



Szerelmi adóvallomás



ELNÖK: Na, alanyom, milyen adója van?

ALANY: Van szállásadóm, kosztadóm és apanázsadóm...

Dandy Bandi farsangi gondolatai



— Valahogy nagyon csendesen indul a karnevál... A nők is, a fánkok is nagyon laposak... Ha így megy, a farsang végére én is felesványodom a frakkomba...

— A liberálisok sem igen játszatják ki a formájukat... Nem olyan hangosak már a lokálban... A panama-csatorna kezd befagyani hova-tovább...

— Ha így tart a csuszás, még engem is összetévesztenek egy volt miniszterrel... A fazónom megvan hozzá... Csakhogy nekem nem volt miből félretennem...

A vérszegény vőlegény

Jó szénát Fássynál,
Jó fát Szénásinál
Vesz manapság az ember,
Ha jó a zord december.

Öröm áll a házhoz,
Ha apuci fát hoz,
Szénásitól ha hozza,
Örömről fokozza.

Meleg a lakásunk,
Szénási a fásunk,
Szénásitól öt mázsa,
Annak van jó parázsa.

Bertától a vőlegény
Jó legény, csak vérszegény,
De a finom paráztól
Tüzes lesz a varáztól...

Szénási és Társa

tűzifa és építkezési anyag
raktár Cluj, Mánăștur 8.

Telefon: 3-48

Halász Imre:

A pumpolás művészete

(Hely: egy kávéház. Személyek: Berger ur, hivatasos müllomos, Beregi ur, hivatasos foglalkozás-néikülli.)

Berger: (asztalnál ül ujságba temetkezve.)

Beregi: Alázatos szolgálja, van szerencsém jó napot kívánni!

Berger: Jó napot.

Beregi: Ezer bocsánat, Berger ur, hogy zavarom, de roppant kellemetlen helyzetben vagyok s ez késett arra, hogy segítségét kérjem. Legyen olyan kegyes, Berger ur, adjon kölcsön tiz pengőt...

Berger: Sajnálom, nincs.

Beregi: Kérem, vegye tekintetbe, hogy tegnap óta egy falatot sem ettem.

Berger: Ez kellemetlen, de nem segíthetek. Nekem sincs pénzem.

Beregi: Dehogy nincs. Csak nekem nem akar adni. Pedig volt idő, amikor Ön is rászorult ilyen kölcsönre.

Berger: Nézze, ne szemtelenkedjék. Ha rá is szorultam valaha kölcsönre, nem csináltam olyan ügyetlenül, mint maga. „Tegnap óta nem ettem“, ez a legostobább módszer.

Beregi: Maga ezt nem hiszi el, Berger ur?

Berger: Tegyük fel, hogy elhiszem. Ez annál rosszabb magára nézve. Olyan ügyetlen embernek, aki tegnap óta nem tudott magának ennivalót szerezni, senki sem fog kölcsönt adni, mert nincs bizalma hozzá.

Beregi: Hát mit kell mondanom, Berger ur, ha valakitől kölcsönt akarok kapni?

Berger: Nézze, Beregi, én megtanítottam magát a pumpolás művészetére. Figyeljen ide. Ha pénzt akar kapni, sohase mondja, hogy éhezik. Ellenkezőleg. Főlényesen, hanyagul oda kell vetnie az áldozatnak: „Izé ur, van magánál száz pengő?”

Beregi: Száz? Nem lesz az sok?

Berger: Nem. Ez a legkevésbé, amit egy gentleman elfogadhat.

Beregi: És csak olyan frechül mondjam: „Izé ur?”

Berger: Csakis. És melleleg hozzátesszi: „Elküldtem a sofförömet a bankba kétezer pengőért, de a csirkefogó — úgy látszik — elment sétálni a Lancia-kocsimmal.”

Beregi: Ezt mondjam?

Berger: Ezt. Imponálni kell, barátom, imponálni. A végszónál a pénz már kezében is van.

Beregi: Én félek, hogy nem fog sikerülni...

Berger: Ne féljen. Ez biztos módszer. Fogadni mernék...

Beregi: Fogadni? Mennyibe?

Berger: Akármennyibe...

Beregi: Ötven pengőbe...

Berger: Gemacht. Nézzen körül a kávéházban egy ismerős után, mondja el neki szó szerint, amire tanítottam és meglátja, a pali kiguberálja magának a dohányt.

Beregi: Hát megpróbálom. (Körülnéz a kávéházban, pár lépést sétál, majd keményen visszajön Berger asztalához és főlényesen elmondja a tőle tanult mondókát: „Kedves Izé ur...” stb.)

Berger: (bámulva.) Hallja, csak nem engem akar megpumpolni?

Beregi: De mennyire magát. Szórol-szóra a fogadásunk szerint. Maga lesz az az ismerős bolond, Bergerkém!... Itt nincs kibuvó! Vagy ad száz pengőt, vagy nem. Ha nem, akkor leguberál ötven pengőt, mert elvesztette a fogadást!...

Berger: Ezt a szemtelenséget!... De várjunk csak... Ha semmit se adok, akkor elvesztettem a fogadást és ráfizetek az üzletre ötven pengőt... Ha adok száz pengőt, visszakapok ötvenet, mert megnyertem a fogadást. A deficit mindenképpen ötven pengő... De mégis nekem volt igazam! Na itt a száz pengője. (Atadja.) Most pedig adjon vissza ötvenet a fogadásért.

Beregi: Tudja mit, Bergerkém? Együtt fogom magának visszaadni a száz pengővel.

Berger: Mikor?

Beregi: Amikor a sofföröm visszajön a Lancia-kocsimmal a bankból...

**Ultraviolett
ablaküveget**

rendeljen a

HUNWALD

ükkörgyárnál

Cluj, Str. Vlahuța Nr. 3

Telefon Kérdezze meg Telefon

1 4 7 a háziorvosát! 1 4 7

BUTORÁRUHÁZ A L A P I T V A 1 8 6 9
Mestitz Mihály és Fiai Cluj, Strada Regina Maria (volt Deák F.-u.) 30. Telefon: 10-59

Garabonciás konferánsza

Elveszett a szerkesztőnk - A táncfenemének

Hát nem katasztrófa: egy világlap szerkesztésében, amikor — miként most a Garabonciás — kénytelen bejelenteni, hogy elveszett a szerkesztője?

Ugyanolyan tragédia ez, mint amikor elvész a falu egyetlen bábjára s a világra kívánczó gyerekekkel meg kell értetni, hogy programjuk halasztást szenved, amíg megkerül a bába.

Nagyobb baj az, ha az elveszett szerkesztő konferánszije is egy személyben. A megszokott konferánsznak ugyanis, miként az utban levő gyerekek, okvetlen meg kell születnie... El lehet gondolni, mint ostromolja ilyenkor egy világlap a vajudó hegyeket, adják ki magukból azt a kis gömbölyű Kohn Francit, amugy pestiesen...

Nálunk a Garabonciásnál az a szerencse, hogy a szerkesztő elveszésekor nem jövőnk zavarba. A mi „fiatal” akvizitőrünk, — most rólam van szó —, szerencsére mindenre képes legény s ha nagyon csiklandozzák, még egy konferánszot is képes megszűlni bába nélkül.

