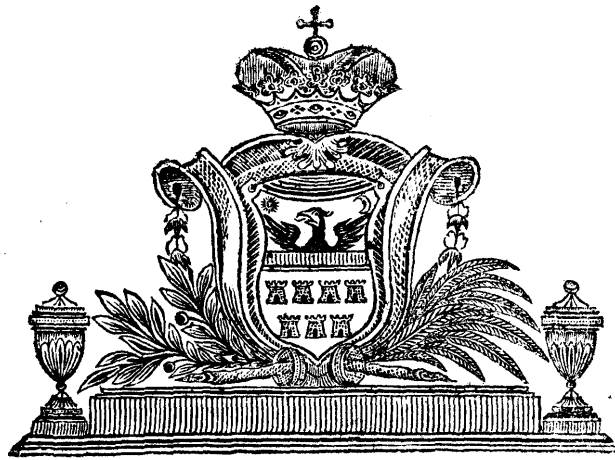


Преца дачестіі Фої дін  
презна кѣ Фѳеа пентрѣ  
мінте, інімз ші лі-  
тературѣ есте пре ѣн  
жѣмзтате де ан кѣ поца

2 ф. 24 кр., фѣрѣ поца 2 ф.  
8 кр. арм. Пентрѣ анциін-  
цѣрї сѣ пазтеск пѣнз ла 6  
рѣндѣрї 8 кр. де ачї рѣсѣ  
1 кр. армінт де ѣн рѣнд.

N<sup>ro</sup>. 23.



1838.

(CU PREA'NALTA VOE.)

# GAZETA

## DE TRANSILVANIA.

Brashov, 3. Dec.

### Італія.

Р о м а, 15. Ноемврие. — О скрисоре дін  
Форлі ворбеше де фрѣмоаселе еволѣції, каре  
леаѣ фѣкѣт трѣпеле аѣстриаѣе ан аѣеа чегате  
ші ан чезена ашезате. Мішкѣрїле лор с'аѣ  
сѣвѣршіт кѣ аѣареа де Бертїноро, каре прї-  
велаще, ка о доваѣ де сѣрївѣна депрїнаѣре  
ші хѣрнїе а ле аѣестор трѣпе аѣ кѣпїгат  
ѣеа маї маре пазѣере а еѣрѣацілор прокопсіці  
ан шїнѣеле мїлітѣрѣшї, карїї сѣ аѣла де фаѣѣ.

### Молдова.

Дін ѣ шї дела 18. Ноемвр. к. в. прїїмїм  
ѣрѣмѣтоареле шїрї. Алаатѣ ерї меркѣрї аѣ со-  
сіт ан капїтала ноастрѣ Інѣнерїї трїмїшї де  
кѣтрѣ поарта отоманѣ (поате кѣ шї вре ѣн  
комїсарїѣ антре дѣншії), карїї ампреѣнз кѣ  
ѣоерїї ѣе сѣ вор рѣндѣ де кѣтрѣ окѣрмѣ-  
реа ноастрѣ, шї кѣ рѣндѣції дін партеа сѣѣ-  
пѣнїреї аѣстриї, антрѣпѣнд о комїсіе, вор  
сѣ регѣлеѣе прїчїнеае гранїцеї Трансїлванїї шї  
а Бѣковїнеї, каре аѣкрѣ Преа'нѣлїатѣла нострѣ  
Домн' анкѣ ан анѣла трекѣт лаѣ аѣѣ ла кѣ-  
ношїнѣа Порѣїї, аѣѣѣрѣнд шї оарешкаре то-  
пографїѣѣшї планѣрї а гранїцеї ѣе с'аѣ рїдїкат.

