

EP 183

Lipsa au II, IV, VI

ANUL III.



Trimestrul III, 1905  
Trimestrul IV, 1905  
Trimestrul I, 1906  
Trimestrul II, 1906

# BULETINUL

SOCIETĂȚEI NUMISMATICE ROMANE

CUPRINZÂND

## CATALOGUL MEDALIILOR MOLDO-ROMÂNE

CUNOSCUTE DELA ANUL 1600 PANA LA 1906



BUCUREȘTI

TIPOGRAFIA CURȚII REGALE, F. GÖBL FII,  
19, Strada Regală 19.  
1906.



## PREFAȚA

*Se simțea trebuință de a se face cunoscut atât în țară cât și în străinătate, colecțiunea de medalii naționale Românești; și unele deși cu caracter străin însă referitoare la evenimente în legătură cu istoria țării.*

*Medaliile constituie ca și operele scrise, documente publice bazate pe fapte.*

*Societatea luând asupra-și sarcina de a da la lumină descrițiunea medaliilor cunoscute și aflate la muzeul statului, la academie și la diferite persoane care le colecționează; a întocmit această lucrare în formă de catalog.*

*Acest catalog al medaliilor Moldo-Române începând dela anul 1600 și până la 1906, lucrat după catalogul din limba germană publicat în broșură de Dr. Egon Graner, a fost tradus cu cheltueala D-lui Al. G. Cantacuzino, membru al societății, rectificat și complectat până la 1906 de D-l Locot.-Colonel G. Iordănescu membru în societate; și tipărit cu cheltueala societății.*

*Dificultatea cea mare a fost neputința d'a fi însoțită descrițiunea lor cu clișeuri, fiindcă medaliile din acest catalog*

*nu se găsesc toate la un loc, ca să se înlesnească facerea după ele a clișeurilor. S'au reprodus numai câteva medalii care s'au mai publicat și în buletinele societăței. Societatea însă va căuta ca clișeurile medaliilor din acest catalog, să fie reproduse treptat în buletinele sale posterioare.*

---

## PARTEA INTAIA

---

# MEDALIILE IN ORDINE PE ANI

---

**1600. Medalia lui Mihail Viteazul.** — *Avers*: Bustul Voivodului văzut în față cu barbă, căciula aplecată spre stânga, cu agrafă și penaj în partea dreaptă. Imbrăcat cu mantie cu gulerul de blană și pieptul ornamentat cu fir.

Imprejurul marginii superioare între două cercuri scris legenda: MICHAEL : VAL : TRANS : VAIW : S : C : R : M : CONS : PER.

*Revers*: Inscripțiunea circulară: TRANSYL:LOCUMT: CIS : TRAN : PAR : EISUP : EXER : GE : CAP. In mijloc într'un cerc de perle, scris în opt rânduri: A : D : VIGILANTIA : VIRTUTE : ET : ARMIS : VICTORIAM : NACTUS : 1600.

*Tradus*: Mihail, Voivod al Valachiei transalpine, Consilier perpetu al sfintei Majestăți cesaro-regale, locțiitor al Transylvaniei, generalisim al Transylvaniei cisalpine și districtelor sale, prin vigilență, virtute și puterea armelor, a repurtat victoria în anul Domnului 1600.

După aceste stanțe descrise mai sus s'au bătut me-

dalii comemorative în piese de zece și cinci galbeni 39  $\frac{m}{m}$ .

Thaleri 40  $\frac{m}{m}$  și florini 32  $\frac{m}{m}$  toate în urma victoriilor lui Mihail asupra lui Eremia Movilă, în urma cărora a fost numit de către Impăratul Rudolf II locuitor al Transylvaniei.

Toate aceste medalii există și falsificate, turnate și ciselate și se pot recunoaște în prima linie după neasemănarea portretului. Mai sunt asemenea medalii galvanoplastice, adică din două plăci lipite și care se cunoaște pe multe.

**1713. Medalia lui Constantin Brancovanu.**— *Avers*: După un cerc format de două linii inscripțiunea circulară: CONSTANTINUS : BASARABA : DE : BRANCOWAN †

La mijloc bustul domnitorului cu barbă scurtă și mantie înblănită, întors spre dreapta. Capul acoperit cu căciula de blană ornată cu agrafă și panaș.

*Revers*: Sub o linie dublă inscripțiunea circulară D : G : VOIVODA : ET : PRINCEPS : VALACHIAE : TRANS : ALPINAЕ.

În mijlocul unui scut ornat cu flori și duoi balauri, și cu coroana princiară de-asupra, un vultur stând pe un vârf de munte cu aripele pe jumătate desfășurate, cu capul întors spre stânga, ținând o cruce în cioc. De-asupra vulturului la stânga soarele, la dreapta luna, și sub el anul despărțit: 17 — 13.

Aceste medalii comemorative de argint în mărimea pieselor de cinci și doi galbeni, taleri dubli 45  $\frac{1}{2}$   $\frac{m}{m}$  și florini 35  $\frac{m}{m}$  erau destinați de Constantin Brancovanu a-i împărți la băncetul ce pregătise pentru ziua de 14 August 1714 care era al șesezecilea an

al vieții sale și al douzeci și șase-lea an al Domniei <sup>1)</sup>).

Brancovanu însă în urma denunțărilor false ale inamicilor săi fu luat împreună cu familia și trimiși Porței la Constantinopol. Acolo a fost decapitat în ziua de 26 August 1714. Medaliile trimise de către Ștefan Cantacuzino ar fi format și ele al zecelea cap de acuzațiune pe lângă Sultan <sup>2)</sup>).

Dela acest Domn mai există încă și medalii de argint în mărime de 25 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>, care au pe avers portretul lui Brancovanu en face, cu mante de blană și turban turcesc și inscripția circulară: CONSTANTINUS BASARABA DE BRANCOVAN și pe revers după inscripția circulară: D. G. VALACHIAE TRANSALPINE PRINCEPS ET VOIVOD sub coroană vulturul cu soare, luna și data, fără blason și ornamentație. Autenticitatea acestei variante s'a pus la îndoială de către unii colecționari <sup>3)</sup>).

1) Bibliografia Numismaticei Române de D-l D. A. Sturdza pagina 10. (Extras din Analele Societății Academiei Române. Tom. XI, Secția II.

2) D-l D. A. Sturdza, Bibliografia Numis. Române, pag. 9.

3) Figura după această medalie are asemănare cu gravura din Istoria Bucureștilor de G. I. Ionescu-Gion, care este o copie după colecția de tablouri dela Academie. D-l D. A. Sturdza și diferiți autori streini, în scrierile lor, nu menționează nimic asupra ei

În jurul acestor medalii mare 45 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>m</sup>/<sub>m</sub> diametrul și mică 35 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> s'a ridicat diferite păreri, unii o numesc medalie sub cuvânt că Țara Românească pe acel timp avea altă formă de bani înărunți, iar nu ca acestea care au asemănare cu talerii ce erau pe acel timp în circulație în Austria și Transilvania. Alții susțin că: forma lor, unele mari și altele mici, indică sistemul moneder de pe atunci taleri și jumătăți de taleri.

În această privință luăm părerea diferiților autori streini, citați de D-l D. A. Sturza în Bibliografia Numismaticei Române:

Pagina 9. După scrierea lui *Del Chiaro* (Anton Marcu Florentin) Al: «Allu diecelea capu de acusațiune a fost: că Brancovanu a pussu să bată în Transilvania multe monede de aur, în formă de medalie, etc.».

**1799. Medalia lui Constantin Hangerli.** — *Avers*: Bustul Domnitorului cu barbă în profil la dreapta cu manție înblănită, în cap cu cucă înpodobită cu agrafă și penaj. Inscripție circulară CONSTANTINUS HANGERLI.

*Revers*: Vultur cu aripele desfășurate pe jumătate, capul întors spre stânga, cu crucea în cioc. Deasupra la stânga soarele, la dreapta semiluna.

Acestui Domn de origine greacă, și care a domnit abia 2 ani asasinat fiind la anul 1799 de către turci în București, s'a bătut această medalie de 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

Pagina 10. Acest autor (*acelaș Del Chiaro*) ne spune că «sunt multe opinuni asupra motivelor care au împinsu pe Constantin Brancovanu să bată aceste medallii, care i'au costat vieți'a. Ellu e de opiniune că nefericitulu domnu avea de gându să le împartiă la banchetulu ce pregătia pentru zio'a de 14 Augustu 1714, care era allu siesse-diecelea-annu allu vietii salle și allu duoe-dieci și siesselea allu domniei».

Pagina 13. (*Du Val*). În întâi'a edițiune a acestui frumosu catalogu se vezu descrisse și desemnate (pag. 291) medallii'a cea mare și medallii'a cea mică de argint alle lui Constantin Brancovanu (2).

Pagina 14. *Ioachim (D. Johann Friedrich)*. «Ioachim descrie (t. p. 51—56 de pre essemplarulu d'in Cabinetulu imperialle d'in Vienna, talerulu simplu allu Constantin Brancovanu, allu cărui desemnu illu dă la Tab. V. N. 3; și amintesce și despre fiorinulu acelluiasi domnu».

«După ce Ioachim dă uă relațiune scurtă despre vietii'a lui Brancovanu ellu vorbesce despre armele Tierrei Muntenesci, discuta d'éca passerea este corbu séu vulturu și se decide pentru vulturu, etc.».

Pagina 16. XXIII 1765—1767 Madai (David Samuel) Al. II. «Madai vorbește în volumulu allu duoilea. despre medallii'a cea mare și despre cea mică alle lui Brancovanu; iar în volumulu întâiu (p. 524. No. 1601', ellu vorbește despre talerulu lui Sigismundu Bathori, din 1597, cu titlulu de Principe allu Moldovei și allu Valachiei».

Pagina 20. XXX. 1782 Gebhardi (L. A.). Al. II. «Ellu relatéză (IV p. 454 și 456) și despre medalliele lui Constantin Brancovanu și zice că acestu Domnu a bătutu bucăți de auru de 2, 5 și 10 ducați, taleri și fiorini de argint, în Transilvania, cu matrice frumosu lucrute în Olanda Această d'in urmă notițiă, conține, pe cătu credu, adevărulu assupra proveninței artistice a acestoru medallii».



**1811. Medalia școalelor grecești în România.** — *Avers:* Pe cinci rânduri APETNC ENEKA KAI ΠΑΙΔΕΙΑC 1811 și inscripție formând cerc AUKEION BOUKOU-PECTIOU (Pentru virtute și studiu 1811 liceu din București)

*Revers:* Un viteaz grec în picioare ține în mâna dreaptă un arc.

Medalia ovală 29×34<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint cu toartă.

**1833. Medalia guvernătorului P. Kisseleff.** — *Avers:* Două ramure de lauri întrunite ca cunună încadrează o cupă cuprinsă de un șarpe. Inscripțiune circulară: COLLEGIUM MEDICUM BUKARESTI 1833.

*Revers:* Aceleași ramure de lauri încadrează un vultur stând în picioare cu aripele pe jumătate desfășurate, ținând în cioc crucea. Inscripția circulară:

Pagina 30 «D. Cogălnicanu (p. 208) descrie medali'a de aur a lui Michai-Viteazulu și ne spune (pag. 463) că nici unu tratatu, nici o lege nu a împiedecat pe domni moldovenești și muntenesți a bate moneda: că frica turciloru i'a opritu ânsă de a essercita acestu dreptu allu Tiérrei. D-sa crede că numai Constantinu Brancovanu a bătutu lei de argint și ducatii de aur, în valoare de cinci și de diece galbeni olandezi. Acești bani ai lui Brancovanu sunt descrissi pe scurtu, și se dice că ei au devenitu foarte rari, d'in causă că au fostu secuestrați de Ștefan Cantacuzino și trâmisi la Constantinopole, unde au fostu topiți.

Paginile 31 și 32 (*Fitt. V*) al. II, No. 30,386 și No. 30,387, doue esemplare alle medalliei cellei mări de argint a lui Brancovanu vândute 7 fiorini, 6 craițari și 4 fiorini, 6 craițari».

Paginile 33 și 34 *Köhne's*. Al. 8 dela pagina 34: «Talerulu și florinul lui Constantin Brancovanu sunt reproduse (No. 6 și ?) de pre esemplarele cabinetelorlu împărătesți d'in Vienna și regesc din Berlinu; medalia de argintu a lui Constantin Hangerli (No. 20) de pe esemplarelele colecțiuniloru regescă d'in Berlin și Reichel.

Pagina 40 și 41 — de Traux (Ludwig):

Pagina 40. Acestu catalogu conține (p. 200 și p. 285) următoarele monede românești:

«No. 6673 medali'a cea mică de argintu a lui Brancovanu vândută 9 fiorini».

Pagina 41. «No. 6574 și 6575 doue esemplare alle medalliei de bronz i a lui Hangerli, vândute 2 fiorini, 3 craițari și 2 fiorini, 8 craițari».

PRAESI DE P. KISSELEFF (colegiul medical din București prezidat de P. Kisseleff 1833).

Generalul contele Pavel Kisseleff, pe timpul ocupațiunii din 1829—1834, administrator și prezident plenipotențiar al Divanurilor Moldovei și Valachiei, a introdus în Principatele bântuite de foamete, holeră și ciumă pe lângă alte instituțiuni binefăcătoare și un control sanitar polițienesc sub conducerea sa personală, și cu această ocaziune s'au bătut medaliile descrise în mărime de 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1838. Medalia academiei Mihăileană.** — *Avers*: În cinci rânduri Akademiei Mixailenē anikercaλx a Inarσpλpeı, cu stea la început și la sfârșit <sup>1)</sup>.

*Revers*: Două crengi de lauri încadrează patru linii.

Сербатъ in Іюліе <sup>2)</sup> 1838 deasupra o stea cu raze.

Mihai Sturza dela 1834 Domn al Moldovei, determină fondarea unei academii la Iași, căreia i s'a dat după numele lui numirea de Academia Mihăileană.

La serbarea existenței de un an al acestei școli s'ar fi distribuit această medalie comemorativă de aramă și de mărime de 40<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, lucru care însă s'a pus la îndoială.

Această medalie să consideră ca inventată în scop de speculă și sursa lor este la Iași.

**1839. Medalia Institutului de naștere și moșit.** — *Avers*:

Inscripțiune circulară: S'A ORGANISAT IN DOMNIA IN: S: PRINZ ALEXANDRU D. GHIKA. W. 1839.

În centru marca familiei cu vultur și capul de bou.

*Revers*: Inscripțiune circulară: INSTITUTUL DE

1) Tradus: Academiei Mihăilene aniversală a inaugurărei.

2) Serbată în Iulie.

NASTERE ŞI DE MOSHIT. La mijloc ochiul lui Dumnezeu cu raze.

Spre amintirea fondării institutului (astăzi spitalul Maternitatea) înfiinţat de Domnitorul Alexandru D. Ghica în anul 1839 la Bucureşti, s'au bătut aceste medalii cu inscripţiunea de mai sus în mărime de  $45^m/m$  de argint şi de aramă.

**1840. Medalia Principelui Mihail Sturdza.**—*Avers:* Capul domnitorului cu barbă în profil întors spre dreapta. De desupt \* 1840 \* pe deasupra capului inscripţiunea circulară: MICHAEL STURDZA PRINCEPS MOLDAVIAE.

*Revers:* Pe steaguri aranjate decorativ şi armure de război, marca princială cu coroană. Inscripţiunea circulară: FUNDATOR UTILIUM PATRIE INSTITUTORUM \* IASSIIS \*

*Tradus:* Michail Sturza Domnul Moldovei 1840. Fondatorul instituţiunilor utile patriei.

Precum arată deja inscripţiunea de pe medalie, Domnitorul Mihail Sturza era fondatorul multor lucrări utile. El creă şcoli, construie şosele noi, repară portul dela Galaţi, etc., etc. Spre amintirea lui s'au bătut medalii în mărime de  $52^m/m$  de aur, aramă şi plumb.

**1842. Medalia medicilor Moldovei lui Mihail Gr. Sturdza.** *Avers:* Profilul Domnului cu favoriţi spre stânga şi inscripţia circulară: MICHAELI GR. STURDZA PRINC. MOLDAVIAE.

*Revers:* Hygeia cu baghetă lângă un tripod în jurul căruia se încolăceşte şarpele. De desupt în două rânduri: A MEDICIS MOLDAVIAE MDCCCXLII. Deasupra în semicerc inscripţia: XXI MILLIA SANATORUM TIBI SOTERIA FERUNT

*Tradus:* Mihail Gr. Sturza Domnul Moldovei. Douăzeci și una de mii de sănătoși îți dătoresc însănătoșirea.

Prin aducerea de medici străini Domnul Mihai Sturza ajuta mult spitalele; astfel aceste instituțiuni fondate prin donațiuni filantropice anterioare corespundeau mai mult scopului lor. Spre amintirea acestor fapte au bătut aceste medalii în mărime de 48<sup>m/m</sup> (C. Voigt grav.) de aur, argint și aramă.

**1845. Medalia restaurării mănăstirii Bistrița (Vâlcea).**

*Avers:* Fără nici o înfloritură în cinci rânduri: МѢНѢ-  
СТІПЕА БІСТРИЦА ПЕСТАФРАТЪ ДА АНЪА 1845 <sup>1)</sup>.

*Revers:* Fără înflorituri în nouă rânduri: С'АЪ  
ЕДИΦΙΚΑΤ ΔΙΝ ΝΟЪ ΤΟΑΤΕ ΖΙΔΙΡІАЕ ΔΙΝ ПРЕ-  
ЖУРЪА БІСЕРІЧІІ ІН ЗІДІАЕ М. СААЕ П. І.  
DOMN STĚPNITOR A TOATEI ЦЪРІИ РОМЪ-  
НЕЦІИ ГЕОРГІЕ ДІМІТРІЕ БІЕСКУ ВВ. ІН АНЪА  
АА ТРЕІАЕ АА DOMNIEI M. SALE <sup>2)</sup>.

Din aceste medalii comemorative de argint în mărime de 71<sup>m/m</sup> gravate de mână se găsește numai un exemplar original la muzeul Național din București. Cele dela colectori sunt refăcute după original.

**1846. Medalia inaugurării podului peste Olt.—**

*Avers:* Fără nici o înfloritură în șapte rânduri: ПОДЪА  
СТĚТЪТОР ПЕ РІЪА ОЛТУАИ ДА СААТІНА С'АЪ  
КЛЪДІТ ІН АНЪА 1846 ІН ЗІДІАЕ ПРЕ ІНЪА-  
ЦАТЪАИ DOMN ГЕОРГІЕ Д. БІЕСКУ <sup>3)</sup>.

1) Monastirea Bistrița restaurată la anul 1845.

2) S'au edificat din nou toate zidurile din prejurul bisericei în zilele M. Sale P. I. Domn stăpânitor a toatei țării românești Georgie Dimitrie Bibescu VV. în anul al treilea al Domniei M. Sale.

3) Podul stătător pe râul Oltului la Slatina s'au clădit în anul 1846. În zilele pră înălțatului Domn Georgie D. Bibescu.

*Revers*: Vederea podului.

Această medalie în mărime de 57 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint e gravată și s'a distribuit cu ocaziunea inaugurării în anul 1847. Un original din această medalie se află în colecțiunea Academiei.

**1846. Medalia construirii fântânelor din București.** —

*Avers*: Fără nici o înflorire în șapte rânduri: ФѢН-  
ТЪНЕАЕ С'АШ КЛѢДИТЪ ИН ОРАШУ БУКУРЕ-  
ЩАОР ДА 1846 ИН ЗИЛЕАЕ ПРѢ ИНЪЛѢЦАТЪЛЪИ  
DOMN GEORGIE D. BIBESCU<sup>1)</sup>.

*Revers*: Zeul apelor culcat în papură fără inscripție.

În timpul Domniei lui Gheorghie D. Bibescu s'a instalat în Capitală conducte primitive de apă cu cișmele, și spre amintirea acestui eveniment s'au gravat de mână medaliile de argint cu inscripția de mai sus în mărime de 71 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Dintr'acestea se găsește o piesă autentică în colecțiunea Academiei române.

**1847. Medalia restaurării mănăstirii Cozia.** — *Avers*:

Inconjurată de o ghirlandă ornamentală bătută împreună cu medalia, inscripțiunea gravată de mână în nouă rânduri:

IN ANUL MAENTUIRII 1847 S'A PUS FUNDAMENTUL ZIDIRILOR CE DIN NOU SE INALTAPE  
PE LOCUL VECHEI MAENAESTIRI NUMITA COZIA  
DIN JUDEȚUL VILCEA.

*Revers*: Aceleași ornamente ca pe avers în nouă rânduri: IN ZILELE PRÉ LUMINATULUI SHI PRÉ  
CREDINCIOSULUI DOMN A TOATEI TZERII RO-

---

<sup>1)</sup> Fântânele s'au clădit în orașu Bucureștilor la 1846 în zilele pră înălțatului Domn Georgie D. Bibescu.

MAENESTI GEORGE DIMITRIE BIBESCU IN AL V-lea ANU AL DOMNIEI M. SALE Această medalie gravată este de o mărime de 74<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint într'un singur esemplar cunoscut și care se găsește în colecțiunea D-lui E. Groner.

**1847. Medalia lui Liszt în Iași.** — *Avers*: In cinci rânduri? LIST LA KONIĘPT&A dat in Iauū in Teatr&A n&A8&A 1).

*Revers*: Trei rânduri In 11 Ian&A8&A 1847 2).

Avers și revers fără nici o ornamentare.

Când vestitul compositor și pianist Liszt în călătoriile sale a vizitat și Iașul, s'au bătut în onoarea lui medalii comemorative de aramă în mărime de 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Din asemenea medalii mai exista și o variațiune de plumb și de aceeași mărime și inscripțiune, cu deosebire numai, că pe avers sus și jos să află câte o stea, și pe revers inscripția este înconjurată de o cunună de lauri.

Autenticitatea acestei medalii se pune la îndoială de colecționari, între alte motive este și numele celebrului muzicant care este Liszt, iar pe medalii s'a gravat List. Sursa acestei medalii este la Iași.

**1848. Medalia revoluțiunii din anul 1848.** — *Avers*: O cunună de lauri înconjoară o cruce împreunată cu două steaguri; deasupra o cumpănă, dedesupt inscripțiunea: LIBERTATE, DREPTATE, FRĂȚIE.

*Revers*: Un Fascis în vârf cu bonetă phrygiană (simbolul revoluționar) acest Fascis este pus pe două steaguri încrucișate și scris dedesupt 11 IUNIE 1848.

1) List la conțertul dat în Iași în Teatrul nou.

2) In 11 Ianuarie.

Inprejur, inscripțiunea EPOCA DELIBERATII ROMANIEI.

Aceste medalii mici octogonale 21<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu cârlig plat de argint și de alamă s'au bătut spre amintirea revoluțiunei dela 1848 în București și s'au distribuit la acei cari au luat parte la ea.

**1848. Medalia luptei din Dealul Spierei.**—*Avers*: Un vultur stând cu o cruce în cioc, sceptru și spadă în ghiare, pe piept capul de bou al Moldovei cu stea, deasupra în semicerc: PRO VIRTUTE MILITARI.

*Revers*: Intr'o cunună de lauri scris în cinci rânduri: 13 SEPTEMBRE 1848 DEALUL SPIREI.

Pe când în acea zi o diviziune turcească venind dela Giurgiu voia să ocupe cazarma din Dealul Spierei, soldați români animați de spiritul libertăței le închise porțile cazărmei chemând în ajutor comanda de pompieri, care alergară în pas gimnastic. Aceștia o mână de oameni sub comanda căpitanului Zăgănescu începu focul de pușcă asupra turcilor dela o mică distanță (pe actualul loc al închisorei militare până la colț unde s'a ridicat o statuie), astfel că turcii fură luați între două focuri și le opriră intrarea în cazarmă timp de 2½ ore, până ce superioritatea lor numerică reuși să alunge pe luptătorii români și abia către seară putură să ocupe cazarma. In anul 1866 s'au comandat la Paris la Chaqué gravor, în amintirea acestui eveniment, medalii cu toartă în mărime de 32<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de bronz asemeni și aurite, cari s'au distribuit bravilor soldați și pompieri, cari au luat parte la luptă și se mai găseau în viață.

**1851. Medalia destoinicie și zel.**—*Avers*: La mijloc armele Domnitorului Stirbey cu coroană; împrejur scris:

**BARBU DIMITRIE ȘIRBEI KU MILA LUI DUMNEZEU** <sup>1)</sup>.

*Revers:* Patru rânduri la mijloc ПЕНТУ DESTOINICIE ȘI OSIRDIE <sup>2)</sup> 1851, de-asupra ochiul lui Dumnezeu cu raze; de-desupt încrucișate cununa de stejar și de lauri. Imprejur DOMN STĂPÂNITOR A TOATĂ ȚARA POMANEASKĂ <sup>3)</sup>.

Această medalie de 35 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>, de argint și aramă cu toartă, Principele Stirbey o distribui ca recompensă pentru merite deosebite.

### 1852. Medalia bisericii Sf. Spiridon din București.—

*Avers:* Fațada bisericii; la stânga scris АУГА АУГУСТ <sup>4)</sup> dedesupt 1852. Inscripția circulară: РЕКАТЪ ДИТЪ ДИН ТЕМЕЛИЕ ÎН ЗИЛЕЛЕ МЪРИИ САЛЕ БАРЕУ ДИМТРИЕ ШИРБЕИ ВОИВОД <sup>5)</sup>.

*Revers:* în nouă rânduri С'А ÎНЧЕПЪТ ЗИДИЕА ДЕ СКАРАТ ГРИГОРИЕ ГИКА В.В. ДА АНУА 1767 С'А ДЕСЪВЪРШИТ ДЕ АЛЕКСАНДРУ СКАРАТ ГИКА В.В. ДА АНУА 1768 <sup>6)</sup>.

La anul 1838 biserica Sf-tului Spiridon din București s'a distrus de un cutremur, iar la anul 1852 s'a reclădit de Domnitorul Barbu Știrbey. Cu ocaziunea sfințirii s'au distribuit medaliile în mărime de 61 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint, de bronz aurite și argintate.

### 1853. Medalia bisericii evanghelice din București. —

*Avers:* Vederea bisericii cu o inscripție circulară pe

1) Barbu Dimitrie Șirbei cu mila lui Dumnezeu.

2) Pentru destoinicie și osirdie.

3) Domn stăpânitor a toată țara Românească.

4) Luna August.

5) Reclădită din temelie în zilele mării sale Barbu Dimitrie Voivod.

6) S'a început zidirea de Scarlat Grigorie Ghica V.V. La anul 1867, s'a desăvârșit de Alexandru Scarlat Ghica V.V. La anul 1868.



două rânduri EVANGELISCHE KIRCHE ZU BUKAREST, GRUNDSTEINLEGUNG 10 SEPTEMBER 1851 EINWEIHUNG 24 APRIL 1853.

*Revers:* In zece rânduri: ERBAVET AUF DEN GRUND DER APOSTEL UND PROPHETEN, DA JESUS CHRISTUS DER ECKSTEIN IST. EPHES 2.20. Cuvântul Jesus Christus cu aureolă de sfânt în formă de raze.

*Tradus:* Biserica evanghelică din București. Punerea fundamentelor 10 Sept. 1851. Sfântirea 24 April 1853.

În România s'au stabilit de aproape 200 ani familii germane. În urma revoluțiunii dela 1848 a mai venit un număr și mai mare în țară. Acești imigranți au reclădit la anul 1851 pe locul vechei biserici care exista încă dela anul 1751 și spre amintire s'au bătut câteva medalii în mărime de 47<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Stork-Kruse) de argint și aramă. După stanța veche s'au făcut mai târziu copii galvanoplastice (Nagy) și s'au vândut membrilor comunității.

În anul 1903 s'a bătut alte medalii de argint și bronz argintat pe avers biserica cu fața întoarsă spre dreapta, adică invers ca cea dela 1853 cu inscripția EVANGELISCHE KIRCHE ZU BUCAREST 1903. Sub această inscripțiune: VEREINTE KRAFT WIRKT GROSSE — ERBAUT 1853. Pe revers s'a reproduș vechea biserică care a existat dela anul 1753—1853 în formă de casă cu inscripția circulară: ERBAUT AUF DEM GRUND DER APOSTEL UND PROPHE-TEN DA JESUS CHRISTUS DER ECKSTEIN IST EPHE. 2.20 1763—1853.

**1857. Medalia 7 și 9 Octombrie 1857 (Divanul Ad-hok Muntenia).** — *Avers:* Sub o coroană princiară

armele principatelor Moldovei și Valahiei. De-asupra acestora ochiul lui Dumnezeu cu inscripția circulară: DIEU PROTÉGE LA ROUMANIE.

*Revers*: O cunună de lauri încunjoară două scuturi. Cel din dreapta are în mijloc pe Sf. Gheorghe iar cel din stânga pe Sf. Dumitru, în semicerc 7. ET 9. OCTOBRE, iar dedesupt VOX POPULI VOX DEI.

După încheierea păcii la Paris 1856 s'au convocat divanurile la București și Iași (Iași 7 și București 9 Octombrie 1857). Aceste divanuri au votat unirea Principatelor. În amintirea acestor ședinți istorice și după îndemnul generalului Tell s'au bătut la Paris medalii mici de aur și argint în mărime de 15<sup>m</sup>/<sub>m</sub> foarte fin lucrate cu toartă.

Asupra acestei medalii s'a mai scris în buletinul Societății 3—4 din Aprilie și Mai 1904 de regretatul membru al Societății D. Pancu.

**1857. Medalia Divanului adhok moldovian.** — *Avers*: O broșă rotundă de argint aurit, cu ac pentru atârnat la piept, în diametru de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. La mijloc în relief capul de zimbru cu stea între coarne, pe un blason deasupra o coroană, dedesupt doi delfini și anul 1857. Pe margine sus DIVAN ADHOK, jos o bandă pe care este scris DEPUTAT.

După pacea încheiată la Paris în anul 1856 s'au convocat divanuri adhok pe zilele de 7 și 9 Octombrie la București și Iași, și când aceste divanuri adhok șiau arătat către plenipotențiarilor puterilor garante veniți în țară, dorința lor pentru unirea Moldovei cu Valahia, Caimacanul Vogoridi, în realitate un adversar secret al unirii principatelor, comandase pentru

divanul dela Iași această broșă pe care deputații o atârnară la piept ca semnul demnității ce ocupau.

Aceste broșe s'au bătut din nou pentru colecționari după matricele originale.

**1857. Medalia Universității din București.** — *Avers:* La mijloc peste fațada clădirii Universității e scris: TRIUMFUL STINTZELOR și inscripția circulară ACADEMIA ROMANA IN BUCURESCI, MDCCCLVII.

*Revers:* La mijloc armele țării românești cu vultur la împreunarea unei ghirlande de stejar în mijlocul căreia este scris: SPRE DESVOLTAREA SPIRITELOR TINERIMI. Deasupra acesteia inscripția circulară sus: IN MEMORIA FUNDATORILOR S'A PUS TEMELIA LA 10 OCTOMBRIE.

Sub Domnia lui Alexandru D. Ghica s'a fondat Academia (astăzi clădirea Universității) și cu această ocaziune s'au bătut medalii comemorative de aramă în mărime de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Medalia originală nu se găsește; colecționarii au medalii (galvanoplastic) făcute de Resch la Brașov.

**1858. Medalia spitalului Colentina.** — *Avers:* Blasonul familiei principelui Ghica împrejurul căreia e scris: PRINȚUL ALEXANDRU D. GHICA ȘEFUL FAMILII KTITORILOR ACESTOR AȘEZĂMINTE.

*Revers:* Ochiul lui Dumnezeu cu raze; dedesupt, ALŪ II-lea STABILIMENT DE SPITAL ALU SF. PANTELEIMON ZIDIT IN ANUL 1858 SUB GUVERNUL I. S.

Domnitorul Alexandru D. Ghica repară al II-lea spital Panteleimon (astăzi spitalul Colentina) înființat de străbunii săi la 1750, și cu această ocaziune s'au facut medalii de argint în mărime de 46<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Aceste medalii s'au rebătut mai târziu de bronz, cu reversul schimbat. Această a două emisiune diferă de cea originală prin aceea că razele împrejurul ochiului lui Dumnezeu sunt ceva mai scurte între cuvintele ALU—II-lea.

**1858. Medalia mitropoliei din București.** — *Avers:* Fațada bisericii sub care sunt insemnele episcopale. Inscripția circulară REEDIFICAREA MITROPOLIEI INCEPUTA LA ANUL 1858 LUNA SEPTEMBRIE.

*Revers:* Vulturul țarei românești cu sceptru și sabie în ghiare, dedesubt scris în șapte rânduri ÎN ȚI-LELE ÎN. SA. PRINȚULUI ALECSANDRU DIM. GHICA ÎN ALU DOILEA GUVERN ALŪ SĂU, FI-IND MITROPOLITU EM. SA. NIFON II-d ALU UN-GROVLAIHIEI, EAR MINISTRU BISERIC: AD. INTER. GRIGORIE BENGESCU II-d. Această inscripție este înconjurată de o ghirlantă de lauri.

În amintirea reclădirei mitropoliei sub Domnia lui Alexandru Dimitrie Ghica la anul 1858 s'au bătut medalii de aur două cunoscute și de argint și bronz în mărimi de 63<sup>m</sup>/<sub>m</sub> mai multe. Una de aur se găsește la muzeul academiei; iar a doua la seminarul Nifon provenită dela mitropolitul Nifon. Stanța reversului avea la marginea de jos o mică crăpătură, care și ea este vizibilă pe toate medaliile.

**1858. Medalia bisericii Sf. Dumitru din Craiova.** — *Avers:* Fațada bisericii, dedesubt insignele episcopale și inscripția circulară: REEDIFICAREA BISERICII SF-tu DIMITRIE DIN CRAIOVA, LA ANUL 1858 LUNA SEPTEMBRIE \*

*Revers:* Vulturul țarei românești cu sceptru și sabie în ghiare, dedesupt scris în șapte rânduri: ÎN

ȚILELE ÎN. SALE PPINȚULUI ALECSANDRU DIM. GHICA ÎN ALŪ DOILEA GUVERN ALU SAŪ, FIIND EPISCOPU CALINICU ALU EPARHIEI RIMNICU EAR MINISTRU BISERICESCU AD INTERIM GRI-GORIE BENGESCU II-d.

Această inscripție este înconjurată de o ghirlantă de lauri. Reversul acesta seamănă perfect cu acel al mitropoliei din București. Ca și mitropolia din București, biserica Sf. Dumitru din Craiova era dărăpănată mai de mult timp; ceea ce hotărâ pe Domnitorul Alexandru D. Ghica să o restaureze. Spre amintirea restaurării s'au bătut medalii de argint și de bronz în mărime de 64<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1859. Medalia lui Sturdza și Panu.**—*Avers*: Două figuri alegorice șezând și ținându-se de mâni, reprezentând Moldova și Valachia, ținând la spatele lor un steag cu cap de bou și vultur, la stânga UNIUNE la dreapta RUMANA.

