látta el művészileg.

Az aradi Jézus Szive énekkar 5-én délután magasnívójú műsoros előadást rendezett, nagy siker mellett került színre a Kis Lord Burnett 3 felvonásos színműve. A szereplők mind kiemelkedtek a műkedvelők sorából. Dankert gróf szerepében Rigler Ödön, Dick az uróka szerepében Bogdán Karcsi emelkedtek ki. Bogdán Bella és Vasvári Jolán a Szent Cecília élőképben kifogástalanok voltak. Az énekkar is nagyban hozzájárult az előadás sikeréhez, Simon Berta missionarius nővér vezetése mellett, ki fáradságot nem kímélve igyekszik az ifjúság nevelésére és a kultúra terjesztésére.



Miklósy Margit: Nana, Lajos, Olasz Lajos, Te hizelegsz. Ilyen kövér még se vagyok Olasz Lajos: Bocsáss meg Margitom. Te nem vagy kövér, de az erőteljes, vérbő művészet. Pedig Belőled egy deka művészet többet ér, mint másból száz kiló.

## A KOLOZSVÁRI SZINHÁZ VÁLSÁGÁRÓL

közölt érdekes cikkünk, amely Dr. Janovics direktor szenzációs nyilatkozatával együtt a mult számunkban megjelent, rendkívül széleskörű érdeklődést vert fel. A belföldi és külföldi (magyarországi és csehszlovákiai) lapok nagy cikkekből és reflexiókból foglalkoznak ezzel a kivételes jelentőségű ügyvel. Közben Dr. Janovicsnak egy újabb érdekes nyilatkozata is napvilágot látott erről a kérdéstről.

Egy máris megállapítható. A probléma felvetése égetően aktuálisnak bizonyult. A vita széles mederben megindult, s az összes sajtóreferádák egy pontba torkolnak: a kolozsvári színház munkájának megakadnia nem szabad. Már ötletek is vetődnek fel a megoldás módjára. A Színház és Film legújabb számában anketót rendeztünk erről a kérdéstről és megszóltattuk több illetékes tényezőket a nagyfontosságú ügyben. Addig is napirenden tartjuk a kérdést és nem engedjük a válság hangját a semmibe veszni.

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

**kölni vizeink a legjobbak**

és legolcsóbbak.

**JUNO**

parfümeria Clúj-

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

## A kolozsvári Román Opera művészeinek hangversenyé Désen

Dési szerkesztőséginktől. A kolozsvári Román Opera szólista művészei a beszerábiai inségesek javára Ignat M. tábornok a 16-ik divisio parancsnoka, Dr. Munteanu Victor prefektus, Dr. Pop Cornel polgármester és Dr. Micşa Liviu szenátor védnöksége mellett május hó 7-én, kedden este 9 órai kezdettel tartották meg hangversenyüket a vármegye színházában. A klasszikus műsor keretében felléptek: Gavrilescu basbariton, Nicolescu Traian tenor és Dobranscaia asszony primadonna. Zongorán Dr. Román Jánosné zongora művésznő kísérte a kiváló énekeseket.

A műsoron szerepeltek többek között Tosca áriája, Rigoletto, Traviata, Alarcoshál, Don Carlos, Aida és a Sevill-i borbély c. operák áriái, Beethoven In questa tomba-ja, azután a Car-

men, Lakmé és Faust áriái és R. Schumann: A két gránátos. Előadtak még hatalmas siker mellett s Románné művészi zongorakisérével: Dima, Brediceanu, Vidu, Montia román zeneszerzők dalaiból is egyes számokat. Ugy ezeknek, mint az összes számoknak rendkívül nagy sikertik volt.

D. L.



## A hét humora

EZ IS PARTI.

— Jó, Pista, én magához megyek, bár a szüleim ellenzik a dolgot. Mondja csak van egy kis pénze?

— Hogyne nagybátyámmal perben vagyok. Ő perel 250,000 lei kölcsön adott pénzéért.

AZ ÖZVEGY.

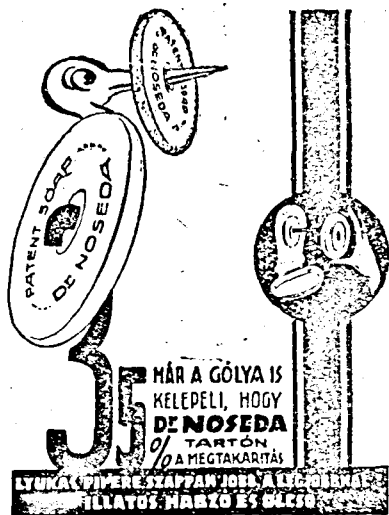
— Miért jársz te minden este annál az özvegnél? — kérdik Hoykó tól kollégái — Inkább vedd el fele égül.

