



Apare una-data in septemana — Domineca. Pretiul de prenumerație pre unu anu e 5 fl., pe unu semestru 2 fl. 50 cr., pentru România și Terile latine pre unu anu 13 franci — lei noi, pre unu semestru 7 franci — lei noi.

## Renascerea limbei românești în vorbire și scriere.

### X. Deteriorari gramaticali formarie.

(Urmare.)

Continuând cu declinatiunile, nu ne potemu content de a nu reaminti și la acestu locu, că numele fem. asiă-numite acopate Macedo-români, <sup>1)</sup> ba îci côle și Daco-români le pronuncia cu termenatiunea *éo*, și asiă scrie și ortografiă cărtilor nôstre vechie, pr. *stéo*, *maséo*. Aceste nume adeca se termenă candva în *la*, care silaba finale se prefece cu tempu in *o* că și in relativulu *lu*, *o* ild. *lu*, *la*, și care in limb'a nôstra dacorom. adi, afîra de numenativulu și acusativulu sing., in tôte cele-alalte casuri reinvia. Déra fratii nostri dein Pindu pastréza form'a scurtata a acestoru nume in intregu numerulu sing. și la dins'a adaugu articlulu, cumu ocure acést'a uneori și in monumentele nôstre literarie d-rom. antice, <sup>2)</sup> p. e. *stéo-a*, genit. dat. *stéo-li*.

Ce urmăria de aice? Dupa opiniunea nôstra urmăria ace'a, că ar fi dôra mai conforme etimologiei și istoriei limbei a rostii și scrie *stéo*, *stéo-a*, decât *stéo-u* cu intrecalarea unui asiă-numitu *u* eufonicu. Estu-modu amu pastrâ in limba-ne una suma dein sunorulu *o*, la articlarea loru amu scapâ de una suma de apostrofi, si amu ferî pre multi de dubiulu accentuarei, in acelu casu candu aceste nume fîra articlu le scriemu p. e. *masea* că și articlatulu *cartea*, primulu nume cu accentulu pre ultim'a, alu doile pre penultim'a. <sup>3)</sup>

<sup>1)</sup> Vedi M. Boia și i Macedo-wlachische Sprachlehre, Wien 1813; J. Masim u Gramateca m-rom., Bucuresci 1851, la declinat.

<sup>2)</sup> Cipariu Gramateca limb. rom., Bucuresci 1870, pag. 190; Principia, pag. 131.

<sup>3)</sup> De acea Gabr. Munteanu in Gramat. limb. rom., Brașov 1860, pag. 18 propuse se scriemu: *masé*, *porcé*, particé scl.

Nu mai pucinu ar fi de dorit u în privintia vocativului sing. și plur. a tôté declinatiunile, că pre câtu se poate se ne reintornamu la form'a lui antica dein cărtile vechie rom., care totodata coincide de cele mai multe ori cu vocativulu meso-rom. Cumu e acest'a in acum memoratulu dialectu? La numele atâtua masc. câtu și fem. de decl. I. și III. vocativulu nu e alta ce, decât insusi numele absolutu, nearticlatu, intogmai cumu lu-fórmă in cea mai mare parte și Romanii septemtrionali; era la numele de decl. II. elu se face au prein premutarea vocalie finali *u* in *e*, precumu mai la tôtó numele insufletite său personificate și la ajectivele ca-litative, au ni-se presenta érasi in form'a nearticlată a numelui. Esempie: m-rom. oh D dieu, oh omu, oh Turcu; tute le ai cárbe; bine venisi, domne vindecatórie, l. domine medice; era in vechiele monumente literarie d-romane: sócie (l. socie), nu facutie nedereptate; luat'am a minte, oh D dieu; veniti fîi, ascultati mene scl. <sup>1)</sup>

Marturimu, că in privintia multoru nume apertie-nutorie declinatiunei II. anevoia credemu se ne mai potem desbară de *le* alu vocativului sing.; potemu inse pre bine și lesne lapedâ *loru* alu vocativului plur. la acést'a că și la cele-alalte declinatiuni. Ést'a ar trebui eu atâtua mai vertosu se facemu, cu câtu mai nelogicu e acelu articlu *le* și *loru* adausu la vocativu. Pentru că

<sup>1)</sup> Vedi mai multe la Cipariu Principia, pag. 125.

ce este de origine și după sensulu și usulu seu articlulu? Nemica alta, decât pronumele aretatoriu de persón'a 3., l. ille. Era vocativulu cătra cine se inderépta și adresédia? Totdeun'a cătra persón'a 2. Deci articlulu acatiatu la numele in vocativu e unu nonsensu; căce vocativulu nu prein acelu pronume de pers. 3. se determina, ci prein insasi natur'a sa interna, că pers. 2. agraita, că alocutiune indereptata nemediulocitu cătra una persóna ori una fientia personifecata.

Mai stămu pucinu la decl. II., avendu a mai face cu respectu la dins'a câteva reflesiuni. Anume, precum se scie, de acesta decl. in *u* se tienu mai tóte numele nóstre, cari in sing. se infaciósiedia cu termenatiune masc. éra in plurale cu fem., și deci suntu de genu neutru, v-s-d. nu suntu de totu nece de genulu masc., nece de celu fem. Bine scim, că multi gramateci romani au negatu și néga esistintia genului neutru in limba-ne, intogmai cumu facu și gramatecii italieni incâtu pentru limb'a loru; ci fóra ratiune. Pentru că in ambe limbele sorori au remasu necontestabili urme de termenatiuni neutrali, p. e. la noi osu-ósa l. os-ossa, vasu-vasa l. vas-vasa, negotiu-negótia l. negotium-negotia; it. cornu-corna l. cornu-cornua etc. Deschisit numeróse suntu aceste remasttie de genulu neutru in roman'a, in carea numele neutre termenate in *ru*, *su*, *ou*, și in siuratóriile *diu*, *siu* *tiu* séu *çiu* in usulu comunе mai pretotunde se pronuncia in multariu și adi cu *a* oscuru. Ni se pare deci, că i facu sila limbei și i sterghu un'a dein traseturele stravechimeei ei, candu literatorii nostri, moderni, alesu transcarpatini, se adopera a sustutu pre acelu *a* plurale cu *e*, scriendu de la caru, fieru, poporu, braćiu, negotiu in pl. care, fiere, popóre, (pópolu s. pôpulu, pl. pôpoli s. populi e imitatiune italiana), braćie, negótie și alte asemenei.