*Revers*: În nouă rânduri CAMERA ELECTIVA A MOLDOVEI D-LOR B. STURZA ȘI A PANU CAIMACAMI DE LA 20 OCT. 1858 PINA LA 5 JAN. 1859 PENTRU APARAREA AUTONOMIEI ȘI DIGNITATEI NATIONALE.

După alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca Domn al Moldovei și Valachiei, guvernul provizor al Caimacanielor (denumire turcească a celor 3 regenți) înce-tind. Ca mulțumire pentru serviciile aduse țării, și mai ales pentru energia arătată față de cel al treilea coleg Stefan Catargi, care era opus formațiunii mi-nisterului provizoriu, s'au bătut numai pentru Sturdza și Panu singuri această medalie de argint și aramă în mărime de 51<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Farocon, Paris).

**1859. Medalia „Prima cameră a deputaților români“.**—

*Avers:* Marca Moldovei (cap de bou cu stea) și a Valachiei, (Vultur cu sceptru și spadă). Deasupra coroană, încadrate de ramuri de lauri. Dedesupt în semicerc: XXIV IANUAIU DCCCLIX.

*Revers:* În cinci rânduri fără nici o ornamentare: DEPUTATUL ESTE INVIOLABIL ARTICOLULU XX ALU CONVENTIIL.

După ce Alexandru Ion Cuza a fost ales Domn al Moldovei la 5 Ianuarie 1859 în Iași, camera din București îl proclamă și ea Domn al Valachiei la 24 Ianuarie. Prin această alegere se face primul pas pentru unirea țărilor printr'un singur Domn. Cu această ocaziune s'au bătut medalii de argint în mărime 51 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1859. Medalia Unirii Principatelor.**—*Avers:* Bustul Domnitorului Cuza în uniformă acoperită pe jumătate de o mantie blănită, cu mustăți și cioc, cu capul gol, profilul <sup>3</sup>/<sub>4</sub> spre dreapta. Dedesupt în două rânduri: 1859, 24 IANUAR Inscripția circulară: ALEKSANDRU IOAN I PRINȚUL MOLDO-ROMANU.

*Revers:* Mărciele Moldovei și Valachiei întrunite acoperite de coroană, încadrate de cununi de lauri. Dedesupt în cinci rânduri: PRIN UNIRE VORU AGUNGE LA FERICIRE.

Cu aceiași ocaziune ca medalia precedentă de argint, s'au făcut și medalii de plumb în mărime de 25 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>, cari s'au distribuit la țărani.

**1859. Medalia fusiunii armatelor.**—*Avers:* Bustul Domnitorului Cuza, văzut în față purtând favoriți, în uni-

formă și cu o manta cu gulerul de blană, deasupra în semicerc scris: ALEKSANDPȘ IOAN I <sup>1)</sup>.

*Revers:* La mijloc 14 АПРІЛ <sup>2)</sup> 1859, deasupra și dedesupt câte o ornamentare. Inscripția circulară INTĚLNİPEA OSTENILOP MOLDOPOMĚNI LA SOCOLA LĚNTĚ IAȘI <sup>3)</sup>.

După alegerea lui Cuza, 5 Ianuarie 1859 ca Domn al Moldovei și 24 Ianuarie același an, ca Domn al țării românești; fapt care era o pornire către unirea principatelor, primul fapt a fost fusiunea armatelor Moldo-Române. În acest scop s'a trimis din București la Iași regimentul 3 de infanterie sub comanda Colonelului Culoglu, care a ajuns la Iași la 14 Aprilie 1859 și s'a întâlnit la Socola lângă Iași cu regimentul 6 de sacșiri. După această întâlnire regimentul 6 de sacșiri a pornit și venit în București. În acel timp nu s'a bătut nici o medalie și tocmai în anul 1896 un speculant din Iași a bătut aceste medalii la Stuttgart de argint și bronz de 55<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Falșificarea lor se cunoaște și după ortografia inscripției; și a figurei lui Cuza care este aceea pe când nu era încă Domnitor ci numai Colonel, când avea favorite.

**1862. Medalia Curții de Casație la Focșani.** — *Avers:* La mijloc o cumpănă și inscripția circulară: CURTEA DE CASATIUNE A PRINC. UNITE ROMANE

*Revers:* Marca Principatelor Unite, vultur și cap de bou, deasupra coroana și în semicerc: ALECSANDRU IOAN I.

Dela alegerea lui Cuza ca Domn al Moldovei și

1) Alexandru Ioan I.

2) April.

3) Întâlnirea oștenilor Moldo-români la Socola lângă Iași.

Valachiei 1859, și până la suprimarea ministeriilor separate 1862, funcționa o curte de casație comună la Focșani. Odată cu înființarea unui singur minister pentru ambele țări în București și curtea de casație se strămută în Capitală și cu această împrejurare s'au distribuit medalii de bronz aurit cu toartă și de o mărime de 25 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1862. Medalia Asilului Elena-Doamna.**—*Avers*: Vederea clădirei, deasupra în două rânduri: ASILUL ELENA DOAMNA, dedesupt în patru rânduri: PENTRU COPII GASITI SI ORPHANI și o stea cu cinci colțuri.

*Revers*: Marca României cu coroană, deasupra în cinci rânduri: FONDAT LA ANUL 1862 IULIE 29 DE M. S. DOMNA ELENA SOCIA DOMNITORULUI ROMANIEI ALESSANDRU IOAN I dedesupt în două rânduri în semicerc: FIIND MINISTRU DE INTERNE D. NICOLAE CRETULESCU.

Sub patronatul Doamnei Cuza s'a înființat la Cotroceni un orfelinat pentru fete, la a căruia inaugurare s'a distribuit medalii de aramă, aurite și argintate în mărime de 51 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1863. Medalia județului Tecuci lui Cuza-Vodă.**—*Avers*: Marca districtului Tecuciu (o ciorchină de strugure) peste care este o coroană cu cinci vârfuri.

*Revers*: Incadrat de o cunună de lauri în zece rânduri DISTRICTUL TECUCIU INALTIMEI SALE ALECSANDRU IOAN I INTEMEITORUL UNIREI RESTAURATORUL DREPTURILOR ROMANIEI ASUPRA BUNURILOR MONASTIRESTI NATIONALE 1863.

În cursul secolilor multe bunuri funciare de mare valoare ajunsese prin donațiuni pioase în posesiunea



mânăstirilor închinată. Domnitorul Cuza întreprinse secularizarea acestor averi, lucru care pe acele timpuri de suzeranitate era cu atâtă mai greu, cu cât multe din acele averi aparțineau mânăstirilor închinată (Muntele Athos și altele).

Ca recunoștință pentru această faptă, districtul Tecuciu bătu această medalia ovală  $46 \times 40^m/m$  cu toartă de argint și de bronz (Stern, Paris grav.) în onoarea principelui Cuza ca semn de recunoștință.

**1863. Medalia arsenalului de construcție.**— *Avers:* Vederea vechei clădiri, deasupra în trei rânduri MANUFACTURA DE ARME dedesupt marca României cu coroană.

*Revers:* În opt rânduri MANUFACTURA DE ARME A ROMÂNIEI FONDATA ÎN TIMPUL DOMNIEI LUI ALESSANDRU JOAN I FIIND MINISTRU DE REBEL GENERANUL JOAN EMAN. FLORESBU ANUL 1863 LUNA IUNIE.

Aceste medalii de  $51^m/m$  s'a bătut de aramă, aurite și argintate precum și de aluminiu.

**1863. Medalia Comerțul capitalei lui C. Negri.**— *Avers:* Capul lui Costachi Negri cu barbă scurtă în profil spre stânga.

*Revers:* În șapte rânduri: COMERTIUL CAPITALEI ROMÂNIEI RECUNOSCATOR DOMNULUI C. NEGRI PENTRU RECUPERAREA BUNURILOR DISE INCHINATE. Un mic ornament și dedesupt 1863.

Costachi Negri ca agent diplomatic al României la Constantinopol, se distinse tratând secularizarea averilor mânăstirești. După publicarea decretului domnesc, care regula această importantă afacere economică, i s'a dedicat de către comercianții din București această

medalie de argint și de bronz în mărime de 27<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Aceste medalii s'au rebătut după cererea colecționarilor de argint și aramă și să recunosc după lipsa semnul de control francez „argent“ sau „cuivre“ și care se găsește pe originalele gravate de Stern la Paris pe marginea medaliei.

**1863. Medalia comunei R.-Sărat lui C. Negri.** — *Avers*: Aceiași stanță ca medalia precedentă.

*Revers*: În șapte rânduri: URBA RIMNICUL SARAT RECUNOSCATORE DOMNULUI C. NEGRI PENTRU RECUPERAREA BUNURILOR ȚISE INCHINATE, dedesupt ornament și sub acesta 1863.

Ca și comerțul capitalei și orașul Râmnicu-Sărat a dat să se bată medalii în onoarea lui C. Negri, în mărime de 27<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, de argint și aramă, care seamănă în totul ca cea precedentă cu deosebirea, inscripția preschimbată a reversului.

Si din aceste medalii s'au rebătut și la care lipsesc semnul de control francez „argent“ și „cuivre“.

**1864. Medalia comunei Turnu-Măgurele lui Crețulescu.** — *Avers*: În patru rânduri: CETĂȚENI COMUNEI TURNU MAGURELE D. N. CREȚULESCU.

*Revers*: În șase rânduri: ÎNCEPATORUL MARELOR FAPTE DIN 2/14 MAIU 1864 ȘI EMANCIPIATORUL MOȘILOR MONAST. ȚISE INCHINATE.

Sub N. Crețulescu, ministru lui Cuza-Vodă, s'a hotărât secularizarea averelor mănăstirești. Călugării greci fură izgoniți, și limba greacă scoasă din uzul bisericeii. Crețulescu însă suspendă acțiunea începută, ceia ce fu cauza retragerii sale din minister. Dar fiind că el a fost acela care a pus în mișcare această afacere dificilă, i s'a bătut de către comuna Turnu-

Măgurele medalia de față de aur în mărime de 47<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (unica) la academie. Mai târziu s'au mai rebătut medalii de bronz cu stanțe gravate din nou.

**1864 Medalia comunei Turnu-Măgurele lui Cogălniceanu.** — *Avers*: În patru rânduri: CETATENI COMUNEI TURNU-MAGURELE D. MIHAIL KOGALNICENU.

*Revers*: În patru rânduri: PENTRU MAREȚUL FAPT DIN 2/14 MAIU 1864.

Ceia ce N. Crețulețcu începuse, M. Cogălniceanu succesorul lui o isprăvi, pentru care comuna Turnu-Măgurele puse să i se bată o medalie de aur în mărime de 47<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (unica).

Și din acestea s'au făcut mai târziu medalii de bronz foarte asemănătoare cu stanțe noi.

**1864. Medalia Comunei Turnu-Măgurele lui C. Negri.**

*Avers*: În câmpul din mijloc marca județului și a comunei T.-Măgurele (un berbec și trei oi păscând). Inscripțiune circulară: MUNICIPALITATEA ORAȘULUI TURNU MAGURELE CU JUDEȚENI \*

*Revers*: În treisprezece rânduri: SEMN DE RECUNOȘȚINȚĂ DOMNULUI C. NEGRI PENTRU CONCURSULŪ CE A DAT SUB MARIA SA DOMNITORUL ALEXANDRU JOAN I CA AGENT AL PRINCIPATELOR UNITE ROMANE LA CONSTANTINOPOLE ÎN GLORIOSUL FAPT AL SECULARISARII MONASTIRILOR PAMENTENE ȚISE INCIUINATE. 1864.

Ca și comerțul Capitalei și comuna Râmnicu-Sărat; Turnu-Măgurele oraș și județ bătut lui C. Negri pentru conlucrarea sa patriotică o medalie de argint și aramă (A. Klecberg grav.) în mărime de 54<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1864. Medalia județului Dâmbovița lui M. Cogălniceanu.**— *Avers*: O cunună ornamentală încadrează cinci rânduri: JUDEȚUL DIMBOVIȚA DOMNULUI COGALNICEANU MINISTRU DE INTERNE AL ROMANIEI.

*Revers*: O cunună identică ca pe avers încadrează opt rânduri: MERIT PENTRU AGERA ESSECUTARE MĂREȚELOR CUGETARI PRINȚULUI DOMNITOR ALESSANDRU JOAN I DE LA 2 MAIU 1864.

Și districtul Dâmbovița bătu din aceleași motive ministrului M. Cogălniceanu o medalie de argint și aramă în mărime de 58 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1864. Medalia pentru devotament și curagiu.**— *Avers*: Capul Principelui Cuza în profil întors spre dreapta împrejur ALESSANDRU JON I dedesupt 1864.

*Revers*: Imprejurat între două cununi de lauri în trei rânduri: DEVOTAMENT SI CURAGIU.

Domnitorul Cuza destinase această medalie pentru a fi dată persoanelor care aducea servicii tronului și țării. Ea a fost bătută, însă în urma intervențiunei Porței nu s'a distribuit.

**1864. Medalii pentru virtute militară.**— *Avers*: Aceeași stanță ca precedenta.

*Revers*: Incadrată între două cununi de lauri în două rânduri VIRTUTE MILITARA.

Și această medalie s'a bătut însă oficial nu s'a distribuit.

**1864. Medalia școlii normale de fete din Iași.**— *Avers*: În mijloc marca Principatelor unite: la stânga vulturul cu capul întors la dreapta și cu cruce în cioc; la dreapta capul de bou; ambele în două *blasoane*, deasupra coroana princiară. Pe deasupra mărcii

scris în semicerc cu scriere de mână: *Medalie de onoare* sub marcă în semicerc două ramuri de lauri. Toate acestea sunt gravate.

*Revers*: Două ramure de laur legate în partea inferioară cu vârfurile în partea superioară aproape a se împreuna. În centru scris pe cinci rânduri: *Scoala Normală de fete din Iași 1867*. Reversul ca aversul este gravat cu mâna.

Medalia este de alamă culoarea naturală, ovală 30 -- 35 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> și cu toartă pentru a fi puse la piept.

\*  
\* \* \*

România fiind o țară eminentemente agricolă de care depinde creșterea vitelor și alte produse în legătură cu agricultura. S'a început încă din 1864 să se facă expozițiuni regionale cu cheltuiala Statului; în scop ca prin acordare de medalii ca premii, să se încurajeze agricultorii și crescătorii de vite. Mai târziu s'a format asociațiuni agricole a marilor proprietari rurali, care făcând expozițiuni a dat ca premii pe lângă medalii, și unelte de agricultură ca, pluguri și altele.

Unele comune ca București și Iașul a făcut cu cheltueala lor expozițiuni de vite și industriale. Comuna București continua a face expozițiuni industriale pe câmpul Moșilor și a da în fiecare an medalii la expozanți.

Aceste medalii de punct de vedere Numismatic au importanța lor, fiindcă dovedește rolul ce a avut Statul și comunele în dezvoltarea avuției țării.

Vom descri aici, medaliile de expozițiuni agricole, apicultură, industrie, concursuri de apicultură, expoziții de cai, boi și altele; cu începere dela 1864 până astăzi în diferite orașe ale țării.

**1864 Medalia Fălticeni agricultura și industrie.**— *Avers:*

Bustul Domnitorului Cuza în uniformă, în profil spre stânga fără inscripție.

*Revers:* La mijloc în șapte rânduri scris: ONOARE SI INCURAGIARE AGRICULTURII ȘI INDUSTRIII 1864. În cerc: EXPOSITIUNE AGRICOLĂ LA TIRGUL FALTICENI, sub aceasta o stea; totul înconjurat, de o cunună compusă de plug, capete de animale domestice și cereale; alegorie la munca câmpului și la creșterea animalelor. Medalia este de 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și bronz.

Aceste medalii mai există întocmai după această execuțiune în mărime de 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, dar această variantă mai mare se crede a nu fi autentică.

**1864. București orticultură apicultură.** — *Avers:* Bustul

Domnitorului Cuza în uniformă în profil spre stânga: Inscripție circulară ALEXANDRU IOAN I PRINCIPELE ROMANII 1864.

*Revers:* La mijloc pe șapte rânduri: ONOARE SI INCURAGIARE AGRICULTUREI SI INDUSTRIII 1864.

În cerc: EXPOSITIUNE DE ORTICULTURA SI APICULTURA IN BUCURESCI \* Incadrat de o cunună de frunze de stejar—lauri și vie intreruptă de patru medalioane rotunde coprinzând: un buchet de flori—fructe—struguri—stup. Medalia în mărime de 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1864. București agricultură industrie.** — *Avers:* Aceiaș stanță ca cea precedentă.

*Revers:* La mijloc pe șapte rânduri: ONOARE SI IN-

CURAGIARE AGRICULTUREI ȘI INDUSTRIEI 1864.  
 În cerc: EXPOSIȚIUNE REGIONALA ÎN BUCUREȘTI \* Totul înconjurat de o cunună compusă de plug, capete de animale domestice și cereale; alegorie la munca câmpului și la creșterea animalelor. Medalia are 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1864. Iași agricultură industrie.** — Aversu și reversu acestei medalii este întocmai ca aceia al expoziției regionale din București 1864, însă în loc de BUCUREȘCI este denumirea localității JASSI. Este de 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1865. București agricultură industrie.** — Inscripția circulară în litere ceva mai mari decât acea al expoziției regionale din București din anul 1864, dar cu cifra anului schimbată 1865. Este de 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1865 Iași agricultură industrie.** — Aceleași stanțe ca la medalia precedentă, însă în cerc pe revers, în loc de Bucuresci, numele orașului Jassy. Este de 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1865. Bucuresci orticultură apicultură.** — Aceiaș medalie ca cea al expoziției de orticultură și apicultură din București la anul 1864, dar cu data schimbată 1865. 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1865. Jassy orticultură apicultură.** — Aceleaș stanțe ca a celor precedente, însă în cercul de pe revers în loc de Bucuresci JASSI. 59<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1866. Medalia de aur.** — *Avers*: Capul domnitorului Carol cu favoriți mici, în profil spre stânga. Imprejur CAROL I DOMNUL ROMANILOR.

*Revers*: O cunună deasă de stejar încadrează anul 1866, sub care se află o mică fundă cu stea.

Pe timpul atârănării României de Turcia nu era permis domnitorilor acordare de decorațiuni, și spre a recompensa pe bărbații de distincțiune Domnitorul

Carol I dădu să se bată medalii crenelate de aur 36<sup>m/m</sup> (Kallrich grav.) după cum s'a descris mai sus, și care mai târziu s'au înlocuit prin ordinul „Steua României“.

Mai târziu aceste medalii s'au rebătut și se disting de cele originale prin faptul că nu sunt crenelate.

Aceste medalii țin locul și ca un suvenir dat celor mai distinși bărbați de Stat de către Domnitorul Carol I, cu data anului suirei sale pe tronul României. Pentru amintirea venirii sale în țară, s'au mai bătut medalii de bronz diametru 41<sup>m/m</sup> grosime 3 1/2<sup>m/m</sup> la fel ca cele de aur, cu deosebire că, capul Domnitorului Carol este scos mult în relief, pe când la cele de aur mai plane cum este pe banii de argint sau aramă; și s'a distribuit ca amintire la 10 Mai 1866 ziua venirii Domnitorului în țară (Berlin Kullrich graveur).

**1866. Medalia spitalului din Turnu-Suverin.** — *Avers*: Capul Domnitorului Carol cu favoriți mici, profilul întors spre stânga, cu uniformă; cu inscripție circulară: CAROL I DOMNULU ROMANILOR.

*Revers*: În zece rânduri: SPITALUL ORAȘULUI SEVERIN FONDAT CU CHIELTUIALA DOMNULUI JOAN ST. GRECESCU ÎN MEMORIA UNCHIULUI SED C. P. GRECESCU IN ANUL MINTUIRI 1866 SI AL INTRONARI M. SALE.

Aceste medalii 40<sup>m/m</sup> (Küllrich grav.) de argint și bronz s'au distribuit cu ocazia inaugurării spitalului Grecescu din Turnu-Severin.

**1866. Medalia expoziției de orticultură și agricultură din București.** — *Avers*: O femeie stând în picioare reprezentând ca alegorie libertatea; în mâna stângă



ține o ramură de lauri, cu cea dreaptă un drapel cu cruce în vârful lemnului, iar pânza îi înfășură corpul. La picioarele sale o pușcă și o sabie rupte, lanțuri sfărâmate; piciorul stâng calcă pe o carte deschisă pe care este scris ENTU ceea ce explică că acea carte este rămășiță din regulamentul organic. Sub aceste scris: 11 FEBRUARIE. Inscripția circulară: PRINCIPATELE UNITE ROMÂNE 1866. Această alegorie privitoare la detronarea Domnitorului Alexandru Ioan I Cuza la 11 Februarie 1866.

*Revers:* Aceași stanță ca a medaliei expozițiunii de orticultură și apicultură din București dela anul 1865, dar cu data anului modificată 1866. 60 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

Când Domnitorul Cuza a trebuit să abdice la 11 Februarie 1866, s'au constituit Locotenenția Domnească, care guvernă țara până la sosirea Domnitorului nou ales. În timpul acesta s'a făcut expoziția și s'au distribuit medaliile aici descrise.

#### 1867. Medalia Coloniei Austriacă din Moldova. —

*Avers:* La mijloc un blason cu trei despărțituri — austriac, ungar și moldovenesc — cu inscripția circulară: AUSTRIACORUM IN MOLDOVA DEPUTATIO DUCTU C. EOTIS A WOLFARTH și în cerc împrejur D<sup>re</sup> T. CZIHAK L. DANIEL S. GOLDBAUM C. KONYA I. D. MAUGCAI JAC. NEUSCHIOTZ I. STRASSHOFER \*

*Revers:* Coroana regală a Ungariei cu raze. Dedeșupt în opt rânduri: AD CORONATIONEM AUGG. IMPERATORIS ET IMPERATRICIS FRANSICI JOSEPHI I ET ELISABETHAE IN REGES HUNGARIAE BUDAE D, 9. JUN. 1867 GRATIOSISSIME RECEPTA.

*Tradus:* Deputațiunea austriacă din Moldova condusă de A. Wolfarth împreună cu Dr. J. Czihak, L. Daniel, S. Goldbaum, C. Konya, J. D. Mangsch, Jacob Neuschotz, J. Straphofer, primirea lor grațioasă la serbările încoronării ca Rege al Ungariei a prea luminatului Impărat Franz Josef I și Impărăteasa Elisabetha în Buda la 9 Iunie 1867.

La încoronarea Impăratului Franz Josef ca Rege al Ungariei supușii austriaci stabiliți în Moldova au trimis o deputațiune la Buda, și spre amintirea acestui eveniment s'au bătut medalii (la Seidan grav.) de aur, argint și aramă în mărime de 37<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1867. Medalia concursului de agricultură în România.—**

*Avers:* Bustul Domnitorului Carol I, în uniformă de ofițer de stat-major (ulancă) purtând favoriți mici în profil spre stânga.

Inscripție circulară: CAROL I DOMN ALLŪ ROMANILOR.

*Revers:* La mijloc pe trei rânduri: ONORE CULTIVATORULUI 1867. În cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN ROMANIA \* Totul încadrat de o cunună compusă de plug, capete de taur, cal și berbec, precum și cereale, alegorie la agricultură și creșterea animalelor. 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1868. Medalia Coloniei Austriacă din Moldova.—***Avers:*

Pajera austriacă. Dedesupt mai mic marca Moldovei (capul de bou cu stea) și anul MDCCCLXVIII. Inscriptie circulară: AUSTRIACCRUM IN MOLDAVIA FIDES.

*Revers:* În opt rânduri: SALVE AUG. IMPERATOR ET REX NOSTER FRANCISCE JOSEPHE I ET BE-

NEDICTUS TUUS OPTIME PRINCEPS AD CONFINES  
NOSTRAS ADVENTUS.

Tradus „Fii salutată augustul nostru Impărat și Rege Franz Josef I, bine-cuvântată fie venirea ta, cel mai bun principe, la granițele noastre”.

Austriacii din Moldova în majoritatea lor supuși austriaci de confesiune izraelită, au pus să se bată cu ocazia călătoriei Impăratului Franz Josef prin Ungaria și Bucovina, medalia mai sus descrisă în mărime de 44<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Seidan gr.) de aur, argint și aramă.

**1868. Medalia Spitalului Panteleimon.** — *Avers*: Capul Domnitorului Carol cu favoriți mici, profilul spre stânga și inscripția circulară: CAROL I DUMNUL ROMANILOR.

*Revers*: În zece rânduri OSPICIUL SF. PANTELEIMON REDICAT la anul 1750 DE GRIGORIE GHICA VODA Reconstituit din temelie 27 Iuliu 1868 IN DILELE MARIEI S'ELE.

La inaugurarea spitalului s'au distribuit medaliile aceste de argint și aramă în mărime de 41<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Külbrich grav.)

**1868. Medalia bisericii Sf. Ioan din T.-Severin**— *Avers*: Stanța identică ca cea descrisă la spitalul Panteleimon.

*Revers*: În unsprezece rânduri: BISERICA CU HRAMUL SF. JOAN FONDATA CU CHELTUIALA DOMNULUI JOAN ST. GRECESCU IN MEMORIA UNCHIULUI SEU C. R. GRECESCU IN ANUL MINTUIREI 1868 DIUA 10 MAI ANIVERSAREA MARII SALE.

Cu ocazia sfințirii s'au distribuit medaliile acestea de argint și bronz în mărime de 41<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1868. Medalie școlară liceială.** — *Avers*: La mijloc sus soarele, răspândind raze în toate direcțiunile, sub care se afla emblemele științelor și a artelor, iar în partea de jos două ramure, una de stejar și alta de laur.

*Revers*: În patru rânduri scris: PENTRU MERIT LA CONCURSUL GENERAL AL ANULUI. Diametrul 48<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. (Krusse grav.)

În anul 1867 s'a născut ideia unui concurs general între cei mai distinși elevi ai tututor liceelor și gimnaziilor din țară, că elevilor celor mai meritoși, oșebit de premiile în cărți și cunune, să li se împartă și câte o medalie.

Cel dintâiu concurs a avut loc în 1868, iar împărțirea medaliilor s'a făcut în 1869 în palatul Universității din București. Primii elevi care au luat medalii în acel an a fost: Constantin Șonțu, Constantin Serbescu și Emanoil David.

**1868. Medalia concursului de agricultură în București.** — *Avers*: Capul Domnitorului Carol I, cu favoriți mici, în profil spre stânga; cu inscripția circulară: CAROL I DOMN AL ROMANILOR (Leisek gr.).

*Revers*: Aceiaș stanță ca cea dela reversul medaliei din anul 1867 (agricultură) dar cu data anului 1868. 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1868. Concurs de orticultură în București.** — *Avers*: Aceiaș stanță ca precedenta medalie din 1868 (Leisek gravor)

*Revers*: La mijloc pe șapte rânduri: ONOARE SI INCURAGIARE AGRICULTUREI SI INDUSTRIEI 1868. În cerc: EXPOSITIUNE DE ORTICULTURA IN BUCURESCI. Totul încadrat de o cunună com-

pusă de frunze de stejar, lauri și vie, întreruptă de patru medalioane înfățișând —un buchet de flori— fructe—struguri—stup. 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1869. Concurs de agricultură în București.**—*Avers*: Capul Domnitorului Carol I cu barbă mică în profil spre stânga, cu inscripție circulară: CAROL I DOMN ALLŪ ROMANILOR (Carniol gravor).

*Revers*: La mijloc pe trei rânduri: ONOARE CULTIVATORULUI 1869, în cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN ROMANIA \* Totul încadrat de o cunună compusă de—plug—cap de berbec, de cal și taur precum și cereale, alegorie la agricultură și creșterea animalelor. 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1869. Medalia concursului de Agricultură din Craiova.**—

*Avers*: Aceiaș stanță ca cea precedentă.

*Revers*: La mijloc pe șase rânduri: ONOARE ȘI INCURAGIARE AGRICULTUREI SI INDUSTRIEI, în cerc: EXPOSITIUNE REGIONALA IN CRAJOVA 1869 \* Totul încadrat de aceiaș cunună alegorie la agricultură și creșterea animalelor. 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1869. Medalia Gardei civică din Galați.**—*Avers*: Marca orașului Galați (sub o coroană murală cu patru vârfuri o ancoră împletită de un odgon) cu o inscripție circulară: PATRIA SI DREPTUL MEU.

*Revers*: In trei rânduri: 30 NOEMBR 1869 și inscripția circulară: DIUA SĂNTIREI PRIMULUI DRAPUL ALU GARDEI CIVICE DIN GALAȚI.

Guarda civică din Galați care a existat numai puțin timp, a bătut cu ocazia sfîntirei drapelului său medalii cu toartă de aramă în mărime de 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1869. Medalia căsătoriei Domnitorului Carol.**—*Avers*: Capetele acoperindu-se a Domnitorului Carol și a Prin-

cipesei Elisabeta de Wied în profil, întoarse spre stânga. Inscripția circulară: CAROL I DOMNU ROMANILOR PRINCESA ELISABETHA DE WIED \*

*Revers:* Castelul de Siegmaringen așezat pe un vârf de munte, dedesupt anul 1869, deasupra inscripția în semicerc: COMMEMORATIVA CUNUNIEI DIN  $\frac{3}{15}$  NOV.

După o domnie de trei ani, domnitorul Carol s'a cununat cu princesa Elisabeta fiica decedatului principe Wilhelm Hermann de Wied în ziua de  $\frac{3}{15}$  Noiembrie 1869 la Sigmaringen, și atunci s'au distribuit medaliile aci descrise (Kullrich grav.) de aur, argint, aramă și aluminium în mărime de 50  $\frac{m}{m}$ .

**1870. Medalia sfințirii bisericei Asilului Elena Doamna.**

*Avers:* Vederea bisericei cu inscripția circulară: BISERICA ASYLULUI ELENA DOAMNA. Cluj

*Revers:* În zece rânduri: FONDATA DE MARIA SA DOAMNA ELISABETA SOCIA DOMNITORULUI ROMANIEI CAROL I LA 24 APRILE ANNUL 1870 DATA ȘI A EDIFICARIÎ PARTIÎ CENTRALE A ACESTUI STABILIMENT.

Lipsind asilului pentru fetele orfane fondat de doamna Elena Cuza, o biserică, M. Sa Doamna Elisabeta după sosirea în țară luă inițiativa pentru clădirea acestui sfânt locaș, și s'a clădit o bisericuță pe lângă asil. Spre amintirea sfințirii, s'au distribuit medalii de argint și aramă în mărime de 41  $\frac{m}{m}$ .

**1870. Medalia Societăței izraelită pentru ajutor. —**

*Avers:* Abreviațiunile: GR = IV. Inscripția circular: INFRAȚIRE ARI = EL \* A = E \* (Symbolisind Societatea Sionistă).

*Revers:* Pe un pedestal de trei trepte un leu culcat;

la stânga și la dreapta de el câte o coloană și deasupra fiecăruia câte o stea. Totul încadrat de două ramuri de lauri.

Aceste medalii de bacfon cu toartă s'au distribuit membrilor societății zioniste pentru ajutor mutual, (diametrul 34 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>).

**1870. Medalia nașterea Principesei Maria.**—*Avers*: Capetele suprapuse al domnitorului Carol și al doamnei Elisabeta în profil spre stânga cu inscripția circulară: CAROL I DOMNUL ROMANILORU. ELISABETA DOAMNA.

*Revers*: În zece rânduri: SPRE SERBAREA NASCEREI PRINCESSEI MARIA JUOI <sup>27 August</sup>/<sub>8 Septembrie</sub> 1870.

Spre amintirea nașterii primei și unicei fiice, din nefericire moartă în fragedă copilărie, a perechei principiare, casa domnitoare a bătut această medalie în diametru de 24 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> aur, argint și aramă.

**1870. Mărturie de botez a Principesei Maria.**—*Avers*: Blasonul comunei București Sf. Dumitru cu coroana murală cu cinci mici turnuri sub care este scris: PATRIA ȘI DREPTUL MEU. Deasupra în semicerc: COMUNA BUCUREȘTI.

*Revers*: În șase rânduri din care primul și ultimul în semicerc: PRINCIPEȘA MARIA NASCUTA LA ANUL 1870 AUG. 27 BOTEZATA ACELAȘ AN SEPT. 30 \*

Spre amintirea botezului micii Principese comuna București a dat să se bată această mărturie de botez de aur și aramă în mărime de 27 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

După douăzeci de ani s'au falsificat aceste mărturii de botez cu stanțe noi în argint. Aceste falsificate se pot recunoaște, că Sf. Dumitru din marca

comunei București este reprezentat cu mantia umflată de vânt spre stânga, pe când pe originale mantia sfântului cade drept în jos spre dreapta. Afară de aceasta inițiala cuvântului București la originale se află deasupra celui de al doilea turn al coroanei murale, pe când la cele falsificate deasupra celui de al treilea vârf al coroanei; mai este și diferența la acele turnuri.

**1871. Medalia Jubileului mănăstirei dela Putna în Bucovina.**— *Avers*: Columna lui Traian din Roma cu inscripțiunea circulară: UNITI SUNTEM IN CUGET, UNITI IN DUMNEDIEU.

*Revers*: În șase rânduri: IN MEMORIA LUI ȘTEFAN CELU MARE și inscripția circulară: JUNIMEA ROMANA ACADEMICA PUTNA 15 AUGUST 1871 \*

Manăstirea Putna din Bucovina clădită de Ștefan cel Mare la 1471 spre a glorifica luarea Kiliei și a Bendenderului. S'a serbat la Sf. Maria anului 1871 jubileul de 400 de ani, la care veniră în excursiune numeroși studenți români din Viena.

Spre amintirea acestei serbări s'au distribuit medalii de argint de China în mărime de 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1871. Medalia Jubileului mănăstirei Putna din Bucovina.**— *Avers*: În patru rânduri: MONASTIREA PUTNA 15 AUGUST 1871.

*Revers*: În trei rânduri: RIVNITORIÎ GLORIILORU ȘTEBUNE și inscripția circulară: MEMORIEI LUI ȘTEFAN CEL MARE \*

Asemenea și studenții din București au luat parte la jubileul de 400 ani a mănăstirei Putna și au dat să se bată această medalie de argint și aramă în



mărime de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toarta sa, care s'a purtat în ziua jubilară la piept.

**1871 Medalia concursului de agricultură în Bucu-  
resci.**—*Avers*: Capul Domnitorului Carol I cu barba mică în profil spre stânga, cu inscripție circulară: CAROL I DOMN ALLŪ ROMANILOR.

