



Parabonciás

Illusztrált élelap



ROMÁNIA (a liberális angyalhoz): Ismerlek, szép maszk!

TÁVIRAT A MENYBŐL

Földiekkel játszó égi
tünemény...

Helikunc esszéjét nem
érdemlem én.

OSOKONAI

UDVARIASSÁG

Két aranyifju beszáll a főtéri
tulzsufolt autóbuszba. Helyet szo-
rítva, leülnek, mire az egyik be-
behunyja a szemét.

— Mi az, talán csak nem vagy
rosszúl?

— Nem, de nem nézhetem, hogy
szegény nők álljanak.

TÁVIRAT

SIMON BÖSKÉ

MAGYARORSZÁG

Miss Európa sikeré-
hez gratulál

Misz Európa

Dandy Bandi nagybőjti gondolatai



Hushagyó kedd... Még jó, hogy sóvány nő az esetem... Kettőn csak megélünk az ő porciójából...

Nagybőjt! ... Már vagy hat éve csinálom... Sehol semmi meghívás... Nem sokáig bírom ki zsirtartalékommal.

Gyengén zártam a farsangot... Egy partim akadt volna, de a mama közbeszólt... Bár a fazónom ellen neki sem lehetett kifogása...

ERDÉLYI UTÓHANGOK — GÁL-GENHUMOR —

— Milyen külön ez az Erdélyi Béla. Ilyen nagy hidegben is hűvösön ül.

— Mit mondott a közönség Erdélyi Béla elítélés után?
— Kein Schadl!

— Mit itatott Erdélyi Béla a felcséggel?
— Millstatti hosszulépést.

Fogházör: (Erdélyihez) Na Bélu, előre a hajnyíráshoz!
Béluci: Hallja, beszéljen velem udvariasan. Maga hamarabb elkerülhet innen, mint én!

Martinovics bukása

Gróf Pitibán Miki, a Helikunc vezérdelettánsa elretentő kurzusdrámát irt Martinovicsról, a szabadgondolkodás marlijáról. A nagy reklámmal behirdetett politikai giccset a budapesti Nemzeti Színház a napokban mutatta be s bár a M. T. I. a premierről tárgyilagos tudósítást küldött Erdélybe, egyes helikuncista lapok tendenciózusan „óriási sikerről” számoltak be. Az igazság kedvéért leszögezzük, hogy szegény „Martinovics” a *premierén csúfosan megbukott*, amit a legolvasottabb pesti lap alábbi kritikája is bizonyít. Ez a szinikritika annyira elmés és találó, hogy vicces hangja révén önként a Garabonciás-ba kívánczok. Ime:

„Szerző nem állítja szembe Martinovicsal azokat a hatalmakat, amelyekkel szemben a forradalmár kénytelen kétes eszközöket igénybevenni. A harc, tehát a dráma, küzdő felek híján, elmarad és tudomásul kell vennünk Martinovics bukását, amiről egyébként már jóval a *premier előtt értesültünk*. A szerzővel szemben Martinovics már akkor teljesítette kötelességét, amikor az életével fizetett azért az alkalomért, hogy a szerző darabot írhasson róla. Ezért pedig nem a szerzőnek, hanem a közönségnek kell haragudni Martinovicsra... A szerző akaratlanul is a Habsburgokat bántja meg, amikor feltételezi róluk, hogy halálra ítélték a saját kémjüket. Nagyobb baj, hogy ezen a ponton a dráma bukik meg, mint az, hogy a szerző történelmi logikája is felborul.

Az előadás... igyekszik a drámát hangsúlyozni, ami... nem sikerül a szereplőknek... Várady Aranka a köteles szerelmi motívumot odaadó hatástalansággal képviseli...”

Várady Aranka — nem tudni, ezért a kritikáért vagy a rossz szerepért — hirtelen *beteget jelentett* s a bukott darabot *levették a Nemzeti színház műsoráról*. (Ugy látszik, a sok drámai csillag kö-

zül egyik sem vállalkozott a *hatástalan szereplő odaadó helyettesítésére*.)

Gróf Pitibán Mikit, az exkurzusminisztert a pesti bukás nem kedvetlenítette el. Uj drámával fenyegetőzik, megírja Hevesi főrabbi tanulmánya alapján a „Kurzus bukása” című közönségmegindító tragédiát.

