



пъль къръ търіле лімвілоръ ші веле дінтръ еле  
диченсеръ аші префаче алвітеа лоръ дн ро-  
шѣлъ де съде. Еатъ къ се ароніе ші пе-  
дестрітеа Словелоръ вісерічешті ші се апѣзъ дн  
аріпа дрѣптъ, еаръ нѣмжотълъ вѣввіа вѣмплігъ свъ  
тропотеле еі. Акъм сѣхъ нѣчі одатъ крѣчана вѣ-  
тѣліе ареа съ се рѣсторне ла о парте брекаре.  
Чи врсіта ші проведінда воі къ тотълъ алтѣчева.

Дн ачелаш мінгъ хотържторъ еатъ се  
авѣптъ пе деасвпа армателоръ о фііпцъ фе-  
теіескъ, де о статъръ налтъ, къ фацъ атѣгъ де  
серіосъ, дикѣтъ впоръ лімві лі се нѣрѣ къ ар фі  
днсап тѣніа черескъ днтрѣнатъ. Ачѣа фііпцъ  
арматъ дн крѣштетъ пѣль дн тѣлі, пѣртѣнд  
коіѣв антѣкъ пе капъ, зѣа де ферѣ дн локъ де пен-  
таріѣ, свѣтъ днтр'о тѣпъ, свѣдѣ дн алта, се  
лѣсѣ днтрѣ лѣнтѣторі къ вѣз сгомотъ вѣмплігъ.  
Лімвіле проорочілоръ каріі ера де фацъ ла лѣпгъ,  
дндатъ ші вѣпоскѣрѣ дн ачѣсап пе зѣпа,  
кѣреіа Елініі ді зісесеръ Атіпа сѣхъ Паллас, еаръ  
„Рѣмленіі“ Мінерва, еаръ Ромѣніі пѣ о штіѣ нѣ-  
ші декѣтъ „Мінгеа“. Днѣъ о тѣчере де о кліпъ  
се аззі вѣз гласъ атѣгъ де сѣдвѣторъ, прѣкъм ар  
фі гласкъ контімпвранъ алъ вѣпѣ адвѣрї де по-  
поръ дн нѣтѣрѣ де патрѣзѣчі де орї патрѣзѣчі де  
шїі: Паче воѣ! попорѣлъ вострѣ вѣра пачѣа  
ші о ва шті стѣрче дела воі къ армеле ла вѣрѣ.  
Ес, мінгеа, ді воіѣ арѣта лѣі кѣіле пѣчѣі.  
Акъм, кѣнд тотъ нѣмжотълъ трѣмѣрѣ де чѣа че  
сѣъ акѣпѣс дн сѣпѣлѣ вѣиторѣлі, акъм кѣнд лѣтеа  
се копѣре де флакѣрї, еаръ попорѣлъ вострѣ сѣъ  
дн ліпіа дінтѣіе, — воѣ пѣ вѣ есте ертатъ а нѣрѣ  
нѣчі о кѣіпѣтъ къ чертеле школастїче.

Ла азрїреа ачѣсторъ кѣвіпте трѣспіторѣ та-  
вереле се днпѣрѣ де фрікъ, лімвіле амѣдїрѣ,  
проорочїі се вмілїрѣ ші се акѣпѣсерѣ; еаръ фііп-  
да егрїпѣ днѣпѣрѣ. Днѣъ вѣз рѣстїмпѣ брѣтѣкѣре  
проорочїі днї реклѣсерѣ пѣрѣтѣле нѣтѣрї, лім-  
ва лоръ се деаегѣ еарѣш, днѣъ тѣлѣтѣ маі дѣлѣ  
ші маі вѣпѣдѣ декѣтъ одїніоръ; апоі се детѣр-  
мінѣ а се ворѣ дн чѣлѣ маі деапрѣне вѣиторѣ нѣ-  
маі нѣптрѣ кондїціонї де о паче пѣрѣреа трѣїторѣ  
днтр'о адвѣнѣре че пе лімва „Рѣмленїлоръ“ се  
зіче конѣрїндѣ.

