



DIURNALU GLUMETIU SOCIALE-POLITICU-TOCU.

Fóia acést'a ese tóta Marti sér'a,
— dar prenumeratiunile se priimescu
in tóte dílele.

Pretulu pentru Ostrangur'ia: pre anu
8 fi. pre 1/2 de anu 4 fi. pre unu tri-
luniu 2 fi. éra pentru Strai-
netate: pre anu 10 fi. pre 1/2 de anu
5 fi. pre unu triluiniu 2 fi. 50 cr. in v. a.
Unu esemplariu costa 15 cr.

Tóte sidieniele si banii de prenu-
meratiune sunt de a se transmite la
Redactiunea dirigitá a diurnalului:
Aradu, Strat'a Teleki-ana, nrulu 27.

Insertiunile se priimescu cu 7 cr. de
linia, si 30 cr. tacse timbralo.

Nu-e totu auru ce sclipesce.

Pr'in diurnale-unii se scóla
Din partid'a deachista,
Sî se 'naltia unu schidóla —
Scriendu o lunga revista
Despre starea cea brilanta,
In care ne-au asfodiatu
Cei cu politic'a 'nalta,
Cari pre ei i-au cumparatu,
Ca sà seria, sà vestésca
Libertatea mongolésca;
Dar' vedi—lumea li síoptesce:
Nu-e totu auru ce sclipesce.

O cucóna 'nfononata,
Cu chignon incornurata,
Cu hain'a de catifea —
Sîepte coti cam dupa ea,
La peptu brosiu, la capu margele,
Cu brasete, cu anele,
Ace care stralucescu
Sî'n coupeulu englesescu;
Cei ce-o vedu. — gandescu, o dómne!
Ast'a are milióne;
Inse care va síoptesce:
Nu-e totu auru ce sclipesce.

Colo 'n Pest'a, 'n díet'a tierii,
Mamolecii s'ostanescu
Pon' ce-sî punu in rondu cretii —
Unu bietu „igen“ de rostescu,
Pentru care „igen“ apoi
Multi devinu ilustritáti,
Consilieri, fispani nuoi,
Peptulu plinu de decoráti, —
Sî-apoi asti'a sà viedic,
Ce-su ca dracii de mangiti; . . .
Voescu ca sà figuredie
De barbati mai straluciti;
Inse lumea li síoptesce:
Nu-e totu auru ce sclipesce.

La o casa este-o féta,
Care trebe maritata;
Deci mum'a sa se 'ngrigesce,
Cátu e dío'a-o totu chitesce,
Sî mi-i face sî-unu frisuru
Pe capu, ala Pompadour,
Sî ti-o pune la feréstá, —
Tóta lumea s'o privésca,
Chiaru sî cét'a catanésca —
Tóta s'o mustraluésca;
Dup' aceea-sî mai naimesce
Câte vre-o baba — firesce,
Ca sà bata dob'a 'n satu,
Cà este de maritatu
O frumósa domnióóra —
Nici slaba, nici prea grascióóra,
Mandra, culta, blandisióra —
Ca sî-o draga diasióra;
Sî-apoi ce-e mai de 'nsemnatu:
Diece mii diestre-su de datu.
Inse-unu june cam síretu
Catra baba díce 'necetu:
Lasa baba nu-tí laudá
Asîè taro marf'a ta,
Cà vedi celu d'in pravalia,
Care-i da pre detoria,
Cam adese mi síoptesce:
Nu-e totu auru ce sclipesce.

Unu vladica, santu parinte.
Carele cam desu totu minte,
Ça sî acum'a câtiva ani,
Éra a dísu cumcá pre bani
Nimeniu n'a da popia,
Ba neci chiaru diaconia;
Inse lumea adi síoptesce:
Nu-e totu auru ce sclipesce.

Vaslesiu.

Notitii sarcastice.

1

Déca pe o fetitia de 30 de ani o dóre dinte-
le, — de siguru numai pe acel'a-lu mai are in gura.

2

Limb'a sémena, — urechi'a culege.

3

Déca steng'a ar' fi asiè de buna, precum
drépt'a ar' trebui să fia, atunei ar' fi bine. —

Cura drastica.

Tragodia comica intr'unu singuru actu.

Persóne:

Iuniu Brutu Augustu Panteleimonu Tuduroiu,
(redactoru la diurnalulu politicu, literarin, comercialu, economicu, soci-
alu „*Reactia*“.)

Iuliu Catone Censoriu Pipirigu (colaboratoru.)

Unu baietu dela tipografia.

Ian'a.

Intemplarea se petrece in dilele nóstre, in biro-
ulu unei redactiuni romane, — alese dupa placu.

Scen'a I.

Pipirigu singuru.