Totu la decl. II. cu respectu la neutrele termenate in entu-mentu usulu de mai incóce introduce dòue schimbări neregulate. Un'a, că multariulu unor'a deintre acestea lu forma cu *ri* ild. *e*, pr. mormenturi ild. mormente scl. Alt'a, că *pre* unele cu form'a loru plur. le usita in sing., și anume că feminine, pr. imbracamente imbracamentea, rogamente rogamentea scl., ild. imbracamentu, rogamentu, incalciamentu. Ambe neregularetaile se potu iusioru revocá la regula, numai vointia nu lipsescă in culti și scrietori.

Scalciata și vetematória de spiretulu limbei nóstre ne vene și datin'a recente a mai multor, că se nu dicemu a mai toti scrietorii din Romani'a, de a folosi in singulariu și de a articlă cu articlulu de singulariu numele geografice de invederata forma plurale. Estu-modu citim: Bucuresciulu, Bucuresciului, Iasiulu, Focşaniulu, ild. Bucuresci, Bucurescii, Bucuresciloru scl. Orechi'a romana semte, că fórté numerósele numiri topografice rom. in *esci* și *ani* au forma plurale, și deci i vine curioса, nesuferita una asemene coplatiune a articlului in numerulu singuritu cu numele in multariu.

La ajective e de combatutu datin'a moderna a celorui dein Romani'a, de a formá multariulu fem. alu unoru ajective de dòue termenatiuni cu *i* ild. *e*, căsi candu ajectivele cestiunate aru fi de una termenatiune, pr. scirile *noui*, ild. noué, și alte cătev'a de acestea. Că intre parentesi amu face relative la comparatiunea ajetivelor propunerea, se destingemu și in scrisu intre *pre* l. valde și intre escesivulu *prea* l. nimis, nimium, ambe de la l. *prae* și per p. e. *pré* bunu l. valde bonus, *prea* bunu l. nimis bonus.

Trecundu la numeralie, aice noua și neiertata e innouitur'a, ce inca numai incepe a-si aretă capulu deincolo de Carpati, după carea la numerii cardinali compusi de la 10—19 cuventului dicece, candu e in legatura cu nume, firesce cu nume in multariu i se dà termenatiune plurale. Así p. e. *cincispradieci* côle de tipariu, dieci bani scl.<sup>1)</sup> Numeraliele dein vorba suntu neflesibili; apoi cuventulu dicece fiendu in aternare mai nemediulocita de prepusetiunea spra s. spre, l. supra s. super, n'are de a face nemica cu numerulu numelui, langa carele stă.

Mai departe barbarismu cu córne —iertení-se expresiunea! — desí inca nu tare latitu e, a pune la numeraliele ordinali fem., parte numai deinapoi parte și deinapoi și deinante, totu numai articlulu masc., in locu de celu fem. Esempie: a trei-lea s. alu treilea casa, alu diecelea s. a diecelea copila, ild. a trei-a casa, a diecea copila. Cu preferintia desu aude omulu atari locutiuni barbare la numerarea dileloru lunei și septemanei, pr. in alu sieptelea octobre plecai de a casa, in a doispradiecelea me inscrisi la universitate, ild. in a sieptea, in a doispradiecea, căce se subintielege cuventulu fem. di. Se oserbamu prin trecutu, că celi vecchi aveá datin'a demna de imitatu, de a omite pre *a* otiosu dein finele cardinalieloru acelu și acestu, de căte ori urmá dupa acestea vre unu sustantivu, dicundu și scriendu: alu treile omu, acelu copilu, acesti baiati, éra nu: alu treilea omu, acel'a copilu, acesti-a baiati.

Inca dòue mice oserbatiuni la cantitativele nedefinite. Un'a privesce mai multu scrierea lui celu-alaltu cea-lalta, pre care unii lu-scriu cu *l* intre dòue treme, căsi cumu s'ar compune dein celal-altu, ce'a-lalta; pre candu derivatiunea lui alaltu afóra de tota indoiél'a e dein alu-altu l. alias-alter, inse cu a lius scurtatu in alus gr. *allos*; alaltu se folosesc și adi, se folosiá inca mai multu in vechime cu adecuatulu intielesu a lui celu-alaltu. A dòu'a oserbatiune se refere la tototoru s. tututoru, genitivu și dativu pl. de la totu, care in párțile Romaniei o scriu, pote o și rostescu unii tutulor, căsi cumu ar fi derivatu dein totulor, ce'a ce e parere gresita, precum aieptaramu și in cele precedenti.

(Va urmá.)

*Dr. Gregoriu Silasi.*

<sup>1)</sup> B. P. Hasdeu uneori, apoi pre timbrele postali dein România.

## NUMAI EU MAI STAU LA MÉSA.

Numai eu mai stău la mésa  
Somnulu nu me-a amagit,  
Că-ci unu tainicu doru apasa  
Alu meu cugetu obositu;

Totu s'a datu in alui braçia  
Fericirea lui sémptiescu,  
Că-ce toti de o sperantia  
Ilusoria se-amagiescu . . .

Lamp'a trista că si mine  
Licuresce, eu gândescu,  
Vrăi se scîi draga la cine? . . .  
Nu scîi cătu eu te iubescu!?

De-asiu fi pasere maiéstra,  
Séu unu gându, unu tainicu doru,  
Asiu sbură si din feréstra  
Ti-asiu siopti alu meu amoru!

Ti-asiu cântă dilele mele,  
Dorulu meu inflacaratu,  
Asié cum suntu, draga! ele,  
Cum in lume le-am gustatu!

V. B. Muntenescu.

## ZINC'A.

— Noveleta originală. —

(Fine.)

