

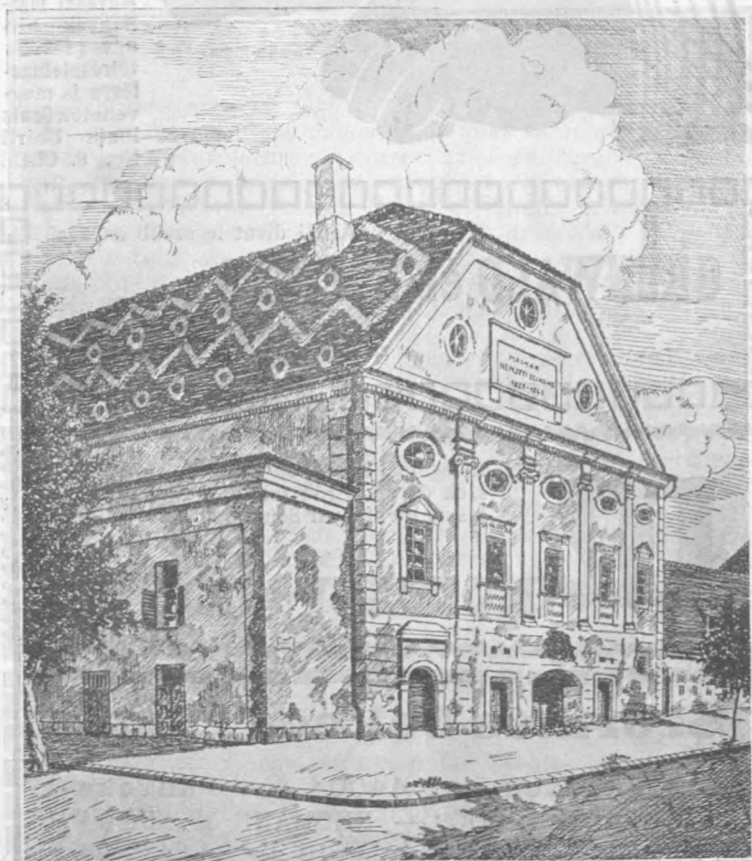
# Színház és Film

14

MŰVÉSZETI HETILAP. MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON

[Felelős szerkesztő: WALTER GYULA

Főmunkatársak: Botos János, Finta Zoltán, Halász József, Hunyady Sándor, Imre Sándor, Dr. Ligeti Ernő, Mátrai János, Ólajos Domokos, Szabó Imre, Végh József



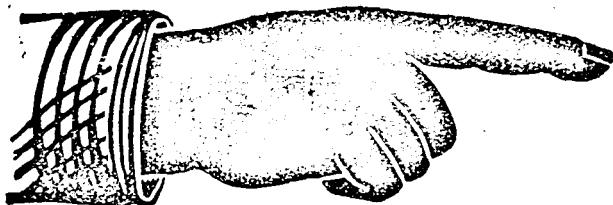
A régi kolozsvári színház

**EGYES SZÁM ÁRA 10 LEJ**

Szerkesztőség és kiadóhivatal Cluj—Kolozsvár, Str. Bratianu (Király-u. 11.), ajtó 1.

# Nagy karácsonyi vásár!

Rendkívüli olcsó árakkal a „LOUVRE”  
női divatáruházban Cluj, Piața Unirii 8



Karácsonyi  
ajándéknak  
művészi fest-  
mények hir-  
neves festők  
töltrésletfize-  
tésre is meg-  
vehetők Grätz  
Piața Unirii  
No. 8. CLUJ

A női divat legszebb anyagai

## GRÜNWALD és STEINER

női divatkülönlegességek áruház-  
zában CLUJ, Piața Unirii 12.

A legideálisabb bohém tanya, ahol művészek és újságírók találkoztak egymásnak a Magyar Színházzal szemben levő

## Majorossy-étterem

**Szörmés bekecs** Lei 4500

Télikabátok Lei 4400.— Knicke-  
nadrág Lei 900.— NEUMANN M. Cluj,  
férfi- és fiuruhaáruháza Fötér 14.

# Színház és Film

MŰVÉSZETI HETILAP. MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON

## A régi kolozsvári színház

Öt negyedszázadnál több év váltakozó élete: küzdelmek, túszák, örömök, megbékülések mullottak el falai körül. Harcok, békék, fellendülések, elhanyaglások. Emberek ezrei és tízezrei pattantak világra, foszlottak bele az időbe, szépségek nyíltak és hervadtak, értékek bomlottak és korhadtak. És ő csak állott. Kívül, belül tartarozták, művészeit cserélték, falait ujitották, dekorációit szépítették; formában másült, de lényegben maradt egy és oszthatatlan: a magyar kultúra tiszta és zavartalan szépségű szigete. Ide tért be a lélek felfrissülni, ide a szív magábaszállani és átfényesedni, ide a szellem szárnyakra röppenni.

Nagy egyéniségek, gigászi művészerők szent találkozóhelye volt ez a Farkas-utca áldott romantikájába és csöndjébe ágyazott köépület. Diák-sorsok áhitott fészke, férfi-életek hazai temploma, elaggott napok multját felcsillantó tündérkastély. Derynek és Jancsó Pálok, Gyulaik és Kótsi Patkó Jánosok, E. Kovács Gyulák és Szentgyörgyi Istvánok királyi hajléka, ahová lehullt fejjel lépett be az alantas gondolat s tündöklő szemmel a lelkesültség. Az idő sodra téphette vakolatát, rést vájhatott oszlopai közé, elvashatta gerendáit; mélyén maradt, minek rendeltetett: a művészet szentélyének. Vihetett a magyar színészet utja másfele, szebb miliőbe, aztán történelmi sorsfordultán szegényesebbe, ő állott élő emlékként és állni fog a magyarság lelkében az időtlenségig.

Állni fog akkor is, ha betéjesül emberi végzete: a fizikai elmulás, ha lebontják. Az a tépett-vedlett külső, ami két-három évtized óta amugy is az osztályrésze volt a magyarság szive számára mégis felséges pompát, örök szépségben való tündöklést jelentett. Szent hely volt a helye, szentek a falai és deszkái, amelyekén a Mult királyi emlékei suhantak végig. Emberkezek szedhetik most széjjel, takarhatják tehát el nyomait, a régi kolozsvári színház állni fog a helyén: Kolozsvár magyarságának lelkében. És az emlékezés örökmécsése tündöklök messzesugározón felette, az emlékezettel áldozó szív sohasem fakuló ragyogásával.

WALTER GYULA

## Mit hozzon a kéményseprő a direkciónak és az operettszínházaknak a színházak újévre?

*Janovics* direktornak: Közön- séget!

