

Redacția

și
AdministrațiaCluj Reg. Mar. 124
TELEFON 124Anunțurile se pri-
mesec după tarif.Librăria Anca
Cluj, Piața Unirii 32.**CLUJUL****R O M Â N E S C**

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Abonament:Pe un an Lei 160.—
Pe 1/2 an „ 80.—
Pe 1/4 an „ 40.—Pentru Străinătate:
Pe un an Lei 320.—
Pe 1/2 an „ 160.—
Pe 1/4 an „ 80.—Pentru America
Pe un an 2 dolariManuscrisele
nu se înapoiază.**Orientarea partidelor
politice**

Situația politică a început în fine a se normaliza, înlăturându-se dela conducere oameni, cari prin politică numai aventuri și îmbogățiri căutau, fără să aibă vr'un program sau cel puțin vre-o concepție, ori merit mai de seamă.

Numărul partidelor, în urma începerii erei de consolidare și în urma trecerii timpului încercărilor, de asemenea se micșorează, pentru a se aduna la un loc toate forțele mai marcante. Astfel am avut ocazie să constatăm dispariția partidului progresist care era sub șefia regretatului om marcant Marghiloman, apoi dispariția partidului, care era sub șefia marelui european, care a fost Tache Ionescu și în fine fuziunea partidului țărănesc cu cel național și altele.

În urma fuziunii, se știe destul de bine, că s'au remarcat și sciziuni, dar acestea sunt provizorii, urmând, ca fracțiunile să adere la vr'un partid puternic: naționaliști, ori liberali.

În urma fuziunii național-țărăniștii s'a ivit o nouă situație politică, partidele orientându-se după această fuziune.

Prin fuziune naționaliștii și-au asigurat 40 organizații locale, iar țărăniștii 31 organizații. În urma ratificării fuziunii, naționaliștii și-au asigurat și șefia partidului, iar vice-președinții noului partid s'au ales în mod proporțional, din toate fracțiunile fuzionate.

Politicianul basarabean, în jurul căruia atâta zarvă s'a făcut, a refuzat să fie ales, pentru ca să nu dea ocazie la diferite atacuri. Câteva chestiuni personale au mai rămas de aranjat în sânul partidului fuzionat, dar se speră, că și aceste se vor aranja în scurt timp, deoarece conducerea noului partid își începe activitatea pentru a-și asigura succesiunea la guvern și pentru a-și întări rândurile parlamentare cu noi aderenți parlamentari, pentru a căuta să răstoarne guvernul. Deocamdată atâta este sigur, că guvernul a amânat redeschiderea parlamentului cu o lună și în acest timp desigur vom avea ocazie să asistăm la evenimente, cari vor fi decisive pentru guvernare. În tot cazul, vom avea ocazie, de altfel, să vedem, cum se vor clarifica chestiile guvernamentale și politice, având în vedere și diferitele atitudini rezervate, pe cari le manifestă unii parlamentari față de guvernul, care le-a introdus în parlament prin colaborare și pacturi.

Uzurpatorii de edituri

Apucăturile librarului Adolf Hirsch din Deva. — Cum stă chestia cu broșurile editate de librăria Anca și reeditate modificate de Adolf Hirsch? — Interesantul proces de editură al editurii Al. Anca și Dr. Szentpeteriné—Găzdac.

Librarul Adolf Hirsch din Deva, reeditând cu puține modificări niște broșuri didactice redactate de institutoarea Dr. Szentpeteriné și Găzdac și apărute în editura Al. Anca din Cluj, care a câștigat și dreptul de proprietate a acestor broșuri, s'a adresat prin circulare tuturor librarilor cu unele lămuriri. În aceste circulare gheșeftarul Adolf Hirsch din Deva, dezavuiază editurile librăriei Al. Anca din Cluj și își preamărește editurile sale, evidențând, că denunțul, pe care l-a făcut dl Al. Anca pentru uzurpare de drept editorial contra redactorilor broșurilor din chestie, este lugubru și servește numai pentru reclamizarea editurilor casei Al. Anca, neavând baze juridice.

Chestia procesului Anca—Dr. Szentpeteriné—Găzdac, a fost în mai multe rânduri comentată în ziarul nostru împreună cu argumentele necesare. Chestia aceasta nu este încă tranșată, ci își așteaptă rezolvarea la forurile judecătorești competente.

Apucătura evreului editor Adolf Hirsch din Deva, prin urmare nu este, decât, într'adevăr, o apucă-

tură de reclamizare a editurilor modificate din acele, cari sunt proprietatea dlui Al. Anca și cari sunt improcesuate ca plagiat.

