

Redac
adm'NUN
SC DU.
LIBRĂRIA

CLUJUL

ROMĂNESC

Abonament:
Pe un an Lei — 160
Pe jum. de an — 80
Pe un sfert de an — 40
Pentru Străinătate:
Pe un an Lei — 320
Pe jum. de an — 160
Pe sfert de an — 80
PENTRU AMERICA PE
UN AN 2 DOLARI
MANUSCRISELE NU SE
INAPOIAZĂ

Proprietar: Alexandru Anca

ORGAN POLITIC INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Um trebuie să înțeleagă minoritarii rolul lor în Statul Român

De câțiva timp se atâta încon-
u problema minorităților din
ul român. Demersuri și plân-
i făcute unor foruri în afara
ului nostru, arată într'un chip
total tendențios tratamentul
care se bucură minoritățile în
rinsul țării. Toate aceste nu
de cât să înăsprescă rapor-
le dintre cetățenii statului și
producă regretabile urmări
tru minoritatea în special ma-
ară. Și de unde toate acestea.
acolo că minoritarii încă nu
leg rolul lor în statul român.
ând o tradiție de stăpâni, o-
uesc și azi să sfideze cu o
ăznicie nemaipomenită toate
pozițiunile constituționale și le-
e, cari fixează drepturile și da-
ile unui cetățean. Deprinși a
privilegiați ca în vechiul stat
ar, protestează fără rușine și
simț oricând se ia o dispo-
sine, care îi privește și pe ei.
xemple sunt atâtea și fiecare
e-aduce numeroase și variate.
ncă viu cazul funcționarului
estyéni dela Orăștie, care cu
brăznicie mongolică a refuzat
facă datele recensământului în
a statului. Dar al episcopului
lath la Timișoara, care a fost
culmea nerușinării, boicotând
o respingătoare caracteristică
pară imnul regal român, ca
e însăși regalitatea. Nu mai
stăm. E de ajuns pentru a ne
o ideie precisă asupra felu-
cum înțeleg minoritarii rolul
în granițele statului român și
ales cum înțeleg să respecte
stituția țării ca adevărați ce-
ni.

Constituția țării fixează foarte
cis principiul egalității pentru
cetățenii. Aici numai încape
o discuție. Tratatul nu
e să fie decât la fel pentru
că ci este exclus a ne în-
ui o abatere în senz general
un principiu fundamental al
ului. Că sunt cazuri sporadice
recalcitranți și delictvenți, cari
tratate cu totul diferit, tre-
să nu uităm ceva: siguranța
stat trebuie apărată prin
e fel de mijloace contra sus-
ilor. Și aceste cazuri sunt
suspecți.

supra chestiunii școlare și
re, nu trebuie să insistăm
mult. Ea oferă oricărui cer-
lor obiectiv o egalitate de
ament pentru toate naționali-
e. Și când realitatea e așa,
miră foarte mult de ce toc-
pe această temă se irită
mult.

in totul se desprinde ce am
at și mai sus: minoritarii nu

înțeleg rolul lor. Nu înțeleg să
dea garanții de lealitate și supu-
nere legilor, de spirit de muncă
constructiv în folosul statului,
care-i adăpostește cu mari sacri-
ficiu și morale și materiale, de

legalitate și sinceritate, abando-
nând tot ce constituie irendentism
și abuz de încredere. Iată care
ar fi rolul minoritarii și care
ar trebui să-l înțeleagă odată.

I. Serăcin.

Debandada Averescană

Rolul de mare strategian, pe care
și l-a asumat pe de a'ntregul genera-
tului Averescu, pare că a dat greș și
„lovitura de moarte“ a fostului opera-
tor a fost respinsă în zgomotul fanest
și comic al unei căderi de cărămizi.

Și dela acea noapte a fugi, dela
acea tristă experiență de noapte 4 lu-
nie 1927, sfortările depuse de „umbră
care mai trăește“ pentru a reînvia
cadavrul fără viață al partidului po-
porului, se lovesc de grele obstacole
chiar în sânul partidului.