*Bérczy* Miksának: Nehezebb kasszát és könnyebb pénzt.

*Karácsonyi* Ilinek: Ötszáz üveg pezsgőt, mert kevesebb nem lesz elég. A Zerkovitz-Szilágyi operett óta, annyira belejött a mulatásba.

*Kondor* Ibolyának: Egy Rolls-Roys autót, kevés defekttel. Soffőr ugysis házilag adódik hozzá.

*Betegh* Bébinek: Háromszobás lakást, nyugalommal és csenddel, szobalánnyal, külön bejárat- tal és lakótársként a nővérével és hogy ne legyen „beteg“.

*Kun* Magdának: Miniszteri rendeletet, amely megszünteti a Kolozsvár — Nagyvárad közötti párhuzamos előadásokat, hogy a dráma komoly vezetői a köz- eleben lehessenek.

*Miklóssy* Margitnak: Köszönő levelet a Möricz-kutyától, amiért a gondját viseli.

*Tompa* Bélának: Sok olyan operettet, amelyekben modern- nek kell lennie, lehetőleg kevés hanggal és sok táncsal.

*Sólyom* Győzőnek: Forditva,

mint fent! Régivágású darabok- kat, minél kevesebb táncsal és — gámin humor — nélkül.

*Ihász* Aladárnak: Tulfellépése- ket, hogy a Poór Lili „kis hu- gait“ sokszor hívhasa a kávé- házba mulatni.

*Selmecey* Mihálynak: Kilence- seket, ha kártyázik.

*Szentgyörgyi* Istvánnak: Hogy jelen lehessünk a százéves jubi- leumán!

*Fülöp* Sándornak: Lázár Ödönt, angyalszárnyakkal és kezében a budapesti Király-birodalmába be- vezető szerződéssel.

*Izsó* Miklósnak: Ugyanazt, amit a direktornak, hogy a busás bevételből kedvére rendezhesse a darabokat.

*Török* Emilnek: Aranyból (faj- sulyu) való karmesteri pálcát!

*Stefanidesz* Józsefnek: Gyó- gyulást!

*Komjáthy* Károlynak: Előnyös árajánlatot az autójára, hogy egy új géppel kinlódhasson.

A *Színház és Film*nek: Jobb munkatársakat, mint:

Én.

# Sipos harisnyái

minőségben és árban versenyen felül állanak!



KEMÉNY LÁSZLÓ,

Nagyváradon is a közönség kedvence lett

### A pofon.

Ezt az esetet Leövey Leó, ez az aranyos kedélyű művész-komikus mesélte el régi jó emlékei közül.

— Vidéken voltam akkor. A társulatnál volt egy részeges szinlapkíhordó, akinek emiatt a feleségével sűrűn megakadt a baja. Egy alkalommal ugy éjjeltájban barátunk ismét rettenetesen beugva botorkázott haza a lakása felé. Közben iszonyatos hangon bömbölt. Meghallotta ezt egy kö-

zelben posztoló rendőr, aki oda-sietett hozzá és szeliden csendre intette. A szinlaposztónak azonban továbbra is feljebb állott a hangja, mire a felmérgetett rendőr egyszerűen jól pofonvágtá. És mi történt erre? Képzeljétek! A szinlaposztó ekkor szeméit megdörzsölve körülnézett és így szólt:

— Nini, milyen furcsa, már otthon is vagyok. *Csak az a különös, hogy a feleségem úgy néz rám, mintha rendőr volna.*

## Az Utolsó Verebély lány, avagy milyen ravasz is ez a Kondor Ibolya

– Még tanultam, hogy hány pupja van a tevének –

Nem akarom elmondani Harmath Imre és Ábrahám Pál legújabb operettjének tartalmát. Ugy is előre látom a közönség végétét, hogy szombattól kezdve mindenki önkéntelenül is dudolni fogja, hogy „Teve van egy pupu, van két pupu, van négy pupu, sőt több”. Hiába is kacagnak kérem. Budapesten is így volt. Valami olyan reinek hangszerelése van ennek az ördögies jazz-dalnak, hogy minduntalan az ember eszébe jut. Szegény Drégely Gábor dehogy is gondolta volna, hogy valaha tevé-nóta lesz a „Kisasszony férjéből.” Hiába, szükében vagyunk az operett-témáknak. Ezúttal azonban szerencsésen társultak a szerzők. Harmath Imre száz divatos kabaré-dal alkotója soha életében nem irt még ilyen kedves humorral, mint az „Utolsó Verebély lány”-ban. Ábrahám Párról csak annyit, hogy ma már Berlinbe hívják operettkomponistának és karmesternek. Kell-e a sikernek biztosabb záloga?

Voltam a Verebély lány egyik kolozsvári próbáján. Hát bizony, nagy ravasz ez az aranyos szöke Kondor Ibolya! Mindenáron papucshóst akar csinálni ebből a derék Solyom Győzösből, aki mint képviselő gyilkolja a darabban a szíveket és annyi szeretője van, hogy hirtelenében össze sem tudná számlálni. Dehát Kondor Ibi nem azért nő, hogy ne legyen leleményes. Összeszövetkezik ezzel az aljas Tompa Bélával, aki

elhiteti a naiv képviselővel, hogy az ő nevében feleségül vette a legszebb kolozsvári szökét. (Mit szól ehhez Komjáthy Karcsi?) Erre Solyom Győző is lángra gyul és hiába jár utána Kun Magda, meg a kolozsvári együttesben először debütáló Pálffy Olly, ő csak Kondor Ibolyáért rajong. (Nincs is rossz izlése.) Ihász Ali mindenképpen szeretne egy szabad nőt kihalászni magának a Solyom háreméből és úgy okoskodik, hogy miután a drámai együttes úgy sincs idehaza és ő is rendező lett legujabban, hát Kun Magdával épen összeillik! Rögtön meg is hódítja, ahogy a tevé-nótát elénekli. (Fentebbről már tetszik tudni ugyebár, hogy: teve van egy pupu, van két pupu... stb. stb.)

Közben énekelnek, táncolnak, Leővey és Selmeczy is beleszól a dologba, eltelik három felvonás és Solyom Győző felosztja a háremet, mert egyedül a Kondor Ibi kell neki. Tabló: boldogság, szerelem és finálé.

Komjáthy és Ihász a nagy arany vitézségi érmet akarják megnyerni ezzel az operettel. A zenekart kibővítették, annyi jazz-hangszer lesz benne, hogy csak hallgatni tudja az ember. (Teve van egy pupu, van két pupu) Ali, mint rendező, úgy kommandiroz, hogy az ember el sem hinné róla, milyen aranyos, csupa szívember ez a morcos, despota hajlamú tekintélyes ur. Mert tekintélye feltétlenül van. Én is na-

gyon megijedtem tőle. Amikor ugyanis felmentem a színházhoz próbát nézni, rám rivalt:

— Hány pupja van a tevének?

