

КАРЪЛ-БОЙ.

Новелъ ромънеаскъ.

(Брмаре.)

— Ей vine! че зичі тѣ де ачеастъ фетидъ?
Ла дятревъ фетееа дувълітъ.

— Ез зик, рѣспѣсъ ел, къ ачеастаї фрѣмъ-
съца чеа маї десъвршнїтъ че поате съши дѣкї-
пѣаскъ зн поет. Ценїзл артїстѣлїѣѣ пѣтѣт а о
згрьвї дѣтр'о сънїгъ їнсїраціе, дѣсъ моделѣл
нѣ есте де кѣт дѣ черїѣ.

Дана дувълїтъ стрїнгѣдї тѣна: — Шї оаре
дакъ аї vѣdeo не пѣшѣнт?

— Дакъ сар пѣте ачеаста, еа нѣ ва фї декѣт
а теа, шї тодї зршїї мѣндїлор нѣ ар пѣте съ мї
о стѣлѣ.

Дана дувълїтъ дї стрїнсѣ дїн поѣ тѣна: —
Че се атїнде де мїне, дї рѣспѣсѣ еа, нѣ кѣпоск
алт маї фрѣмос кавалер де кѣт не сѣ. Георгіе,
шї нѣ воїѣ пѣте їзвї де кѣт не ачела че дї ва съ-
тѣна, дѣкѣт съл еѣ дрепг дѣсѣл. —

Ла ачесте кѣвїнте контеле дѣгѣлвїні шї се
потїкнї; ел възвѣсъ къ сътѣна фоарте vine къ
Сѣнтѣл. Каде ла пїчоареле Дамей дувълїтъ, дї
анѣкъ тѣна, о акопере де сѣрѣтѣрї, дѣсѣ нѣ поате
ростї нїчї о ворвѣ.

— Акѣш тѣ ешїї ал меѣ, дї зїсѣ некѣпос-
кѣта, дѣсѣ те шї шїгїѣ вреднїк де а тѣ поседеа;
шї зїкѣнд ачесте кѣвїнте, еа ѣл рѣдїкѣ; еї тїмн
де а не реграде, адѣога еа; шї прїп зн сѣмн дїн
тѣнѣ дї арагѣ де а о зрма; еа трече рѣнїде дѣ-
тїнселе сѣл, анѣкъ торѣа са, о апрїнде шї еасѣ.
Осевїтоф о зрмеазъ сосїтѣ ла зна салеї кандела.
врѣлї, некѣпоскѣта се алїгнѣште, контеле се грѣ-
вѣште де а о дїне; дѣсѣ саѣ тѣлѣвраре, саѣ преа
тѣлѣт грѣвїре, ел о ловѣште; еа каде, амедѣште
шї словѣде зн офат пѣтрѣнїзѣтор. Торѣа і се
стїнсѣ дѣ кѣдере, Осевїтоф се сілѣште де а о

адѣче дѣ віагѣ: Че мїстерїе, зїсѣ ел дѣчет, шїтер-
гѣндѣлїї де не вззе о лакрїтѣ де сѣпѣче че дѣ
мѣзїа фаѣа некѣпоскѣтї: шї лѣгнд торѣа еї дѣкѣ
фѣзмегѣндѣ, о апрїнде шї о пѣне, де асѣмїне шї,
не а са ла фофезеле де знде Дана дувълїтъ ле
лѣзасѣ. —