Mielőtt azonban átadnám a szót magamnak, némi személyleírást kell adnom elveszett szerkesztőnkéről. Nos hát szeretett szerkesztőnk amolyan jól konserzált, munkától nem meggyötört, élni, sőt jólélni vágyó „fiatalember”. Későn fekszik, ugyanúgy kel és nem irigyli mástól, ha helyette elvégzi a munkát. Kormányozható influenzája van éveket óta. Ha pénze nincs, akkor olyan jószívű, hogy a csillagokat is lehozná, ha valaki megkívánná a menyebéli játékszereket. Ha pénze van, akkor mindenét odaadná egy kérő szóra, csak a pénzt nem. Egyébként kiváló költő, humorista és elbeszélő. A pénzt elkölti, az üzletet elhumorizálja s az időt elbeszéli. A legnagyobb üzleti antitalentum és kétszer se mondjuk, hogy nem hívták meg a hágai lóvátételi bizottságba.

Még csak annyit, hogy ezelőtt egy hónappal még megvolt. Bizonyos pedig annyi, hogy hazát

nem cserélt Szabó Dezső módjára, mert a külföldet már rég bebarangolta. Az is bizonyos, hogy nőbe nem botlott bele, mert nagyon tiszteli a nőket. A becsületos megtaláló mérsékelt jutalomban részesül a Garabonciástól...

No de — ugyebár — gyereünk a konferánsszal! Hát kérem — lesz, ami lesz — én belemegyék... Nem én fogom megbánni...

Miről is kellene hát szellemsen ötleni?... Téli sport? Az egyszer nincs... Bál! szezon? Az fiatal... Tanácsválasztás? Az Simon...

Hopp, megvan! Általában a táncingerről... Aligha lesz jó ebben a cöreszos világban... De kezdjük mindjárt egy viccel a D. M. C.-ről. (De mekkora cöresz). Az éjszakázások szezonjában az egyik fiatal főtéri kereskedő üzletébe nagy robajjal benyit egy hölgy. A segéd gyengéden rászól:

— Pszt, csendesesen, kérem, alszik!

— Ki alszik? A főnöke? — kérdi a hölgy csodálkozva.

— Az üzlet, kérem, az üzlet, — sugja ravaszul a segéd...

Na de maradjunk a táncnál. A legtöbb férfi azért táncol, mert hívják. (Manapság krónikus hölgyválasz van világszerte). Vannak azután ugynevezett „táncdühös” férfiak. Ezek hat lépésről „Ihíhí” kiáltással vetik rá magukat a gyanutlan táncosnőre és máris gyurják. (Ugy is mondják, hogy „rugják a port”, „döngölik a csürt”, „ropják a kállai kettőt”, stb).

Ugyanis nem minden szenvedélyes táncos tud is táncolni. Volt egy barátom, akivel még véletlenül sem történt meg, hogy a saját lábán táncolt volna. Nem hogy a táncosnője, de a szomszéd párok sem voltak tőle biztonságban. Egyes verziók szerint azért, mert karikalába sohasem fért a táncosnője lába közé, azért mindig messzejárt a lábá-

val a céltől. Akárhogy is volt, de a fal mellett ülve élvező mamák és gardemamák már ismerték. Amikor ellejtett mellettiük, mint egy vezényszóra kapták magasba a lábaikat a taposó bikaviador elől.

Hát ez a barátom egyik mulatságon egy új csilagot rohamozott meg az utólagos „szabad kérem” kiáltással. Pár lépés után a szépség már nem is érezte, hogy lábait eltaposták, mint a zsenge tökindát és kénytelen volt „leköszönni” az élvezetet.

Barátom erre a megbántott gentleman hangján így szólt:

— Bocsánat, Nagysád, remélem, nem gondolja rólam, hogy én itt szerződött előtáncos vagyok a bálban?

A szépiünk fájdalomában is elcacagta magát:

— Na azt igazán nem gondolom, — mondotta kinos ironiával a lábtaposó fenoménnek.

Vannak azután a „tánciszonyosok”. Ezek fantasztikus indokokkal mentik ki magukat egy-egy felkéréstől. Egy német például így mentette ki magát:

— Wissen Sie, Fräuleinchen, wenn ich tanz, dann schwitz ich, wenn ich schwitz, dann stink ich und wenn ich stink, dann haben mich die Weiber nich gerne“...

A magam részéről én kérem azért nem táncolok, mert tánc közben olyan közel kell lenni céltalanul az imádott nőhöz, hogy nem is látom. Nem látom fától az erdőt. Nem látom pompás idomait, kecses mozgásait, hajladozó ringását. Már pedig azért a „kis rázásért” csak nem fosztom meg magamat a látás élvezetétől...

Igy hát az én sorsom a más szemében egészen tragikus. Például egy szép hölgy egyszer látva, hogy egész éjszaka csak őt nézem büns szemeimmel, úgy hajnaltájban így szólított meg elmenőben:

— Mondja, mérnök ur, maga sohasem táncol?

— Csak ha részeg vagyok, asszonyom, — szóltam zavardottan az észbontó mosolyától...

— Kai.



*Botes Nathau
a Metropolisban*

O Jossele Jaknehöz kinuson gürnyedve megy oz occán. Tolát-kozik o borátjával, oki ijedten kérdi: „Nü, mi o boj, Joszele?” O Jaknehöz szomoróan feleli: „Mit todom én? Omikar felkeltem, kotyabajom se vált, na és mast ki todok edjenesedni?” O jőborát részvétellel mondjo: „Ajvé, nem fods kiedjenesedni? Volomi rémes! Ozonnal menjél fel o szomszéd házbo, ott von edj kitünő daktar, oz megmandjo nekéd rügtün, mi o bojod“ ... O Joszele felmegy és rügtün vissza is gyön délcegen kiedjenesedve, rogyogó ábrázottol. „Nü?” — mondjo neki o borátjo. Mire o Joszele Jaknehöz ürümmel: „Naccerő edj ember ez o daktar! Csok rámnézett és rügtün látto, hodj o kobátom o nodrágomra von gombolva!“ ... Süge-mesüge, o damnole Cóza professzar kérdezte o minop oz ü jó komájátul, o Zélig Codreanutól, hodjon sikerülte neki o szent önnepok olott o zsidógyolázás Tordamegyében. O Zélig Codreanu ürümmel idj váloszolto: „Rappant akas porosztak vonnok Erdélybe, mandhatam! Csok rámnéztek és rügtün látták, hodj tülem oz ész o hátsó nodrággombro von gambalva. Oszonták rühügve, hodj hozossom rendbe o nodrágomot volóméljik elmedaktarnál ...