Ла ної есте ѣн еїеашѣг де пѣїне (ѣѣкате),  
каре нѣ с'аѣ маї поменїт де мѣлатѣ време.  
Поате чїнеѣа сѣ'шї факѣ о Ідее: дакѣ о мер-  
ѣѣ пѣнѣшї (порѣмѣ) де 150 ока, сѣ поате  
кѣмпѣра кѣ дої ѣванѣї немѣѣшї; ѣр фѣнѣла  
ѣн Стог (о клае), ан каре антрѣ 45—50  
карѣ анкѣркате еїне аѣпѣ дої ѣої, аѣѣ де-  
ла ѣарѣ, шї клѣдїт ан капїталаѣ, каре ан

анїї трекѣцї сѣ пазтеа кѣте кѣ 40 шї 50  
галбенї, аѣѣм аѣ поѣарї нѣмпѣ кѣ 14—16  
галбенї амѣѣрѣѣшї.

### Рѣсія.

Кѣ кѣт сѣнт маї раре ѣешїле прїїмїте дін  
аѣѣнтрѣла Рѣсії, кѣ атѣта сѣнт маї ѣреднїѣ  
де кѣносѣѣт ѣнеа дїнтр'аѣеле. ѣе ѣрмеаѣѣ  
аїѣї, деспре сѣктеле релїѣїоасе а ле Рѣшілор  
(кѣѣї нїѣї еї н'аѣ нѣмаї о лелїѣїе) аѣ аѣѣат  
анѣѣш сѣѣпѣнїреа рѣсасѣѣ, ка сѣ сѣ пѣѣаїѣе  
прїн жѣрналае. Ної ле дѣѣм аѣесте, кѣм ле аѣѣѣм  
дін Münchn. pol. Ztg. ан „Adler.“

Сѣктеле \*) еїсерїѣї рѣсеїшї сѣ кѣспїнд сѣнт  
ѣѣнѣнїтѣла нѣме де Б е с п о о в ш ч и н а,  
аѣекѣ, ѣеї фѣрѣ по пї. ѣеї маї ансемнаѣї  
антре еї сѣнт поморанїї, каре сѣ тѣл-  
кѣѣѣе аѣѣѣторї де ла маре, формѣндѣсѣ аѣеа-  
сѣѣ сѣнтѣ маї антѣї ла ѣѣрмїї мѣрїї аѣѣе.  
ѣї сѣ нѣмеѣк шї анаѣаптїѣшї, кѣѣї фанатї-  
сѣѣла лор мерѣе пѣнѣ аѣоло, анкѣт пе тоѣї  
карїї трек ла дѣншії, аї ѣоѣеаѣѣ аѣ доїлеа.  
Дѣпѣ а лор пѣрере, тоѣї преѣѣїї еїсерїѣї сѣѣ-  
тѣлаї рѣсеѣк, карїї с'аѣ хїрстонїт дін времїле  
патрїарѣѣлаї Нїкон анѣоаѣе, сѣнт нелїѣїшїѣї,  
ші ѣоѣеѣнїлаѣ шї кѣнѣнїїле, каре ле фак, н'аѣ  
нїѣї о пѣѣтере фїнд сѣѣѣршїте де преѣѣї фѣрѣ  
дар; кѣѣѣторїї анкѣе шї деѣфак аѣпѣ паз-  
ѣере, шї ѣїн еїсерїѣїле де каселе аѣї антїхрїст,  
а кѣрѣї домнїе аѣ шї анѣепѣт, мѣѣар кѣ еѣ  
анѣѣш, нѣѣѣѣѣт домнїѣе нѣмаї ан аѣѣ. ѣї

\*) Аѣекѣ ерѣѣрїле, аѣпѣ кѣм не плаѣе н о ѣ  
але зїѣе.

