

496137

II. évfolyam

9. szám

1929 március 2.



SZÍNHÁZ ÉS FILM



Felelősszerkesztő: Walter Gyula



Váradi Miklós

Ára 10 lej



Hevesi Piroska, zongoraművész



SZÍNHÁZ ÉS FILM

Előfizetési árak: Egész évre 500, félévre 260, negyedévre 130 lei. — Egyes szám ára 10 lei. — Hirdetési díja a árszabály szerint. — Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyadi Sándor, Imre Sándor, Incze Vilmos, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, S. Nagy László, Olajos Domokos, Seres Miksa, Szabó Imre, Végli József. Művészeti munkatársak: Bányász István, Guncser Nándor, dr. Hankó János és Olasz Lajos. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Str. Bratlanu (Király-u.) 11.

Berlini szerkesztőségünk: Ormos László Berlin S. W. 48. Friedrichstrasse 218. I. emelet. — Bécsi szerkesztőség: Benczell Béla Bécs, IV. Schönburgstrasse 36. — Budapesti szerkesztőség: Pálos István Budapest, V. ker. Nádor-u. 28.

Készülnek a kolozsvári színészek: — a budapesti vendégszereplésre

Folynak a próbák a budapesti Uj Színház bemutatóiból

— Könnyű nektek diskurálni, alig két hé: és „kőd előttem, köd utánam“ fent leszte Budapest, hogy megmutassátok a magyar fővárosnak: mit tudnak a kolozsváriak!

Ezt én mondtam a színész-társalgóban, ahol próba alatt nagy duma-pártikra gyűlt össze a tekintélyes drámai együttes. Mert amióta a lapok hirül hozták, hogy Budapest fog vendégszerepelti a próza-személyzet: drámai színészeink némi rártarti büszkeséggel emlékeznek meg arról, hogy van a kolozsvári társulatnak valami „olyan jó vidéki operett-együttese is, de az jelenleg Nagyváradon játszik.“

A próbák javában folynak a szinpadon. Épen a „Szomorúságának éneke“ c. zsidó tárgyú, nagyhatású Osip Dymov darab második felvonása megy és a szinpadról kihallatszik a kar visszavisszatérő monoton éneke:

„Joske, játsz a hegedűvel,
Berle huzd vele,
Hadd halljék, egész a holdig
Csendes éneke.“

Elképzelem magamban, hogy milyen boldog lesz Szabó Imre, aki a darabot magyarra fordította és a kolozsvári premieren Osip Dymov nevében is örömmel hajlongva inkasszálta a tapsokat. Talán még Budapestre is felutazna, ha nem sajnálná a pénzt. A címszerepet, amelyet a premieren Forgács Sándor alakított nagy sikerrel, most Hoykó Ferenc fogja játszani, a kéményseprő szerepében pedig Lantos Béla lesz új szereplő a darabban. Laczko Aranka, Marsi Gizi, Miklóssy Margit és Izsáky Margit régi szerepeiket fogják játszani, épen úgy, mint Kemény László, aki a víz-hordó alakját eleveníti meg a darabban.

A második este az „Omnia vincit amor“ és a „Borka asszony

és György deák" c. pálos közjátékok fognak színrekerülni, amelyeket dr. Janovics Jenő szcenizált a mai kor igényeinek megfelelően. Mialatt a budapesti vendégszereplés esélyeiről beszélgettem, kinyílt a társalgóvá avanzsált öltöző ajtaja és belépett rajta Szentgyörgyi István, a magyar színészek Nesztora.

— Kezdet csókolom Pista bácsi! — hallatszott mindenfelől a kollégák tiszteletteljes köszöntése — Város e már a pesti utat?

— Hát hogyne várnám, amikor újra meglátom az én drága Budapestemet! Ki tudja, talán utóljára — sóhajtott fel Szentgyörgyi István, aki a „Csizmadia, mint kísérlet” című népszínműben lép fel a pestiek előtt. Az utazástól félek egy kicsit, de hát ahogy eddig kibírtam: — nem fog ez sem megártani.

Az utolsó estén az „Álarcok” c. Biró Lajos dráma kerül színre Budapesten, ahol még két délutáni előadást is tartanak színészeink. Az Új Színház bizonyára — zsufozott színház lesz a kolozsvári napok alatt. (v. j.)



Moskogi Margit
a Kolozsvári Magyar Színház
művésznője

A SOKOLDALU FILMSZTÁROK

Eddig azt hitték, hogy a filmszínésznek mindig ugyanazt a szerepfaját kell játszania. A tapasztalat azonban megmutatta, hogy a csábító igen jó lehet kómiikus szerepben is és a tragikák lehetnek igen jó vidám színésznők. Ime néhány példa:

William Haines eddig mindig vidám szerepeket játszott, legújabb filmjében „Excess Bagage”-ban pedig tragikus hőst. Marion Davies röviddel ezelőtt még regényes szerelmes szerepeket játszott, most pedig kiderült, hogy elsőrangú bohózatszínész. Greta Garbórol például még egy évvel ezelőtt senki sem hitte volna, hogy rokonszenves szerepeket is játszhat. De aki látta az Anna Kareninát, most biztosan más véleménnyel van felőle.

Mindez pedig azt mutatja, hogy a színészetben, nevezetesen a filmben nem szabad a specializálást olyan könnyűen keresztülvinni. Az az ellenvetés, hogy egy színész, aki mindig ugyanazt a szerepfaját játssza, abban a zánkerben nagyobb tökéletességre tehet szert, csak a bohózatokra vonatkozik. Mert a többi műfajoknál a közönség hamar ráun az állandóan egyfajta szerepet játszó színészre.

Különösen áll ez az intrikusokat alakító színészekre. Ezeket a közönség nem ritkán azonosítja a szereppel és meggyűlölí őket. Pedig ezek éppoly becsületesen játsszák szerepüket, mint hálásabb szerepkörű kollégáik.

Már az egész világ tudja:
Legjobb a Linda cukorkal

SZINÉSZ

Csak azt mondják róla: színész.
De belsejébe, ó, ki néz?

Ki fürkészi, míg játszik ő,
hogy mi is hajtja, mily'erő?

Beszél, prédál; velőt, szívet,
De-miért, ó, ki kérdi meg?

S ki hajol hozzá szelíden,
ha játék után elpihen.

S ki mondja neki: köszönöm,
hogy szépség voltál és öröm.

—Senki.— Sok ápoló, lány tenyér,
s izzadt összehull. Csak ezért?!

Pár szál virág. Elismerés.
Ezért volt ennyi szívverés?

Ezért volt ennyi sok bírok; —
hagy nem mérek és nem bírok?

Mind csak ezért. — Nem, nem lehet. —
Akarom a Művészetet.

Akarom. — Így szól a színész.
De belsejébe, ó, kinéz?

Walter Gyula

Versenyen felül vezetnek

Rózsá

RÓZSA M. ROYAL
drogeria CLUJ, Főter 26.

KÖLNÍ VIZEI. — TARTÓS ÉS
ILLATOS!

Legolcsóbban fest, tisztít: UNIO CLUJ.

ZENEI ÉLET

EGY IGAZI MŰVÉSZCSALAD

Hevesi Piroska zongoraművésznő és *Pfeiffer Alfréd* operaénekes valóban annak nevezhetők. Mindketten elsőrangú művészek. Nem a sablonos művész-jelzést érdemlők, de a művész-szó magasabbrendű értelmében. Hevesi Piroska Erdélyben a legelső klassziszt képviselőzongorajátékával, olyat, amely nemzetközi viszonylatban is igen jól megállja a helyét. Bizonyosság erre legutóbbi nagysikerű berlini vendégszereplése, mikor a legelőkelőbb német sajtóorgánumok ittak művészetéről általános elismeréssel. Mint zenepedagógus is kitűnő. Erdély zenei nevelésének főtenyezője.

És az férje: Pfeiffer Alfréd operaénekes, zenetanár is, aki nagy német színpadoknak volt elismert és becsült művésze. Mostanában kevesebbet szerepel a színpadon. Nemrég azonban a Lakméban, Nagyváradon és Kolozsvárat aratott ismét erős sikert kulturált és zengő basszusával. Ujabbban inkább koncertezik, állandó tetszés mellett. Mint énektanár egész sereg nagyszerű, ismertnevű tanítvánnyal büszkélkedhetik.

Bemutatásukat, mint zenei életünk jelentős tényét, teljes mértékben indokoltá teszi legutóbbi néhány szépsikerű közös hangversenyük. Február 14-én Aradon, 16-án Déván, 23-án Tordán koncerteztek. Szerepelt még velük *Elena Chiffa* operaénekesnő is, Pfeiffer tanár nagyszerű énekhango tanítványa. Műsoruk a lehető legnívósabb volt mindenütt. Hevesi Piroska Liszt, Schumann, Beet-

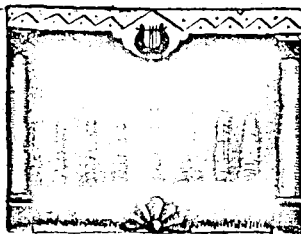
howen, Mussorgki, Bartók, Kodály szerzeményeivel hódította meg a körüljárt sorba ejtett városok finomizlésű közönségét. Pfeiffer Alfréd pompás műsorát dalok és áriák alkották, Reinitztől, Go-unodtól (Faust), Wagnertől (Lohengrin), Löwe-től, Koenemanntól, Mozart-tól (Figaró lakodalma). Elena Chiffa színes és szárnyaló szopránján pedig a Lakmé, Traviata, Dinorah, Faust híres áriái csendültek fel dallamosan.