O baron Sigmund Hochmec hogyto mogát kikeresztelkedni, ozotán b. csoládjával elmente edj kürüsztény misszionér ellüodásáro,

oki oz ellüodás otótán kürüljárt gyöjteni o vodemberek kürüsztény jermekei számáro. Mikar oz ellükelü Hochmec csolád hozofelé tortott oz épöletes ellüadásrul, oszondjo o Hochmec kisfio o momájánok! „Mandd te onyám, ödj-e o tisztelendü ör ozto, mesélte, hodj o vodemberek nem járnok rohábó?” O baron Hochmectül oz osszony ellükelüen mondto: „Csokis, mon cher!” Mire o kis séjgec: „Jó vicc! Mi o fenének dabatt akkar o popó edj nodrággambat o perselybe?” ... Onem-pónem o damnole Cóza profeszar o jasii oniverzitetbo. Omikar özleti érdekei ödj küvetelik, mindig felcsopjo ontiszemít opostolnok o kürüsztényiség megvédésére, mast pedig két becsöletes román pópa hitelesen megdállapitjo róla, hodj notörtius istentogadó. Ho tovább idj megy, még kisül, hodj edj kikeresztelkedett izroelito, Semá Jiszroel! ... —kai.

A megszépült ember

Pislognak utánam a lányok,
Mióta az Elitebe járok.
Jól áll a hajam, ragyog a képem,
Látszik a hatásom a fehérrépen.
Eddig másodnaponként ültem,
A sok várásba majd beléhülyültem,
Elitebe hetenké t csak kétszer járok,
Kevesebbet költök, feleannyit
[várok.

Mi több: megföztem vele az Ellyt
Hogy borbélyom lett az Elit
S a keményszivü, büszke Izidójra
Most már bukik a csinos gójra.

ELITE

modern higiénikus fodrászat / Abszolút tisztaság!
Teljes komfort! / Cluj, Str.
Memorandului 4

Párisi humor

— Te papa, ki a jó kereskedő?
— Jó kereskedő az, aki egy tucat inget tud eladni olyan vevőnek, aki egy gallérgombot jött vásárolni.

A NAIV FIATALASSZONY

— Bélácska, az új szakácsnők bizonyára rokona a réginek, mert a sarki rendőr neki is unokabátyja ...

AZ ÖCSI

— Nesze Bobi, itt van egy frank. Délután, ha eljön az udvarlóm, elfogod engedni ezt a gépegeret, mire én megijedek és a nyakába esem...

PÁRISI KORKÉP

A fegyvertüzet előtt tolongás van ma-napság. A sor végén két asszony ösz-szevész:

— Ne tolakodjon! Azt hiszi, csak magának sürgös? Nekem is le kell lő-nöm a férjemet még ma ebédközben...

A PÁRISI KOLDUS

— A múlt héten adtam magának egy darab kalácsot s maga nyakamra küldte az összes barátait!

— Bocsánat, madám, az ellenségeimet ...

KINCS

ruhaüzlet Cluj
v. Széchenyi-tér 6. sz.

!

Páratlan olcsón:
**Férfi és fiuruhák, téli
és átmeneti kabátok,
munkaruhák.**

Bőr kabátok!



FIGYELMEZTETÉS!

Nehéz megmondani, hogy melyik a családi nevem, de hogy **melyik ruha tőlem való**, azt könnyű megmondani, mert az a ruha kifogástalan.

Áron Dávid férfiszabó
Cluj, Calea Regele Ferdinand 32 (A nagyhid mellett)



— Mondja, direktor ur, miért alkalmaz csupa kövér görölköt?
— Spórolásból, kérem. Ezek sem drágábbak a soványaknál és hat darab teljesen elég belőlük erre a kis színpadra...

— Uram, csodálkozni fog, én csak az olyan nőket szeretem, akik festik magukat...

— Hm.
— Akik isznak, mint a kefekötő.
— Nem rossz...
— Akik szórják a pénzt...
— Uram, Ön hékliz engem!
— Dehogy, kérem. Én táncköltő tulajdonos vagyok...

A bohém Betegh Béby meséli:
— Gyerekek, csuda szerencsém volt tegnap a telefonnal...
— Na mondd gyorsan, — türelmetlenkednek a hallgatók.
— Hát az úgy volt, hogy az összes hamis számok joglaltak voltak s így rögtön azt adták, amit kértem...

A kis Kondor Ibolya, csacsogva kérdi az egyik kezdő kritikust:

— Mondja, szerkesztő bácsi, jó a nátha ellen ez a Rinol?

A rajongó fiatalember szolgálatkészen így válaszol:

— Még nem tudom, művésznő, de holnapra szerzek egy náthát és kipróbálom...

Selmeczy Miska brillánsan konferált a szilveszteri kabarén. Többek között így huncutkodott:

— Hát kérem szeretettel, most következik a nagyszerű Betegh Béby. Könnyű neki. Ő, ha nem akar próbára jönni, egyszerűen beküld egy levelet, hogy „beteg fekszem...” És el van intézve. Próbálnám csak én azt üzenni: „Betegen fekszem...” Micsoda cirkusz volna abból!...

A következő napon az újévi kabaréban így adta ezt be egy amatőr-konferánszié a közönségének:

— Hát aztán most következik a szépséges Dudás Magdus szám velem együtt... Könnyű neki, kérem. Ő, ha beteg, hát befekszik az ágyába és úgy elmarad a közös számunk, mint a pinty... Legföljebb azt tehetnök, hogy elhoznók ide ágyastól és mégis megcsinálnók a számunkat az igen tisztelt közönség mulattatására...

— kat.

A SZIGORU PROFESSZOR

— Doktor ur...
— Semmi doktor ur! Tessék levetkőzni... Igy ni! Na és mi baja?
— Nekem semmi, én csak a fát hoztam el a Fischer fa-telepről...

Arabella



Nevem Arabella,
Rangom sem utolsó,
Prémem a csincsilla,
Mely bizony nem olcsó.

Szücsöm neve **Farkas**,
Már nekem csak ő kell,
Csuda jól tud banni
Férfiakkal, nőkkel.

Férjem, a Tihamér
Energikus ember,
De a **Farkas-prémnek**
Ellenállni nem mer.

S ha mer is, — tárcája
Kinyilik szegénynek
Első látására
A szép **Farkas-prémnek**

Farkas-bunda beszél
Hét egynehány nyelven,
Páris sikkjét ontja
S olcsón veszed helyben...

A. Farkas

Blănăria Vieneză

Cluj

Piața Unirii (Főter)

33 szám



Jobb filmeket kérünk!

A hangosfilm térhódításával kapcsolatban mintha zökkenőbe jutott volna a régi jó néma filmtermelés. A világszerte dédelgetett mindkét nemű sztárok egymásután maradnak le a mindennapi mozivásznunkról. Ami pedig még tragikusabb, sokan közülök olyan szánalmas giccsekben kénytelenek kiállni az operatőr lencséje elé, hogy szinte meghasad a kis moziszívünk a fiaskójuk látán Valami kinos válság őrli meg a türelmes vásznat, valami állandósuló kac-cenjammer érmelyeg bennünk ujabban egy-egy mozielőadás nyomán. Mi nem akarunk naivak lenni s eszünk ágában sincs a mozikat okolni a közönség egyre növekvő kiábrándulásaért a selejtes filmek elszervezése után. A hiba elsősorban a filmgyárak trösztösített kapzsiságában és másodsorban a filmvállalatok koncepció nélküli, kufárkodó és blöffölő üzleti szellemében keresendő. Ma már minden bukott vagy féligbukott bankpitániér, guzikenőcsvigéc „filmvállalkozónak” csap fel s minden művészeti érzék, judicium, főleg pedig a kellő türelem hiányában „filmeskedik”. Csak természetesen, hogy a filmközpontok könnyen rá tudják szólni ezekre a film-analfabétákra a legselejtebb portékájukat, míg a jó filmeket olyan országban értékesítik, ahol értenek a filmhez és meg is tudják fizetni. Botor dolog lenne a falusi csaplárosnak tokaji bort ajánlani. A mozik pedig egyre növekvő rezsijükkel ott őrliődnek a filmpitánierek s az igényes közönség között s boxmeccsekkel, kozákkokkal és artistákkal kénytelenek enyhíteni a linkfilm-kaccenjammer. És végeredményben tehetetlenek a filmszatócscok üzérkedéseivel szemben.

