



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



## Janovics Jenő dr.

fiatal kolozsvári szinidirektor korában,  
a kolozsvári szintársulat első budapesti vendégszereplése  
idején. Mostani budapesti fellépése a második  
nagy sikere neki és társulatának

---

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával.

Ára 10 lej.



**KEMÉNY LÁSZLÓ**

a „Szomorúság énekese“-nek vilzhordójában  
Budapesten rendkívül nagy sikert aratott



# SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500; félévre 260; negyedévre 130 lel. — Egyes szám ára 10 lej. — Hirdetési díjak árszabály szerint. — Főmunkatársak: Botos János; Flinta Zoltán; Halász József; Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos; Dr. Ligeti Ernő; Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa; Szabó Imre; Végli József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benzell Béta Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V ker. Nádor-u. 28.

## Janovics Jenő elmondja a kolozsvári színészek budapesti diadal-utját

Mint „gyönyörű álomtüneményre” — úgy gondol vissza a budapesti estékre — Interju, amikor nem is kell az újságírónak kérdezni.

Ebben a riportban vajmi kevés részem van! Pedig szeretném, ha azok a színes formába öltötetett szép gondolatok, amelyeket lejegyeztem a papírra: az enyéimké volnának. De most az egyszerűnem kellett biztatás dr. Janovics Jenő színiigazgatónak ahhoz, hogy nyilatkozatot adjon. A jó magyar embernek és az igazi művésznek lelkesedésével beszélt a vendégszerlepről, amely négy napon át igazi szenzációja volt a budapesti színházi életnek és emléke még sokáig fog élni mindazok lelkében, akik az Új Színház kolozsvári előadásain részt vettek. Janovics igazgató szavai nyomán ime már előttem is áll a diadalmas négy nap képe.

### A budapesti ünneplések

— Négy napos budapesti vendégszerlepkünk után szerdán este ér-

keztek vissza Kolozsvárra a drámai együttes színészei. A budapesti vendégszerleplés utolsó estéje után ba'kett volt az erdélyi művészek tiszteletére a *Fészekklubban*, ahol Budapest irodalmi és művészeti világának legismertebb tagjai jelentek meg. Több száz ember vett részt a Fészek bankettjén.

— És ott voltak mindazok a színészek és újságírók, akik Erdélyből származtak el Budapestre, de még mindig szeretettel és visszaemlékezéssel gondolnak az itt eltöltött időre. A felköszöntők sorában első volt Ugron Gábor, majd Harsányi Zsolt mondott meghatóthangú és őszinte szeretettől átfűtött pohárköszöntőt. Hevesi Sándor, a budapesti Nemzeti Színház igazgatója, a budapesti színházak nevében üdvözölte Janovics direktort és társulatát.

— Szinte látom, amint Janovics direktor felemelkedik a helyéről, hogy megköszönje ezt az ünnepelést. És valódi nagy megtiszteltetés lehetett, amikor a román követség sajtó-attachéja közölte, hogy Harsányi Zsolt üdvözlő beszédét a román-magyar kulturközlökés olyan erős zalogának tekintti, hogy a beszédet leközlölteti az özszes bukaresti lapokban.

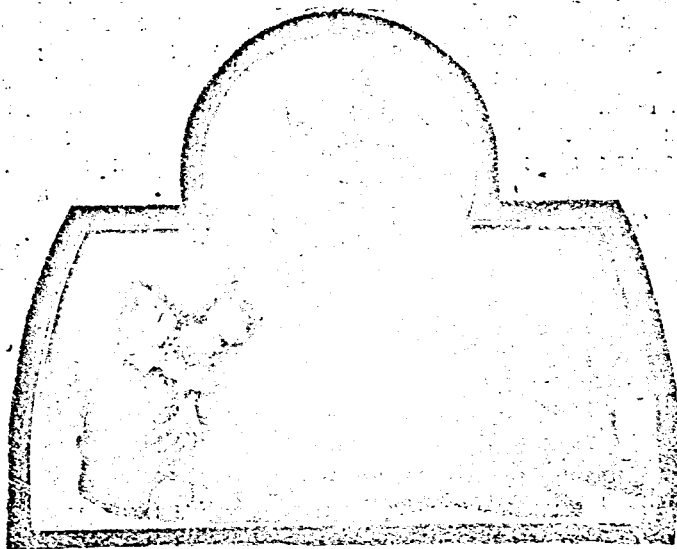
*Vissza Kolozsvárra*

— A kolozvári színészek szerdán reggel indultak vissza Kolozsvárra. A keleti pályaudvarra nagyon sok kedves ismerős kíséerte a társulatot és könnyes szemmel, zsebkendőlobogtatással bucsúztak el az erdélyi színészek-től, akik tíz évi munka színes és szép eredményeit igazolták Budapest kö. őrsége előtt.

— Megható volt az a fogadtatás

amelyben a nagyváradi állomáson az operettegyüttes tagjai részestették a hazatérő prózai személyzetet. Leövey Leo vezetése alatt megjelent az állomáson az operett-társulat minden magánsze-replője és a karszemélyzet tagjai. Virágcsokrokkal a kezükben vár-ták a berobogó vonatot. Amikor Biharpüspöki felől beérkezett a színészek vonata, az operettszínészek lelkes éljenzéssel fogadták hazatérő kollégákat.

Leövey Leo rövid üdvözlő beszédben kifejtette, hogy általános kulturszempontról milyen fontos-sága volt a budapesti vendégze-replésnek, amelynek minden moz-zanatrát szeretetteljes aggodással figyelték a kolozvári társulat Nagyváradon játszó operettszínészei. Majd a társulat ajándéka-képen arany babérkoszorút nyuj-tott át Janovics Jenő dr.-nak.



JANOVICS JENŐ

a Bánk bán-ban, Biberach híres, parádés szerepében





MIHÁLYFFY LÁSZLÓ

Ösztönös; kitűnő színjátszó képességeit az összes magyarországi lapok a legnagyobb dicsérettel halmozták el.

pedig ezt a néhány mondatot iktatták a központi távirda volt kolozsvári tisztviselői:

— Mi is, mint a volt kolozsvári m. kir. főposta tisztviselői igaz örömmel gratulálunk Nagyságodnak és igaz magyar szívnünk szeretetével áthatott üdvözlétünket nyilvánítjuk törhetetlen hűségünk s Nagyságod iránt érzett hű ragaszkodásunk jeléül. A volt kolozsvári postások nevében: *Dévényi ellenőr. Központi távirda.*

Tudjuk a napilapokból, hogy *Bethlen Margit grófnő*, Magyarország miniszterelnökének felesége milyen lelkesedéssel nyilatkozott a kolozsváriak előadásáról és hogy Budapest székesfővárosa felajánlotta Janovics direktornak, hogy díjtalanul rendelkezésére

bocsájtja a nagy Városi Színházat, ha újra felmegy Budapestre vendégszerepelni.

A direktor kis dolgozószobája, mintha tulságosan lütle volna, olyan forró lelkesedéssel tölt el mindaz, amit elmaradott. És bizonyára épen ilyen örömmel fogja olvasni minlenki e tüneményeszerű álmképnek tekinthető négy nap történetét, aki csak szereittel érdekődik a magyar kultúra és művészet iránt.

Végh József



## A hét humora

Schwarz ur beszél:

— Tegnap láttam egy elsőrangú bűvészt.

— Valóban?

— Igen. Adtam neki egy haimis százelejt s egy valódit adott vissza.

\*

*Első szobalány:* Nagyszerű helyem van. Három órákor elengedett az urnóm és azt mondta, hogy akkor menjek vissza; amikor akörök...

*Második:* Az semmi. Engem délben elengedett az assz nyom és azt mondta, hogy soha az életben ne menjek többé vissza.

\*

A fiatal lányt megkérdik:

— Hogy mulattál a bálon?

— Remekül. Kilenc házassági ajánlatot kaptam és... négyet elfogadtam...