Sikerük milderült mély és teljes volt. Elismerés, taps és meleg köszönet fogadta és bucsuztatta a kitűnő művészpárt és Elena Chiffa-t mind a három város műértői és zenebarátai részéről. Kolozsvárig pedig büszke lehet, hogy e három kitűnő művész falai között él és dolgozik, szerényen, becsületesen a zenekulturáért.



ELENA CHIFFA
operaénekesnő

Talán megemlítheti a krónika, hogy Hevesi—Pfeifferék igazi mű-észcsalád. Hevesi Piroska ugyanis nagyszerűen fest; Pfeiffer pedig jól forgatja — német nyelven írva — a tollat. Hevesi Piroska testvére Hevesi Erzsébet ismert nagybányai zongoraművész nő. Férje Kádár Géza jeles festőművész. Kislányuk a kis Kádár Kató pedig 8—9 éves csak és már igen jól játszik zongorán, sőt komponál is ügyes dolgokat.



A függöny mögül

A MAJOM

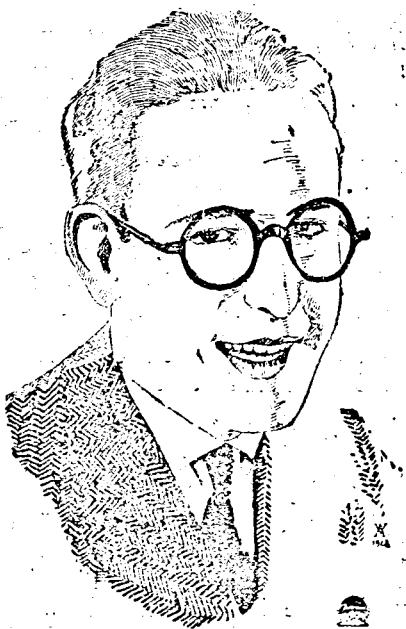
A híres színészhez beállít egy csinos fiatal hölgy. Autogrammot kér a művésztől.

A látogató és a színész beszélgetni kezdenek. Közben a nő leteszi az egyik székre a szalmakalapját. A művésznek van egy majma, amelyik észreveszi ezt. Odasompolyog a szalmakalaphoz és lassan enni kezdi. Már több mint a felét lenyelte, mikor a színész rémtü ten kiált föl:

— Rettenetes dolog. Lássá, most megette a szalmakalapját.

— Semmi, — nyájaskodik a hölgy. — Semmisem ez, kedves mester.

— Már hogy lenne ez semmi, — felel a művész. — A szalmakalapot nem tudja megemészteni. Persze ön könnyen beszél. *Látszik, hogy nem önt ette meg.*



HAROLD LLOYD,
a népszerű „Ó”

INTIM ÉTTEREM ÉS BÜFFÉ

POLONYI SÁNDOR, FŐTÉR

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. - Színház után meleg vacsora.

L i l a d a l o k

AZ ÉN URNOM

Tengerszemek mély-kéjje a szeme,
 amit pillája éj-sötétbe rámadz.
 Korálajkán a csókos vágy mosolyg, —
 a teste forró ígérteit párdz.
 Hangja: hótelke zsolozsmás zenéje —
 és én vagyok: a mindenes legénye.

HIÁBA

Hiába hoztad, —
 kipattan! bimbó-tested,
 a forró vágyam
 nem kacagott annak; —
 mért lila-multad
 minden szenvedése,
 gyöngy-könnyeid is, mind, — mind
 lelkemben vannak.

Sebesi László

Film-krónika

Zola Emil világhírű regényéből dolgozta át filmre Marcel Her-
 bier. A börze és pénz-spekuláció érdekes, izgalmas történetét moder-
 nizálta mai hangszerezésűvé, kissé bántó elstilizálással és az író el-
 képzeléseinek önkényes, átalakításával.

Néhol előnyös volt ez, ugyan, főleg a pénzügyi műveletek rész-
 leteinek egybeszorításakor. De néhol, mint pl. a bank-bukás tragikus
 fordulatainál már a kellétlenül is szűkszavúbb. Pedig így Saccard csőd-
 jének problémája nem lehet eléggé világos, s nem látszik kellően
 előkészítettnek, főleg Gundermann részéről.

A technikai kivétel viszont végig elsőrangut nyújtott. Felvételek-
 ben, akcióinak felvételénél és egymásmellé-sorakoztatásánál, s a
 pénzügyi élet ritmikussága ütemének megéreztetésénél, mindenhol.
 Stílus és lendület fogott itt kezet a rendező elképzelésén át.

S. ehhez hasonlóan kitűnőt produkáltak a szereplők mind. Pierre
 Alcover (Saccard bankár) biztos és intelligens, Brigitte Helm (Sandorfi
 bárónő) démoni, Alfred Abel (Gundermann bankár) határozott és
 stílusteli, Henry Victor (Jacques Hamelin) egyszerű és művészi, Marie
 Glory (Hamelin felesége) bájos és finom.

Hatásos tömegjelenetek, friss tablók, gondos rendezés egészítette
 ki a szereplők komolyművésziességű munkáját. Az a néhány telt ház,
 amely előtt A pénz lefutott, igazolta, hogy a Corso-mozgó jól válasz-
 tott, mikor ezt a filmet műsorába vette.

(v. gy.)

Váradí Miklós

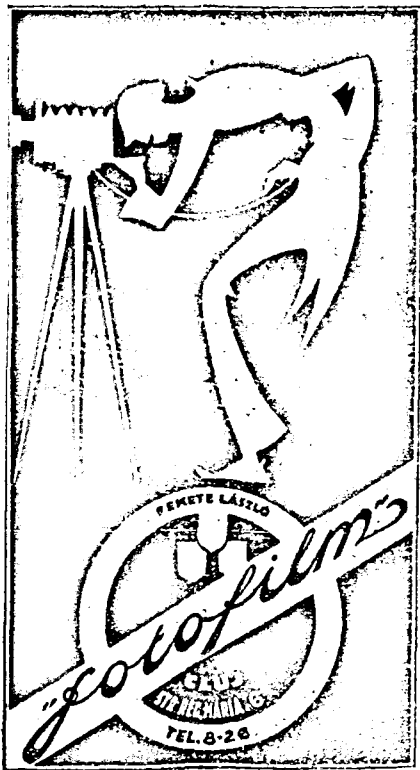
Váradí Miklóst, a kolozsvári Magyar Színház, régi, nagynevű művészét és örökös tagját mutatjuk be e számunk címlapján olvasóinknak. Váradí Miklóst, aki közel két emberöltőn át szolgálta becsülettel és igaz lélekkel a magyar színművészet szent hivatását, amely legfeljebb dicsőséget szerzett számára, de gondtalan és békés nyugalmat nem tudott részére biztosítani.

Blaža Lujza, Kúry Klára, Pálmai Ilka és az 1880—90. és 1900. éves világhírű nagyjai mellett és között is tudott nevet és elismerést szerezni magának ez a daliásalakú, gyönyörűhangu énekes színész, aki a népszínműtől az operáig, s a drámától a bohózatig mindent játszott és jól játszott meg. Alakításai a régi Kolozsvár embereinek ma is élénk emlékezetében élnek, zengő, színes hangjával, férfias megjelenésével, derűs egyéniségével együtt.

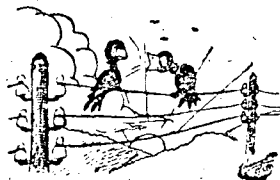
Arcképének közlését időszerűvé teszi az a tény, hogy színházi körökből nyert értesülés szerint tisztelői és barátai felkérésére az idén fog ünnepi és szép keretek közt végleges búcsút venni a magyar színpadtól, amely büszke lehet Váradí Miklóstra. Kolozsvár magyar társadalmá bizonyára örömmel veszi ezt a hírt, bár búcsu ez és szomorú magában véve, de örülni fog, hogy ez alkalommal Váradí iránt érzett becsülésének, tisztelésének és szeretetének még egyszer bizonyosságát nyújthatja, szíve szerint.

SUGÁR TERI HOLLYWOODBAN

Sugár Teri, az Erdélyben jól ismert színésznő, egyébként Fekete Mihály színigazgató elvált felesége, Hollywoodba érkezett. Az amerikai partraszállásnál a művésznőnek volt némi kellemetlensége a vámhatóságokkal előzőleg, de ez elsimult amerikai rokonai közbelépésére. Sugár Teri filmzenei érkezett Hollywoodba s értesüléseink szerint első próbafilmje saját költségére már rövidesen el is készül.



Selyem ruhákat legszebben fest minden színre Dufek, Rózsa-u. 10.