— És akkor hova menjek esténként.

BOLDOGSÁG.

Egy apa így szól a fiához:

— Milyen boldogok volnánk mi édes fiam, ha édesanyádat el nem vettem volna!



CINEMA CORSO FILMSZINHAZ

M Ű S O R A :

Május 14-éig:

**Szerelem a hóban**

Harry Liedtke legújabb filmje

Minden részletében érdekes, szlens, megkapó

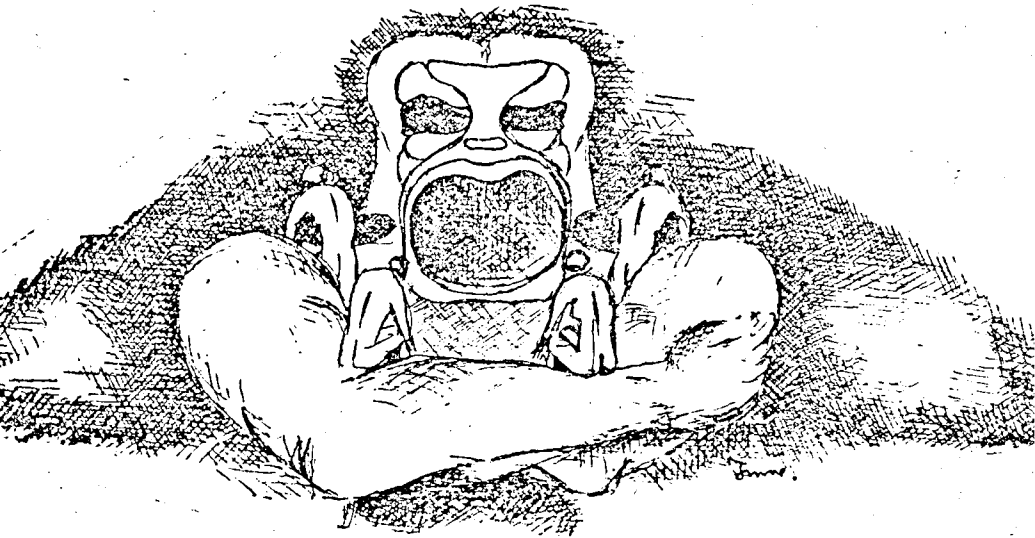
Május 14 től egész héten az idei film-szezon szenzációja:

**A magyar  
rapszódia**



**Willy Frietsch, Dita Parlo,  
Hil Dagover!**

A egész világot diadalmasan járta be ez a film, amelyet Kolozsváron is mindenkinek meg kell nézni.



## Dési gukker

A riporter sétára indul. Sétára, mert végtére a Május a dési korzónak is meghozta a napsütéses szép napokat. Megélénkült a korzó és megaléngült az élet. Fellesszük tehát a riporter orra a gukkert és nézzük a nyüzsgő, eleven életet, szép asszonyokat, lányokat, bájos gyerekeket. És mit mutat a ragyogó üvegszem:

Ott látjuk a korzón dr. Rómán Jánosnét, a dési kórházigazgató nejét, aki különben elismert zongoraművész. Ahány román operatársulat, operaénekes és énekesnő, zeneművész vendégként szerepelni jön Désre a zongorakíséretre mindig őt kérik. Mert művészi játéka — egyébként bájos hangja is van — félsikert jelent máris:

Magas technikáját, művészi talentumát még eddig minden vendégművész megcsodálta. Itt van

Hosszu kapitányné, aki minden jótékony akcióban részt vesz. Itt látjuk dr. Bodea törvényszéki elnök feleségét, aki lelkes művészetpártoló, aztán dr. Ballai Krémer gyógyszerész nejét. Hirsch Ilonkát, Magyar Juditot, aki az Ellenzék szépségversenyén sokáig vezetett. Jól áll neki az egye emi diáksapka.