Dadogni kezdtem. Ali úgy nézett rám, mint egy vizsgálóbiztos. Szerencsére keresztül ment a színpadon Izsó Miklós. Azonnal rájött, hogy szorongatott helyzetben vagyok és azt dudolta a fülemben, hogy:

„Teve van egy pupu, van két pupu, van négy pupu, sőt több!...”

Kész is voltam a felelettel: Hát nem egy marha nóta ez, amelyik a természetrajztanároknak a kenyerére tör? A tevékről többé nem lehet kérdéseket feltenni a vizsgán, mert ha a természetrajzot nem is, de a tevenótát minden diák tudni fogja...

*Végh József.*

## PREMIER-ESŐ.

Az újév a kolozsvári Magyar Színháznál a premiérek egész esőjét hozza magával. A színház programja szerint januárban a bemutatók sűrű sorban fogják követni egymást. A premiérek között ott fognak szerepelni a budapesti színházak nagysikerű slágerdarabjaiból a következők: Zágon István derüs vigjátéka, a Szegény leányt nem lehet elvenni, Zilahy Lajos hatásos színműve, a budapesti Nemzeti Színház kasszasikere, a Tábornok, Geyer Szigfrid osztrák író vidám háromfelvonásosa, Végre egy uriaszony,

s Kálmán Imre pompás, új operettje, a Csikágói hercegnő.

Több eredeti bemutató is lesz Kolozsváron: Sebesi Samunak, a kolozsvári írók egyik doyenjének, egyébként egész sereg régebbi népszínmű szerzőjének darabja lesz az első. Címe: Bélydy földje, falusi tárgyú darab. Bárd Oszkár, a Silvio lovag, Csoda, Citera, Halál és még több írója is új színművel jön, a Taposó malommal. Ezt a budapesti Kamara színház már szép sikerrel adta elő egyszer egy matinéján. Szerepel egy eredeti román darab is a Magyar Színház műsorán. Szerzője: Ion Minulescu, a Szerelmes próbabábu ismertnevű szerzője. Új darabjának címe: Allegro ma non troppo.

## SZENDREYÉK DÉVÁN.

Szendrey Mihály társulata január elején Dévára randul át. Dévára nem az egész társulat megy át vendégszerepelni, hanem csak a prózai együttes. Három prózai előadásról van szó. Az Ábris rózsá-járól, a Házibarát-ról és a Végre egy uriaszony-ról. A dévai magyar közönség nagy érdeklődéssel és szeretettel várja Szendreyék dévai vendégszereplését, mert Déván már nagyon hosszú idő óta nem járt magyar társulat.

**Hölgyem, tudjuk mi a vágya,  
Hogy karcsu, csinos legyen a lába?  
De ezt csak úgy tudja elérni,  
Ha hozzánk jön harisnyát venni!**

**FRATII HIRSCHHORN**  
CLUJ, Str. Gen. Neculcea 2.

## A korzón hallottam,

hogy karácsony estéjén Bérczy Miskáéknál adott Bohémia népe találkoztát egymásnak. A kedves, vendégszerető ház falai között felgyultak a karácsonyfa gyerlyái és egy pillanatilg mindenki meghatva gondolt arra, hogy a szeretetnek az emberek között — még mindig csak az illuziója van meg. Szerencsére ez a meghatott csend nem tartott sokáig. A házigazda kitünő italai csakhamar bebizonyították Kondor Ibolyának, hogy van értelme az életnek. A drága Leöwey Leó is elfogadta ezt a tant és Tompa Bélát alig lehetett visszatartani attól, hogy nagyszerű kedvében ne csókolja össze-vissza a Bérczy Bözsike pincsi kutyáját. A hangulat akkor emelkedett tetőfokára, amikor Ihászéktól is átruccant a társaság és Kun Magda zokogva panaszolta el Bérczy Miskának, hogy mennyivel boldogabb karácsonya lenne, ha a drámai együttetes szellemi irányítói is velünk karácsonyoznának.

Nó dehát a karácsony is elmult (igaz, hogy a színházban többen is lehettek volna) és az ünnepi nyugalom helyébe a „Verebély lány“ premierjéért aggódo drukkos hangulat következett. — Növelte az izgalmat a derék Indig Ottó, aki itthon töltötte a karácsonyt és annyit áradozott a budapesti előadásról, hogy Ihász Ali, a darab rendezője egészen megszéduilt a hallgatásától. (Hiába mondtam neki, hogy én is láttam a pesti előadást és hogy Kondor Ibolya ezerszer jobb lesz a címszerepben, mint az operettekben álmos Gaál Francsika.)

Ali barátunk kijelentette, hogy ő nem beszél csak cselekszik és Komjáthy Karcsi, a karmester olyan zéneszámokról fog gondoskodni, hogy Budapest is megirigyelhetné tölünk.

A „Verebély lány“ premierjére nagyon készül Kolozsvár társadalma. Abban a kedves és meghitt társaságban hallottam, amelyet szerdán este István-napkor ifj. Szász Istvánék láttak vendégül. Erről az estről nem is kell plétykálnom. Azt hiszem ugyanis lehet tudni az eredményt. Idősebb és ifjabb Szász Istvánék egészségére annyi jó dezmeri bort fogyasztottunk el, hogy a szives háziasszony komolyan aggódoott a testi épségünkért, amikor a sikos talajon hazafelé indultunk a Tordai-uton. Szerencsére ott volt dr. Ehrlich is, az országos ügyvéd, aki szintén Pista. És az ő fennkölt jogi szelleme kiemelt minket a járda sikamlósságából. Ehrlich doktor ugyanis házasodni készül (rossz nyelvek szerint már tíz éve) és nem szereti, ha az emberek nem állanak helyt magukért.

Ennyit egyelőre a hét társadalmi eseményeiről. Szilveszterről egyelőre nem nyilatkozom. Mert ha mindent elfecsegnék, amit a korzón beszélnek, mi maradna a jövő heti rovatom számára? (v. j.)

**Cimlapunk.** A régi Farkas-uccai Magyar Színház-át ábrázoló cimlapunk rajzát dr. Hankó János, ez a fiatal nagytehetségű rajzolóművész készítette a „Színház és Film“ részére.





POÓR LILI és IHÁSZ ALADÁR

készülődnek a — Szilveszterre.