A Corzó mozgó két nagy filmjéről

Az általános filmkrízisben a Corzó mozgó ismét két hatalmas filmet tudott vászonterítékre hozni. Egyik a „Kalandor”, *Brigitta Hklmmel* és *Ivan Mosjoukinnal*, másik „A táncos diák” *Suzu Vernonnal* és *Willy Fritschsel*. Mindkét film monumentális alakítása ennek a négy vérbeli művésznek. A közönség óriási érdeklődéssel honorálta mindkét filmet, mert zsufolt házak mellett folyt le az összes előadások. A közönség már szinte megszokta a Corzóban a jó filmeket, pedig nem is sejtí, milyen emberfeletti munkával és áldozattal kell manapság kikaparni a jó filmet a nagy bővliprodukciónal tarsolyából. —kat.

? HIREK

— Vajon ki fogja elsőnek áthágni a hágai lóvátételi duma dágványait?...

Metropológiai jelentés. Hága környékén olvadékonny lázmérséklet várható. Keleten különös becsapadék, helyenként délibákkal. A döntési napon vészajtó szegényfoltok észlelhetők. Üzleti régiókban se hideg, se meleg időjárás várható. Tíz év múlva kormányváltás liberális felmelegedéssel.

A liberális paktumiszony. A liberálisok között új betegség ütötte fel a fejét, melyet „paktumiszony“-nak nevez a tudomány. A kisebbségek ezzel szemben „liberáliszonban“ szenvednek, mely az előbbinél régebb keletű.

A jasii diákok ezentul minden fej-

beverés után egy nyilatkozatot állítanak ki. Tizenkét ilyen nyilatkozat ingyen vasuti fejbeverésre jogosít az összes vonalakon.

Cuza apostolra, a zsidóság által veszélyeztetett gójság világbajnokára két román pap rábizonyította, hogy istentagadó. Cuza ur állítólag nem szívesen írta alá ezt a nyilatkozatot. Fő az egészség! Csak meglegyen az embernek a mindennapi tanszéke...

A technika fejlődése nálunk már kipusztította az utonállókat. Nálunk ma már nem utonállók, hanem autonállók operálnak országszerte.

Közgazdagság — Közszegénység

Rovatvezető : Ö. KOHNOM

Közgzsági hírek

+ Egyik hazai sósorszeszgyár az ünnepek alatt a nagy kínálat miatt ponton áron elsőzta a szeszt a borban.

= Pantuffi Richárd átvette a piaci kerületi igazgatóság vezetését a kolozvári zöld kantonban.

□ Cigányi Sándor aradi bankbetyár hágai recept szerint lóvátette a részvényeseket.

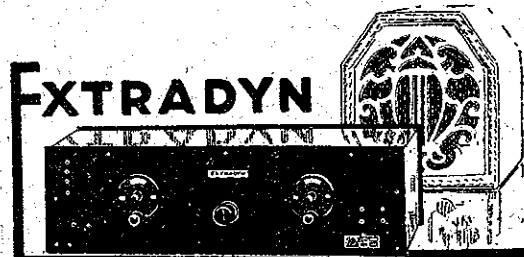
Az új adótörvény értelmében a szerelmesek adóvallomás nélkül nem tehetnek szerelmi vallomást. Ez ellen vétknek öt évre visszamenőleg meg kell fizetniök a szerelmüket.

A folyó adóvallomásnál a tisztviselőknek be kell vallaniok, hogy öt évre visszamenőleg mennyit sikkasztottak a közpénzekből. A liberavereszkánusok csapatostul tolonganak a bevallodák előtt.



Fizetéseképtelenség. Reming Toncsi gyorsgépíró bejelentette a főnökének, hogy a fizetéséből kijönni képtelenség.

Olcsóbb lesz a sörfagyasztás. A clujji és tordai konfuzionált sörgyárak elhatározták, hogy aszalt jéggel olcsóbb sörfagyasztást vezetnek be. Egy pohár elfagyasztott sör ára ezentul tíz lej lesz a pohárral együtt.



Léghajóban Zeppelin,
Rádióban Extradyn
A levegő királya,
A versenyt jól kiállja!

POLONYI és VELITS

okl. mérnökök
Turda - Torda

A modern kor legjobb
és legolcsóbb rádiója!

Tiszta kacagás



...mennyi munkanélküli milliómos szaladgál még mindig az uccán... Na és hogy sírnak!... Legközelebb le kell fotografálnunk egynéhányat...

Telefon 800

Stoffer-nél szén, fa, kox.
Fázni tőle sosem fox!

Nehezek a ? Mégis olcsón ruha-
viszonyok ? házkodhatik

**BAUMZWEIG
TESTVÉREK**

közismerten olcsó ruhaáruházában
Cluj, Wesselényi-utca 23

Ime Kolozsvár legolcsóbb
RUHAÁRJEGYZÉKE:

Velur kabát szőrmével a leg- ujabb színekben	Lei 2600
Leányka kabát	1650
Egész finom plüsch-kabát nemes szőrmével	4500
Szőrme bunda	6500
Férfi fekete télikabát szőrme- gallérral	4200
Rövid Mappa-bőr-kabát szőr- me béléssel és gallérral	3400
Színes hosszú kabát szőrme- gallérral	2800
Prima kék vagy fekete öltöny	3200
Színes sportruha	2000

Hitelképes

egyének ugyanezen árak
mellett lefizetésre is
vásárolhatnak!

Arad-humora

Locelach-Adomák

A társaságokban jól ismert többszörös övegy azt mondja kérvényez:

— Köszönöm, barátom, a megtisztelő ajánlatot, de én már három férjet temettem el...

— Fogadjon el engem negyediknek, hátha megfordul a szerencse...

— Na koma, amilyen nagyot hallok, ma reggel mégis az ébresztőóra keltett fel.

— Hát az hogy lehet?

— Az asszony a fejemhez vágta...

Két férfi beszélget:

— Ki az a rettenetes nősze-mély ottan?

— Az? A feleségem.

— Oh, bocsássom meg, tévedtem...

— Szó se róla. Én tévedtem...

A párbajhóshöz beront egy ember mindkét kezében pisztollyal:
— Uram, válasszon, mert el akarok utazni...

A párbajhós, aki mindig kész egy kis mérkőzésre, nyugodtan átveszi az egyik pisztolyt.

— Ezt választja? — kérdi a pasas szaporán.

— Ezt, — mondja a párbajhós fölényesen.

— Hát kérem, ez a pisztoly nálam csak ötszáz lejbe kerül...