Itt sétál Weisz Ilonka, a tehetséges zongoraművész, aki a sportnak is lelkes híve. Feltűnik dr. Mezei ügyvédnek a volt prefektusnak felesége, aki nagykönyvbarát, dr. Beer igazgatófőorvos felesége, bájos és okos kislánnyal. Jelen vannak Parádi főorvos lányai Katus és Erzsike, Osztián Ili, Widowszky Gabi, Szabó Márta, Léber Bözsike és az adóhivatal félelmetes tisztviselőjének Zegreanunak fiatal felesége. Itt található Hirsch Dori, Salgó Olga, Lázár Évike a tehetséges és fiatal festő, Markovits Elli, Kalmár



Iluska, Bálint Mária, a Miss Somes is haza jött. Kolozsvárról. Koller mérnökne is itt van és jönnek dr. Agai Andor igazgató, dr. Weinberger Manó igazgató bájos gyermekei egy csapat bonnekiséretében, aztán Reichenstein Farkasnak a Singer varrógép Rt. dési üzletvezetőjének gyermekei és Munteanu Victor prefektus, és Pop Cornél polgármester a szépségverseny híres szakértői, lelkes művészbarátok. Gyönyörű toálettekben jelennek meg Szigethyné, Schwartz Perlné, dr. Kübacher Árpádné és Salamon híres női szabó bájos lányai, kiket egy egész udvartartás vesz körül.

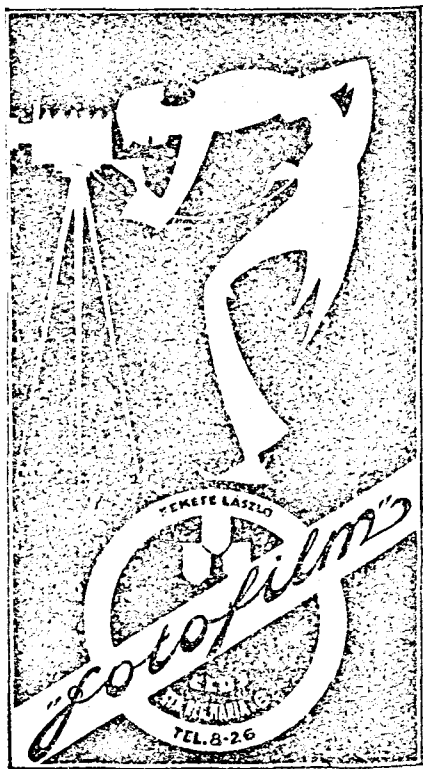
És még mindig jönnek a szebbnél-szebb látnivalók, asszonyok, lányok, gyerekek, toalettek. A riporter szeme és gukkere már szédül, kábul ez e'ötte hullámozó színes tómegettől és látványosságoktól. Annyi szépség van itt, hogy kitelik belőle bőven még egy-két cikkre való. Zsebrévágja tehát a riporter kíváncsiskodó gukkerét és hazamegy. De a jövő héten ígér, megint szemére teszi a csillogó üveget és ismét beszámol mindentől, amit látoit és látni fog, mert ebből a listából nem lehet kimaradni senkinek. D. L.

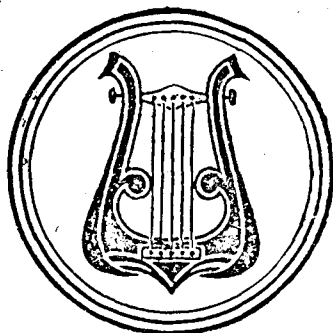
## Filmkrónika

*A szerelem románca.* Kedves, hangulatokkal teli, romantikus mese, a német diákélet színes és változatos képeivel. Cselekményében sok a szentimentális elem, gróf és kovácslány szerelmi idillje. Figurái is sokszor túllépik a reális élet kereteit és valószínűlenekké válnak. De az a meleg és lélekteli rajz, amellyel a film a rémet diákvilág szokásait, élekedvét alakjait, azok a képek, amelyekben Németország legszebb részeit bemutatja és azok a hangulatos dalok, amelyekkel a cselekményt illusztrálja, a filmet rendkívül kedves emlékké teszik.

Rendezés, felvételek, minden elsőrangú. És azok a kitűnő szereplők elsősorban Vera Schmitterlöv és Werner Fütterer. De meg kell említeni néhány epizód szíri részt is, így a kovácmestert, a titkárt, a kovácsinast, a várurnót, a földbirtokost és lányát is, akik szintén pompásat produkáltak.

A szerelem románca a Corso mozognak újabb szép sikert jelentett.





## A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombat, d. u. 3 és fél óraker: Hófehérke és a hét törpe. Gyermekelelőadás.

„ este 9-kor: Zenebona. (Péchy Erzsivel Premierbérlet.)

Vasárnap d. u. 5-kor: Cigánybáró.

„ este 9-kor: Három a kislány. (Péchy Erzsivel. B bérlet).