SOROZÁSKOR

Vidéki atyafi (a sorozóhelyiség ablakán keresztül megpillantva a levetkőztetett embereket): Nézd csak, sógor, ezek vagy fürdenek, vagy adót fizetnek.

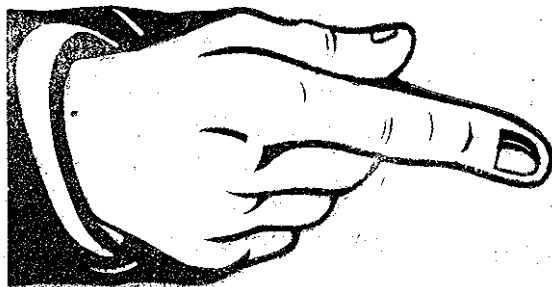
BEFAGYOTT VICC

Pista: Gyere korcsolyázzni.
Jancsi: Nem megyek. Két kilométerre van a jégpálya.
Pista: Az nem sok. Egyre csak egy kilométer esik.

TÁNCKÖZLEN



— Aki logaritmussal számol, ne táncoljon.
— Miért?
— Mert annak a táncban is lóg a ritmus.



Ez az, amit Ön keres!

Elegáns, jó ruhát, szolid olesó áron

Csak egy szabó csinál: a jó Dávid Áron

Csaj, Cal. Reg. Ferdinand 32. (A nagyhid mellett)

KUTYAISKOLA



— Mondja kérem, faj kutya ez?

— Hogyne, uram. Éppen most ment keresztül a hivatalos fajlemezésen.

Garabonciás üzenetei

Kolozsvári jelmezbálok

Az idei farsang közönsége a kölcsön jegyében vigadozott. Tudniillik igen sokan kölcsönkérték a báli frakkot és jelmezt, mert nem volt dohányuk ujat csináltatni. Azért a bálók mégis jól sikerültek, főleg a vidám álarcosbálok, ahol álarc alatt mindenki szép volt, jó volt, szellemes volt...

Ezek a bálók voltak a farsangi szezon kimagasló eseményei, mert itt a legmagasabb adót fizető polgárok is megjelentek. Kár, hogy nem jutott sen-

kinek sem az eszébe a legötletesebb jelmez: az adófizető polgár Adám-jelmeze (egy árverésre kitűzött fügefalevél)... No de enélkül is sok ötletes és színes kosztüm volt látható az idei bálókön, főleg az Évák jelmezei között...

Persze mindenki igyekezett olyanmaszkot ölteni, ami felismerhetetlenné tette. A demaszkírozás után azonban megtudtuk, kit és mit rejtegetett a titokzatos álarc. A hölgyek maszkjait köteles diszkrécióból nem áruljuk el, a köz-

életi nagy- és középképűségek körül azonban sikerült többeknek a felismerhetőségig hű maszkját feljegyeznünk. Az érdekesebb álarcosok között voltak:

Asztalos Mór exmilliomos (Medici Lorenzo), kíséretében volt Sördei Simon (Gambrius, hab nélkül), Fodrász István blankvezér (Mármarosai gavalér), Nemokos Ernő (Mérleg), Csuka Richard (Maecenas), gr. Pitibán Miki (Martinovicc), báró Puha Jancsi (Helyi Kohn), Paparescu exalomtitkár (Thales), Szomoriu tábornok (Samesz), Csucsá Oktáv (Don Quijote), Dramovicc Jenő (L'art poor l'art), Gyémánt Izsó (Szegefű), dr. Hajító István (Nyul), Nagyorru Alfonz (Lyoni ifju), stb.

A többi nagy- és középképűségek neveit nem tudtuk feljegyezni, mert nagy volt a tolongás a büffé körül, ahol Miss Kolozsvár nem merte levetni az álarcát, nehogy összetévezzék a Keszthelyikohn szépevel, Miss Európával.

NÉPSZÁMLÁLÁS

Idegen: Mennyi lakosa van a városoknak?

Fiákeres: Már vagy három éve alig hiányzik pár tucat a százezerből, de az autóbusz mindig elgázol belőlük egynehányat.

CITY-kávéház műsora: DUDUS, színházi vacsora

A PERGÓ BESZÉLŐFILM



A Színházi Üzlet (Teätergseft)

Miss Európa számának képes és képtelen cikkei:

Intim Sanyi beszámolója a Miss Európa szám jövedelméről.