СЗ МЗРТЪРІСЕСК (ІСНОВЕДЪЕСК) 8Н8А АЛТ8ІА, АШІ АМПЗРЦЕСК СІНГ8РІ СФ. К8МІНЕКЗТ8РЗ, ШІ СП8Н КЗ ПЖНЕА, КАРЕ О А8 ЕІ, СЗ ТРАУЕ ДЕЛА КЖТЕВА ПЖНІ СФІНТЕ, СКЗПАТЕ ДІН МЗНЗСТІРЕА СОЛО-ВЕЦ, КАРЕ Ф8СЕСЗ КЖТЗВА ВРЕМЕ ЛЗК8ІНЦА АЧЕ-СТОР ФАНАТІЧІ, ДАР' МАІ ПЕ 8РМЗ ЛА А. 1673 Ф8 Л8АТЗ ДЕ ТР8ПЕЛЕ ЦАР8Л8І. АЧЕАСТЗ ПЖНЕ СФАНТЗ СЗ АМ8АЦЕЦІЕ, АСОГЖНА Б8КЗЦІ МІЧІ ДІН АЧЕА К8 АЛ8АТ НО8, ШІ ПЖНІЛЕ АША ГЗ-ТІТЕ СЖНТ ЦЖН8ТЕ ДЕ СФІНТЕ КА ШІ ЧЕЛЕ БЕКІ. Д8ПЗ АЧЕАСТЗ ПЗРЕРЕ ПЖНЕА АЧЕА СФІНЦІТЕ А8 РЗМАС АН РЖНА НЕ'НТРЕР8МПТ ДЕЛА ПЖНІЛЕ СФІН-ЦІТ АНАІНТЕ ДЕ ЕРЕС8А НІКОНІАН, АДІКЗ АНА-ІНТ'ЕА РЕВІЗІЕІ КЗРЦІЛОР ЛІТ8РГІЧЕЩІ. ТОТ ПО-МОРАН8А АРЕ ЛА СІНЕ КЖТЕ О СФЖРМІТ8РЗ ДІН АЧЕА ПЖНЕ, КА АН ВРЕМЕ ДЕ ЛІПСЗ АНДАТЗ СЗ ПОАТЗ А8А СФ. К8МІНЕКЗТ8РЗ, ШІ БОГАЦІІ ТРЕ-Б8 СЗ ПЛЗТЕАСКЗ 8Н ПРЕЦ МАРЕ ПЕНТР8 АМ-ПЗ РТЗШІРЕА ЛОР. ВІ А8 КІСЕРІЧІ, 8НДЕ СЗ АД8-НЗ ЛАР8ГЗЧ8НЕ ШІ 8НДЕ 8Н8А ДІНТР8 МЗД8-ЛЗ РІІ ЛОР, Ф8РЗ СЗ ФІЕ ХІРОТОНІТ, СЛЗЖЕЩЕ КА ПРЕОТ, ДАР' ДЕ М8АТЕ ОРІ КІЕМАРЕА СА ПРЕО-ЦАСКЗ О СКІМЕ8 К8 АЛТЕ ТРЕБІ. АЧЕАСТЗ СЕ-КТЗ АРЕ М8АТЕ С8ПТ-АМПЗРЦІРІ, КАРЕ АНСЗ Н8 СЖНТ АНСЕМНАТЕ, ДАР' ТОАТЕ СЗ АНТРЕК АН Л8КРЗРІЛЕ ЧЕЛ8І МАІ СЗЛБАТІК ФАНАТІСМ, КАРЕ СЗ АРАТЗ МАІ В8РТОС АН АПЛЕКАРЕА ЛОР ДЕ А СЗ АРДЕ ПЕ СІНЕ АНС8Ш. ВІ АНТЗРЕСК ДІНТР'8Н ЛОК АН ЕВАНГЕЛІЕ (МАРК8 КАП 8 СТІХ 35), К8МКЗ СІН8ЧІДЕРЕА