

496137

II. évfolyam

10. szám

1929 március 9

 SZÍNHÁZ
ÉS FILM 

Felelősszerkesztő: Walter Gyula



*A Színház és Film - Helene Steels
szerepeltetésével készült az
"A színház és film" című film.
1929. 2/30*

HELENE STEELS

Stolz Hilda, kolozsvári származású, ismertnevű német
filmművésznő üdvözli Kolozsvár közönségét

Megjelenik minden szombaton, a kolozsvári magyar és román, a nagyváradi magyar színházak és a kolozsvári mozgószínházak műsorával.

Ára 10 lej.



CLARA BOW,
a Corso-mozgóban most szerepelt nagy sikerrel,
a „Hula“ c. filmben



Előfizetési árak : Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lej. — Egyés szám ára 10 lej. - Hirdetési díjak árszabály szerint. - Főmunkatársak : Botos János, Flinta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végh József. Művészeti munkatársak : Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal : Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk : Ormos László Berlin, S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség : Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség : Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Készül az új színháztörvény

26 százalékos helyett 13 százalékos adó a kisebbségi színházakra

Bukaresti híradás szerint a kultuszminisztérium gőzerővel munkálkodik az új színháztörvényen, amely rövidesen el is készül. Az új törvénytervezet rendelkezései erősen érintik a kisebbségi színháztörvény legégetőbb ügyeit. Egész sereg paragrafus és fejezet lesz benne, amely a kisebbségi színházak aktuális kérdéseit rendezi és oldja meg. E rendelkezésekből különösen két pont emelkedik ki, mint amelyek rendkívül fontos újítást jelentenének a kisebbségi színházak életében.

Az egyik fejezet a kerületek beosztására vonatkozik. *Eszerint Erdély és Bánát területét újból több színházi kerületre osztják.* Ennek a kerületi rendszernek életbeléptetése aztán pontosan meghatározza, hogy az egyes erdélyi és bánági városok hova tartoznak, melyik igazgató koncesszionális területéhez. Így azután megszűnik a mai, csuf és áldatlan vetékedésekre alkalmas adó sza-

bad porlyázás, amely mellett a kisebbségi színházak közt állandó vita, surlódás és ellentét állt és áll ma is fenn.

A másik fontos rendelkezése lesz az új színházi törvénynek, hogy véget vet egy régi igazságtalan megkülönböztetésnek. Eszerint ugyanis a *kisebbségi színházak a törvénytervezet jogerőre emelkedése után az eddigi 26 százalékos adó helyett csak 13 százalékos adót fognak és tartoznak fizetni.* Ugyanannyit tehát, mint a román színházak. Megszűnik tehát a régi súlyos sérelem, hogy a kisebbségi színházak, amelyek pedig éppen úgy szolgálják az egyetemes kultúra érdekeit és céljait, mint a román színházak, súlyosabb adóterheket legyenek kénytelenek viselni mégis azoknál. Ennek a különbségtetésnek valóban eljött az ideje a megszüntetésre, annál is inkább, mert árnyékot boríthatott az ország igazságszeretetére.

Az új színháztörvény többi rendelkezései régen ismeretesek. A jelek szerint azonban a bizalomra jogot szolgáltat a tervezet, már csak e két fejezete után következtetve is. Éppen ezért érdeklődéssel és komoly figyelemmel lehet nézni a kultuszminisztérium ezirányú munkássága elé.

KELL-E UJ MOZI KOLOZSVÁRON?

A mozik számának megállapítását kérik most a város tanácsától. Kolozsváron eddig hat állandó mozi elégítette ki a közönség mozi-szükségletét. Kolozsvár lakossága megközelítőleg százezer s így ez a hat mozi éppen elég lenne az igények kielégítésére. Most aztán arról értesültünk, hogy a belügyminiszter megadta az engedélyt a hetedik kolozsvári mozi felállítására is. A hetedik mozit a monostori városrészben állítják fel, ahol arra tényleg szükség van, mert e kerületnek igen sűrű a lakossága. Kapcsolatban az új moziengedéllyel mozgalom indult meg aziránt, hogy Kolozsváron a mozik számát korlátozzák. Egy kolozsvári ügyvéd kérte a város tanácsát arra, intézzen felterjesztést a belügyminiszterhez, hogy a jövőben Kolozsvár területére ne adjon ki több mozi-engedélyt. A tanács e kérdés fölött még nem döntött s előreláthatólag ez az állásfoglalás még sok vitát fog provokálni.

Kozmetikai cikkek, finom bőráru, gyermek játékaru és ruhadíszek legolcsóbb beszerzési forrása

d'Or
ILLATSZERTÁRBAN

FEKETE MIHÁLY

kisebb társulata legutóbb Nagyenyeden szerepelt, nagy tetszés és elismerés mellett. Az együttés kiváló tagokból áll, köztük több kolozsvári ismerősökből. A tagok sorában ugyanis ott szerepelnek a direktoron kívül Kassai Károly, Gálfi Nusi szubrett, Tarnai Teri és Szabó Ica primadonna. Mind ismert szinpadi nevek. A többi tagok Szentesi Eta, Gergely Lajos, Bizza László, Kornai és Berengh.

A társulat többek közt színrehozta a Nótás kapitányt, Éva grófnőt, Régi nyárt, s Az utolsó Verebély lányt. Az előadások az Iparos Önképzőkör kis kulturházában folytak le, élénk látogatottság között.

Fekete Mihály különben Marosvásárhely város tanácsától engedélyt kért és kapott egy hónapi vendégszolgálatra. Társulata előadásait március 12-én meg is kezdi a marosvásárhelyi Zsidó Kulturházban.



FEKETE MIHÁLY,
szinigazgató

Budapestre indul a színészek vonatja...

Körinterjú a drámai együttes tagjaival

Egyre jobban közeledik a drámai együttes budapesti vendégszereplésének terminusa. Az utolsó próbák folynak a színrekerülő darabokból és színészeink lázas izgalommal várják, hogy bemutathassanak a magyar főváros közönségének. Ezzel kapcsolatban köikérdést intéztünk a drámai együttes tagjaihoz, akik alapos megfontolás után az alábbi válaszokat adták:

A kérdés: Mit vár a budapesti vendégszerepléstől?

A feleletek:

Szentgyörgyi István: Hogy még egyszer megláthassam Budapestet. Hogy felmehessek a Gellért-hegyre és végigtekintsek azon a gyönyörű városon, ahova annyi szeretet és magyar emlék köt. Mint színész pedig azt várom, hogy a budapestiek hajtsanak térdet az erdélyi küzdelmek előtt.

Dr. Janovics Jenő: Várom a budapesti vendégjátéktól egy Magyarország és Románia közötti állandó intenzív kapcsolat felvételét. Jób Dánielnek, a pesti Vigszínház igazgatójának értesítése szerint a legjobb erőkből összeállított társulata a nyár folyamán nálunk fog vendégszerepelní. Szó van az Operaház legjobbjainak turnéjáról is. A magam szempontjából azt várom a buda-

pesti uttól, hogy tíz év nehéz munkájának eredménye jusson el minden magyar szívhez.

Imre Sándor főrendező: Hogy Hevesi Sándor nézze meg az előadásainkat és mondjon őszinte bírálatot a rendezésről.

Poór Lili: Magyar lelkesedést és magyar örömet. És azt hiszem, mind a két kívánságom teljesülni fog. Lehetetlenség volna ugyanis, hogy a magyar szellemi központ: Budapest ne fogadná meghatott örömmel és tomboló lelkesedéssel a kisebbségi sorsra jutott Erdély kultúráját propagáló művészeit.

Laczkó Aranka: Hogy végre egyszer *Laczkó Géza* írjon rólam színházi kritikát. Mert hiába áll szigorú kritikus hírében a fiam az „Est”-lapoknál, az édesanyját még sohasem kritizálta meg.

Miklóssy Margit: Reményt, hogy Magyarországon éppen olyan szeretettel gondolnak ránk, mint amilyen figyelemmel mi kísérjük a budapesti színpadok műsorait.

Petróczy Alice: Várom már a hazatérést, — a sikerrel.

Székelyhidy Adrienne: Azt várnám, hogy Pest is várjon tőlem valamit a vendégjátékok után.

Marsi Gizi: Hogy a nagytekintélyű *Szabó Imre* is feljöjjön velünk és a „Szomorúságának énekesé” bemutatója után egyi-

Versenyen felül vezetnek

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Főter 26.

Rózsa

KÖLNI VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

külk se győzzön eleget udvariaskodni a másíknak, hogy a siker a fordításnak, vagy a szelid kislánynak köszönhető.

Tóth Elek: Husz és egy néhány esztendeje, hogy szerződéssel kínáltak meg a budapesti Nemzeti Színházhoz. Itthon maradtam. Nem bántam meg és most még szentebb kötelességnek érzem az erdélyi humuszon harcolni. Várom, hogy Budapest egész művész-gárdája vegyen részt ezuttal a kolozsvári színház vendég-estéin, mert ez mindnyájunknak erőt ad a jövődöhhöz.

Mihályffy László: Várok néhány kedves, görbe estét, régi cimborákkal és felelevenített fiatal akadémista-émlékeimmel.

Mészáros Béla: Hogy a legszebb művészí élményeim közé sorozhassam a budapesti utat.

Kemény László: Nem szeretnék frázisokat összehordani. Természetes, hogy vágyom Budapestre. És boldoggá tesz, hogy éppen az Uj Színházban fogunk játszani, amelyet ma a legnívósabb pesti színháznak tartok.

Balázs Samu: Izgalmat! Felejtethetlen művészí lázt! Élettel teli színházi estéket! És sikert... sikert... erdélyi sikert...

