

Redacția
și
Administrația

Cluj Reg. Maria 14
TELEFON 124

Anunțurile se pri-
esc după tarf!

Librăria Anca
Cluj, Piața Unirii 32.

CLUJUL

R O M A N E S C

Abonament:

Pe un an Lei 160—
Pe 1/2 an „ 80—
Pe 1/4 an „ 40—

Pentru Străinătate:
Pe un an Lei 320—
Pe 1/2 an „ 160—
Pe 1/4 an „ 80—

Pentru America
Pe un an 2 dolari

Manuscrisele
nu se înapoiază.

Director-Proprietar: Alexandru Anca.

ZIAR INDEPENDENT

Un exemplar 3 Lei.

Duminica Floriilor

Clopotele bisericelor creștine cuprinsul României-Mari, ne stesc prin glasurile lor, că am intrat în sfintele sărbători ale sărbătorilor.

Cu Duminica Floriilor începe săptămâna de pămînt a lui Isus. După marea minune a învierii Lazăr, din somnul de vecie al morților, Isus a pornit la Ierusalim, cu gând să intre în cetate. Norodul care mărturisise „pe Isus”, i-a ieșit înainte și așternându-și vestmintele în calea Lui, cânta plin de un pios entuziasm: „Osana, Osana!”

Isus călare pe asin înainta pe strada mare a Ierusalimului, precum era profețit.

Isus intra într'un oraș protiviv. Din toate colțurile îl pâneau Fariseii și Cărturarii, ca să-l prindă și să-l dea morții, ce putea să-L reție în mâinile sale.

Când a intrat Isus în Ierusalim, vestea învățaturii Lui mănoare era lătită. Și în fața miilor ce făcea zilnic, marile păpăni populare ale iudeilor, mărturiseau pentru El.

Avea însă protivivnici ireducibili, acel ce se intrupase omultru a aduce pe pământul tuptor fărădelegilor, solia cuvântului lui Dumnezeu.

Cărturarii cu mentalitatea înătinată și superficială, nu puteau de în măreția divină a personalității lui Isus.

Nu puteau concepe marele în al dumnezeirii, ce se realiza în intruchiparea Mântuitorului. Isus aducea cu el o nouă concepție de viață: iubirea. Ideea bunării era zdruncinată pentru veauna.

Fiindcă cu Isus se iveau alte meleagurile pământului: suflu de iubire creștină, de legație și de sfințenie mai avârșită.

In preajma marilor sărbători trebuie, să pășim cu gânduri curnice.

Sufletele noastre să se desușeze de grija acută a zilei de ne și să plămădim în ele ranța.

In concepția noastră despre viață, atare, nu are o semnificație sofică, decât prin aportul real bine ce-l aducem cu noi.

Binele, însă, trebuie, să-l consemnăm, după chipul în care l-a ceput însăși Isus. „Bine” care pornească din abnegație și simț. Și sprijiniți pe aceste suporturi psihologice, așternem cu noi chezașia unei vieți curate și cinstite.

Binele messianic să pornească din profundul sentiment al iubirii eterne.

Trebuie să iubim. Căci iubi-

rea creștină renaște și creiază. Ea dă orizonturi largi concepției de viață aceluia, care are în suflet ca pe o vie actualitate: iubirea messianică.

Acum când intrăm în săptămâna pămînturilor Mântuitorului, să pornim la drum umiliți.

Să ne revizuiem conștiințele și vom vedea cu toții în oglinda sufletelor noastre, multe scaderi de cari suntem bătuiți.

Să intrăm în sărbători cu sufletele pline de umilință, de curvioșie și de speranță în mai bine.

Căci numai așa vom sta în fața marilor sărbători ca niște adevărați creștini.

M. D.

In preajma congresului liberal

Importante destăimiri din sânul grupării clujene.

Se cunosc în deajuns împrejurările cari au determinat mult comentata neînțelegere survenită aproape imediat după numirea dlui Al. Lapedatu ca ministru al Artelor, între dsa și dl N. Bănescu.

Cum era și de așteptat păreri s'au împărțit și cu toată înalta situație a dlui Lapedatu, ne-a fost dat să înregistrăm o mică înfrângere a arbițiilor dsale, prin încadrarea dlui Bănescu, ca președinte de onoare a organizației liberale clujene. Chestiunea de astfel este pe cale de a fi deschisă, cu ocazia congresului de astăzi, de oarece o vie nemulțumire a provocat în rândurile fruntașilor liberali locali, faptul că dintr'o chestiune atât de importantă cum este iluminatul electric la Cluj, voește să facă o chestiune de căpătuială personală de către unii membri interesați, aceasta cu atât mai mult cu cât cel însărcinat de guvern cu rezolvirea acestei probleme, dl ministru Al. Lapedatu, amână chestiunea de pe o zi pe alta.

De pe urma acestei situațiuni starea spiritelor este foarte înăspriată și congresul ne va rezerva poate multe surprize.

Producția elevilor dela Conservator

Duminica trecută, a avut loc a patra producție a elevilor Conservatorului de muzică și artă dramatică din localitate, în fața unui public select.

Partea întâia a producției, a fost consacrată muzicii. Producția a început cu „Iarna” de Haydn. În complexul corului, s'a distins dl G. Ștefanoviciu, care are aptitudini vocale frumoase. Apoi elevii au cântat la piano și din gură.

S'a reprezentat și actul II. din „o noaptea furtivă”, în care elevii s'au achitat mulțumitor. Dintre voci s'a distins d-ra M. Agh. care promite foarte mult pentru viitorul scenei românești.

Sărbătorirea avocatului

Dr. Ioan Giurgiu din Cluj.

Ne părăsește un distins fiu al Clujului. Dl dr. Ioan Giurgiu, avocatul cu renume ardelean și neobositul luptător energic al tuturor cauzelor drepte, pleacă dintre noi în Capitala țării.

Despărțirea aceasta a mișcat pe toți cetățenii orașului nostru, care în frunte cu corpul avocaților, și cu toți reprezentanții intelectualității clujene, îi vor da astăzi seară o masă de adio în saloanele restaurantului New-York din localitate.