Bucuresci, 24 Decembrie.  
(Diece ani in urma.)

Diece ani de cându cunoscu pe Zinc'a! Diece ani si pare că este de ieri! Totu ea. S'a schimbatu puçinu. Totu copila, totu glumétia. Póte că vorb'a-i muzica mai puçinu, că intiépa mai arare-ori. Surisulu fi este mai dulce, privirea-i mai blânda. Inse ori cătu de impinsa ar' fi spre indulgintia, acést'a nu-o impedeca a judecă ómenii si lucrurile cu ace'asi rectitudine de spiritu surprindietóre.

Zinc'a continua a placé, a placé multu. Nu este inse iubita in deplinulu intielesu alu cuventului. Va avé, are pote 30 de ani, si totu nemaritata este. Ce rusine! Totu se plângu de usiurinti'a, de nesciinti'a, de superficialitatea femeiloru nóstre; toti pote au dreptate; dar' cum se intempla că Zinc'a care atâtua de puçinu le sémena, se fia inca nemaritata? S'aru parea, dicu, că barbatiloru nu le placu decâtua femeile usiure, ignorante, si că, déca se plângu de starea in care se afla ele, o facu numai spre a se scusa in propiili loru ochi de puçin'a loru constantia catra acele cochete, pre cari le parasescu de cu diu'a pâna sér'a si adesea de cu sér'a pâna in diua! Si-poi acelea cochete, lucsuose, ignorante, au multu bunu! Avêndu vecinu a le mustrá de cev'a, ne sémtim u mai liberi, mai puçinu legati catra densele. Cu cătu suntu mai vinovate, cu atâtua ne credem u in dreptu a fi si noi mai vinovati! N'avemu a

rosi cându intramu acasa in reversatulu diorilori si déca cumva cocón'a 'si permite a ne mustrá de-a fi perduto 4,000 séu 5,000 fr. in carti; respunsulu e gat'a: deh! o rochia mai puçinu n'o fi perirea!

O! déca Zinc'a este inca nemaritata, déca nu este iubita, caus'a este că nu suntemu demni de-a o iubi, că este pré superióra pentru noi. Da, pré superióra. Une-ori, lângă dêns'a te sémti intimidat; te vedi observatu; scîi că vorbele t'ale suntu cantarite, si fâra voia-ti te gândesci la usiurinti'a loru.

Vai! Nu avemu obiceiulu a ne gândi cându vorbitu, nu scimu ce este a ne mesurá vorb'a, mai cu séma cu femeile, si, cându din intemplare amu vof a o face ne este cu nepotintia. Noi, asié de nostimi cu femeile, ce prosti ne gasim lângă o femeia! O admirâmu, dar' sémtim trebuinti'a a fugi, căci nimica nu este mai penibile decâtua a-ti sémti inferioritatea lângă o persóna a carei stima o doresci mai pre susu de tôte. Ce alt'a obicînuim a dice unei femei decâtua că e frumosă, că cântă, că jóca bine, că se imbraca bine, că rosiu séu albastrulu t-i siede bine! Ce ochi frumosi!

— *Vous êtes vraiment trop amable?* Acést'a in salóne. La mahala se respunde: multiamim d.-tale, séu *merci*. Ce placutu lucru! Sér'a 'ti dici: ah! ce bine amu petrecutu adi, si persóna carei'a a-i facutu curte, căci a dice unei femei că-i siede bine rosiu este a-i face curte, repeta intr'un'a:

— Ce amabilu este domnulu X.! si-si dice tainicu:

— Domnulu X. este nebunu dupa mine, séu sioptesce unei amice — cine nu are una amica? — scîi, X. este amoreasatu lulea dupa mine; sermanulu, cum me iubesce!

Ah! La Zinc'a nimenea nu-i face curte. Ori-cătu de vesela si de nebuna este, te sémti lângă ea că scolariulu lângă profesorul. Da, o repetu, este pré superióra pentru noi; căci, déca este adeveru că nici odata n'o parasim fâra a ne dice, ce placuta fintia! adeveru e asemenea că une-ori evitâmu a o apropiá! Celu-ce va cugetá a cere mâna ei va fi séu unu mare prostu séu unu barbatu cu totulu superioru. . . .

Pre celu de antâiu 'lu va refusá; pe celu de-alu deilea . . . nu-lu vedu . . . Era se dicu . . . din fericire. — Ce egoistu e omulu!

5 Januaru.

De dóue dile, de cându nu mai potu vedé pe Zinc'a, n'o mai parasescu cu gândulu. . . O iubescu si acum scîi că-o iubescu. O! cu căta nerabdare i-asceptu re'nsanetosiarea. . . . Me voiu aruncá la picioarele ei, fi voiu cere iertare de nesocinti'a mea, de lasitatea mea. O iubescu de diece ani si de-abie am vediu-o căte-va luni in diece ani! Asié de tare me temeamu a o iubi, in cătu me siliamu, si une-ori reesiamu, a crede că iubirea ce sémtiamu pentru Zinc'a nu erá decâtua o simpla amicitia! Am venit, am plecatu, am caletorit, am traitu ani intregi departe de dêns'a; — acum inse nu mai voiescu a me misică; o iubescu,

8 Januariu.

sciu că o iubescu; acăsta băla m'a desceptuat, cetescu în anim'a mea; me sămtu acum legatu, întuitu de Zinc'a, si, cu cătu me sămtiu mai strânsu lantiu de dêns'a, cu atât resemtiu o mai adâncă, o viau fericire. — Zinco, Zinco, spune-mi: tu iubesci-me? Te iubescu atât, incătu mi se pare cu nepotintia că se nu me iubesci. Nu e asié că 'ti e mila de mine? Că me ierti de-a fi acceptat atât spre a me decide a fi fericit? Ni s'a disu atât'a: — temetî-ve de prim'a impresiune — incătu amu ajunsu a ne inspaimentă de bataile animei nôstre, a ne ingrozî cându nu le potemu stêmperă, regulă dupa placulu său capritiulu nostru!

