

# ERDELYI GARABONCIÁS

ILLUSZTRÁLT SZATIRIKUS ÉLCLAP

MEGJELENIK MINDEN HÓNAP ELSEJÉN ÉS TIZENÖTODIKÉN

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
CLUJ, Regina Maria-utca 6, II. Em.

Felelős szerkesztő és kiadó:  
BORONKAI LAJOS

Évi előfizetés: Magánosok 150,  
cégek 250, nagyvállalatok 500 Lei.

A semleges rajnai liba



## Dandy Bandi politikai gondólatai



– Vajjon a kormánypártnál is ugyanolyan hosszú a nagybőjt, mint az ellenzékben?...

– Vajjon mit kíván a népus husvétra a Népszövetségnek a hathatós védelemért?...

– Vajjon elrendeli-e Ausztria a németekkel szemben a szimbólikus kapuzárlatot?...

## Aida románca

Nincs ma szebb lány Aidánál,  
Ott kávézik Laydánál,  
Nap-nap után epekedve nézem,  
Bizonyisten, egyszer megigézem.  
Ő azonban nem törődik velem,  
Tészta helyett ujjamat metélem,  
Kávé helyett megiszom a tintát,  
Szerelmesek rólam vesznek mintát.  
Addig-addig járok a Laydához,  
Mig szerelmem méltó lesz Aidához.  
Aida lesz a kicsi feleségem,  
Layda-habcsók lesz az eleségem.  
Együtt lát ott a város bennünket,  
A csók után hűs fagyalalattal  
Hűtjük szerelmünket!...

A város legjobb közönségének  
kedvenc találkozó helye  
megint a régi jó

# Layda

cukrászda  
a Bánffy-palotában

UJBÓL SAJÁT KEZELÉSBN!

# Hacsek és Sajó

(A z e r d é l y i á g b ó l)

Irja: BORONKAI LAJOS

HACSEK (bejön és leül a nagy ablakhoz): Pincér!

PINCÉR (kényelmesen jön): Szolgálja, Hacsek úr! Alázatos...

HACSEK: Gyalázatos...

PINCÉR: Kicsoda, Hacsek úr?

HACSEK: A kiszolgálás! Sőt annál is alábbvaló!

PINCÉR: Minél, Hacsek úr?

HACSEK: A béka hasátál... Pédig az a földön csúszik!

PINCÉR (röhög): Máma bal lábbal kelt fel, Hacsek úr!

HACSEK: Sőt. Két bal lábbal, mint maga!

PINCÉR: Talán történt valami?

HACSEK: Hajaj! Magasan kihúzták sorsjegyemet...

PINCÉR: Hát az jó, Hacsek úr!

HACSEK: Jó a fenét! A liften húzták ki a zsebemből...

PINCÉR (kajánul): Az pech!

HACSEK: Hát még a másik!

PINCÉR: Micsoda?

HACSEK: Az, hogy én erre kihúztam a Sajóét...

PINCÉR (röhög): Kezd érdekes lenni! De hol itt a pech?

HACSEK: Az most jön! Mind a két sorsjegyet kihúzták!

PINCÉR: Értem. Egymás zsebéből.

HACSEK: Azon már túl vagyunk! Kihúzták a húzáson, maga pupák!...

PINCÉR (tátott szájjal): Hát ez nagy szerű!

HACSEK (dühösen): A fene, aki megette!

PINCÉR (izgul): De ha egyszer mind a kettő nyert!

HACSEK: Épp ezért kerülget a gulta!

PINCÉR: Értem. Az örömtől...

HACSEK: Magának legyen mondva! A dühöl! Érti?

PINCÉR: Kulya legyen, ha értem...

HACSEK: Hát legyen és figyeljen!

PINCÉR (nyitott szájjal figyel).

HACSEK: Mikor az enyémet kihúzták, én erre kihúztam a Sajóét. Ők erre kihúzták az enyémet egy hatalmas

összeggel!...

PINCÉR (töpreng): Kezdem érteni... Hacsek úr kihúzta a Sajó úrét a pénz-tárcával együtt, melyben sokkal nagyobb összeg volt, mint a magáéban...

HACSEK (dülledt szemekkel): Álljon meg, maga boldogtalan!

PINCÉR: Hát nem így volt?

HACSEK (mélyről): Nem! Hanem úgy volt, hogy az én ellopott sorsjegyemet kihúzták 15,000 lejjel, a Sajóét pedig amit én vettem magamhoz, azt kihúzták rongyos 150 lejjel...

PINCÉR (kajánul): Szóval dupla-nulla a szerencsésebb tolvaj javára...

SAJÓ (szokatlanul vidáman jön): Jónapot, Hacsecska! Hogy lityeg a a lityeg?

HACSEK: Na végre egyszer magát is látni derüs pónemmel! Mi lette?

SAJÓ (vidáman): Szerencse, apukám!