Pletykálkodjunk!

— Hallotta?

— Nem.

— Elmondom a legfrissebb híreket. Pletykálkodom. Ime.

— Nagy Imre az Erdélyben széleskörben ismert és becsült piktor Budapesten nagy sikerrel állított ki, az Ernst-muzeumban. A Magyar Hirlapban B. L. (Bálint Lajos, a nagynevű műkritikus) így ír róla: Nagy Imre néhány akvarellen kívül rajzokat és farszketeket sorakoztat fel. Mindkét területen komoly studium és kultúra, erős készségek és stílárís tudás eredményei. És a kiállító-partnerei: Iványi-Grünwald Béla, Rudnay Gyula, Sidló Ferenc, a legnagyobbak közül valók.

— Aztán:

— Indig Alfréd február 26-án koncertezett Budapesten. Károly Sándor aradi írónak érdekes fantasztikus regénye jött a Pantheonnál. Címe: Az ötszázadik emelet. Farkas Lászlónak, a Kolozsvárról felkerült újságíró-poétának, kinek versei a Nyugatban jönnek, könyve jelenik meg. Versek: Szegény ember élete címmel. Markovics Rodion is készíti a Szibériai garnizon folytatását, a Szibériai aranyvonat-ot. Orbók Attila (ez is ismert kolozsvári név) Nemere-lányok címmel új, pompás regényt jelentetett meg. Dr. Rákóczy Imrénének (régí kolozsvári ismerős) miniszteri osztálytanácsosi címet adományoztak. Az új tanácsos, kinek gratulálunk, itt tanult Kolozsváron, filozópter volt, verseket is írt. Egy kötete Tevannál jött ki Lira címen.

— Érdekes. Mit tud még:

— Egész pesti színészinvázió lesz itt. Jön a Vigszínház, jön Fedák, Biller Irén, Lábass Juci, Kosáry Emmi, jönnek Salamon Bélák. Mind Erdélybe vendégszerepelni.

— Nagyszerű, nagyszerű! Tovább!

— A székely írók: Benedek Elek, Tamási Áron, Szentimrei Jenő, Kacsó Sándor, Nyirő József március 17-én a Stúdió rendezésében estélyt tartanak Budapesten. Szentimreiné Ferenczy Zsuzsi énekel Bartók—Kodály dalokat.

— Sok sikert hozzá!

— Talán elég is. A viszontlátásra.

(t. g.)

A Prezensky gőzsütődjében készült
sütemények higienikusok és ízletesek.

Köruton a vidéki színházaknál

Látogató az öt erdélyi társulatnál — Vendégszereplések és gondok

A „Színház és Film“ riportere körutra indult. Nem gyalog, hanem a modern közlekedés legjobb közlekedési eszközein. Mint egy Verne-utazó, végiglátogatta az összes vidéki társulatokat, bekukkantott a nézőterekre, megnézegette az előadásokat és előadókat és impresszióiról most futó képekben számol be.

Nagyvárad

Nagyváradon az elmúlt héten a *Párisi divat* premierje uralta a műsort. Ez a friss és ötletes operettújdonosság; amely egymaga hét előadást ért el alig egy hét alatt. Kiállítás, rendezés, a színészek munkája és a zenekar mind összefogott a sikerért, ami nem is maradt el. A tapsokon és ünnepléseken Kondor Ibolya, Betegh Bébi, Tompa Béla, Leövey Leó, Selmeczy Mihály és Ihász Aladár osztoztak első-sorban.

A hét programját még Lehár: *Paganini*-je egészítette ki Karácsi Ilivel, Ihással és Sólyommal. Azután *A csizmás kandur* énekes-táncos mesejáték bemutatója és a *Gyurkovics fiuk*, mint ifjusági előadás.

Az egyik nagyváradai lapban különben most feltűnéstkeltő cikk jelent meg arról, hogy Janovics direktor egyébként kitűnő prózai együttesének nincsenek elég jó vigjátéki színésznői, s a társulat ilyenekkel kiegészítését kívánja. A cikk több bérelő jelzéssel ellátva látott napvilágot, s most érdeklődéssel várják a színház részéről a lapközleményre vonatkozó feleletet.

Arad

Az *aradi társulatnál* arról esik ujabban sok szó, hogy az együttes volt tagját *Tompos Ellát*, kinek nevét Kolozsváron is jól ismerik, Budapestre szerződtették a Blaha Lujza Színházhoz, s már rövidesen vezetőszeret is fog ott kapni. Hevesi Sándor igazgató, Beöthy László és Bálint Lajos voltak a művésznő felfedezői és támogatói.

Azután *Szendrey* direktor kéréséről is beszélnek, aki a rossz viszonyokra tekintettel 200.000 lej szubvenciót kért a várostól. A tanács évben nem is zárkozott el a segélynyújtás elől, csak bizottságilag akarja előbb megállapíttatni, hogy szüksége van-e tényleg Szendreynek és társulatának a segélyre és milyen mértékben. Mindenesetre kívánatos volna azonban, hogy ez a megállapítás rövidesen történjék meg és az igazság szellemében, mert ha a segítség valóban kell, úgy azzal nem szabad késlekedni, főleg az esetben, mikor a tanácsnak módjában is áll azt teljesíteni.

Szendreyék műsorát az elmúlt hét során *Anna Jakubowitz amerikai jiddis együttesének* nagysikerű vendégjátéka élénkítette. Négy estén szerepeltek itt. Előadták többek közt *A vad Kitty* és a *Serke*

kozák c. operetteket és A világ anyját. De nem maradt el e mögött a Boros-kabaré fellépésének sikere sem.

Eseményszámba ment a rég nem adott *Nótás kapitány* felújítása. Ez a darab Viola Margit, Kertész Mancsi, Dancs Ica, Balázs, Rudas, Győző, ifj. Szendrey, Kun és Földes számára nyújtott hálás sikerlehetőségeket. A *Hazudik a muzsikaszó*-ban, *A régi nyár*-ban és *Az utolsó Verebély lány*-ban ugyanők, továbbá L. Kiss Mariska és Galetta szerepeltek nagy tetszés mellett.

Szendreyről külföldben olyan hírek is kerültek forgalomba, hogy Arad mellett a sikertelen temesvári kísérlet után Máramaroszigetre is pályázik állomásként. Máramaroszigetre, amely Dr. Ferenczy Gyula színtársulatának körletébe esik. Ez a hír újabb információk szerint nem felel meg a valóságnak.

Sepsiszentgyörgy

Sepsiszentgyörgyön Gáspár Jenő együttesével befejezte a rövid ideig tartó színi szezont. Az utolsó előadásokat a *Párisi divat* előadásai és *Karácsonyi Ili*-nek, az országos nevű primadonnának vendégjátékai alkották. Karácsonyi Ili fellépései értezően általános elismerést arattak. Ugyanúgy a *Párisi divat*-ban Halász Ica, Krisán Karola, Kozma Hugó, Battyán Kálmán és Lukács Ede játékai is.

Szatmár

Dr. Ferenczy Gyulának társulata a kéihetes nagybányai idény után ismét Szatmáron szerepel. Itt zajlottak le legutóbb Boross Géza kabaré-gyüttesének és az amerikai jiddis színháznak vendégjátékai. Maga a Ferenczy-társulat *Az utolsó Verebély lány*-t mutatta be, egymás után háromszor, majd *A legkisebbik Horváth lány*-t hozta színre Krámer Micivel a címszerepben és *A tábornok*-ot.

Temesvár

A temesvári színházban Fehér Imre színészci friss kedvvel játszanak. A műsor is elég változatos. *Dr. Papp Illésné eredeti egyfelvonásosai* nem érték el a remé t sikert, de *Lengyel Irén vendégjátékai* kárpótoltak ezért. Lengyel Irén az: *Eltörött a hegedűm*-ben, a *Borcsa Amerikában* c. címszerepében és a *Nótás kapitány* ban szerepelt. Partnerei voltak Fekete Irén és Cica, Fratta Géza, Darvas Ernő, Szabó

Hölgyeim, Uraim, ne törjék a fejüket!

Legszebb, legjobb, legolcsóbb ajándékot DR. SAMUEL cluji férfi-divatáruházában CALEA REGELE FERDINAND 3 szám alatt szerezhetnek be.

Gitta, Felhő Ervin, Csóka és Szabadkai.

Papp Illésné darabjaiban Lőrinczy Gizi, Dancs, Csóka, Kovács Imre, Földes Berta, Vékony Ilonka, Szabadkai, Nagy László, Balázs és Szabados Árpád, aki egyuttal rendezeti is, buzgólkodtak lelkesen a sikerért. A prózai együttes további szereplései A Noszty fiu esetében és Mary Dougan bűnpöré-ben zajlottak le. Szerepelt itt Boross Géza is a kabaréjával. Nagy siker között ment ez végbe, hasonlóképen mint a többi előadások is általában.