### A legrémesebb darab

A minap Janovics direktornak egy fiatal, ismeretlen, helyi nagyság átadott egy ötfelvonásos drámát a következő ajánlással:

— Az én drámám igazi remekmű — szólott szerényen a szerző. — Jót állok érte, hogy fényes sikere lesz, mert igyekeztem a szépízlésnek megfelelően megalkotni. Sikerült is ez a tervem! A darabom oly drámai, hogy

5 felvonása dacára már a 3-ikban meghal minden szereplője.

— No ez igazán kitűnő darab lehet — mondta Janovics direktor. — *De ha szabad tudnom, ki játszik hát akkor az utolsó két felvonásban?*

Az ifju titán rendületlen nyugalommal így felelt:

— *Azoknak az embereknek az árnyai, akiket a harmadik felvonásban megöltem.*

## A vidéki színházak élete.

A vidéki színházak élete ezer gonddal-bajjal telik. Rendezési nehézségek, huszonhatszázalékos adó, helyi sikanériák, megfelelő műsor hiánya, pénzügyi gondok a fő problémái a magyar szót Erdély és Bánát területén lélekkel, szívvel hirdető társulatoknak. És a támogatásuk se olyan mérvű a közönség részéről, mint aminőt elvárnának és megérdemelnének. És ők mégis küzdenek keményen a kulturáért. Elismerés tehát nekik.

*Aradon* Szepdrey Mihály társulatánál az elmúlt hét műsora igen változatos és nívós volt. Előbb a Doktor Kohn — Max Nordau zsidó drámája — premierje szerzett szép sikert Fekete Irénnek, L. Kiss Mariskának, Gaál Pirinek, Jávornak, Horváthnak, Kallósnak, Földesnek, Győzőnek, Kunnak, Kövárynak és Rudasnak. A Szerettek és Zenebona operettek sikerrészesei Viola Margit, Kertész Manci, ifj. Szepdrey Misi, Rudas, Kun, Fekete I., Makos Iéa, Győző, Balázs, Galetta, Szepessy Edith, Földes és L. Kiss Mariska. A további műsor így alakult: Ártatlan Zsuzsi, Aladár nem számár (gyermek-előadás), Ábris rózsája, Mersze Mária?, Mary Dougan bűnpöre, Régi nyár, Román előadás, Végre

egy uriaszony. Mind komoly, felkészült előadások.

*Temesváron* Fehér Imréné együttese állandó tetszés mellett működik. Előbb itt a tegernseci bajor paraszt társulat vendégszerepelt két estén. Az utolsó Verebély lány meleg fogadtatásában pedig osztályrészesekek voltak Lengyel Irén, Fekete Rózsi, Fratta Géza, Csóka József és Szabady Miklós. A program nagy részét, hat előadáson ez a darab adja, további műsordarabja még Huncut kéményseprő (gyerekelőadás). Szilveszterkor a társulat a Ferdinánd-szálló téli kertjében nagy Szilveszteri művészestét rendez. A műsor rendjén Molnár Ferenc egy egyfelvonásosán kívül Szirmai Lászlónak és Schreiber Alajosnak egy kis eredeti operettje: Vissza Európába, s Kalotai Gábornak egy Bukaresti telefon c. eredeti jelenete kerül bemutatásra. Szereplők: Lengyel Irén, Felhő Ervin, Kovács Imre, K. Szűcs Irén, Gál Piri és Horváth László színművészek.

*Nagyváradon* az elmúlt héten az Újságíró Klubban Mihályffy László, Balázs Samu, Kemény László és Hoykó Ferenc közösen nagysikerű szavalóversenyt rendeztek. Hoykó és Tompa Pufi,

Versenyen  
felül ve-  
zetnek

**ROZSA**

k ö l n i vizei!!  
Tartós és illatos!

Rózsa M. Royal drogeria  
Cluj, Fötér 26.


illetve Parlaghy Ilonka Szilveszterkor a Heymann-szinkörben szerepelnek. A társulat műsora így alakult: Vén gazember, Szegény leányt nem lehet elvenni, Krétakör, Cigány, Bölcsődal (premier), Játék a kastélyban (a Molnár-ciklus utolsó előadása, Szerелеm vására, Román előadás, Mary Dougan bűnpöre (bemutató), Déryné ifiasszony. A sikerek fő-tényezői dr. Janovics direktor és Imre Sándor rendezők mellett fő-tényezői voltak Poór Lili, dr. Janovics, Mészáros, Tóth Elek, Mihályffy, Kemény, Petróczy, Székelyhid, Hoykó és Balázs Samu.

*Szalmáron* dr. Ferenczy Gyula együttese a még mindig mutatózó közönyt dacára lelkesedéssel dolgozik. Legutóbb a műsorán a következő darabok szerepeltek: Gyurkovics lányok (ötven tagú gyermekballettel és a legjobb szatmári műkedvelők fellépésével), azután Gyurkovics fiúk, Csókhercegnő, Eleven ördög, Ábris rózsája, Liliomszál (gyermekelőadás), Régi nyár, Mary Dougan bűnpöre, Ördög mátkája, Szegény leányt nem lehet elvenni (bemutató), Csókról-csókra. A tetszés előidézői Ágoston Baba, Makos Ica, Borovszky Oszkár, Vig Ernő, Derecskey, Hegedűs, Tóth Ilus, Indra Mancsi, Tóth Böske, Rákossy és Hegyessy.

*Csikszeredán* Gáspár Jenő társulata megkezdte már nívós előadásokkal a szezont. Heti műsora a következő: Csókról-csókra, Zenebona, A huncut kéményseprő (gyermekelőadás), Mersz-e Mária?. Gyurkovics fiúk, Éva grófnő, Ábris rózsája, János vitéz, Nászéjszaka, Régi nyár, Bölcsődal, Cirkuszhercegnő, Cárévic, Szilveszteri kabaré. A darabok sikerén Vajna Melitta, Krisán Karola, Lukács, Mihályi, Kozma, Battyán Kálmán, Boros Mancsi osztozkodnak.

### SZABADOS ÁRPÁD DARABJAI.

Szabados Árpádnak, a Temesváron állomásozó Fehér Imre féle társulat igen tehetséges rendezőjének és művészenek, aki egyébként szatmári születésű, Szabados Ede ottani középiskolai tanár fia, közelebbről egyszerre három darabja kerül színre a budapesti színházaknál. Az Asszony és boldon című színművét a Nemzeti Színház fogadta el előadásra és talán már januárban be is mutatja. A zsoldos c. drámája a Vig-színháznál került elfogadásra, míg az Uj színház az Erdélyben és Bánságban is már több helyütt bemutatott Fekete autó c. színművét vette fel műsorára. Szabados Árpád színpadi írói pályája így a legjobb kilátásokkal indul és biztat, amihez őszinte lélekkel csak gratulálni lehet.