Дана дувълїтъ дѣшї vine дѣ сїмѣрї, се рї-
дїкѣ, арѣнѣ окїї ла канделаврѣ, шї зїмбїнд кон-
телѣї кѣ атор: Тѣ тѣ їзвѣнтї дї зїсѣ еа, дѣї
мѣлѣтѣмек! Мїе маї vine, съ ешїм; кѣчї їатѣ
зїоа се не дѣтѣлїтїм ла валѣл Банѣлї Сѣрѣлѣскѣ,
ла 11³/₄ оаре, че аре съ фїе песте, треї зїле;
чїнчї мїнѣте дѣпѣ ачѣеа еї ераѣ аѣарѣ дїн мона-
стїре. Adio! зїсѣ Дана дувълїтъ контелѣї, шї еї
се десѣрѣдїрѣ. Дана дувълїтъ анѣкъ дѣ стѣнга,
шї дѣсѣл, пїн де мїї де кѣцѣтѣрї се сковорїа,
дрепг зїїа Палатѣлї, кѣнд о адїере де вѣлт
вїнї а дѣгѣна кѣтїнеа ла зрекеа са зн де не зрѣтѣ
adio, дѣлѣче ка сѣфлареа аторѣлї; ел сѣпѣтоарѣ
шї зѣрѣште не некѣпоскѣта че перї фѣкѣндїї сѣмн,
кѣ тѣна. Воїеште аї рѣспѣнде, дѣсѣї фѣрѣ глас;
воїеште а се дѣпїнта, ел дѣшї перде кѣпїлѣтѣл, се
опрѣште, прївѣште, шї не маї възвѣнд нїмїкѣ, ел
се дѣндрѣнтѣ спре лѣкѣвїнда лѣї шї мергѣнд: че
мїстерїї! шѣрѣтѣрѣ ел дѣкѣ, кѣте мїнѣлї! че фе-
тее, дакѣї фетее! че кѣпоскѣтїндѣ десѣпре трекѣт!
че шѣрїре дѣ ворвѣ! че їнїтѣ! че сѣфлет! Дакъ
ар фї фетееа! Ох! дѣсѣ воїѣ шїтї, шї дакѣ ва фї
асѣел, дї воїѣ да тотѣл, тошїїле теле, палатѣрїле
теле, віаѣа теа, воїѣ фї склѣлѣ еї.

Шасѣел кѣ тоатѣ сїлѣперѣа некѣпоскѣтї дѣ-
аїнтеа кѣреїа нїкасѣ вѣлѣл їлѣзїїлор че акоперїа
окїї еї, контеле се сїмѣдїа дїн маї тѣлѣт дѣ маї
тѣлѣт дѣнаторат де дѣсѣл, шї ачест атор аре сѣ
ле фїе фатал ла амѣндѣї.

Дѣтрѣнд дѣ каса са, ел се пѣсѣ дѣ пат
шї dormї пѣнѣ ла асѣїнѣрїеа соарелѣї. Атѣнѣча
тот ѣеа че ел възвѣсѣ шї азїї сѣ арѣтѣ дѣ віс.