Ziarul „Clujul” se simte cu atât mai îndatorat să rememoreze această pierdere ce-o vom simți toți prin plecarea dlui dr. Ioan Giurgiu, cu cât dsa a fost tot timpul un asidu colaborator și sprijinitor al acestui ziar, ci în general al presei românești din Ardeal.

D. avocat dr. Ioan Giurgiu lasă în



Portretul de azi alui Dr. Ioan Giurgiu.

urma sa un trecut, care se încadrează în trecutul nostru al tuturor care ne-am născut pe aceste plaiuri și am nădăjduit și întrezărit zilele lor de libertate.

Fecior al preotului Nicolae din Chintău de lângă Cluj, d. dr. Giurgiu a avut de înfruntat dificultățile care sunt familiare tuturor românilor din generația sa, ajunși la școlile secundare. A rămas orfan de mamă la vârsta de un an, și totuși preotul Nicolae din Chintău i-a dat educația cea mai temeinică, atât d-sale cât și celor doi frați ai săi, protopopului de astăzi Valer Giurgiu și avocatului din Lugoj dr. Augustin Giurgiu.

D. dr. Ioan Giurgiu și-a făcut întâiele patru clase liceale la piarișii din Cluj, unde s'a distins totdeauna cu întâia notă, apoi clasele V—VI la liceul săsesc din Bistrița, iar clasele VII—VIII la liceul din Blaj, unde a obținut aceeași distincție primă, în baza căreia metropolitul Mihail îl destinase studiilor teologice dela colegiul de propaganda fide din Roma.

Aplicarea d-sale spre studiul dreptului l-a decis însă să urmeze facultatea de drept, înscriindu-se în primii doi ani la Universitatea din Cluj, apoi la cea din Budapesta și Viena, iar după luarea doctoratului la Universitatea din Cluj, a făcut doi ani la școala politică superioară din Paris, ca bursier al societății „Transilvania” din București, bursă care se dedea numai celor mai distinși studenți români din Ardeal.

Viața de student a actualului avocat dr. I. Giurgiu a fost plină de succese, atât personale cât și românești. În perioada aceasta d-sa a fost în trei rânduri președinte al societății studenților români din Cluj, iar la Budapesta și Viena secretar al societății „Petru Maior” și „România Jună”. Cariera de student român implica pe atunci riscuri vrednice de istorie, și cum d. dr. Ioan Giurgiu urmărea o educație de rangul întâi, era firesc să-l vedem apărând onoarea românească și în dueluri care-au rămas celebre. În 1900 cu ocazia unei provocări ungurești cu prilejul depunerii coroanei aduse de Ion Scurtu și Novacovici pe mormântul lui lanca dela Tebea, a avut un duel cu pistolul cu studentul Eugen Ferenczi și unul cu spada cu șef-redactorul ziarului Ujság, Lehel Hédevary, înfrângându-i pe amândoi. La fel în 1913, d sa, acum avocat în lara, a fost șampionul în spadă la emulația dela Orăștie a tuturor organizațiilor sportive române din Ungaria, învingând pe un căpitan de honvezi care asistând la aceste emulații a chemat în mod provocator pe cel mai bun dintre români, și a fost învins, sburându-i sabia cinci metri în aer. Cu această ocazie a scris d. Sever Dan în „Gazeta Transilvaniei” articolul în care atribuia acestei biruințe simbolizarea unirii tuturor românilor sub un sceptru.

Nu este deci de mirare, că mai târziu d. dr. Giurgiu a avut și adversari care-au fugit de pe teren!...

Dl dr. Giurgiu a fost reprezentantul studențimei române din Ardeal la bicentenarul dela Blaj al Unirii cu Roma, la desvelirea monumentului dela Gratz al poetului Candrea din Munții Apuseni, apoi în 1901 la jubileul de 300 de ani al lui Mihai Viteazu la Mănăstirea Dealului lângă Târgoviște.

Sărbătoritul acestei clipe își aduce cu drag aminte și de badea Cârțan, în momentul când în fața ochilor minții sale, defilează amintirea episodului din viața sa, pe care l-a marcat la Mănăstirea Dealului.

Pe când d. dr. Giurgiu, pe atunci președinte al studențimei române din Cluj, își rostea patriotica și înflăcărată sa vorbire, umilul Badea Cârțan ținea mândru stindardul național în mâini și cu gesturi de apostol îmbărbăta pe harnicul și cumintele tânăr student: Giurgiu, care a vorbit alături de prof. Gr. Tocilescu.

Vorbirea dela Mănăstirea Dealului a fost eternizarea unui moment istoric, prin care d. dr. Giurgiu a consfințit depe atunci, unirea Ardealului cu România de ieri.

În urma acestui discurs, rostit în fața căpătinei eroului dela Călugărenii județului Vlașca, contra dlui dr. Ioan Giurgiu s'a pornit o adevărată prigoană din partea autorităților universitare maghiare și era cât pe aci să fie exclus dela toate Universitățile din Ungaria.

Străinătate unexemplar 4 Lei.

De altcum dr. Giurgiu ca reprezentant al studenției române din Ardeal, a ținut în acest timp nenumărate discursuri clasice la fel de fel de ocazii, adăugând prestigiului studenției române noi și noi momente de demnitate națională. Studenția română din Cluj i-a oferit, drept recunoștință, cu ocazia promoției sale, un album național în care a înscris faptele românești ale celui ce ne părăsește astăzi. Mănat de aceleași sentimente, publicul românesc din Cluj s'a alăturat cu însuflețire sărbătoririi strălucite de care a fost împărțit atunci d. dr. Ioan Giurgiu, în aceleași saloane ale restaurantului New-York de unde își ia azi seara rămas bun de la cetățenii Clujului.

În 1904, ca student la Paris, d. Giurgiu a inițiat și aranjat împreună cu d. Istrati Micescu, actualul decan al baroului de Ilfov, semicentenarul scriitorului Iosif Vulcan la Oradea-Mare, adunând toate societățile studențești din toate ținuturile locuite de români cu prilejul acestui splendid jubileu.