Să nu mai vorbim de popularitatea
efemeră a generalului, popularitate
câștigată cu atata trudă și zdrunci-
nare de nervi, cu atata exces de zel și
cu atata falsificare.

Generalul Averescu a avut epoca
sa, (dacă o putem numi astfel) o e-
pocă de entuziasm razbomic, ce era
urmarea firească a unei simbioze de
tranșee. Generalul Averescu a trăit
cu soldații, a deșteptat în ei calitățile
războinice și a fost iubit. Acesta a
fost generalul Averescu și nu omul
politic. Și dacă în 1920, țării, pur-
tând încă amintirea marelui strategian,
l-au ridicat prin aclamații pe banca
ministerială, nu au mai putut-o ține
în 1926 și nu o vor mai putea-o ține
în 1931.

Partidul poporului a fost numai o
betie ametoitoare, care a cuprins pentru
câteva momente sufletele acelor, cari
sperau într'o țară a paradisului, unde
suferințele să stea ghemuite și para-
lizate la marginea drumurilor.

Acesta a fost firul de legătură, fo-
cul de entuziasm între generalul și
țară... Dar experiența atât de ne-
fastă a anului 1920 și mai ales cea
din 1926 a confirmat pe deplin opinia
noastră: Generalul Averescu este as-
tăzi mort între vii, o umbră ce mai
apare câteodată tulburând liniștea a-
celor cari vreau să trăiască. Și de

acest adevăr și-au dat perfect seama
și locotenentii adjutanți, membrii comi-
tetului, fruntașii, foști miniștri, etc.,
caci vedem în sânul acestui partid,
nefericit de a avea o existență găl-
nară, (de 7-8 ani) mari zvârcoliri și
frecări.

Nimeni nu mai este mulțumit cu
situația, toți să vadă înmormântați în
faincașă „opozitie de stradă“, ferm
convinși că nu vor mai putea pătrunde
riciodată în parlament. De aceea toți
se leapadă de generalul, ca Petru de
Isus. (La căutatul cocoșilor se face
ziua!) Sunt atâtea curente în partid
câte umpluturi are. Unii sunt pentru
național-tărăniști, alții — na o spm
— pentru liberali iar alții, cari din
respect față de șefii mai nutresc...
sentimente de revenire la putere, se
mulțumesc cu fuziunea de parada:
lorga. Iată dar o situație: partidul
poporului în debandada completă. In
toamnă avem să facem încheierea
procesulă a acestui conglomerat de
refugiați politici, cari au fost a trași
de mirosul rumenit al fripturii.

Și când ne mai gândim că însuși
generalul poartă toată răspunderea,
înțelegem foarte bine de ce a luat
drumul curei în străinătate lăsând a-
ici „locotenenta“, o notă de umilință
și iertare ce și-o dă generalul perso-
nal. Și pentru toate aceste triste
cărări generalul Averescu dorește
doar atât: să fie informat în străină-
tate asupra oricărei acțiuni, ce ar avea
darul să sdruncine temelia partidului.

Față de toate acestea ce ne mai
lipsește să afirmăm că: sunt gesturile,
cari își produc compătămirea, gesturile
unui muribund. Testamentul nopții de
furie dela 4 lunie, trebuie făcut în
grabă pentru a feri pe moștenitori de
eventuale procese.

Don Charlos.

Noua stagiune a Operei Române

Deschiderea stagiunii Operei Ro-
mâne se apropie și sunt în repetiție
operele românești „Crai Nou“ a lui
Cipian Porumbescu, 2 acte. „Lucea-
fărul“ de N. Bretan, 1 act și „Seză-
toarea“ de Tiberiu Brediceanu, 1 act.