HACSEK (kényelmetlenül): Csak nem nyert a sorsjátékon?

SAJÓ: Én igen! Hát maga?

HACSEK: És mennyit nyert?

SAJÓ: Én kemény 150 lájt! No guberálja csak ki, Hacsek úr, jó lesz vasárnapra a turdai hasadékba...

HACSEK (feszengve): Sajó, maga élcel!

SAJÓ: Dehogyan! Most jövök az Iliescutól, ahol azt mondták, hogy maga viccből már fel is gombolta a nyereséget!

SAJÓ: Na leljen meg vele, tatukám!

HACSEK (sanyarúan): Hát nem bánom, itt a pénze és menjen vele a turdai hasadékba (kiolvassa a 150 lejt)...

SAJÓ: (lelkendezve besöpri): Maga is jön, Hacsek! Ez kedves nőm kívánása!

HACSEK: Ezért a jó viccért, mi?

PINCÉR (háttérben röhög): Hozhatok valamit, Hacsek úr? Ami eláll a kiránduláshoz...

HACSEK (epésen): A maga füle, az eláll!...

(Előadás, utánnyomás, fordítás joga szigorúan fenntartva. Szerző.)

## Tavaszi reklám kalapvásár a KALAPKIRÁLYNÁL Piata Unirii 24

Garantált minőségek, hihetetlen olcsó árak.

Figyelje kirakataimban a reklám-akat!

# Unió fest, tisztít. Cluj telefon 8-77

# Garabonciás konferánsza

## A LORD HALIFAXNIZIK

Valami csodásan megnyugtató az a körülte-  
kintő gondosság, amellyel a nagypolitikusok, a  
diplomataik esüggének világszerte a népeik üdvén,  
jövőjén!...

Ugy gondoskodnak ezek a derék urak a ma-  
gunkfajta polgárember testi épségéről, hogy az már  
szinte gyönyörűség!...

Klasszikus példája ennek a megható gondos-  
kodásnak az egyik bájos francia királynő volt,  
amikor egy bizonyos államférfi szabályszerű keccses  
szókkal jelentette neki, hogy a népek kifogyott a  
kenyere. A királynő szende csodálkozással ráme-  
szkeltette két szép szemét: „A népemnek nincs  
kenyere?... Hát akkor miért nem eszik kalácsot?...

No de maradjunk a mai korban, a kulturális  
előnyök, a technikai vívmányok és bizonyára a  
szűrt tanulságok legujabb korszakában.

Az eset úgy történt, hogy az angol lordok  
közében három nemes lord interpellációban meg-  
kérdezte a kormányt, mit szól ahhoz, hogy az  
olaszok Abesszinia nyílt városainak bombázásánál  
mérgező gázokat is használtak a védtelen lakosság  
ellen...

Erre Halifax lord a kormány nevében kiok-  
tatta az angolokat. Azt mondta, hogy különbsé-  
get kell tenni, fegyveres katonaság vagy fegyver-  
telen lakosság ellen használták-e a mérgező gázo-  
kat, mert az előbbi fel kell hogy legyen szerezve a  
gáztámadás elleni védekezésre... Ha pedig bebizo-  
nyul, hogy védtelen lakosság ellen használták, ak-  
kor ezt el kell itélni és az erkölcsi elmarasztalást  
sokszorosítva szét kell terjeszteni az egész civilizált  
társadalom körében...

Én nem tudom, más is úgy van-e velem, de  
én szentül érzem, hogy ez az üres fecsegés, amit  
ez a halifaxni ember itt az angol kormány nevé-  
ben leadott, a legszörnyűbb bűn az egész civilizált  
és nem civilizált emberiség ellen!

Én az én laikus eszemmel és buta becsüle-  
tességgemmel inkább azt mondtam volna, hogy  
„az erkölcsi elmarasztalás” röpcéduláinak világközi  
elterjesztése helyett inkább az általános lefegyver-  
zés parancsát kellene elterjeszteni.

Nem lehet? A népek nem fogadnak szót?  
Hát megkérdezte őket valahol valaki?...

(-kai)

### A SZOBACICA

- Mariska, a maga udvarlója nagyon sokat  
ásorog itt a lépcsőházban...

- Ne tessék mondani, nacssága! Pedig hány-  
szor mondtam a mamlaszaknak, hogy jöjjön be  
egész nyugodtan...

### A PATIKUS

- Na hallja, hajnali három órakor kelt fel en-  
gem hashajtóért, amikor egy pohár meleg víz is  
megért volna!...

- Igen? Na akkor nem kérek semmit...

### GÉPIRÁS

- Adolf, tudsz már olyan gyorsan gépirni,  
ahogy beszélek?

- Olyan gyorsan igen, drágám, csak nem  
olyan sokáig...

### Jó házasság titka

Aki A-t mond, mondjon B-t is,  
Tegye hozzá még a G-t is.  
Jgy meglesz az ABGéje  
S odahaza a békéje.