АР ФІ О ФАПТЗ Л8І Д8-МНЕ8Е8 ПЛЗК8ТЗ. АНТР'АЧЕА АРДЕРЕА Е МАІ П8-ЦІН СКЖРБОУІЗ, ДЕКЖТ М8РІРЕА ДЕ ФОАМЕ, ДЕ-СПРЕ КАРЕ АН ЦІРІЛЕ ОФІЧІАЛЕ СЗ ПОМЕНЕСК КЖ-ТЕВА АНТЖМПЛЗРІ СКЖНДЗЛІТОАРЕ. СП8Н, КЗ 8НІІ АР ФІ П8С Ф8ГЗД8ІНЦЗ 8РМЖНА ФАПТІІ МЖНТ8ІТОРІ8Л8І СЗ АЖ8НЕ 40 ДЕ ЗІЛЕ АН П8-СТІЕ. АЧЕТЕ ЖЗРФЕ НЕНОРОЧІТЕ СЗ АНК8Е ЛА 8Н ЛОК ДЕПЗРТАТ ШІ МЕК88ТАТ АНТР'О КАСЗ, СА8 АНТР'О Ш8РЗ, Д8ПЗ П8ЦІНЕ ЗІЛЕ 8РМЕА8З ПЗРЕРЕА ДЕ Р88 ЛА АЧЕЩІ СЗРАЧІ ЖЗРФІЦІ, ДАР' ТОАТЕ Р8ГЗЧ8НІЛЕ ЛОР ПЕНТР8 МЖНКАРЕ ШІ БЕ8-Т8РЗ Н8 ПЛЕАКЗ ПЕ ФАНАТІЧІІ ЛОР ПЗ8ІТОРІ. МЗД8Л8РІІ АЧЕСТІІ СЕКТЕ СЖНТ ЛЗЦІЦІ АН Н8-МЗР МАРЕ ПЕСТЕ Р8СІА, ШІ М8АЦІ ДІН ТРЖНШІІ СА8 АШЕ8АТ АН ЛІФЛАНДІА, БОР8СІА, А8СТРІА, Т8РЧІА ШІ ПОЛОНІА. АН ЦАРА АЧЕАСТА ДІН 8РМЗ А8 ЦЖН8Т ЛА А. 1751 8Н СІНОД, А КЗР8РІ ХО-ТЗРЖРІ К8ПРІН8Е АН 46 АРТІКОЛЕ ПОАРТЗ АН СІНЕ 8Н Д8Х ДЕ ЧЕЛ МАІ Т8РЕАТ ФАНАТІСМ ШІ ДЕ ЧЕА МАІ ГРОАСЗ КРЕДІНЦЗ ДЕШАРТЗ. — Ка-ПІТОНІІ, К8М СЗ Н8МЕСК ЕІ ДЕЛА КЗЛ8ГЗР8А КАПІТОН Ф8НДАТОР8А ЛОР, Н'А8 КІСЕРІЧІ, ДАР' СЗ АД8НЗ ЛА Р8ГЗЧ8НЕ АН КАСІЛЕ ЛОР СЗВ8Р-ШІНА ЦЕРЕМОНІІЛЕ ЛОР ЧЕЛЕ СФІНТЕ. КА ШІ ПО-МОРАНІІ ДЕ8ФАК КЗСЗТОРІІЛЕ Д8ПЗ ВОЕА ЛОР, ШІ СП8Н КЗ Д8К О ВІАЦЗ ФОАРТЕ ДЕ8ФРЖНАТЗ. ДА 8Н РАМ АІ АЧЕСТІІ СЕКТЕ СТЗПЖНЕЩЕ 8РМЗ-ТОАРЕА ЦЕРЕМОНІЕ РЕЛІЦІОАСЗ: О ФЕТІЦЗ АШІ П8-НЕ ПЕ КАП О СЖТЗ ПЛІНЗ К8 СТР8Г8РІ, ШІ