ші къцетареа да дъсъ не арина дорълаѣ, да въри да реѣионаеле челе маѣ профънде але трекутълаѣ. Еа vede Сѣгѣга копериѣ де пѣдъри, молаштиноасъ ши селватикъ, лѣкѣиторѣ дѣвѣскѣдѣ къ пеѣ де фѣаръ селватикъ ши дѣартадѣ къ съдеѣ, не vedѣind de кът дѣн пените, дѣн вънат ши дѣн лаптеле епелор лор, фъръ де агрикѣлтъръ кът ши фъръ де воѣ, фъръ търѣре кът ши фъръ де рѣкѣне, къчѣ пѣ пѣтаѣ къ еѣ свѣт гресоланѣ ши пѣгънѣ, дѣсъ лимва лор есте ка ши трѣпѣла лор търѣинѣтѣ пѣтаѣ да невоиле фѣсѣче Еа дѣ vede лѣнтѣндъсе дѣнтре еѣ ши дѣнтреѣнтѣндъсе, дѣсъ не дѣндъшѣ рѣсвоѣѣ, къчѣ еѣ пѣ аѣ пѣчѣ четъдѣ де агъраре, пѣчѣ рѣсвоѣѣ пентрѣ а сврѣна четъдѣ. Еа vede не Сѣгѣга визи- татъ да тоате пърѣиле де апостолаѣ, де Нічета, де Мѣтодѣе, де гѣвачѣ ши фокошиѣ Dominikanѣ каре да латѣнште. къчѣ лимва Греческъ пѣ ера де кът а Гречѣлор, сѣрѣ лимва Латѣноаскъ ера лимва лѣтеѣ, стрѣгаѣ попоарѣлор, дѣнтмеле лѣѣ Dѣтнезъѣ : „Салѣтаре, Сѣгѣлор! Склави лѣѣ Сатан, кредѣдѣ; къчѣ свѣлетѣ Вострѣ се тѣнтѣе, ши воѣ серѣви лѣѣ Dѣтнезъѣ ши склави лѣѣ Хрѣстос, свѣтедѣ тѣнтѣвѣдѣ!“ Ши пѣтаѣ атѣнче еа къпоскъ дѣдѣлѣсѣл ѣскрѣндѣеѣ де ла Радъ-Негрѣ, атѣнче дѣдѣлѣсѣл ирѣн че спѣрѣт крѣштѣнескъ лимва латѣнъ адѣсѣсъ скѣдѣлор ачеаечетодѣ крѣштѣнѣѣ кѣштѣ славъ саѣ тѣнтѣѣреа вечѣнкъ, ши кът дѣн склавиѣ Сатанѣѣ, еа ѣаѣ фѣкът Славѣѣ кредѣндѣеѣ, дѣн склавиѣ лѣѣ Хрѣстос дѣн алѣшѣ лѣѣ. Рѣтѣнѣца тѣндѣрѣеѣ че пѣ- трѣа ѣнѣма конгелѣѣ перѣ, еа се трѣзѣнште ши стрѣгѣ: Аша, еа аре дрептате; сѣгѣтѣ ка попор, склави ка пѣгънѣ, славѣ ка крѣштѣнѣ. Тодѣ крѣ- штѣнѣѣ свѣт славѣ адѣкъ тѣнтѣвѣдѣ ши Панславѣнѣс тѣла пострѣ пѣ е де кът о пѣгѣовѣе! Апоѣ скѣлѣн дѣсе, дѣшѣ спалъ тѣнѣле ши къпѣтѣ :

Мѣнѣзна се ѣскодѣште

Адевърѣл тот трѣште;

Мѣндѣрѣа че тѣеѣѣ п'аре,

Кѣ рѣшѣне каде, тоаре.

Да челе довъ зѣле зрѣтѣоаре, Осевѣтоф, пѣ- рѣвѣдѣторѣѣ де а реведѣ не Дана дѣвѣлѣтѣ, пѣ пѣтеа шедѣ да касъ, се прѣзѣтѣла не зѣлѣе ши пѣ пѣтеа аскѣнде нѣтѣрѣеа въкѣрѣа че се арѣта да фаѣа лѣѣ; се зѣтѣ ла чер ши дѣ зѣтѣвште, еа сврѣде позрѣлор, еа сврѣде тѣтѣрор локѣрѣлор; са- лѣтеаѣзъ монастѣрѣле, дѣшѣ фаѣе крѣче дѣн пѣнтѣеа ѣскрѣнѣлор, ворѣвште къ ѣнѣма са, свѣлъ дѣн тѣнѣ ши ле сѣрѣтѣ, ши зѣче ла аѣеѣа че'л дѣнтреавъ, къ'ѣ пѣвѣн де въкѣрѣе ши къ пѣ шѣгѣе че фаѣе. Кѣ- трѣ сѣърѣшѣтѣла зѣлеѣ а З., кънд оара валѣлѣѣ

с'анронѣе, алеарѣ ла лѣпскѣнѣе. Дѣшѣ къпѣтѣрѣ енолѣге ши о преа фрѣзѣоасъ ешарѣнъ, се дѣ- тоарѣнъ авасъ, зѣче сѣ пѣнъ кѣѣѣ, се дѣтѣракъ къ елѣганѣдъ, сѣре да дрошкъ ши се дѣче ла Палатѣла марѣлѣѣ Бан Серѣвлѣскѣѣ. Ера зѣче оаре ши жѣ- шѣтѣте.