Acțiunea evreului Adolf Hirsch însă pare a fi o acțiune pornită contra editurilor românești, neromâni căutând să distrugă tot ce este românesc. Acțiunea librarului Adolf Hirsch această presupunere ni-o impune nouă românilor, cari suntem obișnuiți cu atitudinea antiromână a minorităților noastre, cari ne lucrează subversiv pe toate căile și acest Hirsch vinde cărți plagiare.

În tot cazul, atât Adolf Hirsch, cât și tovarășii săi improcesuați pentru plagiate și uzurpare de drept editorial, pot fi siguri, că adevărul va ieși la lumină și atunci vor avea ocazie să constate ce este dreptul editorial și ce este plagiat în cazul acesta, dându-li-se argumentele necesare. Până atunci chiar, atragem atențiunea forurilor noastre competente asupra acțiunii acestui trio: Adolf Hirsch librar din Deva, Dr. Szentpeteriné, institutoare și Găzdac, institutor în Turda.

Opera Română

Opera Română a realizat în stagiunea aceasta cea dintâi premieră: „Vasul Fantomă”. (Olanderul zburător) a lui Richard Wagner. Se știe că Wagner e cât se poate de greu de înțeles, cu toate astea premiera de aseară a fost gustată cu mult nesaț. Publicul amator a primit de data aceasta cu mai multă înțelegere o atare operă grea, decât pe cele ale lui Wagner jucate până acum. Pe lângă muzica sublimă, în toate cele trei acte am avut un decor de scenă admirabil. Privind cele două vapoare în perfectă imitare, uitai aproape că te afli în fața unei scene și te simțai transpus pe acel tărâm norvegian, unde ancorau vasul fantomă și cel a lui Doland.

Conținutul textului e în proporție mic. Olandezul ce sosește cu Vasul Fantomă e un urgisit ce-și ispășește păcatul pe apă. Întâlnește pe marinarul Daland care e asvârlit de furtună pe aceste locuri. Aflând de bogăția olandezului, îi îmbeie pe fiica sa de soție. Aceasta îi și jură credință până la moarte.

Există însă încă un vânător, care se bucurase până atunci de iubirea Sentei. Olandezul aflând aceasta, se descopere spunând că el este olandezul sburător, apoi pleacă cu vasul său. Senta disperată se aruncă în mare. Dl Săveanu în rolul olandezului a cântat cu multă pricepere și siguranță. De asemenea dl Ujeicu (Daland) și dl Andreescu Mărgărint (vânătorul) dl Chicideanu (pilotul) are o voce dulce, dar nu destul de puternică, Dna Nes-

torescu (Senta) a cântat cu duioșie, fiindu-i și rolul foarte potrivit. A fost frumos corul bărbajilor în special la sfârșitul actului I.

Programul Operei Române:

Vineri, 15 Oct. 1926: „Vasul Fantomă”. (Premieră).
Duminică, 17 Oct. 1926: „Tosca”.
Luni, 18 Oct. 1926: „Vasul Fantomă”.
Miercuri, 20 Oct. „Traviata” cu Dna Anghel.
Vineri, 22 Oct. 22 Oct. 1926: „Faust” cu Dna Anghel.
Duminică, 24 Oct. 1926: „Cavalleria” și Balet.
Luni, 25 Oct. 1926: „Vasul Fantomă”.
Miercuri, 27 Oct. 1926: „Traviata” cu Dna Anghel.

Banca Ardeleană și Cassa de Economii S. A. R.

CLUJ, Piața Unirii No. 32. (Casa proprie).
FONDATA ÎN ANUL 1894.

Este cointeresată cu: Banca Chrissoveloni, București și Banca Comercială Ungară din Pesta, Budapesta.

SUCURSALE: Târgu-Mureș, Uioara, Reghinul-Săsesc, Turda și Miercurea-Ciuc.

SCONTEAZĂ EFECTE:

Efectuează remiteri în țară și streinătate. — Cumpără și vinde valute streine. — Șafe depozite. Secție de devize autorizată.

Casa de Editură Librărie și Institut de Arte Grafice ALEXANDRU ANCA

Librăria Piața Unirii Nr. 32. **CLUJ**
Fondat 1908.

Tipografia Str. Reg. Maria 43.
Telefon 124.

Cețiți cu atenție lista cărților noastre și o păstrați căci cu orice ocaziune aveți lipsă de ea!