Д8ПЗ О Р8ГЗЧ8НЕ МАІ АНДЕЛ8НГАТЗ 8РМАТ8 ДЕ МЕТАНІІ АМКІЕ ПЕ АД8НАРЕ К8 СТР8Г8РІ. ПЕН-ТР8 АЧЕА СЕКТА Е К8НОСК8ТЗ С8БЕТ Н8МЕЛЕ ДЕ БАТЖОК8Р8 ПОДРЕШЕТНІКІ, АДЕКЗ, „ЧЕІ ДЕ С8ПТ СЖТЗ.“ САМОКРЕШЧЕННІКІ СА8 БОТЕЗЗ-ТОРІІ ДЕ СІНЕ, СЗ БОТЕА8З ЕІ ПЕ СІНЕ АНС8Ш АФ8НД8НД8СЗ ДЕ МАІ М8АТЕ ОРІ АНТР'8Н Р88; ДАР' ЧЕІ МАІ СТРАШНІЧІ АНТРЕ88ІНЦЕА8З Н8МАІ АП8 ДЕ ПЛОДЕ, АНТЗРІНА КЗ ТОАТЗ ЧЕАЛАЛТЗ АП8ЕТЕ СТЗПЖНІТЗ ДЕ АНТІХРІСТ. САМОСТРІ-ГОЛНІКІІ СЖНТ, КАРІІ ЗІК, К8МКЗ ФІЕШКАРЕ ОМ СЗ ПОАТЕ ХІРОТОНІ ПЕ СІНЕ, СА8 ПОАТЕ СЗ СЗ ФАКЗ КЗЛ8ГЗР ОРІ КЗЛ8ГЗРІЦЗ, Т8НЗЖН-Д8ШІ ПЗР8А, АМЕР8КЖНА ВЕЩМІНТЕ КЗЛ8ГЗРЕЩІ ШІ СКІМЕ8НД8ШІ Н8МЕЛЕ АНАІНТЕА ІКОАНЕІ 8Н8І СФЖНТ. Д8Х О БОРЦІІ СА8 Л8ПТЗТОРІІ АН Д8Х, СЖНТ ЧЕІ МАІ ВРЕДНІЧІ ДЕ ЧІНТЕ АН-ТРЕ ТОЦІ АЧЕЩІ СЕКТАТОРІ, ФІІНА КЗ П8РТАРЕА ЛОР МОРАЛЗ Е К8НОСК8ТЗ ДЕ НЕПРІХ8НІТЗ. АЧЕ-ЩІА Ф8СЕРЗ К8НОСК8ЦІ МАІ АНТЖІ8 С8ПТ СТЗ-ПЖНІРЕА АМПЗРЗТЕСІІ АНЕІ, АНТРЕ АНІІ 1730 ШІ 1740. ВІ Н8 КРЕА АН СФЖНТА ТРЕІМЕ, ЦІН Н8МАІ ЧЕЛЕ ПАТР8 ЕВАНГЕЛІІ, ЛЗПЗД8НА ТОАТЕ ЧЕЛЕ-ЛАЛТЕ ПЗРЦІ А СФІНТЕІ СКРІПТ8РІ; Н'А8 НІЧІ ПОПІ ХІРОТОНІЦІ НІЧІ КІСЕРІЧІ, НІЧІ ОДАТЗ Н8 СЗ СЛЗЖЕСК К8 АЛТЗ Р8ГЗЧ8НЕ ДЕ КЖТ Н8-МАІ К8 ТАТЗЛА НОСТР8; Н8 Ж8РЗ НІЧІ ОДА-ТЗ, ШІ ЦІН ДЕ ПЗКАТ А ВЗРЕА СЖНЦЕ ДЕ ОМ, АН КАРЕ ПРЕК8М ШІ АН АЛТЕЛЕ, ЕІ СЕАМЗНЗ К8 КВАКЕРІІ ШІ К8 МЕННОНІЦІІ. АЧЕТЕ ПРІНЧІ-П8РІ АЛЕ ЛОР, КАРЕ Н8 ПОТ СТА К8 ДАТОРІІЛЕ ДЕ С8П8ШІ МАІ АЛЕС ЛА О СТЗПЖНІРЕ АША РЗ-СВОІНІКЗ, К8М Е ЧЕА Р8СЕАСКЗ, Ш8 П8С ЛА ПРІ-ГОНІРІ ГРЕА С8ПТ СТЗПЖНІРЕА АМПЗРЗТЕСІІ Ка-ТАРІНЕІ Н. ШІ ПАВЕЛ І. ДАР' ЕІ С8ФЕРІР8 ГОАНА К8 СТАТОРНІЧІЕ МАРЕ, СЗ С8П8СЕРЗ Б8К8РОШІ ЛА Л8КР8А ЧЕЛ АСПР8 ЛА КАРЕ ЕРА Ж8ДЕКАЦІ, Р8-ГЖНД8СЗ ПЕНТР8 ПРІГОНІТОРІІ ЛОР. АМПЗРА-Т8А АЛЕКСАНДР8 ЛЕА8 АНГЗД8ІТ ТОЛЕРАНЦІЕ ДЕ ПЛІН, ШІ М8АЦІ А8 ДОБЖНДІТ ДЕЛА ДЖНС8А СЛО-БО8ЕНІА А СЗ АШЕ8А АН РОДІТОАРЕЛЕ КЖМПІІ АН-ТРЕ ДОН (ТНАІС) ШІ КРЖМ (КРІМЕА), 8НДЕ А8 ШІ АНТЕМЕІАТ НІЩЕ КОЛОНІІ ПРЕА АНФЛОРІТОАРЕ. (КА 8РМА).