## Április másodikával

véglegesen lezárul a Színház és Film négy hónappal ezelőtt megindított nagy tehetség-felfedező versenye. Ez a nemes elgondolható akció, mely azt célozta, hogy Erdély és Bánság rejtező film-talentedumai számára utat nyisson az amerikai filmvilág és Hollywood felé, véglegesen lezárul.

Századunkat ériük. Megmozgattuk a magukban tehetséget és ráemetszést érzőket, felvertük a közönség és a társadalom széleskörű érdeklődését, rátereltük a kérdésre az illetékes tényezők és a filmvilág komoly figyelmét. És ezeket a tényeket itt örömmel szögezzük le.

Mert jól esik tudni, hogy Erdély és Bánság minden részéből számosan jelentkeztek versenyünkre. Férfiak, nők, leányok, ifjak vegyesen.

És szeretettel kell fogadjuk, azt is, hogy az Imperator Film, ez a tekintélyes szakmai vállalkozás, amely egyúttal a világhírű Paramount-filmvállalat erdélyi eladási irodája is Kolozsváron, élénk érdeklődéssel viseltetik az egész verseny ügye iránt. Felajánlotta segítségét, kilátásba helyezte a nyertésekkel a zsűri döntése alap-

ján próbafelvételek eszközését, s azok vetítését az erdélyi és bánsági mozikban.

Ezzel akarja lehetővé tenni, hogy a komoly művészekből és szakemberekből álló, lelkiismeretes zsűri döntése, amely 5-5 férfi és nő kijelölésére van hivatva elsősorban, s ezek közül kettőnek egy férfinak és egy nőnek első helyre kijelölésére, a nagy közönség által is approbációt nyerhessen. Olyan társadalmi jóváhagyását a nagy nyilvánosságnak, amelyet a kérdésnél nem is szabad szabad és nem is lehet figyelmen kívül hagyni.

A verseny tehát rövidesen lezárul. Még csak néhány nap és a versenyre jelentkezések véglegesen véget érnek. Azután a beérkezett anyag, fényképek, adatok rendezése következik, a végső zsűri megalkotásával és az elbírálás munkájával. A zsűri tevékenységének elvégzésére körülbelül két-három hét szükséges.

Mihelyt a munkálatok befejeződtek, a kijelölteket próbafelvételel elé fogja állítani az Imperator Film, amely nagy szakmai készségével minden tekintetben jelentős segítségünkre van. És jó azu-

### Jelentkezési-jegy a tehetség-felfedező versenyre

Név

Személyi adatok: (életkor, foglalkozás, stb.)

Fontos cím

tán a próbafelvételek nyilvános vetítése, ami talán egy újabb magyar films ker kezdete lehet.

A Színház és Film pedig örömmel könyveli el ezt az akc óját a sikeres, okos kezdeményezések közé. Addig is csak felhívja még utóljára a figyelmet a jelentkezés végső dátumára: *április 2-ára.*

## TEMESVÁRON

Fehér Imre társulata szezonját befejezni kényszerült, mert a román előadásokra kerül most itt a sor. A szintársulat rengeteg gondal-bajjal küzd, mert a város legutóbb is tanácsi határozattal mon-dotta ki, hogy az épület kimélése céljából — nota bene: új színházról van szó — vásárnap csak két előadást engedélyez. Indok: a színház-épület kimélése, a szel-őztetés nehézségei és végül a színészi tulerőltetés szempontjaira is figyelemmel kell lenni. Pedig Temesváron nem tanácsokra és határozatokra, de segítségre van szükség.

A társulat maga egyébként nivós előadásokat produkál. *Nagy Anci* az új primadonna és *Székely Bálint* az új bonvivánt egyaránt erősségei lettek az együttesnek. Legutóbb a *Cárevics*-ben, majd a *Párisi divat*-ban sorozatosan igazolták be, hogy énekük, játéuk, táncuk egyképen első-rangu művészi teljesítményt jelent. De é-demeset produkáltak a *Marica grófnő* ben is.

A darabokban a társulat többi tagjai is nivósat, szépet és jót nyújtottak. *Nagy Ancin* és *Székely Bálinton* kívül különösen dicsérettel kell felemlíteni *Fekete Rózsi* Csóka *József*, *Szabó Gita*, *K. Szűcs Irén*, *Felhő Ervin* és *Sza-*



A  
drónélkü-  
li Toth-  
legény

### TÓTH ELEK

Bemutalását Budapesten elért rendkívüli sikere teszi aktuálissá

badkai Miklós nevét.

Fehér Imre együttese most egyelőre a Bánátban fog még szerepelni, s talán egyszer-kétszer Temesváron is lesz alkalma játszani. Azután a társulat Zilahra megy szezonot tartani.

Március 21-én pedig itt tart magyar nótaestét Fráter Lóránd. Idejövételét nagy érdeklődéssel várják.

# GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények részletfizetésre is megvehetők.



## Pesti levél

Békeffy Miska szerencsége

(Budapest). Ugy kezdődik ez a megelevenedett mese, mint egy kaliforniai aranyásó története. Valaki elmegy világot járni, szerencsét próbálni, elmegy nagyismeretlenül a messzi idegenbe, hogy alig néhány hónap alatt még azok is megtanulják a nevét, akik azelőtt soha se hallottak hírt róla.

Ott kezdődött el a história, hogy Békeffy Miska barátunk, előbb nagyváradai, majd szatmári színházi karmester, megunta az örökös koplalást és a nagy nincstelenséget, a gázsit nem fizető erdélyi színi-direktorok mellett. Egy szép rapon gondolt merészet és nagyot, letette a karmesteri pálcát s bucsút mondott azoknak, akik nem is nagyon tartóztatták.

Felment Pestre, ide a világ legnagyobb zenevárosába, amint ezt az egyik angol zenei lap állítja és megpróbálkozott a lehetetlennel, bejutni a M. Kir. Operához, segéd-karmester gyakornok-jelöltnek. Csoda történt. Békeffy Miskát a M. Kir. Operaház leszerződtette másodkarmesternek, illetve olyan korrepetitor-félének, mint amilyen kezdetben Török Emil volt Kolozsváron. A szerződés azonban nem sokáig tartott. Békeffy Mihály karmester

ur, ott hagyta a havi 300 pengő állami fizetést s az Operaház három kitűnő kardonosával, ugynevezett voka'quartettet alakított.

A Békeffy voka'quartett csakhamar fogalom lett Pesten. Ott lehetett őket látni, illetve hallani mindentütt, ahol csak nagyon kivételesen adalott meg másoknak szerepelni. Játszottak a kormányzónál. József főhercegnél, majd délutánoként a Clarus cukrázdában, este az Ufa mozgóban stb. Annyira megszerették őket itt Pesten, hogy amikor a mult hetekben önálló koncertet adtak a Zeneakadémián, a hangverseny napján már nem lehetett jegyet kapni.

Ennek a nagy népszerűségnek köszönhetőek, hogy felvitték őket a nürbergi Magyar Hétre, ahol olyan sikert arattak, amilyen példátlan a muzsikások között. Tucat számra kaptak a németektől szerződési ajánlatot, ami nem is csoda, hiszen a német lapok valóságos dicsőhimnuszokat zengedeztek róluk.

A Fränkischer Kurir pl. ezeket írta: ... Tehát hallottuk a magyar quartettet, melyet hire már megelőzött. Három magyar énekes összeállt egy magyar karmesterrel és valami egészen különös, eredeti előadás az, amelyet pro-

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL  
drogeria CLUJ, Főter 26.

# Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS  
ILLATOS!



**BÉKEFFY MIHÁLY**

alias Miska, Békeffy Lajos Erdélyben jól ismert színművész  
kitünő karmester fia, a híres Békeffy vokálquartett  
vezetője

dukálnak.

Békeffy karmester Nagyváradról került el és jókedvet, vidámságot hozott magával. Magyar opera és operett melódiákra humoros szöveget énekelnek s ezeket jóízű közbeszólásokkal és gesztusokkal fűszerezik.