Amu voitü a cârmui anim'a nôstra, in locu de-a fi cârmuți de dêns'a! . . . Ce nebunia!

Inoercàmu . . . ne impotrivim otaririlor s'ale. Lupt'a incepe, ne incaieràmu. . . Suntemu invinsi; dar' căte suferintie, căte lacremi versate in acăsta monstruosa lupta! Chiemàmu ratiunea in ajutoriu. Punem u anim'a sub tutel'a ratiunei! Ratiunea, neintielegându limb'a animei, o combatе cu inversiunare, vede in ea o inamica de mórte, o uresce cu atât mai multu cu cătu o sémte mai poternica! Ratiunea nôstra este o confection moderna, un'a din specialitatile cele mai reesite a acelor vaste usine numite universitati; este neteda, lucesce nu are nici o asperitate. Ce bine este data la rânde! Ce bine este netedita deacea uriasia rânde ce se numesce: civilisatiune!

Cum ar' intielege ea limb'a necioplitei anime?

Artificialulu nu se impaca cu naturalulu!

Ratiunea moderna nu intielege anim'a si cându o intielege este gelósa de dêns'a! Ori cătu ar' fi ratiunea de mare, nu va poté fi nici odata atât de mare că anim'a!

Da, me-am temutu de-a iubi, — me-am ruginatu de slabitiunea mea. Slabitiune! Omulu cându iubesc este atotu-poternic si se numesce slabu! Me-am inspaimentat, am fugit in deosebite rînduri de dêns'a, am cautat a o uită, mi-am mintită mie, n'am cutesat a-mi marturisi că-o iubiamu! Dar', atunci chiaru cându mi-asu fi marturisit-o, atunci cându asu fi sciutu ca-o iubiamu, totusiu m'asu fi cercat a-mi nabuști iubirea, căci ati facutu din casatoria unu ce inspaimentatoriu, unu ce nefirescu, unu ce monstruosu, ati codificatu amorulu, ati etichetatu, ati numerotatu drepturile si detoriiile, ati timbratu sămtiemintele, ati inregistratu iubirea. Bieti ómeni, ce mici sunteti déca codulu ve este icón'a animei! Cătu de josu sunteti spre a crede că totu ce e legalu este permisu, că totu ce nu este legalu e opritu!

Am iubitu si me-am inspaimentat de iubirea mea! — Zinco, Zinco! nu erám demnu de tine. — Iubirea nu este atât de intielépta!

7 Januariu.

Merge mai reu. Caldur'a cresce. Junghiulu devine seriosu. Nu-am potutu a o vedé. Nu me-au lasatu!

Dómne, ce schimbata este! Ce palida! De-abie se-aude vócea ei dulce. A cerutu se me véda... Erá aprope cinci. . . Odaia era luminata de-o singura lumina, pura pe-o mescioara lângă dêns'a. Ce lugubra 'mi parù acea odaita!

Me apropiau . . . nu se misică; ochii sei se intórsera spre mine. Me privi lungu, că si cându ar' fi voiit se se incredintieze bine că erám eu, apoi surise usioru si-mi facă semnu se siedu pe scaunulu ce era lângă patulu seu. — Siedui . . . Me incercă a suride, voli a vorbi, i-mi fù imposibilu, emotiunea me innecă, nu gasfi o vorba! Tacerea se prolungit. . . . se audiau bataile ceasornicului. . . . Numerám minutele. . . . Fiecare era unu nou cutitu ce sămtiamu infigandu-se in anim'a mea. Eu, care perdusemi atât'a ani in cea mai cumplita nepasare, cătu suferiamu acum de fia-care minutu, de fia-care secunda ce sburá! Iubiámu! Ce iute trece tempulu cându iubesci, si mai cu séma cându scfi că 'ti este mesuratu!

Un'a lacrima isvoră din ochii ei si curse de-alungu obrasului seu, dejă lungitu, scobitu. . . . Zinc'a nu o sămfti; o ideia o preocupă. . . . De-odata se intórse catra mine, 'mi intinse mâna. Strinseiu cu-o nespusa iubire acea mâna, atât de palida, care ardea că foculu, si stataramu cătu-va mâna in mâna. Ne vorbiramu astufeliu, si ce bine ne intielegeam! — La unu momentu datu, Zinc'a facă o misică; credui că voiesce a retrage mâna, o strinseiu din nou, si, mai 'nainte de-a o lasă se si-o retraga, depusei pe dêns'a una sarutare. . . . Zinc'a tresari. Ea, care de-abie se misică, se redică de-odata cu o fortia de care asiu fi crediutu-o incapabile, siediu in patu, deschise brațele, me atrase lângă dêns'a, i-mi luă capulu in mânele s'ale, me privi ochi in ochi . . . statu cătu-va, esită . . . si-apoi in pripa, cu iutiél'a fulgerului, depuse pe fruntea mea cea mai fierbinte sarutare ce s'a datu vre-odata. Una viétia intréga trecu in acelu sarutatu, care me arde. . . . care me va arde totu-de-a-un'a. Cu ori căta dulcetia, iubire, iertare, a fostu datu, i-mi pare o vecinica mustrare, i-mi pare că sum infierat, i-mi pare că toti cetescu pe fruntea mea lung'a spovedania ce a sapatu pe ea acelu sfântu sarutatu!

Sarutatulu datu, — cadiu obosita, sdrobita, se pitulă pre periniti'a s'a; de-abie 'si tragea suflarea. . . . I-i reluai o mâna, o acoperii de lacremi si de sarutari. Zinc'a parù a nu mai sămfti. . . .

Ceasorniculu sună 6 ore; Zinc'a parù a se desceptă din amortiél'a in care cadiuse, i-mi facă semnu se me apropiu si i-mi dise cu o vóce deja stinsa: — Esista, esista . . . numai nu-o vedem; trecemu pe lângă ea, o calcamu cu picioarele si nu ne plecamu spre a-o luă! . . . Si-apoi adaugă complectandu-si ideia: — Fericirea . . . Fericirea! . . . Da esista!