Проорочїі се адвѣнарѣ, фііпда чѣа арматѣ ре-  
женї ші стѣте дн мїжлокѣлъ лоръ, ка вѣз полї-  
ціанѣ пѣрѣреа прїверїторѣ; деаѣтерїле се днѣ-  
нѣрѣ; фїснтѣварѣ днї дѣте нѣрѣреа са фѣрѣ  
нѣчі о патїшѣ. Чи маі днѣі се рѣвѣжѣрѣ тѣге  
лѣкѣрїіле лоръ нрѣдсе маі пѣпте де рѣсвоіѣ, се

чернѣрѣ прїп о сѣтѣ, кѣреіа елініі ші рѣмленї  
ді зікъ крїтїкъ, се лѣпѣдѣ тѣгъ пѣлѣва ші тѣте  
кѣрѣтѣреле фѣрѣ нѣчі о кѣтѣре ла феде; апоі се  
ашѣзарѣ кондїціонїле де паче; днтрѣ карѣ днѣсѣ  
ла азѣлѣв пострѣ аз нѣтрѣкѣс нѣмаі кѣтева, а  
кѣрорѣ днпѣртѣшїре нїо пѣстрѣтѣ нѣптрѣ алтѣ-  
датѣ; еаръ акъм днпѣпте вѣ снѣпѣтѣ нѣмаі атѣта-  
къ тѣте днвїнїрїіле кѣте шї арѣкѣсерѣ проо-  
рочїі дн фацъ внїі алтора маі пѣпте де зїоа  
лѣптеі аз пѣрѣсѣ дн чѣа маі трїстѣ пѣпѣде-  
чѣре, еаръ маі вѣртѣсѣ кѣвіптеле проорочїлоръ  
дн нѣтѣпѣтѣлъ Іанїлоръ фѣсесерѣ къ тотълъ рѣ-  
тѣлѣпѣчїте днтр'о парте шї дн алта, чѣа че маі  
ла вртѣ с'а шї рекѣпоскѣтѣ де кѣрѣ чеі маі  
нѣлїдї проорочї аї чѣлорѣлѣпте пѣлѣпѣтѣрї, дн  
прїчїпѣ къ с'а адеверїтѣ, кѣтѣкъ кѣпѣтѣлъ лоръ  
а фостѣ днтрѣ тотъ кѣратѣ шї нѣшѣі днкїпѣ-  
рѣа лоръ шї пѣдеплїнїта кѣпѣшѣтере а трѣкѣтѣлѣі  
чѣлорѣлѣпте сѣмїндїі дн пѣамѣлъ лоръ ді атѣпѣсерѣ  
нѣптрѣ ка сѣ нѣтѣекѣ вїпѣ чѣа че фѣсесѣ нѣмаі  
пѣнѣтїпдѣ, шї сѣ вѣзѣ аколо мїжлѣче де лѣпїні,  
внѣде ачѣлѣаш лїнїсѣсерѣ днѣвїгѣтѣ маі тѣлѣтѣ де  
кѣтѣ дн нѣтѣпѣтѣлъ лоръ. —

De ачѣа паче нѣъ шї воѣ.\*)

Г. Б.

### ЧИЖНЕ ШІ 8\*\*)

(Днѣъ акъм де рѣнѣлїкѣ „Тѣлеграфѣлѣ Р.“ дн  
„Romania Lїтерарѣ“.)

Дн Прїчїпѣте сѣпѣ terminadїа: чїжне, шї ѣ  
ла сѣършїгѣлъ кѣвіпгѣлор нѣсѣферїте (?) Дрѣпѣ  
сатїрѣ дн контра чѣлора че сѣрїѣ кѣ ѣ ла сѣър-

\*) Сміптелї де тіп арѣ. Дн ачѣсѣ арїпѣлѣ  
ла ф. 66 пѣ а маі кѣпоскѣтѣлъ, зі: пѣ а маі кѣ-  
поскѣтѣ; ф. 85 кѣ зрѣ (?) днѣрѣпѣ, зі кѣ зрѣ шї  
днѣрѣпѣ; Ѣпастрїѣ вѣторїлорѣ; зі Ѣа, Стрї-  
кѣторїлорѣ. Ш. а.