Ezenfelül nem kell semmi,  
Csak b. nejét hagyja menni  
Az ABG-áruházba,  
A barátok utcájába.

Olcso vásár ABGéje,  
Ez ma a család békéje,  
Nincsen olyan áruház ma,  
Mely ily olcson felruházna!

**ABC-áruház**  
CLUJ, Str. Neculcea 1. szám  
(RENNER-PALOTÁVAL SZEMBEN)

## Jó hírek

= Személyi hír. Jóestét szereztek a felettes  
egyházi hatóságok Hirschler József cluji plébános-  
nak, amennyiben azonnali hatállyal felmentették  
jelenlegi állásától és őszi hatállyal kinevezték az  
albauliai szeminárium rektorává.

Ez az állás nem tévesztendő össze egy püs-  
pökséggel, de még egy cluji plébánosi állással sem  
mert mindkettőnél sokkal magasabb. Hirschler úr  
ugyanis a felsőbb matematikát fogja előadni a  
kispapoknak, az 50 milliós holland kölcsön elosz-  
tásának saját zseniális elmélete alapján. Az 50  
milliót egyelőre még nem fogja előadni.

+ A világhíres Darko-Sárga pár megnyerte  
az idei kitarításverseny vigaszdíját a házassági tor-  
nában. A fiatalok kitűnő formában kerültek ki a  
gyilkos versenyből s már el is jegyezték egymást.  
Megfelelő hozomány reményében a városunkbeli  
Sárga Feri most már megelégedetten vakargathat-  
ja a darkóját...

|| Hogy állunk a sétatéri hatályúkkal? A  
sétatéri tövidék forgalmának és esztétikájának  
emelése céljából a városi tanács újabb öt-hatnyúk  
beállításáról gondoskodott. Ezek a leredukált igé-  
nyű állatkák ugyanis könnyedén elhelyezhetők a  
21 milliós költségvetés keretében, nem sok vizet  
zavarnak, kigyót-békát bevesznek és szárazon-  
vizen jól megállják a helyüket. Sőt tojnak is, ha jól  
tartják őket.

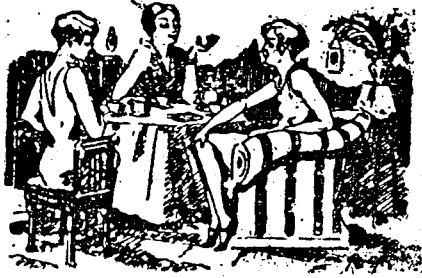
o Játék az éleittel. Buntica Vasile agyonlőtt  
bankhivatalnok bűnperében a bíróság a hely-  
színen rekonstruálta a családi drámát. A férjet  
ezuttal a szimpalikus dr. Chendi Karcsi-komiszár  
helyettesítette és sértetlenül került ki veszedelmes  
vállalkozásából. A bátor rendőrtiszt ezuttal is be-  
bizonyította, hogy nem fél a lövéstől.

X Jóestét, dr. Csöves ügyvéd úr! Megnyug-  
vással vette tudomásul az egész külvilág, hogy az  
előre köszönő napilap — a sikeres bajnoki helyre-  
igazítás után — vitézül békejobbot nyújtott dr.  
Csöves többszörös helyreigazító bajnoknak, melyet  
ő kesztyűs kézzel elfogadott. Ezt annál is inkább  
meg kellett tennie a lovagiasság szabályai szerint,  
mert hiszen Tájér Móni, a lap felős betűszer-  
kesztője, a saját üdítő nyelvezetével dr. Csöves  
minden érzékeny oldalát teljesen fisztrára mosta,  
ezenfelül kötelezte magát, hogy a bírósági ítélet-  
napig dedikált fiszteletpéldányt küld neki puha  
papíron, ilyformán: Jóestét dr. Csöves ügyvéd  
urnak. Loco.

# SCHERG

CLUJ, PIAȚA UNIRII 22

TAVASZI UJDONSÁGAI  
ÉS KÜLÖNLEGESSÉGEI  
férfiöltöny, felöltő, nőikabát  
kosztüm és ruhaszövetek.  
Plaidek, takarók, szőnyegek



**Olvassa és terjessze  
Erdély legjobb illusztrált  
vicclapját:**

**Az  
„Erdélyi Garabonciást”!**

## RÁDIÓ HIREK

Gít jantef! ☉ Ellenzék jelenti: A

plébános úr lábbal felfelé bukott és punktum ☉ Keléti Ujság je-

lenti: Dicső pártvezérünk ma lett fiz éves ☉ Estilap jelenti: A

plébános úr két ballábbal felfelé bukott és két balkezére esett ☉

Jóestét jelenti: Plébános úr segedelmével feljutottunk az ugorka-

fára ☉ Pátia jelenti: Domnu paroch az ötven milliót fogja elő-

adni a vizsgálóbírónál ☉ Erdélyi Garabonciás jelenti: Fűtyül a

szél Satumare felett, püspöki szék isten veled!