— Da, esista, strigaiu din tóte poterile mele; da, esista, că-ci te iubescu si-acum sciu că te iubescu!

— ... Sciám si de ace'a am potutu acceptá, — ingâna Zinc'a cu o dificultate crescûndă. .... Tacù, si-apoi pronunciâ incetu, vorbindu-si stesí: — Ce fericiata sum! ... 'Lu iubiám atâtú de multu! ...

Doctorulu intra; trebuie se plecu!

Ah! Zinc'a me iubiá! Dómne, cátu me sém̄tu de vinovatu! — Zinco, Zinco, iérta-me; fia-ti mila de mine! Cátu a trebuitu se suferi vediéndu-me asiá micu, vediéndu-me parasindu-te de téma a te iubi prea multu, necutesându a te iubi pentru că te stimám, te pretiuim prea multu. Cátu a trebuitu se suferi, biéta amica, cátu a trebuitu se suferi pentru a nu te plângem nici odata!

9 Januarie.

Zinc'a nu mai este!

D.-Mihnea.

## PETULANTULU

Comedia în 5 acte  
de

**Augustu Kotzebue.**

(Continuare.)

SCEN'A V.

*Langsalm, Majorulu, mai tardiú Babetta.*

*Langsalm:*

(aretandu majorului o odaia) Aici frate, aici e odaia' t'a cea de dormitu. Acum pentru diu'a de adi am vorbitu destulu; acést'a au fostu o di amara pentru mine. Audi Babetta (o striga, si Babetta ese din odaia ei) pana mane la 3 ore dupa amédi se nu me trediésca nime. Si acum'a nöpte buna frate.

*Majorulu:*

Nöpte buna somnore!

*Langsalm:*

Ah, de ai avé dreptu frate, si de asiu poté odata dormi bine si dupa placu. (se duce in odaia s'a.)

SCEN'A VI.

*Babetta, Majorulu, Fridericu (ascunsu.)*

*Babetta:*

Iubite tata! Fericirea de a te vedé si a te stringe in braçia e nespusa, mi se pare că visediu.

*Majorulu:*

Decandu nu te-am vediutu te-ai facutu mare si frumósa.

*Babetta:*

M'am facutu buna, cu ace'a me potu laudá.

*Majorulu:*

Buna, da intru adeveru, că-ci binefacerile t'ale de multe-ori m'a scapatu de lipsa si necasuri.

*Babetta:*

Ce vorbesci tata?

*Majorulu:*

Spune-mi de unde ai avutu tu bani?

*Babetta:*

Ce feliu de bani?

*Majorulu:*

Nu te preface, acum de trei ani 'mi totu trimiti bani, câte odata sume insemnate.

*Babetta:*

Eu?

*Majorulu:*

Fratele meu nu dispune nici de unu cruceriu, — ér' cumnat'a mea de locu nu e darnica.

*Babetta:*

Nu te precepui.

*Majorulu:*

Ce dracu, mi se pare că tu negi din delicateția.

*Babetta:*

Nu, intru adeveru nu.

*Majorulu:*

Bine, bine, mane vomu vorbí mai multu. Acum me ducu se me culcu. 'Mi pare fórte reu că in séra acést'a nu ne-am mai intelnitu cu nebunulu acel'a, crede-me că l'asiu fi inventiatu a-si face rîsu si a glumi cu unchiulu seu.

*Babetta:*

Iubite tata! luandu afora umorulu seu celu bunu, e omulu celu mai de omenia din lume.

*Majorulu:*

Me indoiesc. — Comedi'a care a facutu-o cu mine....

*Babetta:*

O gluma copilarésca de care comite densulu in tóta diu'a, cari inse le reparéza érasi in tóta diu'a prin cele mai nobile fapte.

*Majorulu:*

Dee Domnedieu.

*Babetta:*

Densulu e benefacatoriulu comunei intregi; puçinelele óre senine care le-am petrecutu aici singuru lui amu de ale multiumi. — Apoi spunendu-ti in secretu, credu că me si iubesc, si eu inca sum plecată....

*Majorulu:*

Asia?

*Babetta:*

Dupa cum mi se pare elu doresce a me avé de soția, si eu m'asiu semt'i fericiata cu densulu.

*Majorulu:*

Cu afurisitulu acel'a?

*Babetta:*

Eu cunoscu anim'a lui cea nobila.

*Majorulu:*

Me voiu stradut alu cunóisce si eu. Acum'a inse nu am tempu, trebuie se me culcu, fiindu fórte obositu de drumu. Nöpte buna iubita copila (o saruta in frunte si se duce in odaia menita pentru densulu.)

*Babetta:*

(stingându luminele din sala.) Nu credu ca o se potu dormi. Voiu cugetá totu la densulu. Fridericu! Fridericu! pentru ce nu-mi este iertatul a aretă ca te iubescu. (se duce incetu in odaia s'a.)

## SCEN'A VII.

*Fridericu* (singuru scotiendu capulu de sub més'a, care e acoperita cu unu covoru.)

*Fridericu:*

Intru adeveru me iubesc scump'a copila? Asia de nu me voiu face omu de omenia se me duca draculu. Nu voiu mai face neci o nebunia séu celu multu numai la 8 dile odata. (se aude cum bate unu orologiu.) Audi bate 12 ore. Or'a fantómelorù. Bine cä au stinsu Babetta luminele. Radi'a lunei va preface scen'a mai infiuratore. Mi se pare cä audu pre cinev'a venindu. (se retrage ér' sub mésa.)

## SCEN'A VIII.

*D.-n'a Langsalm, Doris, Fridericu* (sub mésa.)

*D.-n'a Langsalm:*

(imbracata in mantea alba si cu o cäitia alba in capu, facia acoperita érasa cu unu velu albu, vine incetu.)

*Doris:*

(ese din usi'a vis-a-vis invelita cu unu lepedeu albu.)

*D.-n'a Langsalm:*

(apropiandu-se catra midiloculu salei,) Densulu inca nu e aici.