Aceste trei piese vor fi jucate îm-
preună cu ocaziunea deschiderii. Vii-
toarea premieră „Eugen Onegiu“ de
Ceaikowsky, va avea loc la 17 Oct.
a. c. Alte premiere vor fi: „Voivodul
Țiganilor“ operetă de I. Strauss,
„Barbierul din Sevilla“ operă comică,
„Boris Godunov“ a strașnică operă
rusească de Musorgoscy, iar la Paști
vom avea o nouă premieră: „Parsifal“
operă în 3 acte de Wagner.

Precum observăm vom avea un re-
pertoriu bogat și variat, iar pentru
completarea sutiilor artistice dl di-
rector Victor Eftimiu a angajat încă
câțiva artiști de forță, pe Traian Ni-
colau tenor, Urania Bănescu sofrană,

Septimiu Chirvai, Nic. Robescu și Dl
Stomin, basişti.

În decursul timpului săptămânal, în
fiecare Lună se va ține câte un con-
cert simfonic, pentru a căror dirigeare
se vor perinda și câțiva dirigeuri stre-
ini, ca Bruno Walter, dir. Gen. al
Operei din Berlin, Salk, dir. gen. la
Stadtsoper din Wiena, dl Weingartner
fost dir. la Phiharmonica din Wiena.

Noi directori de scenă: Dl Ilusky,
rus, venit din Germania, dl Arati fost
director la opera din București și dl
Putenea Perlea fi siguri, că în felul
acesta făgăduiala dlui director Victor
Eftimiu, de a duce la bun sfârșit ac-
tivatea acestui an se va îndeplini,
iar încurajarea artei românești își va
ajunge apogeul.

* Imprimare pentru Secretari
la librăria Anca.

Din repertoriul Teatrului Național

Teatrul Național se va des-
chide anul acesta la 1 Octom-
brie, cu piesa istorică „Grigorie
Ghica Vodă“, de Depărăteanu.

Punerea în scenă o va face
chiar dl Victor Eftimiu, Directo-
rul General al Teatrului Național
și Operei Române din Cluj. În
atelierile Teatrului decorurile au
și fost executate, de către picto-
rul Eugen Trucinski, după indi-
cațiile dlui V. Eftimiu.

Pe scenă și în foaierea Teatru-
lui se mai repetă „Glauco“ de
Morsellii, cu dsoara Virginia Cron
vlad și dl Petre Bulandra în ro-
lurile principale.

Diracția de scenă d. V. Bum-
bești. Vor urma:

„Ciufulici“, de Gh. Silviu
(piesă pentru copii) cu dnele
Nunuța Hodoș, Jeni Rădulescu,
etc.

„Ana Karenin“, după romanul
lui L. Tolstoi.

„Cometa“, comedia lui Iosif și
Anghel, care în trecut a obținut
un strălucit succes pe scena Na-
ționalului bucureștean.

Oaspeti de seamă

În cursul stagiunii, se va re-
lua piesa „Strigoii“, de Ibsen,
cu d-na Agata Bărsescu în rolul
principal feminin. De asemenea
piesa „Avarul“ a lui Molière, cu
d. Ion Brezeanu în rolul lui Har-
pagon. De altfel d. director ge-
neral Victor Eftimiu a declarat
că intenționează să facă, pe cât
mai des posibil, împrumuturi din-
tre actorii de seamă ai primei
noastre scene, spre a da publi-
cului Clujan, pe lângă o cât mai
largă varietate de repertoriu, și
un prilej de a vedea pe marii
artiști bucureșteni, în creațiile
lor de seamă.

Nouii angajați

Au fost angajați la Teatrul
Național:

Dna Gina Sandri Bulandra,
dna Neli Caracioni, dra Arapu și
dnii Radu Popeea, Petre Bulan-
dra, Zira, N. Ionescu, Anastasiad
Georgian, Dumitrescu, Meliescu,
Pella, Robescu, Floria Simionescu
Antoniu și Macedonski. Alte noi
angajamente sunt în curs.