### BOTÁNKA

— *Megtudnád-e mondani, Hulyák Misi, melyik növény tartalmaz legtöbb tojásfehérjét?*

— *A paraj tükörtőjással, tanitónéni...*

### ZSIDÓKÓRHÁZBAN

— *Maga nem tetszik nekem barátom!...*

— *Nem rossz, doktor úr, hát vagyok én egy szépségkirálynő?...*

### A MOZI

— *Én mondom nektek, hogy nincs ma nagyobb dolog a mozinál!*

— *Ugyan, öreg, hisz te nem is jársz a moziba!*

— *Én nem, de a feleségem ott van hetenként kétszer...*

### PROFESSZOR

— *Tényleg olyan szórakozott a férjed, drágám?*

— *De még milyen! A minap a halálhírét hozta egy ujság és ő rögtön rendelt magának egy koszorút...*

**Tűzifát**

LEGJOBBAT,  
LEGJUTÁNYOSABBAN

**Munteanu-nál**  
rendelhet.

Cluj, Cal. Reg. Ferdinand 53. • Tel. 89.

**JÓ RUHA,  
TARTÓS RUHA  
NAGY MEGTAKARITÁS!**

Ennek mestere:

**Fischer**

URISZABÓ

CLUJ, CAL. REG. FERDINAND 11

Bankbetéteseinek, ügyfeleinek,  
sorsjegyvásárlóinak

KELLEMES HUSVÉTI UNNEPEKET KIVÁN A

BANCA ILIESCU S. A. CLUJ

bank, betéti, értékpapir, sorsjáték  
és utazási iroda osztálya.

# Hirschler plébánosnak bealkonyult!

## A „leibzurnálja“ már el is köszönt tőle: Jóestét!

Nagy a riadalom a helyi katolikus közvagyon elherdálóinak villáiban. Az történt ugyanis, hogy a püspök későn bár, de azonnali hatállyal felmentette állásától dr. Hirschler József plébánost, akinek gyászos uralma alatt nemcsak a milliók sikadnak el, hanem az egyházközség maga is a legszörnyűbb botrányok hullámaiba sodródott.

Akadtt ugyanis a sok közül egyetlen bátor lap, egyetlen szókimondó ujságíró, aki kérelhetetlenül leleplezte az egyházközségi panamák egész pokoli szövevényét és nemcsak a püspökség, hanem a polgári hatóságok figyelmét is ráterelte ezekre az égbekállító üzelmekre.

Most azután akadt egy másik lap is, amely az egyházközségi panamauralom bealkonyulásához stílszerűen a „Jóestét“ elnevezéssel humorizál a lapszakmában és hanyatt-homlok magasztalja az azonnali hatállyal felmentett plébános személyét és működését...

Mint a hét legjobb viccét regisztráljuk ezt a tragikomédiát és egyelőre az olvasó megítélésére bizzuk, hogy sírni kell-e rajta, vagy nevetni...

### MAI ARANYKOSZORÚS VICCUNK

(Egy ügyes korcsmáros cégtáblája)

T: KEI BOR 12. JÓ TEKEI BOR 13. VALÓDI TEKEI BOR 14.

## Helyi szakasz

Hirtelen úrrá avanszált az egyik helybeli sócher olyformán, hogy egymilliót nyert az osztálysorsoláson. Fűnek-fának eldicsekedett a szerencséjével, költeni azonban azután sem költött el semmit a napi pénzből, mindössze a házat meszeltette ki amúgy kívülről.

Egy napon találkozik egyik ismerősével, aki nem kis irigykedéssel ilyenféle kérdéseket intéz hozzá:

— Persze amióta megütötte a nagy nyereséget, azóta nem csinálsz semmit?

— Dehogyan nem — mondja proccosan a barátunk. Délig alszom, egy órákor reggelizem, ötkor ebédek, azután kilencig sajnálom a szegény rokonaimat és ismerőseimet, amikor is nyugovóra térek...

A közöndornak örvendő „udvari“ vadászfodrász megint hallat magáról. Legutóbb megtette azt, hogy a boldogult áldottszívű Fodor Antal szegényen maradt özvegyét próbálta kistájerolni az üzleti világából olyformán, hogy suttymóban „többet igért“ a helyiségért a háztulajdonosnak, aki azonban azonnal visszautasította az aljas ajánlatot.

Az idétlen kis gnómember eme eljárása annál visszataszítóbb, mert éppen a néhai Fodor Antal az, aki annak idején egész tekintélyt vezetett latba ezért a „honfitársáért“, hogy az iparosgyelet elnöke kerek summával kártalanítsa őt a szabályszerűen felmondott helyiségéért...