*Doris:*

(facindu totu asemene.) Ce nu face omulu pentru unu barbatu avutu. (se apropia un'a de alt'a se diarescu si striga cumplitu. Doris scapa lepedeului din mana, D.-n'a Langsalm arunca mantua si caitia, ambe fugu spariate in odaile loru.)

*Fridericu:*

(ese incetu de sub mésa, si fiindu inca in genunchi, si pune manile in sioldu si ride cu hohotu, in urma se scola si vine in midiloculu salei) Aha, frumosele mele, asia cugetu cä nu veti mai ave voia de a produce fantomele. Ce? campulu bataliei e acoperit u spoli. Lepedeului verisiorei, mantua si caitia matusiei. Inse glu'm'a e numai pe diumetate facuta. Amendoue au fugit. Pe cine se rapesca acum cavalerulu Selicour? Lucrulu dracului, mi-am datu cuventulu a-i duce pe Babetta. Ce se facu acum'a? (Va urmá.)

## Scanteiutie.

Casatoritu a dö'a ora. Inainte de acésta cám cu 12 ani, d. B... a caletoritu la Americ'a si si-au lasatu soçi'a acasa. D.-nei B. — o frumsétia renumita — i-a fostu pre lungu tempulu si i-s'a urtu a fi singura; scrisé der' soçilui seu, cä se se re'ntórcă: — „Ffi cu pacintia scump'a mea, i-i respunse elu, cä-ci eu lucrezu pentru fericirea nostra.“ Trecu siese luni, trecu unu anu, dupa ace'a alu doilea, alu treilea, alu patrulea, pana candu in fine trecu alu doisprediecelea. — In o séra frumosa, bate d. B. la pôrt'a casei s'ale.

— Eu sum, angerulu meu!

— Cine?

— Barbatulu teu.

— Eu n'am barbatu.

— Cum asia?

— Vediendu cä nu mai vii, am cerutu despartirea, pe care o-amu si primitu-o.

— Inse....

— Departéza-te domnulu mieu, — cä-ci nu e cu cuiuintia, cä se se afle pe tempulu acest'a unu strainu la o femeia onesta.

— Infidea!

— Nu face recriminatuni!

— Eu, care viu se-ti punu la petiore o avutie ne-marginita....

— Departéza-te, cä-ci eu nu voiescu se me compromitu.

D.-lu B. cu anim'a plina de furie, se re'ntórsse la F. unde se aflau posesiunile s'ale. De atunci era trecu vre-o doi ani. — Nu demultu se afla si densulu la se-rat'a generalului N. si pasi in salonu la brajiu cu o dama frumosa. — I-ti gratulezu iubite B., cä te-ai decisu odata a te insurá, i-ti dise generalulu.

— Pardonu, a me re'nsurá.

— Ai fostu déra veduvu?

— Ba!

— Atunci nu te pricepu....

— M'am insuratu a dö'a ora cu femeia mea, care — pe candu petreceam in Americ'a — a midilocitu despartirea de catra mine si carei'a am fostu constrinsu se-i facu inca odata curte, cä si candu nu ne-am fi cunoșcutu nici o data.

— A luá de döue ori un'a si ace'a-si femeia, iubite B. — esclamă generalulu, — d.-t'a esci incoregibilu.

\* \* \*

Sorele apunetoriu. — Numesce-me sorele teu copilitia, dicea unu betranu amorezatu catra mandr'a-s'a, tenera numai de vre-o 18 ani.

— Da! Inse déca vrei se-ti dicu sare, respunse ea; nu potu se te numescu decatú „sorele meu apunetoriu.“

\* \* \*

Ajutoriului grabnicu. Domnule doctoru! Ajutoriu! Copilulu meu a inghitit u banca de 1 florenu.

— Daca-i numai atât'a duceti-ve la perceptoratu cä i-si scotu acolo si celu de pe urma cruceriu.

\* \* \*

Mente de Abdera. — Candu audu pe cäte unu calvieru elegantu vorbindu de locurile straine din cari si-a procuratu costumulu, — candu dice de exemplu:

— „Acestu paltonu e din Vien'a, camesile acestea suntu din Lyon; — manusiale le-amu procuratu din Grenoble; ghetele suntu de piele de Brasili'a“ etc. etc.

Sciu numai decatú — fara se-lu mai intrebu — cä mentea si-a procuratu-o din.... Abdera.

\* \* \*

Nu-i vegetariana. La o petrecere de teneri, unu studinte intréba pre dansatori'a s'a de: „e vegetariana?“

— „Ba nu, domnulu meu“ — fù respunsulu naivei dansatore „eu sum fagărásiana!“

\* \* \*

Viéti'a unei femei — dice unu observatoru — este dela 18 pana la 25 ani resbelulu de siepte ani intre anima si minte; — de la 25 pana la 55 ani, resbelulu de 30 ani intre artele toalefei, si de-aci inainte, apararea incapatinata a unei fortaretie contr'a vijeliosului si dera-panatoriului tempu.

## Din viață socială dela Bradu.

Ce e mai placutu unei anime june, decât a-si revocă in memoria, suvenirile trecute, ce l-au incântat. „O, de se-aru mai repetă acăsta săra!“ și dice jun'a, ce prim'a-data a fostu la balu. — „Nu voi uită ace'a săra, cându pentru prim'a-data me-au farmecat ochii ei azurii, că seninulu ceriului!“ — i repete unu june! „De-asiu mai fi odata june!“ murmura betranulu, candu vede pre cei teneri saltându, si ori-cine pote se-lu pricpea, că vré-un'a petrecere placuta a lasatu cev'a nestersu in anim'a lui.

O săra placuta fù cea de 19/31 octombrie a. c. pentru publicul român din Bradu si giuru. — Primisem o invitatiune la unu balu arangiatu in sal'a gimnasiului din Bradu in favorul biblioteciei aceluiasiu gimnasiu. In ace'a se anunçă că la mediul noptiei se va jocă: „Calusierulu“ si „Batut'a“ in costumu nationalu. — Numai eu se nu me ducu — 'mi diceam că se vedu joculu istoricu, care reinviându astadi se joca prin balurile române din Vien'a, Badapeșt'a, Clusiu etc. Dar' apoi si scopulu balului e santu. Me-am dusu cu betranetiele in spate — si me-am intorsu demanéti'a intineritul de cele ce vedusesti la balu.