Terminându-și studiile de la Cluj, Pesta, Viena și Paris, dl Giurgiu a făcut apoi o serioasă practică în Cluj și Sibiu până la 1907, aducând în acest timp servicii românilor din Ardeal și prin publicistică, prin „Cronica Sibiului“, înființată de dsa cu ocazia jubileului „Astrei“ la Sibiu în 1905. Tot la serbările „Astrei“ din Sibiu alături de Z. Bârșanu joacă în „Fântâna Blanduziei“ ca actor diletant rolul lui „Scaurus“ cu'n strălucit succes.

Și-a luat cenzura la 1907, la Târgu-Mureș, stabilindu-se apoi ca avocat în lara de jos, lângă Turda.

Era atunci tocmai era persecuțiilor îndreptate de stăpânirea maghiară împotriva școlilor românești, și dl dr. I. Giurgiu a luat cea mai fructuoasă parte activă la acțiunea dusă de românii din județ pentru salvarea școlii românești.

Dsa a condus delegația care a izbutit să obțină de la ministrul cultelor din Budapesta redeschiderea a cinci școli din acest ținut al Moșilor, în care l-a adus soarta binecuvântată.

În lara de jos, unde s'a distins ca un avocat de întâiul rang, a avut în afară de preocupățiunile profesionale și timpul și solicitudinea românească, de a ține în timp de 5 ani 82 de conferințe importante la sate sub egida „Astrei“.

Tot în acest timp s'a distins ca penalist de seamă la curtea cu jurați și la tribunalul din Turda, iar discursurile sale de la congregațiunea județeană din Turda au însemnat tot atâtea românești succese în favoarea Moșilor.

În 2 Septembrie 1915 s'a mutat apoi la Cluj, unde succesele i-au venit tot atât de repede și de însemnate.

Era pe timpul războiului mondial, și dl avocat dr. Ioan Giurgiu a avut să-și depună eforturile pentru mulți români prizonieri pe acel timp de răzburarea ungurească. Între alte procese ilustre ale sale vom aminti procesul de spionaj al lui dr. Zaharie Munteanu și soții, dintre care șapte au fost condamnați la execuție prin spânzurătoare, fiind grațiați apoi în urma intervențiilor dlui Vaida pe lângă secretarul de cabinet aulic. Seypel și ale acestuia pe lângă împăratul Carol.

Cu un an mai târziu, în 1916, dl dr. I. Giurgiu a fost apărătorul dlui protopop Dăianu din Cluj, pe care justiția maghiară l-a condamnat la un

an închisoare pentru o rugăciune pentru Basarabia, ce a publicat-o către soldații români.

Du această ocazie d. Giurgiu s'a dus să protesteze la primul ministru contele Ștefan Tisza, cu care a avut un vehement conflict. Acelaș personaj suprem al stăpânirii ungurești lăudase adică, pe dl Giurgiu, cu un an înainte, pentru un discurs de la ședința congregației comitatense de la Turda, în care Giurgiu arăta necesitatea pentru unguri de a trăi cu noi în frățețate, iar acum acelaș Ștefan Tisza îngăduia să fie condamnat un protopop român pentru o inofensivă rugăciune.

Anul revoluției i-a adus dlui dr. Giurgiu satisfacția de a fi fost cel dintâi, care a purtat drapelul național pe străzile Clujului, în fruntea Indolenilor și Feneșenilor și de a fi salutat în fruntea acestor țărani Consiliul Național instituit de curând la Cluj.

Peste câteva zile apoi dsa a fost trimis la Bistrița și Dej, ca să dea instrucțiuni uniforme pentru organizarea gărzilor și comitetelor naționale. De aci, de la Bistrița, dl avocat dr. Giurgiu a trimis la Olpret o companie de gardiști, ca să păzească viața dlui Vaida-Voevod, care era amenințat, la ordin de la Pesta, de jandarmii unguri, că-l vor împușca la întâiul pretext.

În Noembrie 1918 dl dr. I. Giurgiu a fost trimis de Consiliul Național din Cluj, la Arad, unde a luat parte la consfătuirea, care a avut loc cu Oscar Jászai, sub prezidenția dlui Iuliu Maniu, în casa dlui Șt. Ciceo-Pop.



Dr. Ioan Giurgiu în rolul lui „Scaurus“ în „Fântâna Blanduziei“

La preluarea imperiului, firește, orașul Cluj nu se putea lipsi de experiențele unei atât de fructuoase și strălucite cariere. Dl dr. Ioan Giurgiu a fost invitat deci, cu toate că este avocat, să conducă secția edilitară a comunei. Este locul să se amintească aci, că inginerii unguri au opus cea mai dărză încăpăținare predării acestei, secții și s'au supus numai după ce dl dr. I. Giurgiu a comandat salve soldaților români.

Este adevărat, că n'a putut rămânea în această funcțiune decât două săptămâni, fiind legat de biroul său avocațial, care era tot timpul cel mai asaltat.

În 1919 dl dr. Giurgiu își amintește din nou de activitatea sa publicistică. Era tocmai timpul: Presa românească se infiripa abia în această capitală a Ardealului și o gazetă săptămânală corespunzătoare și poporului și intelectualilor, era un lucru reclamant în deobște. Dl dr. Giurgiu a devenit deci proprietarul și directorul „Glasului Libertății“, în care timp de un an și jumătate a scris inflăcărute articole de doctrină națională și altele de usturătoare și delicioase satire la adresa unor pescuitori în apa turbure a zilelor de după unire.

Ca un rezultat al frumoasei sale cariere dinainte de unire precum și al activității sale publicistice amintite, dl dr. I. Giurgiu a fost ales deputat de Gilău, în 1919, cu programul partidului național.

Moșii de la Gilău au făcut atunci o entuziastă primire dlui dr. I. Giurgiu ca-cunună unei frumoase cariere.

În această calitate de deputat și avocat, dl dr. Ioan Giurgiu a rostit un celebru discurs cu ocazia grevelor portăreilor de la București, în prezența tuturor avocaților din Capitală, când dl k. Th. Florescu, care a crezut nemerit să-l întrerupă, a fost silit de public să ceară dlui Giurgiu scuze.