\*\*) Noi днѣъ рѣпрѣдѣчѣтѣ аїчї ачѣі дої арї-  
кѣлїдї ка вѣз че кѣрїѣсѣ дн карѣ се кѣпѣште  
де нѣъ, вѣ че зпѣртѣте се трактѣзѣ де кѣтрѣ  
внїі Ѣменї днѣвїнїрї де ачѣлѣ аде лімвѣі нѣстрѣ  
вѣнѣра кѣрѣра фїлолорїі алторѣ пѣдїсіпї пѣ с'ар дндої  
днтрѣ нїшїѣ а дїне сѣлѣзїрї шї конѣрїпѣде сѣрїѣсѣ  
шї маѣре; еі арѣ фї пѣра депарѣ де а трактѣ  
пронїетѣдїіле лімвѣі ка шї вѣз сѣуѣтѣ де комедїорѣ  
орї фѣрѣтѣ дела Садѣрѣра орї дн маѣлѣлѣ Іанї-  
лорѣ, нѣмаі шї нѣмаі нѣптрѣлѣ сѣ пе фѣчѣтѣ рѣсѣ  
де вѣро дої трѣі, лїтерѣторї рѣшѣі, карїі днї  
конѣпїндїрѣ тѣгъ вїѣда лоръ пѣдїсіпї шї лімвѣі,  
фѣрѣ іпѣрѣсѣ, фѣрѣ фолѣсѣ дн парѣ, фѣарѣ нѣ-  
маі дѣлѣ асѣтѣнеа вѣжѣвѣрї, ка ачѣсѣта рѣпрѣдсе.  
пѣ де воѣъ лѣа де о рѣсїлатѣ вѣсѣпѣгѣ вѣсі Еліѣде  
Лѣспїанѣ ш. в.

шигълъ извѣтъми ми карі дпревъндезе не  
чѣне се азъ дп Ромъна Литераръ, че  
есе съвт Дирекція репъитъми постръ литерат  
Василіе Александри дп Іани дое скрисори, дп  
карі зна поартъ нътеле Лизде нпнтре кала  
раши, ми алта Авлативъл чѣне. Ачесте  
скрисори, карі тѣртѣисинд адевърълъ не лъгъ  
зпорълъ къ каре сънт скрисе ми ле карактерисесе  
дптрънъ модъ еклатантъ, аз ми шълъ адевъръ, ле  
извлѣкъмъ ми поі атъгъ спре рекреареа инімеі,  
нѣт ми дп иривинда литераріе.

Лизде нпнтре калараші. — С'аз приміт  
ла редакціе зрѣтоареа скрисоре :

„Domnule redactor!

Бине-воиді а аскълата къ дндъраре тѣнъзіріле  
звзі непорочѣт каре аз азѣисе а нъ маі нпті знде  
съ се аскъндъ центръ ка съ скапе де ирғоніреа  
соартеі ми де драгостеа зпор литераторі дпн це  
ріле ромънешті. Ез сжнт, де вжнд азмеа, о  
ѣиндъ недсетнатъ, modestъ, къчі тѣ нънеск ѣ  
скврт. Натѣра м'аз недрентъдѣг дъндъмі зп  
влас днъдшнт ми слаз ка де оѣтѣос; пріи зр  
таре, дпмі плаче а ѣі ретрас прекът се поате дпн  
ивалъ, ми а трпі дп лпнпште прекът се взвине  
зпелі ѣиндѣ къ жѣмъгате де сѣлет ка міне. Къ  
воскъндъмі ѣпѣтѣра зрѣіоасъ ми рідіколъ че ми-аз  
дато словачіл Кірілъ, асетънъндъмъ къ зп дро  
пѣос къ враделе рѣдікате кътръ чер, тѣ ѣересн  
де опі че порпѣре амвѣіоасъ ми нъ дореск алтъ  
декът а ретънеа пердѣт нпнтре челедалте літере  
дпн алѣавет . . . Дар, о! фаталіта! о! вразіме а  
соартеі! о! че'дї а пльчеа; де внде нї пльъ знде ам  
авѣтз дптр'о зі непорочіреа а траце азареа амінте  
а звзі литерат, ми не лок ам ѣост пердѣт! adio  
лівпште! adio віадъ сімилъ ми пльтътъ! ачел  
літерат ѣъръ мілъ м'аз арѣтат конѣраділор сеі  
ка о котоаръ, ка зпз сімвол вреднѣк де а дпѣінда  
зп пов влатъ пре нъшпнт. Дъпре зіеа азї ез  
амі ѣі:

1. Temeția Gramaticiei românești.

2. Dovada cea mai nerăbdărită de latinitate a  
noastră românească.

3. Litera cea mai vrednică de dnuodosis li  
teratură românească.

Ми аша мъдї дпн литераторі ми-аз имнѣс да  
торіа де а тѣ своате дп азме, де а тѣ аніна  
ла ѣѣршптъл челор маі шълте къвпште, дпзѣт  
ми-ам гъсіг велелоа нъ нпмаі къ челедалте літере  
дпн алѣавет че сжнт злїаре де міне дар віаръ аз  
інографіе че влаетошъ дпнъдїреа мѣа.