Az erdélyi magyar színházak eléggé iparkodnak, de azért mégis le kell szögeznünk, hogy a siker nem mindig szegődik melléjük társul eléggé. Főleg anyagi tekintetben. De ezért részben ők is felelősek. Az együttes nem mindenütt teljes és az igényeknek kellően megfelelő, aztán a műsor se elég változatos, de a rendezés és az előadások se. Többet kell még e téren mindenüknek produkálniuk, mert a mozi és rádió ma már erős konkurensek.

(r. a.)



KUN MAGDA,
a kolozsvári—nagyváradai színház kedvelt szubrettje

SZÍNHÁZI STRÓFÁK

A színházban most lesz soros:
 Boross
 kabarétársulata
 és ő maga.

Furcsa dolog,
 de mégis igaz, higgyék: hölgyek,
 urak,

hogy mi lesz itt akkor:
 kitűnő Boross-hangulat,

*

A mai lakásinségben,
 bizony kérem,
 minden lakáscim sokat ér,
 s futnak százan oda,
 mert egy üres lakás: kész csoda.

Annál meglepőbb,
 —hőkölve álltam a szinlap előtt—
 hallottak ilyet,—
 Janovics mégis százak számára,
 „Finom kis lakás“-t hirdet.

*

Teli szinpad, teli ház?
 —Mi ez?— Megmondom: Ihász.
 Felocsudsz az unalomtól?
 —Ki ez?—: Kondor.
 Bánatodat elveted?—
 Persze. Mert táncol Betegh.
 Ásítsz szörnyű nagyokat?—
 Ez a versike fogad.
 De legyen köztünk béke:
 Mert vége.

(t. g.)

Kozmetikai cikkek, finom bőr-
 áru, gyermek játékaru és ruha-
 díszek legelőcsőbb beszerzési
 forrása

d'Or

ILLATSZERTÁRBAN.



VICC-AKADÉMIA

FÉRJEK

Két férj beszélget.

— A legborzasztóbb, hogy min-
 dig a feleségemé az utolsó szó...

— Ó, te boldog ember! Az én
 feleségem sohse ér el az utolsó
 szög.

SZÓRAKOZOTTSÁG

A szórakozott tanár reggel fel-
 öltözik. Kemény kalapot tesz a
 fejére. Indulás előtt szórakozottan
 végigsimit a fején, illetve a kalap-
 ján. És rémülten felkiált:

— Szent Isten! Az éjjel meg-
 kopaszodtam!

AZ UJ KÉP

Férj: Vettem egy uj Rubens-t.

Feleség: Ideje volt. Amelyik a
 szobában lóg, bizony már nagyon
 régi.

FÉNYKÉPESZNÉL

— Csinálnak itt nagyításokat
 amatőr-felvételekről?

— Hogyne kérem. Csak tessék
 ideadni és mi megnagyítjuk élet-
 nagyságra. Mit ábrázol a kép?

— Az Eiffel-tornyot.

A JÓ FOGORVOS

— Doktor ur, az a hamis fog,
 amit betett nekem, rettentően fáj.

— Nagyon helyes. Innen is lát-
 hatja, hogy az én hamis fogaim
 tökéletesen pótolják az igazi fogat.

CINEMA CORSO MOZGÓ

A jövő hét a szenzációk szenzációinak hete lesz a Corsó-mozgóban. A szokott műsorból magasan kiemelkedő slágerdarabok kerülnek most bemutatásra. Olyan programra van kilátás, amilyenben Kolozsvár eléggé elkényeztetett mozijáró közönségének is csak ritkábban lehet része.

A két nagy szenzáció közül az

egyik derűs és vidám vigjáték, a jókedv világának minden hangulatával és gondtalanságával teli, a másik színmű, izgalmas, rejtelmes, Kelet misztikumát elővárazsoló.

A vigjáték tartalmát már címe is elárulja: **Hölgyválasz**. A színműé pedig, — beszél a cím itt is magáért — **Kelet titkai**.

Hölgyválasz

Szerelmes és romantikus milliő, színes hangulat, eleven élet. Ezek a jellemzői a **Hölgyválasz** c. filmnek. Jókedv varázsolódik itt a néző szeme elé, hamisítatlan, igazi vidámság. Erről a darab két ismeretnevű, kiváló főszereplője gondoskodik: **Susy Vernon**, a női

és **Willy Fritsch** a férfi vezetőszerepben. Két olyan név és olyan filmsztár, akit a közönség már régen a szívébe fogadott.

A **Hölgyválasz** március 4, 5 és 6. napjain kerül előadásra a Corsóban.

Kelet titkai

Kelet világa: Az álmok világa. Az álmok és rejtelmek világa. Fantasztikus kalandok, csudálatos titkok, izgalmas jelenetek tárulnak fel ott a szem előtt, sohasem látott, érdekes, új színei egy ismeretlen életnek és földnek. A **Kelet titkai** éppen ebbe a titkózatos világba adnak betekintést.

Az érdekesítő cselekményt pedig pazar kiállítás támasztja alá és egy nagyszerű művészgárda kitűnő teljesítménye. Olyan névsorral ékeskedik ez a film, aminővel kevés más film. Elég lesz ta-

lán említeni **Svetislav I. Petrovits**, **N. Kolin**, **Dita Parló** és **Marcella Albani** neveit. A technikai produkció nagyszerűségét pedig az előállító Ufa filmgyár garanálja.

A **Kelet titkai-t** március 7-től 11-ig adják a Corsó-mozgóban.

A legközelebbi hetek még egy nagy meglepetést tartogatnak:

Jön a **Királyok királya**. Ez a minden idők egyik legnagyobb és legcsodálatosabb filmalkotása. Az amerikai filmgyártás egyik legszebb remekműve. Erről közelebbi jövő számunk közöl.

A kolozsvári Magyar Színház műsora

- Szombat d. u. fél 4 óraker: Bölcs Náthán. (Ifj. előadás, nagyon olcsó helyárrakkal. Bevezető előadást tart Dr. Borbély István. Ssz. 287.)
- Szombat este fél 9 óraker: Ida regénye. (3-adszor. Napi bérlet 29 C. Ssz. 288.)
- Szombat este 11 óraker: Boross Géza budapesti kabarétársulatának vendégjátéka. (Fellépnek: Boross Géza, Sándor Stefi, Bánhidý Ilona, Szentiványi Kálmán, Simándi József. Ssz. 289.)
- Vasárnap d. e. 11 óraker: Gyerekmatiné, mozielőadás 15 és 10 lejes helyárrakkal.
- Vasárnap d. u. fél 4 óraker: Boross Géza budapesti kabarétársulatának vendégjátéka. (Rendes helyárrakkal, teljesen más műsor. Ssz. 290.)
- Vasárnap d. u. 6 óraker: Ida regénye. (4-szer, rendes helyárrakkal. Ssz. 291.)
- Vasárnap este 9 óraker: Boross Géza budapesti kabarétársulatának vendégjátéka. (Teljesen új műsor. Bérletszűnet. Ssz. 292.)
- Hétfő este 9 óraker: Ida regénye. (5-ször. Napi bérlet 30 A. Ssz. 293.)
- Kedd d. u. 4 óraker: Mozielőadás.
- Kedd este 9 óraker: Hivatalnok urak. (Rátkay Márton, a budapesti Király- és Magyar Színház művészenek vendégjátéka. Bérlet 30 B. Ssz. 294.)
- Szerda: A zebra. (Párisi bohózat-ujdonság először. Rátkay Márton vendégjátéka. Premier-bérlet. Ssz. 295.)
- Csütörtök: A zebra. (2-szor. Rátkay Márton vendégjátékával. Bérlet 30 C. Ssz. 296.)
- Péntek: Mersz-e Märy? (Rátkay Márton vendégjátékával. Bérlet 31 A. Ssz. 297.)
- Szombat d. u. 5 óraker: Nótás kapitány. (Mozihelyárrakkal. 50, 40, 30, 20 és 10 lejes jegyekkel. Karácsonyi, Kun, Sólyom, Ihász. Ssz. 298.)
- Szombat este fél 9 óraker: Párisi divat. (Operett-ujdonság először. A budapesti színházi évad legszenzációsabb sikere. Kondor, Betegh, Tompa, Ihász. Premiere-bérlet. Ssz. 299.)
- Vasárnap d. u. fél 3 óraker: Gyurkovics fiuk. (Operett-ujdonság, mérsékelt helyárrakkal. Ssz. 300.)
- Vasárnap d. u. 6 óraker: Párisi divat. (2-szor. Rendes helyárrakkal. Ssz. 301.)
- Vasárnap este 9 óraker: Párisi divat. (3-szor. Bérletszűnetben. Ssz. 302.)