Ez a négy ember fáradhatatlannul dolgozik. Majd a karmester ugrik fel s félkézzel, ujjának csak ihegyével játszik, majd az éneke-

sek kísérik különböző állathanggal és zenei karikatúrákkal előadásukat. Puccini és más világnagyságok műveit hallhatjuk tőlük, az ő eredeti előadásukban, tarka változatokban. Magyar dalokban is a speciális felfogásban, operettek váltakoznak gyors egymásutánban s egy percre sem válnak unalmassá. Szeretnénk őket legalább megegyeszer hosszasan meghallgatni és élvezni ma-

gyarosan humoros, nagyszerű előadásukat.

Ez a kiváló kis társulat most hosszabb turnéra készül, újszerű művésztöket terjesztik, ezért van az, hogy az angol szöveget néhol erősebben aláfestik, — internacionális szempontokból szükséges ez — stb."

A többi nagy német lapok hasonlóan írnak. De irtak a legjobb nevű impresszárok is, irtak szerződési ajánlatokat, amelyek mind kivétel nélkül legalább egy évre szóznak.

Békeffy Miska nem sokat habozott. A legkedvezőbb ajánlatot már alá is írta és ma este már viszi is a vonat Berlin felé.

Hogy mi a fizetésük? — Fekjenként 30 máka egy estére. Jáéki!ó, este kolentől tizerketiőig. Éjfé! után 30 százalékkal több a gázsi. Ugy hiszem ehhez nem kell több kommentár. Még csak annyit, hogy His Master's Voice lemezeken a kolozváriak is rövidesen hallani fogják

Egyébként Békeffy Miska szeretettel köszönti Nagyváradot, Szatmárt, Kolozsvárt és Erdélyt, ahol csak játszott és ahol csak megfordult és ahol senki, de senki se tudta róla, hogy próféa a saját hazájában. Ez is erdélyi sors, erdélyi tragédia, hogy idegenben lehetünk csak valakik, akik otthon senkik se vagyunk... Pálos István



## A rivaldák mögül

### KÓMIKUS AZ ORVOSNÁL

— Művész ur, nekem egváltalán nem tetszik az Ön köhögése.

— Bocsánatot kérek doktor ur, sajrá atomra nem tudok szebben köhögni.

### SZÓRAKOZOTTSÁG

A színháznál történt. Selmeczy Miskát keresik telefonon. Az inspekciós sz! a kérdezősködik utána. Azt mondják neki, hogy Selmeczy épen most ment el.

Erie a szolga visszamegy a telefonhoz és bmoncja:

— Selmeczy ur épen most ment el. Ha siet kérem, még utóléri.

### SZABÓ A KARDALOSNÁL

— Most örököt. Hallottam. Megfizethetné a ruhaadósságát.

— Azt hiszi, mert pénzem van, feladom az elveimet.

A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

# Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÓTÉR) ERDÉLYI BANK  
ÉPÜLETÉBEN

## Színházi hírek innen-onnan

Ferenczy Gyula szatmári társulata április hóban négy hétig tartó szezonra Nagykárolyba megy át. Az igazgató tervéhez az ottani Magyar Párt támogatást kérte, amit a vezetőség biztosított is a színtársulat számára. A nagykárolyi színiidény április 10-én kezdődik.

Fehér Imre színgazgató temesvári idényét nagy részben befejezte. A társulat április hóra szezonot tartani Zilahra készül, mire nézve a kezdeményező lépéseket már meg is tette.

Fáncsy Tamás aradi kardalos, aki Kolozsváron is működött, március 24-én egy gazdag műsorú matiné keretében mond Aradon búcsút a színpadnak. Fáncsy Tamás 1919 óta működik Aradon. A színészi pályán megszakítás nélkül 40 év óta tevékenykedik és jelenleg 62 éves. Terve az, hogy most a matiné jövedelméből cipészműhelyt szerez és visszatér régi mesterségéhez, mint-hogy színészegyesületi nyugdíja kevés lesz a megélhetéshez.

Az aradi színház műsorán legutóbb Rákay Márton vendégszerepelt a Hivatálnok urak-ban, s a Mánás Miská-ban is. A társulat most Lakatos László: Pajtásházasság c. vígjátékának és A csikágói hercegnőnek bemutatójára készül.

Boross Géza és társulata még mindig Erdélyben tartózkodik. Az együttes legutóbb Sepsiszentgyörgyön szerepelt.

Janovics operett-társulata közelebről ismét átrándul Nagyszal-

ontára, ahol az Ábris rózsájával már rendkívüli sikert ért el. Ezuttal az Utolsó Verebé y lány előadása van tervbe véve. A szalontaiak a kolozsvári színészeket meleg szeretettel várják. Janovics különben Rátkait további vendéjátékokra kötötte le. Így e játsza Rátkay a Pillangó főhadnagy Csollán Manóját és a Szerettek c. operett fő férfiszerepét is.

Selmeczi Mihály és Ihász Aladár legutóbb Nagyváradon az ottani Tanoncotthon javára rendezett matiné műsorában szerepeltek. Selmeczi Mihály konferált, Ihász Aladár pedig magánszámot adott elő. Mindkettőjüknek nagy sikerük volt.



TOLNAY ANDOR

a Magyarországon folyó vidéki kedvenc színészverseny egyik vezető helyezettje. Jelenleg a szegedi társulat tagja.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm,  
De elhagyott, verje meg a teremtőm!  
Most is megvan a hűtelen, de másnál,  
Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

## Két új operett Nagyváradon

Rátkay vendégjátékai — Lehár-hét

(Nagyvárad-i tudósítónktól.) Kitűnő műsor, folytonos szenzációk, ez most a nagyvárad-i színház tükörképe. Két új operett egymásután és közben *Rátkay Márton* vendégjátékai. Ennél többet kívánni se kell és nem is lehet.

A múlt hét nagy premierje *Lehár Ferenc* nagyszerű operettje a *Sárga kabát* volt. Érdekfeszítő, kínai-tárgyu operett. A szövegkönyv csupa fordulatosság és ötletesség, a zene színes, meleg, melódiai. Lehár-muzsika, ami beszél önmagáért. És a főszereplők Karácsonyi Ili, Rátkay Márton, Kún Magda és Ihász Aladár. Oyan együttes, amelyből egy is elég a sikerhez. A *Sárga kabát* bemutatója és további előadásai így érthetően a siker láncszemei voltak. Egyik valósággal a másikba forrt és kapcsolódott. És a premiernk meleg sikere mindvégig megmaradt a további előadásokon is.

A másik premier: *Ivaine: Jes c.* operettje. Franciás, könnyed, elegáns. Szellemes és csiklandós, jazz-bandos és dallamokban gazdag. Párisi darab, revüszzerűen látványos és mozgalmas. Francia hőhőzások elevevességével és párisi ötletek sikamlósságaival telített darab. Kell-e ennél több? *Ivaine* zenéje és a szöveg szellemessége bőven megtették a magukét. És ugyanígy a szereplők is, valamennyien.

*Rátkay Márton* a *Sárga kabát*-on kívül, amelyben sorozatosan lépett fel, eljátszotta még két parádés szerepét is. A Drótostót

Pfefferkornját és *Lehár: Luxemburg grófiájának Bazil-ját*. Az eredmény: tomboló taps és tetszés. Rátkai fellépései általában elsőrangú attrakciónak bizonyultak.

Az operett-együttes további előadásai a Csókhercegnő-ből, Éva grófnő-ből és az Utolsó Verebély lányból kerültek ki. És színrekerült még rendkívül olcsó helyárak mellett az Erdészleány, ez a kedves és közismerten népszerű bécsi operett is. Nagyvárad közönsége pedig nagy örömmel fogadta az érdekes és változatos operett hét, szinte azt mondhatnók *Lehár-hét*, — hiszen öt estén szerepelt *Lehár* darab a műsoron — minden előadását.

### ERDÉLYI MŰVÉSZNÖK ÉS MŰVÉSZEK

állanak a Magyarországon folyó vidéki színész-kedvencverseny élén. Szegeden Dajka Margit, Tolnay Andor, Geiszler Lola, Páger Antal, Miskolcon Kolbay Idő kő, Könyves Tó h Erzs, Kiss Mányi, Bethlen Éva, Pécsen Pintér Böske, Kaposváron Biczó Margit, Ujpesten Somogyi Emmi.