Lista cărților apărute în editura proprie:

Cărți juridice:

„Procedura Civilă“ de Moisil T. Dr. 250—
„Compendiu de Drept civil“ de Anca Justin Dr. 135—
„Cartea Funduară“ „ „ „ 60—
„Codul de Faliment“ „ „ „ 80—
„Procedura de concordat forțat“ „ „ „ 80—
„Legea de execuție“ Bartha Dr. și Hancu Dr. 75—
„Jurnal de termene advocațiale“ legat tare 100—
„Legea Corpului de avocați și Regulamentul“ 45—
„Legea Portăreilor“ 45—
„Crisa Valutară“ de Șerban Dr. 35—
„Legea spirtuoaselor“ „Szesztörvény“ de Zach 35—
„Tabloul onorariilor minimale pentru avocați“ 40—
„Terminologia Juridică rom. mag.“ 15—
„Vademecum Juridic“ 65—

Teatre populare:

„Lada năzdrăvănă“ (piesă teatrală într'un act) pentru copii Traducere de Ion Gorge-Arini 15—
„Dada“ (comedie țigănească 1 act) de Patriciu Chișu 15—
„A fost odată“ (poporală 3 acte) de Nic. Țințariu 20—
„Doamna mea“ (poporală 1 act) „ „ 15—
„Domnul Primar“ (poporală 3 acte) „ „ 20—
„Dușmanii“ (poporală 3 acte) „ „ 20—
„Gura lumii“ (poporală 3 acte) „ „ 20—
„Măestrul Caproni“ (comedie într'un act) „ „ 15—
„Nevasta mea fle înțerii cu ea“ (popor. 3 acte) „ „ 20—
„Sa das“ (poporală 1 act) de Nic. „ „ 20—
„Gardul fermecat“ (poporală 1 act) „ „ 15—
„Zece fete de măritat“ (comedie 1 act) „ „ 15—
„Copii noștri“ (piesă teatrală în 3 tablouri) „ „ 15—
„Schilavii“ (dramă din popor 3 acte) „ „ 20—
„Peștorii“ (comedie 1 act) „ „ 15—
„Pentru patrie“ (poporală 4 acte) „ „ 20—
„Puiu codrului“ (piesă haiducească 3 acte) „ „ 20—
„Sfârșitul Dușmăniei“ (dramă pop. 3 acte) „ „ 15—
„In calea dușmanului“ din 1848 (1 act) de S. Rusu 10—
„Pedeapsa păcatului“ (piesă teat. 2 acte) „ „ 15—
„Vrăjitoarea“ (comedie în versuri 1 act) „ „ 10—
„Fiecare cu a lui“ (comedie 3 acte) de Șerbănescu-Buzău 20—
„Oglinda fermecată“ (lirică 4 acte) de I. Jasinsky pt. licee 15—
„Infumuratele“ (comedie 3 acte) de Dumitrescu-Delavaronă 20—
„Primăria“ comedie în două acte de Rusu 30—
„Sezătoarea cu noroc“ (teatrală 1 act) de A. Borșianu 20—
„Furtuna“ (dramă 1 act) de Gh. I. Chitibura 15—
„Ion Sgârcitul“ piesă teatrală într'un act de E. Ceantea 10—
„Ion și Elena“ piesă teat. pop. 1 act de I. V. Mesaroș 15—
„Vechiul Refren“ dramă 3 acte de Chițibura și Jaleș 30—

Monoloage, Dialoge, Umoreistice:

„Catastrofa lui Noe“ monolog de Patriciu Chișu 10—
„Vrea mama să mă nsoare...“ monolog de Siminic 10—
„Cântecul cocoșului sau Moartea stelniței“ dialog de Rusu 10—
„Drotarul“ monolog de S. Rusu 10—
„Stefan și Victoria“ dialog „ „ 10—
„Teofil“ monolog „ „ 10—
„Umoreistice“ cu 112 diferite glume pipărate de ris de Costi 20—
„Zmeul Pa insurat“ monolog de Simeon Rusu 10—
„Petecul lângă spărtură“ monolog de Simeon Rusu 10—

„In pridvor“ monolog pentru copii de Ion Grindei-Dedan 10—
„Bătălie'n țigănie“ dialog comic de Ion Grindei-Dedan 15—

Diferite, cântece, doine, chiuituri și versuri:

„Pe băncile școlii“ (poesi și epigrame) de Baddeo Mierlea 30—
„Doina și chiuituri“ de Siminic 15—
„Inima mea“ (cântece populare) bine cunoscute 20—
„Imnuri românești“ (cântece naționale) 10—
„Iubirea“ (notă muzicală) pentru Pian și voce 15—
„Imnul Studențesc Creștin“ pentru Pian și voce 20—
„Carte de visuri de noapte“ 25—
„Scrisori de iubire“ după mai mulți autori 10—
„Vezi ce face beutura dracului“ 8—
„Viorele“ poezii de Rusu 10—
„Scânteuța“ doine, chiuituri și strigături vol. II. de S. Rusu 20—
„Colinde“ adunate de S. Rusu 15—
„Chiuituri“ și doine din popor adunate de Iustin Ilieșiu 30—
„Ecouri“ (versuri) de Dumbrava 10—
„Nonorocii“ roman de Șerbănescu-Buzău 10—
„Bate la ușă“ Carmen Sylva 40—
„Album de modele românești pentru cusături“ 85—
„Trepeticul“ pentru tălmăcirea semnelor omului 5—
„Istorie și Fantastie“ de I. Pavelea învățator 20—
„Aventurile lui W. Gotthard“ roman 10—
„Pentru Macedonia“ de M. Dragnea 10—
„Vis ũri“ sau dragoste și resemnare de E. Ceantea 15—

Cărți de rugăciuni și prețești:

„Cărarea Fericirii“ de preotul G. Mănzat în carton pt. școlari 85—
„ „ „ „ în pânză 140—
„ „ „ „ în piele 280—
„ „ „ „ în piele lux pt. dame 350—
„Păstorul sufletesc“ (I—VI vol.) 120—
„Predici la morți“ de prof. I. Marga 55—
„Predici pentru postul mare“ (ciclu dublu) de I. Marga 45—
„Femea Creștină“ de Ruschek 20—
„Cartea Mângâierii“ de Mănzat 10—
„Originea și istoria icoanei dela Nicula“ de Mănzat 10—
„Visul precuratei Născ. de Dumnezeu“ 15—
„Epistolia Domnului nostru Isus Hristos“ 15—
„Bucură-te Marie“ trad. de I. Belu 45—
„Patmiile și Moartea“ Domnului nostru Isus Hristos de Belu 45—

Cărți școlare și altele:

„C. Iuliu Caesar De bello gallico L. I. și VI.“ Tr. Popa 35—
„Dr. Szentpéteriné, Haller Szusza ABC.“ 25—
„Természettudomány ismeretek (ăbr.) Științe Naturale 25—
„Lecții de limba română“ de Mureșan Sabin 25—
„Arimetica“ pt. școlile de ucenici de Epure 30—
„Conversație și dicționar Maghiar-Român 10—
„CertIFICATE școlare 1/2 coală bucata Lei 150—
„Hărți școlare România și toate continentele bucata Lei 10—

Medicale:

„Cartea Moașelor“ de Dr. Grigoriu cu 120 chipuri feminine 150—
„Registrul facerilor“ (nașterilor) 85—
„Carnet de Consultații medicale“ 90—
„Sifilisul“ de Dr. Apostol 15—
„Carnet de control medical“ 20—
„Recoltajul plantelor medicale“ 10—

Informațiuni

— Din cauza de mutare gazeta noastră a apărut azi numai în două pagini.

Repertoriu Teatrului Național.

16 X. 926 : Școala femeilor. 17 Oct. 926 (matineu) Școala femeilor. 19 Oct. (premieră) Puterea întunericii în beneficiul „Crucei Roșii“. 21 Oct. Puterea întunericii. 23 Oct. Puterea întunericii. 24 Oct. (seara) Școala femeilor.

— Teatrul Național va pune la dispoziția studentimei 100 bilete cu reducere pentru fiecare reprezentație. Astfel studentimea fiind favorizată, va putea vizita regulat teatrul.

— Agenție nouă de publicitate. Sub numirea : Schwäbische Verlags A. G. s'a înființat în Timișoara, I. Deutsches Haus, o nouă agenție de publicitate, care se ocupă cu achiziții și orice fel de publicitate.