Hogy pedig a szakmai rátermettsége milyen ennek a csúf kisembernek, azt az alábbi eset bizonyítja:

Egy idegen megszólít egy helybeli urat:

— Kérem szépen, hol van itt közelben egy borbély?

— Borbély? — mondja az összekaszabolt arcú, de jóhumorú kliens, miközben vérző arcát megdörögletlenül. Hát kérem szeretettel, tessék csak nyugodtan menni ezen a vényomon, amerre én jöttem, az ott van odavezet a borbélyhoz...

Szimpatikusabb ennél az a félbohém „vivőr“, aki Foszfáth nevet nyerte a Garabonciás kereszttségében. Ez arról nevezetes, hogy amíg jól ment a foszfát, addig feleségével együtt táncolta be a város összes lakójait. Azután kissé behuzta a csápjait és kimaradt a lakókból.

Annál meglepőbb, hogy a minap a család egyik barátja a bárklub egyik szobájában bukkant rá egy táncosnő társaságában. Pezsgő, káviár, lazac stb. ...

— Nini, mit látok! Nekem meg azt mondták, hogy visszavonultál és lerakáltad az élelmódodat...

— Na és? A feleségemet most már nem hozom magammal!...

Diamanstein Lacival, a fiatal atléta vaskereskedővel történt, hogy egy alkalommal egészen gyanus „inspektor“ állított be ragyogó nagyvárosi üzletébe.

— Részes még valaki magán kívül ebben az üzletben? — tette fel az első kérdést a szigorú „inspektor“.

Diamanstein Laci azonban nem olyan fiú, aki csak úgy begyullad egy kérdésnél, az ő szelid mosolyával így felelt:

— Hogyne! Én csak kistrésvényes vagyok. A nagyrésvényes az állami és városi adóhivatal...

Mit lát? Mit hall? Mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát mit látok? Sűrűnek a bábák, vadjudnak a hegyek — gögösen duzzadnak diplomata begyek, egymást hordják bennük a dicső „vezérek“ — háborus ügynökök, fizetett pecérek, s ami a begyűkben, ugyanaz fejükben — nem egyéb elfajzott, csúfzörös szívükben, a zöld asztaloknál így ülnek a bábák — béke születését háborutól várják, az ember jólétét az otromba tanktól — a jótékony álmod a pokoli hangtól, méhmagzatot várnak megölt anyaméhtől — okos gondolatot a meghibbant észől, mi már alig bírjuk a kínos vergődést — s ők mindennap szűlnék egy pufók szerződést!... Látom, amit látok...

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát mit hallok? Germánia nem nő, zóna nem semleges — az igenlő válasz titokban nemleges, humbug az adott szó, rongy a papírdarab — dédelgetett öleb lábikrádba harap, te kegyes nyujtasz s visszadobnak követ — tegnapit festvéred ma halomra lövet, szájad csókra nyujtod, jobbodat békére — nyíltan szembenézel s nem ravaszul félre, kezedet megrázzák, csókok szaporázzák s ezalatt a zsebed ügyesen kirázzák s ott állsz a vásárban, te kifosztott ember — ki nevetni nem tud és zokogni nem mer!... Hallom, amit hallok...

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát mit tudok? Amit tudtam, hazug talmi tudomány az — mit rózsásnak láttam, halott-halovány az, mint kendőzött metressz, mered rám az élet — üreges szemével az enyémbe mélyed, így a halált láttam valamikor régen — fiukokat fürkészve a csillagos égen, most a földön járok, ember arcát nézem — üreges szememmel az övét fürkészem, bánatát kutatom, az örömet lesem — s amit látok, attól majd kétségbe esem, ahogy előttem áll a kifosztott árva — életre hivatott s halálra van száva!... Tudom, amit tudok...

(—kai)

### FELSŐBB LÁNYOK

— Képzeld, Ilus, a nővéreméknél máris örvendetes családi esemény van készülöben!

— Ne mondd! Ilyen hamar válnak?

### KRAKÉLER

— Mi az, uram, maga részegnek néz engem?

— Nem én, kérem szépen...

— Hát akkor maga hülye, mert én tényleg részeg vagyok...



— Aszongya azasszon mút varánnap vernyadóra, jólsz cihőlődni azágybul, mörhogy a nimőt valami háborúba sántikál...

— Csak nömöszí afőne — mondok oszt söbftibe béugrok a tavaszi könnyű főherbe és úsgyi lóhalálba a pirimájára...

A tisztót tanács mán ögyüittvót az öregasztal körül, a tolvaj Lopikás cigán mög valami háborus verbunkost cincogott azablak alatt. Odabent ki-ki előtt ottállt akulacs mög a fútykös, ami háborút jelönt akösségben.

— Aggyisfőn ami nincs, jászkunok! — köszönök rájuk, oszt mögcsapom afútykösömmel amestergöröndát, csak úgy porzik... Talpraugrotak mind, mörhogy én lönnék alegöregebb cukszfrirer müfelénk...