De mellettük még számos ismerős név szerepel itt, a kolozsvári és erdélyi színpadok sok kedvelt színésznőjének és színészérek neve. Misoga László Debrecenben, Kóbor Irén Sopron-Békéscsabán, Pattantyus Mihály Kaposváron, stb. A kedvenc-verseny győzteseinek estéje április közepén lesz az Országos Magyar Színészegyesület rendezésében Budapesten.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

## Levél Aradról, a Szendrey-társulatról

(Aradi tudósítónktól) Szendrey Mihály színigazgatónak sem operett, sem pedig a prózai társulata ellen nem tenhető semmi komolyabb kifogás. Az Előőrött a hegedűm c. Zrkovitz-operett hatalmas sikert aratott Viola Margittal a főszerepben.

A művész nő csengő szopránja, stílusos jáéka és izleses ruhái a siker középpontjába helyezték őt. Galetta Ferenc a fausi féj szerepében kifogástalan volt.

Keré-z Manczi eleven temperamentus szubret és partnerével, ifj. Szendrey Mihállyal együtt némcsik jól énekelnek és káprázatosan táncolnak, hanem élvezetes humoruk is van. Balázs István bonvivant, mint Teddy London és Győző Alfred Béla cigány szerepében méltán osztozkodtak a közönség tapselismerésében. Dancs Ica táncos naiva ügyes elevenségével színi elősegítette a darab sikerét. A legkénysebb izlést is kielégítő kitűnő rendezés Galetta Ferenc érdeme volt.

Az Előőrött a hegedűm az idény legnagyobb slágeroperettje volt Arádon. De ugyancsak hasonló sikert értek el az Utolsó Verebély lány, a Régi nyár. Szerettek, Mersz-e Mária és a Párisi divat című operettek is.

A legújabb prózai újdonság Marusja, a kis cseléd lány című

orosz színmű volt. A címszerepben Szenessy Edith sok jó karútal és kénességgel igyekezett sikerre vinni a darabot. Fekete Irén, Jávor Alfréd és Horváth László szokásosan jót produkáltak.

Ngy sikerük volt még a Bölcsődal és a Tábornok c. prózai daraboknak is. A színház egyébként most több premierre készül.

Sárga László



### PROBLÉMA

Az öregedő naiva tanácsot kér egy színész kollégájától:

— Mondj, kérlek, nem gondolnád, hogy szép-lassan vonuljak vissza a naiva-szerepektől?

— Szaladni nem tudsz? — kérdezi a kolléga.

### MEGNYUGTATÁS

A bonvivant felesége: Az új kalapokról akarok veled beszélni.

A bonvivant (ijedten): Megint új kalapot akarsz venni?

A felesége: Dehogyl Nyugodj meg. A kalap már megvan, „csak” ki kell fizetni.

A legideálisabb bohém tanya, ahol művészek és újságírók találkozót adnak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

# Majorosy-étterem



CLARA BOW ÉS CLIVE BROOK,  
a Hula az őserdők leányában, ebben a Paramount-slágerben.  
A Corso-mozgó szép sikerrel mutatta be.

## A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombaton d. u. 3. 5 és 7 óra-  
kor: Patt és Patachon, mint  
detektívek. (10 felvonásos új  
burleszk.)
- Szombaton este 9 óra-  
kor: Román e öadás. (Ssz. 309.)
- Vasárnap d. u. 3, 5 és 7 óra-  
kor: Patt és Patachon, mint detek-  
tívek.
- Vasárnap este 9 óra-  
kor: Feleség-  
szerető (Anna Jakobovitz és  
jiddis társulatának vendégjáté-  
ka. Mérsékelt emelt helyárak.  
Sszám 310.)
- Hétfőn fél 3 és fél 4 óra-  
kor: Patt és Patachon.
- Hétfőn d. u. 6 óra-  
kor: Serke-  
kozák. (Zsidó operett, Anna  
Jakobovitz és jiddis társulatá-  
nak vendégjátéka. Jakobovitzné  
héber vallásos dalokat énekel.  
Sszám 311.)
- Hétfőn este 9 óra-  
kor: Az ö nagy  
titka. (3 felv. tragédia. Anna  
Jakobovitz és együttesének fel-  
lépése. Sszám 312.)
- Kedd: Világ lovagja. (Anna Ja-  
kobovitz társulatának vendég-  
játéka.)
- Szerda: A rabbi parancsolja a  
vidámságot. (Anna Jakobovitz  
társulatának vendégjátéka.)
- Csütörtök: Nincs előadás.
- Péntek: Nincs előadás.
- Szombat: Nincs előadás.
- Vasárnap 3 kor: Falu rossza.  
Mozihelyárakkal.)
- Vasárnap 6 kor: Ida regénye.
- Vasárnap 9 óra-  
kor: Régi nyár.  
(Lengyel Irén vendégfellépésé-  
vel.)
- Hétfő 3 óra-  
kor: Gül baba. (Len-  
gyel Irén vendégjátéka.)
- Hétfő 6 óra-  
kor: Mágnes Miska.  
(Rátkay vendégjátéka.)
- Hétfő: 9 óra-  
kor: Eltörött a he-  
gedűm. (Lengyel Irén vendég-  
játékával.)

## A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

- Szombaton délután: Bohémek.  
(Matiné.)
- Szombaton este: A kardinális  
(szinmű).
- Vasárnap délután: Szöktetés a  
szerályból. (Matiné.)
- Vasárnap este: Medea (Munkás-  
előadás.)
- Hétfő délután: Hét eladó lány.  
(Herczeg vigjáéka.)
- Hétfő este: Tosca. (Munkáselő-  
adás.)
- Kedden: A kardinális (szinmű)
- Szerdán: Fidilio (Beethoven ope-  
rája.)
- Csütörtök, péntek, szombat: Nincs  
előadás.
- Vasárnap d. u.: Szevillai borbély  
(opera).
- Vasárnap este: Az elveszett levél  
(Caragiale darabja.)

Kozmetikai cikkek, finom bőr-  
áru, gyermek játékaru és ruha-  
díszek legolcsóbb beszerzési  
forrása

**d'Or**  
ILLATSZERTÁRBAN



## Cinema CORSO mozgó

Ismét két kitűnő film. És bennük két kitűnő művész. A nevük beszél magáért: Harry Piel és Mary Pickford Harry Piel, a nagy detektív drámák és kalandorfilmek hőse és Mary Pickford, a kedvesség és bűbajos természetesség kivételes művésznője.

### Az ál-emir

Harry Piel leghatalmasabb attrakciója. Két részben, tizenkét felvonásban.

*Harry Piel: Az ál-emir-je március 22-étől 25-éig megy a Corso-mozgóban.*

### Amerika lánya

Mary Pickford

kitűnő filmje az- Amerika lánya. Amerikai film, színes, változatos, érdekes mese. elsőrangú képek és nagyszerű színészek.

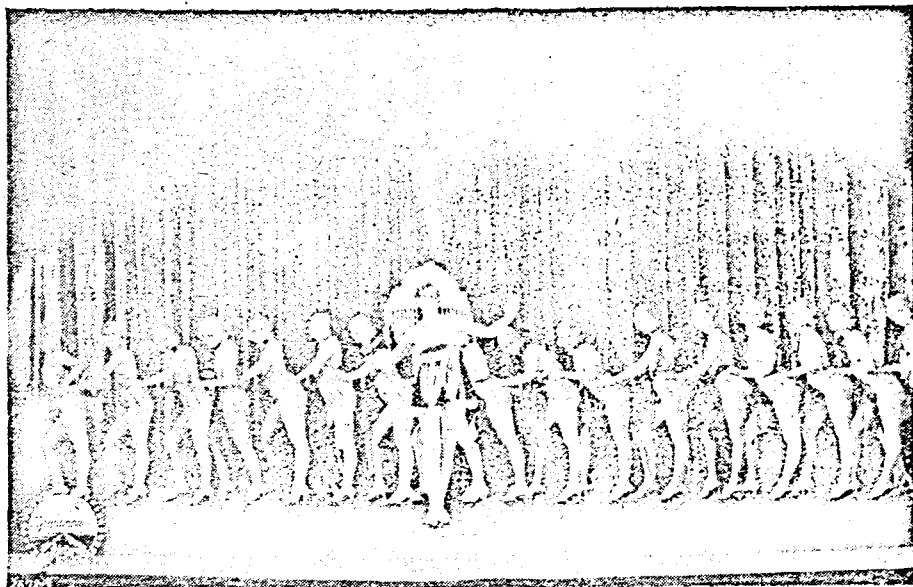
### Az Uristen madárkái

Jön!