De atunc, Domnule Redactor, віаца мѣа ми  
с'аз ѣвѣт несѣерітъ, въчі ам азѣисе, прекът аз  
спѣс зп ом де гъст, кіар ка зп лизде нпнтре  
кълъраші. Дп зѣдаръ ам протестат, дп зѣ  
дар ам черкат съ-ї фак а дпделеце не недтнѣ  
каціі мѣі пріетіні къ :

1<sup>o</sup>. de vreme ce длор лъкреазъ центръ літне  
зіреа, дпнвогъдїреа ми дпѣртъсѣдареа літнеі ро  
мънешті, ар тревзі съ се окъпе де а о ѣаче дълче,  
сопоръ ми армоніоасъ ми, пріи зр tare, аръ тре  
взі съ се ѣереаскъ де дпнъдїреа зпор літере къ  
хърезе ка міне каре даз літнеі зпз карактеръ  
сіністръ ми о ехѣоніе дпнъдшнтъ.

2<sup>o</sup> Къ дакъ вроскъ а се депѣрга де славо  
нісѣт ар ѣі къ дрепт съ се ѣереаскъ де а іміта  
ѣоршелѣ ортографіеі славопе, дпнрѣвѣндъндъмъ  
не міне дп трѣнълз къвпнтелор прекът Славіі  
дпнрѣвѣндеазъ не Ъ . . . ш. ч. з.

Toate ачесте резоане а мѣле аз рѣтаз неас  
кълате . . . ми ез непорочігълз, нъ маі ам  
рѣтаос! Фінд дечі къ ми д-та. Дле редактор, аі  
дптензт а нъвлїка о ѣоаіе літераръ, іез дп  
дръзнеалъ азї ѣаче плекатъ рѣгъміште, ка тѣкар  
д-та съ тѣ лаші дп паче. Десгълз есте де таре  
нъшѣрълз слъвіторілор мѣі. Азімі мілъ де міне;  
ѣімі дъштан ка съ тѣ рѣсторні дпн постълз дп  
каре ам ѣост рѣдікат ѣъръ нїчі зп меріг персо  
нал ми ѣъръ кът де нъдїнъ дорїадъ дпн нарѣмі.  
(Іскълїт) Ѧ. (Ѧ къ скврт.)

Авлативъл Чѣне. — С'аз маі приміт ла  
Редакціе скрисореа зрѣтоаре не каре не грѣвїт  
а о котънїва ізвїділор чегіторі а Фоаеі поастрѣ :

„Domnule Redactor!

Извлѣкъчїнеа че аі дат негїдізнеі неѣерічїгъ  
лзі ѣ сквртъ дп нъшѣрълз трекътъ тѣ дпкѣра  
жъзъ ми не міне а шъ пльѣце дп нъвлїк де  
трїста азѣчїнеа че ам довъндїт де кътва тімъ  
дп літѣа нъчїнеі ромъне. Дѣмі днѣс ергъчїне,  
domnule mea, дакъ іез нертїсізіне с'дї скрїз къ  
терпїнъчїнеа дп Чїне, нъчі ѣрекънтъчїнеа  
Чїзпнпгїлор ми-аз інесѣлар оаре каре пре  
сѣтчїнеа Ам авѣт слъвічїнеа а вrede ла диченѣт,  
вжнд ми-ам ѣвѣтз анарїчїнеа дп азме, къ амі  
ѣі де таре ѣолос негръ енѣрѣчїнеа, орѣментъ  
чїнеа ми ларїуїзчїнеа літнеі ромъне; ми нїчі  
гъндїам къ воїс гъсі чеа маі мілъ конѣстѣчїнеа  
центръ дрїтлз мѣз де падїзпалїзчїнеа дптр'о  
дѣаръ днъсѣтратъ къ о ліверъ конѣстїчїнеа . . .  
дар вѣд азѣт адълаа дпнѣлѣчїнеа! Oamenii de  
гъст варе ізвѣсн а грїаі о літѣа дълче ми аршо

поасъ нъ пѣтаи къ рѣдъ де мѣне, дар апои тѣ шѣ  
аз ла окѣя рѣзъ: еѣ, фѣръ нѣчи о консидерѣчѣзне  
нептрѣ латѣнеаска авлатѣвѣчѣзне а фѣреѣ теле,  
тѣ прѣвекъ дѣтокамѣ ка не зн перѣ тѣчѣзне че  
с'ар ростоголѣ не знъ ковор алѣ.