Балѣа ера тѣрѣдъ. маѣ тодѣ ера да костѣт, дѣсъ фъръ де шаскъ, каре да костѣт Греческъ, Спанѣолѣскъ, Наполѣтан. Дѣшѣ кѣрѣта страѣла астро- логѣлѣѣ Мартѣн Галѣотѣ че прѣзѣтѣсе лѣѣ Влад V. къ ва перѣ де тѣна Пѣтрѣолѣлор лѣѣ; алѣла въдеа свѣт камѣлаѣна, не вѣтеаѣла компанѣон ал лѣѣ Хѣ- нѣад, Іоан Кѣнѣстрѣанъ, компѣтрѣотѣла сѣѣ, че стѣтѣ де фаѣцъ ла чѣл маѣ де не зрѣтѣ ал лѣѣ мѣнѣт. Еа да враѣдѣла ла о фѣтѣцъ дѣвѣсѣвѣтѣ ар- дѣленѣште, каре арѣта дѣнтрѣо лѣнтѣрѣнъ маѣкѣ дѣкѣпѣреа маѣлор. Маѣ тѣлѣ де шасъ сѣте де персоане дѣрѣкѣла да салоанѣле палатѣлѣѣ. Етѣкета пѣ дѣндѣпѣрѣта граѣѣа, гѣлѣтеле пѣ се дѣнтѣндеаѣзъ пѣпъ ла пѣкъѣвѣндѣ, къ тодѣѣ рѣдеаѣ, къ тодѣѣ дѣн- цѣѣаѣ пентрѣ а пѣлѣѣ. Осевѣтоф алѣрга да тоате пърѣиле, арѣнка окѣѣ асѣпѣра тѣтѣрор фѣтеелор; ераѣ тѣлѣе фаарѣе фрѣзѣоасѣе. дѣсъ пѣчѣ зѣна пѣѣ пѣлѣеа. Еа пѣѣ зѣче, дѣшѣ зѣче еа де довъзѣчѣ де орѣ, ши се зѣта де довъзѣчѣ де орѣ ла чеасорѣнѣ; фъръ дѣндѣеалъ къ пѣѣ оаре хотѣрѣгѣтѣ. —

Еа се дѣнтоарѣс да сала де дѣнтраре, се ра- зѣтѣ де о колонъ фаѣцъ'фаѣцъ къ зѣна; ши зѣна че се дѣнкѣде де маѣ тѣлѣе орѣ пѣѣ къшѣнеаѣзъ пѣчѣ чеа маѣ мѣкъ вѣтере де ѣнѣтѣ; дѣсъ орѣкѣлѣ въ- тѣнд довъспрѣзѣче оаре фъръ о патраре, зѣн фѣор чѣдѣат дѣ пѣтрекъ тот трѣпѣла, ши еа стрѣгѣ ка фъръ де воѣеа лѣѣ: дѣ еа!

Тоате прѣвѣрѣле се дѣнтрѣнтѣсѣрѣ асѣпѣра лѣѣ ка кът ар'фѣ воѣт сѣ'л дѣнтреѣе, кънд де одѣтѣ конѣ- тѣрѣле десѣкѣзѣндѣсе къ тѣре вѣет, тѣлѣдѣнеа че'л дѣкъѣжѣра дѣшѣ аѣнтѣѣ окѣѣ ла фѣтееа че ѣнтрѣ. Еа'ѣ да адевър. Осевѣтоф о рекѣноаште да мѣнѣтѣ: еа есте фаѣта тѣпѣрѣ дѣн тѣвлоѣла де ла Радъ-Негрѣ, дѣвѣскѣтѣ да Воѣводеасъ дѣн ал XV. всѣк, ши дѣфрѣтѣсѣнѣатѣ кътѣ се поате прѣн вогъдѣа ши елѣганѣца дѣвѣстѣтѣрѣеѣ сѣле. Еѣ пѣ о въ воѣѣ де- скрѣе, къчѣ воѣ шѣгѣдѣ, къ дѣкъ да аѣеа епокъ рошѣнѣѣ ераѣ да тотѣла де асѣмѣнеа къ Італѣенѣѣ фѣраѣдѣѣ лор; дѣшѣ ва фѣ де аѣжѣнѣс де авъ спѣне къ пѣнтѣгѣне о ар фѣ пѣтѣт ѣза дрепт Доѣеаѣа Венѣ- дѣеѣ сѣѣ Голѣалонѣера Цѣповѣѣ.