Treceră 8 ore săra. Mușica sună, publicul alesu incepe a se aduna. A inceputu farmecatoriulu „Valsu“ si cu elu incepe vesel'a. Orelle se pefuga. Pausile intre jocuri nu dură multe minute, căci societatea este animata. Junele si junii, mai bucurosu saltéza decât se comotiseze pre foteluri. A conversă in jocu este mai mare arta, si este si mai placutu. — Oră a 12-a se apropiă si o parte din teneri disparură. Toemai se jocă uniculu „Csárdás“ — dar' nu tienă multu si audirămu: Marsiulu lui Mihaiu! — Ce-o se fia, ce contrastu?! Dar' éta publicul aplauda! Optu juni, in costumu naționalu, cu caciule de curcani, intra in sala. Tienut'a loru cavalerescă si vestimentele loru cu-sute cu multa arta si deosebitu gustu ne entuziasmară. — „O cătu de frumosu e portulu romanescu!“ — 'mi disue unu magiaru amicu. — Mușica cântă „Batut'a“ si-apoi „Calusierulu“ — cari fură jucate cu deosebita precisiune si tactu, intre cele mai frenetice aplause.... In durată pauese, mușica intonă mai multe piese române. Urmără apoi jocurile, ce tienură pâna in diorii dilei, ce sosiră prea curându spre a ne alungă nótpea placuta, si a ne conduce pre la caminurile nóstre. — Roman'a inca s'a jucatu cu multu farmecu. — Nu voi uită a amenti, că damele au fostu in genere in toalete simple, dar' gustuosu arangiate. Se pare că domnele române, au inceputu a pricepe că lucsulu ruina unu poporu ce este in renascere. .... Publicul a fostu numerosu si alesu, aprópe numai romanescu, — urmarea fù că petrecerea a fostu forte cordiale. Limb'a de conversație a fostu eschisivu cea romanescă. Audiéndu-ți venia a repetă cuvintele lui Sionu: „Multu e dulce si frumosă limb'a ce vorbim!“ ....

Intre familiele ce participară voiu amenti pre Direct. gimnas. Nic. J. Miheltianu cu afabil'a-i soția Zoe, — Prof. Costinu, Albu, Rimbasiu, — parochii Bacilla, Jurc'a, Perianu, cu stimabilele soții s. a., dir Abrudu D.-n'a Balta cu gentil'a-i fiica: Maria, — pre lângă care mai lasară inca suveniri placute damicelele Bacilla, Jurc'a, Feeru, Joldea, Comisia s. a. — In săra de balu au incurso cu totulu 90 fl. v. a. din cari 45 fl suntu venitul nettu. In fine voiu se amentescu, că vestimentele calusieresici au fostu a bravilor Huniadoren dintră cari cinci insi — sub vatavulu Mihailu Rimbasiu.

luară parte la balu, contribuindu astfelui in unu modu insemnatul la splendid'a reusita a balului. Deoarece se potemu gustă si alta data o atare săra placuta.

*Preotulu.*

— In 30 si 31 oct. inspectorul district. de scole Nic. J. Miheltianu, convocă invetigatorii rom. din tractul protopopescu alu Zarandului aici in Bradu, la conferinta. Se presentară 20 insi, din 35 insi, desf tempul a fostu preste mesura nefavorabilu. — Invetigatorul Ioanu Germanu dela scólele normale din locu tienă cu pruncii clas. IV si III o prelegere practica din istoria biblica asupr'a temei „Iisusu că pruncu de 12 ani“ — si tractă dupa carte de lectura de J. Popescu, piesă „Copilulu, Vac'a si Gradin'a“ din punctul de vedere logicu, stilisticu si grammaticalu. Invet. Petru Rimbasiu vorbi despre mesurile metrice, si aretă practice cum se incepem cetirea cu pruncii in limb'a magiara. Eu credu că astfelui de prelegeri practice ajuta mai multu decât dieci de disertatiuni. Prelegerile practice reu-sira forte bine.

In 31 oct. invetigatorii se constituia in o sub-reuniune invetiatorésca alegându de presedinte pre D. Nic. J. Miheltianu, vicepresedinte: Ioanu Germanu invet. cl. IV. normale, secretari: Petru Rimbasiu si Ioanu Angelu, cassariu: Longinu Poenariu, bibliotecariu: Georgiu Ignatonu, — membrii comitetului: Ioanu Jurc'a, parochu, Amosu Nic. Tulea si Moise Fauru. Reuniunea numera 37 membrii, invetatori in acestu tractu. Membrii ajutatori se fecera profesorii: Const. Costinu, G. Paréu, Nicolau Margineanu si Stefanu Albu.

Calea, pre carea a apucatua reuniiunea, punându-se pre terenul practicu alu invetamentului, credu că vă aduce rezultate satisfacatorie! O a două conferinta se va intrună, dupa Pasă, totu aici in Bradu; era preste vă 'si va tienă sedintă aici, reuniiunea generale a invetatorilor romani din comitatul Huniadorei.