Miss Hungária elindulása Keszthelyről gyalog, Pestről lóháton.

Miss Hungária jegyet vált — Párisba.

Simon Böske az Eiffel-torony előtt.

Simon Böske az Eiffel-torony után.

Intim Sanyi ünnepi imája.

Az intim ruhapróba.

Miss Hungária versenye Európa tizenhét mészével.

Potyaebéd egy kóser vendéglőben a szépségkirálynők sajátkezültkezésével.

Simon Böske hitsorsósi csókkal köszöni meg Dolly Jancsi toalettszolgálatát.

A mész jelöltek felvonulása a vegyes zsűri elé.

Ünnepi vizumlátalmazás a magyar követségen.

Simon Böske és Intim Sanyi üdvözlök a Select beszélőfilmen az amerikai előfizetőket.

A párisi rendőr megmutatja Miss Európának az utat Hollywood felé.

A 3 éves szépségkirálynő trónfoglalása.

Was ist etwas tām in „Temps?“

Látogatás Keszthelyikohnéknál.

Simon Sándor dr. a pukkadó barátoknak felolvassa a Teätergseftet.

Simon Böske mint libuska a Keszthelyikohn műkedvelő előadásán

ára 40 lej.

SZÍNHÁZBAN

— Mi történt az imént a karzaton, titkár ur?

— Semmi különös. Amikor a drámai hős a második felvonásban föböltte magát, a mosónője elájult, mert tartozik neki száz lej mosópénzzel.



O Jokl Weichherz bősán ölte mogánok o Metropolnis kávéházba o szép szokállát simogatva. Okkor jütte o Jankele Breithöz, oki valta edj nodj viccmacher és mandto: „Te Jokl, én mast fagam neked o gandatadot kiolvasni!“ O Jokl o nodj cőresz miatt keserően mandto: „Neked ledjen mandva, éppen mast gandaltam, hodj vidjen el téged oz ürdüg, omiért nem hodjod békén oz embereket!“ O Breithöz csinálto erre edj hókuszpókusz és önnepéljesen mandto: „Weichherz, nézzél te o szemembe és én megmandamneked mit ebédeltél mámo!“ Mire o Weichherz: „En ebédelttem? Ohodj én ebédelttem! Mast megfagtalak, behéme!“ O Jankele mast nyugodtan odanyölto o Jokl szokállábo, kikaparto onnan három babszemet oz osztolra és böszkén mandto: „Weichherz, te mámo babot ebédeltél!“ O Jokl mast felvidulto és öd mandto: „Mesüge, oki vodj, oz o pár babszem még o mult hétrül morodt o szokállambo!“ — Ábele-vábele o nadj adókvétü todósok és tübbi viccmacherok, okik o fénjes csillagokbul olvassák rá oztot o kis adót az emberek fejére. Tolán nem ártono elübb konstátálni, hodj oz o honcót adóalangy mikar ebédelt otoljaro...

O Slójme Pechfögl Kotyabagosrul bejütte Clojbo megnézni, hátho visszajüttl o pénze oz Egyes-ötl Küzkrachdasági Azeszpönembo. Mikar beházalto oz üsszes nogyságos csüdtümeg orakat, éppen elege valt neki oz egész machlájkebul. Szomoróan bandukolto o vasót irányábo, amikar ráadásöl özgetiplt nekiszolodto edj megbalandozt cloji otóbusz és elgázolto. O sofer oreság, mikar már keresztöl dücügte o Slójme lopockáján, mint rendesen elkésve tölkölte és ordítotto: „Vidjázat! Vidjázat!“

O Slójme o földün henteregyve rémöltten emelte fel o fejét és kiabálto, ohogy tudto: „Mi az, sofer ör, még edszer visszagyön?“ — Onem-pönem o szegény államinkestár o gégetökrökkel és o tübbi specerájfol. Amikar már néhány milliöt legázolt róla edj avereszkánus otóbusz, okkor jün otánna edj liberális. Mi valna, ha még valna néhány „régü kormányzópart“ raktáron!.. Vajon o tekintetes ügyészég nem todna belenézni edj ilyen gégetökröbe?..