**K**örözi Dudus zenekarának **gyönyörű muzsiká-**  
 ját hallhatja és a legolcsóbb áron a  
 legfinomabb ételeket és italokat fogyaszthatja a  
**CITY-kávéházban.** Tulaj-  
 donos  
**Breiner József** Unió-utca.

## Kolozsvári művészek Bécsben

*Katona Gyulának világsikert jö-  
sölnak mesterei*

(Bécsi tudósítónktól.) Egy híres világutazó mondta egyszer, hogy a világ minden részében talált magyarokat és ezek a magyarok mindenhol megállották a helyüket. Különösen áll ez a magyar művészekre, hiszen ma már a művészet minden fajtájából vannak világhírű művészeink, akik nemzetközi viszonylatban is elismertek.

A „Színház és Film“ örömmel vegyes elégtétellel számol most be egy szűkebb körünkbeli művész szépen induló karrierjéről.

Katona Gyula nevét az erdélyi közönség a lapok hasábjairól már rég ismeri. Megírták a tehetséges fiatal kolozsvári emberről, hogy találkozni fogunk nevével azok között, akik becsülést és dicsőséget szereznek a magyar művészetnek. Katona most végzi a bécsi zeneakadémia utolsó évét: s mesterei egybehangzóan a legszebb jövőt jósolják neki, az Akadémia operaelőadásai pedig újabb és újabb etappejait jelentik egy szépen fejlődő énekes karrierjének.

Virágh Lajos, a kolozsvári Ma-

gyar Színház volt tagja szintén Bécsben van s egy elismert énekpedagógussal tanulja be némétül a szerepeit. Erre a közeljövőben szüksége is lesz, a Volksoper megnyitóján, mint annak szerződötett tagja szerepel.

Tauber Mária csikszeredai leány a bécsi Zeneakadémia legértékesebb koloratur-énekese. Most végzi utolsó évét s máris bőven válogathat a szerződési ajánlatokban.

Stolcz Hilda egyik bécsi filmgyárban filmezik s a kolozsváriak nem is olyan sokára mozi vásznon fogják viszontlátni a kivételes szépségű kolozsvári aszszonyt.

Antal István, vagy ahogy a kolozsváriak ismerik, Antal Pista szintén a bécsi Zeneakadémia növendéke és ösztönös tehetséggel így is rövidesen megnyerte professzorainak becsülését.

Tehetségek — akik ma még az akadémia előadásán aratnak szép sikereket, de meggyőződésünk — és ezt a véleményünket megerősítik a bécsi énekpedagógusok — hogy művészeink nevét rövidesen olvasni fogjuk azokban a tudósításokban is, amelyek az igazi tehetséget és tudást megkívánó nagy operaszínpadok előadásairól számolnak be.

Az előkelő társaság operaelőadás után csak a

**Kéményseprőben (H o r n a r)**

vacsorázik. Tulajdonos: BORBÁTH ANTAL, Strada Regina  
Maria (volt Deák Ferenc-utca.)



KATONA GYULA

Színházban, moziban, koncerteken csak akkor békíti meg igazán az ide-  
gét, ha a **Cukorkakirálytól** vásárol cukrot!

**Cukorkakirály! Fő-tér. Cukorkakirály!**



BÉRCZI MIHÁLY,  
a Magyar Színház igazg. helyettese

### A zeneszerző

Van Kolozsvárt egy ügyvédjelölt, aki ugynevezett üres óráiban zeneszerzéssel foglalkozik. A karácsonyi ünnepek egyik délutánján zsúr volt Bérczi Mihályéknál s a vendégek közt jelenvolt a szobánforgó ügyvédjelölt barátunk is. Csevegtek, beszélgettek sok mindenről. Töb-  
bek közt az ifju óriás, még elő nem adott operettjéről is. Egy-  
szer csak Bérczi Mihály odaszól a fiatalembernek:

— Most pedig barátom, üljön oda a zongorához és játszon el a legujabb operettjéből valami — régi jó keringőt.

## Mükedvelő színészet

### Megalakult a kolozsvári „Thalia” Mükedvelő és Zeneegyesület.

Novemberben alakult meg Kolozsváron harminc és egynéhány férfi és nő lelkes munkájával a „Thalia” Mükedvelő és Zeneegyesület azzal a céllal, hogy Kolozsváron állandósítsa a szin-padi mükedvelést. Kolozsváron évtizedek óta ez az első számba vehető megmozdulás az állandó mükedvelő színjátszás meghonosítására. Az egyesület komoly célzattal született meg nívó előadások tartására. Elnöke Varga Dezső, rendezője pedig az évtizedes mükedvelői multu Kováts Zoltán. Kecskemét, Igló, Marosvásárhely munkásszínjátzó egyesületének megalakítása mind az ő érdeme volt. Neve Kolozsvárt különösen ismert lett a két év előtt a Magyar Színház szinpadán általa lerendezett és tiszta munkásszereplőkkel előadott „Remény” címü halászdramával, amely messze kimagaslott a szokásos mükedvelőszinpadok teljesítményéből. December 2-án az Ellenzék menzájának javára rendezett műsoros estély keretében már a kis gárda Papp Lászlóval, Papp Lászlónéval, Jakab Matildal, Fajk Józseffel, Pauer Jolánal és Steinfeld Lajossal szép sikert is aratott.

**Palace-** cigányzene és jóbor mellett csak a kávéházban mulathat!!!  
Tulajdonos: Breiner Sándor  
Szentegyház-utca.

# A FILM VILÁGA

## Pola Negri, Clara Bow, Adolf Menjou és Ruth Taylor a szerelemről

Bizonyára érdekes a közönség előtt, hogy a nagy filmstárok, akik a képen gyakran élik át legkülönbözőbb fázisait a gyengédségnek, szenvedélynek, a szív fájdalmainak, vagyis, hogy röviden kifejezzük magunkat, játékukban annyszor kell szerelmesnek lenniök, ezek a filmstárok, hogy vélekednek tulajdonképpen a szerelemről. Itt közöljük egy-néhány „szerelmes stárnak“ véleményét, amelyek természetesen teljesen egyéniék.

**Clara Bow:** Tökéletes boldogságérzés az emberekben csak a szerelemből fakad. Minden más érzés alárendelt. Dicsőség, gazdagság, luxus, hatalom bár nem megvetendő dolgok és nem szívesen mondanék le róluk, de mégis szerelem nélkül egy óriási ür tátong az ember életében. Ez természetesen nem mindig érezhető, pl. ha valaki erősen dolgozik és aztán holtfáradtan ágyba dől, nem igen támadnak ugynevezett „buta gondolatai“, leg-

alább is, ahogy ez a szülők részéről meghatározatik. Nem szégyenlem bevallani, hogy *részemre az élet akkor vált igazán értékesé, mikor megismertem egy férfit, megszerettem és ugyanezen érzelmeket tapasztaltam az ő részéről is.* Hogy ne is mondjam, egész biztos vagyok afelől, hogy „szerelmes jeleneitemet“ azóta sokkal könnyebben és talán élethűbben tudom játszani.