„Domnă! асѣ пѣсѣчѣзне нъ маѣ есте  
де сѣферѣ! дерѣчѣзнеа ла каре ам аѣзнс дѣ пѣ-  
вѣлк атакъ тоате коарделе сѣмѣчѣзне имеле шѣ тѣ  
дѣдеампъ ам чере дѣмѣчѣзнеа дѣн ролѣлѣ трѣст  
шѣ рѣдѣкол че ам цѣскал пѣв'акѣм, ром де змѣлѣ-  
чѣзне кѣ агѣт маѣ амарѣ къ нѣчи знѣлѣ дѣн поедѣ  
нѣ'аз вроѣт сѣ тѣ адонтезе дѣ версѣрѣле лор;  
кѣнд маѣ мѣлѣ дѣн ачѣамѣ поедѣ тѣ дѣтревѣн-  
деазъ кѣ профѣзѣзне дѣ скрѣерѣле дѣ скрѣерѣле  
лор де прозѣ. Каре вреаз сѣ зѣкъ: ез амѣ фѣ ка  
о тапта де време рѣ! . ка галонѣи бѣнѣ пѣтаи  
нептрѣ зѣдѣи шѣ каре нъ потѣ нѣчи о датѣ дѣтра  
дѣ салон! О! амѣрѣчѣзне! о! мѣхнѣчѣзне! авомѣ-  
нѣчѣзне! . . . декѣт асеменеа мортѣфѣкѣчѣзне маѣ  
вѣне тѣ дѣкѣн кѣ плекѣчѣзне.

Дѣчѣ, нептрѣ ка сѣ дѣкѣѣс ачѣасѣт пѣтѣчѣзне,  
domnă! тѣ адреsez ла Редакѣчѣзнеа Фоаѣѣ  
дѣтале кѣ рѣгѣчѣзне, де а тѣ алѣнга дѣн коло-  
неде Ромѣнѣѣ Лѣтераре ка не о термѣнѣчѣзне дес-  
гѣсѣтѣт де лѣме шѣ каре нъ маѣ сѣмѣ нѣчи о  
дѣмѣлѣсѣзне де амѣчѣчѣзне. Нѣскѣтс дѣнтр'зн  
тѣт че аз мѣрѣт де довѣ мѣѣ де анѣ, дѣн Гра-  
мѣтѣкѣлѣ Роман Авлатѣвѣс, ам ресѣрѣт дѣн  
партерѣлѣ Ромѣнѣѣ поѣв ка о чѣзнѣркѣ антѣкѣ  
шѣ ам черкат а трече дрѣнт флѣре. Дѣлсѣ  
амар ам фост дѣннеам! кѣчѣ лѣмеа 'нтрагѣ аз  
дѣчѣпѣт амѣ кѣпта ка лѣѣ don Bazilio дѣн Бѣр-  
вѣерѣлѣ де Севѣлѣа.

Плекѣчѣзне, плекѣчѣзне!

Чѣзне, чѣзне, чѣзне, чѣзне!

Ардемѣте-аѣ не-зн тѣчѣзне,

Чѣзне, чѣзне, чѣзне, чѣзне,

etc., etc., etc.

Дѣпъ о асемене овѣчѣзне, нѣ'мѣ рѣтѣне алѣа  
декѣт сѣ тѣ рѣтраг дѣн лѣмѣа ромѣнеаскѣ, кѣчѣ  
нѣ вроеск а аѣзнѣце дѣн рѣндѣл пѣнжелѣлор, шѣ  
сѣ аз дѣ сѣзрѣнѣт не Ромѣнѣ зѣкѣнд: чѣзне  
не лѣмѣвѣдѣ, дѣн локѣ де пѣшкѣ не лѣмѣ-  
вѣдѣ!