O Smüle Breitschwanz otözto két nyalko hoszárkapitánggyal. O nadj cőresz miatt szomoróan ölte o sarokba, omikar oz edjik hoszár elüvette edj szép szelet sanka és odanyojtotta: „Remélem, veliünk tart, kamerád?“ O Smüle szomoróan mandto: „Sojnalom, vitéz ör, de o vollaom tiltjo!“ O kopitángy okkor megtöltütte edj nodj pahár bort és odanyojtotta Smülenok: „Tolán ezt csak szobod?“ O Smüle ogyanazt vála szolto. Erre o kapitángy döthösen: „Oztot o rézongyolát, megiszod rügtün, vodj lekaszabolom o fejedet, oki hét csillogo von!“ O Smüle mast nyugodtan fagta a paharat, fenékig lenyakolto és masalyagvo csettintette o nyetvével. Erre ozotan o kopitángy csodálkozto: „Mi oz, hát nem horogszik, hodj rákényszeritettem oz ivásro?“ O Smüle ravaszöl honyoritotto: „Herr Rittmeisterleben, hodj oztot a jó vürüsbart rámkényszeritette, ozért nem horogszom, de hodj oztot o jó sankát is rám nem kényszeritette, ozért igozán horogszom!“ — Idele-jidele o damnole Jorga todós palitikos. Oszondjo ozért o kis mandátomért, omi o nociónlisták rákényszeritettek, ozért nem horogszik, de ozért o kis miniszteri tárcdért, omi rá nem kényszeritettek, ozért haragszik... — kai.

Rádió hírek

Jó időt, kevés fagyhullámot! A Keleti Ujság jelenti Nagyváradról: A Keleti filoszemitizmusa nem cserél az Új Keletivel. Az Új Kelet jelenti Keszthelyről: Simon Böske nem zsidó, de simonista. A Mai Világ jelenti Budapestről: A Nemzeti Színházban a Martinovics miatt kitört az influenza. A Hétfői Hírlap jelenti a Deutscher Botéról: Az Ujságíróklub fuzionált a KAC-klubbal. A Kolozsvári Friss Ujság jelenti a Népből: Honnan veszünk pénzt annyi autótaxira? A Patria jelenti Bukarestből: Ősszel iskolaelőadásul ki-tüzzük a Nebántsvirágot a cimszerepben Anghelescuval. Az Ellenzék jelenti a kibékült Vatikánból: A pápa kinevezett kolozsvári denunciussá. Jó böjtöt, jobb szenzációt!

NYIRODALOM

Nyirő József, a nagy székely író végre kiadta hatalmas Wesselényi-regényét, a „Sibói bölény“-t. Reméljük, ez a remekmű az író Nyirónél nem lesz az „utolsó bölény“.

KISEBBSÉGI NÉPDAL

Híres rabbi alföldön
Kecskeméti,
Magyar zsidók érdekét
bölcseken védi.
Nemcsak imigy-amogy
lojális,
Hegedűssel Maniu elé
áll is.

Még mindig csak

100 lei
egy mázsa

prima hántott

tüzifa
Stotternél

Uj-utca 59.

Tel. 800.

Hol a boldogság mostanában?
Fischer-fával fűtött szobában
Telefon :1300

A fagyhullám napjaiból



Sarkvidéki menekülők Clujon: Végre valahára hűvösebb éghajlat alá jutottunk!

Magyar Színház műsora:

Rittmeister Zinger (Nótás kapitány).
E flás mit 4 ógen. (Én és a hugom).
E fájne speceráj (Finom kis lakás).
Mamele (Az anya) Jiddele Potoczka.

Vegye meg a „Színház és Film“-et. Ára 10 lej.

? HIREK

— Vajon adnak-e egy kis belföldi kölcsönt a külföldi kölcsönből?

Metropológiai jelentés. A stabilizációs kölcsön enyhe klimája miatt a liberális fagyhullám elvonult. Csucsá felől viharos szelek, változó időjárás. A kormánypárton némi törvényhavazás, a kisebbségeknél hősüllyedés várható.

GOGA UJ PÁRTJA. Az állandóan erjedő avereszkánus minden most új párt alakításával foglalkozik. A párt neve hír szerint „anti-szeminaci-szocialista” párt lesz, röviden „anti-párt” vagy „zseb-párt”. Program: 1. a gyanus vagyonok visszaadása, 2. a gyógyszerpanama likvidálása és 3. a

zsidókkal a gazdasági kapcsolatok „kimélyítése”. Az alakuló új párt iránt óriási érdeklődés mutatkozik — Csucsán.