Hoykó Ferenc: Hogy az édesanyám örömkönyeket hullasson az előadásaink alatt és boldog legyen, amiért Erdély legjobb társulatánál töltöttem el a legutóbbi éveket.

Lantos Béla: Hogy az operett-együttes tagjai megpukkadjanak a sárga irigységtől a sikerünk miatt.

Mindezeket igazolom a nyilatkozatok hitelességéül:

Én



A dirigens

MŰVÉSZI PÁRBAJ SZÍNHÁZAK KÖZÖTT

Szegedről jelentik, hogy Tarnay Ernő szegedi és Kardos Géza debreceni színigazgatók, akik kölcsönösen kedv-zötlen kritikát mondtak egymásról, most egy művészí párbajban egyeztek meg. Ezt úgy folyta ják le, hogy mind a két igazgató társulata a másik városában fog előadásokat tartani és a városok közönségét szólítják föl, hogy dö tsön a kérdésben, melyik társulat a jobbík. A versenybe ujabban Sebesyén Mihály miskolczi színigazgató is benevezett társulatával. Eredménye elé élénk érdekdéssel tekint a magyar színházj-ró közönség.

Gillától jövök,
Gillához megyek,
Minden utam
Csak Gillához vezet.

Halló! Rádió! Mi ujság a filmnél?

Jakob Wassermann filmen. A Paramount vállalat Jakob Wassermann Golowin című regényét megszerezte filmesítésre. A film angol címe: Black Eagles (Fekete Sas) lesz. A rendezést Lothar Mendes fogja el'átni, a főszerepek pedig Fay Wray és Gary Cooper kezében vannak. Jelentősebb alakításra nyílik kilátásuk William Powellnek és Noah Berrynek is. A filmkézirát kidolgozásánál Oliver H. P. Garrett, Leo Birinski és Ben Graumann Kohn foglalkoznak.

A darab cselekménye a forradalmi Oroszországban zajlik le. Cooper Golowint játssa, egy matróz, Fay Wray pedig egy fiatal arisztokratanőt.

Clara Bow, a film királynője. Az Exhibitors Herald Word évenként körkérdest intéz 2800 moztulajdonoshoz. A körkérdest tárgya: ki a legkedveltebb filmsztár. Ez évben győztesként Clara Bow került ki, aki majdnem kétszerannyi szavazatot kapott, minte Collen Moore, az előző év versenyének győztese.

Clara Bow nem egyéni bájával és szépségével lett most a film koronázatlan királynője, mert hiszen egyéni rokonszenvet érezhetnek a moztulajdonosok bármelyik filmsztár iránt. De győzött

elsősorban szépségen és kedveségén túl, amelyek elvitathatatlanok azokkal a nagyszerű üzleti eredményekkel, amelyeket az általa a vezetőszerpben eljátszott filmek általában mindenütt elétek.

Chevalier énekel. A Paramount „Ártatlan párisiak“ című beszélő filmjében a főszerepet Maurice Chevalier játssa. A híres páisi filmsztár a filmben hét dalt énekel is. És pedig négyet angolul, hármat franciául. Pártnerője szerepében Sylvia Beecher.

A Koncert filmen. Hermann Bahr rendkívül sokat játszott szindarabját a Koncert-et a Paramount Janningssal a vezetőszerpben megfilmesíti. A darab rendezője Ludwig Berger lesz, Jannings női pártnerere pedig Florence Vidor. A fim felvételei a most készülő Jannings-film: Betrayal befejezése után veszik kezdetüket.

Afrikában játszódó film. Afrika szívében játszódik a Paramount legújabb filmje a: The Womann who needed Killing, melynek felvételeit rövidesen megkezdik. A vezetőszerpét Olga Baclanova kreálja. Egy asszonyt alakít, kinek az életét nála fiatalabb sógora feldulja és tönkreteszi. A férj szerepét Clive Brook játssa, testvérét pedig Neil Hamilton. Kisebb szerepek jutottak Leslie Fenton-nak,

Pauli és Klein

Magazin de fier — Vaskereskedés
Eisenhandlung

Cluj, Str. Reg. Maria 26. Telefon 8-89.

Mindenféle háztartási edények. — Épületvassalás. — Betonvas. — Vasgerenda. — Rudvas. — Szerszámok és minden a vasszakmába vágó c:kkcek legolcsóbb bevásárlási forrása.



Előadás után

Glyde Cooknak és Edwards Snitz-nek. Rendező: Rowland V. Lan.

Harold Lloyd egy kínai városban. A legujabb Harold Lloyd film, amely eddig még nem kapott címet, San-Francisco kínai negyedében folyik le. A felvételeket baj érte. Ted Wilde rendezőnek a világháboruban szenvedett sérülései folytán a betegsége kiújult, s így a rendezést részéről félbeszakítani kényszerült, mert operációnak kellett alávetnie magát.

Ekkor vette át a további munkát Malcolm St. Clair, kinek neve a világhírű Menjou-filmről: A nagyhercegnő és pincérjé-ből és több Harold Lloyd kreációból ismeretes. St. Clair, aki egyébként régi barátja és utilársa Harold Lloydnak, az előző rendezővel való megbeszélés alapján készíti tovább azt a filmet.

A PRIMADONNA UDVARLÓI

A szép primadonna három szabadjegyet kér a bemutatóra.

— Az lehetetlen — szól az igazgató. — Csak egymás mellett van három.

— Jaj de kellemetlen — hangzik a válasz.

— Értem — mondja a direktor. — Nyilván három urról van szó, akiknek nem szabad találkozniok sem a nézőtérén, sem magánál.

— Igen — felel a primadonna. Ha beszélnek egymással, akkor végem.

Kicsit tűnődik, majd ezt mondja: — Sebaj, adja ide azt a három zsöllyét. Legalább nem kell ma.d három felé mosolyognom. Csak egy felé. Olyan ostoba mindegyik, hogy azt hiszi, neki szól.

A SZATMÁRI SZINTÁRSULAT

igazgatója, dr. Ferenczy Gyula április 3—4 hetes sziniszazonra készül át jó! megszervezett együttesével Nagykárolyba. Ez alkalommal ott az összes színi ujdonságokat be akarja mutatni. A nagykárolyi vendégszereplésre dr. Ferenczy egész társulata és teljes zenekara átme gy s magával viszi diszletkészleteit is.

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm, De elhagyott, verje meg a teremtöm! Most is megvan a hűtelen, de másnál, Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.

A legideálisabb bohém-tanya, ahol művészek és újságírók találkozót adnak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

Majorosy-étterem

A Biborruhas asszony bemutatója Váradon

Szentgyörgyi István jubileuma — Rátkay Márton vendégjátékai

John Gilbertnek, az Ártatlan Zsuzsi világhírű szerzőjének európai sikert aratott új operettjét a „Biborruhas asszony“-t hozta színre kedden, március 5-én a kolozsvári színház Nagyváradon játszó kitűnő operettegyüttese. A látványos, érdekes cselekményű és rendkívül dallamoszenéjű darabot pompás szereposztásban és parádés kállításban hozta ki Janovics énekes társulata.

A vezetőszerepeket Karácsonyi Ili, Betegh Bébi, Kőszegi Margit, Sólyom Győző, Ihász Aladár és Réthely Ödön játszották. Mind a legjobb tudásuk és képességük szerint, s a legnagyobb ambícióval. A Biborruhas asszony három egymásutáni estén szerepelt a

színház műsorán, kedden, szerdán és csütörtökön.

Pénteken és szombaton este a nagyváradai színházban román előadás volt. Szombaton dé után a magyar prózai együttes Ossip Dymov: Szomorúságának énekes c. ismert tragikomédiát adja elő. A szereposztás az lesz itt, amivel a prózai társulat Hoykó Ferencsel — Forgács Sándor Joskéjának örökében — az é. é. a budapesti Új színházban fog a magyar főváros közönségének bemutatkozni.

Vasárnap délután Nagyvárad publikumának Szentgyörgyi István klasszikus és mégis friss művészetét nyílik alkalmuk ünnepegni. A kitűnő művész ugyanis születésének 88. évfordulója kapcsán ott is eljátsza parádés nagy szerepét a Sárga csikó, Gelecséri pusztabíróját. A Szentgyörgyi-jubileumot érthetően rendkívüli érdeklődéssel várja a nagyváradai közönség.

Ugyanoly érdeklődés é. é. meg Rátkay Márton tervbe vett vendégjátékait is. Ezek vasárnap este veszik kezdetüket Földes Imre népszerű színművében a: Hivatalnok urakban.

SEGÉLYEZIK A TEMESVÁRI MAGYAR SZÍNHÁZAT

Temesvár város tanácsa elhatározta, hogy a magyar színház segélyezésére a költségvetésbe felvett kétszázötvenezer lejből a második ötvenezer lejes részletet is kiutalja. Az ötvenezer lejt a színészek hátralékos fizetésének kifizetésére fordítják.



Kondor Ibolya, primadonna és férje Komjáthy Károly, karmester

Mükedvelő színészet

A kisjennői mükedvelők, az ottani Ipartestület tagjai, Nagyszalontán előadták a Mágna's Miskát, március 2-án az Ipartestület rendezésében és meghívására. Az előadásnak igen szép sikere volt. Ezen osztozkodtak Rosenthal Dodó, Kotzka Etelka, Hegedüs Anna, Ádám Ilonka, Orosz Magda, Mátéfi Margitka, Erdős Juliska és Pipi, Klenert Margit, Sztupka Rózsika és Ilonka, Csomós József, Mátyási János, Gyurkó Pál, Fohn Ferencz, Hartl Oszkár, Strifler Károly, Parizsa András, Zöldi József, Andrásfi Károly, Pásztor József és Csonka András.