A boxbajnok fogat huzatni jön. A fogorvos leületti és nyájasan kérdi:

— Parancsolja érzéktelenítés-sel?

A boxbajnok rámondul:

— Olyan fájdalmas a dolog?

— Fájdalmas, uram.

— Na akkor tényleg jobban jár, ha érzékteleníti, doktor ur...

— Jankó, miért dobtad meg kővel a barátodat?

— Ő kezdte, mama!

— Akkor miért nem szóltál nekem?

— Minek, mama? Én is egész jól eltaláltam...

A görlok

Kolozsváron nincsen hasonmása

A kifünnő Müller-kefének,

Agörlok még Miss Amerikában is Müller-kefével kefélnek...

Müller-kefégyár

Cluj, Str. N. Iorga 14.

Kinek milyen adója van?

Ujságíróknak: hirádoja.
Regényíróknak: kiadója.
Táncosnőnek: hasadója.
Énekesnőnek: hangadója.
Katonának: riadója.
Betőrőnek: jeladója.
Mészárosnak: duzzadója.
Betegnek: lázadója.
Hivatalnoknak: éhbéradója.
Korcsmárosnak: vigadója.
Magyarpártnak: szakadója.

— Kai.

A fehér néger

Izsó Miklós, a derék színművész és rendező, dr. Shilock jóvoltából most reklámfilmeket rendez, mert valamiből élni kell. Mint jönevű rendező nemrég megbízást kapott az egyik szappangyártól egy ritka reklámrükkre.

Izsó napokig törte a fejét a megoldáson, mikor megtudta, hogy egy közkedvelt énekes Otellót fogja elénekelni a jelek szerint nagyszámú közönség előtt. Izsó nyomban az énekesnél termett s amerikai mintára ezt az ajánlatot tette neki:

— Kedves uram, Ön az első felvonásban mint hollófeke mór jelenik meg, a másodikban már halványul, míg az utolsóban már egész fehérén jön elő. Ekkor kedélyesen ezt mondja a közönség felé:

— Hölgyeim és uraim, ez az Angyal-szappan hatása!

— Ezért fizet Önnek a gyár kerekén kétezer lej honoráriumot.

Az amatőr Otelló gyors elhatározással így szolt:

— Gemacht! Az ajánlatot elfogadom. Egyet azonban meg kell mondanom: ha a honoráriumot pontosan meg nem kapom, akkor az első felvonásban jövök ki fehérén s a szappan hatásáról mint hollófeke mór számolok be az utolsó felvonásban!

— Kai.

A nevető, szerető, szenvedő Páris

— Párisi tudósítónktól —

Nyájas keleti fajtársam, ha Párisba jössz, okvetlenül próbáld ki a Metrót. Amolyan földalatti labirintus ez, összevissza kuszált folyosókkal, melyekben villamos vonatok száguldoznak vezető, jegyszedő nélkül. Próbáld ki, kedves keleti honfitársam és akkor elmondhatod, hogy végigélvezted egy rugby-meccs összes izgalmait s a mifelénk divatos tyuks-emeidőtől radikálisan megszabadultál.

A 60 szantim fájdalomdíjat már oda-fönt leszurkoltad, azután mész, amerre akarsz, helyesebben amerre visznek. Utbaigazitást csak a táblák nyújtanak s azok is nagyon szükszavuk. A Metró nemcsak alkalmazottakon, de szavakon is spórol.

Most jön a beszállás. A villamos be-fut és 40–50 halandó egyszerre rohamozza meg a bejáratát. A francia etikett csak a föld felett kötelező. Idelent aki bírja, az marja. Az embergomolyag magja, az jól jár, sértetlenül besodrintja az áradat a kocsiba. De jaj az ajtóhoz szorulóknak. Ezeknek a csontját alaposan megropogtatják.

Akik már bekerültek, azok hatalmas ugrásokkal vetik magukat az üres helyekre — nem és korkülönbség nélkül.

Az ajtó ekkor már automatikusan becsapódott s a vonat megindult. A pálya szabad, tehát nem lassítunk a 80 kilométeres sebességből még a kanyarodóknál sem. A lábönállók ilyenkor fogantyuk hiányában zavartalanul hullanak jobbra-balra a szerencsés ülők ölébe. A dolog elviselhető, ha egy-egy kis midinette esik ilyenkor az emberre... Na és viszont... Csakhogy Páris nem áll csupa midinettekben és gyakran egy-egy természetes és szakállas öreg madám borul szemérmatosan az ember nyakába.

Nos, akik a francia lovagiasságot óhajtnak tanulmányozni, azok kerüljék el gondosan a Metrót. Sok kedves, ha nem is nagyon épületes eset történik a föld alatt. Egyet ideiktatunk jellemzésül. Egy elegáns fiatalember e szavakkal fordul az éltesebb hölgyhöz, kinek az imént a helyét átadta.

— Pardón, Madám, nem lenne szives visszaadni a helyemet? Kissé elnéztem magam, csak a következő állomáson szállok ki...

És azért mégis a Metró a szerelme-sek Eldorádója. Az állandóan fűtött per-rónok kényelmes padjai, a diszkrét világitás s a külvilág távlatá csodás randevukat inaurálnak idelent. Zenét hozzá a boulevardok beszűrődő zsvajva, a vonatok dübörgése s az utasok zsi-bongása szolgáltat. Minél távolabbról hallszik, annál jobb... A szerelem maga is muzsikál...

Ujabb emberhullám önti el a perónt, újabb roham a kocsik ellen. Egy éles fűttyszó s az egész eltűnik az éjszaká-ban, mint egy különös, mámoros vi-zió...

Balogh Gyula

U J D O N S Á G

KÖLNVIZI

Nizzai ibolya
Centifolia vörös rózsá
Török fehér dohány
Erdélyi lila orgona

Koncentrált tartós illatok-
ban egynegyed liter 80 lej

RÓZSA M. ROYAL
drogueria Főtér 26

János

Irta: Caragiale

Románból: Boronkai Lajos

Rekkenő, délközi hőségben egy vándorlegény lépett be az utszéi kocsmá ajtaján fáradtan és porosan. Nagyot fújt a kimerüléstől, ráköszönt az ottlévőkre és illedelmesen leült egy padra az asztalsarkon. Karaj kenyeret, turót és egy kancsó olcsó bort kért a kocsmárosától.

Többen voltak ott utasok és egyik másik megkérdezte tőle, hogy hívják, honnét jön, hova megy és mi járatban van. Már amint az utasok szokták, amikor találkoznak.

Ő szívesen válaszolt: Jánosnak hívják, van egy leány ikertestvére, vele sohasem tudott megférni. A szülők, mikor látták, hogy állandóan marakodnak s amint nőnek, ahhoz aránytva mindjobban ütik egymást, mindketőjüket elkergették hazulról. Menjenek világgá, melyik merre lát. A nővérenek szerencséje volt: királyi udvarba került, nagy dáma lett belőle, ő azonban ide-oda hanyódott, szolga lett hol egyik, hol másik urnál, agrólszakadt ember módjára.

És mélyet sóhajtott igazságtalan során.