A Román Nemzeti Színház és a Román Opera heti műsora:

- Szombat: Hét eladó lány.
- Vasárnap délután: Medea.
- Vasárnap este: Troubadour.
- Hétfő: Bohémek.
- Kedd: Crina.
- Szerda: Bolvgó hollandi.
- Csütörtök: Botcsinálta doktor.
- Péntek: Szöktetés a szerályból.
- Szombat: Crina.
- Vasárnap délután: Aida.
- Vasárnap este: Hét eladó lány.
- Hétfő: Traviata. (Gyermekelőadás.)
- Kedd: A kardinális. (Bemutató)

REMEKSZÉP KÖNYVEK

- Balázs Béla: A vándor énekel. A költő első verseskönyvének II. kiadása. 1918. 76 lap. Ara füzve 165 lei.
- Balázs Béla: Misztériumok. Három egyfelvonásos. Második kiadás 1918, 107 lap. Kozma Lajos címlapjával. Ara füzve 165 lei
- Balázs Béla: Hét mese. Kozma Lajos könyvdiszeivel, gyönyörű kiállításba. 1917. 200 lap. Ara füzve 330 lei
- Balázs Béla: Kalandok és Figurák. Novellák. A szerző arcképével 1918, 203 lap. Ara füzve 290 lei
- Byron: Mazeppa. Fordította Kosztolányi Dezső. A címlapot Divéky József rajzolta. II. kiadás. 1924. 45 lap. Ara füzve 115 lei
- Hevesy Iván: Az Impresszionizmus művészete. 45 elsórangu reprodukcióval 1922. 104 lap. Ara kötve 165 le
- Hevesy Iván: APOsztimpreszionizmus művészete. 49 elsórangu reprodukcióval 1922. 100 lap. Ara kötve 165 le.
- Hevesy Iván: A Futurizmus, Expresszionizmus és Kubizmus művészete. 44 elsórangu reprodukcióval, kitűnő kiállításban. 1922. 116 lap. Ara csinos papirkötésben 165 lei
- Kner Izidor Agyafutó Alakjai. Csicseri Bors (Ágai Adolf) és Molnár Jenő előszavával, Bér, Garay Geiger, Homicskó, Kalivoda, Mühlbeck, Szigethy és Vadász Miklós 253 eredeti rajzával, III. bővített kiadás. 1926. 368 lap. Ara félvászonkötésben 340 lei
- Kúnos Ignác: A török hodzsza tréfái. Naszreddin mesternek, a közeli és távoli keleten ismert bölcs és híres kisázsiai hodzsának csalafintaságai és mulatságos esetei. Török eredetijét összegyűjtötte és magyarul megírta Kúnos Ignác. A könyvdiszt rendezte és fába metszette Kner Albert. 1926. 2241. Ara füzve 510 lei.
- Männ Thomas: Háfál Velencében. Novella. Fordított Lányi Viktor. II. kiadás. 1922. 103 lap. Ara füzve 250 lei
- Pancsatantra azaz Ötös könyv. Az életbölcességnek régi indiai tankönyve. Szanszkrituól fordította Schmidt József. A könyvdiszt tervezte és fába metszette Kner Albert. 1924. 2551. 500 példány antique famentes papíron. Ara füzve 510 lei
- Sudraka: Az agyagkocsika (Mrcs-Cshakatika). D.ána a Kr. u. V. századból. Ind. eredetiből fordította Schmidt József. Ara füzve 290 lei

Tessék az alábbi s. elvényt kivágni.

T. LEPAGE könyvkereskedés, Cluj-Kolozsvár

Kérem a Remekszép könyvek

számaikat utánvétellel elküldeni. Kérek ingyen jegyzéket

..... nyelvű tárgyú könyvről, kottáról.

Név:

Cím:

Uj filmslágerek Kolozsváron

Bemutatják az Ufa nagy szenzációit a Corsóban

A legközelebbi hónapokban Kolozsváron egész sereg filmsláger fog megjelenni a közönség szeme előtt. A Corso-mozgó agilis igazgatósága: Jovián direktor buzgólkodása folytán rendre bemutatja a mult és idei év összes elkészült és még munkában lévő nagy művész-szenzációit. Sor kerül ezek között azokra a kitünő filmekre is, amelyeket a Színház és Film berlini szerkesztősége épen előző számunkban ismertetett (A hold asszonya, Aszfalt, Magyar Rapszódia stb.).

A legközelebbi filmesemény még március hónapban a Kelet titkai c. sláger lesz. Ennek főszerepeit Petrovich Ivan, Hermann Picha, Marcella Albani, Dita Parló, Alexander Volkoff, s Nikolai Kolin játsszák.

Jönnek továbbá a Hét hajó büne, A san-paolói Carmen, Nina Petrovna, Visszatérés, Magyar Rapszódia, Álarcos hölgy, A hold asszonya, Aszfalt, Veled megyek Teheránba, Halálugrás, A baden-badeni botrány. Mind az 1928/29 évi idény u. n. arany filmjeiből.

E filmek valamennyije Ufa-produkció. S előállítóik jórészt Erich Pommer, Noe Bloch és Gregor Rabinovitsch. Rendezőik közt szerepelnek Fritz Lang, Tourjansky, Alex. Volkoff, Joe May, Dr. Arthur Robison, Alfred Zeisler, J. és L. Fleck, Wilhelm Thiele, Robert Liebmann és Richard Eichberg.

A film-művészek névsora rendkívül gazdag kimagasló egyéniségekben. Ivan Mosjoukin, Lars Hanson, Vladimir Gajdarow, Michael Bohnen, Willi Fritsch, Hans Junkermann, Gustav Fröhlich, N. F. Kolin, Ivan Petrovich, Rudolf K. Rogge, Warwick Word, Fritz Rasp, Harry Halm állnak itt a férfiak é'én.

A nők között pedig ott találni Brigitte Helm, Suzy Vernon, Lil Dagower, Nathalie Kowanko, Gina Manes, Jenny Jugo, Dina Gralla, Dita Parlo, Lilian Harvey, Betty Astor és Agnes Petersen Mosjoukint. Nathalie Lissenko és Colette Marchal illusztris nevei szerepelnek még itt vezetők gyanánt.

Találkozni lehet itt három román származású művészno nevével is. Ezek a következők: Agnes Morescu, Maria Forescu és Lili Stănescu. Közülök Maria Forescu a Visszatérés-ben szerepel is.

A Magyar Rapszódia és Nina Petrovna című filmek szerzője magyar scénáriumíró. Neve: Székely János.

A Kolozsvárra lekérülő filmekben az Ufa állandóan lekötött művészein kívül vendégek is szerepelnek. Ezek sorából említhetni John Stuart, Werner Fuetterer, Albert Paulig, s Werner Krauss nevét.

Megjelent!

Megjelent!

GARA ÁKOS „GARABONCIÁS“-a

A legjobb vicceslap

Mükedvelő színészet

A szatmári Ipartestület meghívása folytán a kisjenői mükedvelők Nagyszalonfán március 2-án előadják a Mágнас Miskát. A darabot a kisjenői ipartestület mükedvelői otthon már nagy sikerrel bemutatták.

A csikszeredai Kath. Legényegylet február 9-én színrehozta mükedvelőivel Szenes: Nem nősülök c. vigjátékát. A sikerben Seiwart Lászió, Bardócz Irmuska, Biró Zoltán és Totyó, Ince nővérek; Csiszér Toncsi, Dóczy Annuska, Péter Elek, Lázár István, Nagy Sándor, Páll Lajos, Daradics Domokos, Derner Annuska és Gyula osztottak.

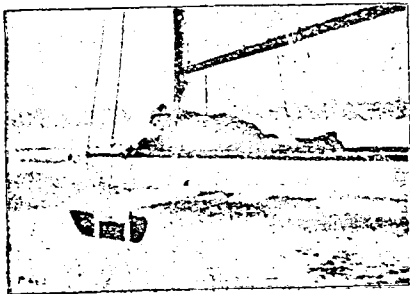
A darabot február 11-én másodszer is előadták az ifjuság számára. 12-én pedig Karcfalván mutatták be a kedves vigjátékot.

A szilágysomlyói róm. kath. Nép-szövetség február 18-iki estélyén színrekerült Nöti Károly: Évforduló c. vigjátéka. A szerepeket nagy elismerés mellett Udvar Gyöngyvér, Mike Bandi, Farmathy József és Szizsik Ferenc alakították.

Az estély keretében általános tetszésre közreműködtek még Ajtay Gizike, Schönstein Bözsi, Binder Margitka, Karácsonyi Juci, Galaczy Annuska, Vass Irénke, Ica és Elvira, Dobos Mancsi, Lázár Ilus, Jakab Évi, Acsády Kató

és Klári, Birtalan Icu, Lipcsey, Gyula plebanos. Továbbá szerepeltek Nádudvary Mimike, Handléry Nelli és Ilus, Lökös Juci, Laczay Karcsi és Erzsike, Eberlein Mariska, Kattrá Mariska, Kemény Teréz, Elekes László, Papp Zsuzsika, Király Bözsi, Farmathy Béla, Péntes Ferenc, Nagy Irmuska és Margit, Szabó Annuska, Jancsó Anni, Horváth Irma, Dina Gyula, Dobos Sabi, Jakab Lacika és Pezderka Jancsi és dr. Udvar József szerkesztő.

A zilahi mükedvelők február 28-án Szilágysomlyón szerepeltek a városi színházban. Bemutatásra került ez alkalommal a már Zilahon is előadott: A nagymana, Csiky Gergely darabja. Az előadó-szereplőknek, kiket Réthy Margit színművésznő tanított be,



IVAN MOSJOUKIN
az Ufa világhírű filmsztárja szórakozik
Ufa-fotó

A Varga étteremben

minden este

Halász Lajos muzsikál.