Husvétii meglepetés! Douglas Fairbanks legújabb filmje

### A Gaucho

Simon Böske — Miss Európa jön filmen



ESTHER RALSTON,

a görlok élén a Keresd az Asszonyt! című híres Paramount-filmben, amely a Corso-mozgóban óriási sikert aratott.

## Filmkrónika

Bibliai film. Nagyszerű téma és kitűnő feldolgozás. Egy-két kisebb gikszerétől eltekintve egyházi szempontból is kifogástalan. Művészeti'eg teljesen az. Grandiózus, nagyvona'u és stílusos. Jézus életének ragyogó illusztrálása, életrekelve egy régi, egyszerű, hatalmas kor minden kivétel'essé- ségét és lélekbeszállásra intő, szent erejét.

Cecil B. de Mille, ez a kitűnő rendező, rendezte. Csodálatos fantáziája biztos készséggel hívta elő a biblia lenyűgöző képeit az em'ekezés vásznán. Megeleveni- tette tiszteletreparancsoló nagy alakjait, csodáit és áldott tet eit. A filmtechnika adta összes lehe- tőségeket igénybe vette és kihasz- nálta a tények és elképzelések művészi megje'lenítésénél. És sikerült is neki a Királyok kirá- lyát méltó keretbe állítva idézni a szem elő. Az áhitat és hitteltel- jes elmé'yültés kereteibe.

Cecil B. de Mille kitűnő segitő társakat kapott, a maga mellé választott művészekben is. Warner átszelleműt Krisztusá ban, Dorothy Cumming stílusos Magdolnájában, Várkonyi pon pás Pilátusában, a Mária, apostolok, főpapok stb. szerepét alakító, egyaránt e'sőrangú szín'ez'ekben. Mindenki megérezte, hogy itt egy- sz rűnek, tern észetesnek, isten kezétől érintettnek kell lennie. w.

Művészileg így hibátlant adott e film. És volt elmélyült áhitatés kisugárzó hit benne. Gyönyörűség volt tehát végignézni. És köszö- net épen ezért a Corsónak, hogy most Husvét előtt hozta el ide a tisztulni akaró lélek öröme és

élvezetére. Kellenek az ilyen emel- kedett-szellemű filmek a sok föld sarát és szennyét idéző kép és vízió között, kellenek nagyon a szépség és jóság felé fordulni vágyó szívnek.

(w. gy.)

Egy fiatal lány meséli a barát- nőjének:

— A papám tizezer lejt ígért tegnap, ha egy hónapig nem csó- kolózom fiukkal..

— Remélem, hogy máris el- vesztetted azt a nagy összeget..

*Gillától jövök,  
Gillához megyek,  
Minden utam  
Csak Gillához vezet.*



# Filmhírek a világból

## ADOLPHE MENJOU RUHÁI

A Paramount kitűnő művésze-ről írják ezt az érdekes történe-tet. Adolphe Menjou eredetileg mérnöknek készült. Szíve az n-ban a színhoz vonzotta. So-káig hiába küzdött, célját nem tudta elérni. Nem veték észre, nem fedezték fel. Végre Holly-woodba ment. Első útja a leg-előke öb szabó-műhelybe veze-tett. Hat drága ruhát csináltatott „hitebe”. Hogyan fogja majd azokat kifizetni, azt még maga sem tudta.

A kitűnő szabásu ruhák meg-tették hatásukat. Menjou csakha-mar vezető szerephez jutott. Az ut a dicsőséghez megnyitott és rö-



ADOLPHE MENJOU

aki karrierjét a Paramount-filmvállalatnál tehetsége mellett az elegáns ruháinak köszönheti.

hamosan vitte a világhír felé. És mindezt a hat ruhának köszön-heti. Menjou és a szabónak, aki hitelezett a jövőre vi ághires-ég-nek. Ő meg van pyőződve arról, hogy enélkül a hat ruha nélkül aligha lett volna azzá, ami lett. A világ szabói mindenestre rek-lámul használhatják fel ezt a kis-hirt, ha ugyan volna kedvük a — jövőre világhírre ruhákat hi-telbe csinálni.

## KI MIT SZERETNE JÁTSZANI?

Egyik amerikai filmujság kör-kérdést intézett a Panamont-fil-gyár sztárjaihoz, hogy milyen történelmi alakot szeretnének ala-kítani? Clara Bow Madame Du-barry szeretne lenni. Bebe Da-niels az Orleánsi szüz szerepére vágyik. Gary Cooper Wash-ington alakítaná. John Cromwell Lincoln szerepét. Lane Chandler pedig Buffalo Billt kívánná meg-játszani. Mi lesz ezekből a ki-vársázból valósággá, azt a közeli jövő fogja megmutatni.

## FORRADALOM A SÁRGA LILIAM MIATT

Erdélybe csak most fog elke-rülni a nagy Paramount-szenzá-ció: a Sárga Liliom. Biro Lajos-nak ez a hatalmas, szép alkotása, amely a Corso-mozgóban bizo-nyára itt is ezeket és ezeket fog meghódítani. Erről a filmről ír most egy érdekes históriát az egyik jugoszláv iai magyar lap.

A Jugoszláv ához tartozó Vaj-daságban, mint a lap írja, alig van már kis falu, amelyik már le nem hozta, vagy rövidesen le-

ne hozná A sárga liliomot. Bró Lajos gyönyörű, megható drámáját mindenféle a legnagyobb sikerrel mutatják be a mozik. A közönség pedig nem is fogadott filmet nagyobb elismeréssel, mint ezt a bájos, mesésen megírt történetet.

Az egyik vajdasági faluban, ahol a véletlen folytán még nem kerülhetett sor erre a filmre, aztán valóságos forradalmat idézett elő a közönség körében, hogy a Sárga liliom még nem került bemutatásra. A mozilátogatók formális tüntetést rendeztek, hogy így kényszerítsék ki a film műsorra-tűzését. Alig múlt el egy hét és már ott is volt abban a bányai faluban is a Sárga liliom. Persze nagy siker mellett adták elő.

## A WINGS JUGOSZLÁVIÁBAN

Egyik utóbbi számunkban írunk arról, hogy Jugoszláviában milyen nagyszerű költségek mellett hozták ki a Wings-et. Elmondottuk, hogy az ottani mozik hangutánzó-gépeket állítottak be nagy költséggel, amelyek a repülőgépek, ágyuk, bombavető és gránátok minden zaját és dörejét nagyszerűen érzékeltették. Most ugyancsak Jugoszláviából érkezett az alábbi híradás, hogy ott miképpen adták elő egyik nagyobb helyen a Wings-et. Ime a tudósítás:

Egyik jugoszláviai nagy mozgó a kitűnő Paraurmont-száger: a Wings bemutatója előtt a következő amerikai-stílusú reklámozást rendezte. A mozi bejárata elé egy tekintélyes nagyságu repülőgépet szerelt, amelyben egy komoly motor hajította a légcsavart és



RAMON NOVARRO

akit — sajnálatára — régóta nélkülöz a kolozsvári mozijáró közönség

apró színes égőkkel világította ki a kabin ablakait. A gép egyhargu bugása már messziről felkeltette a jáókelők figyelmét. A gép mellett jobbról-balról hatalmas táblákon csak öt belü Wings.