Ugyanakkor a szalontai mükedvelők egy másik csoportja is szerepelt. Ezek a Jani és Juczi parasztkomédiát mutatták élénk tetszésre és nagy megelégedésre Nagyszalontán, a Redutban, a polgármesteri hivatal rendezésében.

A marosvásárhelyi zsidó mükedvelők a Kolnidre című szindarabot hozták színre szép siker között magyar nyelven a Kulturpajotában.

A nagykarolyi Victoria sportegylet mükedvelői is előadásra készülnek. Három egyfelvonásos bemutatására. Ezek közül kettő eredeti. Címeik: A szatir, dramolet és Le a fé-fiakkal operett. Szerzőjük dr. Farkas Ernő orvos. Ugyanekkor: színrehozzák Török Rezső Analfabéta tanfolyamát is.

A kézdivásárhelyi Ref. Dalegyesület április 1-én elő szándékozik adni Tóth Ede Tolonc-át.

A csikszenmárton-cse-

kefalvi Róm. kath. Népszövetség ifjusági egyesülete február 9-én általános tetszés mellett mutatta be a Betyár kendője című népszínművet. A szép sikerből Péter István tanító rendezése mellett az egyesület mükedvelő tagjai mind kivették részüket. Különösen pedig Nagy Erzsébet.

Temesváron a Magyar Párt mehalai altagozatának mükedvelői március 2-án a Gimpel-féle vendéglőben pompásan pergő előadásban hozták színre Mágna's Miskát. A vezetőszerelő Szébold János, Kereszturi Juci, Schmand Irén, Rosenzweig Jakab voltak. Hozzájárultak a sikerhez Rosenzweig Irén, Ágoston Bözsi, Ágoston Annus, Miskolczy Margit, Király Károly, Vingert János, Mikulik Attila, Rankó Pál, König Ferenc, Darago's János és Nagy József is. A rendezést Rosenzweig Jakab végezte, a zenekart pedig Reiter Lajos dirigálta. A Mágna's Miskát vasárnap megismétlik a szép sikerre való tekintettel.

Kolozsvári

Takarékpénztár és Hitelbank R.-T.

CLUJ, PIATA UNIRII 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszenmárton, Gyulafehérvár és Marosvásárhely

SAJÁT TÖKÉI: 85 MILLIÓ LEI

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely.

Áruraktárai a vasut mellett.

Énekes darabok a statisztika tükrében

A félszázad előtti kedvelt operettek

Beregszászi László, az Emke főpénztárosa, ez a nagy színészbarát és a szinpadki kultúra emlékeinek lelkes őrzője és gyűjtője rendkívül érdekes statisztikát bocsájtott e lap rendelkezésére. A statisztika huszonegy év adatait öleli fel magába a régi kolozsvári nemzeti színház életéből. Időszerinti pontossággal az 1884. év október 11-étől 1905 április 23-áig terjedő közt. Tehát egészen a dr. Janovics Jenő igazgatói működésének kezdetéig szóló időt. A statisztika anyaga pedig a fenti időpont alatt előadott operettek és vígjátékok összesége és előadásainak száma. Kivéve a János vitézt és Lilit, az énekes vígjátékokat és operákat.

E huszonegy év alatt a precíz kimutatás szerint, — melynek pontosságát a Beregszászy László által lelkiismeretesen, napról-napra összegyűjtött szinlapok adatai igazolják, — 124 operett és vígjáték került Kolozsváron szinpadra. Van közöttük egész sereg ismertnevű és ma is műsoron szereplő alkotás, mint: Aranyvirág, Baba, Bob herceg, Boccacio, Bolond, Bőregér (Denevér), Boszorkányvár, Cigánybáró, Drótostót, Eleven ördög, Gerolsteini nagyhercegnő, Gésák, Hajduk hadnagya, Királyfogás, Kis szőkevény,

Koldusdiák, Kornevillei harangok, Madarász, Nebántsvirág, Orpheus az alvilágban, Rip van Winkle, San Toy, Suhanc, Szép Heléna, Tiszt urak a zárdában, Üdvöske.

Van, aminek még a nevére ráem ékszük a régi színházjáró, például: Angot, a csarnok leánya, Bányamester, Bóliás asszony, Bolondok grófja, Dunanan apó és fia utazása, Fatinicza, Gasparone, Görög rabszolga Kanári hercegnő, Kék asszony, Kis alamuszi, Klári, Mikádó, Modell, Pajkos diákok, Párisi élet, Szegény Jonathán, Szép Galathea, Szultán, Uff király. És nevük idézésénél Kürü, Pálmay, Hegyi Aranka, Székely Irén, Sárosy Paula, Komlóssy Emma és mások alakjai elevenülnek fel a lélekben.

És vannak itt egészen elfelejtett operettek és dalművek címei: Apajune, a vízi szellem, Bellevillei szűz, Bianka, Boissiy boszorkány. Donna Juanita, Favartné, Fortunio bájdala, Gyermekek királynő, Kertészleány, Kis hörcsög, Klári, Pünkösdi Flórencben, Szerelmi varázslitai, Szoknyás hősök, Tulipatán szigete, Tündérforrás, Viceadmiraális.

A legkedvesebb darab a statisztika szerint a Cigánybáró 81 elődással, a többiek messze mögötte maradtak. A népszerűbbek

A Varga étteremben

minden este

Halász Lajos muzsikál.

Nagyszerű konyha és legjobb kiszolgálás.

Reggelig nyitva

sorában szerepeltek: Bob herceg, Boccacio és Királyfogás 33, Bőr-
ezér 48, Kis atamuzsi 31, Madarász 43, Rip van Winkle 57, Suhanc 36, Szegény Jonathán 40, Szultán 39 és Úf király 32 előadással. Mögöttük állnak még a Baba 24, Bányázmester és Koldusdiák 21, Drótostót 20, Eleven ördög és Modell 25, Kornevillei harangok 29, Gésák és Orpheus az alvilágban 23, Pajkos diákok és Tiszt urak a zárdában 22 izbeni előadással.

A gyászlistát *egyszeri* színrekerüléssel ezek a darabok alkotják: Chonfleur ur otthon lesz, Férj az ajtó előtt, Kukta kisasszony, Perozes, Putifárné, Pipacsósz király, Szini tanoda és Tulipán. De két előadásnál ezek az énekes játékok se jutottak tovább: Bakter, Fekete hajó, Florinda kisasszony, Gascognei nemes, Kapitány kisasszony, Katinka grófnő, Madame Bániface, Midosz, A nürnbergi baba, Pannior kapitánya, Szerelmi varázsital s Unatkozó király.

A tanulság belőle kettő. Először a jó darab mindig jó. Ma is azok szerepelnek még a műsorban, amelyek akkor jóknak bizonyultak. Legfeljebb többször lehetne ezeket a kedves-zenéjű operetteket felújítani. Másodszor akkor is voltak sikeres szerzők és bukottak. Egyelőadásosak és sokelőadásosak. Itt aztán a világ rendje igazán nem változott semmit. Talán annyit mégis: ma az egy-két előadással megbukott szerző ezerannyi mentséget tud felhozni darabja sikertelensége mellett, mint elődjei. De a darabja mégis éppen olyan rossz, mint az elődjei.

Walter Gyula



A függöny mögül.

Orvos: Az ön hőmérséklete egészen normális.

Filmdíva: Lehetetlen. Nem vagyok olyan közönséges nő, hogy normális legyen a hőmérsékletem.

*

Két színész nő beszélget.

— Mért mondod, hogy én elmaradtam a világtól?

— Nekem azt mondták, hogy legalább két évvel maradtál el a születésnapjaid bevallásától...

*

— Három napja állandóan fáj a fejem és alig eszem valamit.

— Biztosan spanyolod van.

— Nem... pénzem nincs.

*

Az apa ráfordm a fiatal színészre, aki a lányának udvarol:

— Majd megtanítom én magát, maga csirkefogó, a lányomat megcsókolni.

— Ó, köszönöm, már egészen jól megy.

*

A drámai hősnő kisleányát megkérdezi az édesanyja:

— Mit olvasol, Micikém? Bizonyosan megint olyan könyvet, ami nem való egy kilencéves kisleány kezébe?

— Egy könyvet olvasok a gyermeknevelésről. Kíváncsi vagyok, hogy helyesen nevelsz-e engem.

A hollywoodi filmvilág

nagy piaca felé irányítani szándékozott filmtehetség-felfedező versenyünk néhány nap múlva, március 16-ával lejárna. A széles körben megnyilvánult óhajításokra való tekintettel azonban ezt a *jelentkezés-lezárási időpontot kivételesen még 2 héttel, április hó 1-ig meghosszabbítottuk.*

Április 1-ével azonban tehetség-felfedező versenyünk mindenképen és feltétlenül lezárul. A közel négy hónapig tartó jelentkezési idő ugyanis ezzel a kivételesen történő meghosszabbítással véleményünk szerint elegendő lehetőséget adott mindenkinek arra, hogy ha tehetséget érez magában a film-művészi pályára, úgy küldje be a mellékelt jelentkezési jegy felhasználásával adatait és fényképeit. Több alkalmat erre semmiképpen sem nyújthatunk.

Az eddig beérkezett igen nagy-számu adat és fénykép megfelelő rendezése kisebb időt igényel, egy-két hetet. Azután, ha a rendezés megtörtént, a beérkezett anyagot teljes egészében a legkiválóbb művészi erőkből és első-rangu szakemberekből álló zsűri elé terjesztjük. Ez a bizottság lesz

hivatva arra, hogy a fényképeket és jelentkezéseket lapunk megbízottjának igénybevételével osztályozza és elbírálja. A zsűri által legjobbnak tartott 5 férfi és 5 nő fényképe azután a világhírű Paramount filmgyár termelése kozlozsvári eladási irodájának az Imperator Film-nek kezébe kerül.