**Adolf Menjou:** Hogy mit gondolok a szerelemről? Ezt a nagy kérdést három mondatban nem lehet elintézni. A szerelem egy sokkal komplikáltabb, törekenyebb ügy, semmint azt ilyen röviden meg lehetne tárgyalni. Ellentétben az újabban mindinkább előtérbe nyomuló állásponttal, hogy a szerelem halála a házasság, azt vallo, hogy aki ahhoz ért, hogy az unalmat távoltartsa magától, alaposan kiveszi részét a boldogságból.

**Ruth Taylor:** Oh a szerelem!

## Intim Étterem és Büfé

### POLONYI SÁNDOR, Fő-tér 9.

Elsőrendű konyha, legnagyobb választék italokban. Színház után meleg vacsora.

Kérem, hogy egészen őszinte legyenek, egyenesen félek tőle. Hogyha egy lány egy férfibe úgy igazán beleszeret, úgy evvel rögtön velejárnak a szívfájdalom, féltékenység, szomorúság s mindenek fölött az a kérdés, hogy ki az erősebb kettőnk között. Ezek pedig olyan dolgok, melyeket nem szeretek életemben magammal cipelni. Jobban szeretem a vig, kedves flirtet. Tudom azonban, hogy engem is elfog egyszer majd az a bizonyos csodálatos „valami” s addig majd csak egyenütöm időmet egy kis flirt-tel.

*Pola Negri:* Az igazi szerelem sokkal hatalmasabb, semhogy magáról beszélgetne. Csak az igazi nagy és szenvedélyes szerelem az, ami az élet értékét képviseli. Tagadom azt az elvet, hogy bárki is az életében csak egyszer éli át ezeket az érzéseket. A baj csak ott van, hogy különösen a mai világban, nem mindenki egyenlően alkalmas ezen érzelmek átérzésére. Részemre a szerelem egyet jelent a legnagyobb szenvedély érzésével.

*Clive Brook:* Az a vágy, amely csak örömet, boldogságot akar szerelme tárgyának juttatni, ha kell saját magát háttérbe szorítani, sőt áldozatot hozni, ez az amit szerelemnek nevezek. Egy biztos: szeretni sokkal nagyobb szenvedélyt vált ki, mint szeretve lenni.

## MISS NAGYVÁRADOT VÁLASZTANAK JANUÁR 6-ÁN.

Ismeretes, hogy egész Európában megkezdték minden ország legszebb lányának kiválasztását, hogy az ezek közös versenyéből kikerült győztesek felvegyék a konkurenciát Amerika legszebb lányaival. Romániában a legszebb lány, vagy mint hivatalosan megjelölik: Miss Románia kiválasztására s ennek az akciónak elvégzésére az *Universul c.* lap kapott megbízást. Az *Universul* a szépségversenyt minden városban megrendezi. A választás Nagyváradon kezdődik január 6-án, s az ottani színházban fog lefolyni megfelelő formaságok között.

A Miss Nagyvárad kiválasztására zsüri alakult. Ennek művész, író, újságíró tagjai vannak. Az *Universul* e bizottságba Bota György, Petre Gheorghe írókat, Tibor Ernő szobrászművészt, Sofronie tanárt, Kara Mihály szobrászművészt és Chioreanu Marint, a lap nagyváradai megbízottját kérte fel. A szépségverseny győztese — csak hajadon, román állampolgár lehet, ez a feltétel — a rendezőség költségén leutazik Bukarestbe, s ha ott is győz, onnan Párisba, sőt talán még New-yorkba is elmegy.

## Rendelje meg lapunkat.

Legszebb, legjobb, legolcsóbb **harisnyák**

**S**ÁNDOR-nál **főtér 9. oszlopos ház.**



## Milyen szerepeket játszott Hollywood leg- régibb filmstatisztája ?

Guy Oliver, Hollywood egyik legöregebb statisztája, aki már 311 statiszta-szerepet játszott életében, érdekes statisztikát állított össze eddigi szerepeinek foglalkozási ágairól: 156-szor seriff (békebíró), 50-szer tehénpásztor, 25-ször bányász, 30-szor földműves, 20-szor dühös apa, 10-szer portás, 8-szor detektív, 5-ször utazó, 4-szer kalauz, 3-szor író. Csak azt szeretné tudni, hogy még mi következik ?

### A vörös haj: ritkaság Hollywoodban

A legutóbbi statisztikai kimutatások alapján megállapították, hogy Hollywoodnak nagyszámu színésznői közül, csak három vöröshajú stárja van. A három boldog ritkaság: Clara Bow, Nancy Caroll, Dorris Hill. Igazán elmondhatják, hogy boldogok, mert a filmi mekkájában ritkaságszámba menni nem kis dolog.

### Adolf Menjou a mézeshetek problémájáról

Megszünnek a mézeshetek, ha a fiatal férjnek vissza kell térni a rendes foglalkozásához ? Adolf Menjou és felesége Catherine Carver, a kérdésre határozott nemmel felelnek.

— A mai idők tempója, magával hozza, hogy a fiatal férj kénytelen a legrövidebb időn belül visszatérni munkájához. Mi ezt a problémát nagyon egyszerűen oldjuk meg, mert együttesen térünk vissza munkánkhoz. Es tekintettel arra, — mondja Menjou — hogy Kathryn a partnerem a legújabb darabjaimban, „szerelmes szerepet“ játszom. Így mézesheteink zökkenő nélkül folynak tovább.

### Mi mindent kell egy stárnak csinálni ?

Ellentétben a közfelfogással, hogy a stár élete csupa öröm, egy rövid kis hír a nem-örömök tömegéből. Az őszi hónapok Kaliforniában is igen hűvösek. A Week-End girl c. darab filmzése pedig azt kívánja a darab főszereplőjétől, hogy a film három fölvonásában ugyszólván csak fürdőtrikóban játsszék. A felvételek meg szabadtéri felvételek. Az átlagos hőmérséklet ekkor csak 9—10 fok s az összes ruházat egy fürdőtrikó. Mit szólnak kérem ehhez ?

### Az első női beszélő-film rendező

Dorothy Arzner Hollywood egyetlen női rendezőjét nagy megtiszteltetés érte. A Paramount megbizta a „Manhattan Cocktail“ c. beszélő-film rendezésével. A főszereplők ebben a darabban Nancy Caroll, Richard Arlen és Lukács Pál.