Еа се дѣнѣпѣнтѣште дѣчет ши къ тѣрѣре, аѣнѣ- тѣнд не тодѣ къ прѣвѣреа еѣ ши пѣсѣлѣтѣнд не пѣ- мѣне, ка кът еа ар фѣ фост Доамна дѣрѣѣ. Nim,

на о кепощтеа, афарь де Осевитоф, дусь фие каре, свѣдѣгат де стрѣлѣirea фръмседеи ши де по-
вѣца тѣрѣрей, дѣ фѣча лок ши о салѣа ла тре-
чере. Контеле о зрна де департе. Атѣче кѣнд еа
дѣтрѣ дѣ чеа маї де не зрѣъ салѣ, зп тѣпѣр
Молдован, де о фѣгѣрѣ деосвѣгѣ ши дѣвѣскѣт кѣ
костѣмѣла лѣї Тасо, кѣнта аккомпаніат де гитарѣ
о романѣдѣ дѣ опорѣа Ромѣлінеї. Еа пѣченше
френт спре дѣнса. ши адѣнтѣнда кѣ зп окѣї аспрѣ:
„Чине ештї тѣ? Ъа дѣтрѣвѣ еа, пенѣтрѣ а кѣтеза
сѣ кѣндї не ромѣнї? Тѣпѣрѣла, зпѣчїт де ачаа
прївїре чеї пѣтрѣнѣ пѣнѣ ла інішѣ, се дѣпѣлѣ-
неште, таче, плеакѣ канѣла ши дѣндѣї гитара, шѣр-
пѣрѣ дѣстѣла де таре пенѣтрѣ а фї аззїг. Еѣ свѣт
Тѣзѣла.

— Тѣзѣла! редѣнтрепрїнсѣ Дана дѣвѣлїгѣ,
ан аззїг ворѣндѣсе де тїне. Паче ши порочїре дїе
Тѣзѣла!*) ши презѣмѣндѣшї деѣтеде не коар-
деде інтрѣментѣлѣї, еа скоате зп мелодїос аком-
панїмент кѣ ачаасѣ чїздатѣ кѣтаре;

„Дѣндѣвїдїї, рїдедїї, кѣнтадїї, десѣфѣтадїлор лок-
вїторїї аї Бѣкѣрештїлор! пенѣтрѣ вої еарна есте
фѣрѣ фрїг, поаштеа фѣрѣ де дѣтѣперїче, віада
фѣрѣ де свѣпѣрѣрїї, шѣрѣвіа фѣрѣ де рѣшїне. Вої
сѣнтѣдїї чеї маї фѣрїчїдїї де не пѣтѣнт ши Ромѣнїа
есте пѣрѣреа ресвоїтоарѣа дѣнаїтегардѣ а Надїї-
лор Крештїнештїї. Чїне аѣ зїс нѣ? чїне саѣ дѣкѣ-
тѣтат сѣ зїкѣ кѣ нѣ маї свѣт Ромѣнїї дѣ Ромѣ-
нїа? Сѣ ши іа віне сама, окїї вѣдѣ, зрѣкїле аздѣ,
лїтѣеле ворѣскѣ ши копсїаїла де зече дѣ фадѣ
пенѣтрѣ ачаїа че нѣ свѣт вѣнї четѣденї. Вѣнїї че-
тѣденї дѣндѣсек, рїд ши кѣнтѣ, дѣсѣ нѣ кѣцетѣ
нїчї кѣн ши ворѣскѣ дѣкѣ ши маї пѣдїн. Дѣн-
дѣвїдїї, рїдедїї, кѣнтадїї десѣфѣтадїлор конїї аї Бѣ-
кѣрештїлор.