Az Imperator Film a kiválasztott tíz tehetséggel próbafelvételeket csinál s ezeket az ország mozijai-ban vetíteni fogja. A kijelölt tizből kettő, egy férfi és egy nő fényképe és adatai ezután Hollywoodba nyerne elküldést, végső felülvizsgálatra és elbírásra.

Annyi máris megállapítható, hogy nemes szándékból fakadt ötletünk és elgondolásunk gyakorlatilag megvalósítva rendkívül széleskörű visszhangra talált, Erdély és a Bánság társadalmának minden rétegében. Sok jelentkezés érkezett be, az ország minden részéből, bizakodó sorok, hálás köszönetek és lelkes rajongások kíséretében. A Színház és Film ebben az ügyben a közvetítés részét szívesen vállalta és végezte és reméli, hogy akciója talán nem is lesz kellő siker nélkül való. Talán rá tudja terelni mozgalmá-

Jelentkezési-jegy a tehetség-felfedező versenyre

Név

Személyi adatok: (életkor, foglalkozás, stb.)

Pontos cím

val az illetékesek figyelmét Erdély és Bánság a film-élet és filmipar szempontjából eddig nem eléggé méltányolt területére és társadalmára.

Április 1-ig tehát még elfogadjunk jelentkezéseket. De ez a dátum aztán a végső határidő. Aki részt akar venni a versenyen, használja fel ezt a néhány hetet, mert késlekednie tovább nem lehet.

AZ ARADI KÓRISTÁK PANASZA MÁRIA KIRALYNÉNÁL

Aradi jelentés szerint az ottani színház válságos anyagi helyzetben lévő kardalosai Mária királyné jószívűségéhez folyamodtak irásos előterjesztésben segítségért. Leírták rendkívül szomorú helyzetüket, amely valósággal a

nyomorba taszítja őket. A folyamodvány a királyné kabinetirodájához került és onnan részletes információt kértek a dolog felől az aradi rendőrségtől.

A rendőrség ezen az alapon beidézte és kihallgatta Szendrey Mihály szinigazgatót, Kallós József titkárt és a kóristákat. Ekkor kiderült, hogy a kardalosok havi 4400, a női kóristák pedig 2600 lej havi fizetést kapnak összesen. Az erről felvett jegyzőkönyvet az aradi rendőrség aztán felküldte Mária királyné irodájához. A panasztevő aradi kóristák pedig most nagy bizalommal és reménykedéssel várják folyamodványuk sorsának legmagasabb helyről történő eldöntését.

HUMOR

SZINÉSZEK BESZÉLGETNEK

- Mondd, Feri, mit szeretsz te legjobban a leányok körül?
- A karjaimat...

A SZIRÉN

- Brumzalatól megkérdik a színházban:
- Miért nézed ezt a nőt szirénnek?
- Hát nem kiabál úgy, mint egy sziréna.

KÓMIKUSOK EGYMÁS KÖZT

- Két kórikus beszélget:
- Én csak három hónappal az esküvőnk előtt ismertem meg a fele égemet.
- Én meg csak egy héttel, az esküvőnk után.

*

Párbeszéd a színházban.

- Kelts fel, ha vége a darabnak.
- Jó. Ha ébrenleszek, felkeltelek.



MIKLÓSSY MARGIT,
a kitűnő kolozsvári kómika

A NAGY ISMERETLEN

Wallace-nak a világhírű angol regényírónak munkája. Izgalmas és modern. Mint minden Edgar Wa lace alkotás, Csempészek, detektívek, érdekes nyomozások. És mindez rohanó, gyors tempóban. Lendület van az egészben. Rítmus. Figyelmet megragadó, szemet lekötő film. Jack Trevor és Evi Eva, de a többi szereplők is mind pompásak. A felvételek is. Sikere volt. Érdemelten.

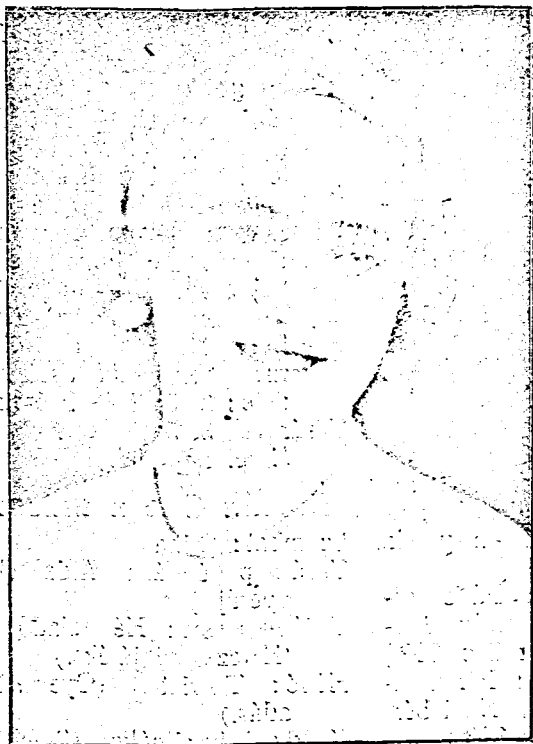
HULA, AZ ÖSERDŐK LÁNYA

Friss téma, ujszerű beállítás. A primitív ősvilág és a modern, tulcivilizált együtt. Az ösztönös természetesség és a dekadens

tulhajszoaltság. Európa és Honolulu. Angol férfi, gyarmatosok, Kultura-vivők és egy közvetlen, természetadta hawaii lány. A szerelmi megszokottság és a szerelem ősi primitivisége. Elsőrangú mese, csak a bonyolítása nem az, sokkal többet és szebbet lehetett volna kihozni belőle.

A filmet viszi Clara Bow kedvessége és bája. Ösztönös művészettel lépi át a témaadta nehézségeket, s magával ragadja a többi szereplőket is. Érthető, ha nagy-nagy tetszés fogadta Hulá-t, mert a technikai kivitel is kitűnő.

Mindkét darab a Corsóban futott. Ott, ahol már megszokta és várja is mindig a néző a szépet. (w. gy.)



MIHÁLYI MARGIT,
az ismert, szép kolozsvári
leány, résztvevett a szépség-
versenyen. Közelebbről
vendégszereplési turnéja
megy Erdélyben.



A kolozsvári Magyar Színház műsora

Szombat délután 5-kor: Nótáskapitány. (Mozihelyárral. Karácsonyi Ili, Kun Magda, Sólyom Győző, Ihász Aladár. Szám 298.)

Szombaton este fél 9-kor: Párisi divat. (Operettujdonság először. A budapesti színházi idény legnagyobb sikerű bemutatója. Kondor Ibolya, Betegh Bébi, Tompa Béla, Ihász Aladár. Premierbérlet. 32. Szám 299.)

Vasárnap délután fél 3-kor: Gyurkovics fiuk. (Mérsékelt helyárral. Szám 300.)

Vasárnap délután 6-kor: Párisi divat. (Operettujdonság másodszer. Rendes helyárral. Szám 301.)

Vasárnap este 9-kor: Párisi divat. (Operettujdonság harmadszor. Bérlet. Sz. 302.)

Hétfőn este fél 9-kor: Párisi divat. (Negyedszer. Napi bérlet. 31. B. Szám 303.)

Kedden este fél 9-kor: Párisi divat. (Ötödszer. Napi bérlet 31. C. Szám 304.)

Szerdán este fél 9-kor: Párisi divat. (Hatodszer. Napi bérlet 32. A. Szám 305.)

Csütörtök: Román előadás.

Péntek: Az asszony és a kártya.

Szombat: Hotel Imperial. (Bíró Lajos világhírű filmje. A Paramount páratlan szenzációja. Pola Negrirel a női főszerepben. Előadások kezdete: 3, 5, 7 és 9 órakor.)

Vasárnap 3, 5, 7 és 9 órakor: Hotel Imperial.

Román Opera műsora:

Szombat: Crina.

Vasárnap délután: Aida (Verdi operája.)

Vasárnap este: Hét eladó lány. (Herczeg vígjátéka.)

Hétfő: Traviata. (Gyermekelőadás.)

Kedd: A kardinális. (Bemutató.)

Cinema CORSO mozgó

A Corso-mozgó új műsora megint nagyszerű meglepetéseket ígér. A kitűnő és rendkívüli sikertű Kelet titkai után, amelyben N. Kolin, Marcella Albani és Szevitzlav Petrovics brilliroztak, ismét slágerfilmek következnek.

Az egyik ilyen nagy meglepetése lesz a műsornak a **Királyok királya** c. vallásosvontkozású film amely Jézus alakját is vászonra viszi. Jézus alakítója pedig az egyik legkiválóbb amerikai filmművész: **B. Warner**. A rendezés **Cecil B. de Mille** világhírű rendező kezében van. Jelentős szerepet játszik a filmben **Victor Varconi** (Várkonyi Mihály) is. A film technikai megoldása pedig még Amerikában is szokatlanul nagyszerű és elsőrangú.

A másik sláger címe: **A tegnap és holnap asszonya**. Igen érdekes, művészi kivitelű német film: Főszereplője **Arlette Marchall**, aki legutóbb a Hula, az őserdők leánya című darabban szerepelt igen szép sikerrel.