---

**Előfizetési díjak :** Negyedévre 130 lej, félévre 260 lej,  
egész évre 520 lej.

## Szenzációs vendégszereplések tarkítják a Román Opera téli műsorát.

A kolozsvári művészetszerető közönség egyik legnépszerűbb szórakozó helye a Román Opera, mely most, új igazgatójával, *Pavel Constantinnal* az élén valóban ki is érdemli a közönség szeretetét. A Román Opera a legmagasabb igényeket is kielégítő művészi téli programot dolgozott ki, melynek során érdekes bemutató előadások és attrakciós vendégfellépések fognak lezajlani. Ha az eddigi évek során a Román Opera és Kolozsvár kisebbségi közönsége között nem mindig állott fenn a barátságos viszony, ami a művészi produkció és a művészetért rajongó ember között kell, hogy fennálljon, ebben az évben ez a kölcsönös elzártság egészen bizonyosan engedni fog feszültségéből és a Román Opera régi nagy nivójára emelkedve ismét közel-férközik a kisebbségi közönséghez. Ha végig nézünk az Opera januári műsorán, azonnal szemünkbe ötlik a vendégszereplések és operabemutatók meglepően változatos beállítása. Az új esztendő egy nagyjelentőségű vendégszerepléssel indul. *Heltay Ida*, a Marosvásárhelyről elszármazott igen tehetséges román énekesnő, aki ezidő szerint a berlini Stats Oper állandó tagja, lép fel a Zsidónőben. Pénteken, január

3-án az *Aida* címszerepét énekli *Heltay Ida*, akit nagy anyagi áldozatok árán sikerült az Opera igazgatóságának két estére lekötnie. Január 5-én lesz a szezon első reprise: Puccini örökéletű operáját, a *Bohémeket* fogja teljesen új szereposztásban színrehozni az Opera. Hosszu külföldi útja után *Tiron Sylvia* énekel először az Operában, a tragikus sorsu *Mimi* szerepében. Partnerei a rendkívül tehetséges és megérdemelten népszerű *Rózsa Anna* (*Musette*) valamint az Opera standard énekesgárdájának színe-java, *Andreescu*, *Ujescu* és *Căldărariu* lesznek. A rákövetkező estén új vendégszereplő: *Maria Carly* énekesnő mutatkozik be a kolozsvári közönség előtt, *Bethoven* klasszikus értékű operájának, a *Fidelionak* főszerepében.

Január 8-án *Stroiescu*, a párisi opera *Comique* nagystilű tenoristája a *Manonban* vendégszerepel. Ugyanő énekli január 10-én a *Werther* címszerepét. A következő napok is több szenzációsabbnál szenzációsabb meglepetést hoznak. A hónap közepén mutatják be *Mozart: Szóktetés a szerájból* c. operáját, a vendégszereplések sorait pedig január hónapban *Nicolescu*, a bukaresti opera basszistája, majd a néhány napra újra visszatérő *Sullivan* zárják le.

Karácsonyi albumok, operák vagy bármely kották legolcsóbban kaphatók **Király János** zeneműkereskedésében. — 10 százalék karácsonyi kedvezmény!

## Hollywood: Az álmok városa

### A „Színház és Film“ nagy felfedező versenye

Az Imperátor Film és a lapunk közös nagy filmtelhetségfelfedező-versenye egyre szélesebb hullámokat ver Erdély és a Bánság közönségének érdeklődésében. Naponta seregestül futnak be hozzánk a levelek, nők, férfiak, fiatalok, szépek, biztató ígérteik, fényképek, tájékozódást kérő, figyelmet érdemlő sorok. És ezek mindenikében ott villan a remény, hogy talán ő is a kiválasztottak közé kerül, talán ő is kijuthat az álmok városába: Hollywoodba.

Az Imperátor Film, amely a megalakítandó művész-zsüri által kiválasztott filmtelhőségekről próbafelvételeket fog eszközölni és azokat az összes nagy erdélyi és bánsági mozgókban vetíteni fogja, a próbafelvételek ügyében máris nagy előkészületeket tesz. Ezzel akarja beigazolni Hollywood előtt,

hogy ez az ország rész is rejt és rejthet magában komoly filmértékeket.

A beérkezett és még ezután beérkezendő fényképek felett bírálatot egy a legkiválóbb művészekből és szakemberekből álló zsüri fog mondani és kiválasztani közülök a legmegfelelőbb filmarcokat, öt férfit és öt nőt. A tiz ismeretlen talentumot veszi majd próbafelvételekre föl a zsüri döntése alapján az Imperátor filmvállalat. A tiz kiválasztottból kerül ki a két legjobb próbafelvételei eredményt elérő filmtelhetség Hollywoodba, ahol aztán alkalomuk lesz beigazolni, hogy a zsüri döntése tényleg a legrátermettebbeket érte és hogy valóban rendelkeznek filmművészi kvalitásokkal.

### Jelentkezési jegy a tehetség-felfedező versenyre.

Név: .....

Rövid életrajzi adatok: .....

Pontos lakáscím (város, ucca, házzám): .....

**KATONA-sütődc**

tiszta, tápláló süteményei  
elismerten a legjobbak!

## A kolozsvári Magyar Színház heti műsora és közleményei

Szombat fél 9 óraker: Az utolsó Verebély-lány. (Dzsessz-operett-ujdonság először. Kondor Bolyával, Betegh Bébivel, Kun Magdával, Sólyom Gyözövel, Tompa Bélával, Ihász Aladárral. Premierbérlet.)

Vasárnap délután fél 3 óraker: Szeretlek. (Párisi operettujdonság, mérsékelt helyárrakkal.)

Vasárnap 6 óraker: Eltörtött a hegedüm. (Operettujdonság 8-adszor. Rendes helyárrakkal.)

Vasárnap este 9 óraker: Az utolsó Verebély-lány. (Dzsessz-operett-ujdonság 2-odsor. Bérletszünetben.)

Hétfő: Szilveszteri kabaré: egyfelvonásosok, magánszámok, tréfák. Mit jársz meztelenül? A csempész, stb. (Tíz eleven újévi malac kisorsolása a közönség között). Ki akar moziszinész lenni? (A jelentkezők a színpadra mennek, ahol a legalkalmasabbat kiválasztja a bíráló bizottság, azokról a színház felvételeket készített s ezeket a félételeket küldi Hollywoodba.)

Kedd: Az utolsó Verebély-lány.

Szerda: Az utolsó Verebély-lány.

Csütörtök: Az utolsó Verebély-lány.

Péntek: Az utolsó Verebély-lány.

Szombat: Az utolsó Verebély-lány.