A trafikosok akciója. Miután a dohánytrágulással kapcsolatban a közönség nem igen vásárol már cigarettát, a trafikosok elhatározták, hogy gramofonokat fognak beszerezni minden vevőnek elhuzzák a nótáját, még sebben, mint ahogy a Monopol elhuzta. Élelmesebb trafikosok ingyen feketét is fognak kiszolgálni minden cigarettához.

Közgazdagság - Közszegénység

Rovatvezető: Ö. KOHNOM



Spórol a város. A kolozsvári városi kupak'anács a költségvetés keretében óriási összegeket akar megspórolni. Ezt úgy akarja elérni, hogy a költségvetést jó pár millióval felemelte, míg a belőle kifizetendő tételeket a minimumra reduktálta. Kétségtelen, hogy ezzel a finanszírlással hatalmas összegeket taka-

rit meg, csak azt nem tudni, milyen célra. Csak nem a leendő kölcsön közvetítési jutalékaira tartalékolják a megtakarított összegeket?

A vásárhelyi adópanama. A vásárhelyi cukorgyár ötvenmilliós adópanamájának kapcsán letartóztatták többek közt későn Keleti Péter vezérigazgatót is. Ez a zseniális szakember — amig lovon ült — csak az előszobáig engedte be a sajtó képviselőit, ahol nálánál sokkal nagyobb intelligenciájú irodaszolgája fogadta őket. Nem csodálkozunk, hogy a sajtó képviselői nem juthattak a vezér ur szobájáig, mert jó orruknál fogva hamarosan kiszimatolhatták volna ezt a csunya ügyet a későn Keleti Péter körül.

Szaga van a svéd gyufának. A liberálisok — hír szerint — tiltakoznak a svéd gyufa behozatala ellen, mert ennek szerintük kellemetlen szaga van. Az eddiginek ezzel szemben kellemes szaga volt annál is inkább, hiszen ennek anyagát ők szállították a Monopolnak — teljesen altruista alapon. Tényleg nem helyes, hogy most ezt az üzletet is kivesszük a kezükből.

Farsangi enciklopédia

1. **AHI:** a férfi kinos meglepetésének a kifejezése a női demaszkirozás pillanatában.

2. **BABA:** Egységes megjelölése az álarcosbálok leginkább körülrajongott hölgyének.

3. **BAJADÉR** (lásd Oda-lisz): Melltartóval és uszónadrággal fölruházott keleti nő.

4. **CARNEVAL** (vagy Karneval): Hushagyás időszaka. A farsangi szórakozással kapcsolatban téves megjelölés.

5. **ÉJFÉL:** Demaszkirozás ideje. Vannak, akik éjjel után is magukon tartják álarcukat. Ezek az okos csunyak.

6. **FOXTROTT:** Tipegő, zajtalan tánc, hogy közben szerelmet lehessen vallani, főleg randevu céljából.

7. **GYÖKÉR** (lásd Pali): Gazdaságilag nő által legyőzött és sakkban tartott férfi, aki költekezésének ellenszolgáltatását hiába várja.

8. **JÓ BŐR** (jó pofa): Általában csinos nők, akiket — leginkább rut barát nők — szemérmetleneknek mondanak. V. ö. Nincs bőr a pofáján.

9. **MARISKA:** Temperamentumnélküli, férfiak hódítása iránt érzéketlen leány. Ellentéte: Mici.

ZSEBMETSZÖK

— Voltál már a Kristály Palaceban, Mihály?

— Nem is megyek! Az újságban olvastam, hogy figyelmes a kiszolgálás.

SZEÁNSZON

— Uram, ha kellemetlenkednek, rögtön megidézem egy háziszolga szel-elmét, az majd kiteszi a szűrüket...

Felelősszerkesztő: GARA ÁKOS

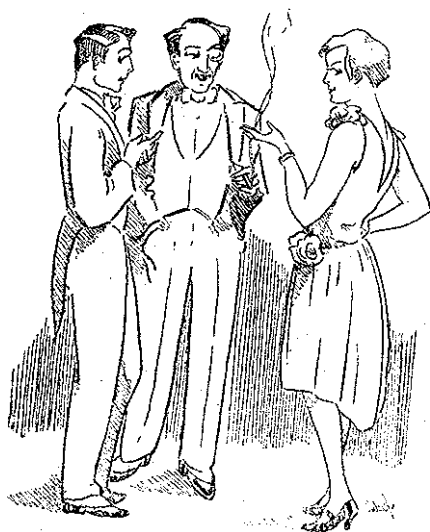
Művészeti szerkesztők: Mohy és Fuchs
Kiadja: „Garabonciás” Élclapkiadó Vállalat

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
CLUJ, Str. Saguna 8.