Dl V. Bumbești și C. Petrescu,
Director de scenă dela Teatrul
Național din București, au fost
angajați în aceeași calitate la Te-
atrul Național din Cluj.

Dl Victor Eftimiu, Directorul
general al Teatrului Național și
Opera Română a reangajat pe
toți artiștii puși astă primăvară
în disponibilitate, de fostele di-
recții, pe motivul economiilor
bugetare.

Punerea pietrii fundamentale

a Monumentului M. S. R. Ferdinand I. la Orăștie

In ziua Inălțării Sf. Cruci, la orele 11 și jumate, în fața autorităților civile și militare, s'a celebrat „Serviciul punerii pietrii fundamentale” de către dl protpp.

Domșa înconjurat de cler, iar răspunsurile au fost date de „corul mixt” al Orăștiei, de sub conducerea dlui prof. Prația.

Actul comemorativ și al donațiilor, a fost citit de dl Aron Demian, dir. liceului „Aurel Vlaicu”.

Punerea pietrii fundamentale s'a făcut într'un cadru modest și fără zgomot, dar ridicarea Monumentului Celui dintâi Rege al tuturor Românilor, este o faptă cât se poate de instructivă laudabilă și pentru înfăptuirea ei, meritele se reduc la inimosul Colonel Artonovici și celor foarte puțini, cari i-au dat ajutor.

Laudă deci lor.

Regele Boris în căutarea unei mirese

Regele Boris al Bulgariei a ajuns la anii când trebuie să se îngrijească serios la căsătoria lui dacă vrea să lase tronul unui urmaș direct al său.

Mai anii trecuți, presa internațională a înregistrat svonul că Regele Boris ar fi pețit pe Prințesa Ileana României, și ziarele din țară n'au desmintit svonul. Mai mult încă, unii au comentat în mod favorabil proiectul, dar numai atât.

Acum se afirmă cu siguranță, că în Septembrie crt. Regele Boris va pleca într'o călătorie matrimonială trecând prin Elveția, Franța, Suedia, Italia, Austria, Ungaria și Ceho-Slovacia.

În cercurile diplomatice se zvonește că în Septembrie va fi o reuniune regalită în elveția, la care se face sforțări din partea altor familii regale în căutarea unei candidate pe tronul vacant al Bulgariei, alături de Boris.

Svonul izvorește din faptul, că pe timpul când Boris trebuie să fie în Elveția luna viitoare, Regina văduva Cristina a Spaniei. Regele și Regina Belgiei vor fi acolo.

Poate vor fi și altele familii regale, dar interesul a fost stârnit de concidență, că călătoriile proiectate s'au anunțat de familiile regale sus citate în aceeași formă și zi în capitalele respective.

Miresele în perspectivă sunt: Maria Jose a Belgiei, Prințesa Ingrid al Suediei, Prințesa Maria și Chira, fiicele Marelui Duce Chirila al Rusiei.

INFORMAȚIUNI

NUMAI PENTRU O NOAPTE

opriți-vă la noi, ca după o cină bună să vă odihniți într'o odă confortabilă. Intreținere, comozitate, distracție, cafenea și restaurant cu prețuri reduse.

„MAI BINE CA ACASĂ”

Publicul călător s'a convins că numai LA GRAND HOTEL PARC

sunt odăi effine, serviciu prompt și are poziție centrală Budapesta. VIII Baross tér 10. Vis-à-viz de gara de ost.