„Бѣкѣрештїї, сїнгѣра капїгалѣ че нѣ с'аѣ зїдїт
кѣ де а фїка, дар пѣтаї прїн веселїа оашенїлор;
тѣ че ештї ка зп поѣ Eden, знде аленїї рѣд зп
дѣнаїте-гѣст де фѣрїчїреа черїсїлор, деалсрї пре
каре ле аѣ алес Баконтеле ши не каре еле ле дѣ-
сѣфледѣзѣ дѣкѣ кѣ сѣларѣа лор чеа Бахїкѣ; тѣр-
пѣрї че рѣсѣрїдїї дїн мїжлокѣла фрѣвїзрїшѣлѣї ши
а кѣрора треї сѣте де глассрї де бронз серѣеазѣ
не Мѣнтѣторїїла лѣмеї; касе, палатѣрї че нѣ вѣ
грѣтѣдїдїї ла о лалѣ на нїште форнїкарї ши нѣ
лѣ рїдїкадїї нѣнѣ ла поврї ка нїште шѣндре дѣлѣ-
дѣтѣрїї вавелїче, дѣсѣ каре вѣ дѣтїндедїї фѣрѣ

*) Тѣзѣла ера поет: ел аѣ шѣрїг дѣтр'о маре
тїкѣлошїе ла Константїнополе. —

стрїпторїре ка прѣпїї дѣ лївезїле воаште, пенѣтрѣ
ка лѣкѣиторїї вострї сѣ поатѣ а се ресѣфла маї
дѣвое, десѣфѣтадїї-вѣ! десѣфѣтадїї-вѣ! десѣфѣтадїї-вѣ!!!

„Din veltѣр пажѣра с'аѣ фѣкѣт корѣ*). Ши о
сѣмїндїе фѣрѣ пѣме вѣлсѣеште дѣ Палатѣла Вої-
возїлор. Тѣчере, армонїа попдїї! рїсѣрї сгловїве
але валѣлѣї, тѣчере! нѣ аскѣлѣадїї маї мѣлѣт не
Pads! Pads! нѣ дѣндѣвїдїї маї мѣлѣт хора! кандѣлѣ
а сѣнтелор ікоане стїнѣте! аскѣндете дѣ вѣчї,
алѣ рѣдїнѣ а попдїлор! Іатѣ оара дѣ каре тареле
Шѣрѣан Контакозїн каде дѣвенїнат дѣтр'н оспѣд!
Чїне ва кѣтеза а маї медїта дѣнѣ дѣнса дѣвїереа
полїгїеї лѣї Констандїн? Чїне кѣдетѣ аїче? Ni-
mene!**) Сѣ не вѣкѣрѣм, сѣ рїдем, сѣ кѣпѣтѣм!
Кѣчї мїезѣла попдїї аре сѣ сѣне ши Воевозїї по-
стрї ештїї дїн мормїнтеле лор аѣ сѣ віе сѣ дѣн-
дѣїскѣкѣ поїданѣла інѣрналшїсѣ не кѣпѣтекѣпѣтрї
скѣлѣїеї. Рїдедїї, дѣндѣвїдїї, кѣнтадїї, веселї конїї
аї Бѣкѣрештїлор!!!“

Еа тѣкѣ; гитара скѣпатѣ дїн шѣнїле сале сло-
воаде кѣзѣнд зп сѣнет ковїтор ши орнїкѣла вате
мїезѣла попдїї. Кѣ тодїї пѣтѣрѣ оарѣле кѣ спашѣ
ши ворѣскѣ де а се регѣраѣ, кѣнд патронѣла пала-
тѣлѣї, апронїндѣсе де некѣпоскѣта, дѣ зїсѣ кѣ зп
тол шѣнїос:

— Madamѣ, кѣї датореск кѣ опорѣа де а вѣ
ведѣ дѣ касе теа?

— Mie, рѣспѣнсѣ де департе Осевитоф дѣнаї-
тїндѣсе кѣ іздѣлѣ кѣтрѣ Банѣла Серѣвѣлескѣ; ши
дакѣ чїнева военїте а кѣртї, сѣ се дѣдренте ла тїне.

„La vederea ачестѣї сѣтец гѣлер рошѣ, Банѣла
Серѣвѣлескѣ зїмѣї, се дѣкїнѣ, ши кѣ зп глас дѣлаче:

— Ертаре, Домнѣле Капїтан! дѣ лок де а
тѣ свѣрѣа, дѣкѣ вѣ мѣлѣдѣтеск, ши стрїнгѣндѣї
тѣна: Аведїї, скѣмпѣле Конте, о фемее де мїнѣне.