Vasárnap este 9-kor: Három a kislány (Péchy Erzsi vendégjátékával. Mérsékelt emelt helyárakkal. B bérlet.)

Hétfőn 9-kor: Szép Heléna. (Péchy Erzsi vendégjátékával. Mérsékelt emelt helyárakkal.

Kedden 9-kor: Éva grófnő. (Péchy Erzsi bucsuja. Mérsékelt helyárakkal.)

Szerdán 9-kor: Eltörött a hegedűm. (Olcsó mozi helyárakkal. 50, 40, 30, 20, és 10 lejes jeggyel.

Csütörtökön és pénteken: A Miss Amerika előkészületei miatt nincs előadás.

Szombaton 9-kor és egész héten Miss Amerika. Operett-revü 14 képben, Kondor Ibolya, Kun Magda, Betegh Béby, Tompa, Ihász, Sólyom, Leövey, Selme-czy fellépésével. 350 uj toalettel, görölök, kibővített zenekarral. Rendező Ihász Aladár. Karnagy Komjáthy Károly. Az uj diszleteket Olasz Lajos festette. Rendes helyárakkal. Bérlet szünet.

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

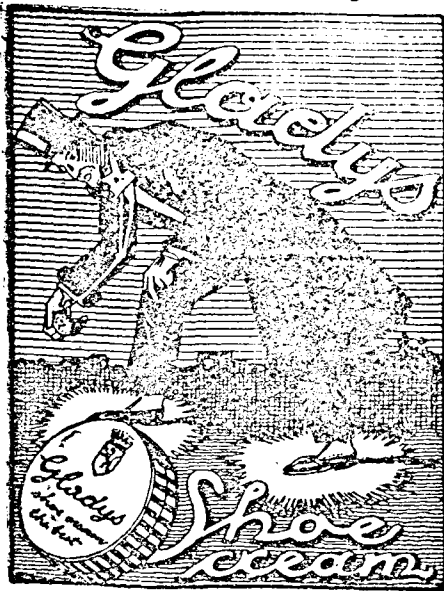
mondja:  
Poór Lili.

Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

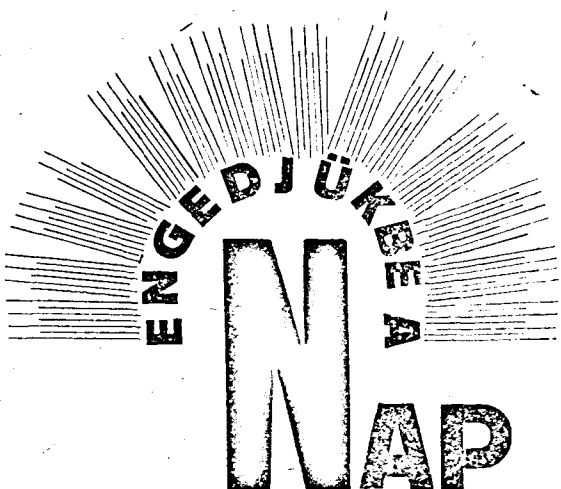


SZABÓ ICA

Fekete Mihály társulatának primadonnája. Most Désen szerepel a közönség osztatlan szeretetét élvező primadonna és estéről-estére szép házakat vonz. Iskolázott hangja, bájos megjelenése, s művészi játéka, melyet lelkes odaadással végez, valamint szinpadi toalettjei általános feltűnést keltenek. A művésznő eredetileg hangverseny énekesnőnek indult, de megszerette a szinpadot és emellett maradt. Fekete társulatának most mondhatni a legfőbb erőssége.

D. L.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtőm.  
Most is megvan a hűtelen, de másnál  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.



ultraviolet sugarait a lakásunkba. Rendeljen ultraviolett ablaküveget a HUNWALD tüköryárnál CLUJ, Strada Vlahuța (volt Bolyai-utca) 3. Telefon 147. — Hatásáról kérdezze meg háziorvosát.



# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

18. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

18. számú

Rejtvény-szelvény

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
16						17				18					
19			20	21				22		23					
24						25	26		27						
28					29	30	31								
32					33	34									
					35			36							
					37			38							
					39										

(A megfejtéshez elegendő a vízszintel 1, 9, 16, 32 és a függőleges 1, 9, 11 és 12 sorok beküldése.)

