

EDITORIAL

ANUL I

No. 5

BULETIN DE INFORMAȚIUNI

Redacția și Administrația :

16 Aprilie

1938

EDITORIALE ȘI DE LIBRĂRIE

BUCUREȘTI, I.
STR. SFÂNTA VINERI No. 12

Rolul librarului în difuzarea cărții

Dacă viața unei cărți începe în birourile unei Edituri, apoi, continuarea acestei vieți se desfășoară în rafturile librarului.

Cât timp este în manuscris sau în atelierelor tipografice, editorul îi poate da o prezentare cât mai îngrijită, dar din momentul în care a expediat-o librarului, el pierde contactul direct cu ea.

Or, cartea nu este ca o marfă oarecare. Adresându-se sufletului, fiind legată de o necesitate a cetățeanului, care la noi în țară nu stă pe același plan cu hrana sau cu îmbrăcămintea, intră în categoria lucrurilor „de lux”, și față de acești cumpărători trebuie vândută ca atare.

Firește, aci intervine zelul și priceperea librarului sau a vânzătorului de librărie, pentru ca să demonstreze și să-i dovedească acestui client pe care l-a câștigat, că o carte stă pe același plan cu alte trebuințe, ba mai mult chiar, că le și întrece.

Lucrul acesta de a-ți câștiga noi clienți dornici de a cumpăra cartea, pare greu în aparență, dar el este destul de ușor de atins, cu puțină muncă și **competență**.

Și stăruim asupra **competenței**, care este într'adevăr, de foarte mare necesitate.

Căci, ce însemnează **competență**? Pricepere în meseria aceasta de a vinde cartea, după cum competență este de a ști să vinzi o piatră prețioasă, de a câștiga un proces, etc.

Așadar, aci stă tot secretul unei vânzări active de carte: în **competența**, în **priceperea vânzătorului**.

Dar pentru ca vânzătorul să știe a vinde cartea, el trebuie să o cunoască, să fie în curent cu literatura, cu mișcarea literară adică, — și pe cât posibil, să știe **producția fiecărui scriitor, a cărui carte sau cărți le are în rafturi**.

Astăzi, cumpărătorul este foarte exigent și dificil: o simplă ezitare din partea vânzătorului, îl face să-și piardă încrederea în recomandarea pe care i-o dă.

Și apoi, mai poți avea de client pe un cumpărător căruia i-ai recomandat o carte ușoară și amuzantă, când el preferă o carte de informație istorică și documentară?

Firește că nu!

Editura noastră, conștientă de necesitatea vânzătorului de a cunoaște cartea, vă trimite, la fiecare oficiu, câte un volum gratuit din noutățile pe care le lansează.

În „Editorial” și mai înainte în „Cronicarul”, v'am dat totdeauna un rezumat al volumelor lansate.

Vrem să constatați deci, că noi am încercat, într'o măsură modestă, desigur, să vă punem în curent cu ceea ce edităm.

Dar rolul Editorului în acest domeniu este insuficient și limitat.

Dela Dvs. librării și vânzătorii de librărie așteptăm campania cea mare pentru a câștiga cititorii de carte românească, fiindcă rolul acesta, puterea aceasta rodnică pentru viitorul culturii noastre, o aveți, în bună măsură, numai Dvs.

E. N. C.

EDITURA „NAȚIONALĂ-CIORNEA”

Aventuroasa viață a lui Despot Vodă

DE

ROMULUS SEIȘANU

CUPRINSUL:

Romanul istoric nu este acela care, după concepția lui Albert Sorel „se oprește acolo unde începe istoria”, ci dimpotrivă, acela care dă viață trecutului, prin evocarea unei epoci și prin zugrăvirea moravurilor sale sociale.

Cu cât „umanizarea” personajilor este mai vie, mai simțită, cu atât trecutul ne este adus mai proaspăt în fața ochilor, cu atât acțiunea se încheagă mai veridic și lanțul faptelor ne interesează printr’o participare sufletească directă cu personajile descrise.