— Bizonyára te is hibás voltál fiam, — szolt egy öregember, — valami gyengéd neked is kell, legyen, hogy folyton változtatod az uraidat és ilyen helyrelegény létedre nem tudsz kigazolni a bajból.

— Lehet, nem mondom, hogy nincs, de más hibámról nincs tudomásom, mint hogy ki nem állhatom a nővéremet... És nem tudok egy lépést tenni anélkül, hogy bele ne ütközzem... És amint találkozom vele, nem tudok uralkodni magamon... nekiesem és torokragadom... Épp az este is volt hozzá szerencsem... Alaposan el is páhóltak önagsága barátai, hogy a rossz jöjjön rájuk!... Mondhatom, így már régen nem hagytak helyben... de nem sajnálom, én is kiengeszteltem a lelkemet, megkaptam tőlem önagsága a magátét...

Nagyot huzott a korsóból és elbeszélte az esetet azoknak, akiknek idejük volt hallgatni.

Tegnap, amint a székvárosban sétált, trombitaharsogást hallott. A hang irányába sietett s egy térségen, hol sok bámészkodó gyűlt össze, egy udvari herold, nagy papirzacskóval a fején, a torkaszakadtából kiabálta, hogy mindenki, akinek kedve telik, eljöhet estére az uralkodó kertjébe és fizetség nélkül meghallgathatja, hogyan énekel ott egy világhírű betanított szamár, aki nemrég került ki a külföldi iskolából, hova az uralkodó küldte ki az ország költségén, hogy magas iskolákban tökéletesítse magát a szép éneklés mesterségében.

János jót kacagott a bolond fecsegésén, ám nem lévén egyéb dolga, elment ő is az uralkodó kertjébe, mert nagyon

kíváncsi volt, hogyan énekel egy kitanult szamár.

— Mert, — szolt János az asztal köré telepedett hallgatóihoz, — én tudom, milyen hangja van a szamárnak és tudom azt is, hogy akármilyen magas iskola sem adhatja meg azt, amit a természet megtagadott... Így hát elmentem. Sok embert találtam ott összehaveródva a tetejéből és az aljából egyaránt. A kert fényesen ki volt világítva festett papírhólyagokba dugott gyertyákkal. Hátul a kertben volt egy kis domb, szélén virágokkal s a tetején körben, egy helyet a közepén üresen hagyva, puha székeken ott ült az uralkodó, a felesége, az egész udvar s az udvar legelőkelőbbjei között éppen szemben ott ült a nővérem, még szebb ruhában, mint az uralkodó felesége. A feje, melle és kezei csillogtak a gyémántoktól. Vártam, amennyit vártam, a háttérben összehaveródva, egyszer csak hallom: já!... já!... és nagy tapsolás köröskörül. A híres énekes megjelent a dombon selyem köntössel a hátán, mely aranyszállal volt kivarrrva és a nyakán ott csillogtak az érdemrendek

meg különféle csüngők, a sörényébe pedig, a homlokán és a farkán, háromszínű pántlikák voltak belefonva. Mély csend támadt... A szamár énekelni kezdett... mit gondoltok, mit?... a „Velencei Carnevált!“... mivel? a szájával!... hogyan?... variációkkal!...

Es itt megállt János és kacagva végignézett a hallgatóin. De hát honnan is tudták volna ezek az egyszerű sorból való emberek, mit jelent az, hogy: „Velencei Carnevált“, meg hogy: „variációk“!... És az egyik így szolt:

— Ugyan!... és aztán?

— Aztán, hogy a szamár vagy egy óráig bögött, a nővérem (ugyanis folyton őt néztem) felállott, tapsolni kezdett, a szamárhoz rohant, nyakonfogta és összecsockolta jobbról-balról és levette karjáról egyik csillogó karkötőjét és a szamár füleire akasztotta. Ekkor a sokadalom, aprajától a nagyjáig örült tapsba és üvöltésbe tört ki: „bravo! bravo! hogy volt!...“

Az énekes büszkén megköszönte ezt az üvöltést, hol jobbra, hol balra biccentve fejével és újra énekelni kezdett. A nővérem az énekes minden egyeböggésére elragadtatással bólintott, egy-egy rózsát hajított hozzá és ábrándosan sunyitgatott hol az uralkodóra, hol a feleségére, hol az uri, hol még a paraszti sokadalomra...

Nem bírtam tovább... Mikor az énekes nekirugaszkodott, hogy a hangot egészen magasra vigye, én szájjamba vettem a két ujjamat és teljes erőmből füttyölni kezdtem...

Mindenki felugrott helyéről...

— Ki volt az?... Ki mérészt?... S a kavardásban hallottam nővérem hangját:

— Biztosan az én megatalkodott öcsém volt az a szemtelen!

Egy szempillantás alatt nekem estek és minden oldalról pofozni és rugni kezdtek. Amikor ezzel beteltek, mint egy lyukas fazekat kidobtak a kertből... Kicsit pihentem, hogy a lélek helyreökkenjen bennem, azután felcíhelődtem és bicegve elballagtam. Közben egyre hallottam a szamár böggését s a többiek tapsát és „bravo!“ és „hogy volt!“...

(Folytatása következik)

Szalmaszál
Papirszalvéták
Confetti-Serpentin
Lampion
nagy választékban
Boros
papirkereskedésben

Szolid elegancia
A legujabb angol szövetek megérkeztek
Herkovics
rég, megbízható szabóüzletébe
Cluj,
Bólyai—Szentegyház-ucca sarok



KATZ és FIA
férfi és gyermekruha raktár.
Mérték utáni szabóság.
Cluj,
Piata Unirii 10.
Telefon 8-35



Rádió □ hírek

Kevesebb közizgatást! □ A Keleti Ujság jelenti: Iróink Gyallázkodnak, honatyáink tollázkodnak □ Az Új Kelet jelenti: Cuza kikeresztelkedett istentagadónak □ A Munkás Ujság jelenti: Ha így megy, Munkanélküli Ujság leszünk □ A Mai Világ jelenti: Jobb egy biztos nappali, mint egy bizonytalan éjjeli □ A Kolozsvári Friss Ujság jelenti: A kis kolozsvári képes már nem képes □ A Patria jelenti: És még Lupaş ur mer csevegni a lupásról? □ A Națiunea jelenti: A tizenhétmilliárd deficitet a vojnikok csinálták □ Az Ellenkéz jelenti: Mi Gyallázkodunk és contra Gyallázkodunk! Van nekünk kö-zünk az irodalomhoz? □ Kevesebb kobzást!

A hét legrosszabb vicce

Tatukám, a hét legrosszabb vicce,
Hogy magának még nincs „Autovix”-e!
Mert ha magának „Autovix”-e volna,
Rengeteg sok benzint, olajat spórolna...

Tuliszépen futna hegynek az autója,
„Autovix” a hengert, szelepet megóvja
Felmelegedéstől, szennytól és kopástól,
A maró gázoktól, lassu begyújtástól,
„Autovix” az autó megfiatalítója!...

» **Autovix** » a legujabb amerikai szabadalom.