*Revers*: La mijloc pe patru rânduri: ONORE CUL-  
TIVATORULUI OCTOMBRE 1871. În cerc: CON-  
CURSURI DE AGRICULTURA ÎN JUDEȚU ILFOV \*  
Totul încadrat de o cunună compusă de—plug de  
capete de—berbec—cal și taur, precum și cereale,  
alegorie la agricultură și creșterea animalelor. (Leisk  
gravor). 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1872. Medalia inaugurării Cheului Brăilei.**—*Avers*: Ve-  
derea noului port al Brăilei. La atânga un vapor și  
la dreapta o corabie cu pânză și dedesupt în două  
rânduri: CHEIUL PORTULUI BRAILA.

*Revers*: În cinci rânduri: FONDAT LA ANUL 1872  
ÎN TEMPUL DOMNII LUI CAROL I FÎIND PRESE-  
DINTE AL CONSILIULUI ȘI MINISTRU DE INTERNE  
L. CATARGI, MINISTRU LUC. PUB. N. CRETZU-  
LESCU, PRIMAR COLONEL C. PETRESCU; CON-  
SILIERI: A. ZERLENTI, CAP. MIRDESCU, C. STE-  
FAN, N. STEFANESCU, A. ANGHEL, PR. PARASCHI-  
VESCU, V. CURTOVICI, L. STEFANESCU, D. BAR-  
CALESCU.

Spre amintirea inaugurării clădirelor din port, s'au  
distribuit medaliile aci descrise de aur, argint și  
aramă, în mărime de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, asemeni s'au distribuit  
și aurite și argintate.

Aceste medalii s'au rebătut mai târziu. Pe când  
compoziția metalului la originale este cafeniu închis

aproape neagră și grosimea de  $2\frac{1}{10}$  m/m, cele rebătute au eșit cu  $1\frac{1}{10}$  m/m mai groase și de culoare cafeniu deschis.

**1873. Medalia concursului de agricultură în București.**— *Avers*: Capul Domnitorului Carol I cu barba mică în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I DOMN ALLU ROMANILOR.

*Revers*: La mijloc pe patru rânduri: ONOARE CULTIVATORULUI 1873 OCTOMBRE 1. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN ROMANIA \* Totul încadrat de aceiaș cunună cu alegorie la agricultura și creșterea animalelor. (Carniol gravor).  $58\frac{1}{10}$  m.

**1873. Medalia canalizării stradelor din Galați.**— *Avers*: O ancoră cu odgon rezemat de o stâncă, dedesupt în patru rânduri: PRIMAR A MORUZI, PREFECT N. CATARGI, CONSTRUCTOR GR. HELIADE 1873 APRIL 15. Inscripție circulară: CONSTRUCTIA EGOURILOR COMUNEI GALAȚI.

*Revers*: O ramură de stejar și una de lauri încadrează inscripțiunea în opt rânduri din care cel întâiu în semicerc: DOMNIA CAROL I, MINISTRI PRES. I. CATARGI, N. CREȚULESCU. P. MAVROJENI, C. COSTAFORU, J. FLORESCU, C. TELL.

După terminarea lucrărilor de canalizare a Galațului s'au bătut medaliile aci descrise în aur, argint și aramă, în mărime de  $50\frac{1}{10}$  m.

**1873. Medalia construcției cheiului portului Galați.**— *Avers*: Marca orașului Galați o ancoră. Deasupra și dedesupt scris în șase rânduri: COMUNA URBEI GALAȚI SUB DOMNIA LUI CAROL I ANUL

MDCCCLXXIII S'A CONSTRUIT CHEUL. Incadrate de o cunună de lauri.

*Revers:* Aceiaș cunună de lauri încadrează în cinci rânduri: LUCRARILE PUBLICE SUNTU MONUMENTELE POPORELORU ONORE CELOR CELE PROTEGU. Și sub aceasta o linie Aceste medalii în mărime de 51<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, s'au bătut cu ocazia terminării cheiului portului Galați în aur, argint și bronz.

**1873. Medalia oferită de tinerimea română D-lui Thiers Președinte al Republicei Franceze.** — *Avers:* Sub un pom lupoaica care alăptează pe Romulus și Remus. ROMA DOMINA RERUM.

*Revers:* Două figuri feminine reprezentând România și Franța cu inscripțiunea circulară: DOMNULUI THIERS JUNIMEA ROMÂNĂ \* 16 SEPTEMBRE 1873 \*

După achitarea îndemnizării de război și evacuării teritoriului francez de trupele germane la 1873. Studenții Români din Paris, au bătut în onoarea lui Thiers această medalie (la Stern grav.) de bronz în mărime de 56<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, fiindcă prin patriotismul său a făcut ca îndemnizarea de 5 miliarde să fie plătită Germaniei cu mult înainte de termenul stipulat în tratatul de pace.

**1873. Medalia familiei principelui Cuza la moartea sa.**

*Avers:* Capul Domnitorului Cuza în profil întors spre dreapta cu inscripția circulară: ALECSANDRU JON DOMN ROMANILOR.

*Revers:* Două ramuri de lauri încadrează în trei rânduri: CUSA VODA 1859—1866—1873.

Domnitorul Alexandru Jon Cuza plecă după abdicarea sa la tronul țării în streinătate și trăi acolo

până la moartea sa la anul 1873. Cu ocazia morței și transportarea rămășițelor sale în țară, Doamna Elena soția sa a bătut o medalie de aur, argint și aramă cu toartă în mărime de 23<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1874. Medalia pentru parastasul la un an după moartea lui Cuza.** — *Avers*: Aceași stanță ca precedentă.

*Revers*: Două ramuri de lauri încadrează în patru rânduri: CUSA VODA SPRE POMENIRE 1874.

Când, după obiceiul bisericesc, s'a făcut la împlinirea de un an după moartea lui Cuza parastasul, de către familia și prietenii decedatului s'au distribuit aceste medalii cu toartă în mărime de 23<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aur, argint și bronz.

**1874. Medalia școlii Zion din Buzău.** — *Avers*: Pe câmpul din mijloc încadrat de raze: VIITORUL și inscripția circulară: SCOALA INFRATIREI DE ZION DIN BUZEU \*

*Revers*: O cunună de stejar înconjoară semnul zionist ☸ sub el 1874. Inscripția circulară: MEDAIL DE RECUNOSCINȚA CĂTRE MEMBRI ONOR. SI FONDATORI \*

La inaugurarea școlii zioniste din Buzău fondată pe cale de subscripțiuni de către izraeliții din Buzău s'au distribuit membrilor fondatori medalii de argint cu toartă în mărime de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1877. Crucea trecerii Dunărei.** — Această cruce de oțel neagră, se termină la extremitățile celor patru brațe în formă de cruce; iar mijlocul fiecăruia din aceste patru cruci, cu mici bobite; marginile de 2<sup>m</sup>/<sub>m</sub> lățime lucii culoarea oțelului.

Ambele fețe au aceeași lucrare cu deosebire că, într'o circonferință din centrul unei fețe este pusă

monograma M. S. Regelui cu o coroană deasupra, iar în circonferința din centru celeilalte fețe scris: **TRECEREA DUNĂREL**. În centrul acestuia 1877.

După terminarea războiului cu Turcia 1877 - 1878 s'a distribuit ofițerilor și soldaților din armata română care au trecut Dunărea această cruce de 43×43 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> care se poartă atârnată pe piept cu o panglică vărgată cu negru și roșu.

**1877/1878. Medalia pentru alinare și mângâiere.** — *Avers*: O cruce de argint aurită cu mărgini lucii 37×37, în mijlocul cărei este un cerc cu monogramul Doamnei X cu coroană, și pe revers data 1877/1878, înconjurată de cuvintele: **ALINARE SI MANGAERE**.

După terminarea războiului 1877/1878 s'a dat din partea Doamnei Elisabeta doamnelor din societatea Crucii roșie ca semn de mulțumire. Această cruce se poartă atârnată de o fundă de mătase albastră cu margini de argint.

**1877/1878. Medalia de războiu (apărătorii independenței).** — *Avers*: Două figuri feminine, în dosul cărora se vede Dunărea. Cea din față ca alegorie, România victorioasă, călcând pe trofee de războiu; ține cu mâna dreaptă ridicată o cunună; cu care încoronează oastea victorioasă, care vine de peste Dunăre în țară. Cu mâna stângă ține o spadă cu vârful în pământ. În dosul ei îngerul victoriei ținând un drapel cu ghirlantă de flori în vârf.

*Revers*: Cununa de stejar și laur înconjoară monograma X cu coroana deasupra, și dedesupt în cinci rânduri scris: **APĂRĂTORILOR INDEPENDENȚEI IN RESBOIUL 1877—1878**.

Această medalie de cupru 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă și pamblică roșie și albastră cu margine de fir aur, s'a distribuit apărătorilor independenței în războiul din 1877—1878.

După același model sunt bătute mai multe medalii; însă cea originală este de D. Resch giuvaergiu București, bătută la Paris. (E. Falot gravor).

Această medalie există în aceeași mărime și de argint cu o stanță diferită a reversului, și anume cu marca țarei românești cu coroană și cu inscripția NIHIL SINE DEO pe o pamblică.

Această varietate însă nu se consideră ca autentică.

**1878. Medalia comemorativă a căderii Plevnei.** —

*Avers:* Capul Domnitorului Carol în profil  $\frac{3}{4}$  spre stânga, cu inscripție circulară: CAROL I DOMNITOR.

*Revers:* În cinci rânduri: INDEPENDENȚA ROMÂNĂ LUAREA PLEVNEI 28 NOEMBRIE 1878. Cu luarea Plevnei de trupele aliate ruso-române sub comanda Domnitorului Carol, soarta războiului în contra Turciei și cu aceasta independența României era definitiv hotărâtă. Spre amintirea acestui eveniment istoric s'au bătut medalii mici în mărime de 23<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de alamă, cu toartă pentru atârnat la piept.

**1878. Medalia ocupării Dobrogei.** — *Avers:* Capul cu cunună de lauri a Domnitorului Carol cu barbă, în profil spre stânga fără inscripție.

*Revers:* Marca țarei românești cu coroană și devisă NIHIL SINE DEO, deasupra în semicerc două rânduri: PROELIIS PLURIBUS VICTIS OTTOMANIS PRINCEPS ROMANIAE, dedesupt în semicerc în patru rânduri: CAROLUS PRIMUS BELLO EGREGIUS DUX DITIONE SUAE INFERAM MOESIAM SUBJE-

CIT MDCCCLXXVIII (tradus) „Nimic fără Dumnezeu. În mai multe bătălii învingător asupra turcilor, Principele României Carol Intâiu ca conducător excelent al armatei, a subjugat la anul 1878 Moesia inferioară și a pus-o sub stăpânirea sa“.

Această medalie bătută numai în câteva exemplare de argint și aramă în mărime de  $47\frac{1}{2}^m/m$  nu obținut aprobarea Domnitorului și astfel se opri executarea și distribuirea ei.

**1878. Concurs de agricultură în București.**— Aceleiaș stantă ca cele descrise din anul 1873, însă pe revers cu data anului preschimbată 1878, și fără data 1 după cuvântul OCTOMBRE (Carniol gr.)  $58^m/m$ .

**1879. Concurs de agricultură în București.**— Aceleiaș stantă ca cele din anii 1873 și 1878, însă pe revers lipsesc cele două rânduri din urmă (anul și luna) al inscripțiunii din mijloc, în schimb însă este gravat cu mâna în cifre mari cifra anului 1879. (Carniol gr.)  $58^m/m$ .

**1879 Concurs de agricultură în Botoșani.**— *Avers:* Aceiaș stantă ca la medaliile din anii 1873, 1878 și 1879.

*Revers:* La mijloc: ONOARE CULTIVATORULUI, dedesupt o coasă înfiptă cu coada într'un morman de pământ sub care 1879. Inscripția formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA ÎN JUDEȚUL BOTOȘANI \* Total încadrat de cunoscuta cunună alegorie la agricultura și creșterea animalelor domestice. (Beer gr.)  $58^m/m$ .

**1879. Medalia oferită lui V. Alexandri.**— *Avers:* Inscripție circulară: I-a REPRESENTAȚIE A PIESEI DESPOT VODA și la mijloc în trei rânduri: 30 SEPTEMBER 1879.

*Revers:* Inscripție circulară pe 2 rânduri: GLORIA RECUNOSCINȚA LUI V. ALEXANDRI și dedesupt în două rânduri: INST: URECHIA.

Diplomatului și scriitorului de valoare V. Alexandri s'au dedicat aceste medalii modeste de 21<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă cu toartă, cu ocazia primei reprezentățiuni a dramei sale „Despot Vodă“ la Teatrul Național român.

**1879. Medalia monumentului dela Piatra Neamțu. —**

*Avers:* Inscripția circulară. GLORIA AMINTIRE ETERNA EROILOR sub aceasta în semicerc în două rânduri: INDEPENDENTEI. PRIMARIA. La mijloc o stea și sub aceasta încadrat pe jumătate de două ramuri de lauri în două rânduri: URBEI PIATRA.

*Revers:* Inscripție circulară: INAUGURAREA MONUMENTULUI 14 OCTOB: la mijloc patru rânduri: 1879 OFERIT DE V. A. URECHIA.

Soldaților din districtul Neamțu din Moldova, morți în războiul dela 1877/78 s'a ridicat un monument din inițiativa lui V. A. Urechia, și la inaugurarea lui s'au distribuit jetoane de alamă cu toară de 24<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1879. Medalia jubileului căsătoriei de argint. Dr. Polisu. —** *Avers:* Pe două rânduri: LA CUNUNIILE D'ARGINT!

*Revers:* Pe opt rânduri scris: INEXPUGNABILIS VIRTUTIS. FEMINAE TUTOR EST, FATERIEAM. PULCHRAM ESSE NESCIRE. 1854 FEBRUARIUS 1879 D<sup>R</sup>. GEORGIUS POLISUS. UXORI SUAE DILLECTISSIMAE. IRENE STIRBE CONST. CHIOTI. Medalie de 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

In dreapta acestor 8 rânduri la al 4-lea și 5-lea



rând o cruce. La stânga tot la al 4-lea și 5-lea rând o ancoră.

Doctorul Polisu a fost unul dintre medicii și profesorii care a contribuit la înființarea și întemeierea facultății de medicină din București.

**1880. Concurs de agricultură la Botoșani.** — *Avers*: Marca României, dedesupt 1880 și inscripția circulară EXPOSITIA JUDEȚULUI BOTOȘANI \* ROMANIA \*

*Revers*: La mijloc pe patru rânduri scris: ONORE AGRICULTUREI SI INDUSTRII, dedesupt o coasă înfiptă cu coada în pământ. Totul încadrat de cunoscuta cunună alegorie la agricultură și creșterea animalelor. (Carniol grav.) 57<sup>m</sup>/m.

**1880. Concurs de agricultură la Botoșani.** — *Avers*: Capul Regelui Carol I, cu barbă mică, în profil spre stânga. Inscripție circulară: CAROL I REGE AL ROMÂNIEI.

*Revers*: Intr'un blason o coasă înfiptă în pământ. Marca districtului Botoșani. Deasupra scris: ONÓRE CULTIVATORULUI, dedesupt 1880. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN DISTRICTUL BOTOȘANI\* Totul încadrat de o cunună de frunze de stejar, cereale și frunze de vie, întrerupte de patru medalioane cu câte un cap de — cal — berbec — bou și un plug. (Kullrich grav.) 58<sup>m</sup>/m.

Accastă medalie trebuie considerată ca prematură, căci la anul 1880 domnitorul Carol I nu era încă Rege. Ele nici nu s'au distribuit în acel an. Hotărându-se ca în 1880 să se facă concurs de agricultură, s'a anticipat baterea acestei medalii pentru acest an; fiindcă se știa pregătirea proclamării Ro-

mâniei la Regat; ceiace s'a făcut mai târziu în 1881. Ea are însă importanța sa prin faptul istoric al evenimentului proclamării Regatului.

**1880. Concurs de agricultură la București.** — *Avers:* Capul Domnitorului Carol I cu barbă mică în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I DOMN ALLU ROMÂNILOR.

*Revers:* La mijloc pe două rânduri: ONOARE AGRICULTORULUI. Dedesupt în cifre mari gravat anul 1880 cu mâna. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN ROMANIA \*

Totul încadrat de aceeaș cunună, alegorie la agricultură și creșterea animalelor. (Carniol gr.) 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1880. Medalia societății „Generația nouă“.** — *Avers:* Un blason cu patru scuturi în mijloc: Vultur, cap de bou, leu și delfin, și inscripție circulară: ONOARE SUSȚINĂTORILOR LITERATUREI ROMÂNE.

*Revers:* Două pene de gâscă de scris încrucișate cu inscripție circulară: „GENERAȚIA NOUĂ“ FUNDATĂ IN 1880.

Spre amintirea fondării societății literare „Generația nouă“, s'au distribuit medalii de argint și alamă cu toartă, în mărime de 31<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Asemenea medalii mai există executate în tocmai, în mărime de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, cu numele gravorului Carniol fiul sub blasonul înpodobit de pe revers.

Cu aceeaș ocaziune s'au mai distribuit medalii octogone cu gaură de bacfon, în mărime de 24×33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Reversul acestor din urmă arată ochiul lui Dumnezeu și dedesupt în trei rânduri încadrate de ramura de laur și stejar: ONOARE SPRIJINITORILOR LITERATUREI.

**1880. Medalia societății „Concordia română“.**—*Avers:*

În mijlocul unei cunune de lauri un *Fascis* cu două ramure de lauri strânse cu litera C, litera inițială a societății *Concordia*. Inscripția circulară: SOCIETATEA „CONCORDIA ROMANA„ \* BUCURESCI \*

*Revers:* În patru rânduri: ONOARE SI INCURAGIARE MUNCEI, cu inscripție circulară: EXPOZIȚIUNEA DE ARTE SI INDUSTRII ROMANE 1880. 56<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. (Krusc gr.). Din aceste medalii există o varietate foarte rară, pe care cuvântul ONOARE de pe revers este înlocuit cu ONOREA; având și alte indicii care arată că este bătută cu altă stanță.

Pentru a da industriei în România o întindere mai mare, s'a fondat la anul 1876, în București, o societate „*Concordia română*“. La anul 1882 s'a înființat o asociațiune română a constructorilor și meseriașilor. Afară de acestea s'au format în diferite orașe de provincie societăți de meseriași, care au bătut medalii de argint și de aramă și care le vom descrie în această lucrare.

**1880. Medalia societății „România“.**—*Avers:* Marca țării cu diferite ornamentațiuni și cu inscripțiunea circulară: LUMINEAZĂ-TE ȘI VEI FI \*

*Revers:* În trei rânduri scris, din care două în semicerc: CLUBUL ȘTIINȚIFICOLITERAR „ROMANIA“ FONDAT ÎN 1880. Sub aceste, două pene de găscă tăiate în condee de scris încrucișate, și sub ele scris: DISTINȚIUNE.

Aceste medalii de alamă în mărime de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> serveau de semn onorific membrilor societății.

**1881. Medalia monumentului Heliade Rădulescu.**—

*Avers:* Statua lui Heliade cu inscripția circulară ION



HELIADE RADULESCU 1872 1802 sub pedestal  
1881.

*Revers:* Inconjurat de ramuri de stejar și lauri în patru rânduri: 1822, 1836, 1844, 9 JUNIU 1848 și inscripția circulară: URESC TYRANIA MI-E FRICA DE ANARCHIE. Celebrului patriot Heliade Rădulescu născut la 1802 și decedat la 1872 i s'a ridicat din inițiativa prietenului său Sava Șoimănescu la anul 1881 un monument, și cu ocazia inaugurării acestuia, s'au bătut medalii de aramă și argint cu toartă în mărime de  $26\frac{1}{2}^m/m$ .

Asemenea mai există medalii la fel de o execuțiune mai grosolană de alamă.

**1881. Medalia războiului pentru independență 1877—1878.** — *Avers:* Bustul pe jumătate cu decorații al Regelui Carol I în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* În câmpul din mijloc o figură feminină, reprezentând România victorioasă, ținând sus în mâna dreaptă o cunună de lauri și cu stânga sprijinând scutul cu marca României. La dreapta în fund un pedestal cu coroana regală și cu data 1881; deasupra la stânga: 1877 și la dreapta 1878. Totul inconjurat de un cerc în relief. În spațiul dintre cerc și marginea medaliei lat de  $20^m/m$ , episoade din războiul 1877—78, începând cu podul dela T.-Măgurele peste care trece armata în Turcia. Vederea orașelor turcești pe malul drept al Dunărei ca Șistov și altele. Intoarcerea armatei victorioase. Populație de prin sate care primește armata în defilare cu buchete de flori și coroane, arcuri de triumf. Preot care dă binecuvântarea soldaților în genunchi și altele.

După încoronarea Domnitorului Carol ca Rege al României la anul 1881 s'au bătut prezentele medalii de argint și aramă (la Küllrich gr.) în mărime de  $85^m/m$ .

**1881. Medalia oficială a proclamării Regatului.**—*Avers*: Capul Regelui Carol I în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMÂNIEI.

*Revers*: În mijloc un pătrat ornat cu ramuri de stejar pe cele patru lature ale pătratului; la centrul fie-cărui pătrat în afară, între ramurile de stejar câte o coroană regală. În centrul pătratului scris: LEGEA DIN 14 MARTIE 1881: ART. I. ROMANIA IA TITLUL DE REGAT. DOMNUL EI CAROL I IA PENTRU SINE SI MOSTENITORII SEI TITLUL DE REGE AL ROMANIEI. ART. II. MOSTENITORUL TRONULUI VA PURTA TITLUL DE PRINCE REGAL și inscripția în cerc înprejur SERBAREA PROCLAMĂRII REGATULUI 10 MAIU 1881 \*

Spre amintirea serbării de 10 Maiu 1881 ziua încoronării Domnitorului României ca Rege, s'au distribuit aceste medalii (Küllrich gr.) de argint și aramă.

Cu aceiaș ocazie s'au mai bătut următoarele medalii și jetoane:

**1881. Medalia populară proclamării Regatului de argint și aramă  $36^m/m$**  (Küllrich gr). — *Avers*: Capul Regelui Carol în profil spre stânga cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: Coroana regală și dedesupt 10 MAIU 1881.

**1881. Medalia populară proclamării Regatului de alamă cu toartă  $30^m/m$ .**—*Avers*: Un ofițer reprezentând armata predă la treptele tronului, Domnitorului Carol,

coroana de oțel așezată pe o pernă ca din partea armatei.

*Revers:* Inscripție în semicerc IN MEMORIA ZILEI, dedesupt în trei rânduri încadrat de ramuri de lauri încrucișate DE 10 MAIU 1881.

**1881. Medalia populară proclamării Regatului de argint, alamă și aluminium. De aluminium cu toartă 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.** — *Avers:* Capetele care se acoper unul pe altul a Regelui și a Reginei în profil spre dreapta. Deasupra coroana. Inscripție circulară: CAROLUS I REX ELISABETHA \* ROMANIA SURGENS \*

*Revers:* In patru rânduri: PROCLAMAREA REGATULUI ROMÂN XIV MARTE MDCCCLXXXI, cu inscripție în cerc \* SERBAREA INCORONAREI \* X MAI MDGCLXXXI \*

**1881. Medalia populară proclamării Regatului de alamă cu toartă 26<sup>1/2</sup><sup>m</sup>/<sub>m</sub>.** — *Avers:* Capul Regelui Carol în profil spre stânga cu inscripție circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* La centru coroana regală sub care în două rânduri încadrat de ramuri de lauri 10 MAIU 1881. Inscripție pe două rânduri în semicerc: SPRE AMINTIREA SERBAREI NATIONALE A INCORONAREI REGELUI.

**1881. Medalia populară proclamării Regatului de aluminium cu toartă 29<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.** — *Avers:* Capetele Regelui și Reginei spre stânga, cu inscripția circulară: PRIMUL REGE AL ROMANIEI CAROL I ȘI REGINA ELISABETHA; sub capete scris AMINTIREA DE 10 MAI.

*Revers:* Scris circular: PROCLAMAREA REGATU-

LUI ROMÂN; iar la mijloc 14/26 MARTIE 1881  
INCORONAREA 10/22 MAI 1881.

- 1881. Medalia populară proclamării Regatului de zinc cu toartă 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.** — *Avers*: Coroana regală înconjurată de un cerc de raze cu inscripția circulară: SPRE AMINTIREA INCORONĂRII PRIMULUI REGE ROMÂN.

*Revers*: Două ramuri de lauri în a căror mijloc în două rânduri 10 MAIU 1881.

- 1881. Medalia populară proclamării Regatului de alamă rău turnată 57<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.** — *Avers*: Capul Regelui în profil spre stânga; deasupra în semicerc SUVENIR DE 10 MAIU 1881, dedesupt două ramuri de lauri.

*Revers*: Capul Reginei Elisabetha în profil spre dreapta, deasupra TURNATORIA L. LEMAITRE cu aceeași ornamentare.

- 1881. Medalia populară proclamării Regatului de alamă cu toartă (Carapati gr.).** — *Avers*: Capetele suprapuse a suveranilor în profil spre stânga, cu inscripția circulară M.M. L.L. REGELE SI REGINA ROMANIEI PROCLAM. 14/15 MARTIE.

*Revers*: O cunună compusă din ramuri de stejar și lauri încadrează trei rânduri 1866, 1869, 1881.

- 1881. Medalia societății chelnerilor.** — *Avers*: Pe două rânduri scris: FONDAȚ 1881 cu inscripția circulară mărginit cu un cerc de perle \* SOCIETATEA INTERNAȚIONALĂ A CHELNERILOR. BUCURESCI \*

*Revers*: Acelaș cerc de perle încadrează literile J. K. V „B“. 18<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint.

- 1881. Medalia lojei masonilor români.** — *Avers*: În patru rânduri M.: L.: N.: COMMEMORATIE MASONILOR ROMÂN.:, deasupra o stea cu cinci colțuri.

*Revers:* O cunună compusă de stejar și lauri încadrează în trei rânduri 4 MARTIE 1881.

Cu ocazia înființării marelui loje masonice române s'au distribuit membrilor această medalie de alamă cu toartă, în mărime de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1881. Concurs de agricultură în București.** — *Avers:* Capul Domnitorului Carol I cu barbă mică în profil spre stânga cu inscripție circulară: CAROL I DOMN ALLŪ ROMĂNILOR.

*Revers:* La mijloc pe două rânduri: ONOARE CULTIVATORULUI, dedesupt anul 1881 în cifre de oțel aplicate. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA IN ROMANIA \* Totul încadrat de cununa alegorie la agricultură (Beer-Carniol gr.).

**1881. Concurs de agricultură în București.** — *Avers:* Capul Regelui Carol I, cu barbă mică, în profil, spre stânga inscripție circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* La mijloc pe trei rânduri ONORE MUNCII STARUITORE sub care o linie. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA SI INDUSTRIE. Totul încadrat de o cunună de frunze de stejar; vie și cereale întreruptă prin patru medalioane mici cu câte un cap de cal — berbec — bou — și un plug. (Kullrich grav.) 59<sup>m</sup>/<sub>n</sub>.

Acest model de medalie fără dată s'au păstrat și pentru anii ulteriori și serveau la diferitele expozițiuni județene. Stanța reversului exista însă sub 2 variante, și anume: în medalionul mic inferior plugul se înfățișează cu roatele spre dreapta, iar tăișul la stânga; iar la a doua medalie care este la fel, roatele plugului sunt la stânga și tăișul spre dreapta.



**1881. Concurs de agricultură la Iași.**— *Avers*: O femeie reprezentând ca alegorie România, stând în picioare și ținând cu mâna stângă spice de grâu. La spate o grupare de: o locomotivă, roate cu dinți, plug, stup, snop de grâu, o coasă și greblă. Inscripție formând cerc: CONCURS DE AGRICULTURA \* ONORE CULTIVATORULUI \* (Sternberg grav.) 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

Aceeași medalie executată identic, mai există și în diametru de 35 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de de argint și aramă.

La anul 1882 s'au distribuit toate aceste medalii de 50 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu data anului 1881 modificată, ștergându-se cifra 1 și înlocuindu-se prin o cifră 2 de oțel aplicată (1882).

*Revers*: Incadrat de o ramură de stejar și de una de lauri marca orașului Iași cu un cal și o coroană. Dedesupt pe trei rânduri: JUDEȚUL JASSI 1881.

**1881. Medalia restaurării bisericii Domnița Bălașa.**—

*Avers*: Vederca bisericii Domnița Bălașa din București, dedesupt blasonul familiei princiare Brancoveanu cu coroana și împodobită cu arabescuri. Inscripția circulară: ST. BISERICA DOMNIȚA BALAȘIA.

*Revers*: În șaseprezece rânduri: RÎDICATĂ ÎNTĂIA DATĂ LA 1751 DE DOMNIȚA BALASA FIICA LUI CONSTANTIN VODA BRANCOVÉNU PRENOITA LA 1831 DE BANUL GRIGORE BRANCOVEANU CONSTRUITA DIN NOU LA 1838 DE BĂNEASSA SAFTA BRANCOVÉNU ȘI RECONSTRUITĂ LA 1881 ÎN DILELE REGELUI ROMANIEI CAROL I EFOR FIIND MITROPOLITUL PRIMAT CALINIC MICLESCO SI EPITROPI N. BIBESCU T. VACARESCU.

La sfințirea bisericii Domnița Bălașa s'au distri-

buit aceste medalii de aur, argint și bronz în mărime de 64 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Resch).

**1881. Medalia Carmen Sylva.** — *Avers*: Capul Reginei Elisabetha, în profil, spre dreapta, cu inscripție circulară: CARMEN SYLVA.

*Revers*: În mijlocul unei cununi de stejar în două rânduri: AUGENS VIVO (trăesc sporind).

M. S. Regina Elisabeta, care ca autoare și poetă iscălește cu pseudonymul „Carmen Sylva“ a fost proclamată în unanimitate membră onorifică a academiei române și cu această ocazie s'au bătut medaliiile acestea de aur, argint și aramă în mărime de 38 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Küllrich grav).

Aceste medalii s'au mai făcut și distribuit din inițiativa unui furnisor al curții după stanțe identice în format mai mic și anume de 27 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> și chiar 18 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

Afară de aceasta există din aceste medalii în aceeași mărime și execuțiune în loc cu „Carmen Sylva“ cu inscripțiunea circulară: ELISABETHA REGINA ROMANIEI; iar pe revers în loc de „AUGENS VIVO“ câmpul gol.

**1882. Medalia Societății Cooperative.** — *Avers*: Un scut prezentând pe partea superioară un triunghi și un compas încrucișate, și pe câmpul inferior două mâini strângându-se, de asupra lor Căciula de Dorobanț. De asupra scutului coroana regală, și de desubt o cunună de stejar și lauri.

*Rsever*: Pe patru rânduri: FONDATA LA 14 MARTIE 1882. Inscripție formând cerc: SOC. COOPERATIVA A CONSTR. ȘI MESER. ROMANI \*

Aceste medalii de argint și alamă sunt de 14 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1882. Medalia Casa Lecca.** — *Avers*: Un monogram compus din literele C. C. L. cu inscripție circulară între două rânduri de perle: RECONSTRUITA IN VARA ANULUI 1882.

*Revers*: În șase rânduri: PROPRIETATEA CONSTANTIN SI LUCRETIA: LECCA ȘI A FIILOR PASTOREL SYLVIA ȘI CIRESIKA.

Familia Lecca care posedă în București o vilă reconstruită în vara anului 1882 și spre amintire a bătut medalii de aramă în mărime de 58 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1883. Medalia Castelului Peleş.** — *Avers*: Capetele suprapuse ale Regelui Carol I și Regina Elisabeta în profil spre stânga cu inscripția circulară: CAROLUS I REX ROUMANIAE ELISABETHA REGINA.

*Revers*: Vederea castelului Peleş în față; cu pădure de brazi în spate care îl înconjoară, iar în depărtare munții Carpați cu Bucegii în stânga. De asupra scris în semicerc pe două rânduri: INCOHATUM MDCCCLXXIII. PERFECTUM. MDCCCLXXXIII ANNO XVIII PRINCIPATUS NOSTRI.

*Tradus*: Inceput la anul 1873 terminat la 1883. Anul al 18-lea al Domniei noastre.

**1883. Medalia Concurs de agricultură la Iași.** — *Avers*: În fața unui grup de: locomotivă roata cu dinți plug, stup de albine, snop de grâu, coasă și greblă, o femeie ținând cu mâna stângă întinsă trei spice de grâu. Inscripția circulară: CONCURS DE AGRICULTURĂ ȘI INDUSTRIE \* ONOARE MUNCEI \*

*Revers*: Incadrată de o cunună de lauri și stejar, marca județului Iași; un cal și o coroană. De asupra pe trei rânduri scris: JUDEȚUL JASSI. 1883 (Sternberg gr.) 50 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și bronz.

**1883. Medalia societății meseriașilor din Focșani. —**

Cocardă ovală de alamă de  $40 \times 44$  <sup>m</sup>/<sub>m</sub> prezentând o bardă cu inscripția circulară: \* SOCIETATEA MESERIAȘILOR \* FOCSANI 1 JUNI 1883, încadrat de o cunună de stejar.

**1883. Medalia societății Cooperative. — Avers:** Un scut oval prezentând pe partea superioară un triunghi și un compas încrucișate, iar pe cea inferioară sub o căciulă de Dorobanț, două mâini împreunate. Deasupra scutului Coroana Regală, și sub el două ramuri de stejar și laur. Inscripție circulară: EXPOZIȚIUNEA COOPERATORILOR DIN TERRA \* \* 18 SEPT. 1883 \*

*Revers:* Vederea clădirii expoziției semirotunde, deasupra SPRE AMINTIRE, dedesupt pe o panglică BUCUREȘTI Cluj / Central University Library Cluj

Medalii cu toartă, argint și aramă  $33$  <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1883. Medalia societății Cooperative. — Avers:** Un scut oval prezentând pe partea superioară un triunghi și un compas încrucișate, iar pe cea inferioară sub o căciulă de Dorobanț, două mâini împreunate. Deasupra scutului coroana regală, și sub el două ramuri de stejar și lauri. Inscripție formând cerc: SOCIETATEA COOPERATIVA A CONSTRUCTORILOR SI MESERIAȘILOR ROMANI \*

*Revers:* O carte deschisă pe care se poate citi pe pagina din stânga TOTI PENTR'UNUL SI DUMNEZEU CU NOI, pe pagina din dreapta TE INALTI PRIN MUNCA SI CULTURA. Sub carte o stea. Inscripție formând cerc: CONCUS GENERAL ANUAL

\* 18 SEPTEMBRIE 1883 \* Medalie de argint și aramă  $56$  <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1884. Medalia societății Coperatorilor.** — Medalia identică numai fără stea sub carte, și cu data modificată: 8 SEPTEMBRIE 1884.  $56^m/m$ .

**1884. Medalia aniversării morții Dr. general C. Davila.** — *Avers*: Capul întors spre dreapta, cu uniforma de general, deasupra scris în semicerc: CAROL DAVILA, sub cap în stânga 8 APRILIE 1828, în dreapta 26 AUGUST 1884.