Прѣмѣште, domnă! редактор, асѣгѣрѣчѣзнеа  
кѣнсидерѣчѣзнеѣ а мѣлѣт пѣферѣчѣчѣлѣ шѣ нѣ маѣ  
пѣдѣн авлатѣвѣтѣлѣ. Чѣзне.“

Ачѣасѣта е осѣнда неѣвѣновѣтѣлѣ чѣзне шѣ а  
недрѣнтѣчѣчѣлѣ ѣ (з-скѣртѣ) дѣнпѣнтеа трѣвѣнѣлѣлѣ  
челорѣ че нѣ вреаз сѣ пѣтѣе де дѣделѣпѣчѣзне нѣчѣ  
де рѣгѣчѣзне; чѣаз о аплекаѣѣе де а vedé шѣ мор-  
таѣѣа (мортѣчѣзнеа) лѣѣ чѣзне шѣ а лѣѣ ѣ, ка о  
вѣнтѣмѣ кѣзѣт дѣнпѣнтеа дѣделѣпѣчѣѣе лорѣ, пѣтаи  
нептрѣкѣ сѣмѣсѣкѣ о амѣрѣчѣѣе, кѣ нѣ се потѣ  
дѣпѣкѣ ка дѣнковоѣдѣѣе лѣмѣвѣсѣчѣѣе дѣн сѣлѣвѣѣе  
пѣтаи кѣ чѣле лѣмѣзѣте.

Дакѣ лѣпѣдаѣѣи не ѣ дѣн Nominatѣвѣ, де че 'лѣх  
хѣдѣѣѣи дѣн цѣнѣтѣвѣ шѣ Datѣвѣ тотѣ дѣн ачѣеамѣ  
капѣтѣте просѣдѣкѣ?! Де че нѣ зѣчѣдѣ: ромѣнѣлѣѣ  
орѣ ромѣнѣлѣлѣ, ка се фѣдѣ консеквенѣѣѣ, кѣндѣ пѣ-  
недѣѣ не ѣ скѣртѣ не ешафѣдѣ. — . . .

## БИБЛИОГРАФИЕ.

МОАРТЕА лѣѣ MIHAIŢ BITEAZŢ ла TOPDA,  
драмѣ истѣорѣкѣ дѣн треѣ акѣте шѣ шеасѣ тавлѣзрѣ  
а ешѣтѣ де сѣвѣ тѣпарѣ шѣ се афлѣ де вѣнзаре ла  
лѣвѣрѣѣа скоалелорѣ пѣвлѣче.

Аз ешѣтѣ де сѣвѣ тѣпарѣ шѣ се афлѣ де вѣн-  
заре ла тодѣ лѣвѣрѣѣи шѣ ла Редакѣчѣзнеа Патрѣѣѣ:  
ONOAREA Шѣ BANII, чѣлеѣбра комѣдѣѣ а лѣѣ  
Ponsard, локалѣсѣтѣ, шѣ жѣмѣтѣте. ФѣРѣИ ПРѣНШѣ  
драмѣ-водеѣвѣлѣ ориѣналѣ де Ioan K. Лерескѣ  
Прѣдѣлѣлѣ ачѣестѣрѣѣ несе, легѣте дѣнтр'о вромѣвѣрѣ,  
естѣ доѣѣ сѣанѣдѣѣи шѣ жѣмѣтѣте.

А ешѣтѣ де сѣвѣ тѣпарѣ скрѣерѣеа дѣнтѣлѣмѣтѣ:  
КРѣМЕЕА сѣз кампѣнѣа онѣтрѣлор алѣѣте ла Се-  
вѣстѣполѣлѣ, дѣн каре че кѣспрѣнде дѣн прѣскѣртѣре  
ѣстѣорѣа Крѣмеѣѣ дѣн векѣте шѣ пѣжпъ 'н зѣлеле поас-  
тре, дескрѣерѣеа еѣ цѣографѣсѣ шѣ чѣлѣ, асеменеа шѣ  
хѣрта Крѣмеѣѣ прѣдѣсѣт дѣн Ромѣнѣнѣте, формѣтѣ  
мѣре шѣ не хѣртѣѣе вѣнпъ, знѣ тавлѣлѣ дѣнтѣлѣмѣтѣ:  
Прѣвѣре цѣенѣралѣ асѣѣра театрѣлѣлѣ ресѣоѣлѣлѣ, дѣн  
каре се вѣдѣ кѣ есплѣкаѣѣе тоате посѣдѣѣле че  
окѣпъ остѣрѣеа, прѣкѣт шѣ параллѣле, чѣле дѣн зрѣтѣ-  
трѣсе сѣвѣт мѣрѣлѣ Севѣстѣполѣлѣлѣ. — Се афлѣ  
де вѣнзаре не ла тодѣ DD. Лѣвѣрѣѣѣ. Прѣдѣлѣлѣ знѣѣ  
есѣмпларѣ естѣ 4 сѣнѣдѣ. А. Пѣлѣмон.