Minden autóra szerelhető

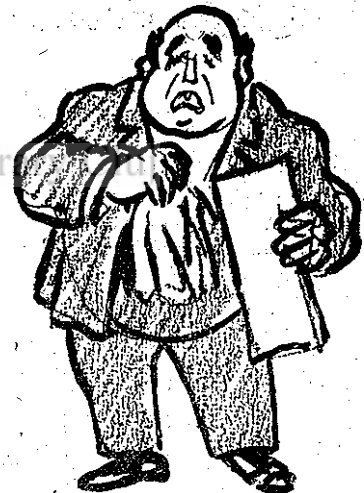
Ára alig számottevő

Tekintse meg:

Cluj, Str. Berthelot (Ötvös-u.) 7.

vagy minden vidéki autó-üzletben

A siró ember



— Valami rémes... A pénztár-
nokom meglép félmilliómmal s
futni kell hagynom, mert a fele-
ségemet is magával vitte...

A GARABONCIÁS

előfizetési ára Egy évre 200 félévre 100 lej

Legujabb
őszí és téli
ujdonságok

megérkeztek! Cluj, Piața Unirii Nr. 14

Neumann M.

férfi- és fiuruhaárúháza

Ment B. Románia szálloda, étterem, kávéház és cukrászda, Dej — Központi fűtés

Mit lát, mit hall, mit tud?



— Mit lát, fajtárs?

— Nahát, mit látok? Látom a „meggyőződéses” antiszemita csirkefogásait, de nem látom a bűnösök elfogásait, látom az egyetemi munkanélküliséget és látom az éhező munkásnál a törvényenkívüliséget, látom az adózó polgárok zaklatását, de nem látom a károsultak kártalanítását, látom a bank és egyéb bukásokat, de nem látom a lopott közvagyon kutatásait, látom a pénzzel megrendelt merényleteket, de nem látom a távirópóznán a bűnös fejeket, látom Maniuék erőfeszítését, de nem látom a latrok keresztrefeszítését... Látom, amit látok.

— Mit hall, fajtárs?

— Nahát, mit hallok? Hallom, hogy bolsévisták és irredenták vagyunk és hallom, hogy mégis jó fejőstehenek vagyunk, hallom, hogy Zelea Codreanu pulykatollal ékes és hallom, hogy istent tagadni csak Cuza képes, hallom, hogy minden bomlott agy leckét adhat és hallom hogy a hur egyszer elszakadhat, hallom, hogy adóba milliárdokat fizettünk, könnyeket ittunk és mérget ettünk, hallom, mit susog a fáma, tragédia ez már, nem könnyű

dráma... Hallom, amit hallok.

— Mit tud, fajtárs?

— Nahát, mit tudok? Tudom, hogy kétszer kettő ma négyszer kettő és tudom, hogy én leszegényedtem és gazdag lett ő, tudom könyv nélkül, hogy adókönyv kell és tudom, hogy a kis könyvhöz mennyi könny kell, tudom, hogy tilos a baksisrendszer és tudom, hogy baksis nélkül felfordulhatsz kilencszer, tudom, hogy legjobb üzlet az útonállás s a munkánál hasznosabb a politizálás, tudom, hogy meg van a titkos választójogunk: vagy éhesek leszünk, vagy koplalni fogunk... Tudom, amit tudok. —kai.

Megsugom magának

Megsugom magának, kis hamis, Legolcsóbb kalapüzlet a Miss S amilyen olcsó, olyan elegáns Minden kalapja, nem érheti gáncs.

Hallgasson meg kérem, drága miss, Legyen az enyém máma is, Akkor elviszem magát a Misshez, Kalapja is lesz, öröme is lesz.

Miss kalapüzlet



Cluj, Calea Victoriei 7. szám

Legujabb modelkalapok páratlanul olcsó árban!



A hódítás titka



— Mondja asszonyom, mi a hódítás titka?

— A sikk, uraim, a sikk!

— Es mi adja ezt meg a nőnek?

— Az intelligenciája és a szabónője: Nekem **Tüköri Tuci** adja a volt Wesselényi-ucca 14 szám alatt...



**Szép láb
titka a
szép cipő**

ORDENTLICH

cipészetében

●

Cluj, Calea Reg.
Ferdinand 37 sz.

Kevés pénzből szép ajándék

egy elegáns női kézitáska, egy finom férlitárca

POSZLER

! bórdiszműruházából
Cluj, C. Reg. Ferdinand 2/a

Nagy karácsonyi vásár beszerzési árban

City-kávéház műsora: Puskás, színházi vacsora

Emánczy Pálné a világpolitikában



— Oll reid, drágám, a gentleman angol kormány már nem követeli a nőválasztóktól az életkor igazolását... Némlich, ez a mi malmunkra hajtja a kölnvizet... Eddig a nőválasztók háromnegyed része elmaradt, mert — Isten a világ felett — csak nem mondhatja be az életkorát egy nő, aki éppen választani akar?...

— Az egerek azonban komolyan fenyegetik a nőmozgalom jövőjét... Egyik angol szónoknőnk tüzes beszéde alatt, amikor a nőszívek javában kinyíltak az izgalmától, egy eleven egér kezdett száguldozni a nőhallgatók alatt... A tragédia nyáron történt, mikor a nőtársak tárva nyitott alsóházban voltak a hőség miatt... Örült pánik támadt... Az egér hol eltűnt, hol megint kibujt... Csakhamar egyedül a bátor szónoknő maradt bent az asztal tetején...

— Tanulság ebből: csak titkos alapon s csak egérmentes országokban tudjuk szabadon feltárni a követeléseink titkos tárházát... Követeljük az egerek felvilágosítását... Ne dugják be orrocskájukat a női nagypolitikába, mert — állatvédelem ide-oda — de kénytelenek leszünk felszerelni magunkat valami elmés patenttal az egerek ellen...

— Apropos, a bukaresti feministák kimondták, hogy a családi béke érdekében a férjeik oldalán vesznek részt a választásokon... Ezennel egyhangulag tiltakozom!... Egyik oldalon az egerek, másik oldalon a férjek ütik bele az orrukát a jogainkba!... Ki a politikai jelszóval: Csak semmit a férjjel!... Legalább is

a választások idejére... A házon kívül mi rendelkezünk a kis urnánkkal... Vagy titkos, vagy nem titkos!... Vagy poporciónális, vagy nem popó!...

— Reméljük, hogy a mi barátunk, a szépfejű Vajda belügyminiszter megvizsgálja a titkos kérdését... Ő meg fogja védeni a nőválasztók urnáit az egerektől, meg a férjektől... Ha kell, ki fogja pusztítani ezeket a tolakodó állatokat... És erős karhatalmat fog állítani az urnánkhoz... Mi egyhangulag bizalmat szavazunk neki s ő is nyugodtan belénk helyezheti a magáét... Nemdebár?... —kai.

AZ APACSNÉ

— Júlot, add vissza a jeggyűrűmet, a villamosban elnézésből lehúztad az ujjamról és ott nem szólhattam...

A FIATALOK

— Mondja, Margot, mi a véleményük rólam a szüleimnek?

— A papa még nem nyilatkozott s a mama az ő véleményét várja, hogy az ellenkezőt állíthassa...

AZ UCCAI ÉNEKES FELESÉGE

— Emile, ha emeletre énekelsz, ne tátsd ki annyira a szád, mert megint elnyeled a bevételt...