*Revers*: Pe șase rânduri: IN ROMÂNIA OMAGIU DE RECUNOȘTINȚĂ ELENA ȘI TH. RADIVON \* circular \* INTEMEIATORUL INVĂȚĂMINTULUI MEDICAL \*

Aceste medalii cu toartă de argint și alamă de  $24^m/m$  sunt făcute de cunoscutul bijuter Th. Radivon, din inițiativa și cu cheltueala sa, ca omagiu ilustrului bărbat.

**1884. Medalia societății Caritatea din Roman.** — *Avers*: Deasupra a două ramuri de lauri și stejar întrelegate două mâni care se strâng, deasupra acestora o stea cu razele în jos și deasupra în semicerc COMITETUL.

*Revers*: Pe patru rânduri din care prima în semicerc CARITATEA \* FONDATĂ LA 14 MARTIE 1884. Inscripție circulară \* ASOCIAȚIUNEA DE BINEFACERE \* ROMAN \*

La înființarea societății de binefacere „Caritatea“ la Roman, s’au distribuit aceste medalii de argint și aramă, cu și fără toartă, în mărime de  $26\frac{1}{3}^m/m$ , la membri societății.

**1886. Medalia restaurării Mitropoliei din Iași (Clădire).** — *Avers*: Vederea mitropoliei sub care marca țării românești înpodobită cu arabescuri cu coroană. Inscrip-

ție circulară: CATEDRALA MITROPOLIEI MOLDOVEI DIN JAȘI.

*Revers:* În treisprezece rânduri: ZIDITĂ DIN TEMELIE DE VENIAMIN COSTACHI MITROPOLITUL MOLDOVEI ȘI SUCEVEI ÎN ANII 1833—39 REMASA NETERMINATĂ PÂNĂ ÎN ANUL 1880 RESTAURATĂ ȘI TERMINATĂ ÎN ZILELE REGELUI ROMÂNIEI CAROL I ȘI A MITROPOLITULUI IOSIF NANIESCU ÎN ANI 1880—86.

După terminarea mitropoliei s'au bătut medalii de argint și aramă în mărime de 64<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, aurite și argintate.

**1886. Medalia restaurării bisericii Curtea-de-Argeș.—**

*Avers:* Capetele suprapuse al Regelui Carol și a Reginei Elisabeta în profil spre stânga. Inscripție circulară: CAROL I REGE AL ROMÂNIEI ELISABETA REGINA.

*Revers:* Vederea laterală a bisericii Curtea-de-Argeș sub care este scris: CURTEA DE ARGES, deasupra pe două rânduri în semicerc FUNDATA DE NEAGOE BASARAB MDXVII RESTAURATA DE CAROL I MDCCCLXXXVI.

De această biserică, cea mai frumoasă din țară în stil byzantin. Se spune multe legende. Se zice că ar fi fost o biserică catolică, clădită de meșterul Manole de origină venețian. Domnul Neagoe Basarab mândru de frumusețea ei, și pentru a nu se mai zidi o altă biserică ca ea, a pus de a luat scara pe care se urcase Manole pe învelitoare; iar el sărind jos, s'a transformat în stâncă de piatră.

Altă legendă spune că pentru a întări zidurile care să surpau, a pus de a zidit pe soția sa în zidul construcției.

Această mănăstire care este una din cele mai frumoase din țară, fiind nimicită de un incendiu, s'a reconstruit din nou din stăruința M. S. Regelui.

La sfințirea ei s'a bătut medalii de argint și bronz în mărime de 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Küllrich-Fessler).

**1886. Medalia Atheneului punerea pietrei fundamentale.** — *Avers*: Pe două rânduri: 25 JANUARIE 1865 cu inscripția circulară între un cerc: ATHENEUL ROMAN \* BUCURESCI \*

*Revers*: Inscripție circulară într'un cerc triplu: PUNEREA PETREI FUNDAMENTALE 26 OCTOMBRIE 1886 \* în câmpul din mijloc patru rânduri: \* A \* PALATULUI ATHENEULUI ROMAN.

Societatea „Atheneu român“ fondată la anul 1865 puse piatra fundamentală a actualei clădiri mărețe la anul 1886 și cu această ocaziune s'au bătut medalii de argint și aramă în mărime de 56<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Fessler gr.).

**1887. Medalia sfințirii mitropoliei din Iași.** — *Avers*: Vederea bisericei, sub ea un ornament. Inscripție în semicerc: CATEDRALA. MITROPOLIEI MOLDOVEI. DIN IAȘI.

*Revers*: Pe nouă rânduri: INCEPUTA LA 1833 DE MITROP. VENIAMIN COSTACHI. INAUGURATA LA 23 APRILIE 1887 DE MITROP. IOSIF NANIESCU ÎN DOMNIA REGELUI CAROL I.

Mitropolia din Iași terminată la 1886 s'a sfințit la 1887 și spre amintirea acestei sfințiri s'au distribuit medalii de alamă cu toartă în mărime de 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1887. Medalia Societății Coperative.** — *Avers*: Identică ca la medaliile acestei societăți bătute la expozițiile din 1882 și 1883.

*Revers*: Aceeași descripție ca la medaliile din 1882

și 1883, dar în loc de stea, sub carte, este scris CRAIOVA și cu data modificată 15 AUGUST 1887. (Fassler grav.) 56 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1888. Medalia societății de ajutor Germană.**— *Avers*: Pe patru rânduri: DER BUCARESTER DEUTSCHE UNTERSTÜTZUNGS-VEREIN ZUM XXV. J. JUBILÄUM 18 OCTOBER 1888.

*Tradus*: Societatea Bucureșteană germană de ajutor; la jubileul de XXV ani 18 Octombrie 1888.

*Revers*: SEINEN GRÜNDERN FRIEDRICH BOSSEL U. GUSTAV RIETZ.

*Tradus*: Fondatorilor săi Friederich Bossel și Gustav Rietz.

**1888. Medalia inaugurării statuei Miron Costin.** — *Avers*: Vederea în față a statuei lui Miron Costin în picioare cu numele sculptorului: W. HEGEL FE<sup>t</sup> pe un soclu. Inscripția în cerc MIRON COSTIN 1633--1691 \* STATUA INAUGURATA IN IASI IN 1888 SEPTEM. 14 IN DILELE M. S. REGELE CAROL I \*

*Revers*: Inscripția în cerc sus: STATUA DE WLAD HEGEL DIN PARIS \* SOCLUL DE ARHITECTII KAHEN ȘI GABRIELESCO \* În mijloc pe opt rânduri: COMITETUL SUBSCRIEREI NAȚIONALE — PREȘEDINTE M. KOGALNICEANU. MEMBRI: I. CALINDERU. N. CULIANU. N. GANE. B. P. HASDEU. N. JONESCU. T. MAIORESCU. P. S. MELCHISEDEC. L. NEGRUZZI. I. A. ODOBESCU. A. PAPADOPUL-KALIMACH. C. STANCESCU. D. STURDZA. SECRETAR V. A. URECHIA.

Marelui Logofăt și Cronicar al Moldovei Miron Costin, care din ordinul Domnului Cantemir Vodă pe



nedrept a fost asasinat la anul 1691, i s'a ridicat un monument în Iași la anul 1888, și la inaugurarea lui s'au bătut medalii de bronz în mărime de 51<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1889. Medalia Societății meseriașilor din Ploești.** —

*Avers:* Un grup de diferite unelte de cismărie și încălțăminte de bărbați și femei; dedesupt scris: FOND 20 JULI 889 și inscripția circulară: SOC. UNIREA A LUCRATORILOR MESERIASI DIN PLOESCI.

*Revers:* O ramură de lauri și una de stejar, deasupra lor două mâni împreunate, deasupra cărora inscripția: UNIREA. Inscripție circulară: TOTI PENTRU UNU SI DUMNEDEU CU TOTI. 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**1889. Medalia inaugurării Atheneului din București.** —

*Avers:* Fațada Atheneului din București sub care MDCCCLXXXVI—MDCCCLXXXIX. Inscripția circulară într'un cerc de perle sus ATHENEUL ROMAN, jos DIN BUCURESCI.

*Revers:* Planul clădirii cu inscripția circulară într'un cerc de perle: CONSACRAT. ȘIINȚEI. LITERILOR. ȘI. ARTEL.

Clădirea Atheneului începută la 1886 a fost terminată la 1889 și cu ocazia inaugurării s'au bătut medalii de argint și aramă în mărime de 67<sup>m</sup>/<sub>m</sub>; ele s'au fabricat la Paris și pe margini poartă semnul de control francez „argent“ sau „cuivre“. Se vede că stanța reversului a devenit de neîntrebuințat după puține bateri, căci rebaterea făcută în București fără semnul de control frances, după cererea mai multor amatori, presintă o altă stanță a reversului. Pe când pe originale al cincilea cuvânt al inscripției circulare sună

„ARTEL“—prescurtare de artelor, pe rebateri se găsește cuvântul ARTEI.

**1889. Medalia jubileului Conservatorului din București.** — *Avers*: În mijlocul unei cunune de lauri, pe șase rânduri din care primul în semicerc și gravate: AMINTIREA JUBILEULUI DIN ANUL 1889 SUB DOMNIA M. M. L. L. REGELUI CAROL I ȘI REGINEI ELISABETA.

*Revers*: Aceeaș cunună de lauri în al căreia mijloc este o lyră, sub care este gravat FONDAT ÎN 1864 și inscripția gravată CONSERVATORUL DE MUSICA ȘI DECLAMAȚIE DIN BUCUREȘCI.

Medalia descrisă este: unele de argint 37 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> și altele de bacfont 42 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>; nu diferă însă nici ca formă nici ca inscripțiune.

Aceste medalii s'au dat profesorilor Conservatorului de muzică și declamațiune, de către elevii lor, la împlinirea de 25 ani dela înființare.

Aceste medalii sunt gravate atât aversul cât și reversul.

**1890. Medalia liceului din Turnu-Severin.** — *Avers*: Marca țarei românești cu coroană și inscripția circulară: SUB DOMNIA REGELUI CAROL I ȘI REGINA ELISABETA \*

*Revers*: Ruinele turnului din Severin, cu inscripția circulară pe două rânduri, din care cel întâiu cu litere mai mari, iar al doilea, cu litere mai mici: SPRE MEMORIA PUNEREI PETREI FUNDAMENTALE A LICEULUI DIN TURNU-SEVERIN \* 1890.

Aceste medalii de mărime 60 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă galvanisată, s'au distribuit la punerea pietrei

fundamentale a gimnaziului din Severin (de Roth. București.

**1890. Medalia Academiei; lui Victor Emanuel de Savoia.**—*Avers*: Columna lui Trajan dela Roma sub care 17 MARTIU 1890. Inscripție circulară ACADEMIA ROMANA.

*Revers*: Pe șase rânduri LUI VICTOR EMANUEL DE SAVOIA PRINCIPE EREDITAR AL ITALIEI.

Regele Victor Emanuel, pe atunci principe ereditar al Italiei, a vizitat în primăvara anului 1890 Curtea Regală românească și cu această ocazie a asistat la o ședință a Academiei române. În amintirea acestui eveniment, Academia a pus să se bată o medalie de aur, argint și de bronz, mărime 47<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1890. Medalia societății germano-filarmonică din Pitești.**—*Avers*: O lyră cu ramuri de lauri și de stejar peste ea. Deasupra o stea. Sus în semicerc scris: GEGRÜNDET, jos în semicerc 18 FEB. 1866.

*Revers*: Pe șapte rânduri din care cel întâiu în semicerc: ZUR ERINNERUNG AN DAS 25 JÄHRIGE JUBILÄUM DES DEUTSCHEN GESANG-VEREINES IN PITESTI 1890.

Aceste medalii de bacfon cu toartă în mărime de 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub> s'a distribuit membrilor la jubileul de 24 ani dela înființarea ei.

**1890. Medalia societății birjarilor din Ploești.**—*Avers*: Două mâni împreunate, sub care o cheie de trăsură și un biciu. Deasupra o coroană și deasupra acestei FONDATA IN 1890. Inscripție circulară „FRATIEA“ SOCIETATEA BIRJARILOR DIN PLOESCI.

*Revers*: Sf. Ilie într'un car cu două roate tras de patru cai, sburând pe nouri, cu stânga aruncând ful-

geri și ținând cu dreapta un drapel cu inscripția INFRATITIVĚ. Deasupra inscripția ST. JLIE.

33<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**1891. Medalia societății economice din Urziceni.—**

*Avers:* Sf. Nicolae, cu inscripția circulară \* LA FAPTE BUNE PUȚINI S'ADUNĂ. Sub Sf. Nicolae și în jos: \* DAR MULT POT PUTINI BUNI INPREUNĂ \*

*Revers:* O rândunică în sbor. Dedesupt pe trei rânduri scris: FONDATĂ LA 9 JANUARIE 1891. Inscriptie circulară: SOCIETATEA ECONOMICĂ RINDURICA DIN COMUNA URZICENI.

**1891. Medalia oficială a jubileului de domnie al M. S.**

**Regelui.—***Avers:* Bustul cu decorațiuni al Regelui Carol I în profil spre stânga. La stânga 1866, la dreapta 1891. Inscriptie circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* In centru o femeie reprezentând ca alegorie România, pe cap cu coroana suveranității regale peste una de lauri, lângă ea spre stânga un leu în picioare, simbolisând forța. Cu mâna dreaptă ține o ramură de laur de la mijloc. Stânga rezemată pe un scut cu marca țării, și împrejur: o țeavă de tun, o tobă, un gabion etc. Pe deasupra lângă marginea medaliei o coroană de stejar cu o panglică care se coboară în jos și pe care este scris: NIHIL SINE DEO. Printre frunzele coroanei de stejar sunt gravate: PLEVNA—RAHOVA—SMÂRDAN—CALAFAT—GRIVIȚA. Tot pe coroană în trei părți sunt scrise datele: 1877 războiul, 1881 proclamarea regatului, 1889 regularea succesiunii la tronul țării.

Cu ocaziunea jubileului de 25 ani de domnie a M.

S. Regelui Carol I, s'a bătut medalii în mărime de  $64^m/m$  (Charff gr. Viena) de aur, argint și aramă.

S'a mai bătut cu această ocaziune și medalii populare.

**1891. Medalia oficială a jubileului de domnie al M. S. Regelui.** — *Avers*: Capul Regelui, în profil, spre stânga, inscripție circulară între un cerc și marginea medaliai: CAROL I DOMN SI REGE AL ROMANIEI \* 1866 10 MAIU 1891 \*

*Revers*: Cinci medalioane: sus marca țării, în dreapta și stânga două figuri feminine; cea din dreapta reprezentând *Academia* având pe genunchi o tablă pe care este scris: ACADEMIA. XXV. Cea din stânga *justiția* cu o carte deschisă peste care este pusă o spadă. Medalionul din stânga monastirea Curtea de Argeș cu 1886, cel din dreapta dorobanții care se duc la războiu, data 1877—1878. În partea de jos, la stânga, un arc de triumf împodobit cu ghirlande de flori și anul 1866. La poarta arcului se vede M. S. Prințul Carol, călare, care la 1866 face intrarea în Capitala principatului. La dreapta, podul peste Dunăre cu data 1890. Alte patru figuri. În centru o femeie ține cu mâna dreaptă o circhină de strugure iar cu stânga un snop de grâu reprezentând ca alegorie *agricultura*. Mai jos la stânga o altă femeie cu o cruce pe genunchi, *religiunea*. La dreapta un legionar Roman, cu toată armura de război, *origina latină*. Jos Mercur zeul comerțului cu diferite subiecte de comerț ca: ancore, baloturi, frânghii etc.

Aceste medalii sunt de  $80^m/m$  de argint și bronz la Berlin (P. Telge gr.).

**1891.** La fel ca această medalie tot de 80<sup>m</sup>/<sub>m</sub> mai este făcută una de P. Telge și P. Heisler cu singura diferență că la avers cercul deasupra capului regelui lipsește, și inscripția de CAROL I DOMN SI REGE AL ROMANIEI \* 1866. 10 MAIU 1891 \* este sub marginea medaliei.

Această medalie și cea precedentă s'au prezentat ca modele și s'a ales aceea cu cerc.

Cu această ocazie s'au mai bătut și medalii populare de diferiți întreprinzători după cum urmează :

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de argint și alamă 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. — *Avers*: Capul Regelui Carol, în profil, spre stânga, cu inscripția circulară: IN AMINTIREA A 25 ANIVERSARE M. S. CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: Pe trei rânduri scris 10 MAIU 1891 înconjurat de o cunună de lauri.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de argint și alamă 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. — *Avers*: Bustul Regelui Carol, în uniformă cu cordon și epolete, în profil spre stânga, cu inscripție în semicerc sus: NIHIL SINE DEO jos: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: Marca țării încadrată de o ramură de lauri și dedesupt pe șase rânduri scris: SERBAREA DE 25 ANI DE DOMNIE A REGELUI CAROL I — 1866—1891. Aceste medalii sunt fără toartă.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de argint și alamă 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. — *Avers*: Deasupra unei ramure de lauri, bustul Regelui Carol în uniformă, cu cordon și decorațiuni, în profil spre stânga. La dreapta pe trei rânduri: NIHIL SINE DEO, sus în semicerc: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: O cunună de lauri încadrează marca țării, cu inscripția circulară: SERBAREA DE 25 ANI DE DOMNIE A REGELUI CAROL I — 1866—1891. Medalie cu toartă.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de alamă cu gaură, patrată de  $27 \frac{m}{m}$ . — *Avers*: Marca țării cu coroana, deasupra scris: ROMANIA. Inscripție circulară între două cercuri de perle: CONSTITUTIUNEA. RESBELUL. INDEPENDENȚA. REGATUL. În colțuri: 1866. 1877. 1877. 1881.

*Revers*: Un cerc de perle, încunjoară profilul Regelui Carol I, încadrat de două ramuri de lauri cu inscripție: CAROL I REGE. În cele patru colțuri: 1866. 1891. X MAIU. XXV.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de argint cu toartă și fără toartă  $34 \frac{m}{m}$ . — *Avers*: Între două cercuri, inscripția: Amintire dela Jubileul Domniei de 25 ani a M. S. Regelui României Carol I: 10 Maiu 1891; iar în mijlocul cercurilor busturile Regelui și Reginei față în față, și de asupra e A. R. R. Principele moștenitor cu fața spre dreapta. Aceste trei figuri în cercuri ovale, iar între ele ramure de lauri.

*Revers*: O coroană de lauri, iar între cercuri pe trei rânduri: 10 MAIU 1891.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de alamă cu toartă  $30 \frac{m}{m}$  (Radivon). -- *Avers*: Scris circular M. M. L. L. REGELE SI REGINA ROMANIEI \* SI A. S. PRINCIPELE MOSTENITOR. În centru, între două ramure lauri și stejar, busturile Regelui și Reginei, sus la centru al Principelui Ferdinand; sub busturile Regelui și Reginei o panglică cu funtă și sub ea  $\frac{1866}{1891}$ .

*Revers*: Inscricția circulară: INTEMEETORILOR REGATULUI ROMÂN și jos 10 MAI 1891. In centrul acestei inscripții, pe șapte rânduri: SPRE-AMINTIREA ANIVERSAREI JUBILEULUI DE 25 ANI DE DOMNIE A REGELUI CAROL I.

**1891. Medalia jubileului M. S. Regelui**, de aluminium cu toartă 25 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>. — *Avers*: Capul Regelui întors spre stânga și al Reginei cu diademă pe cap întors spre dreapta; de asupra capetelor, doi îngeri în sbor țin Coroana Regală.

*Revers*: Circular: ANIVERSAREA A 25 ANI A SUIREI și în centru M. S. R. CAROL I pe TRONUL ROMANIEI 1866--1891.

**1891. Medalia jubileului Institutelor-Unite din Iași.** — *Avers*: Pe patru rânduri: LABOR HONOR ET CONCORDIA cu inscripția în cerc: INSTITUTUL-ACADEMIC 1866 \* LICEUL-NOU 1871 \* INSTITUTELE-UNITE 1879 \*

*Revers*: O cunună compusă dintr'o ramură de lauri și una de stejar, în mijlocul căreia pe șapte rânduri: SEPTEMBRIE 1891 A 25<sup>A</sup> ANIVERSAREA ASOCIATII INSTITUTELOR-UNITE DIN JAȘI IN ONOREA FOȘTILOR-ELEVI. De asupra o stea lucitoare cu cinci colțuri.

In anul 1866 s'a fondat în Jași un institut academic, și în anul 1871 o asociațiune de profesori cu numele „Liceul nou“. La anul 1879, ambele asociațiuni au fusionat, și la anul 1891 la jubileul de 25 ani s'au bătut medalii de 55 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Sterberg gr.) de argint și aramă.

**1891. Medalia lui Ion Brătianu.** — *Avers*: Bustul lui Ion Brătianu cu barbă în profil spre stânga, cu inscripție circulară: ION BRATIANU.



*Revers*: O figură de femeie care reprezintă ca alegorie România, cu capul întors la stânga, ținând în mâna dreaptă un steag înconjurat în jurul corpului, în stânga ridicată o ramură de lauri, la picioarele căreia sunt aruncate sfărâmături de lanțuri, cu inscripția circulară: 1821. 1848. 1857. 1866. 1876. 1881. 1891.

După moartea eminentului om de stat Ion Brătianu, i s'a bătut această medalie în mărime de 50  $\frac{m}{m}$  (Telge gr.) de argint și aramă. Datele amintesc: 1821 nașterea sa, 1848 participarea activă la revoluție, 1857 Divanul Ad-hoc pentru unirea principatelor și Domn străin, 1866 suirea pe tron a Domnitorului Carol, adus de el în țară, 1876 alianța cu Rusia contra Turciei, 1881 ploclamarea regatului României, 1891 moartea sa.

**1891. Medalia de alamă cu toartă 30 $\frac{m}{m}$  (Radivon).**—*Avers*: Capul lui Jon C. Brătianu în față cu inscripție circulară: JON C. BRATIANU. PITESCI 1821 4 MAI 1891 FLORICA.

*Revers*: Pe nouă rânduri JON C. BRATIANU IN-  
TEMEIETORUL STATULUI ROMAN 1821, 1848,  
1859, 1866, 1877/78, 1881, 1891 cu inscripție cir-  
culară IN MEMORIA MARELUI SI ILUSTRULUI  
PATRIOT ROMAN.

**1891. Medalia bătută lui A. Saligny.**—*Avers*: La mijloc trei rânduri: INGINERULUI ANGHIEL SALIGNY și inscripție circulară SOCIETATEA POLITECNICA, pre-  
cum și un compas și un triunghi.

*Revers*: Pe cinci rânduri DOCURILE DIN BRAILA  
SI GALATI, sus în semicerc OCTOMBRIE 1891, jos  
ornamente de frunze de stejar.

Societatea politecnică a bătut pentru constructorul docurilor monumentale din Galați și Brăila această medalie de aur, în mărime de  $56^m/m$ , și s'au mai bătut cu aceeași stanță pentru amicii săi încă câteva exemplare de aramă.

**1891. Medalia serbărei Zucker.**—*Avers:* Pe trei rânduri 17/29 JUNI 1891, cu inscripție circulară în cerc de perle: FR. HÖTSCH ET Dr. ZUCKER-FEST \*

*Revers:* Pe două rânduri ZUM ANDENKEN sub care ornamente și în cerc de perle \*EVANG. SCHULANSTALTEN \* BUKAREST.

În onoarea fondatorilor școalelor evanghelice din București D-lor Fr. Hötsch și Dr. Zucker sau dat serbări în fiecare vară. Și la o asemenea ocaziune s'au distribuit la anul 1891 aceste medalii cu toartă în mărime de  $27\frac{1}{2}^m/m$  copiilor.

**1891. Medalia Academiei Române.**—*Avers:* Capetele suprapuse ale Regelui Carol și Reginei Elisabeta în profil spre stânga. Inscripție circulară: CAROL I REGE ELISABETA REGINA.

*Revers:* Minerva ținând cu mâna stângă o lance, iar cu dreapta un glob pe care stă un înger înaripat. Ingerul ține cu mâna stângă o ramură, iar cu dreapta o cunună. Alegorie cu care încoronează lucrările Academiei. În dosul minervei jos la picioare în stânga un scut, iar la dreapta o cucuva. Inscripție circulară 1866. ACADEMIA ROMANA 1891.

Societatea academică fondată la anul 1866, a serbat la anul 1891 existența sa de 25 ani și cu acea ocazie s'au bătut medalii în mărime de  $47\frac{1}{2}^m/m$ , de aur, argint și aramă (P. Telge Berlin).

**1892. Medalia societății de gimnastică „Turn-Verein“.** — *Avers*: Capul lui F. L. Jahn cu barbă lungă în profil spre dreapta, cu inscripție circulară FRIEDRICH LUDWIG JAHN sub care două ramuri de stejar.

*Revers*: Pe opt rânduri: ZUR ERINNERUNG AN DAS XXV JÄHR. JUBILÄUM DES BUCARESTER TURN-VEREIN 1867—1892.

Aceste medalii cu toartă de  $28^m/m$  de metal alb, s'au distribuit cu ocazia jubileului de 25 ani a societății de gimnastică germană din București.

Tot cu figura lui F. L. Jahn s'au mai bătut jetoane de bronz cu diametru  $22^m/m$ , iar pe revers cu literile I. B. V.

**1892. Medalia Academiei ; lui Gheorghe Barițiu.** — *Avers*: Bustul lui G. Barițiu în profil spre stânga.

*Revers*: Pe șase rânduri: ACADEMIA ROMANA LUI GHEORGHE BARITIŪ MAIŪ 1812—1892.

Invățăatului, cofondatorului și președintelui academiei române G. Barițiu, i s'a bătut la moarte medalii de bronz în mărime de  $50^m/m$  (Telge gr.) de către Academia Română.

**1892. Medalia Căsătoriei Moștenitorilor tronului.** —

*Avers*: Busturile suprapuse, al Prințului moștenitor Ferdinand al României îmbrăcat cu uniforma de ofițer de vânători, și al Prințesei Maria de Marea Britanie și Irlanda în profil spre stânga, cu inscripția circulară pe două rânduri: \* FERDINAND PRINCIPE MOȘTENITOR AL ROMANIEI \* MARIA PRINCIPESA DE MAREA BRITANIE SI IRLANDA. \*

*Revers*: Amor cu aripi, cu tolbă și săgeți, depunând o coroană regală de asupra a două scuturi îm-

preunate cu armele României și a Marei Britanii. Ambele scuturi sunt ornate cu ghirlande de rose și o panglică pe care este scris: 29 Decembre 1892—10 Ianuarie 1893. La dreapta scutelor este o făclie nupțială ornată cu ramure de palmier și lauri.

La căsătoria perechei princiare s'au bătut medalii de aur, argint și aramă, aurite și bronzate, în mărimi de 50 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1893. Medalia Societății cântăreților bisericești din Ploești.** — *Avers*: Sf. Damaschin patronul societății, care scrie într'o carte, de asupra la stânga în semicerc: SF. IOAN DAMASCHIN.

Precum arată inscripția, s'au bătut la fondarea societății aceste medalii de argint cu toartă în mărimi de 28 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

*Revers*: Inscripție circulară pe două rânduri: SOCIET. ECONOMICA SI FILANTROPICA A CANTA-REȚILOR BISERICESCI; la mijloc pe patru rânduri: DIN PLOESCI FOND. I. JAN. 1893.

**1893. Medalia nașterii și botezului Prințului Carol.** — *Avers*: Blasonul comunei București (Sf. Dumitru) cu coroană murală sub care o panglică cu inscripția: PATRIA SI DREPTUL MEU. La stânga COMUNA la dreapta BUCURESCI.

*Revers*: Pe șapte rânduri: SPRE AMINTIREA BOTEZULUI PRINCIPELUI CAROL  $\frac{1}{2}$  OCTOMBRIE 1903 \* cu inscripția circulară: COMUNA BUCURESCI A TURNAT ACEASTA MARTURIE \*

Pentru Prințul Carol, primul fiu născut Prințului moștenitor Ferdinand, cu ocazia botezului său i s'a bătut de comuna București această mărturie în mărimi de 26  $\frac{1}{2}$  <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aur, argint și aramă. Tot cu

ocazia botezului Principelui Carol s'au mai bătut 2 medalii de argint cu puțină diferență între ele de 26 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

- 893.** *Avers*: Un preot în odajdii care afundă în apă sfințită pe pruncul gol și asupra căruia Sf. Duh, în formă de porumbel, din sbor asvârlă din cioc taina creștinătății, iar deasupra circular scris: BOTEZAT IN ISUS HRISTOS.

*Revers*: Circular: CAROL AL ROMANIEI — FIEI ZILELE MULTE SI FERICITE.

- 1894. Medalia Societății Cooperative.** — *Avers*: O figură de femeie, șezând cu mâna rezemată pe scutul descris la celelalte medalii, iar mâna dreaptă întinsă ținând o cunună de lauri. La picioarele figurei un ciocan, o nicovală, o roată cu dinți, o amforă romană și o clădire de fabrică. Totul încadrat de o cunună împletită în patru. Inscripție formând cerc: SOCIETATEA COOPERATIVA A CONSTRUCTO-RILOR SI MESERIASILOR ROMANI \*

*Revers*: O carte deschisă ornată cu panglică, pe partea stângă se poate citi: TOTI PRINTR'UNUL SI DUMNEDEU CU NOI, pe dreapta TE INALTI PRIN MUNCA SI CULTURA. Inscripție pe un cerc de perle CONCURS GENERAL ANUAL \* 29 AUGUST 1894 \* 55 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

- 1894. Medalia Societății Cooperative.** — *Avers*: Capetele suprapuse a perechei Prințiară moștenitori, în profil spre stânga. Inscripție formând cerc: PRINCIPELE. FERDINAND. SI. PRINCIPESA. MARIA. PATRONI.

*Revers*: Vederea fațadei pavilionului de expoziție, deasupra: EXPOSITIUNEA COOPERATORILOR, de-

desupt 29 AUGUST 1894 BUCURESCI. 35<sup>m</sup>/<sub>m</sub> argint și aramă.

**1894. Medalia Societății Coperative.** — *Avers*: Vederea pavilionului expoziției cu inscripția circulară: EXPOZIȚIA COOPERATORILOR. BUCURESCI. 29<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă

*Revers*: scris pe șapte rânduri: AMINTIRE DE VISITARE A EXPOZIȚIEI NAȚIONALE DIN GRĂDINA CISMEGIU. 1894.

**1894. Medalia Societății Coperative.** — *Avers*: Busturile suprapuse a perechei Regale, în profil spre stânga. Dedesupt un vultur cu aripele întinse. Deasupra coroana regală pusă pe spade încrucișate scris: REGELE CAROL I \* REGINA ELISAVETA. Inscripție formând cerc: MARI PROTECTORI AI COOPERATORILOR. BCU Cluj / Central University Library Cluj

*Revers*: Vederea fațadei clădirii expoziției, Regele, Regina, militari, public, drapele; fotografiati la deschiderea expoziției; înfățișând un grup de mai multe sute de persoane înaintea cărora M. S. Regele stă în picioare și M. S. Regina șezând pe un fotoliu. Dedesupt scris: NICI RAZELE SORELUI NU M'AU INCALDIT CA PRIMIREA EXPOSANȚILOR. Inscripție formând cerc: VISITA M.M. L.L. LA EXPOSITIA COOPERATORILOR \* 4 NOEMBRE 1904 BUCURESCI 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

**1894. Medalie lui Fr. Bossel.** — *Avers*: Bustul foarte în relief a lui Fr. Bossel în profil <sup>3</sup>/<sub>4</sub> spre dreapta, cu cuvintele în stânga FRIEDR, și în dreapta BOSSEL și inscripție circulară GUTSHERR AUF PLOPENI SPENDER DES BANNERS. Traducere: stăpânii moșiei Plopeni. Donatorul drapelului.

*Revers:* Drapel ornamentat cu inscripția: WO STOLZ ZUM MEER DIE DONAU ZIEHT, KLINGT FREI UND HEHR DAS DEUTSCHE LIED, la stânga PLOPENI, la dreapta D. 5 JUNI sub care 1894 și inscripția circulară BANNERWEIHE D. DEUTSCHEN. Traducere: unde mândră Dunărea spre marea trece, sună liber și nobil cântul german.

Sfințirea drapelului societății filharmonice germane în România, Friedrich Bossel dela Plopeni a bine meritat în totdeauna dela uniunea germanilor din România, și spre acest scop a făcut dese ori donațiuni însemnate.

La sfințirea drapelului al societăților unite pe moșia sa Plopeni s'au distribuit medalii în mărime de  $35^m/m$  (C. Storck-Fessler) de aur, argint și aramă.

**1894. Medalia manevrelor armatei la 1894.**—*Avers:* Capul Regelui Carol în profil spre stânga, cu inscripție circulară: CAROL I REGELE ROMANIEI, sub cap o stea.

*Revers:* O cunună înpletită în patru încadrează trei rânduri ROMÂNE DIN 1894. Inscripție circulară: IN AMINTIREA MARELOR MANEVRE AL ARMATEI, sub care trei stele mici.

Aceste medalii de  $28\frac{1}{2}^m/m$  cu toartă sunt de bronz aurit.

**1894. Mărturii de argint pentru botezul Principesei Elisabeta.**—Cu ocazia botezului Principesei Elisabeta al doilea copil al Prinților Moștenitori, și care a fost botezată ca și Principele Carol în religiunea ortodoxă, s'a bătut mărturii de argint de  $25^m/m$  cu toartă și fără toartă.

*Avers:* În mijloc vasul în care se face afundarea în

apa sfântă a pruncului; și între două cercuri de perle inscripția: CREDE IUBESTE SI SPERA.

*Revers:* În mijloc pe șase rânduri: PRINCIPESA ELISABETA A ROMANIEI. Iar între două conferențe circular: BOTEZATA DE M. S. REGINA ELISABETA LA 17 OCTOMVRIE 1894.

**1894. Medalia jubileului de căsătorie a M. S. Regelui și Reginei.** — *Avers:* Busturile suprapuse a perechei regale în profil spre stânga. La stânga  $\frac{3}{15}$  NOEMBRÉ, la dreapta 1869—1894. Inscripție formând cerc: CAROL I REGE AL ROMANIEI ELISAVETA REGINA.

*Revers:* Stema <sup>1)</sup> Mitropoliei cu literile S. B. G. M. U. P. L. C. și cu inscripția formând cerc sus \* CLERUL BISERICII ROMANE, jos INȚELEPCIUNEA 'SI A ZIDIT SIEȘI CASA.

Clerul român, din îndemnul șefului său bisericesc suprem Ghenadie Petrescu, puse să se bată perechei regale la cununia Sa de argint medalii în mărime de 65  $\frac{m}{m}$  de aur, argint și aramă (J. Resch).