Tot în acest timp dsa a organizat manifestațiuni populare în satele județului Cojocna pentru românii din Banatul revenit Sârbiei. Oratoria proverbială a dlui Giurgiu a făcut cu această ocazie o adevărată minune, în satul Cojocna, unde poporul declara în urma discursurilor precedente că s'a săturat de război, iar în urma discursului inflăcărât al dlui avocat Giurgiu au strigat în cor, că-și vor vărsa sângele pentru frații din Jugoslavia, deși pe patru oratori precedenți îi huidui-se poporul.

Durata parlamentului, din care făcea parte dl Giurgiu, a fost din nefericire foarte scurtă. Dsa a revenit astfel la biroul de avocat, înregistrând la Curtea Marțială și la Tribunal succese, care i-au purtat numele în toate părțile. Energia dsale neînfrântă, râvna omului de muncă, iscusința sa în cele mai dificile chestiuni de drept și iubirea, ce-a manifestat-o totdeauna față de împricinății din clasa de jos, i-au creat o popularitate, care a depășit demult limitele Clujului și s'a fixat în memoria întregii provincii a Ardealului. Dl Giurgiu s'a manifestat în acest timp prin adevăratele sale calități de penalist, făcându-și numele un nume cunoscut pretutindeni.

Dar dsa a avut și mulți dușmani și tocmai printre colegi, ca o urmare explicabilă a acestor succese ale sale.

Unii colegi i-au plâsmuit acuzări neintemeiate, ca să-i facă rău și să-i înfrângă energia. Cel mai neîmpăcat dușman i-a fost d. dr. Amos Frâncu, care nu-i putea ierta înfrângerea, ce-a suferit ca contra-candidat al dlui Giurgiu la Gilău la alegerea din 1919.

D. dr. Giurgiu a izbutit însă, să înfrângă toate ostilitățile și și-a urmat drumul drept, cu o energie, care-l caracterizează.

În baroul avocaților dsa a reprezentat totdeauna opoziția și a stăvilit totdeauna cu justă ambiția semizeilor închipuiți din barou. Ducea o luptă dezinteresată, și în 1922, făcându-se prin lovitură o alegere la barou, a fost cel dintâi, care și-a ridicat glasul în contra colegilor săi pățimași. Uniunea Avocaților din București a și invalidat alegerea baroului de atunci.

Acelaș greș. l-a dat și boicotul social decretat în contra sa de baroul ilegal. D. Giurgiu a publicat cu această ocazie celebra sa scrisoare deschisă către toate barourile din țară, condamnând pe avocații, care-și greșesc rolul de paratrăsnete pentru toate fărădelegile.

Tot d. dr. Giurgiu a fost cel care a lucrat apoi pentru reîntronarea armoniei în barou, combatând și ironizând intrigile îndreptate împotriva colegialității. Ca prieten și coleg dsa a fost un model, fiind cel dintâi, care săria în ajutorul colegului neîndreptățit și hulit.

Intriga de la pseudo-baroul clujan din 1922 s'a zdrobit și mai categoric cu ocazia congreselor de la Oradea-Mare și Chișinău. D. dr. Giurgiu s'a distins la aceste congrese prin discursurile sale, care i-au asigurat simpatia tuturor avocaților din țară, și ospitalitatea sa s'a făcut de poveste cu această ocazie.

Dl dr. Ioan Giurgiu este o fire blândă și deschisă dar și dărză atunci

când împrejurările o cer. Nici că nu știi că te joci cu apa ori cu focul. Pururea vesel și liniștit duce pe a pe pe surâsului său un suflu de vânică tinerețe.

În tinerețea sa era vătăvul câșerilor și cântăreț de forță și glum din cale afară la masa albă.

Aci e misterul popularității sale: ie iubit mult mai ales de țărani.

Dealtcum un fapt este cert: dl Giurgiu este un om al inimei și iscusit meșter al cuvântului și al co-deiului.

Articolii săi de fond, publicați în diferite ziare apoi cuvântările sale vândute de la bară și de la diferite festivități, precum și discursurile sale negirice, rostite mai restite la înmormântarea lui dr. Ioan Totoianu, fo primmedic al orașului Cluj și alui V. sile Toșa, fost administrator financiar în Cluj și'n urmă cuvântarea sa fi nebrală rostită la scriul decedatului dr. Romul Micșă, fost deputat și avocat în Dej, sunt toate de-o rafumsețe clasică și vor rămânea avărate perle oratorice și literare.

Dar d. dr. Giurgiu a trebuit să aibă și multe desamăgiri, care tot nu i-au zdruncinat idealismul și încrederea în sine și în oameni. Pentru doi clienți ai săi ajunsese în criza materială, plătind 200.000 Lei, ca să scoată din încurcătura financiară. Prin marinosu-i gest a ajuns mai târziu dsa în criză, trebuind să-și vândă în 1921 cu derizoria sumă de 850 mii Lei frumoasa-i moșie de 200 jughere de hotarul Clujului. Dar prevedința făcut, ca cumpărătorul să fie un eroc fără capital, astfel că d. dr. Giurgiu și-a redobândit prin proces mai deunăzi moșia, care valorează a cel puțin patru milioane lei.

Asfel omul cinstit, părtinitor totdeauna al celor năpăstuiți, a izbutit să biruie și această mână, care voia să lovească în siguranța sa materială. Parcă cerul a voit să facă o minune cu omul acesta bun și generos.

D. avocat dr. Giurgiu ne părăsește astfel astăzi înarmat și cu această independență, care dublează dependența sa morală.

Clujul, care s'a bucurat de existența sa contribuție avocațială, urează toate izbânzile strălucite, acest drum care de abia de acum deschide înaintea dlui avocat dr. Giurgiu plin de toate adevăratele și neîntrecutele victorii.

Să fie într'un ceas bun și cu noroc!

Cele două scrisori

Între dnii N. Iorga și Iuliu Maniu, a avut loc un schimb de scrisori, cari au menirea de a clarifica situația prezidenției partidului.

Presă de toate nuanțele a luat în considerare chestiunea șefiei partidului de curând fuzionat. Astfel, „Adevărul“, sub iscălitul dlui Bacalbașa atacă această chestiune fără să-i dea o soluție politică.

Tocmai spre o soluționare a problemei șefiei, a adresat dl Iorga cunoscuta scrisoare, căreia i-a răspuns dl Iuliu Maniu. Iorga consideră că dl Maniu trebuie să stea alături de dsa la conducerea partidului. Și dl Maniu aderă din suflet la această propunere.