Nagyszerű konyha és legjobb kiszolgálás.

Reggelig nyitva



BICZÓ MARGIT,
az ismert erdélyi primadonna most
Sopronban arat sikereket

igen szép sikerük volt.

Nagybányán az irgalmas nővérek igen nívós előadást rendeztek. Színrehozták a Nincs időnk, a Fotografusnál, a Kiváncsi háziasszony és a Királykisasszony c. egyfelvonásos új vigjátékokat. A darab sikerében sokan részesek voltak.

Névsoruk a következő: Ernek Bözsi, Szokoli Mancsi, Pap Gabi és Magda, Diamand Bözsi és Mancsi, Lakmann Mariska, Kocsis Ilona, Feldmann Ella, Székely Duci, Spáczai Mancsi, Maksai Mici, Rusiczky Magda, Löwi Ica, Bakó Margit, Ferenc Eta, Schwarcz Edit, Jakabovics Ilona, Lévey Kató, Haller Etel és Nagy Rózi.

A Thália műkedvelő egyesület Kolozsváron Szakács József és felesége, az Acélhang műkedvelő gárda tagjai, közreműködésével február 24-én bemutatta Guthy Soma és Rákosi Viktor 3 felvonásos bohózatát: A tartalékos fér-

jet Kováts Zoltán rendezésében. A szépsikerű előadásból első helyen a vendégszereplők és Kováts Zoltán neveit kell dicsérettel kiemelni.

Mellettük azonban kivették részüket a lelkes és odaadó munkából Jakab Matild, Vigh János, Tóth Mariska, Fajk József, Borbély Károly, Gombos Bözsi, Rácz Böske, Incze Ferenc, ifj. Papp László, Török István, Marosán Gyuláné, Tatár Agnes és Mariska és Tordai Sándor is. A rendezés elég gondot mutatott. Csak a szerepbetanulás lehetett volna kifogástalanabb, amit különben általában a műkedvelő gárdák figyelmébe kell ajánlani, mint el nem hanyagolható tény.

A POÉTA PEZSGÓJE

A vidéki színésznek kicsi gázsija volt. De volt még szegényebb is. A helyi poéta, aki hetente egyszer elment az öltözőjébe és kölcsönt kért ilyenkor tőle.

Egyik este a színész kapott ajándékba egy üveg pezsgőt. Ekkor állított be épen hozzá a költő a rendes, heti kölcsönért.

— Sajnos, öregem — mondta a színész — egy vasam sincs. De itt van ez az üveg pezsgő. Ajándékba kaptam. Vidd és add el.

A poéta el is vitte a pezsgőt. Másnap azonban ismét beállított.

— Adj valamit.

— Hát mi van a pezsgővel? Nem adtad el?

— Tudod, sokáig álldögáltam egy kávéház előtt, hogy eladjam egy kávésnak. De nem mertem bemenni. Féltem. Aztán, hogy bátorságot meritsek, lassanként felhörpintgettem az egész palackot.

A FILM VILÁGA

ÚJ FILMDIVAT

Minden hétnek meg van a maga szenzációja és meglepetése a filmvilágban. Legujabban a filmeket a divatos dalujdonságokról kezdik elnevezni.

Igy a Csókolom a kezét, mádmám c. kabaré-dalról készült egy Adolphe Menjou² filmszenzáció a Paramount-nál, a Viole teras c. tangóról egy Clara Bow sláger és Egy rózsaszál szebben beszél címen egy rendkívül bájos Liane Haid filmujdonság.

A MARY LOU — MÁS NEVEN

A Corsó-mozgó az elmúlt héten hozott színre egy új Lya Mara filmkreációt a: Mary Lou-t. Ezt a filmet az ötletes bécsiek: Odeszszai hercegnő címmel hozták forgalomba. Így is futott ez a sláger most Jugoszláviában, ahol a kedves és finom darabnak e címalatt is nagy és szép sikere volt.

A WINGS HANGUTÁNZÓ GÉPPEL

A nagyszerű Paramount-szenzáció, melynek Kolozsvár már részese volt, most Jugoszláviában hódít. Itt ezt az utóérhetetlen repülő-filmet hangutánzó gép kíséri, amely utánozza a bombák robbanását, az ágyuzajt, a lelőtt eroplánok zuhanásának robaját és a repülőgépek motorjának bugását, zugását, emelkedését, lebukását, szóval minden rettenetes hangot. Ezzel a film jelentőségét és érdekességét csak fokozzák és még erőteljesebben kidomborítják.

A gép maga, jugoszláviai hirdetés szerint, többmázsás hatalmas alkotmány. Alkalmazása és szállítása óriási összegekbe kerül. A film bemutatása úgy a hatalmas kölcsönzési díjakkal együtt igen nagy áldozatot követel. Ezért a bánsági városok közül a Wings csak Szabadkán, Pancsován, Nagybecskereken és Ujvidéken kerül új bemutatásra, az ószerbiai, s horvát-dalmátországi nagy városokon kívül.

POLA NEGRI ÚJ FILMJE

A nagyszerű Szeplőtlen asszony című izgalmas és érdekfeszítő törvényszéki dráma: Pola Negri kifűnő filmje után elkészült egy újabbal. Az új Pola Negri darab címe: Az asszony a és céda. Beavatottak úgy érzik, hogy ez a mű éppen olyan elsőrangú sláger lesz, mint az előző és sikere semmiiben sem fog mögötte maradni a Szeplőtelen asszonyának s értékében megközelíti Pola Negri hatalmas, nagy alkotását, a Hotel Imperiál-t. Sok dicséret illet még egy Paramount-szenzációt is az: Egy asszony vallomásai-t, melyben színén Pola Negri kreálja a vezetőszerepet.

GRATZ

Cluj, Piata Unirii 8.

Ajándéknak művészi festmények részletfizetésre is megvehetők.

Amerikai beszélőfilm — európai filmsztárok

B. Schulberg a Paramount hollywoodi stúdiójának vezetője érdekes cikket írt az amerikai beszélőfilmről. Helyesebben az amerikai beszélőfilmnek az európai filmsztárokhoz való viszonyáról. Elsősorban is leszögezi, hogy a beszélőfilm újításának bevezetése a filmiparba nem vonja feltétlenül maga után, mint ahogy azt a sajtó általában szereti feltüntetni, az európai filmsztároknak a filmstúdióktól történő kivonulását, illetve kiszorítását.

Ez súlyos tévedés. Az amerikai filmtermelés a beszélőfilmekre áttérése után sem nélkülözheti az európai művészet segítségét és munkáját. Itt nem az angol nyelv fontos, hanem és főleg a művészi

munka. Továbbra is elsősorban ez. Az európai filmművészek legtöbbje pedig a filmhez kerülése előtt már hosszabb ideig működött a színpadokon. Jórészt ott szép sikereket is ért el; s ezek számára az angol nyelv nem tudása nem lehet túlságos hátrány ezután sem. (Hiszen közbetve Duse Eleonora minden színpadon olaszul, Sarah Bernhardt pedig franciául beszélt, Európában és Amerikában egyaránt.) Egyébként is ezek pedig ma már nagyrészt mind elég jól tudnak angolul. Legfeljebb egy kis idegen hangsúly különíti el őket a született angoloktól és amerikaiaktól.

Es Schulberg példákat is sorakoztat fel erre. Említi Maurice



Chevaliert, aki nemrég került ki Hollywoodba. Ez a francia revüsztrár párisi akcentussal, de folyékonyan beszél angolul. Ott van Olga Baclanova, a moszkvai művész-színház tagja, aki a Waal Streeti farkas című beszélőfilmen elsőrangban beszélt. És ott szerepel ezek közt a magyar Lukács Pál, aki ugyanebben a filmben bibáttan angolsággal látja el igen

jelentős feladatát. De a példákat még fokozni lehet Janningssal és másokkal. A művészeknek nincs mit félniök a beszélőfilmtől. Lesz ott is jövőjük és sikerük!

Volt nekem egy Julcsa nevű szeretőm. De elhagyott, verje meg a teremtőm! Most is megvan a hűtelen, de másnál. Vigasztalást lelek **Linda** cukorkánál.



Megérkeztek a legújabb sláger-
lemezek a

Columbiához

Plaza Unrill 28.