## Т8РЧІА.

ДА КОНСТАНТИНОПОЛ А8 ВЕНІТ ЦІРІ СІГ8РЕ ДІН РЗСЗРІТ, К8МКЗ ШАХ8А ПЕРСІЕІ А8 АНЧЕТАТ К8 ТОТ8А ДЕЛА РЗСВОІРЕА ХЕРАТ8-Л8І\*) ТРЗГЖНД8ШІ АКАСЗ ТОАТЕ ОЩІРІЛЕ САЛЕ. АША К8 АЧЕАСТА АНКЗ С'А8 МАІ СТЖНС О ПРІ-ЧІНЗ ГРЕА АМЕРІНЦЗТОАРЕ. ВНЕРЦІА ШІ РЖНА ЕНГЛЕЗІЛОР А8 АРЗТАТ ШІ АІЧІ КЖТ ПОТ ЕІ СЗ ФАКЗ'

\*) Історіа ачест8ї рзсвої8 персіеск, каре аз88 ат88та време прілеж де антріці антре г8-берн8а Брітаніеї ші а р8сіеї, е к8 м8лат маї л8н8гз декжт сз о п8тем ашїра аїчї. ДД. Чїтіторї о бор к8ноащє де аїрїа.



кѣ тотѣла. Прекѣм тоцѣ фанатичѣй дѣн орѣ каре алтѣ релиѣие аша шѣ вѣтѣла Іосѣф Смідт лшѣ цѣне релиѣіа са де чеа маѣ бѣнѣ шѣ сѣнгѣр мѣнтѣітоаре, ел проповедѣще, кѣмкѣ одѣні-оарѣ тоцѣ оаменѣй де пре пѣмѣнт вор трече ла релиѣіа лѣѣ фѣкѣндѣсе Мормонс. Де алт-мѣнтреле Мормонсѣй аѣ о вѣацѣ моралѣ, зѣ-деск вѣсерѣчѣ шѣ школѣ; дар неодѣхнѣнд нѣ де мѣлат пе вѣчѣнѣй сѣзѣ де алтѣ релиѣіе, фѣсерѣз контенѣіцѣ прѣн мѣліцѣе. (Adler).

## Шѣрѣ Комѣрціалѣ.

Нес т. (Депо де лѣнѣ.) Дѣла 29. Аѣгѣст сѣаѣ маѣ трѣмѣс аѣчѣ дѣн ноѣ 40,000 мѣжѣ де лѣнѣ, атѣт ачѣст інстѣітѣт аша де фолосѣіторѣѣ сѣз афлѣз тотѣлашѣна лѣн старѣ а мѣлѣцѣмѣ пе кѣмпѣрѣзторѣ, кѣчѣ, аѣпѣз кѣм е шѣст, ачѣст депо е лѣнкредѣіцѣат касѣй Дѣдемѣнн.