Az üzletek kirakataiban a Wings fényképei voltak, a hirdetési oszlopokon pedig a plakátok ezrei. Röpcédulák, meghívók óriási tömegekben árasztották el a várost. Az autókön apró zászlócskákat lengetett a szél s a zászlókon csak annyi: Wings. A villamosokon hatalmas táblákon hirdették a filmet, a bérkocsik is a szám helyén a Wings plakátjait vitték szerte minden felé. A kávéházakban, éttermekben a főpincérek Wings számoló-céulákon adták össze a ceket, a trafikokban Wings zacskóba adták a cigarettát. Az uccák aszfaltját a Wings betűivel festették meg, amerre a szem csak tekintett, mindenütt ezt a grandiózus attrakciót hirdették.

Mondanunk sem kell így, hogy hosszú heteken át nem lehetett jegyet kapni a Winghez. És a „Megtelt” tábla fityegett büszkén, állndóan a lezárt mozipénz árablaka felett.

L i l a d a l o k

I.

Én, — aki csillogó  
csillagok közt járok;  
földön kuszó, sötét  
árnyaktól mit várok?

Én, — ki látva, látok —  
és mégis remélek:  
vajon miért élek, —  
vajon miért élek?

II.

Visszakönyörgöm a  
bűnöm: lila-multad. —  
Pedig, milyen szép így:  
vezeklő-ruhába.

Síratom a forró  
csókos-kacagását;  
pedig be jól tudom:  
hiába, hiába.

Elprédált Májusom —  
zokogása lettem.  
Jaj, — hogy fáj az élet, —  
ilyen elfeledten.

Sebesi László

Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap



**KASSAY KÁROLY**

a kolozsváriak régi, kedves, ismerős művésze, aki tavaly ünnepelte értékes színészi pályafutásának negyvenedik évfordulóját.

Jelenleg Fekete Mihály Marosvásárhelyen játszó társulatánál működik.

**MAROSVÁSÁRHELYEN**

Fekete Mihály komoly és értékes társulata szép sikerrel működik. Az előadások a Zsidó Kulturházban folynak é.énk és állandó érekek ödés mellett. A műsoron: énekes és beszé.ő darabok vegyesen szerepelnek.

Az előadások lelke maga az igazgató, Fekete Mihály. De igen jeles tényező a sikernek Kassay Károly, ez a sokoldalú, kiváló művészember, Gálffy Nusi, a közkedvelt primadonna, Tarnai Teri, Szabó Ica, Gergely Lajos, Berengh. Béla, Kornai Sándor, Bizza László, Jódj Károly és a deiek Csányi Mátvás karmester is.

Marosvásárhelyen március 25-én idényt akar kezdeni Szendrey Mihály aradi direktor is, együttesével. Szendrey előadásai a Transsylvania színháztermében lennének.

**Körözi Dudus**

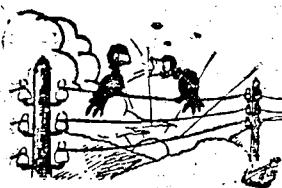
zenekarának gyönyörű

**muzsikáját**

hallhatja és a legolcsóbb áron a legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a

**CITY KÁVÉHÁZBAN**

Tulajdonos: Breiner József,  
Unió-utca.



## PLETYKÁLKODJUNK!

— Híreket akar? Garmadával adhatok. Kezdem is. Rennerné Halász Baba ez a szinpadtól sajnálatosan visszavonult művész-asszony a múlt héten nagy sikerrel énekelt az Újságíróklubban. Művészi élvezetet szerzett a Villanella és egy saját szerzeménye kitűnő előadásával, a maga zongorakiséréte mellett. Az Újságíróklub különben a lezajlott szépségversenyekkel ellentétben csunyasági verseny rendezését tervezi.

— Benevezünk, — bizonyára komoly esélyekkel.

— Hja itt sokaknak van erős kilátása a győzelemhez. De mit szól ahoz, hogy Major Zsazsa lett Miss Transilvánia?

— Gratulálok. Hallom a győztes nagyon szép, habár a második helyzet Nadja de Cozari-ni információk szerint még szebb, de nem fajromán, hanem orosz-zsidó keverék. Aztán mit szól hozzá, hogy Nagyváradon a zsidó ág ünneprélyesen elbucsz-tatta Anna Jakubowitzot és tár-

sulatát, akik négy estén át a Heymann-színkörben szerepeltek?

— Őszintén megérdemlik a megtiszteltetést.

— És ha már benne vagyunk az ünneplesekről referálásban, beszéljünk talán a színészek esti sikereiről, ünnepleseikről, a Fészek-beli bankettiről, amelyet a Nemzeti Színház és személyzete adott Janovicsék tiszteletére, s ahol Hovesi Sándor volt az ünnepi szónok. És Szentgyörgyiről, kinek a rádióban is kivételes sikere volt. És székely íróinkról, kik egy estén és a rádióban hódítottak híveket maguknak Apponyi Albertől elkezdve.

— Brávó és újra brávó. Erdély úgy látszik, kitesz most magáért.

— Hogy irt ró'uk pl. a munkásság lapja a Népszava, a bemutató után:

*A kolozsvári Magyar Színház vendégjátéka. Négynapos vendégszerep észre se kezdett Budapestre a Kolozsvári Magyar Színház. Dr. Janovics*

### Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés  
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épület vasalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó cikkeik legalcsóbb bevásárlási forrása.

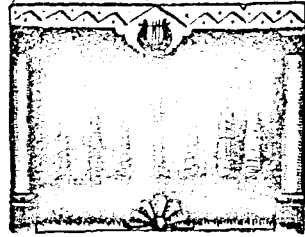
Jenő igazgató kitűnő társulata első estén dr. Janovics bevezetője után Tabéry Géza egyfelvonásos színjátékát, a „Kolozsvári bált” játszotta le. Majd Ossip Dimow „Szomorúságának énekese” című háromfelvonásos orosz tragi-komédiáját. A kolozsvári társulat művészei nagyszerű művészi tökéletességgel játszották mindkét darabot. Külön ki kell emelni Izsáky Margitot, Laczkó Arankát, Hoykó Ferencet, Kemény Lászlót és Tóth Elekét. A Kolozsvári Magyar Színház nemcsak kiváló művész-társulattal, hanem változatos és gazdag irodalmi műsorral jött Budapestre. Vasárnap este a „Csizmadia mint kísértet” kerül színre Szentgyörgyi Istvánnak, a nyolcvanéves nagytehetségű művésznek a föllépével, hétfőn pedig „Asszonylélek” címmel Biró Lajosnak „Boszorkánytánc” című színművét játsszák a kolozsvári vendégek. A bemutatón forró sikert arattak a kolozsvári vendégek. (h.)

De még lelkesebben a többiek. A *Magyarság* Szentgyörgyiről pl. ezt mondta:

— Nézzétek őt magyarok, ameddig nézhetitek, mert soha többet ilyen nem láttok.

— Éljen sokáig még a mi drága Pista bácsink és kenyeres társai, a kolozsvári színészgárda! És sok-sok gratulációt nekik!

(f. g.)



### BESZÉLGETÉS

— Tegnap voltunk a Magyar Színházban?

— Igen, mit hallottak?

— Képzelve a Bergerék válnak, Kallósnak meg kell operáltatnia a fiát, a Weiszék pénztárosát pedig megint letartóztatták.

### VEGYÉL EGY KALAPOT!

*Az intrikus:* Megint új kalapot akarsz? A régi nem jó?

*Az intrikus neje:* No, ugy-e te is azt mondog, hogy régi?

\*

Beszélgetés a törzsasztalnál.

— A művészbálon nagy sikere lesz Pacolainak, a fiatal lírai költőnek.

— Hogy-hogy?

— Hirdetőszlopnak lesz öltözve és életében először olvasni fogja a közönség.

\*

*Abonens:* Pincér, miért kapok ma egy kenyeret? Máskor két kenyeret szoktam kapni a vacsorához.

*Pincér:* Bocsánat, a nagyságos ur kenyerét elfelejtettem kettévágni.

A Prezensky gőzsütődéjében készült sütemények higiénikusok és izletesek.