Mocsányi László
és Lakos Tibor saxofon
humoristák
15781
Csicsóné drága
Dudold velem
15782
Télen nagyon hideg van...
Pá szívem, pá
15783
Pincér fizetek!
Ugye felhív holnap telefonon
30705
Nincs messze Catro
Ibolyák, Illa ibolyák
OTTO NEUMANN
15754
Ich küsse Ihre Hand Madam
Die Schönste Auge hat meine
Frau
14184
Huncut a róka
California

14191
WEYGAND TIBOR
Amit a Jazz-Band játszik
Hallo San Sebastian
14181
Sári Mama
Kinek a pék, kinek a pékné
14148
Milyen szép
Ringató, kék Balaton
PAUL WHITEMAN
5040
Felix The Cat
Georghie Porgec
4951
Costantinople
Get out and Get Under
The Mon
4981
Chiquita Walz

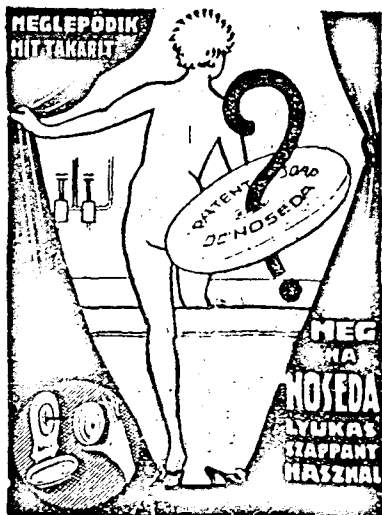
Kedvenc-verseny egy kolozsvári magyar uri társaságnál

A magyar unitáriusok püspöke, dr. *Boros György*, aki egyszerűsége miatt a világ egyetlen unitárius püspöke, kedden este tartotta első fogadó-estélyét, amelyen a kolozsvári magyar társadalom legrepresentatívabb tagjai jelentek meg. Ott voltak többek között dr. gróf *Bethlen György*, a Magyar Párt elnöke, *Ugron István* volt miniszter, dr. *Makkai Sándor* református püspök és neje, dr. *Balázs András*, római katolikus státusi referens, dr. *Kristóf György* egyetemi tanár és neje, *Kovács Dezső* ref. kollégiumi igazgató, dr. *Pálffy László* bankigazgató és neje, dr. *Gabányi Imre* ügyvéd, dr. *Deák Gyula* a Magyar Párt főtitkára és neje, dr. *Gyergyai Árpád* orvosprofesszor és neje, gróf *Bethlen Zsófia*, özv. *Arkossy Gyuláné* és még számosan a kolozsvári előkelő magyar társaságból, valamint a sajtó képviselői. Az estély egyik kimagasló pontja volt, hogy a társaság tagjai, akik körülbelül képviseleik a magyar társadalom véleményét, szavazást rendeztek, hogy kiket tartanak a kolozsvári Magyar Színház legértékesebb tagjainak.

A szavazás a következőképpen folyt le: 10 első helyezette volt a kedvenc versenynek és így a legjobbnak tartott művészre 10 szavazatot; a másodikra 9-et és így

tovább, lehetett leadni. A szavazatokat dr. *Puksa Endre* vezetésével dr. *Ligeti Ernő* és *Végh József* hírlapírók számolták össze és az alábbi rendkívül érdekes eredményt jelentették be a társaságnak:

Első	lett: Mihályffy László
Második	„ : Laczkó Aranka
Harmadik	„ : Tóth Elek
Negyedik	„ : Miklóssy Margit
Ötödik	„ : Kondor Ibolya
Hatodik	„ : Kemény László
Hetedik	„ : Balázs Samu
Nyolcadik	„ : Kun Magda
Kilencedik	„ : Poór Lili



Messzi földön nincsen párja az óvári Varga-étteremnek.

Nagyszerű konyha és a legjobb kiszolgálás.
Kifünő cigány és italok, multság reggelig.
Minden este Halász Lajos muzsikál.

Tizedik „ : Petróczy Alice.

A történeti igazság kedvéért meg kell jegyeznünk, hogy a szavazás mindvégig a legkomolyabb keretek között zajlott le és a szavazatszedő bizottság több mint másfél órán át dolgozott, amíg komoly mértani arányszám szerint kiszámította, hogy kik kerülnek a szavazatok alapján a tiz kedvenc helyére.

Az eredményt megszereztük a „Színház és Film” számára. És ugyanakkor azt is megtudtuk, hogy *Mihályffy Lászlónak* öt liter finom bor kíséretében fog gratulálni a társaság a győzelemhez.

Értesitem a n. é. közönséget, hogy a Str. Iuliu Maniu 3. (Szentegyház-utca)

Temesvári Record sör csarnok

vezetését átvettem s azt f. hó 23-án (szombat) megnyitom. CZAKÓ IMRE zenekarának közreműködése mellett. Minden órában frissen csapolt Temesvári sör. Jó házi bor 40 lej literenként. Étkezésre előfizetést, bankettek rendezését vállalom.

Szíves támogatást kérek

Tisztelettel:

I. FALK

Körözi Dudus

zenekarának gyönyörű

muzsikáját

hallhatja és a legolcsóbb áron a legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a

CITY KÁVÉHÁZBAN

Tulajdonos: Breiner József,
Unió-utca.



A VILÁGTEREMTÉSÉTŐL — A SZINÉSZ NADRÁGJÁIG

Van a kolozsvári Magyar Színháznak egy fiatal, tehetséges kezdő szerelmes színésze: Puskás Béla. Vele kapcsolatban mesélk az alábbi esetet:

Nemrégiben Puskás az egyik szabónál egy csikos nadrágot rendelt részletre, vagy amint köznyelven mondani szokták: *dadogásra*. Elmúlt egy hónap, elmúlt két hónap — sőt több — és a nadrág még mindig nem lett kész. Négy hónap elteltével aztán beállított Puskáshoz a szabó, karján a nadrággal. Persze Puskás nagyduhösen lármázni kezdett, hogy ez mégsem járja, ez már mégis csak abszurdum.

A szabó mentegetőzni kezdett:

— Ugyan kérem művész ur — szólott Puskáshoz — négy hónap nem nagy idő egy *ilyen* nadrág elkészítésében . . .

— De barátom — kiabált Puskás — a jó Isten hat nap alatt teremtette az egész világot és magának több mint egy negyed év kell ahhoz, hogy egy nadrágot elkészítsen . . .

A szabó szeliden megsimogatta a nadrágot, azután büszkén így felelt:

— Művész uram! Beszéljünk őszintén. Mégis csak van egy kis ktilömbőség. *Nézze meg a világot és — nézze meg ezt a nadrágot.*

A KOLOZSVÁRI ROMÁN OPERA

kimagasló eseménye és teljesítménye volt Wagner Richard halhatatlan Lohengrinjének bemutatása, illetve felújítása. Évek óta nem szerepelt ez a darab a Román Opera programján, míg most két vendégszereplés és Pável Constantin odaadó munkája lehetővé tették a nagyszerű opera felelevenítését.

Vasárnap és szerdán két ízben ment zsúfolt ház előtt a darab John Sullivannal és Smejina asszonnyal a vezetőszercepekben. Sullivan a kiváló tenorista Lohengrin partiját énekelte elég színesen, biztos muzikalitással és kellő diszpozíció mellett. Alakítása is nivós volt. Smejina asszony, mint Ortrud elsőrangut nyújtott Hangja ércesen, telten zergett s játékban is igen élvezetes-et produkált. Mimi Nestorescu Brabanti Elza szere-

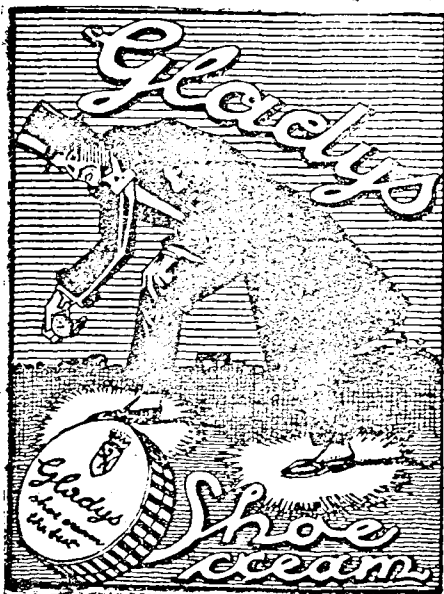
pében kissé egyenetlen volt, de mégis dicséret illeti. Kisebb szerepében érces és zengő hangjával feltűnt Antal Gogu s buzgólkodott a sikerért Soucholschi és Gavrilescu. A kórus is megfelelően állta meg a helyét. A zenekar Doubrawski karmester vezetése alatt kifogástalanul végzte el feladatát. A rendezés és diszletezés gondos munkát mutatott és Pável igazgatót dicséri.

A közönség mindkét alkalommal erősen ünnepelte a szereplőket, főleg a vendégeket. Ertesülésünk szerint az Opera Adrian Cirtiu-val is színre akarja hozni a Lohengrint. De ezenkívül is bemutatók és reprimék egész sorára készül. Sullivan itt léte teszi lehetővé számos eddig elő nem adhatott darab színrehozását.

Gillától jövök,
Gillához megyek,
Minden utam
Csak Gillához vezet.

Sok kis nőcske mit sem sejtő,
Elcsufítja májfolt, szeplő.
A „Gyopár Crém“ elmulasztja,
Gyopár-szappan elriasztja.
Ki nem használja, el sem hiszi,
Pedig így van !