**A D A O S**

*ăsupră Theatrului.*

Ла S. Дек. сѣа дат опера „Норма.“ Чѣне кѣноашѣ лѣнѣшѣрѣле шѣ фѣреа оперѣй; чѣне шѣе че касѣ де театрѣ, шѣ че фѣлѣѣ де прѣгѣтѣрѣй пофѣще орѣ каре оперѣз аласѣз, драма ачѣаста клѣнтѣтѣ, лѣнтрѣ каре адеврѣрѣла арѣ сѣз сѣз лѣмпрѣвѣне кѣ мѣнѣнатѣла; фѣіка ачѣаста рѣсѣфѣцѣтѣ а вѣремѣлор ноастрѣ, лѣнтрѣ каре аѣ сѣз сѣз зѣ-грѣвѣаскѣз чѣле маѣ аесѣібіте шѣ маѣ фѣрѣіцѣй порнѣрѣй шѣ патѣмѣ, атѣт прѣн поѣзѣе кѣт шѣ маѣ вѣртос прѣн мѣзѣкѣ: ѣнѣла ка ачѣла сѣнгѣр ва фѣ лѣн старѣ сѣз жѣдѣче продѣкѣіа оперѣй маѣ сѣс поменѣте. Мѣдѣма Хѣрѣц, каре пѣнѣз акѣм дѣн прѣчѣна коалѣй непѣтѣндѣсѣз арѣзѣта пе сѣенѣ, ера ачѣепѣтѣтѣ кѣ сѣте де кѣтрѣ пѣвѣлік, аѣ аѣс рола Нормѣй кѣ дѣстоінічѣе вѣрднѣкѣз де о артѣстѣз ка дѣнѣса; грацѣа, кѣ каре сѣз поартѣ адоогѣз неспѣс де мѣлат ла вѣрднѣчѣаї де клѣнтѣрѣацѣз. Дѣла. Шмѣд ка Кло-тілде фѣкѣѣ маѣ мѣлат де кѣт орѣ кѣнд алтѣз датѣ. Д. Хѣрѣц ка проконѣсѣла роман, пе лѣн-гѣз вѣртѣосѣітѣтеа де клѣнтѣрѣец, аѣ шѣст сѣз еспрѣме лѣн пѣртѣрѣеа са тоатѣз маѣстѣтеа пер-гоанѣй ѣнѣї роман де ранг лѣналт дѣн вѣакѣла лѣї Іѣліѣс Чѣсар, лѣн каре сѣз пѣне траѣіка лѣнтѣмпларѣ а прѣотѣсѣй галлѣче Нормѣ. Д. Бѣлѣм, ка аѣкѣз а Галлѣлор, лѣнтрѣкѣвѣіцѣз тоатѣз пѣтѣрѣеа мѣздѣосѣлѣї сѣзѣ бас. Гардѣрѣоба фѣз номпоасѣз, орѣшѣстра дѣстѣла де пѣтѣрнѣкѣз. 9. Дек. „Домнѣшорѣла кѣлѣзторѣй.“ Д. Країсіг аѣ

рѣпрѣзѣнтѣт неасѣмѣнат де вѣне пе прѣдѣз-торѣла аморѣз. Дѣла. Соннлаїтнер аѣ шѣст сѣз зѣгрѣвѣаскѣз прѣа кѣ мѣлатѣз вѣіоічѣне дѣшѣзртѣ-чѣнеа фѣмѣласкѣз.

10. Дек. „Мѣреле фѣрѣз мѣрѣасѣз.“ Лѣнтрѣ-ачѣаста сѣаѣ арѣзѣтѣт, че вѣрднѣк де рѣс лѣкрѣѣ естѣе, кѣнд ѣн вѣзрѣат фѣрѣз крѣшѣре шѣ грѣ-біан, рѣвнѣще а лѣа о соѣіе шѣе непотрѣвѣітѣз, каре нѣмаѣ ѣрмѣрѣй трѣісте поатѣ сѣз аїѣз. Аїчѣ Дѣла Саалфѣлд ирѣ ера кѣ тотѣла лѣн елѣмен-тѣла сѣзѣ.

11. Дек. „Іоан де Калѣ.“ Аїчѣ сѣз кѣдѣрѣз клѣтева лѣнтрѣіѣй де ала кѣрѣілор.

12. Дек. „Іоан де Парѣс.“ оперѣз комѣкѣз лѣн доѣз актѣрѣй, аѣ мѣлацѣсміт пе пѣкѣлік фѣоартѣе.