La aceeași împrejurare s'au mai bătut de Th. Radivon (giuvaergiu) medalii de 30  $\frac{m}{m}$  argint și alamă.

**1894. *Avers:*** Sub coroana regală cifra XXV, cu inscripția într'un cerc AD MEMORIAM.

*Revers:* Literile C și E împreunate în monogram de asupra; în stânga III, dreapta NOV, dedesubt stânga 1869, dreapta 1894.

**1894. Medalia lui Theodor Codrescu.** — *Avers:* Bustul în față al lui Theodor Codrescu, cu inscripția circulară: THEODOR CODRESCU 1819—1894.

1) Semnul care este dat de Dumnezeu prea Sfinților Mitropoliții Țării Ungrovlahiei. (V. Istoria Bucureștilor, G. I. Ionescu-Gion, Pagina 154).



*Revers*; O cunună de lauri încadrează patru rânduri, din care prima și a patra în semicerc: VRI-CARVL XXV VOLVME 1852—1894.

După terminarea a 25-lea volum al operei sale „uricarul“, s'a bătut în onorea sa presentele medalii de 49  $\frac{1}{2}$   $\frac{m}{m}$ , aurite, argintate și aramă, și s'a dat de autor ca premiu subscriitorilor operei sale.

**1894. Medalia Societății de ajutor pentru înmormântare din Ploești.** — *Avers*: Sf. Nicolae patronul societății, în odăjdii cu mitra pe cap, cu evanghelia în mâna stângă și dând binecuvântarea cu dreapta; în dreapta NC, iar la stânga SF, scris circular între două cercuri de sus: \* SOCIETATEA DE AJUTOR PENTRU INMORMINTARE.

*Revers*: Pe cinci rânduri: FONDATA IN ANUL 1894 MAI 14 PLOESCI. De asupra, dedesubt, la stânga și la dreapta câte o ornamentare.

Membrilor acestei societăți s'au distribuit la fondare aceste medalii de argint, în mărime de 31  $\frac{m}{m}$ .

**1894. Medalia societății Uniunii culturale.** — *Avers*: In mijlocul unei cunune de stejar pe două rânduri: TOTUL PENTRU NATIUNE.

*Revers*: O cunună de spini înconjoară inscripțiunea de trei rânduri 7 MAI S. N. 1894 (Serbare Națională). Pe când la anul 1894 Românii din Transilvania voră a înmâna cunoscutul memorandum printr'o deputațiune Impăratului Austriei, și nu a fost primită de către acesta; iar guvernul Ungar ia dat în judecată. Pentru această faptă ilegală, Uniunea culturală din București, din care fac parte foarte mulți Români transilvăneni, au distribuit în onoarea mar-

tirilor medalii de 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și alamă aurită. Unele cu agrafe pentru a fi purtate la piept iar altele simple.

**1894. Medalia V. Alexandrescu-Urechia.**— *Avers*: Bustul în profil spre stânga. Pe deasupra scris: În stânga V. ALEXANDRESCU. În dreapta URECHIA.

*Revers*: De sus scris în cinci rânduri: INSTITUTION ETHNOGRAPHIQUE ASSOCIATION INTERNATIONALE DES HOMMES DE SCIENCE.

SCIENCE. LITERATURE. BEAUX ARTS.

Sub aceasta scris: EPREUVE.

De desupt o girlandă de lauri, și în stânga ei scris: PRIX URECHIA.

*Tradus*: *Revers*: Institutul Etnografic. Asociațiunea internațională a oamenilor de știință.

Știință. — Literatură. — Bele Arte.

Premiul Urechia.

Această medalie de bronz, 56<sup>m</sup>/<sub>m</sub> unicat se găsește în colecțiunea D-lui Al. G. Cantacuzino.

**1894. Medalia Institutului Urechia.**— *Avers*: O grupare de obiecte de studiu ca: glob, echer, compas, o carte deschisă etc. Deasupra scris: INSTITUTULŪ URECHIA. De desupt scris: BUCURESCI. 1876 JUNUI.

*Revers*: scris pe cinci rânduri: PRIMILOR LAURIAȚI: C. GHYCA. M. COTIESCU. ALCEU URECHIA. M. CATARGI. M. KALENDERU. M. DEMETRESCU. T. BEREA.

Această medalie de bronz argintat 41<sup>m</sup>/<sub>m</sub> se găsește în colecția D-lui Al. G. Cantacuzino.

**1895. Medalia podului Regele Carol I.**— *Avers*: Bustul în uniformă cu decorații al Regelui Carol I, în profil spre stânga, cu inscripție circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Un bătrân gol cu barbă lungă (*Neptun* zeul mărilor și râurilor) cu o coroană de papură pe cap, șezând într'o mlaștină de papură. În fața sa săpată în stâncă marca țării românești. În depărtare podul monumental peste Dunăre, și deasupra lui pe două rânduri: OCTOMBRE 1890 SEPTEMBRE 1895. Deasupra podului două sirene care țin o panglică cu inscripția PODUL REGELE CAROL I.

Cu ocaziunea inaugurării podului de fier peste Dunăre, care trece pela Cerna-Voda și leagă Dobrogea cu România; s'a bătut această medalie în mărimine de 70<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Scharff gr. Viena), de aur, argint și bronz.

Spre amintirea inaugurării acestui pod s'a mai bătut următoarele medalii.

1895. **Medalia podului Regele Carol I.**—*Avers:* Capetele suprapuse al perechei Regale spre stânga cu inscripție circulară: CAROLUS I REX ROMANIAE ELISABETHA REGINA.

*Revers:* Pe zece rânduri: MD CIRCITER STADIIS INFRA TRAIANI IMPERATORIS PONTEM ROMANIAE GLORIOSUS REX CAROLUS I DUOBUS SAXEIS FERREISQUE ARTIFICIOSE INSTRATIS PONTIBUS ISTRI EJUSQUE DEVERTICULI LITTORA CONJUNXIT. Inscripție circulară sus MDCCCXC \* MDCCCXCV, jos \* ANNO REGNI XXX. Tradus: Carol I Rege al Romaniei, Elisabeta Regina. 1500 stadii (măsură greacă antică) aproximativ mai jos de podul Impăratului Trajan, gloriosul Rege al Romanie Carol I a unit prin două poduri de piatră și fer construite cu multă artă malurile Dunărei și brațele sale. 58<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, argint și aramă (Kullrich gr.).

**1895. Medalia podului Regele Carol I.** — *Avers*: Capul Regelui Carol I în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: Pe șapte rânduri din care prima și ultima în semicerc INAUGURAREA PODULUI PESTE DUNĂRE REGELE CAROL I 1895 14 SEPTEMBRE. 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, de argint și aramă (Kullrich gr.).

**1895. Medalia Podului Regele Carol I.** — *Avers*: Capetele suprapuse al Perechei Regale în profil spre stânga cu inscripția formând cerc: \* IN AMINTIREA. INAUGURAREI. PODULUI. PESTE. DUNAREA. LA. FE-TESTI. CZERNAVODA. DIN ROMANIA.

*Revers*: Vederea podului peste Dunărea peste care trece un tren și inscripția formând cerc \* RECUNOS- TINTE. DINASTIEI. CORPURIILOR. LEGIUITOARE. SI. GUVERNULUI. 1895 \* 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de alamă cu toartă.

**1895. Medalia Palatului de Justiție București.** — *Avers*: Bustul cu decorații al Regelui în profil spre stânga cu inscripție circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: O femeie reprezentând ca alegorie justiția, șezând pe tron, pe piciorul tronului este săpat LEX; ține cu dreapta o spadă cu mânerul rezemat de genunchiu, iar brațul stâng rezemat de un scut pe care este scris NIHIL SINE DEO sub care este o faclă. Dedesupt XV OCT. MDCCCXCV și inscripția circulară INAUGURAREA PALATULUI DE JUSTITIE DIN BUCURESTI.

Aceste medalii de 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (C. Stellman gr.) de argint și bronz s'au bătut la inaugurarea noului palat de justiție din București.

**1895. Medalia monumentului anecsiunei, Dobrogei la România.** — *Avers* : Bustul Regelui în uniformă cu epolete și decorațiuni cu capul întors spre stânga. Deasupra scris: CAROL I REGE AL ROMANIEI. Iar dedesupt pe o panglică devisa: NIHIL SINE DEO sub panglica două ramure de lauri de stejar.

*Revers*: Monumentul pe turnul căruia la mijloc este marca țarei, sub ea o ramură de stejar, iar pe pedestalul monumentului; în stânga un vultur cu aripile ridicate, în dreapta un Dorobanț cu pușca pe umărul stâng, cu mâna dreaptă ține o trompetă. În dreapta monumentului scris: OMAGIU MARELUI CAPITAN. În stânga OMAGIU ARMATEI ROMANE. Sub monumentul scris pe două rânduri: TARA și DOBROGENI RECUNOSCĂTORI. (Carniol fu gr.).

Acest monument este așezat la Tulcea și s'a ridicat din inițiativa Dobrogenilor, medalie de aur, argint și bronz, 76 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1895. Medalia Societăței „Speranța”.** — *Avers*: O figură de femeie șezând, ține în mâna dreaptă un steag, rezemând stânga pe un scut cu ancoră. Sub aceasta, FONDATA 1895. Inscripție formând cerc „SPERANȚA” SOCIETATEA FILANTROPICA SI ECONOMICA DIN BUCURESCI.

*Revers*: Sfinții Constantin și Elena ținând în mâni crucea. Inscripție circulară \* PATRONI SOCIETAȚII \* SF-II IMPERATI CONSTANTIN SI ELENA\*

În anul 1895 s'a fondat în București o societate de economie și împrumut și cu această ocaziune s'au bătut medaliile aici descrise în mărime de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. (Carniol) de argint de alamă cu agraf în formă de ancoră.

**1895. Medalia Societății „Virtutea”.** — *Avers*: În fața unui leu culcat cu capul spre stânga; o femeie în picioare în costumul antic al Romanelor; ține cu mâna dreaptă o spadă cu vârful în pământ, iar cu mâna stângă lăsat pe pământ un *Fascis*. Deasupra în semicerc scris VOIEȘTE SI VEI PUTEA.

*Revers*: Pe trei rânduri scris VIRTUTEA DIN BRĂILA și inscripția circulară: SOCIETATEA ANONIMA COOPERATIVA \* FONDATA 1895\*

**1895. Concurs de arătură în jud. Ilfov.** — *Avers*: La mijloc un plug și deasupra pe două rânduri inscripția circulară: SOCIETATEA GENERALA AGRICOLA A PROPRIETARILOR DIN ROMANIA.

*Revers*: Pe cinci rânduri ONOARE MUNCEI STARUITORE 1895. Inscripție formând cerc: CONCURS DE ARATURA DIN JUDETU ILFOV \* Total încadrat de o cunună de stejar cereale și frunze de vie întrerupte de patru medalioane cu câte un cap de cal—berbec—bou și un plug (Fessler gr.) 59<sup>m</sup>/m.

**1895. Medalia manevrelor din 1895.** — *Avers*: Capul Regelui Carol I în profil spre stânga cu inscripție circulară CAROL I REGELE ROMANIEI.

*Revers*: Două ramuri de palmier încadrează pe opt rânduri: IN AMINTIREA MARELOR MANEVRE ALE CORPULUI I SI II DIN ARMATA ROMÂNĂ 1895.

Aceste medalii bătute cu ocazia marelor manevre în mărime de 29<sup>m</sup>/m, de alamă, cu toartă.

**1895. Medalia societății cooperative.** — *Avers*: O figură de femeie șezând pe un tron, ține cu mâna dreaptă un medalion cu capetele suprapuse a perechei Prințiare în profil spre dreapta, și inscripție circulară: PRINCIPELE. FERDINAND. SI. PRINCIPESA. MA-

RIA. PATRONI. iar în mâna stângă, o cunună de lauri. La picioarele figurei se vede clădirea expoziției cu alegorii asupra comerțului și industriei. Inscricție formând cerc: SOCIETATEA COOPERATIVA A CONSTRUCTORILOR SI MESERIASILOR ROMĂNI.

*Revers:* O carte deschisă pe care este scris cu litere săpate. Pe pagina stângă: TOȚI PRINTR'UNUL SI DUMNEDEU CU NOI, și pe pagina dreaptă: TE INALȚI PRIN MUNCA SI CULTURA. Sub carte scutul societății cu coroana. Totul încadrat de o cunună de foi de stejar și spice de grâu. Inscricție circulară CONCURS GENERAL ANUAL. BUCURESCI I MAIU 1895. 61<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, de argint și bronz.

**1896. Medalia societății meseriașilor din Brăila.** *Avers:* O grupare de unelte de bărbierie ca: briciu, foarfeci, pieptine și altele; cu inscripție circulară pe un cerc de perle: IUBESTE PE APROAPELE TEU CA PE TINE INSUȘI \*

*Revers:* La mijloc pe patru rânduri scris: FONDATĂ LA 16 JULIE 1896 \* BRĂILA \* cu inscripție circulară: SOCIETATEA FILANTROPICĂ A BĂRBIERILOR \* BRICIUL \* 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**1896. Medalia societății chelnerilor din Ploești.**—*Avers:* Icoana Sf. Ana între două ramuri de lauri. La stânga SF, la dreapta ANA.

*Revers:* La mijloc pe trei rânduri scris: FONDAT I APRILIE 1896. Inscricție formând cerc: SOC. INTERNAȚIONALĂ A CHELNERILOR \* DIN PLOESCI \* 20<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**1896. Medalia venirii împăratului Franz Iosef în România.** — *Avers:* Busturile suprapuse al împăratului Franz Iosef și al Regelui Carol în profil spre dreapta

cu inscripția formând cerc IN AMINTIREA VISITEI  
M. S. FRANCISC JOSEF I IMPARAT AL AUSTRIEI  
REGE AL UNGARIEI FACUTA IN ROMANIA LA  
16. 17. SI 18 . SEPTEMBRE 1896 \*

*Revers*: Pe șase-spre-zece rânduri CONSILIUL DE  
MINISTRI PRESEDINTE DIMITRIE A STURZA, A.  
STOLOJAN, EUGENIU STATESCU, PETRE PONI,  
G. D. PALADE, C. J. STOICESCU, G. C. CANTA-  
CUZINO, GENERAL C. BUDISTEANU,—SEFUL CA-  
SEI MILITARE M. S. R. GENERALUL ADJ. M. VLA-  
DESCU, SEFUL MARELUI STAT MAJOR GENERAL  
DE DIV. ARION ERACLE,—AD-TORUL DOM. CO-  
RONEI J. KALINDERO,—PRESED. SENAT. PRINC.  
DIMITRIE GR. GHICA, PRESED. ADUN. DEPUTAȚI.  
PETRE S. AURELIAN,—PRIM. PRESED. INLT. CUR.  
DE CASATIE CONSTANTIN E. SCHINA PRESED.  
INLT. CUR. DE COMPTURI GH. J. LAHOVARY,—  
PRIMAR AL CAPITALEI C. F. ROBESCU.

Inscripție formând cerc M. S. R. CAROL I, M. S.  
R. ELISABETA, A. S. R. PR. FERDINAND, A. S.  
R. PR. MARIA, A. S. R. PR. CAROL, A. S. R. PR.  
ELISABETA MOSTEN. AI COROANEI și o coroană  
regală.

Spre amintirea vizitei M. S. Impăratului Frantz  
Josef la București s'au bătut medalii în mărime de  
76<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol gr.) de argint și aramă. Această vi-  
zită imperială a stat în legătură cu inaugurarea Por-  
ților de fer de la Orșova, la care a asistat și Regele  
Alexandru al Serbiei, și relativ la aceste evenimente  
mai există încă medaliile următoare:

**1896. Medalia de alamă aurită și argintată cu toartă**  
29<sup>m</sup>/<sub>m</sub>. -- *Avers*: Busturile suprapuse al Impăratului



Franz Josef, Regelui Carol și a Regelui Alexandru al Serbiei în profil spre dreapta.

*Revers*: Inscripție circulară SPRE AMINTIREA FESTIVITATEI DESCHIDERII PORTII DE FER, la mijloc pe patru rânduri IN ZIUA DE 15/27 SEPTEMB. 1896.

**1896. Medalii de alamă aurite și argintate cu toartă**  
**32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m/m.**—*Avers*: Pe ramuri de lauri busturile față în față al Impăratului Franz Josef și al Regelui Carol în profil. Inscripție circulară SPRE AMINTIREA VISITEI A M. S. IMPERATORULUI FRANZ JOSEF I FACUTA M. S. R. CAROL I IN ROMANIA \*

*Revers*: Inscripție circulară VERCIOROVA T. SEVERIN CRAIOVA SLATINA PITESTI PREDEAL \* și la mijloc pe cinci rânduri LA BUCURESCI ȘI SINAIA IN ZILELE DE 16, 17, 18/30 SEPT. 1896.

**1896. Medalii de alamă aurite, argintate cu toartă**  
**32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m/m.**—*Avers*: Aceiaș stanță.

*Revers*: Inscripție circulară LA FORTURILE CAPITALEI și la mijloc pe patru rânduri IN ZIUA 17/29 SEPT. 1896.

**1896. Medalii de alamă aurite, argintate cu toartă**  
**32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m/m.**—*Avers*: Aceiaș stanță.

*Revers*: Două blasoane ornamentate cu inscripție circulară \* DEDICATA ARMATEI ROMANE \* DEFILATA IN BUCURESCI LA 17/29 SEPT. 1896 \*

**1896. Medalii de alamă aurite, argintate cu toartă**  
**32<sup>1</sup>/<sub>2</sub> m/m.**—*Avers*: Aceiaș stanță.

*Revers*: Pe cinci rânduri din care prima în semicerc LA PALATUL COTROCENI IN ZILELE DE 16. 17/29 SEPT. 1896.

**1896. Medalia de aramă cu toartă 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.**—*Avers*: Capetele suprapuse al Impăratului Franz Josef și Regelui Carol în profil spre stânga (executare proastă) cu inscripție circulară FRANZ JOSEF I CAROL I.

*Revers*: O cunună de lauri încadrează șase rânduri  
IN AMINTIREA VISITEI IMPARATULUI FRANZ  
JOSEF I IN BUCURESCI 16 17. 18 SEPTEMB. 1896.

**1896. Medalia vizitei Regelui Alexandru al Serbiei în România.**—*Avers*: Armele țărilor, Române și a Serbiei întrunite cu coroana regală deasupra.

*Revers*: Pe cinci rânduri din care prima și ultima în semicerc: IN AMINTIREA VISITEI M. S. REGE-  
LUI ALEXANDRU I AL SERBIEI 18 OCTOMBRE  
1896.

Aceste medalii de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol Fiu gr.) s'a bătut de argint și aramă. Vizita Regelui Alexandru al Serbiei s'a făcut cu ocazia înăugurării Porților-de-Fier și la o lună după vizita M. S. Impăratului Franz Josef.

**1896. Medalia sfințirii bisericei din Valea Călugărească.**—*Avers*: Busturile suprapuse a unui militar superior și a soției sale întorși spre stânga cu inscripție circulară COLONEL G. GHIURGHIU SI SOȚIA SA ELENA.

*Revers*: Vederea bisericei, dedesupt MDCCCXCVI. Deasupra în semicerc pe două rânduri BISERICA  
DIN COMUNA VALEA CALUGAREASCA SFINȚITA  
LA 19 MAI 1896.

Colonelul Ghiurghiu dinpreună cu soția sa au clădit în satul Valea Călugărească o bisericuță și cu ocazia sfințirii ei s'au bătut medalii de argint și bronz în mărime de 64<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1896 Medalia inaugurării templului israelit din Galați.**

*Avers:* Vederea templului israelit din Galați, dedesupt pe două rânduri CLADIT 1892, INAUGURAT 1896. Inscripția pe un cerc de perle IN AMINTIREA INAUGURAREI TEMPLULUI LA ANIVERSAREA 22 ANI A FOND. SOCIETATEI \*

*Revers:* Compasul, triunghiul, linia, ciocan, cu două mâni unite și cu literele C. D. XXXX I precum și panglică cu inscripția FONDATA 1874, deasupra o inscripție hebraică și dedesupt în semicerc 3 MAI 1892—11 August 1896. Inscripție pe un cerc de perle SOCIETATEA DE BINEFACERE A MĂSERIASILOR ISRAELITI \* Galutz \*

Aceste medalii distribuite atuncea de 38<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Sternberg gr.) sunt de argint, aramă și aluminium, cu toartă.

**1896. Medalia inaugurării Teatrului din Iași.—***Avers:*

Vederea teatrului din față, deasupra o panglică cu inscripția: TEATRUL NATIONAL dedesupt IASSI.

*Revers:* De o ramură de lauri și stejar, pe jumătate incadrată marca orașului Iași, cu delfini și coroana murală, susținută de duoi îngeri. Inscripție formând cerc IN AMINTIREA INAUGURAREI TEATRULUI CLADIT DE COMUNA IASI \* 1884—1896 \*

Aceste medalii de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Sternberg gr.) sunt de argint și de aramă.

**1896. Medalia Portului Constanța, punerea pietrei fundamentale. —***Avers:* Bustul cu decorații al Regelui în profil spre stânga și inscripția circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Vederea portului din Constanța cu soarele care răsare. Deasupra inscripția PORTUL CONSTANȚA.

Dedesupt pe patru rânduri din care ultima în semicerc: PUNEREA PIETREI FUNDAMENTALE 1896 16 OCTOMVRIE.

Aceste medalii de  $64\frac{1}{2}^m/m$  (Scharff gr.) s'au bătut de argint și de aramă.

Cu ocazia punerii pietrei fundamentale mai există:

**1896. Medalia Portului Constanța.** — *Avers*: Un far în capul unui promotor avansat în mare, și o corabie cu pânze care intră în port.

*Revers*: Pe cinci rânduri scris, din care primele două și ultimul în semicerc: PUNEREA PIETREI FUNDAMENTALE A PORTULUI CONSTANȚA 16 OCTOMBRE 1896.

Această medalie de  $50^m/m$  (Carniol fin gr.) este de argint și bronz.

**Medalia Gr. G. Tocilescu „Adamclissi“.** — *Avers*: Bustul profesorului Universitar Gr. G. Tocilescu în profil spre dreapta, cu inscripția circulară pe deasupra capului în două rânduri: ILUSTRULUI SI IUBITULUI MAGISTRU GR. G. TOCILESCU, INTEMEETORUL EPIGRAFIEI ROMINE. jos scris \* Tinerimea UNIVERSITARĂ \*

*Revers*: Monumentul dela Adamclissi în forma sa originală cu soldați Români. Dedesupt pe două rânduri scris: ADAMCLISSI. MCCCXCVI.

Prin descoperirile sale dela Adamclissi în Dobrogea. Scrierile sale istorice; ilustrul profesor universitar și academician Gr. G. Tocilescu; a bine meritat dela discipoli săi, baterea acestei medalii  $50^m/m$  (Telge Gr. Berlin) de aur oferită lui și de argint și bronz.

**1897. Medalia Principelui Dimitrie Gr. Ghica.**— *Avers:*

Bustul în față cu decorațiuni.

*Revers:* În mijloc: FOST PRIM-MINISTRU PRESEDINTE SENAT—PRIM-EFOR AL SPITALELOR CIVILE PRESEDINTE AL CREDITULUI FONCIAR RURAL PRESEDINTE SI FONDATOR AL CRUCEI ROSIE—DACIA—ROMANIA—PATRIA FUNCTIONARILOR PUBLICI— ETC. ETC. Circular între două conferințe IN MEMORIA PRINCIPELUI DIMITRIE GRIGORIE GHICA, jos marca familiei. În stânga ei NASCUT LA 30 MAI 1816. În dreapta: DECEDAT LA 15 FEBR 1897.

Aceste medalii s'a bătut de (Carniol fiul) de argint și bronz aurit 50<sup>m</sup>/<sub>100</sub>.

**1897. Medalia Principelui Dimitrie Gr. Ghica.**— *Avers:*

Bustul cu decorațiuni al Pr. D. Gr. Ghica în profil spre stânga.

*Revers:* Pe patru rânduri din care ultima în semicerc: FUNC. PUBL. PRESEDINTELUI LOR DE ONORE. Inscripție circulară PRINC. DIM. GR. GHICA \* N 1816—D 1897 \*

Aceste mici medalii comemorative de 22<sup>m</sup>/<sub>100</sub> cu și fără toartă s'au bătut de argint și de alamă.

**1897. Medalia societății germane Liedertafel.**— *Avers:*

Deasupra două ramuri de lauri pe nouă rânduri din care prima în semicerc DURCHS LIED ZUR THAT DIE BUCARESTER DEUTSCHE LIEDERTAFEL GRUNDSTEINLEGUNG 8 JUNI 1897.

*Revers:* Pe opt rânduri DER WIENER MÄNNERGESANG VEREIN IN BUCAREST 7. 8. 9 și 10 JUNI 1897 cu inscripție circulară FEREI UND TREU IN LIED UND THAT.

Societatea „Deutsche Liedertafel“ care există de jumătate de secol în București, voia să profite de prezența societății filarmonice din Viena la București, pentru punerea pietrei fundamentale a măreței clădiri noi. Societatea filarmonică Vieneză însă, amână vizita anunțată în ultimul moment, și trimise numai o deputațiune. Medaliile bătute pentru această împrejurare de 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub> sunt de alamă aurite.

Mai există din aceste medalii și cu o lyră în locul inscripției de pe avers și cu aceeași stanță pentru revers.

**1897. Medalia abatorului și a târgului de vite din Iași.**—*Avers:* Vederea abatorului și a târgului de vite, deasupra marca orașului Iași cu delfini. Deasupra acestei în semicerc PRIMARIA COMUNEI IAȘI. Dedesupt pe patru rânduri din care ultima în semicerc: ABATORUL CLADIT DE COMUNA JAȘI 1893—1897.

*Revers:* Intr'o cunună de ramuri de stejar și lauri, sub o stea cu raze pe cinci rânduri: INAUGURAREA ABATORULUI SI A TARGULUI DE VITE.

Aceste medalii de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Sternberg gr.) s'au bătut de argint și de aramă.

**1897. Casa de Depunere, punerea pietrei fundamentale.**—*Avers:* Bustul cu decorațiuni a Regelui Carol I în profil spre stânga cu inscripție formând cerc CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Vederea fațadei a noiei Case de Depuneri, deasupra în semicerc pe două rânduri CASA DE DEPUNERI, CONSEMNAȚIUNI ȘI ECONOMIE, dedesupt pe două rânduri ultima în semicerc PUNEREA PIETREI FUNDAMENTALE MDCCCXCVII.

Medaliile pentru această împrejurare de 55<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Dimitrescu fec.) sunt de argint și de aramă.

**1897. Medalia societății Lyra** (bătăe de flori). — *Avers*: O lyră cu două ramuri de lauri și cu inscripția circulară: SOCIETATEA LYRA ROMINA \*

*Revers*: Patru rânduri scris: BATAE DE FLORI. 1 JUNIE 1897. BUCURESCI. Cu inscripția circulară: ONOARE ARTELOR.

Spre amintirea serbărei bătăei de flori la anul 1897, organizată de societatea „Lyra Română”; s’au distribuit medalii de aramă cu toartă în diametru de 27  $\frac{1}{2}$  <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1897. Medalia concurs de mașini agricole la București.** — *Avers*: În mijloc un plug, și deasupra pe două rânduri inscripția circulară: SOCIETATEA GENERALĂ AGRICOLĂ A PROPRIETARIILOR SI CULTIVATORILOR DIN ROMÂNIA.

*Revers*: Pe trei rânduri scris: BUCURESCI HERĂSTRĂU 1897. Inscripție formând cerc pe deasupra: CONCURS DE MAȘINI AGRICOLE \* Imprejurul acestora, patru medalioane cu capete de cal — berbec — bou și un plug între care snopi de grâu, viță cu struguri, porumb și altele: produse ale pământului (Fessler grav.) 59 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1897. Medalia Principele Ferdinand.** — *Avers*: Bustul Principelui Ferdinand întors spre stânga.

*Revers*: La mijloc scris: REGIMENT. 4 ROSIORI. 1897, circular împrejur IN AMINTIREA SALVAREI AUG. si IUBIT. SEU COMANDANT.

Această medalie s’a bătut de oficerii regimentului 4 Roșiori cu ocazia însănătoșirii principelui din boala ce a suferit, 23 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol fiu grav.).

**1897. Medalia Națiunea după boala Prințului Ferdinand.** — *Avers*: Bustul Prințului moștenitor Ferdinand, în profil spre stânga. Inscripție circulară: IN AMINTIREA SALVAREI A. S. R. PRINCIP. FERDINAND DE ROMANIA MOSTENITORUL TRONULUI \*

*Revers*: O cunună de lauri și stejar încadrează patru rânduri, prima în semicerc: POPORUL RECUNOSCATOR SALVATORILOR 1897.

După însănătoșirea A. S. Prințului Ferdinand de o grea boală, un gravor bucureștean a făcut aceste medalii de 29 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1897. Medalia monumentului Vânătorilor din Ploești.**—

*Avers*: Bustul Regelui Carol I, în profil spre stânga. La stânga în semicerc: 1877—1878, la dreapta 1881—1897.

Inscripție împrejur formând cerc: DOMNUL ROMANIEI SI MARELE CAPITAN CAROL I REGELE ROMANIEI INDEPENDENTE. Dedesupt o coroană regală mică pe două ramuri de lauri.

*Revers*: Vederea monumentului vânătorilor din Ploești. La stânga pe două rânduri: 1890 CONCEPUT la dreapta: 1897 INAUGURAT. Inscripție circulară pe două rânduri: INTRU GLORIA ARMATEI ROMANE DIN 1877—1878 SPRE AMINTIREA BATAL. 2 VINATORI DIN 1877—1878. Dedesupt pe trei rânduri din care ultima în semicerc: PLOESTENI SI ȚARA RECUNOSCATORE COMITETUL DE ACTIUNE.

Aceste medalii de 65 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol fiu) s'au bătut de argint și de aramă. La inaugurare s'au bătut și mai mici:

**1897. Medalia 32 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă de aramă și de alamă aurite** (Carniol grav.). Aceste medalii au întocmai



acelaș avers și revers ca cele mari de 65  $\frac{m}{m}$  descrise mai sus, cu deosebire că la cele mari este bustul Regelui iar la cele mici capul.

**1897. Medalia înăugurării Universității din Iași. —**

*Avers:* Bustul cu decorațiuni al Regelui Carol I, în profil spre stânga, cu inscripția formând cerc: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Încadrat de o cunună de lauri pe cinci rânduri: ÎN AMINTIREA ÎNAUGURĂRII PALATULUI DIN IAȘI 21 OCTOMBRE 1898.

Aceste medalii de 65  $\frac{m}{m}$  (Scharff grav.) sunt de argint și de aramă. Cu această împrejurare s'au mai bătut și următoarele:

**1897. Medalii de 65  $\frac{m}{m}$  (Carniol grav.) de argint și de bronz. —**

*Avers:* Deasupra a două ramuri de lauri bustul Regelui Carol I, în profil spre stânga, cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Vederea palatului universității. Dedesupt pe patru rânduri: ÎNAUGURATA ÎN LUNA OCTOMBRE 1898. Deasupra în semicerc: UNIVERSITATEA DIN IAȘI. Această medalie nu este oficială.

**1897. Medalia bărbatului de stat Alexandru N. Lahovari. —**

*Avers:* Bustul omului de stat Lahovari cu favoriți văzut în față, cu inscripție circulară, sus pe un singur rând jos pe două rânduri: ALEXANDRU N. LAHOVARI NASCUT LA BUCURESCI 18 AUGUST 1840. DECEDAT LA PARIS 4/16 MARTIE 1897. Între cele două fraze din urmă o mică cunună de lauri cu o fundă de panglică.

*Revers:* O cunună de stejar și lauri încadrează unsprezece rânduri din care ultima în semicerc FOST MINISTRU AL JUSTIȚIEI AL DOMENIILOR AL LU-

CRĂRILOR PUBLICE ȘI AL AFACERILOR STRAINE  
 ÎNTRE ANII 1870 — 1897 MEMBRU STATORNIC AL  
 PARTIDULUI CONSERVATOR deasupra blazonul fa-  
 miliei Lahovari cu coroana comitală.

La moartea eminentului om de stat s'au bătut  
 aceste medalii în mărime de  $65^m/m$  de argint și de  
 aramă (Carniol gr.).

**1898. Medalia expoziției din Craiova.** — *Avers* : Deasupra  
 a două ramure de lauri, bustul în uniformă cu de-  
 corațiuni al Regelui Carol I în profil spre stânga cu  
 inscripție circulară: CAROL I REGE AL ROMÂNIEI.

*Revers* : La mijloc diagonal, o bandă dela o mar-  
 gine la cealaltă a medaliei lată de  $5^m/m$  care o împar-  
 te în două. În partea de sus trei blasoane, în cel  
 din stânga un cap de cal, în cel din dreapta de bou,  
 sus roate de mașini cu coroana regală. Sub bandă  
 alte șase blasoane cu: cap de berbec, snop de grâu,  
 un pește, un plug, o albină etc.; cu alte ornamen-  
 tații de porumb struguri și altele, produse ale agri-  
 culturii și creșterii animalelor. Deasupra bandei scris  
 EXPOZIȚIUNEA DIN ANUL 1898 sub bandă CRA-  
 IOVA. Pe bandă se gravează numele premiatului,  $65^m/m$   
 (Carniol fiu gr.).

**1898. Medalia expoziției din Constanța.** — Exact aceaș  
 medalie ca precedentă, numai cu numirea CONS-  
 TANȚA în loc de CRAIOVA; și cu variațiunea pe  
 revers; o corabie cu trei pânze; doi delfini etc.

**1898. Medalia expoziției din Iași.** — *Avers* : Soarele care  
 răsare, cu razele sale luminează un grup de animale  
 domestice: (cal, berbeci și boi) cu inscripție circulară  
 EXPOZIȚIUNEA REGIONALA DE VITE \* OCTOM-  
 BRIE 1898 \*

*Revers:* Vederea abatoriuului din Iași, și a târgului de vite. Deasupra marca orașului cu delfini. Deasupra mărcii comunei Iași scris în semicerc: PRIMARIA COMUNEI IASI. Jos sub abatoriu și târgul de vite în două rânduri: MEDALIE DE MERIT.

Aceste medalii (Sternberg gr. Iași) 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> sunt de argint și bronz.

**1898. Medalia jubileului revoluțiunii din 1848.** — *Avers:* Capul Regelui Carol I în profil spre stânga. Deasupra în semicerc scris: CAROL I REGE AL ROMÂNIEI. Dedesupt pe două rânduri \* EPOCA 11 IUNIE 1898 \*

*Revers:* Un *Fascis* cu boneta phrygiliană în vârf și cu două steaguri încrucișate; dedesupt pe două rânduri scris: 11 IUNIE 1848. Inscripție circulară: EPOCA DELIBERAȚII ROMÂNIEI.