E két pompás film után újabb slágerek következnek. Többek között **Biró Lajos**nak, a nagyszerű magyar írónak egy szenzációs darabja, amit a közönség már a színpadról, sőt regényből (A szolgák országa) is nagyon jól ismer: **A sárga liliom**. Eredeti kosztümökben, kitűnő szereplőkkel, a legjobb filmtechnikai megoldásban.

Tegnap és holnap asszonya

Társadalmi dráma 10 felvonásban. Főszereplők: **Arlette Marchall**, **Marcella Albani**, **Ego Sym**, tehát a legkiválóbb német film-művészek. Előjátékul bemutatásra ke-

rül a legújabb Ufa világhírű.

A Tegnap és holnap asszonya három napon át fut a Corso-ban: március 11-től 13-ig bezárólag.

Királyok királya

Minden idők legnagyobb alkotása. Világszenzáció. Bibliai tárgy, modern felfogással, de a vallás szellemének legteljesebb épségben tartása mellett. Alkotásnak és látványosságának, elgondolásának és technikai megvalósításának egyaránt elsőrangú. Rendezte **Cecil B. de Mille**, Amerika legkiválóbb filmrendezője. A vezető szerepekben: **B. Warner**, **Várkonyi Mihály** és **Dorothy Cumming**.

A Királyok királyá-t március 14-től kezdve mutatják be a Corso-ban.

A budapesti tudományos „**Uránia**“ színház Kolozsváron. Március 13-án és 15-én tartja meg bemutatkozó előadásait a budapesti „**Uránia**“-színház Kolozsváron. Az igazgatóságtól nyert információink szerint, a jelzett napok mindegyikén 2—2 előadást tart az „**Uránia**“: este 6—8 és 8—9 órák között. Az első előadásokon, — melyek az Építő-iparosok tágas előadó termeiben lesznek megtartva (Str. Vau, volt Patak-ucca) — a „**Világ csodái**“ c. mű kerül bemutatásra. A „**Világ csodái**“ 200 képből ismerteti a legrézibb időkötől kezdve napjainkig földünk természeti és építészeti remekeit. A 200 képet kísérelő magyarító szöveget **Walter Gyula**, az Erdélyi Irodalmi Társaság titkára fogja felolvasni.

Husvétii ünnepi számunk

kimagasló művészi eseménye lesz Erdély és Bánság színházi és film-életének. A szokott 32 oldalnak csaknem a kétszeresében fog ezuttal megjelenni a Színház és Film, gyönyörű kiállításban, színes nyomással, elsőrangú technikai kivitelben. És a külső kiállítás nagyszerűségéhez stílusosan fog illeszkedni a kitűnő szöveg és belső képanyag.

Amolyan futó áttekintést ad ez a szám Erdély és Bánság egész színházvilágáról, filmparáról, művészeti életéről, kulturális és társadalmi törekvéseiről. A sport, rádió, autó-rovatok, a műkedvelő-adások, egyesületi élet, rejtvények rovata mind-mind meggazdagodva és kiszélesedve fognak ekkor a közönség szeme elé kerülni. A cikkek írói pedig Erdély legjava tolforgatói lesznek, külföldi és belföldi szerkesztőseink tagjai és kitűnő munkatársi gárdánkon kívül.

Ezenkívül egész sereg nagyszerű megiepetést is tartogatunk előfizetőink, hirdetőink és olvasóink számára. Mindezekről, valamint a kitűnőnek ígérkező husvétii szám részletes anyagáról jövő számunkban beható tájékoztatást fogunk adni. Addig is felhívjuk rá az érdeklődők figyelmét.

Ünnepi számunkkal egyetlen célunk egyre fokozódó olvasóközönségünk szeretetét és pártfogását viszonzni. És kérjük is ezt a megértő támogatást a magunk részére tovább is. Minden egyes új előfizető, hirdető, vagy olvasó csak egy lépéssel visz közelebb terveink megvalósításához.

A mai nehéz világban

az egyik ember pénzzel, a másik ötletekkel segít magán. Az Ön-életének napjai úgy peregniek, mint a film, tele izgalommal, ötletekkel, eseményekkel. Észre sem veszi, hogy közötté a tragédiáknak és komédiáknak és saját ötleteiben önmaga a néző és a hős.

Miért hagyja kárba veszni mindezt?

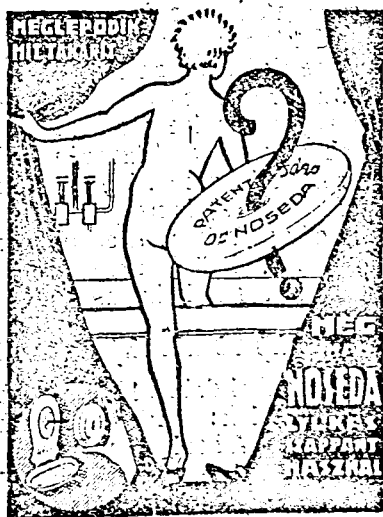
holott egy új ötlettel pénzzé válhatja a régiéket.

Irjon filmszcenáriót!

sok ember szerzett már magának így pénzt és hírnevet. Amerikában 100—1000 dollárt fizetnek egy jó filmötletért.

„A Film Intercontinental“

Paris (3^e) 7 Rue du Bourg l'Abbé
20% juta értékét közvetíti bárkinek eredeti ötleteit az amerikai filmgyáraknál. Levelezés minden európai nyelven.



Köruton a vidéki színházaknál

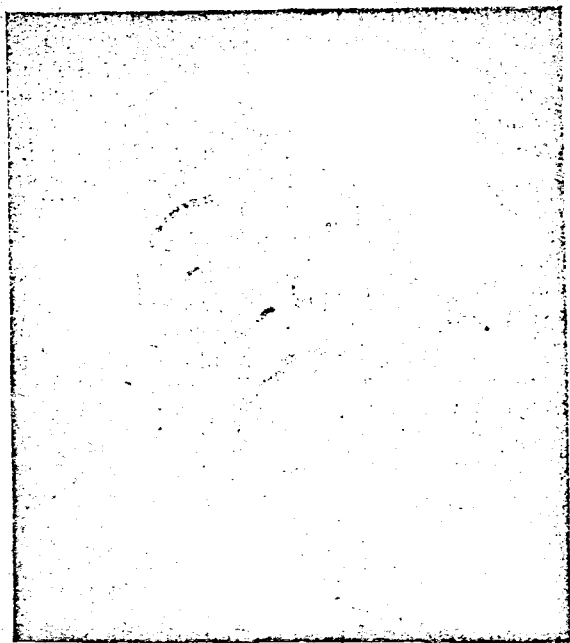
Arad

Erdélyi Mihály Csibész-király operettje Hetényi Elemér pompás rendezésében, új dirigenssel Szántó László karmesterrel szép sikert aratott Aradon. Viola Margit, Kertész Manci, Dancs Ica, Kiss Mariska, Balázs, Rudas, Földes, Kun és a kis Bondár Manci a vezetőszerepekben jókedvet és elevenséget varázsoltak a színpadra, ebben a látványos és kosztümversenyyel tarkított operettben. A darab még többször ment a mu'heti bemutatás után. A *Párisi divot*-ban a fenti szereplőkön kívül E. Károly Kázi, Kerekes Ilona, Galetta és ifj. Szendrey, az „Én és húgom”-ban pedig Horváth, Gaál

Piri, Szepessy Edit, Jávor, Gyöző és Kallós buzgólkodtak az el nem is maradt sikerért.

A társulat bonvivántja: Galetta, kinek tavaly nagy tetszés mellett járszották a Jókai regényéből írt Sárga rózsá című revüjét, új darabot írt. Műfaja ennek is revü. Címe pedig: Nem minden a pénz. Az operett ötletes és fordulatokban gazdag. Zenéjét Gellért Pál a jeles karmester komponálta, részben összeállította. Galetta revüjét március első felében be is mutatja a társulat több meghívott erdélyi és budapesti direktor jelenlétében.

Aradon különben most volt Tarnay Alajosnak, az ismertnevű



- KEREKES ILONKA,
- az aradi színtársulat művésznője

zeneszerzőnek szerzői estje. A Tarnay-dalokat Rösztler Endre a Magyar Kir. Operaház kittedő énekesé és Alföldi Pálné aradi műkedvelő énekesnő adták elő. A Kulturpalotában rendezett estély előtt Járosy Dezső az országos nevű zeneesztétikus mondott érdekes bevezetőt.

Az aradi társulat közben prózai együttesével március 4-én és 5-én Déván vendégszerepelt. Március 4-én Annie Nichols érdekes „Ábris rózsá“-ját hozták színre. 5-én pedig az „Én és hugom c. pompás vígjátékot. Mind két este meleg ünneplésben volt ott részük a szereplőknek.

Kézdivásárhely

Gáspár Jenő színtársulata febr. 24-e óta Kézdivásárhelyre ment s miután a sepsiszentgyörgyi színtársulat befejezte, Kézdivásárhelyen játszott. Az előadások a városi Vigadó termében folytak. Megnyitó előadásul a „Gyurkovics fiúk“ operett került színre. A további műsor rendjén A legkisebbik Horváth lány, Ábris rózsája, Párisi divat, Mesék az írógépről, Éva grófnő, Tábornok, Eltörött a hegedűm, Régi nyár, Az utolsó Verebély lány szerepeltek. A kézdivásárhelyi közönség az eléje ügyes társulatot szerető érdeklődéssel támogatta.

Gáspár társulata a kézdivásárhelyi szímidény befejezése után

Gyergyószentmiklóstra ment át. Itt március 6-án kezdte meg négy hetes színtársulatát.