Opera Română. Al șaptea festival Duminică, 18 Septembrie 1927, ora 9 seara program: 1. C. M. Weber (1786—1826): Uvertura „Freischütz”. 2. F. Mendelssohn—Bartholdy 1809—1847): Simfonia III, A-moll. a) Introduction; Allegro agitato. b) Scherzo assai vivace c) Adagio cantabile. d) Allegro guerriero, Finale maestoso. Dirigent: Stanek Doubrawsky. 3. A. Boito: Ballata del mondo din opera „Mefistofele” G. Meyerbeere: Canzone ugonota din opera „Ugenci” cântate de Dl Vladimir Siomin. 4. F. Schubert: In amurgul serii R. Schumann: Cântecul unui faur C. Loewe: Prințul Eugen, viteazul, cântate de dl Ionel Crișianu. 5. Puccini: Valsul Musettei din opera „Boema” Bizet: Aria Micaelei din opera „Carmen” cântate de Dra Urania Bănescu. 6. N. Bretan din compozițiile proprii pe versuri de M. Eminescu, O Goga și V. Eftimiu. La pian: Dr Nicolae Brody. 7. Halevy: Cavatina din opera „Ebreia” cu cor mixt și orchestră, cântate de Dl Nicolae Robescu. Dirigent: Stanek Doubrawsky. 8. I. Ligeti: Mărgăritarele lui Yafta. I. Strauss: Dunărea albastră, executate de corpul de balet sub conducerea dlui Iosif Ligeti. Dirigent: Karel Kolar. Prețuri populare.

Pentru școale. Cu începere dela 1 Septembrie se va înființa la ministerul instrucțiunii o direcțiune a școalelor românești de peste hotare. O comisiune formată din dnl Iuliu Valaori, Gh. Popa Lisseanu și N. Bățaria va funcționa și se va ocupa cu diferitele cazuri privitoare la școalele românești de peste hotare.

NUMAI 5 ZILE! Marele Circus Royal lângă poșta centrală Cluj, Vineri, 16. Sâmbătă, 17. Duminică, 18. Luni, 19. Marți, 20 Sep. Inceputul la ora 9 seara. Mari dresuri de cai, cămile, câini, maimuțe etc. Joia, Sâmbătă și Duminică Matineu la ora 4 p. m. cu program complet și prețuri reduse pentru copii și militari. — Muzică și lumină proprie — Cei mai buni clovni și Augusti. — Prețurile: Rezervat 80. Stal I. 60, Stal II. 40, Galeria 25 Lei. Inclusive taxele. — Cassa deschisă toată ziua.

Publicație. Se aduce la cunoștința patronilor comercianți sau industriași că Soc. Ocrotirea Orfanilor din Războiu Regionala IX. Cluj Calea Dorobanților 42 plasează orfani din războiu absolvenți a 4 cl. primară ca ucenici pentru toate meseriile. Informațiuni la adresa de mai sus.

Să cercetăm cu toții festivalurile artistice ale Operei Române, una dintre cele mai frumoase distracții, cu program nou, variat și bogat în permanență; Sâmbătă în 17 crt. al șaselea, iar Duminică în 18 crt. al șaptelea festival. Cetiți programul de mai sus.

Impărăteasa Japoniei a născut o fetiță. Din Tokio se anunță, că împărăteasa Japoniei a dat naștere unei fetițe. Știrea nașterii a provocat dezamăgire în rândurile populației, care de un an face rugăciuni pentru nașterea unui prinț moștenitor.

Azi Dum. 18 Sep. o Premieră la

CINEMA OPERA

„La cea fără da pereche”

Mare aventură amoroasă la orele 5, 7, și 9 jum. R. M.

!! Au sosit !!
Tot soiul de noutăți în

Note muzicale effine

la

Librăria ANCA

Str. Regina Maria No. 43.

Ministerul sănătății a trimis o circulară tuturor medicilor oficiali prin care îi invită a lua parte la congresul de psihiatrie ce se va deschide la Lugoj în ziua de 18 Septembrie.

Un turc a trecut la creștinism Duminică la 14 August, în comuna Jariștea (Putna), în curtea bisericii și în fața întregului sat și a foarte mult locuitori din satele vecine, a fost botezat în creștinism și turcul Assa Huseim din Constantinopol.