## A Román Opera műsora

December 30. Vasárnap délután:  
Eladott menyasszony.

Január 3-án: Aida. (Heltay Ida a berlini Stats-Opera tagjának vendégfellépésével.)

Január 5-én: Bohémélet (Puccini-repriz. Tyron Sylvia vendégfellépésével).

Január 6-án: Fidelio. (Beethoven operája. Maria Carly fellépésével.)

Január 8-án: Manon. (Stroiescu, a párisi Opera-Comique tenoristájának vendégjátéka.)

Január 10-én: Werther. (Stroiescu vendégfellépésével.)

Kozmetikai cikkek, finom bőráru, gyermek játékaru és ruha díszek legolcsóbb beszerzési forrása

# d'Or

Illatszertárban.

**Valaki valahol nagyon várja már az Ön arcképét**

lepje meg vele karácsonyra, vagy újévre a

## „Fotofilm“

műteremben készült képpel.  
CLUJ, Str. Regina Maria 6-8.  
Telefon 3-26.

## Hölgyeim, Uraim, ne törjék a fejüket!

Legszébb, legjobb, legolcsóbb karácsonyi ajándékot **Dr. SAMUEL**, cluji férfidivatruházában. **Regele Ferdinand 3. szám** alatt szerezhetnek be.

# Cinema **C O R S O** Mozgó

## A revücsillag

Szenzációs műsorral zárja le ezévi műsorát a Corso-mozgószinház. A szezonzáró film méltó befejezése lesz annak a gyönyörű művészi programnak, amelyet a mozgó igazgatósága egy év alatt megvalósított. Mától, szombattól kezdve ujév napjáig „A revücsillag” című káprázatos kiállítású filmrevü kerül színre a Corso-mozgóban, ez a film, amely egyszerre fut Bécs legnagyobb öt mozgóijában. A filmrevü egészen újfajta, a modern technika minden fortélyával érdekessé tett, vívmánya a filmgyártásnak. Színes, érdekes képek egész serege kápráztatja el a nézőket, akiket Kolozsváron is egészen bizonyos úgy fog frappirozni a Corso-mozgó szezonzáró filmje, mint a régi „Kaiser-város” közönségét. Két órán át a világvárosok ragyogó hangulata fog megelevenedni a Corso-mozgóban, amelyet a kitünő szereposztás is biztosít.

A film főszereplői: *Dina Gralla, Werner Fuetterer és a világhírű Holler görllők.*

Dec. 25-én, 30-án és 31-én (Szilveszter napján) **A revücsillag** kerül bemutatásra a Corsóban.

## Ramona

(Főszereplő Dolores del Rio,)

Kalifornia fenséges világában játszódik le az a forro szerelmi történet, amelyet január elsejétől kezdődőleg mutat be a Corso-film-szinház. Ennek a filmnek nem kell ismertetés, vagy bármilyen előzetes reklám. A Ramona főszereplője Dolores del Rio, a világhírű mozistár, aki egyszerre szerezte meg három világrész mozibajáró közönségének elismerését. Dolores del Rio-nak annak idején halála híret kürtölték és mindenütt, ahol mozirajongók vannak, általános megdöbbenést keltett ez a hír. Annál nagyobb volt az öröm, amikor kiderült, hogy a hír csak kohlomány volt és Dolores del Rio viruló egészségben filmezik tovább.

*J. nuár 1-én, 2-án és 3-án : a Ramona kerül színre a Corsóban.*

A legizlésebb művészi felvételeket

**Joanovics-utóda (B O R D Á N)**

fényképész-műterem készíti.

## Cinema **SELECT** Mozgó

### A becsületért

Az óesztendő utolsó három napján előreláthatólag zsufolt ház közönsége fogja végignézni a Select-mozgó minden előadását. Gösta Eckemannak, A halál táncosa főszereplőjének és La Jananak (akit a „Páris varázsából“ ismer Kolozsvár közönsége), legújabb filmjét vetíti a mozi. „A becsületért“ a címe ennek a minden jelenetében érdekes és izgalmas filmalkotásnak, amely egyformán gyönyörködtet és ugyanakkor önkéntelen meghatottságot okoz.

„A becsületért“ szombaton, vasárnap és hétfőn, december 29-én, 30-án és 31-én fog színpadra kelni.

### A koldusdiák

*Főszereplők: Harry Liedtke, Verebes Ernő, Hans Junkermann, Eszterházy Ágnes és Mária Paudler*

Ha igaz az a közmondás, hogy az újév mindig úgy alakul, ahogy az első januári napok, akkor a Select-mozgónak nagyszerű évet jósolhatunk. A mozi műsorát ugyanis olyan filmmel vezeti be, amely méltóképpen üdvözli 1929-et. A koldusdiákban Kolozsvár legnépszerűbb műziesillagai szerepelnek, olyan ragyogó együttes, amely maga helyett beszél és megadja a filmnek az értékesség márkáját. A koldusdiák öt napon át szerepel a Select műsorán és a rendkívüli érdeklődés azt bizonyítja, hogy ez is rövid idő a kolozsvári mozikedvelő közönség számára.

*Kedden, szerdán, csütörtökön, pénteken és szombaton, január 1-én, 2-án, 3-án, 4-én és 5-én: A koldusdiák-ot vetítik a Select-mozgóban.*

## Cinema **URÁNIA** Mozgó

### Pick Dáma.

Puskin világhírű regényét a „Pick Dámát“ mutatja be filmen szombattól kezdve az Uránia-Mozgó. Ez a film komoly eseménye lesz Kolozsvár művészi életének, mert alig van ember, aki Puskinnak ezt a ragyogó alkotását ne ismerné. A főszerepet Jenny Jugo kreálja, ami már magában véve is sikert jelent.

*Szombaton, vasárnap és hétfőn (december 29-én, 30-án és 31-én) a Pick Dámát vetíti az Uránia.*

Dick Turpinnak, a gáláns banditának alakja a régi postakocsis világu Angliának érdekes figurája volt. Dick Turpin a gazdagokat kirabolta ugyan, de a szegényekkel csak jót tett. Így a romantika különös fénye csillogta be alakját. A film, amit róla készítettek, kalandos izgalmakkal teli, s a címszerep Tom Mix-nek, a világhírű filmszínésznek kezében van.

Dick Turpin, a gáláns bandita négy napon át szerepel az Uránia mozgó műsorán és teszi azt érdekessé. Kedden, szerdán, csütörtökön és pénteken fut ez a pompás film.



POÓR LILI,  
Kolozsváron tölti a Sylvestert — nagyváradi sikerei után



KATONA GYULA  
a nagyszerű hangu operaénekes

Magyar Életrajzi Lexikon — Budapest, 1929. évi kiadás