Atunci, romanul nu trezește în noi numai un simplu interes istoric, ci prin realismul dramatic și analiza caracterelor, descrie viața personajilor, în amănuntele semnificative.

D. Romulus Seișanu, autorul volumului **Aventuroasa viață a lui Despot Vodă**, a aplicat această concepție modernă a romanului istoric, și nu a înțeles ca să întocmească numai o biografie romanțată, ci o evocare a personajului principal și a epocii în care a trăit.

Despot Vodă nu este bine cunoscut tocmai din cauza lipsei de cunoștințe asupra vieții sale aventuroase, în legătură directă cu epoca renașterii.

Prototip al acestei epoci, prin ideile și sentimentele sale, prin viața sa hărțuită, caracterizată prin cel mai accentuat romantism dramatic, **Iacob Vasilico Eraclide**, cunoscut sub nu-

mirea de **Despot Vodă**, a trecut prin multe peripecii până să ajungă pe scaunul Moldovei.

A cutreerat curțile străine; a participat în războiul franco-german, în războiul din Livonia; a avut o activitate intelectuală foarte prețioasă, Carol V, împăratul Germaniei, conferindu-i titlul de „conte palatin” și dreptul de a încorona poezii germani.

Ajuns domn al Moldovei, Despot Vodă nutrește gânduri de mărire; proiectează unirea Țărilor române, dar nu ajunge să-și îndeplinească visul, sfârșind tragic în iarna anului 1563.

*

În acest roman istoric, d. Romulus Seișanu pune în adevărata lui lumină acest ciudat și interesant personaj, pe care mulți l-au confundat, din cauza lipsei de informații și a legendelor create, cu un simplu aventurier.

D. Romulus Seișanu, a asigurat acestui roman unitatea compoziției, și printr’o abundență și conștiințioasă documentare, ne-a prezentat viața lui Despot Vodă, așa cum s’a desfășurat ea, acum 400 de ani.

Volumul acesta l-am trimis d-lor profesori de l. română, și nădăjduim că veți lua contact cu d-lor, pentru ca să fie recomandat elevilor.

I" S. A. R. lansează următoarele noutăți:

DODSWORTH

DE

SINCLAIR LEWIS

Traducere de IUL. GIURGEA

CUPRINSUL:

Sinclair Lewis este romancierul Americii de azi.

Frământările sociale ca și psihologia poporului său, au găsit în el un scriitor de o mare pătrundere psihologică, un scriitor a cărui operă înseamnă descifrarea sufletului american în cele mai tainute ascunzișuri.

Dodsworth face parte din acest ciclu de romane, descriind drama familiei de după războiu, minată de împrejurări potrivnice, de goana după fericire și bogăție.

Acțiunea se petrece în America, la Londra și la Paris, prilejuind autorului o seamă de reflecții asupra moravurilor și societății franco-engleze, văzute prin prizma sufletului iankeu.

Dodsworth e romanul unei familii, o frescă interesantă a vieții unor americani bogați, care doresc liniștea și mulțumirea sufletească, după ce au muncit o viață întregă ca să facă milioane.

Desprinși din mediul lor, acești soți cu mentalități diferite, cu o cultură medie, și cu un trecut pe care îl doresc depărtat, dar care revine statornic, vor să se transplanteze în viața europeană; să frecventeze societatea înaltă; să-și schimbe viața.

Și acest lucru îl dorește nu atât bărbatul, Sam,—care e încă pasionat de comerțul lui de automobile, de linia mașinei tip 1928, pe care o va lansa în America,—cât mai cu seamă

soția sa, Fran, care vrea să trăiască o altă viață, mai apropiată de sufletul ei.

Fran, care își cheltuisese energia în America, patronând o seamă de societăți fără scop definit, numai din nevoia de a-și pierde timpul cu ceva, începe să dorească puternic această încetățenire sufletească într'un climat propice feminității ei.

E un refugiu al unei tinereți întârziate, o a doua tinerețe, pe care Sam o surprinde izbucnind, și împotriva căreia își dă seama că nu poate lupta, că e zadarnic să se împotrivescă.