(Elu stede la o méssa nevapsita, pe unu scaunu cu trei pitióre, ale
carni spete nu sunt decâtu de diumetate, — d'in cea lalta diumetate
s'a facutu focu. In pregiuru foi, manuscripte, pe josu gunoiu de bogatu,
pe pariete o singura icóna: ast'a representa pre magariulu d'in fabula,
cum elu móre de fóme intre doi porsiori de fenu. — *Pipirigu* manca
sarfaladi, cu o brisca cumparata dela unu slovacu pentru cinci oca do
hartia prósta. Si gata mancurea, apoi se linge pe degete.)

Ha-a-a! — Cà bunu a fostu! — Numai trei
dieci de picaturi de apa să am acum'a. — Dar mi
rusine să mergu insu-mi, ca să-mi aducu apa. —

Scen'a II.

Baietulu dela tipografia.

(Intra repede in casa cu unu pacheta de hartii. Le pune pe mé-
ssa. Striga.) Corecture! — manuscripte! —

Pipirigu.

Ei bine c'ai venit (Ie unu bocalu.) En adà-mi unu
bocalu de apa.

Baietulu.

(Se pune 'n positia.) Ei bine, boieriule! — De unde
s'i pone unde? — mi poruncesci? — manuscriptu
ceru!! —

Pipirigu.

(Lu netezesc.) Te rogu, -- apoi. . (si dà pe punga,
care altfelu casca de góla.) — Mergi — pana ce eu scriu
— manuscriptu.

Baietulu.

Acum'a pricepu! — (Merge cu bocalu.)

Pipirigu.

(Privesce dupa baietu.) Baietulu dracului! . . . Dar'
ce să scriu? despre ce să scriu? de cine să me mai
acatiu? . . . Celu putienu de asi cunósce o limba,
pre care nime nu o cunósce atara de mine, pentru-ca
sà potu traduce — fara a fi observatu. (Se pune la méssa
si asiédia o hartia inainte, si incepe a róde o péna.)

Scen'a III.

Pipirigu, Tuduroiu.

Tuduroiu.

(Intra in casa cu pasi maiestaticii, cu capulu redicatu—incátu na-
sulu i se abate dela horisontala cu siepte graduri. — Elu are ca imbra-
caminte: o paleria — odinóra alba, — acum galbena, — unu paltonu cenu-
siu, dar' nu se scie, daca elu si inainte de asta cu siepte ani a avutu
totu acea colóre, — pantaloni — cu totulu noi, nu lipsescu decâtu trei
bumbi de pe ei, si o gileta moderna — inainte de asta cu trei ani . .
Elu-si pune paltonulu pe unu cuieria formatu d'in trei cuile batute in
blan'a ferestii. —) — Buna sér'a, — Pipirigu!

Pipirigu.

(Privesce 'ndereptu, — far' ca să se scóle.) Aplecatiune! —
Buna sér'a! — Atátu de tardiu asta-di?! —

Tuduroiu.

(Leger — tocmindu-si cravat'a.) Am statu pone acum'a
cu cati-va amici in bereria. (Pentru sine.) In bereria!? —
Pe la marginile satului, pe unde nu me temu de cre-
ditori. (Catra Pipirigu.) Dar' aici e cam frigu.

Pipirigu.

Observu si eu! —

Tuduroiu.

(Se preumbla. Se opresce.) Abonanti? —

Pipirigu.

(Se scóla.) Nici unulu asta-di. —

Tuduroiu.

Nici unulu. - - - Altfelu — nimicu nou!? —

Pipirigu.

Nimicu. - - Baietulu cere manuscriptu.

Tuduroiu.

(Se preumbla.) Manuscriptu! . . . Nici unu prenu-
merantu nou! - - - Indiferentismulu ne duce la pe-
rire! Apat'i'a a ajunsu la culme! - - Aici n'ajuta ni-
mieu decâtu cur'a radicala, cura drastica!

Pipirigu.

(Instinctivu.) Cura radicala, cura drastica!

Tuduroiu.

Atátu de reu este platita munc'a sufletésca! —
Talentele mele! —

Pipirigu.

Si ale mele! —

Tuduroiu.

(Resolutu.) Siedi! — serie! (Se pune in positia, si in-
cretiesce genele.)

Pipirigu.

(Se pune la méssa, si se face gat'a pentru lupt'a spiritala.)

Tuduroiu.

Serie! — (Dictéza.) Hotiile, talhariile si insfela-
tiunile. . . .

Pipirigu.

(Repete scriendu, subtrage.) Hotiile, talhariile si insfela-
tiunile.

Tuduroiu.

ce calaii comitu in tóta diu'a - - - fara pregetare
- - - in nisuinti'a, pentru a folosi binelui comunu.

P i p i r i g u.

(Subtrage) binelui comunu, - - a folosi binelui comunu.