La împlinirea a 50 ani dela revoluțiunea din 1848, cu ocaziunea inaugurării monumentului din dealul spirei s'au distribuit medalii octagone 23×24<sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>m</sup>/<sub>m</sub> aci descrise de alamă (I. Schwarz gr.).

Asemenea mai există medalii cu aceeași inscripțiune pe avers și revers, însă rotunde de 15<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de alamă cu toartă cu numele gravorului Carniol fu.

**1898. Medalia lui D. S. Cesianu.** — *Avers:* Bustul lui Dimitrie Cesianu văzut pe față, cu inscripție circulară: DIMITRIE S. CESIANU, jos NĂS. 12 IANUARIE 1853—DEC. 17 FEBR. 1898.

*Revers:* Pe trei rânduri: DIN PARTEA CORP. TELEGR. POSTAL FOSTULUI DIRECTOR G-RAL și inscripție circulară: CA OMAGIU ȘI VECINICĂ AMINTIRE IN ANII 1889 ȘI 1892.

Personalul telegrafo-poștal român bătut la moartea

fostului lor director general venerat, medalii în mărime de  $27^m/m$  de argint și de bronz.

**1898. Medalia bisericii catedralei din Alexandria.**—

*Avers:* Vederea catedralei. Dedesupt marca districtului Teleorman (trei oi). Inscripție circulară BISERICA CATEDRALA SF. ALEXANDRU DIN ORAȘUL ALEXANDRIA JUD. TELEORMAN.

*Revers:* Pe cincisprezece rânduri, ultima în semicerc ZIDITA IN ANUL 1835 RECLADITA IN 1869 TERMINATA IN 1898 IN ZILELE M. S. REGE-LUI CAROL I FIIND MITROPOLIT PRIMAT JOSIF GHEORGHIAN PRESEDINTE AL CONSIL. DE MINISTRI DIMITRIE A. STURDZA MINISTRU CULTELOR SPIRU C. HARET PRIMAR AL ORASULUI ALEXANDRIA DIMITRIE P. ANGELESCU.

La sfințirea bisericii din Alexandria s'au distribuit aceste medalii în mărime de  $65^m/m$  de argint și de aramă (Carniol gr.).

Aceiaș medalie exact în execuțiune și inscripțiune există și în format mai mic  $32^m/m$  de argint și de aramă.

**1898. Medalia monumentului Tudor Vladimirescu.**—

*Avers:* Bustul cu decorațiuni al Regelui Carol I în profil spre stânga cu inscripție circulară: CAROL I REGELE ROMANIEI INDEPENDENTE 1877, dedesupt o mică coroană regală pusă pe două ramuri de lauri.

*Revers:* Monumentul lui Tudor Vladimirescu pe vârful unui bloc de piatră, pus pe un pedestal cu trei trepte. La mijlocul blocului de piatră un Leu în poziție de atac cu capul în jos; mai jos pe bloc, mărcile României și a județului Gorj (un cerb). Pe vâr-

ful monumentului Tudor Vladimirescu cu un steag desfășurat în mâna stângă pe care este scris 1821; cu dreapta ține un iatagan, și la brâu pistoale. Sub monument pe două rânduri scris: ȚĚRA JIULUI 1898. Inscripție circulară: DOMNULUI TUDOR MARTIRULUI INDEPENDENȚEI ROMĂNE 1821 \* COMITETUL DE INIȚIATIVĂ \*

Pentru a se comemora fapta istorică dela 1821 când eroul T. Vladimirescu se puse în capul unei cete de eroi, care doreau scăparea țării de domnia Fanariotă. Concetățenii săi Gorjeni se formară într'un comitet care strânse banii, iar la 1898 s'a ridicat în orașul T.-Jiului acest monument. Cu această ocaziune s'a bătut medalii de argint și bronz  $65^m/m$  (Carniol Fiu gr.).

Mai există această medalie într'un format mai mic  $32\frac{1}{2}^m/m$  cu toartă, de argint și de alamă, exact în execuțiune și inscripțiune.

**1898. Medalia manevrelor armatei în 1898.** — *Avers:* Deasupra a două ramure de lauri încrucișate, bustul Regelui Carol în uniformă cu inscripție în semicerc: CAROL I REGE AL ROMANIEL.

*Revers:* Zeul războiului șezând ține în mâna dreaptă paloșul. La stânga felurite unelte de război, la dreapta marca țării. Inscripție formând cerc: DEDICATA ARMATEI ROMANE LA MANEVRELE ANULUI 1898 \*

Spre amintirea manevrelor din acel an s'au bătut medalii de aramă acrite în mărime de  $65^m/m$  (Carniol gr.).

**1899. Medalia palatului Inaltei Curți de Conturi.** — *Avers:* Bustul Regelui Carol I în profil spre stânga,

cu inscripțiunea circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers:* Pe zece rânduri din care cele două dintâiu rotunde IN AMINTIREA INAUGURARII PALATULUI CURTEI DE CONTURI FIIND PRIM MINISTRU GH. GR. CANTACUZINO MINISTRU DE FINANCE GENERAL GH. MANO PRESEDINTE AL CURTEI GH. J. LAHOVARI PROCUROR SC. YARKA MDCCCXCIX. 11 MAI.

Aceste medalii de 65<sup>m</sup>/<sub>m</sub> s'au bătut de argint și de aramă.

**1899. Medalia Institutului Bolintineanu.**—*Avers:* Busturile suprapuse a Lt-colonel D. Angelescu și a soției sale în profil spre stânga cu inscripție circulară pe două rânduri: LOC-COLONEL D. ANGELESCU SI SOTIA SA MARIA NASCUTA BOLINTINEANU FONDATORE.

*Revers:* Vederea institutului, sus cu inscripția în semicerc: INSTITUTUL BOLINTINEANU, dedesupt pe două rânduri JUBILEUL de 25 de ANI 1874—1899. Pensionatul de domnișoare Bolintineanu serbă la anul 1899 jubileul de 25 de ani și spre amintirea acestei serbări s'au distribuit medalii în mărime de 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aramă la elevele institutului.

**1900. Medalia profesorului N. Droc Barcian.**—*Avers:* Capul profesorului Droc Barcian în profil spre stânga cu inscripție în semicerc: N. DROC BARCIAN.

*Revers:* Pe șase rânduri: PROFESORULUI LOR PENTRU 30 ANI DE MUNCA—FOSTI SEI ELEVI 1870—1900 11 APRILE.

Aceste medalii de 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Dumitrescu-Fessler) sunt de aramă aurită și mai există și în varianta următoare:

**1900.** *Avers:* O figură de femeie care șade ținând în mâna dreaptă întinsă o ramură de lauri, iar cu stânga se reazămă de un blason cu marca țării. Inscripție în semicerc deasupra: PROFESORULUI N. DROC BARCIAN.

*Revers:* Două ramure de lauri încadrează cinci rânduri FOSTI SĂI ELEVI PENTRU 30 ANI DE MUNCA 1870—1900 11 APRILIE.

Aceste medalii de  $32\frac{1}{2}^m/m$  (Carniol gr.) cu toartă sunt de alamă.

**1900. Medalia jubileului de 25 ani al societății Geografice.** — *Avers:* Bustul regelui Carol I întors spre stânga în uniformă și cu decorațiuni pus pe două ramure de lauri, împrejurul capului scris circular: CAROL I. DOMN ȘI REGE AL ROMÂNIEI.

*Revers:* În mijloc globul terestru cu: Europa, Asia și Africa; susținut de o parte și de alta de doi Lei cu picioarele dinainte, iar cele dinapoi puse pe o panglică. Totul puse pe două ramure de lauri legate cu o fundă. Deasupra globului un vultur cu capul întors spre stânga și cu aripile întinse. De sub picioarele sale puse pe vârful globului țâșnesc în dreapta și stânga fulgere. La spatele leului din dreapta scris 15 IUNIE, jos sub ramure pe o bandă lată de  $5^m/m$  1873—1900. Deasupra globului pe o panglică scris: SOCIETATEA GEOGRAFICĂ ROMÂNĂ.

Aceste medalii s'a bătut cu ocazia a 25 ani dela înființarea societății, de argint și bronz  $65^m/m$  (Carniol Fiu gr.).

**1900. Medalia lui Lascăr Catargiu.** — *Avers:* Bustul lui Lascăr Catargiu puțin întors spre dreapta, pus în

mijlocul a două ramure de lauri și palmier legate sub bust cu o fundă.

*Revers:* Pe șase rânduri scris, din care primele două în semicerc și al treilea gravat: IN MEMORIA MARELUI OM DE STAT (gravat) PELERINAGIU 1900 LASCAR CATARGIU 1823—1899.

Un an după moartea șefului partidului conservator Lascar Catargiu amicii săi politici și personali întreprinse un pelerinajiu la mormântul său și spre amin-tirea acestia s'au distribuit medalii de alamă cu toartă în mărime de  $31\frac{1}{2}$  m/m (Carniol gr.).

**1900. Medalia jubilară lui Al. G. Băicoianu.** — *Avers:* Bustul lui Baicoianu în profil spre stânga cu inscripție formând cerc: MUNCEI SI ACTIVITATEI LUI AL. G. BAICOIANU \* 1875—1900 \*

*Revers:* Un înger ținând în mâna dreaptă o ramură de palmier, în mâna stângă o cunună de lauri; se scoboară asupra orașului București luminat, de soarele care răsare Sub aceasta pe o ramură de lauri, compasul și triunghiul împreunate. Inscripție formând cerc: JUBILEUL SOCIETATEI CREDITULUI FUNCIAR URBAN DIN BUCURESCI \* 1875 — 1900 \*

La jubileul de 25 ani al acestei societăți s'au bătut în onoarea Directorului său general medalii în mărime de  $65$  m/m de aur și de aramă. (Carniol gr.)

**1900. Medalia lui Angelo de Gubernatis.** — *Avers:* Vederea fațadei palatului Atheneului, dedesupt MDCCCLXXVI—MDCCCLXXXIX cu inscripția formând cerc: ATHENEVL ROMAN DIN BUCURESCI.

*Revers:* O stea și dedesupt pe cinci rânduri, ultima în semicerc: COMITELUI ANCHELO DE GUBERNATIS ILUSTRULUI AMIC AL ROMANILGR LA



OCASIUNEA JUBILEULUI SEU DE 60 ANI cu inscripția formând cerc: ADMIRATIUNE RECUNOSCINTA \* BUCURESCI 1900 APRILIE 7.

Această medalie în mărime de  $67^{\text{n}}/\text{m}$  de aur s'a trimis de către societatea Atheneului român lui Guvernatis pentru aniversarea sa de 60 ani.

De pe stanțe s'au făcut rebateri de argint și de aramă.  
**1900. Medalia lui Al. Lupașcu.**—*Avers*: Bustul foarte în relief a lui A. Lupașcu văzut în față. La stânga de cap FONDATOR, CASIER la dreapta 1867—1900. Inscripție circulară AL. LUPAȘCU PRESEDINTE DE ONORE.

*Revers*: Columna lui Trajan din Roma. La stânga pe două rânduri SOCIETATEA TRANSILVANIA la dreapta AN. DAC. ROM. MDCCLXI.

Aceste medalii de  $64^{\text{m}}/\text{m}$  (Fessler-Stork) de bronz s'au bătut la moartea fondatorului și casierului vechiu al societății Transilvaniene Lupașcu, și s'au distribuit societarilor.

**1900. Medalia jubilară lui G. Danielopolo.** — *Avers*: Bustul lui Danielopolo cu barbă în profil spre stânga cu inscripție circulară: MĂGISTRO DILECTISSIMO G. DANIELOPOLO \* JURIS DISCIPLINAE STUDIOSI BUCURESCIENSES \*

*Revers*: Patru volume de legi scris pe unul: EXPLICATIUNEA INSTITUTIUNILOR LUI JUSTINIAN și o ramură de palmier. Deasupra inscripție pe două rânduri CLARISSIMO ROMANISTAE EGREGIO JURISCONSULTO PRESIDI JURIS PERITORUM XXIII APR. A. M. C. M. ET ADVOCATORUM ORDINIS.

Aceste medalii în mărime de  $50^{\text{m}}/\text{m}$  de argint și de aramă (Rott gr.) s'au bătut cu ocazia jubileului

său de către Studenții Universitari ilustrului lor profesor de dreptul Roman.

**1900. Medalia jubilară a Mitropolitului Iosef II Naniescu.** — *Avers*: Bustul Mitropolitului Naniescu în odăjde episcopale. La stânga IOSEF II, la dreapta NANIESCU. Inscripție formând cerc: ARCHIEPISCOP MITROPOLIT MOLDOVEI SI SVCEVEI EXARH PLAIURILOR \*

*Revers*: O cunună de lauri încadrează inscripția pe patru rânduri luminată de o stea cu raze: JUBILEUL DE XXV ANI 1875—1900 JAȘI.

Pentru jubileul acestui prelat s'au bătut medalii în mărime de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aramă (Radivon).

**1900. Medalia D-rului K. Lippe.** — *Avers*: Bustul Doctorului Lippe cu favoriți, la stânga 1830, la dreapta 1900. Inscripție formând cerc: MED. DR. K. LIPPE JASSY ZU SEINEM SIEBZIGSTEN GEBURTSTAGE.

*Revers*: O stea cu șase colțuri cu raze și inscripție hebraică: DEM KÄMPFER FÜR DAS JUDENTHUM GEWIDMET VON FREUNDEN ZIONISTEN U. B. NEI. BRITH.-MITGLIEDER \*

Aceste medalii de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă sunt de argint și de alamă (Sternberg gr.).

**1900. Medalia ceremoniei sfințirii drapelului Armatei.** — *Avers*: Busturile suprapuse a Regelui Carol I și a Reginei Elisabeta în profil spre stânga.

*Revers*: Pe cinci rânduri TOȚI PENTRU PATRIE SI REGE. Inscripție pe un cerc de perle SPRE AMINTIREA SERBAREI PATRIOTICE DIN 1900.

La anul 1900 la multe regimente li s'au reînnoit drapelurile, între cari și acele care încă nu le aveau primite. Cu deosebită ceremonie fură sfințite și pre-

date comandanților lor. Spre amintirea acestei ceremonii s'au distribuit medalii de alamă în mărime de  $22\frac{1}{2}^m/m$  cu toartă.

**1900. Medalia Principesei moștenitoare Maria.** — *Avers*: Bustul Principesei moștenitoare Maria în profil spre dreapta.

*Revers*: O cruce cu brațele terminate în săgeți cu inscripție circulară: PATIENTIA FORSITUDO SPES FIDES.

Principesa Maria organiza în parcul dela Palatul Cotroceni dese serbări, la cari să distribuia invitațiilor medaliiile aici descrise în mărime de  $27^m/m$  de argint și de aramă aurită și cu toartă.

În acest an s'a mai bătut trei medalii privitoare la familia Regală:

**1900. Principele Carol.** — *Avers*: Capul prințului puțin întors spre stânga; pe deasupra scris A. S. R. PRINCIPELE CAROL.

*Revers*: O ramură cu flori spre stânga și spre dreapta scris pe trei rânduri 1 MARTIE 1900. Diametru  $25^m/m$  (Radivon). Nu se cunoaște cu ce ocazie s'a bătut aceste medalii.

**1900. Principele Carol.** — *Avers*: Capul prințului puțin întors spre stânga, deasupra scris: MUNCA NASCE FERICIRE SI VIRTUTE jos scris A. S. PRINCIPELE CAROL AL ROMÂNIEI.

*Revers*: În centru pe trei rânduri scris LA FINELE ANULUI SCOLAR. Deasupra scris \* ELEVULUI MERITOS \* în partea de jos \* RESPLATA MUNCEI STĂRUITOARE \* medalie de  $29^m/m$  de (Librăria Petroff Bârlad).

**1900. Regele Carol.** — *Avers*: Busturile Regelui și Reginei suprapuse cu capetele întoarse spre stânga.

*Revers*: Intr'un cerc de perle pe cinci rânduri scris: TOȚI PENTRU PATRIE SI REGE. Imprejurul acestui cerc și marginea superioară scris \* SPRE AMINTIREA SERBĂREI PATRIOTICE DIN 1900 \* 22<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol Fiu gr.).

**Medalia comisiei europene cu sediul la Galați.** — *Avers*: Un bătrân despuiat (Zeul Neptun) cu barba mare, pe cap cu o coroană de papură, sta lungit între papure în apă; brațul drept rezemat pe un tub care curge apă și se varsă în jos. Sub stratul de papură vederea Dunărei în care se varsă apa din tub. Un vapuraș în navigațiune și pe mal vederea Sulinei. Cu mâna stângă Neptun ține scepтрul său, iar deasupra în semicerc scris: COMISSIOM EUROPEENE DU DANUBE.

*Revers*: In mijloc o figură dreptunghiulară pe care se sapă *Nume* și pusă pe o ramură de laur deasupra o stea, dedesupt vederea Dunărei cu maluri cu vegetațiune pe care se vede în navigațiune Șalupa de scăpare a comisiei Europene.

Medalia de argint 37<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

După tractatul dela Paris 1856, Dunărea s'a declarat de fluviu internațional, și s'a pus supravegherea sa dela Galați, mai în urma dela Brăila sub controlul unei comisii Europene reprezentată de cele șapte puteri cu delegatul României ca putere riverană.

Comisiunea Europeană dă aceste medalii personalului său care cu riscul vieții ajută la scăparea persoanelor sau bastimente pe Mare sau Dunăre.

**Medalia societății germane de tir.** — *Avers*: Două carabine încrucișate cu o țintă pusă pe un stâlp, și o cunună de stejar. Dedesupt BUCAREST.

*Revers*: Pe șase rânduri: I DECORATION FÜR DIE MEISTEN ZIRKEL 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**Medalia societății germane de tir.** — *Avers*: Aceiaș stantă ca precedentă însă mai mică.

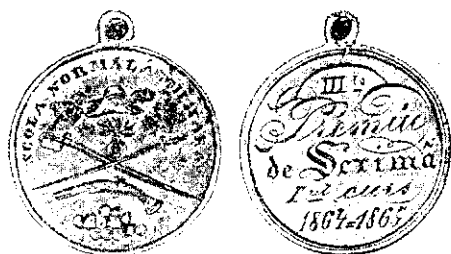
*Revers*: Pe cinci rânduri, ultima în semicerc 4. DECORATION FÜR DIE MEISTEN SCHWARZSCHÜSSE 23<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă.

**Medalia societății germane de tir.** — *Avers*: Sub o coroană princiară, blasoanele aplecate unul către altul al Moldovei și Valachiei cu inscripție circulară SCHÜTTENGESELLSCHAFT BUCAREST.

*Revers*: Două carabine încrucișate cu cibla de tir. Deasupra în semicerc MARKE, dedesupt o cunună de stejar. 21<sup>m</sup>/<sub>m</sub> aramă.

**Medalia școlii normale militare de scrimă.** — *Avers*: O pălărie de vânător cu pană, dedesupt o granată înflăcărată, sub aceasta, o sabie și o spadă încrucișate, subt ele un pistol și o piramidă de ghiulele. Inscripții formând cerc SCOLA NORMALA MILITARA.

*Revers*: Pe cinci rânduri III-lea Premiu de scrimă I-ul curs 1864 = 1865



medalii de argint gravate cu mâna cu toartă 28<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

\* \* \*

Societatea de tir dela Opler, înființată la 1864 din inițiativa unui număr de membri de naționalitate ger-

mană, s'a menținut până la 1870; când intrând și din Români s'a transformat într'o societate internațională, cu numirea de: *societatea de dare la semn, București*. Așa că, medaliiile care înainte de această epocă erau făcute în limba germană, dela 1870 san bătut în românește.

Locul actual de tir cu carabina al societăței este dat de stat, cu condițiunea de a face parte și români din ea.

**Medalia societăței de dare la semn Bucuresti.**

*Avers:* Vederea clădirei cu drapele a societăței de tir, dedesupt 1870.

*Revers:* La mijloc BUCURESCI. Dedesupt o înfloritură. Inscricțiie circulară SOCIETATEA DE DARE LA SEMNU \*

Aceste medalii de argint cu toarta de 38<sup>m</sup>/<sub>m</sub> mai există și de pacfon argintat cu stâlpii drapelurilor mai tare pronunțați.

**Medalia societăței de dare la semn București.**

*Avers:* Două ramure de ștejar încadrează sub o pălărie de vânător, două carabine încrucisate, ținta cu patru cercuri.

*Revers:* Aceași stanța ca cea precedentă.

Aceste medalii fără numele gravorului s'au bătut în anii următori după acelaș desemn cu stanțe gravate de Fessler. Acest nou model prezintă ținta cu opt cercuri pe avers și inscripțiia pe revers formează un cerc.

Mai târziu aceste medalii s'au făcut cu un relief mai pronunțat de 38<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă de bronz și de argint de către gravorul Carniol.

**Medalia societății de dare la semn București.**

*Avers:* Stanța identică ca medalia precedentă gravată de Fessler.

*Revers:* Pe trei rânduri SERBAREA DE 25 ANI 1887. Inscripție formând cerc: SOCIETATEA DE DARE LA SEMN \* BUCURESCI \*

35 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> medalii de aramă cu toartă (Fessler grav).

**Societatea de arme, gimnastică și dare la semn.** — *Avers:* Columna lui Traian de asupra unei Cible de tir, două carabine încrucișate, două drapele și două ramuri de stejar. Inscripțiune formând cerc: SOCIETATEA ROMANA DE ARME GIMNASTICA SI DARE LA SEMN \*

*Revers:* Pe două rânduri: PREMIU BUCURESCI. Inscripție deasupra în cerc: CONCURS GENERAL, dedesupt o cunună deschisă de frunză de stejar. 37 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Maurer gr.) de aramă și de argint.

Aceste medalii s'au bătut mai târziu cu toartă, cu stanțe deosebite, aurite, argintate și aramă, 38 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**Tir militar cu pușca.** — *Avers:* În mijlocul a două ramuri de stejar două carabine încrucișate cu o țintă și un chipiu de soldat. Deasupra JULIE 24, dedesupt 1871.

*Revers:* Pe trei rânduri: PREMIU I DAREA LA SEMN MILITARĂ.

Aceste medalii de premiu mai există și cu denumirea de PREMIU II și PREMIU III, ca premiu al doilea și al treilea, și sunt de 27 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint.

**Medalia tirului militar cu pușca.** — *Avers:* Două carabine încrucișate cu o granată aprinsă, și inscripție

deasupra în semicerc: ARMATA ROMANA, dedesupt o stea și două ramuri de stejar întrelegate.

*Revers:* Incadrat de un cerc de perle în mijloc pe trei rânduri scris: PREMIU DE MERIT și inscripție formând cerc: CONCURS GENERAL DE DARE LA SEMN \*

37 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aramă, argintate și aurite, cu toartă pentru pus la piept și fără toartă.

**Medalia Comunității bisericeii Elene din Brăila.**—

*Avers:* Un înger plutind în aer în fața unei sfinte care se închină. Sf. Duh în formă de porumbel deasupra capetelor. Inscripție circulară: Η ΕΠΙΤΡΟΧΗ ΤΗΣ ΕΝ ΒΡΑΙΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ \*

*Tradus:* (Președintele comunității eline din Brăila).

40 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă, de alamă.

*Revers:* O cunună de stejar și lauri încadrează pe patru rânduri din care primul în semicerc: ΧΡΗΣΤΟΘΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΣ ΕΝΕΚΕΝ.

*Tradus:* (Pentru sânguință și moralitate).

**Medalia școlară de gimnastică.**— *Avers:* Un gimnastic cu aripi de înger, cu capul întors în față, ține în mâna dreaptă o pușcă de mijloc aplecată, cu stânga o *Halteră*, (greutate de mână la capete cu plumb) în fața sa un Drapel și inele. Stă pe o stâncă de piatră.

*Revers:* În mijlocul unei ghirlante de stejar și lauri scris pe trei rânduri: MUNCA SI RECUNOȘȚINȚA cu inscripția circulară: SCOALA DE GIMNASTICĂ SI TIR \* V. NEGRUȚ \* Deasupra între vârfurile ghirlantei o stea.

Această medalie e de 32 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă.

**Medalie școlară.**— *Avers:* Un stup cu inscripție în semicerc: ADUNA PENTRU VIITORIU dedesupt scris pe trei rânduri: INSTITUTU A. OLTEANU.



*Revers*: Incadrat cu o cunună de lauri scris pe trei rânduri: RECOMPENSĂ PENTRU ZELU ȘI CONDUITĂ.

Medalie de 34 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și alamă.

**Medalie școlară.**—*Avers*: O grupare decorativă de o paletă, pensulă, triunghi, rhombus etc. Deasupra o cunună de lauri, dedesupt două ramuri de palmier încrucișate. Inscripție formând cerc SCOLA DE BELLE ARTE \* ROMANIA \*

*Revers*: Sus inscripție în semicerc HONORIS CAUSA de desupt încadrat de un cerc de perle, pe trei rânduri MEDALIA DLUI PENTRU.

Aceste medalii de 42 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> <sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint și aramă mai există și cu inscripția circulară: FRUMOASE ARTE în loc de belle arte pe avers, care au fost distribuite premiaților înaintea acestora; varietate care este extrem de rară.

Din medaliile BELLE ARTE sunt două varietăți, se cunosc după cercurile dela revers și felul literilor ei A sau A.

**Medalia societății Tinerimea Română.** — *Avers*: Un cap de femeie cu o cunună de lauri pe cap și o stea cu cinci colțuri, deasupra frunței, în profil spre dreapta; cu inscripție circulară SOCIETATEA ȘTIINȚIFICĂ-LITERARĂ „TINERIMEA ROMÂNĂ“.

*Revers*: Pe două rânduri MEDALIA ELEVULUI de desupt o bandă ornamentată, pe care se gravează numele elevului premiant, sub bandă pe patru rânduri: DREPT DISTINȚIUNE PENTRU DESEMNUȘUL DUPĂ NATURA 1898. Deasupra inscripție în semicerc: LABOR INPROBIS OMNIA VINCIT, dedesupt ramure

de lauri și stejar încrucișate. 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Eilip Marin — Carniol fiu gr.). de aramă.

**Medalie școlară.**—*Avers*: O Sirenă stând drept în sus, ține în mâna stângă o făclie. Sub coada de pește o panglică cu inscripția: SUR TERRE ET EAU. Inscriptiție circulară INSTITUTION ANGLAISE \* BUCAREST \*

*Revers*: O cunună încadrează locul, unde se gravează numele elevului premiant,

37<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>m</sup>/<sub>m</sub>, argint și alamă.

**Medalie școlară.**—*Avers*: Pe trei rânduri PROMOTION DE L'ANNEE SCOLAIRE, deasupra ambele cifre ale anilor cursurilor respectivi. Inscriptiție pe un cerc de perle INSTITUT POMPILIAN și un ornament.

*Revers*: Inscriptiție pe un cerc de perle. C'EST PAR LE TRAVAIL QU'ON RÈGNE \* La mijlocul unei cununi de lauri numele premiantului.

32<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>m</sup>/<sub>m</sub>, pacfon.

**Medalie școlară.**—*Avers*: Capul Regelui Carol I în profil spre stânga cu inscripția circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: O cunună deasă de stejar încadrează pe cinci rânduri, din care prima și ultima în semicerc CA RESPLATA MUNCEI PENTRU ÎNVEȚĂMINTUL PRIMAR.

33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, cu toartă și verighetă de argint și alamă aurită (Dumitrescu—Fessler gr.).

**Medalie școlară.** — *Avers*: Aceiaș medalii, 31<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, există identic executată după alte stanțe (Carniol gr.).

*Revers*: O cunună de lauri încadrează patru rân-

duri **DISTINCTIUNE LA STUDIU**, dedesupt ambele cifre ale anilor cursurilor respectivi.

**Medalie școlară.** — *Avers*: Marca țării românești cu panglica NIHIL SINE DEO și inscripție formând cerc: INVETAMENTUL PRIMAR.

29<sup>1</sup>/<sub>2</sub><sup>m</sup>/<sub>m</sub> alamă (Carniol gr.).

*Revers*: O cunună de lauri încadrează pe patru rânduri: I PREMIU DE INTRECERE, dedesupt o bandă pentru numele de gravat al școalei, și sub aceasta pe două rânduri: LA ALERGARE.

**Medalie școlară.** — *Avers*: Marca României ornamentată cu inscripție formând cerc: MINISTERUL INSTRUCȚIUNII PUBLICE SI AL CULTELOR.

30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă de alamă (Carniol gr.).

*Revers*: Pe trei rânduri prima și ultima în semicerc **DISTINCTIUNE LA STUDIU** cu inscripție circulară **LA TERMINAREA CLASELOR PRIMARE \***

**Medalie școlară.** — *Avers*: Aceiaș stanță ca precedentă.

30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă de alamă (Carniol gr.).

*Revers*: Incadrat de o cunună de lauri pe trei rânduri din care prima în semicerc **DISTINCTIUNE LA STUDIU**, dedesupt anul cursului respectiv.

**Medalie școlară.** — *Avers*: Marca României ornamentată cu inscripție circulară: LUMINEAZA-TE SI VEI FI.

30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă (Carniol gr.).

Aceiaș medalie mai există și cu inscripția **DISTINCTIUNE LA PURTARE**.

*Revers*: O cunună de lauri încadrează pe trei rânduri, prima în semicerc **DISTINCTIUNE LA STUDIU**.

**Medalie școlară.**— *Avers*: Marca României ornamentată, inscripție formând cerc: „ASILUL ELENA DOAMNA“ \* SECTIA NORMALA \*

30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de aramă și de tombac (Carniol gr.).

Aceiaș medalie mai există și cu inscripția DISTINCTIONE LA PURTARE și cu inscripția DISTINCTIONE LA LIMBI STREINE.

**Medalie școlară.**— *Avers*: Marca țării și împrejur scris MINISTERUL INSTRUCTIUNEI PUBLICE SI CULTE.

*Revers*: Două ramure de stejar și laur legate cu fundă, scris pe patru rânduri PREMIUL III CLASA (loc gol) anul școlar. La alte medalii este scris: I, II, IV (clasele).

**Medalie școlară.**— *Avers*: O grupare de: o lyră, o harpă, calimare, cărți, compas și glob. Deasupra o stea cu cinci colțuri cu raze, dedesupt o ramură de lauri și una de palmier.

48<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Maurer gr.) de aramă.

*Revers*: Pe patru rânduri din cari prima în semicerc PENTRU MERIT LA CONCURSUL GENERAL AL ANULUI.

Aceste medalii la fel mai sunt bătute de (KRUSE gr.) și (A. KLEEBOERG gr.), așa că sunt trei variațiuni din aceste medalii.

**Medalia școlii Italiene din București.**— *Avers*: Capul regelui Italiei Humbert I în profil spre stânga cu inscripție, spre stânga: UMBERTO I spre dreapta RE D'TALIA sub cap SPERANZA.

*Revers*: Două ramure de lauri legate cu o fundă, iar între vârfuri sus care se apropie o stea cu cinci colțuri și cu raze strălucitoare. Imprejur între mar-

ginea medaliei și ramură scris: SCUOLE ITALIANE ALL' ESTERO \* În centrul ramurilor formate ca o chirlantă gravat 1895 BUCURESCHIO. Medalie de bacfon cu toarta de 30<sup>m</sup>/m.

Aceasta este medalia care s'a bătut pentru inaugurarea înființării școalei Italiene în București; care mai în urmă și-a clădit un local propriu prin stăruința și cu o parte din banii dăruți de decedatul Luigi Cazzavileano.

**1901. Carol Göbl Pacheta jubilară.** — *Avers:* Bustul întors spre stânga, la stânga sus scris pe două rânduri: CAROL GÖBL sub bust scris: 1876 16 APRILIE 1901.

*Revers:* Scris pe cinci rânduri MAESTRULUI LOR PENTRU 25 ANI DE MUNCA ELEVII SEI.

Placheta de bronz 45,34<sup>m</sup>/m.

**1901. Medalia școalei germane evanghelice din Constanța.** — *Avers:* Bustul întors spre stânga a lui Erhard Luther, cu două decorațiuni române pe piept, Steaoa și Coroana României. Împrejur scris: ERHARD LUTHER STIFTUNG \* FUNDAȚIUNEA ERHARD LUTHER. Sub bust scris: SEPTEMBER 1901.

*Revers:* În mijloc fațada și aripa din dreapta cu două etaje a clădirii. Împrejur scris: DEUTSCHE EVANG. SCHULE, ȘCOALA GERMANA EVANG. Jos CONSTANȚA ROMANIA. Medalie cu toarta de bronz 30<sup>m</sup>/m.

**1901. Medalia model Palatului Poștelor și Telegraf.** — *Avers:* Capul Regelui Carol întors spre stânga cu inscripția circulară: CAROL I REGE AL ROMANIEL.

*Revers:* Fațada clădirii din spre Calea Victoriei. Jos la treptele scării roata cu aripile întinse în toată lungimea fațadei. Sub ea 1901. Deasupra clă-

direi *trompeta* semnul poștei; fulgere electrice. Intre marginea medaliei și partea superioară a clădirei scris pe două rânduri în semicerc: INAUGURAREA PALATULUI POSTELOR TELEGRAFELOR SI TELEFOANELOR.

Aceste medalii sunt numai în câte-va exemplare fiind făcute numai ca modele; (Dumitrescu grav.) nu s'a aprobat baterea lor și inaugurarea clădirei.

Tot ca aceasta mai este un alt model fără *trompetă* și fulgerile deasupra clădirei. Ambele sunt numai de bronz.

**1901. Medalia societății Ebraice Malbim.**— *Avers*: Două triunghiuri formate unul peste altul în formă de stea, la mijloc scriere ebraică  $\text{חֵרֶם}$  împrejur scris pe deasupra triunghiurilor \* SOCIETATEA T. T. MALBIM jos scris BUCURESCI.

*Revers*: In centru în mijlocul unui cerc pe două rânduri scris: 25 DEC. 1901. CARNIOL FIU.

Medalie de bacfon cu toartă 25<sup>m</sup>/m.

**1901. Medalia Teodor Ștefănescu.**— *Avers*: Bustul întors spre stânga al distinsului profesor al școalei de comerț. Împrejurul Bustului scris: RASPLATA MUNCEI TALE, RECUNOȘȚINȚA, STIMA si DEVOTAMENTUL FOȘTILOR TEI ELEVII \* LUI THEODOR ȘTEFĂNESCU \*

*Revers*: In mijloc o carte deschisă pe care este scris dela stânga spre dreapta pe ambele pagini: ORDINEA ESTE LUMINA CARE NU E DECÂT A ORDINEI.— UNDE SE ADMINISTREAZĂ FONDURI FĂRĂ COMTABILITATE ACOLO NU ESTE DECÂT INTUNERIC. Cartea este deschisă pe o cracă de lauri. In stânga *Mercur*; deasupra cărții în stânga 24 OCT. 1879 în

dreapta 1 APRILIE 1901. Deasupra crăcei pe o panglică scris: ABSOLVENȚII SCOALELOR DE COMERCIU. Jos scris în semicerc AMINTIRE DISTINSULUI LOR PROFESOR. CU OCASIUNEA JUBILEULUI SEU PENTRU 30 ANI DE ACTIVITATE PROFESORALA.