Deaceea considerăm chestiunea șefiei ca soluționată. Voi avea pe viitor doi șefi, cu o plină puteri de conducere.

E de văzut dacă acest sistem va da roadele cuvenite.

In atenția primăriei orașului Cluj

Odată, cu venirea primăverii, străzile Clujului se înecă de praf.

Autobusele, în număr destul de mare, cari circulă pe străzile orașului, fac un praf de neînchipuit. În urma unui autobus, te îneci. Plămânil bieților trecători sunt obligați să înmagazineze milioanele de microbi, ce-i inspiră odată cu aerul prăfos.

Față de necurătenia ce domnește pe străzile Clujului primăria orașului are datoria, să ia măsuri.

Necurătenia depe străzi trebuie înălțurată grabnic. Căci în starea actuală nu mai putem trăi.

Deaceia, cerem Primăriei orașului să se înrijească de stropirea regulată a străzilor. Fiindcă praful ce domnește atacă plămânil și strică și hainele trecătorilor.

Curățirea străzilor se poate face cu automobile, prevăzute cu aparate de stropit. Și acesta este un mijloc foarte economic, de a îngriji de bună stare, din punct de vedere igienic, a străzilor din orașul nostru.

Un concurs de modele românești

Ministerul de Industrie și Comerț, va face un concurs de modele românești, vizând cel mai frumos covor cu motive naționale.

În acest scop se vor trimite din toate unghiurile țării numitului minister, modele de covoare, care vor fi adunate într'un frumos și elegant album,

În schimbul modelului înaintat, Ministerul va trimite Județelor ~~mai multe~~ **mai multe** exemplare din album; iar cel mai frumos model va fi premiat.

Modelul se va înainta Ministerului, până în 25 Aprilie a. c. cu indicații dela cine-l posedă.

Facem atent Ministerul, că editura Anca din Cluj, a tipărit de curând un album de modele românești, cari intră în spiritul Ministerului. Acest album este datorit dnei Alexandra Maior Chodora și se află la librăria Anca din Cluj.

Din trecut

de: Pavel Roman farm.

Au fost vremuri când se atribuiau metalelor prețioase extraordinare calități vindecătoare de boale. Leagănul acestei superstiții e India. Acolo să credea că metalele nobile cuprind în ele puteri misterioase.

Băuturile luate în pahare de aur sau de argint, treceau drept vindecătoare, numai prin faptul că au venit în atingere cu metalul nobil.

Noilor născuți li-se dădea miere, însă mierea trebuia dată cu o linguriță de aur sau de argint, ca să le priiască.

În prima baie a copilului, trebuia neapărat să se pună și să se lase câteva timp bucăți sau monede de aur sau de argint.

Aceste credințe indiene au fost răspândite în apus de medicul arab Avicena, care a profesat pela începutul secolului al XI și pe urmele lui a mers mai tâziu Arnoldus Villanovanus, zis și Faust al secolului XIII. El dădea sfatul, ca pentruca să se facă mâncările vindecătoare, să se presare cu praf de aur. Efect bun promitea și dela carnea paserilor nutrite cu grăunțe aurite. Tot Arnoldus a fost cel dintâi, care a preparat apa de aur, „Aqua auri“.

În acest scop întrebuiță alcool în care macera tot felul de mirodenii (substanțe aromatice) precum: rosmarin, scortșoară, cuișoare, macis, lemn dulce, suc de rodii, apă de trandafir și zahăr, iar pentru a face ca efectul băuturii să fie mai mare, îi adăuga fluturași de aur. Aceasta după toate probabilitățile e cel mai vechiu liker preparat din rachiu.

Întrebuițarea de mâncări și băuturi, conținând aur a fost recomandată și în secolele următoare de către alchimisti cari preparau o mixtură deosebită, așa numitul „Aurum potabile“ (aur ce să poate bea) descris de Villanovanus.

Aceasta băătură trecea drept medicament universal și elixir de viață. Medicina înaintată nu știe decât prea puțin despre vre-o putere vindecătoare a aurului.

În popor însă să mai uzează pe ici pe colea vechile credințe.

Altminsteri aurul trece drept medicament pentru alte metehne, nu trupește, în felul lui Ferdinand Cortez, cuceritorul Mixicului, care și-a zugrăvit în cuvinte frumoase lăcomia, trimițând vorbă împăratului Montezuma, că suferă de o boală de inimă, care nu poate fi tratată decât cu — aur.

Iarăși pactul dela Ciucea

Supărările presei naționaliste.

Nu știm ca vre-un act politic dela războiu încoace să fi găsit mai multă ospitalitate în coloanele cotidianelor noastre ca celebrul „*pact dela Ciucea*“ și orice s'ar spune, mai mult ca oricare s'a ocupat de acest eveniment politic presa partidului național.

Termenii întrebuițați la adresa dlui Goga, inițiatorul pactului, și vehemența întrebuițată, ne face, — fără voia noastră, o declarăm, — să cercetăm mai de aproape motivele determinate ale acestei atitudini. Care este motivul atacurilor, care este mobilul supărării presei partidului național? Știm precis că d. Goga a întins o mână amicală partidului maghiar, chemându-l la o grbnică și conștientă colaborare cu toate elementele politice românești și că d. Goga, în numele partidului său, a recunoscut dreptul la viața politică a minoritarilor maghiari. Se vede deci, — fapt ce l-am crezut întotdeauna, — o cunoaștere adâncă din partea fostului ministru de culte, a întregului angrenaj politic din România și că înțelegerea cu minoritarii nu poate fi decât un deziderat logic de politică națională.

Dar d. Goga, prin mult atacatul pact dela Ciucea, n'a recunoscut „*libertatea națională*“ elementelor maghiare, după cum au recunoscut cu atâta complezanță inițiatorii adunării dela Alba-Iulia, cari acum se supără atât de mult pe o înțelegere de politică internă, foarte la locul ei de altfel.

Este timpul să se stabilească raporturi de prietenie nobilă între toate naționalitățile conlocuitoare între actualele hotare și de aceea pactul dela Ciucea are o importanță capitală și înseamnă un pas înainte în viața noastră politică.