A HADNAGY UR

— És még valamit, János... Ebben a házban nekem ne legyen semmi szerelem!

— Igenis, hadnagy ur. Ezt már a Kati is megparancsolta...

Beteg a babája?

Beteg a babája?
Sebaj, vigye el a
„Salon Fodor”
Babaklinikára.

Rossz a frizurája?
Sebaj, menjen el a
„Salon Fodor”
Új fodrászatába.

Üres a tárcája?
Sebaj, ondoláljon
„Salon Fodor”
Havi abonájára.

„Salon Fodor”

ujonnan berendezett, amerikai higiénikus női és férfi fodrászata. Manikűr, pedikűr és babaklinika.

Cluj, v. Kossuth L.-u. 2.

A PÁCIENS

— Kedves Suták ur, a baja nagyon komplikált, miért is fel kell kérnem még két kollégámat orvosi konzultumra...

— No és, doktor ur, akkor állíthatok én is egy védőt magamnak?...

A PROFESSZOR

— Asszonyom, a férjének elsősorban nyugalomra van szüksége...

— Na és a csillapítót milyen időközben kell bevennie professzor ur?

— Azt magának kell bevennie, lelkem...

PROCCÉK

— Te Adolf, valami fenomenális vidék...

— Róza, hagyj abba! Muszáj azt mindenkinek tudni, hogy először vagyunk Nizzában?...

!EZREDPARANCS

„A jubileumi hét folyamán a szolgáltevé tiszta urak a templom előtt a templom mögött gyülekeznek, míg a templom után a templom előtt és pedig páros napokon a páratlan, páratlan napokon a páros számú századok, dél előtt a magasabb, délután az alacsonyabb századok az élen”. Tökkfy ezredes sk.

A melegítő szám

Tűzoltáshoz legjobb szer a viz,
Tűzgyújtáshoz a telefon 10.
Mondja csak be ezt a telefonba
És a legjobb fát kapja meg nyomba!

Kártyában az ász,
Tűznél Securitas!



Verhetetlen készülék!

ELSO ERDÉLYI VEGYIPAR RT
CLUJ, STR. GEN. NECULCEA I

Jó dolog a hinta, jó cukor a LINDA!

MAGYAR SZINHÁZ MŰSORA

Eingeslögene Jidnköpfe — Diákszerelem
E síksze mit cvá Frájer — János, Juci, Jónás
Amerikánische Konkurenc — Tommy és Társa

A MOZIK MŰSORA

König & Co. — A gonosztevők királya
Frau Mati — Matiné
Niedagevesen — Asszony, aki férjét szereti

Temesvár

Három Fekete Tivadar-ötlet a morenii tüzről, a mecénásokról és a dekon- junkturáról

A temesvári Lloyd-tavernában találkoztam Fekete Tivadarral. Eppen olyan elegáns és fiatal, mint tíz évvel ezelőtt Pesten és éppen olyan párisi, mint két évvel ezelőtt Párisban. Most a temesvári Hirlapba ír és minden hónapban van két három előadása. Nem lehet megenni. Háromféle kölnivizet használ. (Arcra, zsebkendőre és ruhára). Hotelben lakik, a nők még mindig hipnózisban szeretik. Tivadarral egy félóra — emlékeztet a békebeli Párisra...

— Hogy vagy — kérdeztük.

— Köszönöm, fiam. Krízisben konjunkturám van, konjunkturában krízisem.

— Hogy érted?

— Ugy, hogy amíg konjunktura volt, engem tarottak el a mecénásaim. Most én tartom el őket, krízisben. Némelyiknek ágyneműt küldök be a cellájába, de vannak, akiknek kávét fizetek, vagy vacsorát. Eppen olyan jól élenek, mint én, amikor belőlük éltem.

— Hát mind tönkrementek?

— Persze. Finanszíroztak. És ebbe bele lehet pusztulni. Azért egyik-mási-

kat talpraállította a dekonjunktura.

— A dekonjunktura?

— Az. Kérlek, konjunkturában autójuk volt. Most gyalog is tudnak menni. Talpraálltak a krízisben. Elmehetnek melegedni a morenii tüzhöz.

— Morenibe?

— Persze. Nem olvastad, hogy végre oltják a morenii tüzet? És hogy a a hamvadó lángoknál ezer meg ezer munkanélküli melegszik?... Volna egy indítványom a parlamentben. Megoldja a munkanélküliek sorsát Romániában.

— Mi az?

— Szabadjegyeket adni nekik! Vonatra ültetni őket! És ingyen melegedhetnek a petróleum-tüznél... Ha elaludt, kihatják a petróleumot, hogy ne fázzanak, ha fáznak, újra rágyújthatnak. Nem egyszerű?... És ha fáj a fejük, ott a szonda! Szondázhatnak...

Tivadar monoklija villan. Likört iszik és tavašzra megint Párisba készül. Veretlen!...

(g. d.)

A METEOROLÓGUS

— Mi az, professzor ur, elbocsájtotta öreg szolgáját?

— Muszáj volt. A szerencsétlen a reumájából jósolta meg az időt mindenkinek. Hát hol marad akkor a tudomány?

A KIRÁNDULÓ

— Aztán, gazdúrám, mostanában is olyan sok a verekedés a faluban, mint azelőtt?

— Szó se róla, instálom, az emberekben már nincs meg a régi összetartás...

A BÁLBAN

— Érdekes, a két kislány menygyire hasonlít egymáshoz...

— Pedig félmillió lej különbség van közöttük...

Garabonciás üzenetei

Nagyvárad, aradi és temesvári új előfizetőink szives türelmét kérjük, amíg szerkesztőnk körutjáról visszatér, mikor is a lapot azonnal meg fogjuk indítani.

Jules B. Páris. Tömörebben, magyarrabban. Levél mihamar megy. Údv. S. Tibor, Timișoara. Azonnal kérünk jelentést. F. Tivadar, Timișoara. A pompás karrikatúrát későn kaptuk. Evoe Caesar! Több uriaszonymak. Elismerő soraikat becsületes munkánkért hálásan köszönjük. Mi már csak ilyenek leszünk!

Nyájas utófizetőinket azonnal előfizetőkké léptetjük elő, amint b. hátralékaikat beküldik Cluj, Str. Șaguna 8. címre. Utalványtorlódást elkerülendő, nem muszáj rögtön feladni, elég idő van három napon belül.

Felelős szerkesztő: GARA AKOS
Művészeti szerkesztők: Mohy és Fuchs
Kiadja „Garabonciás” Eiclapkiadó

Vállalat

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, Strada Șaguna 8.

Gazdag ember lesz!

ha 100 lejfel részt vesz a kolozsvári

Sanatorium-sorsjáték

1930. február 26.-i húzásain. 48.057 nyeremény 8,725.000 lej készpénzben, mert a tárgynyereményeket is kívánatra teljes értékkel készpénzben kaphatja. Ilyen nagy és kedvező sorsjáték még nem volt Romániában! Minden negyedik sorsjegy nyer! Jegyek csak korlátolt számban rendelhetők még a „Loteria Sanator”-nál Cluj, Str. Regina Maria No. 34. alatt és minden városban bizományosainknál. Semmit sem veszít, de sokat nyerhet! — Ha mer!!! Nyer!!!