— Hapták! — süviltöm el magamat, oszt kiválasztom alegjobb helyöt abírósógor jobbján.

— Rutt azögisz! — mire mindönki leül, csak a Lojzi szorút ki miattam.

— Tisztót kösség! — vöszí át aszót szorongva anyúlszivü bírósógor — háborús szagot érzök alövegöbe!...

— Hát osztán! — kurjantom oda pipavégüül. Ob aki bánnya!...

— Igön ám! — mongya abírósógor — csak hogy animöt valami Rajnai Zóna nevezetü főher-népöt sértött mög, nyilván ögy zsidóasszon, ahogy anöve mutattya...

— Hát ammán hiba! — mondok, miközbe atöbbiek is aggályosan szotyogatták a pipát, oszt várták, hogy én mongyam ki a szöntönciát...

— Emmán öreghiba! — fontógatom, mörhogy amagyar csak hiñmöm ellen háborúzik, a nőnem ellen csak odahaza!

— Azujság szörint öza Zóna senöm him-némü, senöm nömémü, hanöm sömlegös azöbadia! — mongya abírósógor...

— Amolan fataró! — tolgya mög a Lojzi fitymálva.

— Még nagyobb hiba! — nyomom mög aszót, mörhogy ilyön esöt nöm is fordül elő a dinctróglamába... Indétványozom, hogy a tisztót tanács írásba kérdözze mög a göñfi népszövetségöt, fiú-i vagy lány-i öza Rajnai Zóna...

— Mörhogy zsidó-i! — töggya mög aszót Lojzi.

— Azt mögmongya a Szávertájg botos is — vetöm közbe, oszt kicurjantok acigánnak, hogy hozza elő a Szávertájgot...

Alig kerüt-fordút, máris ottállt előttünk a botos, a cigánnal ögyüitt. A térgyüik röszketött, mörhogy azögíyk fajtát sem öszí aháborúért...

— Hallod-e, Szávertájg! — fordút hozzá hévatalosan abírósógor — a tisztót tanács tudni kévánja, hogy bizonyos Rajnai Zóna nevezetü állítólagos főhernép zsidó-e?

— A Zóna Rajnai? Nüná, hát nem zsidó? — így a Szávertájg. A tatáját Rájncnek hitták, oszt kocsmáros vót Monkácson!...

Csak förmészötös, hogy ilön tényálladék mel-lött atisztót tanács ögyhangulag lefütyentötte aháborút... Csinyájja csak animöt ögyedül... Amagyar nöm verökszik zsidóasszonnal, pláne ha sömlegös-némü!... (—kai)

## MOTTÓ

Wója=nadrág, Wója=ing,  
Minden kislány rám kacsint  
S ha pizsamám is Wója,  
Párosan jön a gölya...

Fehérneműben egyedül áll

**WOJA** fehérnemű üzem  
C. Reg. Ferdinánd 65

Modern, olcsó, megbízható!

A legújabb modellek legolcsóbban  
készülnek hezött anyagból is!

## Minta menyasszony

Völegényem hamar megfőztem,  
Electrica-gyorsfőzőn főztem,  
Étettem mannával, cukros dióval,  
Nálam tartottam hercig rádióval,  
Nálam tanulta a modern táncot,  
Ha gyűrött volt, hát villannyal  
Kivasaltam rajta minden ráncot...

## Rádió, gyorsfőző, vasaló

minden háztartási villanycikk

## Electricánál

a legmegbízhatóbb!

C L U J, Hotel Central-épület.

## Előkelő diskurzus a Buntínca-perről



A GRÓF: Hát chémes dolog így válákit ágyonlöni?

A GRÓFNŐ: Na hállja, Achisztid, magának már egy ágyonlövés is chémes?...

## MAGAS ISKOLA

— Tessék, jó asszony, öt lej! Ügy-e fárasztó egész nap tolni a szegény ferjét ebben a kocsi-ban?

— Hát teccik tudni, felválljuk mi egymást. Délutánonként én fekszem be és ő tol engem...

## FILOZÓFIA

— És te komolyan hiszed, hogy a férfit boldoggá tudja tenni egy asszony?

— Hogyne! Csak nem a saját asszonya...

## PILOTÁK

— Csaknem megcsipelt ez a darázs. Szerencsére meghallottam a zümmögését...

— Még jó, hogy nem tud elállított motorral repülni a bestia!

## LEÁNYKÉRÉS

— Direktor úr, a tenyereken fogom hordani a kedves lányát, ha...

— Nos, ha?

— Ha ő előbb lábraállit engem...

NE FELEJTSE EL, hogy bőr és falpszükségletét KOZÁK ISTVÁN bőrizületében szereze be, a főpostával szemben. Legtartósabb minőségben legolcsóbb napi árak!

## TARTÓS ONDOLÁLÁS

hat havi garancia mellett  
villany nélkül, égítés kizárva!