Aceste medalii sunt de argint și bronz 55<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol fin grav.).

**1902. Placheta bisericeii monastirei Sinaia.** — *Avers:* Capul Regelui întors spre stânga, deasupra scris: CAROL I REGE AL ROMANIEI. Sub cap scris pe cinci rânduri: ZIDITA LA ANUL 1846. — REEDIFICATA LA 1902 SI STINTITA LA 26 MAI 1903 IN AL XXXVII AN AL DOMNIEI REGELUI CAROL I.

*Revers:* Biserica Sinaia văzută în față și laturea din dreapta cu trei turle; la spate munți și soarele care răsare, deasupra din nori sfinți; jos scris: STINTA TREIME DIN SINAIA (G Popescu gravor).

Placheta de argint și bronz 80—50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> bătute de Eforia spitalelor civile cu ocazia sfințirii, și care a făcut cheltueala restaurării.

Din punct de vedere artistic medalia lasă mult de dorit fiind gravată grosier.

**1902. Medalia jubilară a facultății de medicină.** —

*Avers:* Facultatea de medicină văzută în profil, fațada în spre stânga și laturea dreaptă cu grilajul de fier ce o înconjoară; în față puțină vegetație deasupra clădirii raze luminoase și scris în semicerc sus dela stânga spre dreapta: FACULTATEA DE MEDICINA.

*Revers:* O femeie cu o ghirlantă de flori pe cap șeado pe un pedestal cu fața întoarsă spre dreapta. Mâna stângă rezemată pe o carte închisă, cu dreapta

înconjoară mijlocul unei fetițe stând în picioare și lipită de femeie. Deasupra pedestalului și în fața femeiei scris: **STUDENȚII ÎN MEDICINA IUBIȚILOR LOR MAISTRI ÎN SEMN DE RECUNOSCIINȚA.** Sub acesta, pe pedestal, un blason pe o ramură cu

1854

1857

1869

La spatele femeii șearpele încolăcit pe un baston cu capul într'un vas, jos pe o treaptă o țeastă de mort și sticle, pahare, etc. pentru medicamente.

Aceste medalii de argint 50 <sup>10</sup>/<sub>m</sub> sunt foarte frumos făcute la Stuttgart (Wilh. Mayer et Frz. Wilhelm).

### 1902. Placheta 25 ani dela războiul 1877—1878.—

La împlinirea de 25 de ani dela războiul independenței (1877) oficerii de artilerie a bătut două plachete:

I. *Avers*: Vederea bateriei construită la Calafat cu tunuri de calibru mare, care bătea cetatea Vidinului în scop de a împiedeca trecerea turcilor în România și a ataca armata care trecuse Dunărea în flancul drept. În interiorul bateriei, construită de pământ, se văd oficeri de diferite grade; soldați cari servesc tunurile, fum dela bombele explodate, mai departe, Dunărea și malul drept. Deasupra fortificației Domnitorul Carol, care cu chipul în mâna dreaptă exclamă (scris jos): „A! ASTA-I MÛSICA CE-MI PLACE“.

*Revers*: În mijloc două țevi de tun încrucișate, în mijlocul lor o granată înflăcărată; puse pe două crăci de lauri și stejar, scris sus: MAJESTĂTEI SALE REGELUI CAROL I sub țevi scris: OFICERII DE ARTILERIE—1877—15 MAI—1902.

II. A doua parte a acestei plachete este la fel ca cea precedentă cu deosebire că la avers este numai



planul bateriei cu două tunuri; fără ofițeri și soldați lipsind inscripția de jos și Dunărea.

**1902. Medalia Centenarului Heliade Rădulescu.**—

*Avers:* Bustul ilustrului defunct în stânga capului 1802 în dreapta 1872. (Data nașterii și a morții) deasupra scris în semicerc: IOAN HELIADE RADULESCU.

*Revers:* În șapte rânduri scris: NATIVNEA RECUNOSCĂTORE: 1822—1828—1837—1844—1848—1862—1902 CV OCASIVNEA CENTENARULUI. Deasupra scris în semicerc: PĂRINTELUI LITERATURII ROMINE.

Aceste medalii de bronz  $64\frac{m}{m}$  sunt bătute din inițiativa unui comitet pentru comemorarea Centenarului, la 1902.

**1902. Medalia jubileului de 25 ani de la Războiul independenței 1877—1902.**—

*Avers:* Busturile Regelui și al Reginei suprapuse în profil spre stânga deasupra scris în semicerc: REGELE CAROL ȘI REGINA ELISAVETA.

*Revers:* În mijloc. Armele României cu un steag în centru sub care este marca țării cu coroana deasupra; sub ea o panglică cu: NIHIL SIN DEO. În dreapta și stânga mărcii drapele militare, puscii, săbiile și țevi de tun. O cunună de lauri înconjoară marca țării. Deasupra acestora în semicerc pe două rânduri scris: GLORIOASEI ARMATE ROMÂNE, JUBILEUL DE 25 ANI A RĂZBOIULUI INDEPENDENȚEI ROMÂNIEI 1877—1902.

Aceste medalii de  $40\frac{m}{m}$  cu toată sunt de aluminium (Librăria Petroff-Bârlad).

**1902. Medalia societății Agrare.**—*Avers:* O țărancă în mijlocul unui câmp cu grâu. La picioarele sale o

coasă și mai mulți snopi de grâu legați și puși pe pământ; iar mai departe spicele de grâu în picioare. Cu mâna dreaptă întinsă. cu o cunună de lauri, încoronează abundența agriculturii. Deasupra capului în semicerc scris: SOCIETATEA AGRARĂ.

*Revers*: Două ramure de stejar și lauri legate jos cu fundă, iar între vârfurile lor sus, un grup de unelte ca: coasă, greblă, sapă, târnăcop. Sub ele în cinci rânduri scris: PRIMUL CONGRES AGRICOL 14, 15, 16 DEC. 1902 BUCURESCI.

Medalie aurită cu toartă 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol fiu gr.).

Se știe că după constituirea acestei societăți la 1904 la făcut expoziția dela sosea.

**1902. Fi. Thierrin medalia jubileului.**—*Avers*: Bustul cu vederea în față în partea stângă scris FLORENTIN la dreapta bustului THIERRIN.

*Revers*: Imprejur \* IUBITULUI LOR DIRECTOR SPRE AMINTIRE \* La centru în șase rânduri scris LA JUBILEUL SĒU 29 MARTIE \*\* — \*\* 1872—1902 PROFESORII INSTITUTULUI.

Medalie frumos lucrată de bronz 60<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1902. Medalia de Expoziție în orașul Pitești.**—*Avers*: Același ca la medaliile Craiovei, Constanței pagina 98.

*Revers*: Aproape aceleași produse agricole; cu variațiunea de stupi de albine, paseri, legume etc. (Carniol gr. 65<sup>m</sup>/<sub>m</sub>).

**1903. Medalia de Expoziție în orașul Brăila.**—*Avers*: Același ca la medaliile Craiovei, Constanței, Pitești pagina 98, 122

*Revers*: Sus inscripție în semicerc MINISTERUL AGRICULTUREI etc., EXPOSITIUNEA DIN 1903—BRAILA (Carniol fiu gr. 65<sup>m</sup>/<sub>m</sub>).

**1902. Medalia Comisiunii Europene.**—*Avers*: Intocmai ca aversul descris la medalia de scăparea înecașilor în mare sau pe Dunăre, dată de comisiunea europeană, pagina 108.

*Revers* scris în douăsprezece rânduri. LE—GRAND CANAL—DU BRAS DE SOULINA—A ETE ACHEVÉ—EN OCTOBRE 1902—ET INAUGURE—EN PRÉSENCE DE LEURS—ALTESSES ROYALES—LE PRINCE—ET LA PRINCESSE—FERDINAND—DE ROUMANIE.

Această medalie de argint și bronz de 37<sup>m</sup>/<sub>m</sub> bătută la Paris ca și cea de scăpate, s'a împărțit persoanelor, care au asistat oficial la inaugurarea rectificării brațului Sulinei în 1902; și a făcut mai scurtă navigațiunea, fără pericole care se întâmplau prin vechiul canal cu multe cotituri și bancuri de nisip.

**1903. Medalie bătută de advocații din București lui M. Antonescu decanul baroului.**—*Avers*: O ramură de lauri în partea stângă a medaliei, și începând de la vârf în jos scris pe șapte rânduri IN ONOAREA D-LUI AVOCAT M. ANTONESCU DECANUL BAROULUI CAPITALEI DE CĂTRE CONFRAȚII SEI.

*Revers*: Scris pe șapte rânduri: CA SUVENIR DE LA BANCHETUL DAT IN BUCURESCI LA 7/20 NOEMBRIE 1903.

Medalie de aramă bronzată 40<sup>w</sup>/<sub>m</sub>.

**1903. Placheta Jubilară.**—*Avers*: Bustul bărbatului de stat D. A. Sturdza șeful partidului liberal întors spre stânga, sub bust scris pe patru rânduri: PARTIDUL NATIONAL. LIBERAL—LUI D. A. STURDZA—IN. AMINTIREA. ANIVERSĂREI—SALE. DE. 70 ANI—1903.

*Revers:* O femeie nudă acoperită dela brâu în jos cu o stofă, stând pe un jeț cu fața spre dreapta dinaintea unui birou, cotul brațului stâng rezemat de biurou; cu mâna dreaptă ține paginile unei cărți desfăcute, iar capul rezemat de palma mâinei stângi și cu privirea ațintită pe carte citește Alegorie, muncă înțeleaptă. În partea stângă a cărții pe biurou, o faclă arzândă luminează. Deasupra capului în partea stângă scris pe două rânduri: LABOR IMPROBUSOMNIA VINCIT.

Această Plachetă de bronz 60—45<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (ERNEST. DUBOIS gr. Paris) s'a bătut de inițiatorii banchetului, ce au dat șefului partidului liberal cu ocazia împlinirii vârstei sale de 70 ani.

**1903. Medalia Zionistă.** — *Avers:* Pe pagina superioară o circumferență de perle. În mijloc o figură în formă de stea cu șase unghiuri în centrul căreia este scris  $\frac{\text{C. F. R.}}{\text{C. F. R.}}$

*Revers:* Aceiași figură în formă de stea cu șase unghiuri eșite în sus; în mijloc scris pe cinci rânduri: 17. ZION-J. O B. B. 1873. 1903 FRATERNITATEA 13.80. FEB.

Medalie de bacfon cu toartă 33<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

**1903. Medalia expoziției Târgul-Moșilor.**—Cu ocaziunea târgului Moșilor care are loc în fie-care an, în luna Maiu; s'a luat dispozițiunea ca la finele târgului primăria comunei București să premieze pe expozanții care s'a distins, cu medalii aurite, argintate și bronz, astfel s'a dat medaliile.

*Avers:* Blasonul comunei, cu Sf. George, deasupra coroana murală pe o panglică scris deviza: PATRIA

ȘI DREPTUL MEU; înconjurat cu inscripția PRIMARIA ORAȘULUI BUCUREȘCI.

*Revers:* Două ramure de lauri legate cu o panglică cu inscripția: EXPOZIȚIUNEA DIN TERGUL MOȘILOR; la mijlocul inscripției scris: RESPLATA MUNCCEL (Carniol lit 65<sup>m</sup>.<sub>m</sub>)

**1903. Medalia expoziției științelor.**—În anul 1903 s'a făcut expozițiunea asociațiunii pentru înaintarea și răspândirea științelor, de sub președinția D-lui Doctor Istrati; pentru care s'a construit la Palatul Laboratoriului de chimie de pe cheiul Dâmboviței, Splaiul General Magheru, Palatul expoziției. La clădirea expozițiunii a contribuit și Statul.

Cu această ocaziune s'a bătut trei medalii:

I. Medalia oficială a expozițiunii împărțită ca premii expozanților.

*Avers:* Bustul Regelui cu decorațiuni întors spre stânga; cu inscripția circulară: CABOL I REGE AL ROMANIEL.

*Revers:* Scris circular: ASOCIATIUNEA ROMANA PENTRU INAIN TAREA SI RESPANDIREA SCINTELO R; sus în centru o stea în cinci colțuri cu raze și scris în cinci rânduri: CONGRESUL ȘI EXPOZIȚIUNEA DIN BUCUREȘCI. 1903.

II. Această medalie este bătută pentru a comemora această expozițiune; iar nu ca premiu și cuprinde:

*Avers:* În locul bustului Regelui, poarta monumentală de intrare în expozițiune, cu fața în Splaiul General Magheru. În stânga la intrare, „România“ în formă de femeie cu costum național ținând în mâna dreaptă un sul, iar cu stânga întinsă asupra porței

o faclă fumegândă, pe care este scris: SCIINTA. Inscriptiia circulară: SPRE AMINTIREA PARTICIPAREI LA EXPOSITIUNEA DIN 1903.

*Revers:* Intocmai ca reversul medaliei l-a descrisă anterior pentru premii.

III. Aceia care au ajutat pe Doctorul Istrati, în reușita acestei expozițiuni, a ținut să aducă omagiu acestui savant, și ia bătut o medalie de aceiaș mărime.

*Avers:* Intr'o circonferință din mijlocul medaliei cu diametrul de  $45^m/m$  (diametrul medaliei fiind de  $65^m/m$ ) s'a scris: OMAGIU DOCTORULUI.—C. I. ISTRATE PRESEDINTELE EXPOSITIUNEI DE SCIINTE—1903 COLABORATORII SEI (Carniol-Radivou).

**1903. Placheta Palatului administrativ din Giurgiu.—**

*Avers:* Clădirea Palatului, văzută fațada (întoarsă spre dreapta) și aripa stângă, cu două etaje. Sub frontonul intrării principale ceasornicul arătând ora 12 fără 10 m. Deasupra frontonului pe învelitoare, un balcon cu patru laturi, în care se vede prăjina cu drapelul național și un clopot; fără nici o inscripțiune.

*Revers:* Scris pe șase rânduri: PALATUL PREFECTUREI VLAȘCA—CLĂDIT ÎN ANUL 1903—ÎN AL 37<sup>LEA</sup> AN AL DOMNIEI—M. S. REGELUI CAROL I FIIND PREFECT AL JUDEȚULUI—JON T. GHICA.

Placheta de aramă bronzată argintiu de 83--52 Carniol fin gr.).

**1903. Medalie de botez.—***Avers:* În mijloc vasul în care se afundă pruncul de către preot în apa sfințită, când îl boteza. Deasupra sf. Duh, cu raze, în figură de porumbel, care se coboară în sbor asupra vasului.

În stânga vasului scris: IN ISUS iar la dreapta HRISTOS.

*Revers:* Între circumferința de 19<sup>m/m</sup> scris pe trei rânduri: PRINCIPELE NICOLAE AL ROMANIEI; deasupra circumferinței circular sus \* NASCUT LA 5 AUGUST 1903 \*

Medalie cu toartă bacfon de 28<sup>m/m</sup>.

II. Această medalie atât ca avers ca și revers este bătută cu alte matrice tot de bacfon cu toartă de 26<sup>m/m</sup> însă atât vasul cu apa sfințită cât și literile ca mărime și caractere diferă de cea de sus. Așa că sunt două medalii sau mărturii de botezul Prințului Nicolae.

**1903. Placheta monumentului Dr. Davila.**—*Avers:* Bustul defunctului Dr. General Davila, întors spre stânga în uniformă de General medic, cu decorații. Deasupra capului, sus la stânga: D<sup>R</sup> C. DAVILA 1828—1884. Sub bust scris pe cinci rânduri: IN AMINTIREA CREATORULUI SI ORGANISATORULUI STUDIULUI MEDICINEI FARMACIEI SCOALEI VETERINARE SERVICIULUI SANITAR AL ARMATEI.

*Revers:* Partea superioară un bolnav pe patul de spital, dinaintea căruia o femeie examinându-i pulsul mâinei; drept, deasupra pe o poliță sticlute și borcănele pentru medicamente. Partea de jos scris numele persoanelor din comitet care au luat inițiativa ridicării monumentului, pe treisprezece rânduri: GENERAL D<sup>R</sup> JULIU THEODORY — D<sup>R</sup> IACOB FELIX — GENERAL D<sup>R</sup> ZAHARIA PETRESCU — D<sup>R</sup> CONSTANTIN D. SEVEREANU — D<sup>R</sup> DIMITRIE GRECESCU — D<sup>R</sup> DIMITRIE DRĂGHIESCU — D<sup>R</sup> FLOREA

TEODORESCU — ALEXANDRU LĂCUSTEANU —  
DIMITRIE NICULESCU — DIMITRIE ROȘIU.

Placheta foarte frumoasă de argint de 70—48 m/m  
(Wilh. Mayer, Stuttgart).

**1904. Placheta asilului pentru săraci.** — *Avers*: Vederea clădirei cu mai multe etaje, cu fațada spre dreapta și din capătul din stânga; sub clădire scris pe zece rânduri: ASILUL PENTRU SERACI AL SOCIETĂȚEI. CLADIT ÎN 1902 PE PĂMÎNTUL DĂRUIT ÎN ACEST SCOP DE M. S. REGELE CAROL I. ȘI PRIN INIMÓSA SIRGUINȚA ȘI DARNICIE A CUVIÓSELOR DÓMNE ȘI DREPT CREDINCIOȘILOR ÎN DE OBSTE. INAUGURAT ÎN JANUARIE 1904. BUCUREȘCI.

*Revers*: Busturile Regelui și al Reginei cu capetele întoarse spre stânga, puse pe două ramuri de lauri legate cu fundă. Bustul Regelui în uniformă cu epolete, decorațiuni și mantia pe umeri. Sub busturi scris pe șase rânduri: SOCIETATEA DE BINEFACERE REGINA ELISABETA FONDATA LA 1871 SUB ÎNALTUL PATRONAGIU ȘI PROTECTORAT AL M. S. REGINEI ELISABETA.

Aceste plachete de 80—50 m/m de alamă bronzată sunt făcute de Radivon-Carniol.

**1904. Placheta Biserica Sf. Nicolae Vladica.** — *Avers*: Vederea fațadei bisericii. În partea de jos scris în patru rânduri: BISERICA SFÂNTUL NICOLAE VLADICA DIN PRUND BUCUREȘTI.

*Revers*: Scris în douăsprezece rânduri: CLĂDITĂ ÎN ZILELE M. S. REGELUI CAROL I SUB ARCHIPASTORIA. I. P. S. IOSIF. GHEORGHIAN PRIMATUL ROMÂNIEI PRIN OSTENEALA DOMNULUI



MARIU IOAN THEODORIAN PREȘEDINTELE EPI-  
TROPIEI PAROCHIALE. MCMIV.

Placheta 58—39  $\frac{m}{m}$  de aramă văpsită argintiu.

**1904. Medalia lui Tache Ionescu.**— *Avers*: Bustul bărbatului de Stat Tache Ionescu, întors spre dreapta, în semicerc scris pe deasupra capului: TAKE IONESCU AUTORUL LEGII CLERULUI.

*Revers*: În mijloc o cruce pusă în curmeziș cu o ancoră, peste ele o carte bisericească. Deasupra scris în semicerc: CLERUL BISERICII ORTODOXE ROMINE. Sub carte pe șase rânduri scris: LA IMPLINIREA A ZECE ANI DE LA PUNEREA ÎN APLICARE A LEGII CLERULUI MIREAN CA SEMN DE RECUNOSTINTA 1894—1904.

La anul 1894 partidul conservator a votat legea clerului, prin care li-se asigura din budgetul statului lefuri cu dreptul la pensie și alte avantaje.

La 1904 venind la cârma Statului, clerul s'a crezut dator să bată D-lui Ministru Tache Ionescu, care este autorul legii din 1894, o medalie de aur după care s'a bătut altele pentru amatori, de argint și bronz 50  $\frac{m}{m}$  (Radivon).

**1904. Medalia lui Stefan cel mare, 400 ani dela moartea sa.**— *Avers*: Bustul marelui Domn cu capul puțin întors spre stânga, fără barbă cum s'a purtat între 45—50 ani ai vârsei sale, și în epoca faptelor sale strălucite. Pe cap cu coroana Domnească împodobită cu pietre scumpe. Părul căzând în plete pe spate și umeri; îmbrăcămintea la gât încheiată cu un lanț de pietre scumpe. Pe deasupra capului scris circular: ȘTEFAN CEL MARE ȘI ȘFĂNT. 1457—1504.

*Revers*: Mai sus de centrul medaliei pecetea Dom-

nească, capul de zimbru pe un blason, și cu orna-  
tații. Deasupra pecetei scris circular: MARELUI  
STREMOȘ STEFAN-VODĂ. Sub pecete pe cinci rân-  
duri scris: LA IMPLINIREA DE PATRU SUTE DE  
ANII DE LA SĂVARȘIREA LUI DIN VIAȚĂ CA  
SEMN AL RECUNOSTINȚEI NEAMULUI SEU.  
1504—1904.

La 2 Iulie 1904 s'a împlinit 400 de ani dela  
moartea Marelui Domn; și cum în țară și în părțile  
locuite de Români s'a început o mișcare pentru a'i  
comemora faptele glorioase, cu această ocaziune, D.  
ministru de culte de atunci, Spiru Haret, a luat dis-  
poziția ca să se împartă liceelor ca premii la anul  
școlar, medalii aurite, argintate și bronzate; și ex-  
cuțiunea acestei medalii s'a făcut de „Societatea Nu-  
mismatică Română“ la fabrica din Stuttgart (Wilh.  
Mayer et Frantz Wilhelm) după macheta D-lui Ce-  
lesti-Fabio, profesor la școala de bele arte din Iași.

Medaliile sunt de 50 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>. Ele au fost bătute în  
număr de 3710 din care 2700 date ministerului de  
culte, iar restul între care intră și 40 medalii de  
argint, s'a vândut de societate publicului.

**1904. Medalia populară a lui Stefan cel mare.**—Osebit  
de medalia ca și oficială a „Societății Numismatice  
Române“ s'au mai bătut încă patru feluri de medalii.

I. Ștefan cel mare când era tânăr de 25 ani, cu  
capul gol, cu plete pe spate și puțin întors spre  
dreapta. La revers cu capul de zimbru, de 28 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu  
toartă, de alamă aurită.

II. Medalia la avers cu capul întors spre dreapta,  
cu coroană. La revers cu biserica din Borzești con-  
struită de el; 25 <sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă, aurită.

III. Medalia cu capul întors spre dreapta, cu coroană. La revers cu pecetea Domnească, a lui personală; aurită, 25<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, cu toartă.

IV. Medalia cu capul întors spre dreapta, ca cele precedente. *Revers*: O foaie de pergament desfășurată pe care este scris de sus jos, în opt rânduri: IN AMINTIREA MĂREȚELOR FAPTE ALE INȚELEPTULUI SI PURUREA BIRUITOR DOMN APĂRĂTORUL NÉMULUI SI AL CREȘTINĂTĂȚII ROMĂNIMEA RECUNOSCĂTÔRE. Medalie de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, aurite, argintate și bronzate, cu toarte și fără toarte (Radivon—Carniol). Această medalie a servit la împărțirea premianților școalelor primare ale comunei București După cum cele bătute de „Societatea Numismatică“ s'a împărțit de ministerul de culte la licee.

**1904. Medalia societății de sport din Ploești.**—*Avers*: Sf. Gheorghe călare pe cal în profil spre stânga, trece peste Balaurul tradițional. Cu mâna stângă înfige sulita în gură. Descripție circulară între două cercuri; sus între două granate aprinse: PLOESTI, dela stânga spre dreapta: SOCIETATEA DE SPORT DIN PRAHOVA, jos sub balaur 1904.

*Revers*: Două carabine și două săbii încrucișate, puse pe două ramuri de lauri și de stejar. Deasupra lor în patru rânduri din care cel de sus în semicerc scris: CONCURS ANUAL. PREMIU DE INCURAJARE.

Medalii de bronz aurite argintate și bronzate 40<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă (Carniol fin gr.).

**1904. Medalia mitropolitului Veniamin Costache.** — *Avers*: Bustul decedatului mitropolit văzut în față,

înbrăcat în odăjdii și cu decorațiuni; pe cap având poteci cu camilafcă; cu mâna dreaptă dă *bine-cuvântarea*, iar cu stânga ține Cârjea Arhipastorală. În-  
tre două cercuri scris: LUI VENIAMIN COSTACHE  
MITROPOLITUL MOLDOVEI jos \* 1803—1904 \*

*Revers*: Vederea seminarului dela Iași sub care  
este scris pe șase rânduri: INTEMEIETORULUI IN-  
VĂȚĂMINTULUI RELIGIOS ȘI INOITORULUI LITE-  
RATURII RELIGIOASE ROMĂNEȘTI.

Această medalie s'a bătut cu ocazia împlinirii a  
una sută ani dela moartea sa, și sunt de argint și  
bronz 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> (Carniol fin).

**1904. Placheta restaurării bisericii Sf. Trei Ierarhi  
din Iași** <sup>1)</sup>. — *Avers*: Capul Regelui Carol I în profil  
spre stânga în lungul plachetei. Sub bust inscripția  
CAROL I DOMN ȘI REGE AL ROMĂNIEI.

*Revers*: Biserica Sf. Trei-Ierarhi în lungul plache-  
tei și văzută în perspectivă cu busturile celor trei  
sfinți între nori. La stânga un stejar, având la ră-  
dăcină 2 scuturi ce reprezintă capul de bou și vul-  
turul cu crucea în cioc și cu sabia în ghiare; mărcile  
țărilor surori. Inscripțiune pe șapte rânduri: BISE-  
RICA SFINȚILOR TREI IERARHI ZIDITĂ ÎN IAȘI  
DE VASILE VOEVOD DOMNUL MOLDOVEI 1639  
RECLĂDITĂ DIN TEMELIE DE REGELE CAROL I  
ÎN AL 38<sup>LEA</sup> AN AL DOMNIEI 1904.

Această plachetă bătută din inițiativa M. S. Rege-  
lui, (C. Popescu gr.) de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, bronz argintat, s'a  
împărțit de către Suveran persoanelor oficiale care  
au asistat la inaugurare.

<sup>1</sup> Buletinul societății Numismatice Anul II Trimestru I 1905.

**1904. Placheta restaurării bisericeii Sf. Nicolae din Iași** <sup>1)</sup>.—*Avers*: Capul Regelui Carol I în profil spre stânga în lungul plachetei. Sub bust inscripția: CAROL I DOMN SI REGE AL ROMÂNIEI.

*Revers*: În lungul plachetei: în stânga într'un medalion, capul lui Ștefan-cel-Mare, înconjurat medalionul de o ramură de lauri. În dreapta în fața sa perspectiva bisericeii Sf. Nicolae. Sub acestea inscripția următoare: BISERICA DOMNEASCĂ SF. NICOLAE ZIDITĂ ÎN JAȘI DE ȘTEFAN VOEVOD DOMNUL MOLDOVEI. 1491—1493. RECLĂDITĂ DIN TEMELIE DUPĂ PATRU SECOLI DE LA MOARTEA MARELUI DOMN DE REGELE CAROL I ÎN AL 38LEA AN DE DOMNIE 1904.

Această plachetă bătută din inițiativa M. S. Regelui (C. Popescu gr.) de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> în bronz argintat, s'a împărțit de către Suveran persoanelor oficiale care au asistat la înaugurare.

**1904. Medalia în patru colțuri cu toartă, populară, pentru restaurarea Sf. Trei-Ierarhi și Sf. Nicolae.**—*Avers*: În trei medalioane rotunde, busturile: sus al Regelui Carol I cu decorațiuni și chipiu pe cap întors spre stânga. Jos la stânga a lui Ștefan-cel-Mare cu coroană domnească spre dreapta. La dreapta a lui Vasile Lupu cu căciula cu penaj. Între medalioane ramure de stejar. Pe marginea interioară a medalioanelor scris: CAROL I—1904—ȘTEFAN CEL MARE 1493 VASILE LUPU 1639. Aceste date indică anul când s'a înaugurat sub Regele Carol bisericile. Anul când s'a terminat Sf. Nicolae zidită

<sup>1)</sup> Buletinul societății Numismatice. Anul II Trimestrul I 1905.

de Ștefan-cel-Mare și anul când s'a terminat Treierarhi zidită de Vasile Lupu.

*Revers:* La mijloc în stânga Sf. Nicolae sub care este scris: BIS. SF. NICULAE 1493, la dreapta Treierarhi sub care este scris: BIS. TREI ERARHI 1639. Sub acestea în șase rânduri scris: FIIND—MITROPOLIT AL MOLDOVEI SI SUCEVEI—PARTENIU—PRIM MINISTRU D. A. STURDZA—MINISTRU CULTELOR SP. HARET—PRIMAR C. B. PENESCU.

Aceste medalii de 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toartă de alamă, aurite, argintate și bronzate (Șaraga—Iași).

**1904. Gr. Ștefănescu Plachetă jubilară.**—*Avers:* Bustul profesorului Gr. Ștefănescu văzut în față; sub bust scris pe o bandă GREGORIU ȘTEFĂNESCU.

*Revers:* Pe nouă rânduri scris 1864—1904. OFERITĂ DE ELEVII SEI COLABORATORII SEI CU OCAZIA JUBILEULUI DE 40 ANI DE PROFESORAT 18 NOEMBRIE.

Aceste plachete sunt de argint și bronz de 68/50 <sup>m</sup>/<sub>m</sub>. (Carniol fiu gr.).

**1904 Medalia masonică.**—*Avers:* În mijlocul unui triunghiuri ochiul cu raze care cad în jos pe două mâine ce es din nori și se strâng, sub ele o carte deschisă peste care este puse un dreptunghiuri cu un compas deschis. Imprejur scris: □ ∴ AMICITIA \* OR ∴ MIHALENY.

*Revers:* Două ramure de salcâm cu vârfurile lăsate în jos, iar coadele sus sunt înfășurate cu o ață, de capătul de jos având legată un metal cade perpendicular pe la mijlocul a unui ciocan și o mistrie de zidar încrucișate.

Aceste medalii aurite și artistic lucrate are o agrafă

la partea superioară de pus la piept; și sunt ale logei Mihaileni dela fruntaria Bucovinei.

**1904. Medalia expoziției societății Agrară.** — *Avers* : Bustul Regelui Carol I în profil spre stânga cu decorațiuni; pe deasupra cu inscripția circulară CAROL I REGE AL ROMANIEI.

*Revers*: O bandă diagonală de  $5^m/m$  lățime dela o margine la cealaltă a medaliei pe care se gravează numele premiatului. De asupra bandei trei medalioane, sub bandă două pe care sunt reproduse subiecte de agricultură și creșterea vitelor. De asupra celor trei medalioane scris: EXPOZIȚIUNEA SOCIETĂȚEI AGRARĂ A MARILOR PROPRIETARI. Sub medalionul de jos din stânga scris Radivon, sub cel din dreaptă Carniol, cei care au bătut această medalie pentru societate. Jos în centru BUCUREȘTI 1904.

Aceste medalii de  $65^m/m$  diametru sunt de bronz aurite argintate și bronzate.

Expozițiunea a avut loc la Soseaua Kiseleff pe dreapta.

**1904. Medalia restaurării bisericii Sf. Apostol și Pavel Alexandria.** — *Avers*: În mijloc fațada bisericii. Împrejur scris: BISERICA SF. APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL DIN ALEXANDRIA-TELEORMAN.

*Revers*: Pe unsprezece rânduri scris: FONDATĂ ÎN ANUL 1842, RESTAURATĂ ÎN ANUL 1902 ȘI TERMINATĂ LA 1904 CU AJUTORUL OBSTEI ȘI AL COMUNEI PRIN STĂRUINȚA PREOTULUI GHIȚĂ GEORGESCU PAROH ȘI A EPITROPILOR IVAN CHIRIȚĂ ȘI GHIȚĂ ANGHELESCU.

Medalie de  $25^m/m$  aurite cu toarte.

**1905. Medalia Masonică Română.**— *Avers*: Două ramure de salcâmi <sup>1)</sup> cu coadele jos. Sus ochiul în triunghiul cu razele împrejur scris M .: L. .: R .: sub acestea un compas deschis cu vârfurile în jos încrucișat cu un drept unghiul în mijlocul lor litera A în dreapta I .: în stânga 33 .:

*Revers*: Două ramure de stejar cu coadele în jos legate cu o fundă; sus între vârfuri o stea cu cinci colțuri cu raze de lumină în mijlocul căria o cruce, sub stea scris pe trei rânduri: 1880—1905. UNIRE VIRTUTE.

Aceste medalii de bronz cu toarta de 36<sup>m</sup>/<sub>m</sub> foarte frumos lucrate.

**1905. Medalia Expoziției Târgul Moșilor București.**— Cu ocazia Târgului Moșilor s'a împărțit ca și la 1903 medalii.

*Avers*: În mijloc pavilionul primăriei care se vede în centrul Târgului moșilor frumos lucrat; dedesupt scris: PRIMAR M. G. CANTACUZINO scris circular între două circonferințe: EXPOSITIUNEA ANUALA DE LA TÂRGUL MOȘILOR DIN BUCUREȘCI ÎN LUNA MAI 1905 \*

*Revers*: Patru blasoane pe care sunt gravate diferite articole expuse ca: coase, ciocane, mașini, echere etc.; sus la centru Marca comunei București scris împrejur: PRIMARIA ORASULUI BUCUREȘCI LUI (loc de nume) CA RESPLATA MUNCEL.

**1905. Medalia azilul Ghiță și Elisa Cantacuzino** — *Avers*: Busturile suprapuse ale lui Ghiță și Elisa Cantacuzino cu fața întoarsă spre stânga. Sub basturi

1) Arborele simbolic al masonilor.



marca familiei Cantacuziniștilor (vița *Șerban-Vodă*). În stânga mărcii scris: FONDATOR AL. în dreapta G. CANTACUZINO. De asupra capetelor NEUITAȚILOR MEI PARINȚI.

*Revers*: În mijloc fața azilului din strada Buzeștilor, cu două etaje. Între cele două ferestre din etajul de jos, o tablă pe care se vede scris: *Azilul Ghiță și Elisa Cantacuzino* În dreapta porțile de fer, cu pomi în curte, și o altă clădire se vede. Lângă poartă pe zid o tablă cu No. 68 Sub clădire blasonul cu marca comunei București. În stânga blasonului scris pe două rânduri: \* FONDAT SUB PRIMUL REGE. În dreapta: DOMNIA CAROL I, LA 1901 \* Imprejurul azilului scris în semicerc: \* AZILUL GHIȚĂ ȘI ELIZA CANTACUZINO.