Automobil de lux „Fiat”

pentru 6 persoane în bună stare, de vânzare. Adresa

Librăria Anca, Cluj

Strada Regina Maria 43

Renumita Turnătorie de clopote

Andrásowsky

de vânzare, oferte la Librăria

Anca

CLUJ, Str. Regina Maria 43

GRAND HOTEL PARK

BUDAPESTA, VIII. BAROSS PLATZ 10

Telefon: I. 330-82 I. 330-83

Unul din cele mai mari și mai confortabile HOTELE din Budapesta cu 200 odăi vis-à-vis de Gara Centrală. Incălzire centrală (Calorifer) permanent apă caldă și rece. Prețuri

odăilor sunt dela 3 Pengö începând în sus. Eminentă Culină, vinuri de specialitate, cafenea familiară cu o orchestră de țigani de I-a clasă. Terasă devară și diferite extra-săli.

„Automecanica” Cluj

Reprezentanța pentru Ardeal

LEONIDA & CO. Automobile: Chevrolet-, Cadillac

Biciclete cu motor

„SAROLEA”

Părți constitutive externe și interne, caucucuri și toate necesarele pentru automobile. Depozit: Str. Regina Maria No. 10. Telefon: 216

Biciclete Francele

„DIAMANT”

Expoziție de Automobile, atelier de reparațiuni, garaj cu serviciu de zi și de noapte. Benzin, olei, carbid. Str. Dorobanților No. 18. Telefon 439

CASSA DE PASTRARE

ȘI BANCA DE CREDIT DIN CLUJ S. A.

CLUJ, PIATA UNIRII No. 7

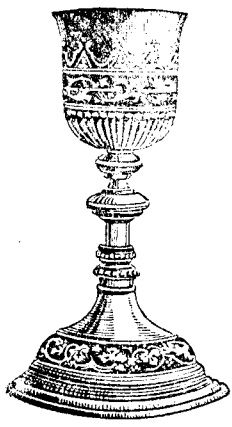
CAPITAL PROPRIU: 77,000.000 LEI

Sucursale:

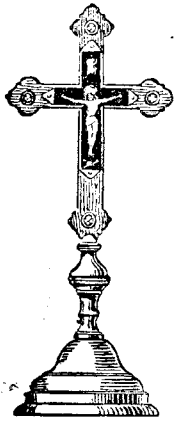
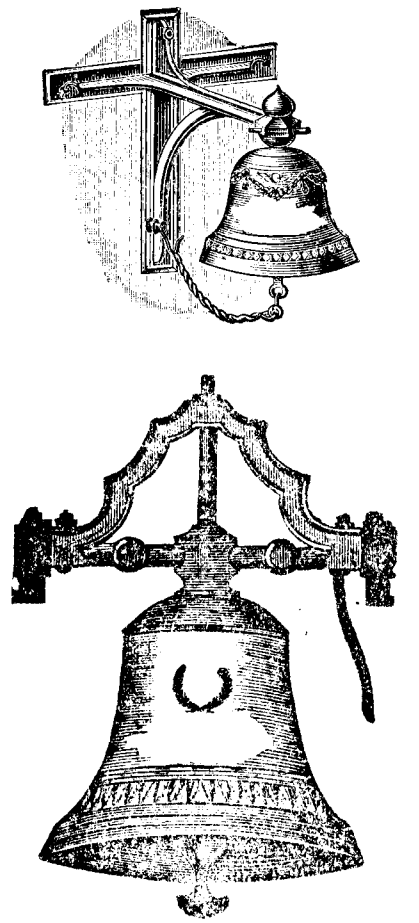
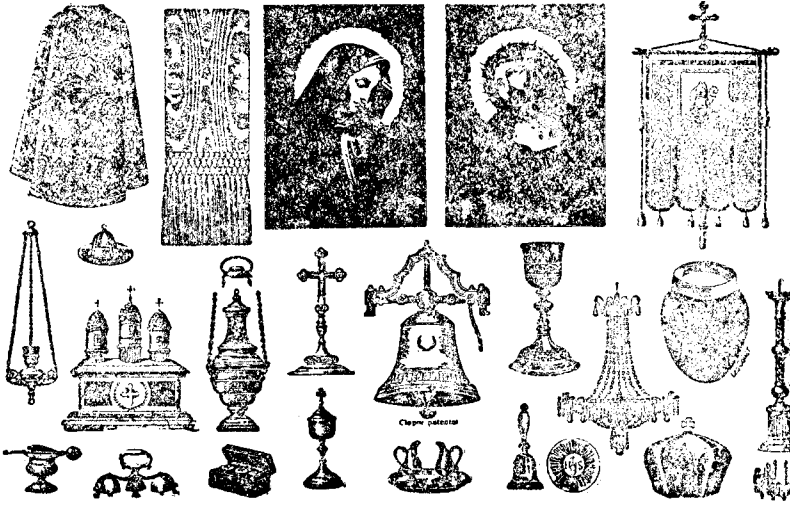
Dej, Diciosănmărtin, Alba-Iulia, Târgu-Mureș; Institute afiliate; Cassa de Păstrare a județului Turda-Arieș S. A. Turda; Cassa de Păstrare a județului Alba-Inferioară S. A. Aiud; Cassa de Păstrare și Banca de Credit a județului Odorheiu S. A. Odorheiu și Cristurul-Săcuiesc; Cassa de Păstrare și Banca de Credit din jurul Reghinului-Săsesc S. A. în Reghinul-Săsesc; și Banca Poporală S. A. Huedin. — Exercițiu tot felul de afaceri bancare pe lângă condițiile cele mai favorabile.