13. Дек. сѣаѣ дат „Марѣа рѣіна де Ан-гліа.“ аѣпѣз Віктор Хѣго, лѣмпѣрѣітѣз лѣн рѣ-стѣмпѣрѣй де трѣй зѣле. (Вѣнѣтѣла пѣнтрѣѣ Д. Бѣх-тола). Фѣрѣз лѣндоіалѣз, кѣз Д. Бѣхтола нѣ пѣтѣеа сѣз мѣлѣцѣмеаскѣз маѣ вѣне пе Пѣвѣлікѣла де аїчѣ, де кѣт адегѣнд ачѣст ка п де оперѣз мѣнѣнат а чѣлѣї дѣн тѣїѣс поѣт фѣранѣзоѣеск дѣн школѣа чѣе нѣоз. Тѣѣтѣрѣор актѣрѣлор че аѣ лѣбат парѣте ла продѣкѣіа ачѣаста, нѣ лѣаѣ лѣ-пѣіт рѣвна шѣ стрѣзѣіцѣз чѣе маѣ марѣе, каре сѣз пѣтѣеа ачѣепѣта; дар Дѣмоасѣла Хорн (ка Ма-рѣа) шѣ Дѣла Саалфѣлд (ка Іоанѣ) аѣ арѣзѣтѣт дѣн ноѣ, пе кѣт пот сѣз стѣпѣлѣнеаскѣз дѣнѣсѣле сѣмтѣментѣла прѣвѣіторѣлор кѣ фѣрѣмосѣла сѣзѣ талант шѣ кѣ неокосѣіта сѣргѣіцѣз. Чѣне нѣаѣ стѣзѣтѣт ѣіміт, шѣшкѣт шѣ компѣзтѣімінѣ лѣн сѣчѣна 4 дѣн зѣіоа а доа, ѣнде фѣтѣіа чѣе пѣ-рѣрѣсітѣз, трасѣз лѣн іспѣітѣз де „Блѣстѣмѣтѣла ачѣеа Італіан.“ фѣворѣіт ал Рѣініѣй, стѣз лѣнаїнтѣеа ачѣестѣа, плѣнѣз де покѣінѣцѣз шѣ лѣнфѣранѣчѣере дѣн лѣзѣнтрѣѣ! Кѣз кѣтѣз ѣміаїнѣцѣз сѣз мѣзртѣрѣі-сѣще фѣіка ачѣаста а контѣлѣї Талѣбот, невѣрд-нѣкѣз де вѣітѣла стрѣвѣгарѣїѣ Цѣлѣверт фѣкѣзторѣїла еї де вѣне! Аша шѣ ла сѣчѣна 7 аї ачѣеаш зѣлі, кѣнд Фавіанѣ (Д. Країсіг) пѣрѣжѣт де некредѣі-чѣос, сѣз арѣтѣз лѣнаїнтѣеа Рѣініѣй ачѣестѣіі сѣж-нѣче, пѣзтѣімѣше шѣ рѣвнѣітоаре. Дѣла Хорн аѣ лѣнфѣзѣішѣат карѣкѣтерѣла ачѣаста пѣнѣз ла мѣрѣаре. Іар лѣн зѣіоа а трѣіа лѣпта кѣз сѣіне лѣнѣш шѣ кѣз лѣнтрѣіѣеле прѣгѣзтѣіте крѣзѣсѣй де „омѣла чѣе іскѣсіт шѣ вѣклѣан.“ Сѣмон Рѣнарѣд (Д. Ге-бѣзѣр) „оборѣжторѣїла де фѣворѣіцѣй.“ дѣснѣзѣзж-дѣїта старѣ а Іоанѣй пѣнтрѣѣ вѣаца невѣіновѣтѣ-лѣї сѣзѣ фѣкѣзторѣїѣ де вѣне, фѣсерѣз чѣеа, че аѣ фѣкѣзт пе орѣ каре прѣвѣіторѣїѣ, ка сѣз ѣіте де сѣіне кѣз тотѣла, лѣнгрѣіжѣт фѣінд лѣмпрѣвѣнѣз кѣз дѣнѣса де сѣкѣпарѣеа лѣї. Дѣмоасѣле Хорн шѣ Саалфѣлд, прѣкѣм шѣ Д. Бѣхтола аѣ фѣост пофѣіцѣй афѣрѣз. Г. Б.