T u d u r o i u.

in aperarea libertatii. . .

P i p i r i g u.

(Cu focu, subtrage.) aperarea libertatii, .

T u d u r o i u.

fratietatii - - si egalitatii. —

P i p i r i g u.

(Cu mai mare focu subtrage de doue ori:) libertatii si egalitatii - - -

T u d u r o i u.

si intereseloru nostre nationale — le-am accentuatu, ca-ci coruptiunea bizantina. .

P i p i r i g u.

(Subtrage.) Corruptiunea bizantiina - - -

T u d u r o i u.

care in tote sferelre vietii nostre publice — spre ruinarea si cu nimicirea vietii nostre - - - cangren'a sociala

P i p i r i g u.

Cangren'a sociala - - -

T u d u r o i u.

nu vom inceta sa o lecuimu si sa o vindecamu, ca-ci dela inceputu scopulu nostru a fostu si este: sterpirea reului. . .

P i p i r i g u.

scopulu nostru—sterpirea reului. - -

T u d u r o i u.

dest indiferentismulu publiculu cu mari greutati a ne lupta - - - dar' ni punemu credinti'a in libertate, . . fratietate si egalitate

P i p i r i g u.

egalitate - - - -

T u d u r o i u.

si in sfintieni'a causei nationale, pentru care ne luptamu,

P i p i r i g u.

sfintieni'a . . nationale - - - luptamu, - -

T u d u r o i u.

fiindu convinsi — ca si prenumerantii ni se voru inmultii - - - -

P i p i r i g u.

Prename - - ran - - tii in - - multii. . .

T u d u r o i u.

(Pliu de consciintia.) Ast'a sciu, ca nu-si va perde efectulu!

P i p i r i g u.

Dac'atata focu, atata adenca petrundere nu va misca lumea d'in letargia — totulu e perduto! —

Scen'a IV.

Cei de mai sus - - Baietulu. Lun'a.

B a i e t u l u.

(Intra cu bocalulu.) Poftimu apa rece! —

T u d u r o i u.

(Merge, ia bocalulu, — si tot'a bea apa.) —

P i p i r i g u.

(Voiesce si elu sa leic. — Afta ca nu-e apa.) Ati beutu tota apa! ? — Dupa bere! ?

T u d u r o i u.

(Pentru sine.) Nici n'am vediatu bere asta-di . - - (Catra Pipirigu.) Cetesce articolulu de fondu, — ca sa fuga baietulu cu elu. —

P i p i r i g u.

(Ia manuscriptulu in mana, se pune in positia.)

T u d u r o i u.

(Este atentu.)

B a i e t u l u.

(Casca gur'a.)

L u n ' a p l i n a.

(Privesce pe ochiulu ferestei sparte in casa si ride melancolicu.)

P i p i r i g u.

(Cetesce.) Hotiile, talhariile si insielatiunile, ce calai le comitu in tota diu'a, fara pregetare in nisuinti'a nostra, pentru a folosi binelui comunu in aperarea libertatii, fratietatii si egalitatii.

T u d u r o i u.

Cuvintele: Hotiile, talhariile si insielatiunile. . . calaji. . . binelui comunu. . . libertatii — fratietatii si egalitatii — subtrase. .

P i p i r i g u.

Am subtrasu — ce trebe . . . (Cetesce.) si intereseloru nostre nationale — le-am accentuatu, ca-ci coruptiunea bizantina

T u d u r o i u.

Coruptiunea bizantina. —

(Cordin'a cade, baietulu i se redica perii in verfulu capulu, lun'a se ascunde sub unu noru.)

TRÉNC'A SI FLÉNC'A.



Tr. Soro Fléncu, am auditu a séra in siédietória la Mariuti'a lui Burciusu Palma-lata, ca ar fi sositu o mare porunca dela gubernatia. . —

Fl. Nóa! dóra a venitu vr'o porunca, ca sa se introduca si la noi vegetarianismulu, care dieta io nu asi suferi vis-à-vis de barbatulu meu, care si asi e cam slabuti in poteri. —

Tr. Fantastica mai poti fi tu! — Io am auditu altu-feliu de lucru, adeca porunca mai inalta, ca d'in anulu 1873 in colo se va introduce si la noi casatori'a civila, ca adeca pre venitoriu sa pota tiené fia-care barbatu cu contractu cate doue muieri. —

Fl. Pentru toti santii arhangeli,—ce cutezi a vorbi, să-ti puni capulu și să mai dai și bani!

Tr. Crede-me in credința mea, că asă am auditu lucrulu d'in gur'a Savinii lui Porfirie Lapteacru. —

Fl. Io protestesu! și te rogu agiteza pentru mine și între cele-l-alte sorori ale noastre. ca să substernemu la imperatía protestulu nostru și să ne rogamu, ca inalt'a porunca să nu se puna in lucrare, fara numai cu aceea modificatiune, ca pre calea casatoriei civile, muierii să-i fia iertatu pre venitoriu a avè *duoi barbati!*

Tr. Bon apetit!!