Rămâne ca realizarea dezideratelor pactului dela Ciucea să fie înfăptuite și dacă tot d. Goga va fi acela care să fie chemat să le facă, nu putem decât să-l felicităm pentru inițiativa luată, — iar supărarea presei partidului național credem că va înceta, de oarece în timpul de față ea nu face decât ca acel om, care striga cât îl ținea gura, „*ia-l de pe mine, că-l omor!*“

T. G.

Informațiuni

— M. S. Regină a Jugoslaviei pleacă astăzi la Belgrad dată fiind îmbunătățirea stării sănătății M. S. Regelui.

— Marți 14 Aprilie ora 2 p. m. va avea loc în Palatul Justiției din Cluj congresul avocaților stagiați din Transilvania și Bucovina pentru a discuta situația ce li-s'a creat prin noul regulament al examenului de primire în corpul avocaților.

— Sir Harry Brittain deputat în camera comunelor a ținut la clubul femeilor conservatoare o conferință despre România. Dsa a vizitat anul trecut țara noastră.

— Partidul țărănesc a ținut zilele trecute o mare întrunire la Câmpina. Au luat cuvântul fruntașii organizației din Prahova și numeroși săteni.

— Opera Română din Cluj pleacă pe ziua de 1 Maiu la Cernăuți pentru o lună. În acest scop a primit o subvenție din partea Ministerului de Culte 400.000 Lei.

— „*Se'ntreaba mintea sănătoasă*“ este titlul noiei lucrări apărută la Sibiu și datorită dlui dr. H. Petra-Petrescu.

— La biserica ortodoxă din localitate s'a oficiat astăzi un parastas cu ocazia împlinirii unui an dela moartea regretatei studente Corina Stănoiu.

— Guvernul belgian în frunte cu dl Zhennis e pe punctul de a demisiona.

— Dr. Ion Giurgiu, distinsul avocat și omul veșnicei dezinteresări și noblețe și-a transferat marele său biuro avocațial din 1 Aprilie 1925 la București în Calea Victoriei No. 200. Biuroul său avocațial din Cluj cu toate procesele l-a predat deja țărului și harnicului avocat dr. Gheorghe Miclea din Cluj la același domiciliu Piața Cuza-Vodă No. 15. Pe dr. I. Giurgiu și activitatea sa fecundă de român, am caracterizat în fruntea gazetii noastre. La cina comună care are loc astăseară în sala cea mare a restaurantului New-York, dl dr. Giurgiu invită pe toți cunoscuții și prietenii săi pentruca în plenul unei mese comune să-și ia rămas bun dela Clujeni. Masa se va servi la ora 8 seara, a-la-carte.

— „*Violenșugurile satanei*“ este o lucrare datorită dlui Eftimiu Florea, care se îndreaptă contra credinței po-căiților.

— Dl Valeriu Milvan, consilierul agricol al Jud. Timiș-Torontal a fost suspendat din serviciu.

— Baritonul Dimitre Basiliu a obținut în ultimul timp succese remarcabile pe scenele Operelor cehoslovace.

— Dl P. Dragomirescu a interpelat în Cămea în chestiunea profesorilor demisionați dela Facultatea de drept din Iași. Totuși se speră într'o revenire la catedre a profesorilor demisionați.

Teatru

„NORA“

de Ibsen.

Săptămâna aceasta am avut din nou o piesă distinsă a lui Ibsen: „*Nora*“. Întreg mersul piesei îți ține încordată mintea, urmărind îndeosebi ținuta atât de schimbătoare a femeii, care la început pare ușuratică și neprevăzătoare, dar care simte cu atât mai puternic desnodământul fatal, care o decide să-și părăsească căminul, după câțiva ani de căsnicie fericită.

Din dragostea ce avu la începutul căsniciei sale față de bărbatul ei Torvald, se hotărî să facă un pas curajos, de a împrumuta o sumă considerabilă dela Krogstadt, fiind astfel ajutați a călători întru căutarea sănătății soțului ei — falsificând iscălitura tatălui său în chitanța creditorului. Lucrurile au mers bine la început, se complică însă când soțul devenind directorul unei bănci, e silit să dea afară — în urma mai multor fapte incorecte, între cari și falsificare de acte — tocmai pe acel Krogstadt, creditorul secret al soției, care la rândul ei intervine la Torvald pentru el, fiind amenințată să fie descoperită. Deacum Nora nu mai putea avea viață liniștită; soțul nu voia să audă de susținerea omului incorect în postul ce ocupă, iar Krogstadt amenința pe femeie, că va descoperi totul, dacă va fi dat afară. Și pentruca — cu toate eforturile — nu reuși să convingă pe bărbat, Krogstadt scrisese lui Torvald o scrisoare în care arăta totul. Dar Nora fu atât de jicnită în simțul ei de femeie corectă, încât preferă să părăsească casa și copiii, decât să apară în fața lor ca o femeie incorectă — dupăcum începea să o presupună însuși soțul ei.

Dna Stanca Alexandrescu a jucat cu multă pricepere rolul Norei, cu toate că în actul I. părea a nu fi potrivită în rolul copilăros și sburdalnic al tinerei femei.

Dl Dimitriu (Torvald) a fost foarte corect în tot mersul piesei. S'a mai distins dl Neamțu-Ottonel în rolul lui Krogstadt și d. Braborescu în rolul lui Rank. Restul a fost deasemenea bine. A.

— Dl Avram Imbroane s'a înscris de curând în partidul liberal. Dsa va lua locul dlui Aurel Cosma ca șef al organizațiilor liberale din Banat.

— Vacanța parlamentului durează dela 11 Aprile până la Duminica Tomii.

— Sporirea tarifului pe C. F. R. va intra în vigoare pe ziua de 1 Maiu și adaosul va fi probabil de 30%.

— P. S. Episcopul Visarion al Hotinului va fi oaspetele Clujului pela sfârșitul acestei luni.

— Mihail Antonescu un ilustru jurist, fost ministru de Justiție a încetat din viață zilele trecute la București.

— Jean Athanasiu va cânta astă seară la teatrul maghiar în rolul lui René din „*Un balo di Maschera*“.