Temesvár

Fehér Imre társulatánál most mutatkozott be a Marica grófnő címszerepében Nagy Anci az új primadonna és Székely Bálint az együttes új énekes-bonvivántja, igen kedvező auspiciumok között. A többi szerepekben pedig Fekete Rózsi, Felhő Ervin és Szabadkai Miklós jeleskedtek. Az új tagok második szereplése az Alexandrá c. operetben folyt le. Nagy Anci és Székely Bálint a kassai színházról szerződtek Temesvárra, s már igen jó hír előzte meg jöttüket. Nagy Ancinak már előzőleg Erdélyben szép sikerei is voltak.

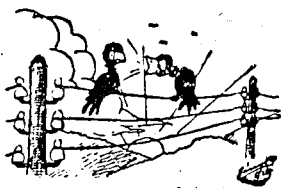
A színház további programjának kiemelkedő pontjait alkották az Anna Jakubovitz vezetése alatti jiddis együttes és Boross Géza kabarétársulatának szépsikerű vendégjátékai. Maga a Fehér Imre-féle társulat színrehozta még ifjúsági előadásaként a Borcsa Amerikában s a Cárévics című darabokat.

Közben vendégszerepelt Temesváron s bukaresti román nemzeti színház anszámbléja Caragiale: Elveszett levelével. A magyar társulat pedig Koda közönségben mutatta be az Eltörött a hegedűm című operettet.

INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. - Színház után meleg vacsora.



Pletykálkodjunk!

— Mit tud maga kis jólertesült?

— Sok mindent. Majd romjén: A kultuszminisztérium romániai vendégszereplésre adott engedélyt Király Ernőnek, Titkos Ilonának, Kiss Ferencnek és Balázs Árpádnak, a neves nótaköltőnek. A magyar művészek örvendés inváziója tehát folytatódik. Március 3-án különben Bukarestben hegedűhangversenyt rendezett Szentgyörgyi László budapesti hegedűművész. És még egy zenei hír: Nascu Traiannak, a kolozsvári Magyar Színház titkárának intervenciójára a kultuszminiszter hozzájárult, hogy a budapesti filharmonikusok Dohnányi vezetésével Románia városában koncerteket rendezzenek. Az első hangversenyt Bukarestben tartják meg. Ugyanekkor a bukaresti filharmonikusok Georgescu vezetésével Budapesten koncerteznek. Viszont ennyi öröm után indokolt egy szomorubb is. Biller Irén több hétre tervezett romániai turnéja elmarad. Legálább egyelőre. Biller ugyanis le-szerződött a budapesti Terézköruti Színpad új műsorához, ahol kolozsvári barátunk és ismerősünk: Nóti Károly új énekes vígjátékában szerepel Salamon Bélával együtt, mint partnere. Salomonnak különben ez lesz az első énekes szerepe.

Csak fecsegién még Intim Páli!
— Lydia Potoczskája és társu-

lata Marosvásárhelyen játszott a Zsidó Kulturházban. Persze sikerrel. Aztán Szászrégenbe ment át. Marosvásárhelyen volt Kun Magda is a kedvelt szubrett, ahol az Izraelita Nőegylet teaestéjén működött közre. Székely István ez a kiválóhangu tenorista viszont, aki nemrég Kolozsvárt koncertezett nagy tetszés mellett, Nagybányán adott hangversenyt. De talán beszéljünk más erdélyi nagyságokról is. Szántó Györgyről, erről az Aradon élt kitűnő íróról, aki most Budapestre ment és ott egyszerre három regénnyel lett nagyrevű íróvá. Regényei ezek: Babel tornya, A földgömb, Marlowe ről, Shakespeare vetélytársáról, s A bölcső pedig Körösi Csoma Sándorról szól. Vagy Harsányi Zsoltról, a régi kolozsvári „Színházi Ujság” szerkesztőjéből lett jeles, divatos színpadi íróról, aki egy száz képből álló új darabbal kopogtatott be a Vigszínházhoz. Egy faluról felkerült parasztleány fővárosi elsodródásának érdekes rajzával. Beszélhetek aztán egy-két kolozsvári ismerős-ről is. Betlen Éváról, a kedveshangu operaénekesnőről, aki most Miskolcon arat sikeket, s a bájos Márkus Manciról, aki a Rákosi Szidi színiiskolájának vizsgaelőadásán A darázs-fészekben Budapest-n is feltűnt. Azóta már több helyen szerepelt élénk si-

kerekkel. Félig-meddig ismerős a Sopromban játszó Biczó Margit is, aki erdélyi színházakon működött előbb. Tompos Ella Aradról pedig az újpesti Blaha Lujza színházban debütál most az Árva László király Gara Máriájában, S. Fáy Szeréna mellett. Vendrey tata pedig helven évét jubilája Pesten, ezt a heven évét, amelynek elején Kolozsváron multatott és derített. Bucuja a Aranykakas Daxelmayer Mukijában lesz, a Fővárosi Operettszínházban. Vendrey a jubileummal kapcsolatban örömmel emlegette régi kolozsvári napjait. A jubileumon Fedák, Góth, Versányi, Hegedűs, Rózsahegyi, Csontos, Kabos, Gál Gy. Kertész Dezső, Uray, Sarkadi és mások vállaltak a darabban szerepeket. Kolozsvárt a szereplők közt Rajnay és László Andor képviselik. És most bucsuzom. — (r. a.)

VÁRADY ILONKA MŰSOROS ELŐADÁSA A NYOMORAKCIÓ JAVÁRA

Várady Ilonka táncitanárnőszombaton este a római katolikus gimnázium dísztermében a kolozsvári nyomorgók felsegélyezésére műsoros estélyt rendezett. Sajnos az estély iránt a közönség részéről az érdeklődés olyan minimális volt, hogy emiatt a program több kiemelkedő száma elmaradt. A többi szereplők azonban így kiztek pótolni a hiányt. Így Dufek Rózika öt éves kis táncművésznő szereplésével olyan kvalitás kiűett tanúságot, melyk a lezsebb jövőt jósolják neki. Vass Piri apacs és kigyó arca a köönség nagy tetszését érdemelte ki. R. Halász Baba igen

értékes és művészi énekszáma és Rezik Károly kitűnő csellójátéka emelték előnyösen a műsort, amely így is nivós és szép volt.

NÉMET SZINÉSZET A BÁNSÁGBAN

A t-gernseei (felsőbajorországi) híres német pora zsinészek Zs mbolyán folytatják szereplésüket. A társulat végigátogatja a nagyobb bánági németlakta helységeket és azután Temesvárra jön, amikor a városi színház színhada fölszabadul. Temesvári előadásait április 3 án kezd meg. Első előadásuk Ganghoffer Lajosnak Der Herrgottschnitzler von Ammergau című ötfelvonásos tancos és énekes népszínműve lesz.

A német társulat előzőleg Lugoson járszott. Itt 8 nap alatt 50 ezer lejt fizettek rá a vendégszereplésre. Ki is jelentették, hogy Lugost ezentul elkerülik és a többi német társulatoknak is ezt fogják tanácsolni. Egyébként az előadások is gyenge látogatottságuak voltak. Teljesen érthetetlen különben a németiség közönye és távolmaradása a saját anyanyelvű színházától, mert a bajor parasztegyüttes magas nivót képvisel.

Körözi Dudas

zenekarának gyönyörű

muzsikáját

hallhatja és a legolcsóbb áron a legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a

CITY KÁVÉHÁZBAN

Tulajdonos: Breiner József,
Unió-utca.

Bebe Daniels és agglegény-szokásai

Szerelmek és szakítások

Bebe Daniels, a Paramount Hollywoodban élő kitudó művésznője, aki egyébként most került nagy szerelembe Ben Lyon filmművésszel, a St. Louis Post című amerikai újságban rendkívül érdekes cikket írt önmagáról. A film feketeszemű női athlétája cikkében rendkívül őszinte és mulatságos kijelentéseket tett, amelyeken a közönség napokon át mulatott. A vicclapok pedig hálás témához jutottak Bebe Daniels önvallomása révén.

„Bibi“ ugyanis — így ejtik ki a nevét — kijelentette, hogy „megörzött agglegény-szokásai“ miatt nem tudott eddig férjhez menni. Pedig legalább is hat „nagy“ szerelem volt az életében. A hetedik szerelem éppen most dud és filmkörökben tudják, hogy a filmszínész és Ben Lyon, a leányosarcu filmszár eljegyzését nemsokára nyilvánosságra hozzák. Bebe Daniels elmondta, hogy ő férfinak tekinti magát, aki oda megy és azt teszi, amit jónak lát. Ezt — mondta Bibi — igazi férfi nem tűri el. Én pedig csak igazi férfival állok szóba.

A filmsztárnak eddig hat nagy szerelme volt. Először tizenegy éves korában egy Barry Beneto nevű iskolatársába volt szerelmes és „rémesen szenvedett“, mert Barry rá sem akart nézni. Harold Lloyd volt második szerelme tárgya, de mindketten olyan fiatalok és olyan szegények voltak, hogy mire években és pénzben gyara-

podtak, már elhidegültek egymástól. Ezután John Gilbert követte, aki gyors rohammal vette be a filmsztár szívét. De mielőtt házasság lett volna a dologból, mindketten rájöttek, hogy tévedtek.

Jack Pickford, Mary Pickford öccse és maga is jövevű filmszínész volt a negyedik. Jack Pickford állítólag igen romantikus és gavallér természetű volt, de ragaszkodott ahhoz, hogy esőben kalocsnit és esernyőt viseljen. Ez pedig a legnagyobb szerelmet is eloltaná. Jött Charlie Paddock, a világhírű sprinter és meghódította az „agglegény“ filmszínész nő szívét, de a házasságból csak szoros barátság lett. Michael Arlen-t, az ismert író Newyorkban mutatták be Bebe Danielsnek és „meglátni, megszeretni pillanat műve volt.“ Azonban kiderült, hogy Arlennek „anyára és nem feleségre van szüksége.“

A közönség most csak arra kíváncsi, hogy mit szól mindehez Ben Lyon. Ben Lyon, az új vőlegényjelölt?

GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények
részletfizetésre is megvehetők.

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

Színházi hírek innen-onnan

Szentgyörgyi István Budapesten és más egyebek

A *Kolozsvári magyar színház*, bukaresti híradás szerint, engedélyt kapott arra, hogy *Marosvásárhelyen* és *Nagyszalontán* előadásokat tarthasson. Az előadások időpontjáról még még nincs hír.

A legtöbb budapesti lap hosszú cikkekben foglalkozik a kolozsvári—nagyváradai színtársulat március hóra tervezett vendégjátékával. A vendégszerelésnek, amelyet nagyfontosságú kulturális eseménynek minősítenek már előre is, a legjelentősebb szenzációja a lapok szerint az lesz, hogy *Szentgyörgyi István* aggkora ellenére is *ismét felmegy Budapestre*. Az „Ujság” például így ír róla:

Európa legöregebb színésze Budapesten. Március első napjaiban Budapesten fog játszani a kolozsvári Magyar Színház együttese. A vendégjáték külön érdekessége, hogy Szigeti József népszínművében fellép *Szentgyörgyi István* is, aki Európa legöregebb színésze. Nemrégiben ünnepelték meg nyolcvanadik születése napját. A kolozsvári Magyar Színház vendégjátéka során egyébként színrekerül többek között *Biró Lajos* *Álarcok* című négyfelvonásos új színjátéka, továbbá a *Husvét hete* c. egyfelvonásos misztérium, a *Borka asszony és Györgydeák* című XVII. századbéli vidám közjáték és az *Omnia vincit Amor* című XVII. századbéli vidám közjáték. A

kolozsvári Magyar Színház már játszott egyszer Budapesten a háború után és mostani vendégszerelése e' a legnagyobb érdeklődéssel tekintenek.

A híradáshoz csak annyit kell az igazság kedvéért hozzáfűznünk, hogy az az életkorban téved. Szentgyörgyi Pista bácsi tény'eg valószínűleg Európa legöregebb ma is játszó színésze, de nem 80, hanem sokkal több: 88 éves. Ezt is jubilálta a minap.

A régi nvár — most jubilálta harmircadik előadását Miskolcon. Sebestyén Mihálynak, Sebestyén Géza, a Városi Színház igazgatója — (ez is kolozsvári név!) öccsének társulatánál. A siker főosztályosai kolozsváriak voltak: *Kolbay Ildikó* és *Kiss Manyi*.

A budapesti Magyar Színház bemutatóra készül. Az új darab főszereplője érdekes történelmi alak: *Rasputin*. A színmű címe is ez, s a misztikus orosz szerzetes életét rajzolja meg sok drámai erővel. A darab közös szerzők műve. Írói *Barabás Lóránt* újságíró, *Csontos Gyula* színművész és *Laczkó Géza* író — megint kolozsvári — *Laczkó Aranka* színművésznő nagytehetségű fia, kinek ez az első színpadi alkotása. Az új színműnek beavatottak nagy sikert jósnak.

Baranyai Joldán, a Kolozsváron is széles körben ismert és becsült operaénekesnő Nagyváradon ének-iskolát nyitott. Dal- és ária éneklésre tanítja a jelentkező növendékeket. Vállalkozásához sok sikert kívánunk!

Szépségversenyek az egész országban

A Miss Európa választás nagy nemzetközi sikere s Simon Böske európai szépségkirálynő még ma is tartó ünneplései egész ország-szerte általánosan nagy szépségverseny-rendezési lázt indítottak meg és váltottak ki. Mindenütt Miss-választás folyik, városok, megyék, társaságok, egyesületek Miss-választása.

A Miss Cluj-Kolozsvár választás március 3-án zajlott le. Tizenheten álltak a starthoz. Névszerint a következők: Apolzean Eugenia, Onojescu Cecilia, Bartha Juci, Boncu Matilda, Mihályi Margit, Maior Jeya, Popa M., Szigethy Ilona, Gärtner Eugenia, Györky Erzsébet, Meister Ilus, Kohn Ilonka, Ciuta Gusti, Borca Valeria, Polónyi Sári és Margit és Major Etus. A zsűriben Barsan Zacharie, dr. Pop megyei prefektus, dr. Boildné urnő, Pável Constantin, Ciupe Aurél, Isac Emil és Imre Sándor buzgolkódtak. Győztes Maior Ieya lett, II. Ciuta Gusti, III. Onojescu Cecilia (Szigethy Ilona, Gärtner Eugenia és Györky Erzsébet riválisai közül.)

A győztes szép romántipusu lány, magas, feketehaju, fehérbőrű diákledány. A II. keleti, a III. román típusu szépség.-A verseny azonban szebb is lehetett volna nagyobb előkészítés és a rendező Realitatea Illustrată c. lap szélesebbkörű gondoskodása mellett. A választáson résztvevett ki-

sebbségi újságírók külön független szavazása a III. helyre Gärtner Eugéniát jelölte ki, a tényleges győztes helyett.

A megyék és városok megválasztott Missei közül a Miss Romania választása március 17-én lesz Bukarestben. Az itteni győztes megye ki aztán Galvestonba, Amerikába a világversenyre.

Temesváron a Zenebarátok Bálján Donna Juanita és Don Juan választást rendeztek. Donna Juanita dr. Kabos Muci lett. II. Punga Manca, III. Besan Kornélné. Mind kitűnő szépségek. A Don Juan-csunyasági verseny győzteseként Deutsch Sándor került ki.

A dévai Zsidó Nőegylet február 23-iki bálján jelmez-szépségversenyt rendezett. Ennek győztesei Csillag Éva, Garai Lili és Hollós Antalné lettek.



FISCHER

ÜVEGÜZLET
CLUJ
REGELE FERDINAND
6

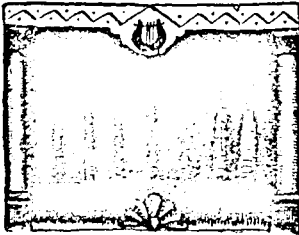


Megjelent I

Megjelent I

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap



TEMESVÁRI MŰKEDVELŐ ÉLET

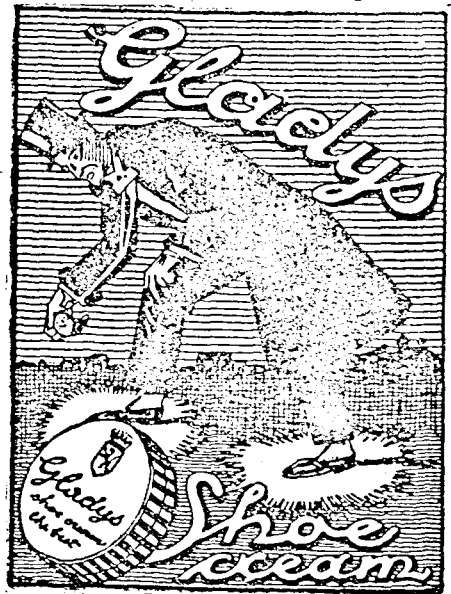
A gyárvárosi katolikus ifjúsági egyesület önképzési osztályának műkedvelői március másodikán, ugyancsak Temesváron Dálnoki István rendezésében harmadszor játszották el Villányi Andornak Királynőm meghalok érted című drámáját. Berger Lonci alakította a fő női szerepet, a többi szerepeket ugyanis játszották el Kopácska Pál, Péter János, Megyeri József, Degrell Anci, Pejacsevics János és Egerer Frigyes. Másnap este a gárda Herceg Ferencnek Gyurkovics lányok című háromfelvonásos vígjátékát mutatta be. Felléptek Mészáros Juliska, Fery Aranka, Kovács Ilus, Degrell Anci, Fa'uvégi Manci, Krauser Muci, Péter János, Hendl Ottó, Megyeri József, Rusz Ádám, Gazda István, Egerer Frigyes és Szőke Bandi. Ekkor mutatkozott be Wolff Baba.

Az Erzsébetvárosi Polgári Kör műkedvelői pedig a Buksi című énekes és táncos vígjátékot újították fel. A címszerepet Hermann János játszotta. Mint vendég résztvevett az előadásban Mészáros Juliska, a gyárvárosi katolikus ifjúsági egyesület tagja.

SZATMÁRON

aszínháznál a múlt héten volt a *Szerettek* c. operett bemutatója. Érdekessége volt az előadásnak egy tehetséges és biztató kvalitásokat mutató szatmári műkedvelőnek: Lovász Karolának fellépése. Mellette Kőszegi Dusu, Borovszky, Agoston Bába, Derecskey, Vig, Hegedüs és Kramér Mici szép teljesítményei voltak a siker tényezői.

A társulat különben készül Andai Ernőnek, egy fiatal magyar tehetségnek a budapesti Belvárosi Színházban nagy sikert elért vígjátékára a *Hazudj édes!*-re. A darabot Erdélyben itt mutatják be először. Felújításra került a Csibészkirály operett. Jön a Csikágó hercegnő premierje s színrekerültek még *Én és a hugom*, *Az utolsó Verebély lány*, (Szamos előadás) s a *Régi nyár*.