Secție de deviză autorizată. Depozite de mărfuri lângă gară.

Lista cărților și recvizitelor bisericesti



Cea mai mare firmă românească din Ardeal
Alexandru Anca, Cluj
 Fabrică de clopote. Mare depozit de Ornate, icoane și cărți bisericesti.
 Fondat 1908. Mare Librărie și Tipografie. Fondat 1908.



CEA MAI MARE FIRMĂ
 românească în țară dela care să pot comanda recvisite bisericesti, cruci, potire, prapori, clopote de I-a calitate dela 25—250 Kg. etc.

Preț curent pentru Ornamente bisericesti:

Odăjdii (Vesminte preoțești) constătătoare din:

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Mănecuțe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite culori și culori din damast de mătase în cantități deosebite cu prețul de 8000—25000 Lei.

Prapori:

în diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argintiu prețul prapori de la 3500—6000 Lei fără rudă. **Mustre de stofe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 200 Lei anticipativ. La restituirea mustrelor să predau banii.**

Colare, berete brăuri, plastroane:

- Kolpak (Beretă) glot pentru gr.-cat. și gr.-ort. cu cruciță argintată 360.—
- Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din glott negru 360.—
- Șepcuță Tonsur și Camanzov glott 160.—
- Colar de pânză „Leo” 80.—
- Colar de cauciuc — 60.—
- Brâu (cingulum) rips sau moirée violet ori negru pt. gr.-cat. 12 cm. per mtr. 600.—
- Brâu (cingulum) violet deschis moirée fin pt. protopop gr.-ort. 15 cm. lățime per metru — 650.—
- Brâu (cingulum) albastru deschis moirée fin pentru preoți gr.-ort. 15 cm. lățime per metru — 650.—
- Brâu (cingulum) negru de lână 10 cm. lățime, 3 metri lung bucata — 650.—
- Plasiron (chemisette) Nr. 3. 21 cm. klott neted — 200.—
- Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klott neted — 150.—

Recvizite bisericesti:

- 1 Cădelniță de bronz sau argintată 1750.—
- Una pitoare de tămâie cu linguriță din bronz argintat — 550.—
- 1 Candelă din bronz argintată — 1200.—
- 1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri foarte frumoasă — 5500.—
- 1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm. — 1650.—
- 1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit 1300.—
- 1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos email — 1400.—
- Cruce de lemn cu Hristos în relief 200-300.—
- 1 Căldărușe cu aspergul (stropitor) bronz argintat — 1600.—
- 1 Cântă cu tavă pentru spălarea mâinilor (bronz argintat) — 850.—
- Cutie cu trei vase, cuțit și foarfecă la botez (bronz aurit) — 2000.—
- 2 Vase de sticlă (ca proscomidie) 250.—
- 1 Potir (bronz aurit) neted — 3000.—
- Disc (bronz aurit) — 1265.—

- Steluță pt. disc (bronz aurit) — 600.—
- 1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botez (bronz aurit) l. C. O. 2000.—
- 1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminecătura la bolnavi — 1500.—
- Ciborium (bronz aurit) — 3800.—
- Monstranță (bronz aurit) rom. kath. 5500.—
- Clopoșele pentru altar — 150-300.—
- Clopoșel cu 3 brațe bronz fin — 1500.—
- Clopoșel cu 4 brațe — 1650.—
- Copci (cârlice) pt. odăjdii (aurite și argintate perechea) — 100.—
- Sfeșnice pt. perete (cu un braț) 100.—
- ” ” (cu două brațe) 150.—
- Policii (Lustere) frumoase de sticlă F pentru 4 lumini — 7500.—
- ” 6 ” — 15000.—
- ” 8 ” — 22000.—
- ” 12 ” — 26000.—
- și altele până la — 100,000.—

La comandă să se dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. — Din coțare se trimi. cel puțin 2 bucăți

Comandați! Sfinți figuri sculptate (statui) din imitație de fildes și maiolica, reprezentând sfinți în miniatură și relief (12—26 cm.) mărime. Prețul 200—500 lei bucata. Toate să pot comanda și în mărime mare. Cereți oferte.

Cel mai bun cadou la orice ocaziune!
 Cea mai nouă și cea mai bună carte de rugăciuni

CĂRAREA FERICIRII

de preotul George Mânzat cu aprobarea Ven. Ordinariat sub Nr. 581—1923. Aceasta carte de un conținut bogat cuprinde tot felul de rugăciuni pentru orice ocaziune cu 24 capitole mari în 366 pagini

Legată în hârtie tare carton pentru elevii tuturor școlilor bucata Lei 100. — Legată în pânză fină cu cruce aurită bucata Lei 150. — Legată în Piele lux tipărită pe hârtie ve-lină aurită pentru dame Lei 300—400.

Transportul recomandat 20.— Lei

NOU! **NOU!**

! A APĂRUT !

cartea de rugăciuni specială pentru elevi:
 „DOMNULUI SĂ NE INCHINĂM”

Se află separat pentru reigiunea ortodoxă și pentru greco-catolică. — Conține toate rugăciunile trebuincioase de dim., seară, ale zilelor, ocazionale, către sft. Anton, mărturisire, cumieecătura, etc.

Prețul în legătură tare 25 Lei
Transportul recomandat 15 Lei

Comandați!!

Icoane frumoase

avem tot felul în diferite mărimi

In mărime de 33/43 Lei 70.—
 In mărime de 52/40 Lei 100.—
 In mărime de 47/63 Lei 160.—
 In mărime de 74/55 Lei 230.—
 In mărime de 72/100 Lei 650—900.—

Ce mai frumos, bogat și ieftin

ALBUM

de modele românești pentru cusături

cu înalta apreciere a M. S. Regina Maria și a A. S. R. Principesa Ileana, compus de D-na prof. Alexandra Maior Chodora. Onoratul public și școlile, precum și d-nii librării sunt cu tot respectul rugați a sprijini și răspândi această lucrare prețioasă. Aceste 250 modele sunt foarte acomodade pentru tot felul de lucru manual ca: slöid, desem, pirogravură, țesături ș. a.

!!

Ediția II. cu 250 diferite motive
Un exemplar 100 L. Porto 20 L.