— Târgul de mostre din Budapesta va avea loc în zilele dela 18—27 Aprilie. La acest târg este întrunită toată industria ungară.

— Universitățile din Franța au declarat greva generală.

— Millerand întrunind 520 voturi contra candidatului radical care a întrunit 175 voturi, a fost declarat ales de senator în circumscripția Senei.

— Violoncelistul P. Al. Popescu a dat un concert în ziua de 7 Aprilie în comuna Marghita.

— **Bibliografie.** Primit la redacție frumoasă colecțiune „Probleme și idei“ sub direcția dlui A. Luca. In această publicație, de înaltă valoare culturală, au apărut: Mihail Eminescu: Probleme și Analize Filozofice. Inn, Kant: Religia în limitele Rațiunii. Henri Bergson: Sufletul și Corpul. Jean Jaurès: Pagini Alese. Ossip Louriè: Sociologii Ruși: Herzen, Kropotkin, Bakunin, Kowalewsky, Lavrov, Noricow, 32 pg. Romain Rolland: Umilă viață eroică (pagini alese). Prof. dr. Gh. Marinescu: Problema Bătrâneții, 64 pg. Henri Poincarè: Morala și Știința. Antole France: Gânduri și Lumină. I. R. Mocdonald: Spre Socialism. Ernst Haeckel: Nemurirea Sufletului. Emile Boutroux: Esența Religiei.

— **Cu ocazia pelerinajului la Roma al catolicilor din România se pune la îndemâna pelerinilor o „călăuză“ a drumului pe care cei interesați o pot comanda depe acum la librăria Anca Cluj.**

— **Bilete pentru concertul dlui Boskoff, care va avea loc în ziua de 25 Aprilie, se găsesc de vânzare la Librăria Anca Cluj.**

In atenția femeilor!

In editura Al. Anca din Cluj a apărut o broșură foarte bine îngrijită cu modele de țesături românești datorită dnei Maior Chodora, profesoară. Această broșură costă 65 Lei plus 5 lei porto.

* **Imprimare Advocatale la librăria Anca.**

Către dnii Ingineri! A sosit hârtie fină calc și de desemn la librăria Anca.

De vânzare o mașină de sfredelit. A se adresa la ziar.

Nou! **Advocați, Magistrați, Studenți** **Nou!**
în drept

A apărut

În Editura Librăriei A. Anca Cluj Procedura Civilă

în vigoare astăzi în Ardeal și este datorită
Dlui **Dr. Tudor Moisil** avocat Cluj.

Tot aici se află și **1 expl. Lei 200. plus 10 Lei porto.**
alte cărți juridice.

ALEXANDRU ANCA

Institut de arte grafice, librărie, mare depozit de hârtie,
:-: papetărie, revizite de scris și articlii de lux. :-:
Piața Unirii 32. CLUJ Telefon 124.

Tipografia

este provăzută cu cele mai frumoase și mai moderne caractere de litere. Aranjat cu putere electrică execută prompt și repede tot felul de lucrări precum: lucrări pentru bănci, Libele de depunere, Bilanțe, Compturi, Adrese, Circulare, Scrisori, Firme, Diplome, Bilete de vizită, Invitări, la pretreceri, Anunțuri de logodnă și cununie, Tipărituri advocatale precum Foi periodice, Opuri, Broșuri, Placate și Necroloage.

Doritorii de-a tipări ceva din cele arătate mai sus, sunt rugați, în interesul propriu, a cere întâi preliminar de plată.



Librăria are un bogat asortiment în revizite

de birou, cărți școlare, hârtie, registre. Mare depozit de revizite și Ornate bisericesti precum și icoane sfinte în diferite mărimi.

Către Domnii

Judecători, Advocați și studenți în drept

La Librăria A. ANCA Cluj se află de vânzare următoarele cărți juridice:

<i>Compendiu de drept Civil de Dr. Anca</i>	135—
<i>Compendiu de Carte funduară de Dr. Anca</i>	60—
<i>Procedura de concordat forțat de Dr. Anca</i>	80—
<i>Legea falimentului de Dr. Anca</i>	80—
<i>Legea de execuție de Dr. Bartha</i>	75—
<i>Vademecum rom. mag. de Dr. Köves</i>	60—
<i>Criza Valutară de Dr. Șerban</i>	35—
<i>Journal de termene Advocatale</i>	100—

IN LUCRARE:

Codul de Comerț cu adnotări și jurisprudență.
Dicționar juridic

Mașini de tipografie de vânzare americane cu ramă de 33×23 și 46×33, nu funcționează din lipsă de reparație. Ambele 50.000 Lei. Adresa: Librăria Anca, Cluj.

* **Femei! „Cartea Moașelor“** cu 140 fotografii feminine Lei 120 la librăria Anca.

Tot felul de cărți și tipărituri se pregătesc prompt și solid la Instit. Grafic Alex. Anca Cluj.

Eftin de vânzare

Turnătorie de aramă în Cluj bine asortată adresa la librăria Anca.

* **Diferite Icoane sfinte și altele la librăria Anca.**



Preț curent

pentru Ornamente bisericesti:
Odăjdii (Vesminte preoțești) constă-tătoare din:

1 Felon, 1 Epitrafir, 2 Aere, 2 Măneceșe, 1 Brâu, 1 Acoperitor de sf. potir, în diferite motive și colori din damast de mătase în calități deosebite cu prețul de 8000—22000 Lei.

Prapori:

în diferite culori 90 cm. lat 120 cm. lung cu două chipuri sfinte pe două părți văpsite pe pânză (chipul după dorință) are 3—4 tăieturi cu posomant auriu sau argintiu prețul unui prapor dela 2000—6000 Lei fără rudă.

Mustre de stofe pentru odăjdii sau prapori se trimit numai contra 100 Lei anticipativ. La restituirea mustrelor să predau banii.

Colare, Berete, Brăuri, Plastroane.