Lengyel Irén Erdélyben marad és turnéra megy

Kolozsváron csak — a nézőtér vendége volt és elmondotta, hogy legkedvesebb emlékei ide kötik

Bizony rég nem ültem már ebben a kedves és parfüm-illatos szobában, ahol Lengyel Irén, az ünnepekt primadonna, a háziasszony és szeretetreméltó mosoly kíséretében éppen most kínál jól megrumozott, forró teával. Köröskörül a falon a primadonna fényképei. Az „Erzsébet villa“ háziasszonya semmit sem változtatott a berendezésen és minden ugyan a helyén, ahogy Lengyel Irén két év előtt megszokta. Hány forró, színházi siker után húzta haza a lelkes fiatalság a primadonna kocsiját! A Rákóczy-ut csendjét annak idején minden operett-premier után „Éljen Lengyel Irén“ kiáltások verték fel. A közönség pedig szinte rajongásig szerette ezt a csupa-szív, kedves színésznőt, aki csak néhány napig vendég Kolozsváron, ahova, mint beavatott helyről értestültem, nemcsak a színpadi siker-k emléke, hanem jegygyűrű is fűzi...

— Ah de jó itthon lenni! — Kacagott fel Lengyel Irén, amialatt helyet foglalt a teaasztalánál. Mert én igazi otthonomnak ezt az aranyos, öreg Kolozsvárt tartom, ahol annyit drukkoltam a színpadon és olyan jól esett, hogy a nézőtérrel a tapsok viharában igazi szeretetet éreztem.

Nincsen ebben a kijelentésében semmi színészi póz, vagy primadonnás mesterkélttség. Jobb paj-

tást keresve sem lehet találni Lengyel Irénnél, aki mindig őszintén megmondja azt, ami a szívének fekszik. Néhány hónapon át Fehér Imre temesvári szintársulatánál játszott az idei szezonban. Most is állandó vendége a társulatnak. Már-már meg akart válni Erdélytől. Szegedre hívták primadonnának. Az utolsó pillanatban kapta meg a játszási engedélyt Erdély egész területére. Most néhány napos kolozsvári pihenése után vendégszereplési turnéra megy.

Ezt így mondta el több mondatokban, ahogy leírtam. Pedig mennyi színes és szép színházi est húzódik meg az egyszerű szavak mögött. Hiszen a lapokból tudom, hogy zsfolt házak közönségének forró tapsai tartották itthon Lengyel Irént, akit minden városban egyformán szeretnek.

— Mondd Irénkém, voltál a kolozsvári színházban, mióta itthon vagy? — kérdeztem.

— A nézőtér — és bizony nagyon küönösen jött, hogy ebben az évben még nem léptem fel az itteni színházban, amelyhez legszívesebben szeretnék kapcsolni. Annyi ember állított meg, mióta itthon vagyok szeretetteljes kérdésekkel. Jól esett éreznem, hogy még nem felejtett el Kolozsvár. Nagyon-nagyon tetszett nekem — és ezt pátyatársnői elismerés-

A Prezensky gőzsütődjében készült sütemények higiénikusok és izletesek.

sel mondom — *Kondor Ibolya!*
Igazán szeretni való és kellemes
színésznő. Én pedig igazán értek
az ilyesméhez. Szívemből tapsol-
tam neki!

Ennyit Lengyel Irén. Annyi
szeretet áradt ki a szívéből, ami-
kor Kolozsvárról beszélt, hogy
szinte megható volt hallgatni.
Bizonyos, hogy a közönség éppen
ilyen megható ünnepléssel fo-
gadná, ha szerepelne a színház-
ban.
Végh József

Szép alakja szobor, nemes,
A Gyopár-Crém be kellemes
Ha az idő téli, nyári
Jöt tesz!

mondja:
Poór Lili.



Megérkeztek a legújabb sláger-
lemezek a

Columbiához

Piafa Unirii 28.

Mocsányi László
és Lakos Tibor saxofon
humoristák

15781

Csicsóné drága
Dudold velem

15782

Télen nagyon hideg van...
Pá szívem, pá

15783

Pincér fizetek!

Ugye felhív holnap telefonon

30705

Nincs messze Cairo
Ibolyák, lila ibolyák

OTTO NEUMANN

15754

Ich küsse Ihre Hand Madam
Die Schönste Auge hat meine
Frau

14184

Huncut a róka
California

14191

WEYGAND TIBOR

Amit a Jazz-Band játszik
Hallo San Sebastian

14181

Sári Mama

Kinek a pék, kinek a pékné

14148

Milyen szép

Ringató, kék Balaton

PAUL WHITEMAN

5040

Felix The Cat
Georghie Porgec

4951

Costantinople
Get out and Get Under
The Mon

4981

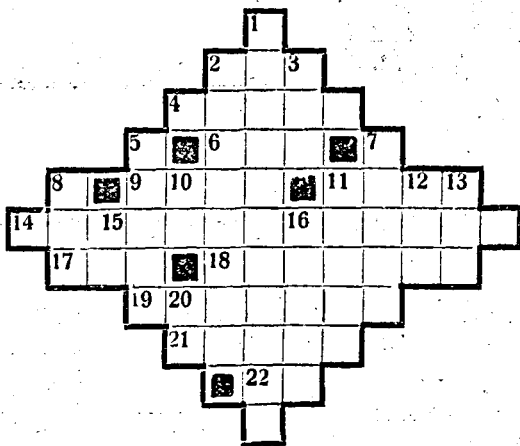
Chiquita Walz



REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo
 9. sz. KERESZT-REJTVÉNY

9. számú
 Rejtvény-szelvény



(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 4, 14, 18, és 19, meg a függőleges 1, 2, 7 és 11 számú sorok beküldése.)

Vízszintes sorok: 2. A szobra még is elmegy. 4. Tévedés régi nyelven. 6. Angolna, más nyelven. 9. Nemzet. 11. Sőr, más nyelven fordítva. 14. Filmcsillag. 17. Boa anagrammája. 18. A második betűjét elhagyva a latin origo magyarul. 19. Orosz politikus, aki Ázsiában sok borsót tört az angolok orra alá. 21. Ékezzettel néhol fűtőanyag. 22. Idegen kötőszó.

utolsó előtti császára, egy volt hatalmas birodalomnak. 2. Mussolini sokat beszél erről. 3. Fordítva ócskaság. 5. U-val, söntésekben van. 7. Nadir anagrammája 8. Olasz városka. 10. Német kettőshangzó. 11. Két n betoldásával, az est, más nyelven. 12. Férfi név. 13. Két vége van. 15. Orosz folyó. 16. Ez a méter nagyobb, mint a városi. (Fás urak tudják.) 20. Szlav mutatónév más fordítva.

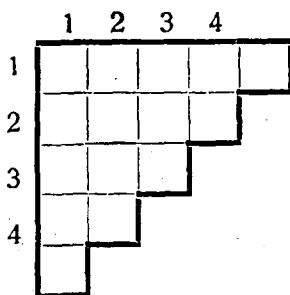
Függőleges sorok: 1. Végén f-el,

3. sz. Névjegyrejtvény

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ezen tíz kockába egy népszerű erdélyi író nevét pótoljuk be.

5. sz. Kockarejtvény.



1. = A szervezetre veszélyes.
2. = Két oldala van.
3. = Tárgy, dolog, munka más nyelven.
4. = Betű fonetikusan.

(Ugy vízszintesen, mint függőlegesen ugyanazon szavak pótlandók be.)

13. Szórejtvény

ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ, ÉSZ

E rejtvények 14 napon belül küldhetők szerkesztőségünk címére. Kérjük a 9. sz. Rejtvényszelvényt mellékelését. Kolozsváriak személyesen is beadhatják szerkesztőségünkbe.

A 6. számunkban között rejtvények megfejtése. 6. sz. *Keresztrejtvény*. Vízszintes sorok: 1. Jó. 3. Váradi. 7. Cuore. 9. Namur. 10. 11. 12. Mi. 13. Kan. 15. Ká. Eg. 19. Richard Dix Clara Bow. 25. Rau. 26. Inysu. 27. Rof. 28. Mode. 30. Glycerin. 32. Ócslo. 33. Ad. 34. Kl. — Függőleges sorok: 1. Jannings E. 2. Oda. 3. Vr. 4. Aekd. 5. Imecsy. 6. Irka. 7. Cica. 8. Oda. 11. Lebon. 12. Mir. 14. Adi. 16. Ár. 18. Gof. 20. Hum. 21. Radó. 22. Xyloi. 23. Luca. 24. Ari. 29. Eb. 31. Ed.

Pán. 3. Ön.

3. sz. *Kockarejtvény*. 1. Rend. 2. Erő. 3. Nő.

3. sz. *Dominórejtvény*. 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4.

Helyesen megfejtették. Jaskó József, Müller Vilmos, Losonczy János, Bérczy József, Kovács Annus, Mezey Józsefné, Kozma Emma, Székely Berta, Szabó Kálmán, Kovács Elek, Lakó Jenő, Feier Antal és Pípi, Gerő Jolán, Tamás Béla és Szabó Gizi.

4. sz. *Számrejtvény*. Az utolsó Verébely leány.

2. sz. *Kockarejtvény*. 1. Após. 2.

Sorsolás útján az ajándékot Tamás Béla nyerte.

A legjobb és legizlésesebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÖTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

*Selyem ruhákat legszebben fest
minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.*



BEBE DANIELS
a Paramount kiváló sztárja

MISS CLUJ KOLOZSVÁR VÁLASZTÁS 1929.



A győztes: JEYA MAIOR, orvostanhallgató



A választás első helyezettjével, bairói jobbra:
Gusti Ciuta II., Jeya Maior I., Emilia Onojescu III.
Fotófilm (Miskovszky helyszíni felvétele.)