*Ace'l'asiu.*

# REVISTA.

O scăola romana de tiesutu. Adunarea generale a Desp. I. alu Associationei transilvane p. lit. si cult. pop. rom. tienuta in Cernatulu Saceleloru, in urm'a propunerei zelosului romanu D. Diamandi J. Manole a hotarit uinfientiarea unei scăole rom. de tiesutu in Sacele si spre acestu scopu a si inceputu o collecta de contribuiri nationali benevole, — collectându cu aceasta ocasiune 873 fl. v. a. dela urmatorii DD. Diamandi Manole 200 fl.; Josifu Baracu, protop. 100 fl.; Josifu Puscariu, adv. 100 fl.; Joanu Petricu, protop. 50 fl.; Joanu Lengeru, adv. 50 fl.; Constantin Nicolau, com. 50 fl.; Joanu Dorca, directoru 60 fl.; Radu Pope'a, parochu, 40 fl.; Eremia Verzea, par. 40 fl.; Alessiu Verzea, par. 30 fl.; Victoru Pope'a, par. 20 fl.; Demetru Coltofaneanu, par. 10 fl.; Stefanu Manole, capel. 10 fl.; George Urdea, par. 10 fl.; Joanu Bozoceanu, prof. 10 fl.; Demetru D. Iarc'a 25 fl.; Anastasie Barsanu invet. 5 fl.; Joane Odoru, par. 10 fl.; Joane Pope'a, prof. 10 fl.; Stefanu Iosifu, direct. 5 fl.; Dr. Aurel Muresianu 25 fl.; Joanu Petricu, dir. 5 fl.; Joanu Gavrusi, inv. 5 fl.; Joanu Aronu, inv. 3 fl. v. a.

Comisiunea adm. a com. Solnociu-Doboc'a a hotarit a tiené in evidenția salariale docenților dela scăolele pop. confesiunali si a preventi ori-ce incercari de reducere a acelor'a.

**Espositiune nationale** a arangiatu in Bucuresci societatea „Concordia Romana.“ Solemnitatea deschiderei acestei espositiuni, intemplata in 1/13 nov. a. c. a fostu pe cătu de impunatoriu, pe atât de misicatória pentru fia-care Romanu cu sêmieminte romaneschi. La 11 ore M. S. Regala insoçită de d. ministru alu lucrărilor publice, de catra commisiunea espositiunii, in fruntea carei'a era d. C. Porumbaru, zelosulu presedinte alu „Concordiei Romane“, care intempină pe M. S. cu o alocutiune bine-sêmtita. Responsul M. S. R. Domnitorului fu primitu de asistenti cu aclamatiuni entusiaste. Dupa ace'a d. Porumbaru presintă M. S.

sabii bene-ascutite prin oficerii Rüstow si Dienst la 1/13 nov. diu'a intr'amédiadă in localitatile redactio-nali. Ansa la acestu masacru a datu ca N. Bartha a persiflatu uritu — prin diuariulu seu — pre Rüstow pentru că acesta mai acum'a-i anulu se-ar' fi respecto-ratu contr'a aloru doi ostasi voluntari si li-ar' fi disu „cani de unguru.“ Redactorulu a capetatu 22 rane, dintre cari mare parte nu se voru poté cicatrisă nici-cându, — e probabilu ca 'si va pierde 2-3 degete, si manile inca anevoia sf le va mai poté folosi cânduv'a. Acestu casu a facutu mare svonu in diuaristic'a magiara si a iritat spiritele multor'a. . . .

**Cutremurul de pamantu** — de care facuserămu mentiune si in numerulu precedente — se repetă mai adese-ori; — mai cumplitu a sguduitu giurulu cetatiei Agram (Croatia), ér' cetatea ins'a-si in mare parte o-a prefacutu in ruine.

**Teatru francesu in Budapest'a.** In localitatile teatrului germanu din Budapest'a va dă preste érna representatiuni francesu trup'a teatrale din Francia de sub diriginti'a lui Jules Deschamps.

**Unu fiu de principe — capitancu de ulani.** — Dom Miguel — fiul principelui de Braganza, care in 1834 abdise de tronulu Portugaliei — care servește in armata austro ungara in dilele trecute fu numitul capitancu la ulani si transferat la Sioproniu.

**Contr'a betiei** va se aduca Guvernulu Prusiei o lege anume si se iee dispozitiunile cele mai rigurose.

**Virtus romana rediviva** societatea de lectura a junimei studiouse dela gimnasiulu gr. c. din Naseudu, incepêndu-si activitatea pre anulu scolasticu 1880/81, s'a reconstituitu in 29 Septemb're sub conducerea Dului profesoru Gregorius Pletosu in modulu urmatoriu: Presedinte: Josifu Catulu stud. VIII cl. ginn., vice-presedinte: Nicolau Popu stud. VII cl. g., notariu alu siedintelor si corespondintelor: Aleșandru Halitia stud. VII cl. g., bibliotecariu: Aleșandru Buteanu stud. VII cl. g. si controlorul: Vladimiru Hacmanu stud. VIII cl. g.

## Deslegarea Logografului din nrulu 34.

Cele 19 cuvinte formate din silabele noteate suntu:

1. **Artemisia**
2. **Labirinth**
3. **Triest**
4. **Euripide**
5. **Tarnow**
6. **Istria**
7. **Erinnys**
8. **Lambruschini**
9. **Eol**
10. **Schakespeare**
11. **Uri**
12. **Abdul-Azis**
13. **Lepidu**
14. **Erkel**
15. **Rovigo**
16. **Eger**
17. **Golgotha**
18. **Arrae**
19. **Laroche**

Din literile initiali a acestoru cuvinte cetite de susu in josu si cele finali cetite de josu in susu resulta:

## Altetiele Suale Regale Carolu si Elisawetha.

Deslegare buna primirămu singu:u dela domnisor'a Elisabet'a Popescu — carei'a î-i si tramiseramu că premiu „Resbelul oriental ilustrat“ in legatura de lucsu.

## Post'a Redactiunei.

**Corespondentia datata de langa Tasnadu in 8 nov. 1880** nu s'a potutu publica ne fiind insemnatu numele trimitoerului ei, care pentru Redactiune trebuie a se insemnă totdeaun'a — fie securi Corespondentii ca Redactiunea 'si scie oblegamentulu de-a pastră secretulu celu mai rigurosu.

**G. C. in Cl.** Amu primitu cele trame si ni-omu bucură de cele promise.

**J. M. in B.** Voru urmă in unu numeru mai de-aprōpe. Multiamita.

**M. J. N. in Gh. si C. B. in V.** Voru urmă pre rēndu.

**Colinde** primim cu cea mai mare multiamita dela toti ceteriorii nostri — voiêndu a arangea si a edâ o **Collectiune de colinde**.

**ditoriu: Niculae F. Negritiu.**

orgiu-Lazaru, 1890.