Kis Kun Magdi



**HEVESI PIROSKA
NÖVENDEKEINEK HANG-
VERSENYE**

Kedd este tartották Hevesi Piroška tanítványai idei első hangversenyüket. Ezuttal a művészno legtehetségesebb tanítványai bizonyították be, hogy mesterük hivatott kalauza a fejlődő művészléleknek. Különösen érett, már-már kiforrott játékkal emelkedett ki a finom játéktílusu Szabó Géza, a színes és érzelmes tónusu Farkas Nusi, az acélosan zengő billentésl Bernstein Jolán és Vámos Magda. A bájos és nagyon tehetséges Katz Böskével még nagyon sokszor lesz alkalmunk találkozni a koncert-pódiumon. Gyönyörű játékaival ragadtatta el a hangverseny-közönséget. Sok szép ígérlet csillan fel azonban Stefanidesz Marika, Sattler Jolán Léb Margit és Salamon Piri játékában is. A katolikus gimnázium termét megtöltő közönség minden számot meleg, szeretetteljes fogadtatásban részesített s az estély végén viharos tapsokkal szólította lámpák elé a kitűnő mestert: Hevesi Piroškát.

FISCHER

ÜVEGÜZLET

CLUJ

REGELE FERDINAND

6

Kolozsvári

**Takarékpénztár
és Hitelbank R.-T.**

CLUJ, PIATA UNIRII 7.

Fiókjai: Dés, Dicsőszentmárton,
Gyulafehérvár és Marosvásárhely

SAJÁT TÖKÉI: 85 MILLIÓ LEI

Minden bankügyletet legelőnyösebben végez!

Engedélyezett devizahely.

Áruraktárai a vasut mellett.

M

INDENNEMŐ
NYOMDAI

ÉS

GRAFIKAI
MUNKÁKAT A

LEG-
IZLÉSESEBB
FORMÁBAN

ÉS A

LEGSZEBB
KIVITELBEN
ÁLLIT EŐ

ALBERT

KÖNYVNYOMDA

Készít és tervez báli meghívókat, műsorokat, könyveket, üzleti és kereskedelmi nyomtatványokat, plakátokat, linoleummetszeteket s a nyomdai szakma körébe eső mindenféle más munkát.

CLUJ, CALEA VICTORIEI 7.

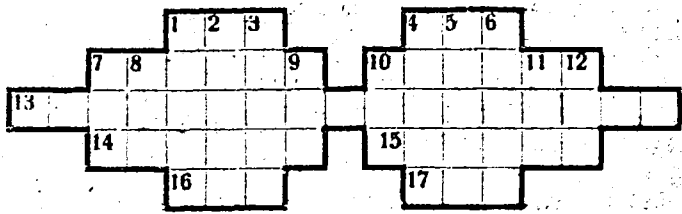


REJTVÉNYEK

Rovatvezető: Snjaric A. A. Franjo

8. sz. KERESZT-REJTVÉNY

8. számú:
Rejtvény-szelvény.



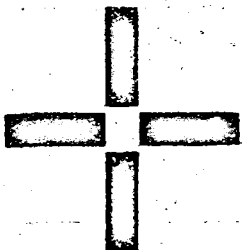
(A megfejtéshez elegendő a vízszintes 7. 10, 13, 14 és 15, meg a függőleges 1, 4, 6 számú sorok beküldése.)

Vízszintes sorok: 1. I betoldásával híres párisi divatreklámnő. 4. E-vel angol számnév. 7. Szél. 10. Fordítva férfi név. 13. Miss Európa legkomolyabb riválisa. 14. Délutáni hangverseny. 15. Mihaszna Andrásnak csufolták régente. 16. Fordítva spanyol királyné. 17. Idegen birtokos névmás.

Függőleges sorok: 1. Régi-nép. 2.

Kicsi-más nyelven. 3. Lenin anagrammája. 4. az, Istent. 5. Elől k-vel ruhaféleség. 6. Híres zeneszerző volt. 7. Mosis mássalhangzó. 8. Kettőzve, Fedák Sári becézve. 9. Fordítva úgy is hívják a villánykörtét. 10. A kohót így is nevezik elég elterjedten. 11. E-vel mindenki szeret ez lenni. 12. A-val a végén Kolozsvári ifjúsági egyesület volt.

5. sz. Dominó-rejtvény



Ezen négy kő összege negyven, mely kővek fekszenek, ha értékük azonos?

2. sz. Névgyerejtvény



Egy kolozsvári színész névét pótoljuk be e nyolc kockába.

13. Szórejtvény

G-é + R

T - ,

14. Szórejtvény

EMBRIO EMBRIO EMBRIO ?

6. sz. SZÁMREJTVÉNY

11, 1, 13, 14, 8 = Falvakon kívül esik.

9, 10, 7, 5, 2, 6. = Van ilyen sajt is.

12. = Magánhangzó.

4, 3 = Állóviz.

1-14. Egy közkezdvelt operette.

7. sz. Számrejtvény

1, 2, 3, 14. = Haj-féle.

4, 8, 9. = Észköz.

5, 13, 11, 7, 10. = Fej olaszul.

19, 6, 18. = Férfi név.

17, 15, 16. = Miss-Európa ezáltal nyert

12. = Másshangzó.

1-19. Egy opera.

Ezen rejtvények megfejtését 10 napon belül lehet szerkesztőségünk imére beküldeni. (Személyesen is beadhatók) Mellékelni kell a 8. sz. rejtvény szelvényt és a borítékra kérjük ráírni a „Rejtvényrovat” jelzést. A megfejtők közül egy értékes ajándékot sorsolunk ki.

A 6. számunkban megjelent rejtvények megfejtését és a megfejtők névsorát a következő számunkban közöljük.

A rovatvezető üzenetei. M. V. KVAR. Jó, de kérem, más formába átalakítani, eghelyesebb volna, ha vízszintesen kb. 18 köcke, míg függőlegesen 5-6 köcke széles volna a rejtvény. TÖB-
BEKNEK. Csak megfejtőink rejtvényeit közöljük. Mellékelni kell minden beküldött rejtvénylécet, a legutolsó számunk rejtvénytészeltét. A rejtvények legfeljebb 25 sorra (függ. és vissz. együtt) terjedhetnek ki.

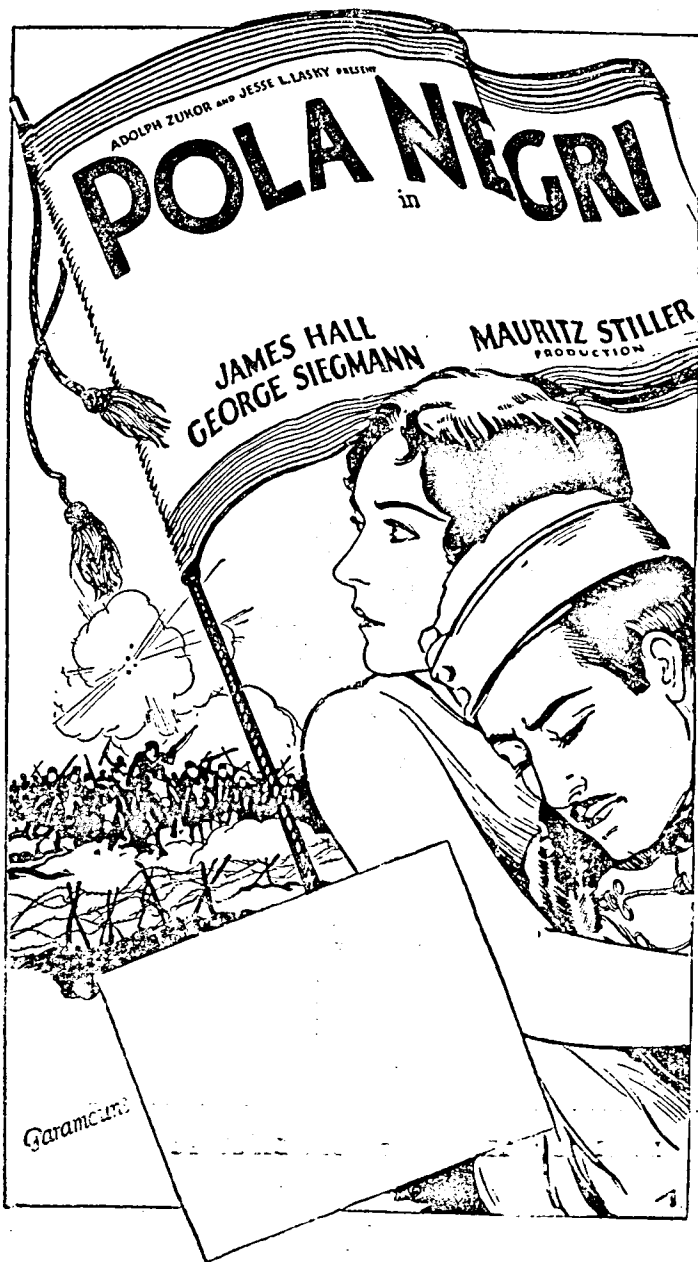
A legjobb és legizlésebb művészi fényképfelvételeket

Joanovics utóda

KÉSZITI PIATA UNIRII (FÓTÉR) ERDÉLYI BANK
ÉPÜLETÉBEN

A legideálisabb bohémnyanya, ahol művészek és újságírók találkozót adnak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

Majorosy-étterem



Biró Lajos világhírű Hotel Imperiólójából



Pfeiffer Alfred, operaénekes