De aci încolo vor începe sbuciumările dintre cei doi soți: Sam începe să îmbătrânească, Fran își simte din ce în ce sufletul luminat de tot mai mult soare...

Acum, ea va căuta cu nesaț, soarele și dragostea, iar el se va închiide în el; va căuta să se lase preocupat de ideile sale, de tipurile de automobile, va căuta să se înfrângă și să uite...

Dar acest an, anul de călătorie în Europa, nu se va putea șterge din sufletele lor, între cari s'a săpat o prăpastie.

Familia Dodsworth s'a dislocat din fagașul ei natural, și printre membrii ei, ca prin pietrele tari și solide de granit, a intrat colții de fierăstrău ai fur-tunilor...

Informațiuni editoriale

„EDITORIAL“—număr festiv.

În cursul acestei luni vom trimite tuturor clienților indicații de Dvs. în listele de cititori, revista noastră festivă, pe care am tipărit-o cu ocazia împlinirii a zece ani dela înființarea Editurii.

Numărul acesta cuprinde 24 de pagini și strânge laolaltă cele mai distinse condeee ale literaturii și beletristiceii noastre.

Dar pe lângă scriitorii, mai colaborează la acest număr, cei mai importanți editori ai noștri și mulți d-ni librari, din întreaga țară.

Semnalăm dintre colaborători, pe d-nii prof. Al. Rosetti, prof. G. G. Longinescu, Cezar Petrescu, N. Ionnițiu, I. Gr. Periețeanu, Radu Rosetti, Em. Tătărescu, Camil Petrescu, Mircea Eliade, Em. Ocneanu, E. Lovinescu, G. M. Vlădescu, M. Sebastian, etc.

Pe lângă materialul bogat și interesant, revista noastră se prezintă ca o adevărată biruință grafică.

Lectura extrașcolară.

Campania pe care am început-o în acest an literar în legătură cu lectura extrașcolară, se dovedește a fi de mare însemnătate.

De puțin timp am trimis spre consultare d-lor profesori de l. română

VIAȚA SPĂTARULUI MILESCU

și observăm că din toate părțile ne vin comenzi, ceea ce însemnează că volumul a fost recomandat cu multă căldură, elevilor.

Dealfel, Dvs. ați primit la timp, din partea noastră, înștiințarea acestor recomandări, când ele s'au produs, și credem că ați luat de fiecare dată contact cu d. profesor pe care vi-l indicam.

De data aceasta revenim asupra acestui fapt, pe care vi l-am mai comunicat, pentru a vă informa că am trimis d-lor profesori de l. română, cu mult înainte de a vi se expedia Dvs. oficiul,

AVENTUROASA VIAȚĂ A LUI DESPOT VODĂ de ROMULUS SEIȘANU.

Volumul acesta, un adevărat roman istoric, povestește într'o formă atractivă și interesantă, peregrinările lui Despot Vodă pe la diverse curți străine, până ce ajunge domn în scaunul Moldovei.

Prezentarea tehnică este deasemenea foarte îngrijită, cartea având șase planșe hors-texte, pe hârtie cromo.

Socotim că vă veți ocupa îndeaproape de chestiunea pe care v'o semnalăm, interesându-vă dacă d-nii profesori de l. română, pe care îi cunoașteți, au primit volumul. În cazul în care nu l-au primit, vă rugăm ca să ne trimiteți de urgență numele și adresa d-lor de acasă.

Concursul Eminescian.

Vă rugăm să înștiințați pe D-nii profesori de l. română care vă întreabă asupra „Concursului nostru eminescian”, că am prelungit depunerea lucrărilor până în luna Octombrie inclusiv, dat fiind că vrem să dăm o extindere generală acestei manifestări culturale școlărești, pentru a participa toate școlile secundare din țară.

Reținem rugămintea noastră pe lângă d-nii profesori de l. română, solicitându-le binevoitorul concurs în această direcție.

Oficiul viitor.

În cursul lunel! Mai vom lansa două noi volume:

RĂDĂCINI de H. Papadat-Bengescu
Regina Victoria de Lytton Strachey.