## Tannhäuser a Román Operában

*John Sullivan vendégjátéka*

Évek előtt szerepelt utóljára Wagner Richárd hatalmas alkotása a Román Opera műsorán. Pável Konstantin művészeke rendezte akkor is a darabot, ezt a nagy drámai költeményt, ahol a szöveg és zene erős egységbe forrnak össze és ő énekelte is Tannhäuser sulyosfeladatot jelentő partiját. Azután nem volt megfelelő tenorista, rendezés, zenekar; egyéb bajok is voltak, s Wagner titáni műve, e gyönyörű és rejtelmes szépségű zenei eposz lekerült a repertoárról.

És jött ismét Pável Konstantin. Ezuttal, mint direktor. Nagyobb hatáskörrel, megsokasodott ambícióval. Elkövetkezett újra a mindig komoly művészségre-törekvés becsült és értékelt ideje, egy új korszak, amelyben érezni a nivót, a lelkiismeretes munkát, az odaadó hivatás-teljesítést. Jöttek a Wagner-operák is. Előbb Lohengrin és most Tannhäuser.

John Sullivan nehéz szerepét teljes rátermettséggel, nemes mű-

vészettel látta el. Éneken precíz és fölényes kulturájú. Organuma színes, erőteljes, csak málegebb és szuggesztivebb-fényű lehetne. Játéka izlées, biztos. Tiron Sylvia, mint Venus, zengő és értékes teljesítményt adott. Nestorescu Mimi organuma és játéka egyaránt friss és életteli. Kisebb szerepekben Crisan, mint Wolfram — Sucholki helyett — intelligens, de hangban nem elég érces és imponáló, Ujeicu mély és bensőséges, míg Gavrilescu és Cirtiu már egyenletlen és nem elég kifejező. A zenekar Stanislav Doubrawski biztos keze alatt erőteljes és színes, a kórus is kielégítő. Csak a balett volt gyenge. A rendezés viszont elsőrangú.

A közönség szeretettel fogadta Wagner új életre ébredt lelkét, Pável igazgató lelkiismeretes munkáját, a zenekart és szereplőket. De ez az érdeklődés lehetne még fokozottabb is, mert a mostani vezetés művészet-akarása igazán megérdemli a legteljesebb pártfogást.

(w. gy.)

### Speciális hajfestés

KOMOLLAL bármilyen színre *francia szisztém, új, gyors és tartós.* Egyetlen próba meggyőzi Önt munkám tökéletességéről

## Böszörményi és Erdélyi

hölgyfodrászok,

Cluj-Kolozsvár, Piața Unirii 22.

(Udvarban.)

## MÜKEDVELŐ SZINÉSZET



A kolozsvári Thália műkedvelő társaság március 16-án szép sikerrel mutatta be Móricz Zsigmond Buzakalász-át. Az előadás előtt S. Nagy László hírlapíró tartott érdekes bevezetőt. A három felvonásos darab komoly sikeréből különösen Nagy Orosz Mária, Kovács Zoltán, Pauer Ilonka érdemelnek jelentősebb részt. De Jakab M. tild, Török István, Tóth Mariska, Varga Dezső, Fajk József, Szakács György, Vigh János, Marosán Gyuláné, Balázs Pál, Fábrián Mancsi, Galambos Böske és Zé ig Bella is jól megállották helyüket. A társaság húsvétkor Hejermans világhírű „Remény“-ét készül bemutatni.

A szilágysomlyói róm. kath. eskén A nagyhácsi címmel egy mulatságos vígjátékot hoztak színpadra. Az előadás minden tekintetben sikerült volt. A tapsokon Nádudvary Mimike, Mike Endre, Udvary Gyöngyvér, Farkas László, Varga József, Kovács Vilma, Tur-

csányi Irén, Maşcan Livius és ifj. Elekes László egyenlő részben osztó k. Handlery Nellike ügyesen konferált. Szerepeltek még Lázár Iluska és Gézáné, Lökös Juci, Páskuj Mária, Kontra Mariska és Fleisz Mihály.

A nagyszalontai ipartestület műkedvelő gárdája a Csókos asszony című három felvonásos operet-re készül. A főszerepek Kovácsné Támba Mariska, Papp Juci, Patáki Jca, Kiss Mancsi, Risch Irén, Rónai József, Kovács Zoltán; Apter Sándor és Szemes Gyula kezében vannak. A rendezést és beállítását Köffer Béla, Laád Józsefné és Alföldy László végzik. Az operett húsvétkor kerül színpadra. Ugyanakkor az ottani Arany önképzőkör Kardos Ferenc betanításában Géczy: Amit az erdő mesél c. népszimfűvét szándékozik bemutatni.

A nagykarolyi orth. Izs. Nőegylet előadta március 17-én az Esti csillag című bibliai történetet. Előtte prólogot mondott Fränckel Lola és konferált Winkler Annus. Az ügyes és sok tapsot arató szereplők a következők voltak: Vajda

### Egy vásárlása

meggyőzi arról, hogy

**kölni vizeink a legjobbak**

és legolcsóbbak.

# JUNO

parfümeria Cluj

Str. N. Jorga (Jókai-utca) 5.

Klári; Lebovits Ilonka, Lillienfeld Anci; Kolb Sárika és Nyuszij; Schönfeld Klári; Jäger Ilonka; Grünspan Erzs; Deutsch Irén, Grün Margit és Bau Ilonka. Szerepeltek még sikrrel Spitz Magda; Deutsch Irén; Winkler Annus és Edi (táncok) és Stern Sárika (versek):

*A kézdivásárhelyi Ledny Mária kongregáció virágvasárnapon előadja P. Jánossy Béla: Terézia nővér című darabját.*

*A kolozsvári Gutenberg dal- és zeneegylet március 25 én dal- és zeneestélyt rendezett. Műsorukon a zenekar előadta Kéler: Francia vigjáték nyitányát és Liboza: Symphoniájának I. részét, a dalok pedig Bena: Flori de nufár-ját, Farkas Nándor: Rózsa van a keblén s Lányi: Kertem alatt fülemile c. dalait a Eu cätană, tu cätanät és Verdítöl a Bo dalt az Ernani operából, utóbbit zenekisérettel. Szerepelt még a progra-*

*mon Cürschmann: Der Fischer- és Wagner: Lied an den Abend-sierrn-je, baritonszólo zenekisérettel. A szóloót Wilhelm Baumann énekelte. Beethoven F-dur Romancz-a hegedűszólo volt zenekisérettel. A szólista Boros János volt. A román folklor-ból bemutatták baritonszóloóban férfiak kísérettel — a szóót Pop Octavian énekelte — a Plänge mă maică c. dalt.*

## Husvétii

kuglófók, kalácsok, diós- és mákospatkók,

disztojások, csokoládé-nyuszikák.

## Polongji

cukrászdájában Cluj, Str. N. Jor-ga (Jókai-u.) 19,

szerezhétök be legolcsóbban.

## EDISON

### filmszínház

A Páp-utca és Hosszu-utca sarkán Kolozsvár legkényelmesebb és legmodernebb filmszínháza.

Hét öznapokon három előadás: 3, 6 és 9 óraker. — Helyárak 10, 20, 25, 30 és 36 lej. — Vasárnap és ünnepnep 4 előadás 3, 5, 7 és 9 óraker szünet nélkül. Helyárak 20, 25, 30 és 36 lej.

Az igazgatóság figyelemmel van arra, hogy műsora a legkényesebb izlést is kielégítse. Lehetöleg mindig egy vigjáték és

egy dráma van műsoron. — Az igazgatóság kívánatra előadás után kocsiról vagy taxiról gondoskodik. Minden időben kellemes sétahely. A Széchenyi-tér felöl aszfaltjárda van. A Calea Victoriein a zsidó templomig autóbuszjárat. A Központi-szálloda eöl indul, 5 lei a vtelidij, a leszállóól csak alig 300 lépés. — A filmszínház kitünö büffével rendelkezik, ahol hűsítök, bonbonok, sütemények és minden időben hideg és meleg ételek kaphatók kitünö sör- és boritalokkal. A taxik ára a főtériöl a mozlig 4 személynek 40 lej.