Potcap de mătase	120—
Beretă (camilafcă, potcap) Rom. cat. din klot negru	250—
Beretă de cașmir negru gr. cat.	250—
Colar de pânză „Leo“	50—
Colar de cauciuc	45—
Brâu (cingulum) violet moiree sau mătase	1600—
Brâu (cingulum) negru moiree sau mătase	1550—
Brâu (cingulum) negru de lână	450—
Plastron (chemiseite) Nr. 3. 21 cm. klot neted	150—
Plastron (chemisette) Nr. 2. 15 cm. klot neted	120—

La comandă să se dea numărul și lărgimea colarului plastronului și a beretei. Din colare numai 6 bucăți se trimit.

Recvizite bisericesti:

1 Cădelniță de bronz argintată	1750—
Una jitoare de tămăie cu linguriță din bronz argintat	550—
1 Candelă din bronz argintată	900—
1 Chivot din bronz argintat cu trei turnuri	3800—
1 Cruce de masă din bronz argintată cu Hristos în email 28 cm.	1200—
1 Cruce de masă (28 cm.) din bronz argintată cu Hristos în relief aurit	1000—
1 Cruce de mână din bronz argintată cu Hristos email	1000—
Cruce de lemn cu Hristos în relief	120-200—
3 Cutii de aluminium pentru oștie	150—
1 Căldărușe cu aspergil (stropitor) bronz argintat	1200—
1 Căniță cu tavă pentru spălarea mânilor (bronz argintat)	850—
Cutie cu trei vase, cuțit și foarfecă la botez (bronz argintat)	1800—
2 Vase de sticlă cu tavă de zink (la proscomidie)	380—
1 Potir cu tăer (patenă) (bronz aurit) neted	2800—
Disc și șteluță (bronz aurit)	1000—
1 Cutie cu trei vase pentru oleu și mir la botez (bronz aurit) I. C. O.	1800—
1 Cutie de bronz aurit cu capac pentru sf. cuminecătură la bolnavi	1500—
Ciborium (bronz aurit)	3800—
Monstranță (bronz aurit) rom. kath.	5500—
Clopoțele pentru altar	100-200—
Copci (cârlițe) pt. odăjdii (aurite și argintate prechea)	100—
Sfeșnice pt. perete (cu un braț)	50—
„ (cu două brațe)	100—
Icoane sfinte	45-200—

Banii se trimit înainte, comenzile se efectuează în 3—4 săptămâni.

Toate prețurile sunt rezervate și pentru străinătate dublu.

A apărut în editura Librăriei Alexandru Anca Cluj

și se află de vânzare următoarele
Piese teatrale
cele mai bune pentru sărbări școlare și populare.

Teatre:

* „A fost odată“ (poporală 3 acte) de Nic. Tințariu	20—
* „Doamna mea“ (poporală 1 act) de Nic. Tințariu	15—
* „Gura Lumii“ (poporală în 3 acte) de Nic. Tințariu	20—
* „Dușmanii“ (poporală 3 acte) de Nic. Tințariu	15—
* „Pentru patrie“ (poporală 4 acte de Nic. Tințariu	15—
* „Petitorii“ comedie într'un act de Nic. Tințariu	15—
* „Puiu Codrului“ piesă haiducească 3 acte de Nic. Tințariu	20—
* „Nevasta mea fie îngeri ca ea“ (poporală 3 acte) de Nic. Tințariu	15—
* „Domnul Primar“ (poporală în 3 acte) de Nic. Tințariu	20—
* „Măestrul Caproni“ (comedie într'un act) de Nic. Tințariu	15—
* „Infumuratele“ comedie în 3 acte de C. Dumitrescu-Delavaronă	20—
* „Fiecare cu a lui“ (comedie 3 acte) de A. Șerbănescu-Buzău	20—
* „Oglinda fermecată“ (lirică 4 acte) I. Jasinsky	15—
* „In calea dușmanului“ din 1848 (intr'un act) de Simeon Rusu	10—
* „Doine și Chiuituri“ adunate din gura poporului de „Siminic“	15—
* „Vrea mama să mă'nsoare... monolog de Siminic	6—

Cărți preoțești:

Carte de rugăciuni, Mângăarea Sufletului de I. Genț	25—
* „Predici la Morț“ de prot. I. Marga	45—
* „Predici pentru postul mare“ (ciclu duplu) de protopop I. Marga	20—
* „Păstorul suferesc“ (I—VI. vol.)	120—
Icoane sfinte diferite mărimi	45-200—

Cele cu semnul (*) sunt nou apărute.

Diferite:

„Inima mea“ (cântece populare)	15—
„Imnuri Românești“ (cântece naționale)	10—
* „Ecouri“ de Traian Dumbrava	5—
* „Umoristice“ (Glume) de Costi	15—
* „Versuri din Răsboi“ (poezii populare)	10—
* „Iubirea“ (notă muzicală) pentru Pian și voce	15—
* „Imnul Studențesc Creștin“ pentru Pian și voce	15—
„Căldare“ cărți cu târgurile	10-40 Lei
„Dicționar“ român-maghiar	5—
„Carte de visuri“	20—
Observări critice dela adunările învățătoarești de I. Pavelea	5—
* Istorie și Fantazie nouă evoluții în istoria românilor de I. Pavelea	20—
* „La isvoarele vieții“ de M. Velea	10—
* „Pentru Macedonia“ imperativul nostru național de M. Dragnea	10—
Scrisori de iubire de după mai mulți autori	10—
* „Aventurile fantastice“ ale lui Willyams Gotthard roman	10—
* „Nenorociri“ (roman) de A. Șerbănescu-Buzău	8—
„Trepeticul“ (expl. semnelor)	3—
Numirea nouă și veche a străzilor orașului Cluj	6—
Vezi ce face beutura dracului	8—

Cărți școlare:

* A. B. C-dar fonomic (pt. Șc. mag.) de Dr. Szentpéterin	20—
* Aritmetică pt. cl. I. șc. de ucenici de Cr. Epure	30—
* Geografia județului Alba de Jos în limba maghiară de Dr. Szentpéterin	15—
* Geografia jud. Cojocna în limba maghiară de Dr. Szentpéterin	15—
* „Iuliu Caesar de bello Gallico“ manual pt. cl. V—VI. de Traian Popa prof. de liceu	35—
* „Lecții de limba română“ de prof. Murașan	25—

Medicale.

* „Cartea Moașelor“ de Dr. Gri-goriu pentru toate femeile cu 140 ilustrațiuni feminine	150—
--	------