Această medalie este bătută la Stuttgart (Wilh. Mayer) după macheta sculptorului Heghel din București cu data 1805 și se vede gravat la medalie sub umărul bustului. Sunt bătute 150 de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub> aurite și bronzate, 150 de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> aurite și bronzate; Cu cheltueala d-lui Alexandru G. Cantacuzino fiul, fost director al Monitorului Oficial și Imprimeria Statului.

La 1901 d-l A. G. Cantacuzino a oferit Primăriei Capitalei proprietatea sa din strada Buzești 68 restaurată, pentru a servi comunei ca azil, copiilor noi născuți, părăsiți și găsiți pe strade sau alte locuri. Această faptă pornită dintr'un sentiment de umanitate, și a comemora în veci amintirea iubiților săi părinți.

**1905. Medalia lui Mihai-Vodă viteazul.** — *Avers*: Bustul marelui erou național, puțin întors spre dreapta; având pe cap căciula tradițională, aplecată spre dreapta, iar

la stânga penajul cu agrafă. Imbrăcat cu manta cu gulerul de blană, pusă peste umeri. Acest portret este luat din istoriile d-lui profesor Gr. Tocilescu și Hurmuzaki; și figura perfect reprodusă după tabloul artistului Sadler din Praga. De asupra capului în semicerc scris: MIHAI-VODĂ VITEAZUL 1593—1601.

*Revers:* Mai sus de centrul medaliei, a treia pecete Domnească puțin mai mare decât cele două cu care s'a servit în Domnia Valachiei. Această pecete este pusă pe un hrisov vechiu dat din Iași în ziua de 27 Iulie 1600, și care se găsește în arhiva statului; pri-

voritor la o permisiune dată monastirei Bistrița din Moldova, de a lua zecimea de miere, dela toate satele din preajma monastirei <sup>1)</sup>.

Pecetea coprinde, armele Munteniei, Moldovei și Transilvaniei. Cea de pe această medalie coprinde, sus:

Vulturul cu crucea în cioc, soarele la stânga, luna la dreapta. Inscripțiunea slavonă în câmpul pecetei sună: *Ѡ и мѡвже мѡрдѡе* adică *и м(о)лв(з)же м(и)л(осж)рдѡе*, care se traduce: *și rugă și dragoste (lui Dumnezeu)*.

Mai jos un scut în care figurează zimbrul cu stea între coarne, roseta la stânga și semiluna la dreapta, marca adică a țării Moldovei.

Acest scut este susținut de Sf. Constantin și Elena reprezentați în picioare, având între dânsii mai jos: doi lei afrunțați ce țin cu ghiarele dinainte o spadă



<sup>1)</sup> Vezi buletinul Soc. Numismatice anul II trim. I. pagina 12 din 1905 de Gr. Tocilescu.

dreaptă, și se reazămă pe 7 vârfuri de munți, de sigur cele 7 cetăți ale Ardealului. Deci avem aci marca Transilvaniei, așa cum ea se vede figurând și pe o medalie a lui Moise Székeli din acelaș timp <sup>1)</sup>. Legenda în jurul pecetei, așa cum s'a descifrat, sună slavonește:

† Іо Мнѣхалъ Сгровалахискон воевод ардѣлскон мѡлד SEMAN, adică:

† Io Mihail voevod al Țării Românești, al Ardealului și al Moldovei.

În inscripțiunea săpată pe mormântul lui Mihail Viteazul din interiorul mănăstirii Dealului de lângă Târgoviște, Domnul poartă acelaș titlu: *domn țării Românești, și Ardealului și Moldovei* <sup>2)</sup>.

Deasupra în semicerc scris EROULUI CREȘTINĂȚĂȚEI. Sub pecete pe șese rânduri: LUI MIHAILVODĂ VITEAZUL DOMNUL ȚEREI ROMĂNEȘTI. ARDEALULUI ȘI MOLDOVEI ÎN SEMN DE RECUNOSTINȚĂ. 1601—1901. Pe margine scris SOC. NUMISMATICA-ROMÂNĂ. 1905.

Această medalie de argint și de bronz este bătută la Stuttgart (Wilh. Mayier) de 50<sup>m</sup>/<sub>m</sub>, din inițiativa societății Numismatice-Române. La 1901 s'a împlinit 300 ani dela moartea eroului. Și tot dela acea epocă, s'a format comitete în țară pentru strângere de bani spre a'i ridica la Călugăreni un monument grandios și la mănăstirea Dealului lângă Târgoviște unde se află craniul sau un Mausoleu.

<sup>1)</sup> Vezi Siebenbürgische Münzen und Medaillen A. Resch, Kronstadt pag 49 planșa 14. No. 1.

<sup>2)</sup> Vezi Tocilescu, «Manual de istoria Românilor», 1900, p. 313. Și descripția din Buletinul Soc. Numismatice. Anul II. Trim: I, pag. 12 din 1905.

Cu această ocaziune s'a mai bătut medalie populară de 30<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de Radivon cu toartă, aurite, argintate și bronzate. Relieful seamănă cu acela al societății Numismatice.

*Revers*: Două ramure de stejar și lauri, legate cu fundă. Sus între vârfuri scris pe trei rânduri: DOMNULUI TUTULOR ROMÂNILOR, jos în semicerc: ROMÂNIMEA RECUNOSCĂTOARE.

**1905. Medalia jubileului de 25 ani al regimentului 4 Teleorman 20.**—*Avers*: În partea stângă un drapel cu pâna întinsă pâna la marginea dreaptă a medaliai. Pe care este scris în trei rânduri: REGIMENT: TELEORMAN No. 20. 1880—1905. În partea stângă încrucișat cu lemnul, două puști militare și două săbii. Deasupra pânzei pe două crăci de stejar și lauri căciula de Dorobanț, sub ele scris: JUBILEUL DE 25 ANI AL (urmează cu scrierea de pe pânză). Sub pânză pe o ramură de laur Vulturul cu capul întors spre stânga.

*Revers*: Pe 11 rânduri scris: LT.-COLONEL TELEMAN GH. 1880.—LT.-COLONEL PALADE C. 1880 81.—COLONEL GRAMONT A. 1881—82.—LT.-COLONEL NICOLESCU C. 1882—87.—LT.-COLONEL DĂNESCU T. 1887—88.—LT.-COLONEL BENGESCU D. 1888—93.—LT.-COLONEL BĂDULESCU V. 1893 94.—COLONEL RUDEANU C. 1894—96.—COLONEL BENGESCU D. 1896—900.—LT.-COLONEL PANDELESCU A. 1900—902.—COLONEL SOLACOLU G. 1902—905.

Aceste medalii sunt de 40<sup>m</sup>/<sub>m</sub> aurite (Carniol fin gr.).

**1905. Medalia asociațiunii doamnelor române „Furnica”.**—*Avers*: O țărancă îmbrăcată cu iee, fotă, ma-

ramă pe cap cu mărginile lăsate pe spate; cu picioarele goale. Șeade pe un bloc de piatră sub umbra unui arbore, cu spatele rezemat de trunchiu. În partea stângă în brâu ține un fuior de lână, iar cu mâna dreaptă fusul cu care toarce firele. În dreapta lângă bloc și picioarele sale, un mieluşel trântit pe brânci. În fața sa o casă cu stâlpii și prispă; în stânga gard și șure. În josul medaliei scris pe un rând: PREMIU PENTRU MERIT.

*Revers:* Insecta Furnica cu capul în sus și cu picioarele întinse spre dreapta și stânga în mers. Sub ea scris în șease rânduri: FURNICA —ASOCIAȚIUNEA DOAMNELOR ROMĂNE—SUB INALȚUL PATRONAGIU—AL—M. S. REGINEI—1905. Pe margine (PRIN SOC. NUMISMATICĂ ROMÂNĂ).

Aceste medalii sunt bătute la Stuttgart (Wilh. Mayer) de 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub> de argint, bronz aurite, argintate și bronzate; unele cu toartă altele fără toartă. La unele s'a bătut anul 1905, iar la altele 190 pentru a se bate în urmă; așa cum s'a cerut de comitetul societății Furnica

#### 1905. Medalia velodromului român din București. —

*Avers:* Un velocipedist cu costumul sportului, pe o velocipedă în mers spre dreapta. Deasupra scris în semicerc \* VELODROM ROMÂN \* sub velocipedă: BUCAREST.

*Revers:* Două ramure de lauri legate cu funde în mijlocul cărora un spațiu gol.

Medalie de bronz cu toartă 35<sup>m</sup>/<sub>m</sub>.

#### 1905. Medalia societății pentru protecția animalelor.—

*Avers:* În mijloc monogramul societății S. P. A; suprapuse. Împrejur între două cercuri scris: SOCIE-

TATEA PENTRU PROTECȚIUNEA ANIMALELOR.  
BUCURESCI.

*Revers:* Intre două ramure de lauri legate cu o fundă scris pe patru rânduri: FIȚI MILOȘI, BUNI ȘI DREPTI.

(M. Carniol fiu gr.) cu toartă, aurite de  $33^m/m$ .

**1905. Medalia oficială a statuei lui Alexandri la Iași.**—

*Avers:* Statuea lui V. Alexandri în picioare pe un bloc de piatră, puțin spre dreapta, pe spate cu o mantie. Cu mâna dreaptă întinsă în jos ține o carte, cu stânga încăvoiată sub bărbie stă în poziție de cugetare. In jurul statuei dela stânga în sus scris: LUI VASILE ALEXANDRI \* 1821—1900 \* TARA RECUNOSCĂTOARE. Sub bloc W. HEGEL SCPT.

*Revers:* Pe zece rânduri din care cel de sus și jos în semicerc scris: STATUĂ RIDICATĂ IN JASI 22 MAIU 1905 IN ZILELE M. S. REBELUI CAROL I—PRIM-MINISTRU EIIND G. GR. CANTACUZINO. MINISTRU INSTRUCȚIUNEI M. VLĂDESCU. PRIMAR CH. LASSCAR. Medalie cu toartă aurită  $33^m/m$ .

Afară de aceasta s'a mai bătut două medalii de Șaraga din Iași.

I. De bronz de  $36^m/m$  la avers cu bustul întors spre dreapta după cum este obișnuit al vedea în fotografie și la revers cu statuia și alte inscripții.

II. In patru colțuri la avers într'un medalion rotund bustul întors ca la I, înconjurat cu ghirlantă de lauri și datele 1821—1900.

*Revers:* Intrun medalion Lyra iar pe margine inscripție și data ridicării monumentului

**1906. Medalia de 40 ani dela abdicarea Domnitorului Cuza.**— *Avers:* Bustul îmbrăcat cu uniforma

de colonel de Călărași întors spre stânga împrejur scris circular ALECSANDRU IOAN I—CUZA-VODĂ 1820 † 1873.

*Revers*: In două-spre-zece rânduri scris, din care cel de sus în semicerc: 1866—11 FEBRUARIE 1906 40 DE ANI DE LA ABDICAREA DOMNITORULUI IN FAVOAREA UNEI DINASTII STREINE SUB A SA MĂREȚĂ DOMNIE S'AU SĂVĂRȘIT UNIREA PRINCIPATELOR 1859, SECULARISAREA AVERILOR MĂNĂSTIREȘTI 1863 IMPROPRIETĂRIREA ȚĂRANILOR 1864.

Medalie de bronz aurită de 40<sup>m</sup>/<sub>m</sub> cu toarte (F. Șaraga).

**1906. Medalie Jubilară.**—*Avers*: In mijlocul unei circonferințe de 45<sup>m</sup>/<sub>m</sub> scris în limba Ebreică sus: תְּחִיבֹכֶל sub aceasta cu raze în toate părțile, sub aceasta tablele profetului Moise. Pe tabla din dreapta scris: כְּמוֹד—לְרִיזֵד—וְאַחֲבַת pe tabla din stânga scris: אֲתִיעֵשִׁי—תְּלוּה—אַבְנֵיבָה în stânga tablelor: תְּרִמְט״ו în dreapta: תְּרִמְט״ו dedesupt două mâini care se strânge. De-asupra circonferinței scris circular sus : חֲבֵרַת נְשִׁילוֹת חֲסָרִים jos scris : בּוֹקְאֵעֲבֵט. Tradus în Românește: Iubește pe aproapele tău ca pe tine însuși. Dacă ai bani împrumută pe popor. Scris circular pe două rânduri: Societatea de împrumut fără dobândă; anul jubilar 1856—1906.

*Revers*: In mijlocul unei circonferințe de 49<sup>m</sup>/<sub>m</sub> scris pe cinci rânduri în românește: FONDATĂ IN ANUL 1856—SERBEAZĂ SUB DOMNIA GLORIOASĂ—M. S. REGELUI CAROL I.—JUBILEUL DE 50 ANI—LA 12 FEBRUARIE 1906 BUCUREȘTI. Circular de-asupra cercului scris: „GEMILUTH--HASADIM“:

Imprejur scris începând dela stânga: SOCIETATEA ISRAELITĂ DE BINEFACERE PENTRU IMPRUMUTURI DE BANI FĂRĂ DOBÂNDĂ ȘI FĂRĂ DEOSEBIRE DE CONFESIUNE. De bronz aurite 65<sup>m</sup>/m.

Aceste medalii s'a bătut de cunoscutul gravor Carniol fiu în număr fics de 70 destinate membrilor care au contribuit la înființarea și susținerea societăței.

**1906. Medalie Jubilară.**—*Avers*: scris în limba Ebraică. La mijloc pe trei rânduri תוב"ו—היובל—שנת—  
תוב"ו dedesupt două ramure legate cu fundă, iar deasupra circular: הכרת גמילת חסוים tradus circular. Societatea de împrumut fără dobândă, în centru anul jubilar 1856—1906 jos București.

*Revers*: In mijloc: 1856—1906 scris pe o bandă: PRESEDINTE, sub bandă scris: DIN BUCURESTI. Circular începând de jos \* JUBILEUL DE 50 ANI AL SOC. GEMILUTH—HASADIN ( . . . . . )

Această medalie este de bronz 27<sup>m</sup>/m cu toarta pentru a fi atârnată la piept de (Carniol fiu gr.).

**1906. Medalia acordărei drepturilor Aromânilor în Macedonia.** — *Avers*: Bustul Regelui Carol I cu capul puțin întors spre stânga; în uniformă cu decorațiuni. La spate blasonul cu marca României și cu coroana regală. Deasupra coroanei *Leoaica* alăptând pe întemeetori Romei Romulus și Remus; în fața ei un Roman în picioare. In dreapta capului regelui statua echestră a lui Mihai Viteazul, iar la stânga statua lui Ștefan cel Mare. Jos sub bustul regelui capul Principelui Ferdinand întors spre stânga. In dreapta regelui capul Principesei Elisabeta și la stânga al Principelui Carol. Aceste capete sunt puse pe o ghirlandă de frunze de stejar.



*Revers:* În mijloc o femeie stând în picioare cu coroana pe cap și care reprezintă România. Cu mâna dreaptă ține un drapel din vârful căruia atârna o panglică pe care este scris: 10 MAI 1905 LIBERTATEA CULTULUI SI AL LIMBEI STRĂMOSEȘTI. În fața acestia în partea dreaptă o altă femeie în genuchi reprezentând Macedonia oferă cu mâna Dreaptă României o mică Biserică simbolul credinței. Pe marginea superioară în circonferință o coroană de frunze de stejar pe care sunt puse șapte capete ale miniștrilor : Sus Primul ministru G. Gr. Cantacuzino și urmează spre dreapta Ioan Grădișteanu, Take Ionescu, Al. Bădărău, general Jaque Lahovary, M. Vlădescu, general G. Manu și Ioan Lahovary. Jos în două medalioane rotunde pe cel din stânga capul lui Alexandru Em. Lahovary ministrul țării la Constantinopol; pe cel din dreapta medalion scris: sus NIMIC PENTRU NOI în centru „TOTVL“ jos PENTRU NAȚIUNE.

Aceste medalii sunt de argint și bronz, diametrul  $77^m/m$  (Carniol fin gr.).

Ele sunt bătute pentru a comemora epoca când M. S. Sultanul a acordat Aromânilor din Macedonia dreptul de Limbă și biserica națională.



## PARTEA A DOUA

# INDEX AL MEDALIILOR PE CATEGORII

### Medaliile familiilor domnitoare

Anul	Pagina
1600 Medalia Voevodului Mihail-Viteazul . . . . .	5
1713 Medalia lui Constantin Brancoveanu . . . . .	6
1799 Medalia lui Constantin Hangerli . . . . .	8
1840 Medalia Principelui Mihail-Sturdza . . . . .	11
1842 Medalia medicilor din Moldova lui Mihail Sturdza . . . . .	11
1869 Medalia căsătoriei M. S. Regelui Carol I . . . . .	37
1870 Medalia nașterii Princesei Maria . . . . .	39
1870 Mărturia de botez a Princesei Maria . . . . .	39
1873 Medalia familiei Principelui Cuza la moartea sa . . . . .	43
1874 Medalia pentru parastasul la un an lui Cuza . . . . .	44
1881 Medalia oferită de Academie M. S. Reginei „Carmen Sylva” . . . . .	58
1881 Medalia M. S. Regina Elisabeta . . . . .	58
1883 Medalia Castelului Peleş . . . . .	59
1891 Medalia jubileului de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	68
1891 Medalia jubilară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	69
1891 Medalia model jubilară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	70
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	70
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	70
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	70
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	71
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	71
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	71
1891 Medalia populară de 25 ani de Domnie a M. S. Regelui . . . . .	72
1892 Medalia căsătoriei Principelui Moștenitor Ferdinand . . . . .	75
1893 Medalia nașterii și botezului Principelui Carol . . . . .	76

<u>Anul</u>	<u>Pagina</u>
1893 Medalia de botez a Principelui Carol . . . . .	77
1894 Medalia nașterii și botezului Princesesa Elisabeta . . . . .	79
1894 Medalia jubileului de căsătorie a M. S. Regelui și Reginei . . . . .	80
1894 Medalia populară a jubileului căsătoriei M. S. Regelui și Regina . . . . .	80
1897 Medalia Prințele Ferdinand — Regim. 4 Roșiori . . . . .	95
1897 Medalia Națiunea după boala Principelui Ferdinand . . . . .	96
1900 Medalia Princesesa moștenitoare Maria . . . . .	107
1900 Medalia Principelui Carol în amintirea zilei de 1 Martie 1900 . . . . .	107
1900 Medalia Principelui Carol în amintirea examenului ca elev . . . . .	107
1900 Medalia în amintirea serbărilor Regale din 1900 . . . . .	108
1903 Medalia nașterii și botezului Principelui Nicolae . . . . .	126
1904 Medalia pentru centenar a lui Ștefan cel Mare (de S. N. Remina) . . . . .	129
1904 Medalia populară " " " " " " " I . . . . .	130
1904 Medalia " " " " " " " II . . . . .	130
1904 Medalia " " " " " " " III . . . . .	131
1904 Medalia " " " " " " " IV (Rativ. Carniol) . . . . .	131
1905 Medalia lui Mihai-Vodă Viteazul (300 ani dela moarte) . . . . .	137
1905 Medalia populară Mihai-Vodă Viteazul (300 ani dela moarte) . . . . .	140
1906 Medalia de 40 ani dela abdicarea lui Cuza . . . . .	142

BCU Cluj / Central University Library Cluj

**Medalii de evenimente politice și sociale**

1848 Medalia revoluțiunii din anul 1848 la București . . . . .	14
1857 Medalia 7 și 9 Octombrie Divanul Adhoc România . . . . .	17
1857 Medalia Divanului Adhoc Moldovean . . . . .	18
1859 Medalia prima cameră a deputaților români . . . . .	22
1859 Medalia Unirii Principatelor Române . . . . .	22
1859 Medalia fuziunii armatelor la Socola Iași . . . . .	22
1862 Medalia Curței de Casație la Focșani . . . . .	23
1863 Medalia județului Tecuciu lui Cuza-Vodă . . . . .	24
1863 Medalia comerțul Capitalei lui C. Negri . . . . .	25
1863 Medalia comunei R.-Sărat lui C. Negri . . . . .	26
1864 Medalia comunei T.-Măgurele lui D. N. Crețulescu . . . . .	26
1864 Medalia comunei T.-Măgurele lui Cogălniceanu . . . . .	27
1864 Medalia comunei T.-Măgurele lui C. Negri . . . . .	27
1864 Medalia județului Dâmbovița lui M. Cogălniceanu . . . . .	28
1866 Medalia de aur a suirei pe tron a Domnitorului Carol I . . . . .	31
1869 Medalia sfințirii drapelului gardei civice din Galați . . . . .	37
1878 Medalia ocupării Dobrogei . . . . .	46
1881 Medalia războiului pentru independență 1877/78 . . . . .	52
1881 Medalia oficială a proclamării Regatului . . . . .	53
1881 Medalia populară a proclamării Regatului . . . . .	53
1881 Medalia " " " " " " " . . . . .	53



<u>Anul</u>	<u>Pagina</u>
1886 Medalia restaurării Mitropoliei din Iași . . . . .	61
1886 Medalia restaurării bisericii Curtea de Argeș . . . . .	62
1887 Medalia sfințirii mitropoliei din Iași . . . . .	63
1896 Medalia sfințirii bisericii din Valea Călugărească . . . . .	90
1896 Medalia inaugurării templului israelit din Galați . . . . .	91
1898 Medalia Catedralei din Alexandria . . . . .	100
— Medalia comunității bisericii Elenă din Brăila . . . . .	112
1902 Placheta restaurării bisericii monastirei Sinaia . . . . .	119
1904 Placheta bisericii Sf. Nicolae (Vlădica) București . . . . .	128
1904 Placheta restaurării bisericii Sf. Trei Ierarhi din Iași . . . . .	132
1904 Placheta restaurării bisericii Sf. Nicolae din Iași . . . . .	133
1904 Medalia în patru colțuri populară Sf. Trei Ierarhi și Sf. Nicolae	133
1904 Medalia restaurării bisericii din Alexandria Sf. Ap. Petru și Pavel	135

### **Medalii de Monumente, Edificii publice și private**

1838 Medalia Academiei Mihăileană . . . . .	10
1839 Institutul de naștere și moșit . . . . .	10
1846 Medalia podului peste Olt . . . . .	12
1846 Medalia fântânelor din București . . . . .	13
1857 Medalia Universității din București . . . . .	19
1858 Medalia Spitalului Colentina . . . . .	19
1862 Medalia Asilului Elena-Doamna . . . . .	24
1863 Medalia arsenalului militar de construcție . . . . .	25
1866 Medalia spitalului din T-Severin . . . . .	32
1868 Medalia spitalului Pantelimon . . . . .	35
1872 Medalia iaugurării cheiului Brăila . . . . .	41
1873 Medalia canalisării stradelor din Galați . . . . .	42
1873 Medalia construcției cheiului Galați . . . . .	42
1879 Medalia monumentului dela Piatra-Neamț . . . . .	48
1881 Medalia monumentului Heliade Rădulescu . . . . .	51
1882 Medalia casei Lecca . . . . .	59
1886 Medalia Ateneului din București (punerea pietrei fundamentale)	63
1888 Medalia Statuei lui Miron Costin la Iași . . . . .	64
1889 Medalia inangnrării Ateneului din București . . . . .	65
1890 Medalia Liceului din Turnu-Severin . . . . .	66
1895 Medalia podului peste Dunăre Regele Carol I . . . . .	82
1895 Medalia " " " " " " . . . . .	83
1895 Medalia " " " " " " . . . . .	84
1895 Medalia " " " " " " . . . . .	84
1895 Medalia Palatului de justiție din București . . . . .	84
1895 Medalia monumentului anexării Dobrogei la România . . . . .	85
1896 Medalia inaugurării Teatrului din Iași . . . . .	91



Anul	Pagina
1901 Medalia lui Teodor Stăfănescu . . . . .	118
1902 Medalia centenarului Heliade Rădulescu . . . . .	121
1902 Medalia jubilară lui Fl. Thierrin . . . . .	122
1903 Medalia oferită lui M. Antonescu de baroul Capitalei . . . . .	123
1904 Medalia mitropolitului Veniamin Kostache . . . . .	131
1904 Placheta jubilară lui Gr. Stăfănescu . . . . .	133

### Medalii pentru expozițiuni, agricultură, apicultură, etc.

1864 Medalia expoziției agricultură și industrie, Fălticeni . . . . .	30
1864 Medalia expoziției orticultură, apicultură, București . . . . .	30
1864 Medalia expoziției agricultură, industrie, București . . . . .	30
1864 Medalia agricultură, industrie, Iași . . . . .	31
1865 Medalia " " București . . . . .	31
1865 Medalia " " Iași . . . . .	31
1865 Medalia orticultură, apicultură, București . . . . .	31
1865 Medalia orticultură, apicultură, Iași . . . . .	31
1866 Medalia orticultură, apicultură, București . . . . .	32
1867 Medalia concurs de agricultură România . . . . .	34
1868 Medalia " BCH Cluj " Centru București . . . . .	36
1868 Medalia " " orticultură " . . . . .	36
1869 Medalia " " agricultură " . . . . .	37
1869 Medalia " " " Craiova . . . . .	37
1871 Medalia concurs de agricultură în București . . . . .	41
1873 Medalia concurs " " " " . . . . .	42
1878 Medalia concurs de agricultură în București . . . . .	47
1879 Medalia " " " " " . . . . .	47
1879 Medalia " " " la Botoșani . . . . .	47
1880 Medalia " " " " " . . . . .	49
1880 Medalia " " " " " . . . . .	49
1880 Medalia " " " " București . . . . .	50
1881 Medalia " " " " " . . . . .	56
1881 Medalia " " " " " . . . . .	56
1881 Medalia " " " " Iași . . . . .	57
1883 Medalia " " " " " . . . . .	59
1895 Medalia " " " " în jud. Ilfov . . . . .	86
1897 Medalia concurs de mașini agricole la București . . . . .	95
1898 Medalia expoziției din Craiova . . . . .	98
1898 Medalia expoziției din Constanța . . . . .	98
1898 Medalia expoziției din Iași . . . . .	98
1902 Medalia expoziției în orașul Pitești . . . . .	122
1903 Medalia expoziției în orașul Brăila . . . . .	122
1903 Medalia expoziției Târgul-Moșilor . . . . .	124



<u>Anul</u>		<u>Pagina</u>
1903	Medalia expoziției științelor I . . . . .	125
1903	Medalia " " II . . . . .	125
1903	Medalia " " III . . . . .	126
1904	Medalia expoziției Agrare . . . . .	135
1905	Medalia expoziției din Târgul moșilor . . . . .	136

### **Medalii privitoare la armată**

1848	Medalia luptătorilor din Dealul Spirei . . . . .	15
1851	Medalie pentru distincțiune și zel . . . . .	15
1894	Medalia manevrelor armatei la 1894 . . . . .	79
1895	Medalia manevrelor armatei la 1895 . . . . .	86
1998	Medalia manevrelor armatei la 1898 . . . . .	101
1900	Medalia sfințirii drapelului armatei . . . . .	106
—	Medalia școlii normale militare de scrimă . . . . .	109
—	Medalia tirului militar cu pușca . . . . .	111
—	Medalia tirului militar cu pușca . . . . .	111
1902	Plaquet 25 ani dela Războiul 1877/88 . . . . .	120
1904	Medalia jubileului de 25 ani a înființării Regim. 20 Teleorman .	140

BCU Cluj / Central University Library Cluj

### **Medalii jubilar**

1871	Medalia jubilară a monastirii Putna din Bucovina . . . . .	40
1871	Medalia jubilară a monastirii Putna din Bucovina . . . . .	40
1879	Medalia jubileului de căsătorie a Dr. Polizu . . . . .	48
1889	Medalia jubileului conservatorului din București . . . . .	66
1891	Medalia jubileului Institutelor Unite din Iași . . . . .	72
1891	Medalia jubileului Academiei Române . . . . .	74
1900	Medalia jubileului Societății Geografice . . . . .	103
1902	Medalia jubilară a Facultății de medicină . . . . .	119
1906	Medalia jubileului de 50 ani Societății Israelită de binefacere .	143
1906	Medalia jubilară de 50 ani a Societății Israelită . . . . .	144

### **Medalii ale societăților de tir, sorimă și gimnastică**

1892	Medalia societății de gimnastică Turn-Verein' . . . . .	75
—	Medalia societății germane de tir . . . . .	109
—	Medalia societății de dăre la semn, București . . . . .	109
—	Medalia " " " " " " " " . . . . .	109
—	Medalia " " " " " " " " . . . . .	110
—	Medalia " " " " " " " " . . . . .	110
—	Medalia " " " " " " " " . . . . .	111

<u>Anul</u>	<u>Pagina</u>
-- Medalia societății de arme gimnastică și dare la semn . . . . .	111
-- Medalia școlară de gimnastică (V. Negruț) . . . . .	112

### **Medalii ale diferitelor Societăți**

1870 Medalia societății israelită pentru ajutor . . . . .	38
1880 Medalia societății „Generația nouă” . . . . .	50
1880 Medalia societății „Concordia română” . . . . .	51
1880 Medalia societății literară România . . . . .	51
1881 Medalia societății chelnerilor . . . . .	55
1882 Medalia societății cooperativă . . . . .	58
1883 Medalia societății meseriașilor din Focșani . . . . .	60
1883 Medalia societății cooperativă . . . . .	60
1883 Medalia „ ” . . . . .	60
1884 Medalia „ ” . . . . .	61
1884 Medalia societății „Caritatea” din Roman . . . . .	61
1887 Medalia societății cooperativă . . . . .	63
1888 Medalia de ajutor Germană . . . . .	64
1889 Medalia societății meseriașilor din Ploești . . . . .	65
1890 Medalia societății filarmonică germană din Pitești . . . . .	67
1890 Medalia societății birjarilor din Ploești . . . . .	67
1891 Medalia societății „Economia” din Urziceni . . . . .	68
1893 Medalia societății cântăreților bisericești din Ploești . . . . .	76
1894 Medalia societății cooperativă . . . . .	77
1894 Medalia „ ” . . . . .	77
1894 Medalia „ ” . . . . .	78
1894 Medalia „ ” . . . . .	78
1894 Medalia societății de ajutor pentru înmormântare din Ploești . . . . .	81
1894 Medalia societății Uniunii Culturale . . . . .	81
1895 Medalia societății „Speranța” . . . . .	85
1895 Medalia societății „Virtutea” . . . . .	86
1895 Medalia societății cooperativă . . . . .	86
1896 Medalia societății meseriașilor din Brăila . . . . .	87
1896 Medalia societății chelnerilor din Ploești . . . . .	87
1897 Medalia societății germană Liedertafel . . . . .	93
1897 Medalia societății Lyră . . . . .	95
— Medalia societății tinerimca Română . . . . .	113
1901 Medalia societății ebraică T. T. MALBIM . . . . .	118
1902 Medalia societății Agrară . . . . .	121
1904 Medalia societății de Sport din Ploești . . . . .	131
1905 Medalia asociațiunii Doamnelor-Române „Furnica” . . . . .	140

<u>Anul</u>		<u>Pagina</u>
1905	Medalia „Velodromului Român“ București. . . . .	141
1905	Medalia societății pentru protecțiunea animalelor. . . . .	141

### **Medalii pentru distincțiune Militarilor și civili**

1864	Medalie pentru devotament și curagiu . . . . .	28
1864	Medalie pentru virtute militară. . . . .	28
1877	Crucea Trecerei Dunăroi (războiul 1877—1878 . . . . .	44
1877	Medalia crucei roșie (alinare și mângâere războiul 1877—1878, . . . . .	45
1877	Medalia de război 1877/1878 apărători independenței . . . . .	45
1878	Medalia comemorativă a căderii Plevna . . . . .	46

### **Medalii ale Societăților Masonice**

1881	Medalia societății Masonilor Români. . . . .	55
1903	Medalia Sionistă . . . . .	124
—	Medalia Amiciția din Mihăileni . . . . .	134
1905	Medalia Masonică-Română jubileu 25 ani. . . . .	136

### **Medalii școlare**

1811	Medalia școalelor Grecești în România . . . . .	9
1864	Medalia școalei normale de fete bin Iași . . . . .	28
1868	Medalie școlară Liceală . . . . .	36
1874	Medalia școalei Zion din Buzău . . . . .	44
1891	Medalia școalei Evanghelică din București . . . . .	74
1876	Medalia institutului Urechiă. . . . .	82
—	Medalia școlară (institutul Olteanu) Craiova . . . . .	112
—	Medalia școalei de Bele-Arte . . . . .	113
—	Medalia școlară (institutul Anglaise) . . . . .	114
—	Medalia școlară (institutul Pompilian) . . . . .	114
—	Medalia școlară (Școalele Publice) . . . . .	114
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	114
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	115
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	115
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	115
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	115
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	116
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	116
—	Medalia școlară „ „ . . . . .	116
—	Medalia școalei Italiene din București. . . . .	116

**Medalii străine referitoare la România**

<u>Anul</u>		<u>Pagina</u>
1867	Medalia coloniei Austriacă din Moldova către Impăratul Franz Iosef cu ocazia încoronării la 1867 . . . . .	33
1868	Medalia coloniei Austriacă din Moldova către Franz Iosef cu ocazia călătoriei în Bucovina . . . . .	34
—	Medalia Comisiunii Europene cu sediul la Galați . . . . .	108
1902	Medalia Comisiunii Europene (Rectificarea brațului Sulinei) . . . . .	123

BCU Cluj / Central University Library Cluj





PAGINA 22

1859

BCU Cluj / Central University Library Cluj



PAGINA 119

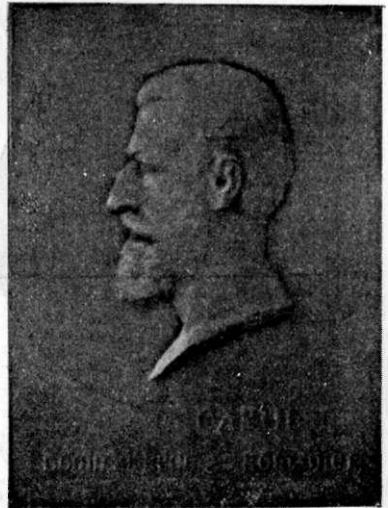
1902



PAGINA 123

1903

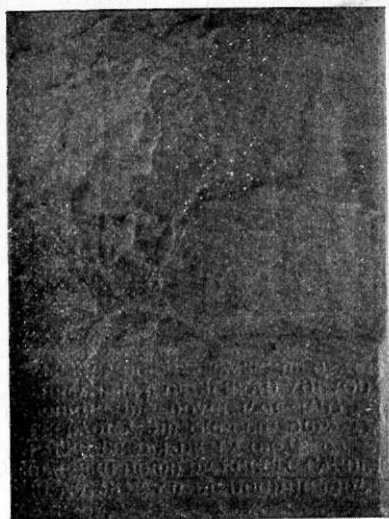
BCU Cluj / Central University Library Cluj



PAGINA 132

1904





BCU Cluj / Cluj University Library Cluj  
PAGINA 133  
1904



PAGINA 137  
1905