**UJABB SZÉPSÉGVERSENY  
EREDMÉNYEK**

Ujabbán ismét érkezett be néhány vidéki szépségverseny eredményeiről hír. Ezeket itt adjuk:

*Miss Maros. I. Savoneanu urhölgy, II. Gálna Baby, III. Incze Rózsí. A választás Marosvásárhelyen folyt le.*

*Miss Szilágy. Első lett Buda-házy Magda (Nagykároly), második Kelemen Julia és Lucia Anisie. Mindketten ugyancsak Nagy-károlyról.*

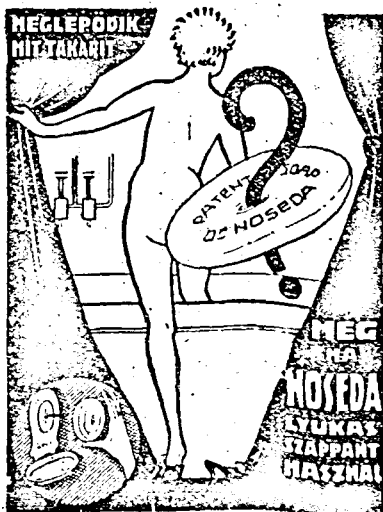
Vasárnap, folyó hó 27-én különben lezajlott Bukarestben a *Miss Románia* szépségverseny-választás. A zsüri a döntőbe került öt jelölt közül az első díjat *Dumitrescu Magda* bukaresti urileánynak ítélte, aki az első *Miss Románia* választáson a második lett a Párisba kikerült *Ganescu Elza* után. Második: *Nadja de Cozari* urleány.

*Miss Transilvania Maior Ieya* kolozsvári orvostanhallgatónő lett, második pedig *Daffa Jolanda*

nagyszebeni urileány. *Miss Bándt Ehling Kató* Temesvárról, *Miss Máramaros Juga Melania* Szatmárról és *Miss Bukovina Baltázr* kampolungi urhölgy. *Miss Oltenia Stavrache Mimi*, *Miss Muntenia Tanaseanu Hortemia*, *Miss Bukarest Danacu Mária.*

Szép alakja szobor, nemes,  
A Gyopár-Crém be kellemes  
Ha az idő téli, nyári  
Jót tesz!

mondja:  
Poór Lili.





# REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

11. sz. KERESZT-SZÓREJTVÉNY

11. számú  
Rejtvény-szelvény

1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	■	12				■		13			■
14	15	■	16			17	18				19
20		21	■	22					■	23	
24			25	■	26				■	27	
28		■	29	30	■	31		■	32		■
	■	31				■		■	35		■
36	37	■	38		■	39	40	■	41		■
43		44		■	45			46	■	47	48
49			■	50		■		■	51	52	■
54		■	55		■	56	57	■	58	59	■
	■	61		■	62				■	63	64
■	65		66	■	67			■	68		69
70				71	■		■	72			73
74											

A megfejtéshez elég a vízszintes 1, 16, 22, 70, 74 és a függőleges 1, 6, 11, 27 és az 55 sorok beküldése.

## Kérdések

**Vízszintes sorok:** 1. Közismert amerikai nagy felfedező. 12. S-el a verseny utolsó tempója. 13. Szavazásnál használják. 14. „Hivni” népiesen (ford.) 16. Időpontok feljegyzésére szolgáló műszer. 17. Eszköz. 20. Filmszínész nő kereszt neve. 22. Nyugati Alpok magas hegytömege Appenzell svájci kantonban. 23. Német hivatal. 24. Római istennő. 26. Muzsa. 27. Kolozsvár kedves kiránduló helye (ford.). 28. Névelő. 29. Személyes-névmás. 31. Idő mutató. 32. Á-val vezényszó. 33. Rag. 34. Mé-

hek egyik neve. 35. Nőnév. 36. Mutató névmás. 38. Japánok nemzeti játéka. 39. Régi para-zt. 41. Állóvíz. 42. Latinban „e”-nek olvassuk. 43. Halban van. 45. Modern ta álmány. 47. Méhek készítik. 49. V-vel ártatlan. 50. U. az mint a 14. vízsz. 51. Folyadék. 53. Egyik oldal. 54. Rang rövidítés. 55. Ilyen az Isten. 56. ... int! 58. Rang rövidítés. 60. Képző. 61. Állóvíz. 62. Éghajlat. 63. Fem. 65. János. Vitéz egyik alakja. 67. Régi görög hajósok istennője. 68. Magyar költő és keresztnevének kezdő

betűj vel. 70. Erdélyi sóbánya. 72. Sulyos betegség. 74. „Megvalósíthatatlan” közhasználatu idegen szóval.

**Függőleges sorok:** 1. Hires film-színész. 2. „Gróf Monte Cristo” ban szereplő vár. 3. Ilyen az ucca télen. 4. Ékezettel férfinév (fo d.). 5. Könnyjé-től kőbálvánnyá lett. 6. Középkorbeli olasz kiváló festőművész 7. Kém. (2 és 3 b. cserélendő.) 8. A demokrata is ez (förd.) 9. ... iteatrum. 10. Idő-határozó. 11. Ilyen a pápa. 15. Exotikus állat. 17. Római császár. 18. Román kész. 19. Szerelem istene. 21. Nő-

met propozíció. 23. H-val szörzet. 25. Oranárka. 27. Dürer m gyar neve. 30. Elme munkás 32. Régi súlymérték 37. Módbeli segítége 39. Kőszónés; 40. Sir. 42. Fejrész 44 Sir. 45. O-val snanyol folyó. 46. Istálló. 48. Állat. 50. Csapadék. 52. Ige és főnév; 55 Koronázási jelvény. 56. Bece nőnév. 57. Legszebb latin ige; 59. Sport. 61. ... éji szikla. 64. Az evésnél szükséges ez az ige; 65. Latin multidő első személyben. 66. Kosmetikai cikk. 68. Vissza. Nő ruhadarab. 69. F-el bece férfinév. 70. Görög betű. 71. U-val a kenyérnek van. 72. Képző; 73. Római pénz volt.

Ezen rejtvények megfejtését 14 napon belül küldhetők szerkesztőségünk címére (Személyesen is beaahatók.) A megfejtők közt egy értékes ajándékot sorsolunk ki:

A 9-ik számban közölt rejtvények megfejtése: A 8. sz. Kereszt-rejtvény. **Vízszintes sorok:** 1. Kki. 4. Fiv. 7. Szellő. 10. Rémele. 13. Miss Lengyelország. 14. Matiné. 15. Rendőr. 16. Ane. 17. Mó. **Függőleges sorok:** 1. Kelta. 2. Klein. 3. Inne. 4. Félem. 5. Imono. 6. Verdi. 7. Ssm. 8. Zsai. 9. Ogé. 10. Rer. 11. Lső. 12. Ezr. 5. sz. **Dominórejtvény.** 8|2, 7|3, 6|4, 5|5. 2. sz. **Névrejtvény.** Kun Magda. 13. sz. Szórejtvény. Tenger.

14. sz. Szórejtvény. Fejlődő utód. 6. sz. **Számrejtvény.** A nótás kapitány. 7. sz. Számrejtvény. Szóktetés a szarjából.

**Helyesen fejtették meg:** Müller Vilmos, Jaskó József, Crişan Vasile, Mezei Józsefné, Podariu Jánosné, Kovács Annus, Bérczy József, Dobos Gergely, Márton Béla, Kozma Emma, Lakó Erzszi, König, Béla, Német Kató és Szabados Ernő.

A kitűzött jutalmat sorsolás útján Szabados Ernő, Szatmár, nyerte.

M

I

INDENNEMŐ  
NYOMDAI  
ÉS  
GRAFIKAI  
MUNKÁKAT A  
LEG-  
IZLÉSESEBB  
FORMÁBAN.  
ÉS A  
LEGSZEBB  
KIVITELBEN  
ÁLLIT ELO

# ALBERT

## KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát. CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

*Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*



PETRÓCZY ALICE

Budapesten szép sikerrel szerepelt a kolozsváriak  
vendéjjátéka alkalmával



JANOVICS JENŐ  
mikor színművészi pályafutását elkezdette