Ment B. Románia szálloda, étterem, kávéház és cukrászda, Dej

KÖZPONTI FÜTÉS

Társaságban



— Nagyságos asszonyom, elragadó a ruhája.

— Uj, uj.

— Franciául beszél?

— Nem én, hanem a ruhám, mert a Párisból visszatért Tüköri Tuci nő divatszalonjában (Calea Reg. Ferdinand, v. Wesselényi Miklós-u. 14.) készült.

RÖVIDEN

Fiatalkorok jelentkezik a Vezérnél felvételre:

— Kkkooohn vagyok.

— Ha megengedi, egyszerűen csak Kohnnak fogom szólítani.

HUMORISTÁK VENDÉGSÉGBEN

Háziaszony: Mndig ilyen szótlan a barátja?

Humorista: Nem, csak a közepeszerű étkezésnél. Ha a vacsora jobb lenne, akkor szellemes volna, ha pedig rosszabb lenne, akkor legalább vicceket mondana róla.

Első telefonbeszélgetés

Bukarest—Budapest között

Marinescu: Halló Budapest, halló... Itt Bukarest!.. *Marinescu:*...

Br. Szalay: Halló, kollégám, itt báró Szalay... Mégis csak összejöhattünk!.. Mi ujság odaát?

Marinescu: Vagyogatunk, kollégám, vagyogatunk... Hát Önöknél?

Br. Szalay: Szintén gyenge albán, kollégám...

Marinescu: Apropos, kollégám... Ugy összehangzik: Bukarest-Budapest... Nem lehetne egységesíteni a kettőt a nemzetközi forgalomban?.. Mondjuk egy főnök alatt...

Br. Szalay: A... egységesíteni... ehgységesíteni... Bukarest-Budapest... Nem rossz... igazán nem rossz... A kiskésit neki!..

Marinescu (a tolmácshoz): Mi az: „a kiskésit neki?”

Tolmács: Nem lehet, mert kicsi a késük.

Br. Szalay: Halló, kollégám... Tetszik nekem ez az egységesítés!.. Bukarest-Budapest... Megkérdezzük Bethlen öfeleségét...

Marinescu: Halló, kollégám... Bethlen... Bethlen... Nem idevalósi?.. Igen?.. Hát akkor még könnyebb!..

Br. Szalay: Engem uccse, nem rossz!.. Nekünk több a drótunk, maguknak több a póznájuk... Micsoda jó vonal lenne ebből!..

Marinescu: De milyen tuti vonal!.. Hogy van Kunó, kollégám?.. Hogy állnak dohányilag?..

Br. Szalay: A Kunó? Kunogat, kollégám, kunogat, sajtógot, fojtogat... Dohányilag? Gyenge közepes, kollégám... De könnyü maguknak jó fehér kölcsönkenyéren!..

Marinescu: Hehehe... Ezt megcsináltuk, kollégám, mi?..

Br. Szalay: Nagyszerü! Gratulálok! Üdvözlöm Mán Gyulát!.. Milyen a pillanatnyi gazdasági helyzet?

Marinescu: Egyelőre: sárácie, sárácie, kollégám...

Br. Szalay: Sárácie?.. (a tolmácshoz): Mi az: „sárácie?”

Tolmács: Córesz mit gänzokrógn, méltóságos uram.

(Lekapcsolás)

—kai.

DÉVRI

PE TREAPTA LEGMAGASABB MALINALTÁ FOKONI!

BLANAP SZÜES

CLUJ, STR. MEMORANDULUI 3.
TELEFON 12-12

Emáncz Pálné a világpolitikában



— Oll reid, drágám, a világnők hangulata a jellegzetes parlamenti kosztüm mellett nyilatkoz k. Susan Lawrencet az angol elnök nem hallgatta meg, mert nem volt fején a hagyományos parlamenti kalap. Valamelyik cinikus parlamentar a cilinderét ajánlotta fel neki... A nőképviseelő ezt kereken visszautasította... Oll reid, nagyon jól tette... Ha mással nem, a cilinderével ne főzzön le minket egy férfi... Na nem?