„Дѣсѣ Контеле нѣ'а маї аскѣлѣтѣ, ши рошѣ де
тѣнїе, ренетѣазѣ нѣнѣ дѣ треї орї адѣнтїнд мѣлѣ-
дїмеа: Чїне о інсѣлѣтѣ, тѣ інсѣлѣтѣ!!

Некѣпоскѣта маї дѣтѣї зїмїтѣ де апострофѣла
тарелѣї Бан, дѣкѣрѣнд дѣнї венї дѣ фїре рекѣ-
поскѣнд гласѣла контелѣї; дѣсѣ кѣнд еа'а азде
ренетѣнд: чїне о інсѣлѣтѣ! тѣ інсѣлѣтѣ! рїдїкѣ ка-
пѣла ши стрїгѣ:

— Трѣїеск ши воїз трѣї!

Апої еа сѣ'нгоарнѣ спре дѣнса кѣ зп зїмѣт

*) Сѣтема Валахїеї ера дїн дѣчепѣт пажѣра
романѣ, дїпѣнд дѣ гласѣ лаварѣла лѣї Константїн.

**) Дѣн 1685, Шѣрѣан II Контакѣзїн, нѣ кѣ-
цѣта де кѣт ла лѣрѣа Константїнополѣї. Австрїа
ѣла пѣрѣсї ши Рѣсїа знеатї де ал дѣвенїна.

ші къ окїи скънтеиторї де amor; днсь дндатъ чєл vede, ea ce'нгълвїнеште, фрънтеа еї се аконере де зп позр де трістедъ шї къ зп тои аспрѣ:

— Пентрѣ ачаа аї лзат ачест костѣм? дї зїсѣ ea.

— Ачеста нѣ есте зп костѣм, респнѣсѣ ea. Че есте . . .

Ел нѣ нѣтѣ съ зїкъ маї тѣлѣ, къѣтѣтра компанїонаеї сале лѣѣ днпегрїт. Ел дл адїнте-ште шї ласѣ съ вѣдѣ дозѣ лакрїмї де сѣнце че кѣрг де азлнглѣ фецеї сале. Контеле ера съ се арѣнче ла нїчоареле еї, днсь ea нѣї дѣ тїмп. —

— Брмеазѣ-тѣ дї зїсѣ ea къ зп глас че се нѣреа а арѣта вре о фаталѣ хотѣрїре. —

Шї трекѣнд прїп тѣлїтїмеа зѣнѣчїтѣ де нї-раре, ea есѣ дїп вал. Контеле дїпанова еї.

Сосїтѣ жос ла скарѣ, гѣсенте екїпацїа еї саре днлзнтрѣ шї фаче семп Контелї де а се свї. Осевїтоф нѣ маї аштеантѣ рѣгат, шї възѣнд къ нѣ ера нїчї кѣм кочїер: Чїне ва тѣна? Дн-тревѣ ел. Еѣ, дї рѣспнѣсѣ некѣноскѣта, анѣкѣнд фрѣпеле.

— Те рог, дїшї вое . . .

— Нѣ, тѣ нѣ кѣношїтї нїчїї каї ромѣншїтї, шї ea скѣтѣрѣ фрѣпеле шї армасарїї плеакѣ рѣ-пеле ка възѣл. Ынде мерѣем пої? Днтревѣ Осевїтоф.

— Ынде не ва тѣна соартеа, респнѣсѣ некѣ-носкѣта. Шї ка кѣм ачаастѣ днтреваре о ар фї свѣррат, ea скѣтѣрѣ дїп пої фрѣпеле, шї трѣсѣра нѣ мерѣе, дар своарѣ.