Editură streină:

Compendiu de Drept Comercial de Dr. Anca I. Leontin Lei 300—
Cod de onoare rezolvirea conflictelor personale de Dragici Lei 60—
Codul Silvic al României de Dr. Moisil Lei 60—
Curs elementar de Drept Roman de I. C. Cătuneanu Lei 180—
Legea Chirriilor de Dan Lei 80—
Journal de termene advocațiale legat Buletin decis Curții de Cass. și Just. Vol. I. și II. de Gh. St. Bădescu Lei 500—
Procedura Penală de Dr. Alex. Pop 100—
Isvoarele de Drept Roman de Cătuneanu 30—
Drept Penal de Dr. Traian Pop Vol. I. Lei 220. Vol. II. Lei 300. Vol. III. Lei 280.
Jurisprudența română de G. Barozzi Volumul I—IV. Lei 1000—
Părți Alese din dreptul privat Ungar de Dr. G. Popu preș. la curtea de casație 200—
Elemente de Știință Financiară de Dr. Leon Lei 200—
Istoria Dreptului Român de Prof. Onișor Lei 300—
Codul Penal din Transilvania completat cu toate modific. de Predovici 70—
Codul Comercial din Transilvania adnotat de Predovici Lei 320—
Legea Persoanelor juridice Lei 15—
Legea pentru dobândirea naționalității. 10—
Lege pentru unificarea administrativă 25—
„ „ statul funcționarilor publici 15—
Regulament pentru persoanele juridice privitor la constatarea naționalității Române 10—
Regulamentul pt. administrarea pădurilor comunale 10—
Lege privitoare la unificarea unor dispozițiuni de Procedură civilă și comercială 15—
Taxele timbru și înregistrare în Transilvania 15—
Colecțiunea terminilor și cuvintelor juridice român maghiar Lei 250—
Legea și Regulamentul legel generale de pensiuat Lei 15—
Legea XXXIII din 1896 despre Procedura Penală de Dr. A. Pop și Dr. Ștefan Laday Lei 75—
Codul de Procedură Civilă din Transilvania, întocmită de: Dr. I. Papp și Balășiu vol. I. II. III. și IV. Lei 320—
Legea Agrară pt. Transilvania, Banat, Crișana și Regulamentul Lei 20—
Colecțiune de legi „M. A. Dumitrescu“: Codul de Comerț Lei 60—
Codul Civil Lei 80—
Indicatorul Impozitelor sau Călduza Contribuabilului (Noua Lege) Lei 40—
Compendiu financiar (timbre, taxe de înregistrare donațiuni și taxe succesorate) Lei 70—
Legea cambială XXVII : 1876 Lei 20—
Drept Cambial de Fișescu vol. II. 220—
Procedura de moștenire din Ardeal de Dr. Papp—Blașiu Lei 80—
Codul Civil Austriac adnotat de Dr. Lăday legat — Lei 380—
Legea tutelară și testamentele „ 30—
Proprietatea și posesiunea de Georgian — — — Lei 50—
Legea Curtea de Casație — — — Lei 15—
Transformarea cărților funduară manual de Dr. Balint — Lei 25—
Procedura accelerată de Dan „ 200—

Păstrați această Listă. — La comandă de 1—2 cărți trimiteți suma înainte plus 20 lei pentru porto și pachetare. La comandă mai mare 30—40 lei în plus.

Ce mai frumos, bogat și ieftin

Album de modele românești pentru cusături

cu înalta apreciere a M. S. Regina Maria și a A. S. R. Principesa Ileana, compus de Dna prof. Alexandra Maior Chodora. Onoratul public și școlile, precum și dnii librari sunt cu tot respectul rugați a sprijini și răspândi această lucrare prețioasă. Aceste 250 modele sunt foarte acomodate pentru tot felul de lucru manual ca : sliod, desem, pirogravură, țesături ș. a.

Ediția II. cu 250 diferite motive. Un exemplar 85 Lei. Porto 15 lei.

18 Martie 1925

CASA M. S. REGINEI

18 Martie 1925

12 Aprilie 1925

MAISON S. M. S. REINE

Alăturăm clișeele după originalul celor două scrisori în cari

M. S. REGINA MARIA și A.S.R. PRINCIP. ILEANA au binevoit să ne trimită înalta lor apreciere pentru acest album.

Editura ANCA Cluj.

Domnului Alexandru Anca Editor

C I U J

Cu o vie bucurie Alteța Sa Regală Domnița Ileana a României a primit albumul de modele pentru cusături românești și a binevoit a mă autoriza să vă exprim caldele Sale mulțumiri. — Asemenea Alteța Sa Regală feliicită din toată inima pe autoarea, Doamna Alexandra Chodora și vă roagă să-i spune cât de mult I-au plăcut acele modele de cusături.

Bucurându-mă de cinstea ce am avut de a îndeplini această plăcută misiune, vă rog a primi încredințarea distinselor mele considerațiuni.

J. Serris