## Fodor Salon


CALEA MARECHAL FOCH 4.

## AKKUMULÁTOR TÖLTÉST

SZAKSZERÜ JAVITÁST  
és minden mechanikai munkát olcsón  
és precízen végez

## AUTOELECTRICA

a Román Operával szemben



# Színpad és Filmvilág

Tarras Bulba után

## Marlene Dietrich-száger

a Capitol mozgóban

Tarras Bulba, az utóbbi idők legérdekesebb filmszenzációja után, mely a város egész közönségét megmozgatta, (közel 30,000 ember nézte meg a filmet!), most újabb nagyszabású film kerül vászonra a Capitol mozgóban a husvéti ünnepek alatt.

„Vágy” a címe ennek az újabb filmkülönlegességnek és nem kisebb nevek szerepelnek benne, mint a nagy *Marlene Dietrich és Gary Cooper*, a közönség szimpatikus háziszínésze.

Nem akarunk jóslásokba bocsátkozni, de viszont el sem hallgathatjuk, hogy ezzel a filmmel megint egy nagy erkölcsi és anyagi siker van kilátásban. Azt pedig nem a csillagok járásával indokoljuk meg, hogy ez a film túlkimagasló a szokványos „ünnepi” filmek közül, amelyeket a mozi-sok ünnepek idejére szoktak általában elsütni.

A jó mozik általában úgy spekulálnak a mai szórnyú filmuzsora nyomása alatt, hogy ünnepek idejére legcélszerűbb egy-egy gyengécske filmet elsütni, egy-egy jobb hangzású névvel a főszerepben, mert hiszen ünnepek alatt ugyanis mindenki elmegy a moziba — jobb szórakozás híján...

Nagyon rossz politika ez, melyet mi nem győztünk minden alkalommal a leghatározottabban elítélni. És nem annyira anyagi, mint inkább lelki indokokból. Ünnepek idején ugyanis a közönség olyan rétege is elmegy a moziba, amely máskor nem igen szokott eljárni. Ha pedig ilyenkor családás éri, gyenge filmet kap, akkor bizony inkább tölti el az ünnepeket más szórakozással. Hevesebben: az alkalmi moziközönséget az ünnepi gyenge filmekkel maguk a mozik szoktadják el a mozibajárásról. Az állandó közönség pedig, akinek pedig tényleg akad más szórakozása is, egyszerűen nem nézi meg az „ünnepi átlagfilmet”.

Amint látjuk, a Capitol kitünő érzéki vezetése tisztában van ezzel a kérdéssel és bár a *Marlene Dietrich-Gary Cooper*-film sokkal értékesebb és drágább azoknál, amelyeket mások az ünnepekre szoktak beosztani, mégis ezt a nagyszerű filmet hozza ki husvétra.

Igy azután aligha lehet csodálkozni a Capitol megismétlődő sikerin!

(—kai)

## Marlene Dietrich nadrágja

Hollywood, ez a fejedelmi filmsziget a száraz földön, állandóan kitermel egy-egy pikáns problémát a mindkétnemű filmszínészek életmódja körül.

Most legújabbban nem érdekeltenebb ilyen probléma hozta hullámszámba világszerte a kedélyeket, mint *Marlene Dietrich* nadrágja. A német széke és karsú filmnagyság ugyanis különös előszeretettel ruházkodik férfimódra, a nadrágot pedig a világ legpraktikusabb ruhadarabjának tekinti. A nyilvánosság előtt hosszút, otthonában a parkjában pedig rövidet visel...

Csak természetes, hogy az amúgy is pikáns filmdiva eme viselete nem kis emóciókat vált ki az éhes férfiak, de különösen az irigy nők világából, akik közül bizony nem mindegyik „pászol” bele egy csinos kis nadrágba...

Természetes az is, hogy a gyakran unatkozó riporterhad a legnagyobb mohósággal vetette magát a *Marlene* nadrágjára és annyi minden fantasztikumot irtak róla össze, hogy a diva végre is kénytelen volt meginvitálni az egész falánk hadat, hogy a nadrág-problémát előtűtik a kellő megvilágításba helyezze.

Ezen a közinterjú *Marlene* sajnálatlalt állá-

pitja meg, hogy az ő nadrágja „vörös posztó” lett oly sokak szemében, de különösen hazájában, a mai Németországban, — ahol most a földigérő szoknya az egyedüli lehetőség, — annyit szapulják az ő nadrágját, hogy nem volna tanácsos ott megjelenni benne.

Könnyen kitenné magát annak, hogy lehúznák róla...

## Braşov közönsége is megtért a Magyar Színházhoz!

Nem hallgathatjuk el azt az örömdetes híradást, hogy a cluji Magyar Színház együttese a legszebb sikerrel végezte egyhavi turnéját Braşovban, sőt hamarosan meg kell ismételnie ezt a turnét az ottani magyarság (sőt a más nemzetiségek!) hártározott kívánságára.