**Vízszintesorok:** 1. Filmszínésnő. 9. Európai állam. 16. Eredet klasszikus nyelven. 17. P bepótlásával földrés. 18. Fordítva, mindenki szívesen várja. 19. Fordítva ángolna más nyelven. 20. Kártyajáték. 22. Idegen tagadó szócska. 23. Ezt a márkát sokan rossz márkának minősítik. 24. Fordítva, gyilkosok teszik áldozataikkal. 25. Az arab folyó anagrammája. 27. Női név. 28. Határozó, vonatkozó értelemmel. 30. Mesgye anagrammája ékezet felesleggel. 32. Filmszínésnő. 35. Régi magyar név. 36. Híres felirat két közbelső betűje. 37. Egy a bepótlásával fontos a hinduk hit életében. 39. Mértani fogalom.

**Függőlegessorok:** 1. A 20 lejjel tréfás neve románul. 2. Ékezzel jelző. 3. Női név. 4. Végén a-val török méltóság. 5. . . . tångere. 6. Férfi név. 7. Urunk 3 betűje. 8. Női név. 9. Földmivelő más nyelven. 10. A régi cs. 11. Helységnél nagyobb. 12. Átkel. 13. Közepén a-val a német nedves. 14. Olasz személyes névmás. 15. Viz más nyelven (fon.) 21. És fordítva nem szabad. 24. Fordítva van olyan macska is. 26. Közepén o-val, gaz. 27. Fordítva és egy n bepótlásával, csemege gyümölcs. 31. Raten anagrammája. 33. Férfi bece név. 34. Fordítva tejtermék. 38. Pesti színésznő monogramja.

Legjobb és legolcsóbb házikosztot csak a

## Casino Timisoara étteremben

lehet kapni: Str. N. Jorga 2. Havi abonoma: ebéd, vacsora **1400 lei**.  
Heti ebéd és vacsora **350 lei**. A márkájáról elismert legjobb temesvári sörök!

Szíves pártfogást kér: **PIKÓ GYORGY**, étterem tulajdonos.



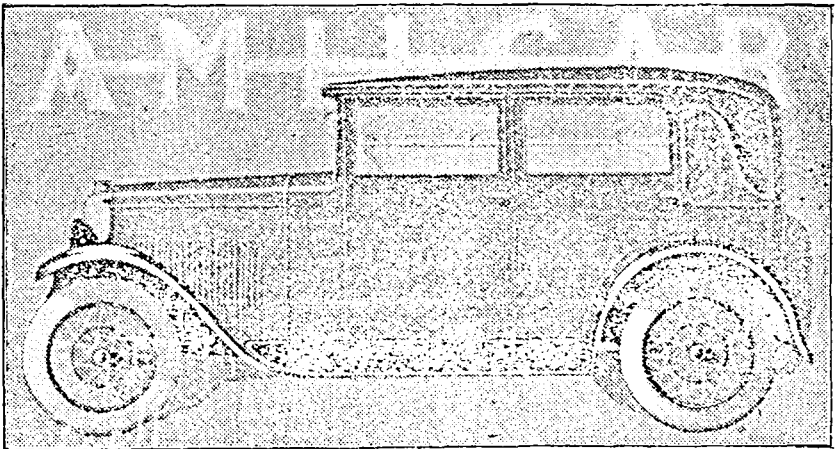
## EDISON filmszínház

A Pap-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hétköznapokon három előadás: 3, 6 és 9 órakor. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnap 4 előadás 3, 5, 7 és 9 órakor szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lei.

Az Igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetőleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az Igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felől aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda elől indul, 5 lei a viteldij, a leszállótól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitűnő büffével rendelkezik, ahol hűsítők, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitűnő sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtértől a moziig 4 személynek 40 lej.



MEGÉRKEZETT az első küldemény a világhírű *Amilcar-autók*-ból Torpedo Turism, Cabriolet, Grand-Sport és Limousine. Az

**AMILCAR-autók** főbb előnyei: gyorsaság, ellenálló képesség, ideális rugózás, teljes komfort és olcsó árak. Fogyasztás 9 liter benzin 100 km.-ként. Gyorsaság 100—115 km., maximális sebesség 120 km. óránként. Világhírű Weymann karosszériák minden színben. Vezérképviselet Románia részére: **AUTOLUX S. A. R. de AUTOMOBILE**, központi székhely: **CLUJ, Str. Universităţii 1.**



*LEHÁR FERENC,*  
*aki Erdélybe készül látogatónak*



WEJERT GÁBOR  
GEDELEÁN ILONKA,

*a cluji-Kolozsvári Román Opera kiváló képességű, bájos primaballerinája. Elsőrangú táncművészetét és nagy fejlődést ígérő művészetét máris számtalan szépsikerű szerepléssel igazolta be*