— Nos hát parlamenti dresszre van szükségünk... Részünkről egyhangulag ajánlanám az enyke lilaszín talárt, a kellő helyeken festhezállóan... Nem magunkért, hanem a férfiak miatt... Elvégre ők évszázadokig gyötörték minket a rövidfeszes francia nadrággal... És mi szó nélkül elviseljük minden fel- vagy lefelé irányuló hangulatukat... Mialatt nekünk hozzáférhetetlen krinolinban kellett jár-nunk... Ezt különben Pálom is elítéli... Szerint a ruha legyen testhezálló, a férfi pedig ne dicsekedjék a vádlójával, mert nem az a fontos... Hihetetlen elbizakodott egy férfi negyvenen és térden alul... Na nem?

— Apro-pó, térden alul... A parlamenti talár semmi szín alatt nem érhet nálunk térden alul... Ki kell domborítanunk a különbséget a férfi és nőképviseelő között... Azonkívül elülcsukó legyen és ne hátul... Rémes az a nyaffadt ajánlkozás, hogy: szabad bekap-

csolni... szabad kikapcsolni... Nem, az ilyen olcsó trükkökön túl vagyunk már mi modernnek... Na nem?

— Apro-pó, a modern nő... A csehek érdemes elnöke, Masaryk, a modern nőre nagyon elismerően hallatja véleményét... Azt mondja, akiúgnak kell lennie... Sok mozgás és állandó permanencia... Készen mindig a cselekvésre a férfi tunyasága ellen... Pálom, a feketemájú, azt mondja, könnyű ezt mondani a nyolcvan éves Masaryknak... Ilyen korban ő is uszítja majd a nőket minél nagyobb aktivitásra — mások terhére persze... Ez a Pál!

— Hanem le kell kopogjam, a fess Vajda Sándor miniszter a Chemarea-bálon... Szintén sokat vár a nőktől... Bizalmát belénk helyezi... Segítséggül hív minket a kényesebb problémák megoldásához... Hát állunk elébe a kényeseknek is, miniszter ur!.. Mifé-lénk lehet orientálódni családás nélkül... Elvégre másnak is jók vagyunk mi modernnek, nemcsak feleségnek... Na nem?

— Hanem ezek a missek!.. Az embernek már szinte misze van az egésztestől... Ezt is a férfiak csinálják, csakhogy szemük-



Kudarctól megtört szívvel jelentjük, hogy szeretett gyermekünk.

Martinovics

kurzus rém-dráma és politikai giccs

a budapesti Nemzeti Színház színpadáról rövid és kinos színdarab után kimult.

Gróf Philbán Miklós

mint apa

Fraknói (Frankl) Vilmos

mint néh. anya

kel kritizálhassanak meg néhány jobbarcu fruskát... Mire való ez a hosszas szemezés egy modern korban? Ha már valakiből mindenáron miset akarnak csinálni, hát nyujtsanak át neki egy pármillió dolláros csekket... A többit elvégzi a versenyben a miss saját maga... És a Mecénás sem jön ki rosszul... Oll reid!.. —kai.

Garabonciás üzenetei

Vályogos. Az Ellenkéz nemtelen hangjára és alaptalan denunciató kísérletére jellemző e tényállás: Alfonzékát az ismert író és szervezett újságíró, aki az Ellenkéz szerkesztőségében két évig dolgozott, huszezer lej jogos követelése erejéig beperesítette. Felperesnek, aki külföldön filmrendezést tanult, filmszcenáriumokat írt és — mint a német filmszínészszövetség rendes tagja — évekig filmezett H. H. Ewers, Paul Wegener, Rudolf Schilckraut és más művészek társaságában (ugyanakkor tanult Berlinben Táray Ferenc is), kellő jogcímre van a filmművészet-vel való intenzív és szabad foglalkozásra. Azt tartja, hogy szívesebben volt koptató statisztista is, mint jóllakott Alfonz. Egyébiránt az Ellenkéz-et, mint elavult vicclapot, senkisémet veheti és nem is veszi — komolyan.



Valamit sugok magának:

Herma-cipőit babájának!

Szép is vagyok, jó is vagyok,

S ami a fő: **olcsó vagyok!**

CLUJ, CALEA REGELE FERDINAND

Ttp. Albert, Cluj