Tr. Spune-mi Flénca draga: nu cum-va vei fi fostu și tu la conferința dameloru celoru romane d'in Fabricu?

Fl. Fostu, Dieu eu și pre acolo.

Tr. No, și ce ai observatu, tu pre la ele, pre acolo?

Fl. Ce să fiu observatu am vedutu unu Crisztkindel. ce la'u capetatu domni'a-loru, de la unu donnu redactoru.

Tr. Ce spui draga. — Și ce au capetatu?

Fl. Nesce a l b e l e, r u m e n e l e, și mai alte poleituri.

Tr. Aha! dlu redactoru se vede că a sciutu, cumcà respectiveloru dame li mai trebue că'ta — poleitura.

Fl. Cam asî să vede.

Tr. Nu sciu, ce să facu. Flénca draga, asî merge și eu in carnevalulu acest'a la unu balu mascatu, — și asi dori să me prezentezu intr'unu costumu pe cătu se pôte de originalu: n'ai avè bunetatea să-mi recomendi vre unu depositu de masce?

Fl. En asculta, sora draga! — Déca'ntr'adeveru doresci să fii pe cătu se pôte de *originala* și interesanta, trebe să-ti procuri costumulu de a dreptulu d'in — *Fabrica*, — numai astfelu ti ajungi scopulu.

Tr. Tu. en spune-mi: déca *ea* este capra, — ce este *elu*? —

Fl. Hm! Dar'-ce să fia? — tiapu cornuratu.

Tr. Dreptu ai! — Dar' déca *ea* este *vaca*?

Fl. Atunci, draga — *elu* este *bou*, *bou* cornuratu.

Aphorisme.

A promite — este o maniera ministeriala:

A implini — este o prostia triviala.

Multi strengari — și strénguri pucîne:

Ridu renegatii de astfelu de minune.

Celu ce nu mai pôte petrii redicá,

Cauta asta-di de a le restorná.

Dela Domnedieu e marirea lumésca,

Dela naib'a — libertatea unгурésca.

Regula de duoi.

Déca dela maretia pone la ridiculositate este numai unu pasîu;—cātu de departe este Pest'a de Vien'a? —

TANB'A SÍ MAND'A



T. Ce nou mai scii frate Mando? —

M. Sciu că artistulu I. D. Ionescu a datu și in B. Giul'a dóue representatiuni teatrale, fiindu-că p'ici, pe colea și-aici este câte unu romanás'u.

T. Óre au fostu la representatiunile sale și frații magiari?

M. Fórté multi, și li-a fórté bine placutu de comiculu artistu.

T. Sciu că preotulu d'in Giul'a nemtiésca-romana Nic'a, n'a fostu,

M. Ba, tocmai elu—cu mesdral'a sa cea ascuita—a cuprinsu cele d'anteiu loge.

T. Da, preotulu Nic'a a fostu îmbracatu cu reverenda?

M. Si-cam, — și nu! — —

T. Acù scimu — că Giulanii éra-si voru merge 'n trupa la Mari'a Sa la jalba.

M. Tóte 'nzedaru, că Mariei sale îi place de astu-feliu de preoti, pre carii de feliu nu voiesce să-i scóta d'in postu. —

T. Ba, — mòi, — mie-mi pare, că multe-ar vrea M. S. — dar' — vorba să fia la cei d'imprejurulu lui.

M. D'apoi pôte: nu totu deauna dela capu se'mpute pescele.

Proprietariu, editoriu și redactoru diriginte: **Mircea B. Stanescu.** — Girante respundietoriu și corectore: **Basiliu Petricu.**

Publicatiuni.

Dentistulu Dr. de Máthé d'in Vien'a

pune dinti singurateci și intocmesce gingeni intregi dupa cea mai nóua metoda americana; plombéza dintii stricati și îi face astfelu sanetosî și aplicabili; scóte dintii și radecinile loru incurabile, și anume cu intrebuintiarea gasului aericu astfelu, ca pat'entulu să nu sentie dureri; intocmesce obturatori, limbsióre artificióse (Uvulla); lecucesce de totu felulu de bóle de gura ori dinti.

Se garantéza durabilitatea lucrariilor; consultarile și consemnarea pretiurilor se dau gratisu.

Tragerea de dinti — pentru studenti și seraci — gratisu.

Locuiesce in cas'a propria: Strad'a principala nr. 7, la promenada. Ordinéza pana cu finea lui Ianuariu in tóta diu'a 9 — 12, 2 — 5.óre. (2.—2)