Контеле се крѣдеа лзат де възт дн позрї, къчї поантеа се фѣкѣсѣ маї днтѣнекоасѣ, вѣтеа зп възт рѣче шї днгеѣат, нѣ азде маї тѣлѣ де кът вїжѣтѣтра аерѣлѣ дн перїї лѣї, ел нѣ деосе-веште декѣт авїа формеле грацїоасе але алвїеї сале компанїонае, каре дн нїчоаре, къ фрѣпеле дн тѣнї, къ нѣрѣл днпрѣншїтїѣт, къ рокїа фѣлѣфї-тоаре, къ трѣпѣл анлекат спре каї, сѣтѣна маї тѣлѣ къ ѣенїл фѣргѣвелор че се презѣмѣл дн о атмосферѣ нїшѣлюасѣ.

— Ынде свїтем пої? дї стрїгѣ Контеле.

— Те темї Канїтане? дл днтревѣ некѣно-скѣта къ зп зїмбет деспрѣвїгор.

Осевїтоф нѣ рѣспнѣнде. Ел vede къ ea аре

кѣвѣнт; къчї аша де таре дл кѣпрїнѣсѣ фрїка, дн-кѣт, нѣмаї пѣтѣндѣсе дїнѣ, ел се скоалѣ зїмїт шї воеште а сѣрї жос дїп лѣфїтїк.

— Шѣзї! дї стрїгѣ, Компанїонаа лѣї.

Днсь Осевїтоф днгеѣат де спайтѣ, се плеакѣ не дѣнса шї сѣакаѣ де вѣснїтїеле еї. —

— Шѣзї! дї стрїгѣ ea днкъ, шї кѣм възѣ къ нѣ о аскѣлата, ea'л днпїнде къ стрѣшнїчїе, ел каде атедїт дн фѣндѣл трѣсѣреї. Кѣнд дншї венї дн сїмѣїре, vede не компанїонаа са нлѣнгѣнд ла нїчоареле лѣї. Дндїонїт де дѣререа еї, о анѣкѣ дн враде, о нѣне лѣнгѣ дѣнѣл, шї кѣм ea нлѣн-ѣеа тотѣна:

— Скѣтна теа! дї зїсѣ ea стрїнгѣндѣо ла сїп, пентрѣ че атѣтеа лакрїмї?

— Брѣл! Брѣл! рѣспнѣсѣ ea, рїдїкѣнд окїї ла чер.

Осевїтоф прївеште шї vede а авѣ Констанадїа зрѣлѣї, маї де асѣра канѣлѣї лор, шї ка кѣнд ера гата съ нїче асѣра лор.

— Чеїдї насѣ де зрѣ? дї зїсѣ ea; дакъ сте-леле аѣ вре о днрѣзрїре асѣра соартеї поастре. нѣ свїт оаре днтре еле шї фаворїтоаре? Стеоа Вїнереї нѣ стрѣлѣчеште маї тѣлѣ де кът а Брѣлѣї?

— Вїнерса аѣ асѣнїдїт, ваї! шї зрѣлѣ рѣсаре. Днсь коло! зїтѣте коло! Чїне поате а се дн-потрївї ла ачѣеа че вїне дїп коло? шї контеле възѣ дн фантѣ ла орїзон зп нѣнт негрѣ дн нїж-локѣл зпѣї ларїїї азреоле де фок. —

— Че есте оаре? Днтрѣвѣ ел къ днспѣї тѣнтаре.

— Соарта саї сѣатѣл, дї рѣспнѣсѣ некѣно-скѣта.

— Че воеште ел?

— О жертѣф (сѣарѣ).

— Шї не каре?

— Не ачѣеа че воїс вої. Нѣаї азїт тѣ оаре ворїндѣсе де стрїнїї че аѣ перїт?

— Дарѣ, днсь ачѣастаї о фавѣл.

— Баї о їсторїе. Трѣвѣе ка съ те отор, саї съ фїѣ оторїтѣ; орї шї каре от дїп вїда та че тѣ їзѣвеште шї не каре нѣ'л їзѣвѣсѣ, тоаре. Дн атѣта, днкът нѣ воїѣ їзѣї не нїчї зпѣл, еѣ воїѣ вѣдѣї. Дакъ воїѣ їзѣї зпѣл трѣвѣе съ тор; ачѣастаї сѣа-тѣл меѣ. (Ва зрѣма.)