Nem hallgathatjuk el ezt a híradást azért sem, mert nem a színház érdekköréből vettük, hanem ott a helyszínen győződünk meg ennek a sikernek impozáns teljességéről sajátmagunk.

Ámde ennél még sokkal többől győződünk meg személyesen a végek városában. A magyar színház együttese élén dr. Kádár Imre igazgatóval, olyan munkát végzett, hogy az ottani magyarság, a maga szűkre bekerített helyzetében és gyönyörű felbuzdulásában elhatározta, hogy saját erejéből új magyar színházat épít és állandó színi évadot igényel a cluji színtársulattól.

Ugy hisszük, hogy ennek a megmozdulásnak nagyszerűségét és jelentőségét nem kell bővebben kommentálnunk. Mindössze annyit szögezzünk ismétellen le, hogy nem igaz az, mítha a magyarság végleg elpártolt volna a magyar színi kulturától. A közönség csupán azoktól a tehetelenekektől pártolt el, akik ezt a humbugot — a saját tehetetlenségük leplezése céljából — elterjesztették. *Elpártolt a színházi kultúra parazitáitól és opportunistáitól, akik muka helyett krokodilus könnyekkel szerettek volna bevételekhez hozzájutni!*

A lelkesektől, a dolgozóktól — amint most már látjuk — sem itt, sem másutt nem pártolt el, hanem a legteljesebben visszapártolt! Ennek érdeme pedig — megmondjuk nyíltan — dr. Kádár Imréé első sorban s a minden áldozatot és kötelességet hősiessé vállaló színtársulaté másodsorban...

Mint értesülünk, a Magyar Színház együttese husvétkor már idehaza szerepel és pedig több, meglepetésszerű ujdonsággal s a siker teljes kilátásával.

(—kai)

TOMBOLA

jókedv  
minden este a

Regál-  
bárban

Világárosi műsor!

Beléptidij nincs, jó tánczene van!

REGGELIG  
! NYITVA !

Calca REGELE FERDINAND No. 34

MINDENNEMŰ  
TEXTILÁRUK  
LEGOLCSÓBBAN  
BESZEREZHETŐK  
A

„Néparuházban“

CLUJ  
C. REGELE FERDINAND 20

NAGY  
HUSVÉTI VÁSÁR!

A LEGJOBB VICC

hogy egyesek milyen drágán fizetik meg a legújabb tavaszi szövetségokat, amikor a TIRMAN SZÖVETÁRUHÁZBAN (Regina Maria-utca 26) sokkal olcsóbban megkaphatják.

Uram, uram, Biró uram...

Uram, uram, Biró uram  
Bevádolok valakit,  
A kosziümje, szemefénye  
Ha ránézek, megvakít!

Uram, uram, Biró uram  
Tegyen főrvényt, ha lehet:  
A ruhája legszebb legyen,  
A szerelme enyém legyen,  
A párjának engem tegyen  
Melléje!...

A HÓDÍTÁS TITKÁT  
olcsó tandíj mellett elsajátíthatja a

**Biró** DIVAT-  
ÁRUHÁZ

tavaszi divat klinikáján!

ÜZLET ÁTSZERVEZÉS MIATT  
a legújabb divatanyagok  
mindenképpen olcsóbban  
kerülnek eladásra!

*Szerkesztői üzenet*

„Derü“ szörű óicclapnak  
Satumare

Vettük akaratumon kívüli reklámjukat,  
hogy aszongya:

TANITÓ: Mondj egy ritka természeti tüneményt!

SAMUKA: A „Garabonciás“, Boronkai Lajos bácsi vicclapja...

Noshát, viszonzásul, ezért a jó reklámért, mi is csinálmunk maguknak egyet. Ime:

TANITÓ: Mondj egy gyakran megisméltető butaságot!

SAMUKA: A „Derü“ Mandl-Végh Nagy bácsi röhicclapja...

*Eladó vaságy*

sodronnyal, finom matraccal,  
fehérre fényezett diszes kivitelben.

Str. Regina Maria 6., II. Em. 7/b.

(Fotofilm-udvar)

LEGYEN BABONÁS!

**A tavasz: Az új élet fakadás**  
**A husvét: Az öröm ünnepe**  
**A sorsjáték: A szerencse**

**Az Állami sorsjáték**  
husvétli húzásán  
**1936 Április 15-én**  
**egy nyerménnyel**  
**új életet kezdhet!**

**A 2-ik osztály nyerményei:**

5 drb. à 1.000.000.— Lejes nyermény . . . . . 5.000.000.— Lei  
és még 11.093 nyermény . . . . . 21.897.912.— Lei  
Összesen: 11.098 nyermény . . . . . 26.897.912.— Lei

**Ha nincs sorsjegye,**  
**még vehet!**  
**Ha van már,**  
**ujítsa meg idejében!**

