



фі кз мѣлт маї прецѣт.“ Воїна Лоїд кз сіла сз о факз а прїїмі дарѣл, ґа афлз прїлеж сз сз трагз жнтр’о парте, інтрѣнд жн одаґа са.

Негѣцзторїѣл сз жнтоарсз акасз. Де аѣ фост венїт ґа ла Лазра кз ніце сїн-тїментѣрї кз кѣцте деосеїте; акѣм жн-торкжндѣсз жндѣрзпїт фзчґа кз атжта маї мѣлте бзгзрї де сеамз, каре сз жмпро-тїбеа ґна кз алта фолрте.

Маї жнтжї репеїц ґа жн мїнтґа са тоате жнсѣшірїле челе бѣне але Лазреї каре сз аржтарз прїн кѣноцїнца фжкѣтз кз джнса. „Фетїца ґете фолрте фрѣ-моасз, ба мїсз паре кз ґа ґете шї преа бѣнз. Джнса ворбеїце кз атжта жнцелеп-чѣне. Дарѣл кз каре фѣ жмеїатз жл аз-пзdz кз статорнїїе, каре тотѣш аре прец че жн окїї орї кзрѣїа нѣ сз поате пзреа пѣцїн. Віаца ґї чеа рзтрасз, тоате челе бѣне че мїаѣ повестїт Мадама Моор де джнса, аплекарґа че сз веде а о абеа ґа кзтрз фїѣл мѣѣ — Лоїд, Лоїд! сокотїце кз аї пѣтеа сз фанї мѣлт пентрѣ фїѣл тзѣ!“

„Дар“ сокотї ґа фжкжнд дїн кап, — „кѣмкз ґа нѣшї кѣноаїце пзрїнцїї, кѣмкз сїнгѣр ґн прїетїн не каре’л аїеаптз жн-зздар, ґа парте де соартеа ґї? аѣ доар джнса ґ жзрфз ненорочїтз а ґнеї патїмї, каре рзпїндѣо дїн сїнѣл а лор сзї оаѣ а-рѣнжат жн брацеле ґнѣї аморез? Де ар фї ґа мзрїтатз не аскѣнс, ар требѣї сз’ї скрїе кжте одагз взрватѣл сзѣ — Вар де нѣ ґете мзрїгатз шї о фетїцз невіноватз че петрече жн брацеле вірѣцїї, кѣм ар фї кз пѣтїнцз, ка ґа аша деспзрцїтз кз тотѣл де лѣмеа тоатз, де прїетїнї шї де кѣнос-кѣцї депзртатз, сз шї трзїаскз нѣмаї

шїе жнсѣшї! Вавара, Вавара! ґѣ мз тем кз нѣ’цї воїѣ пѣтеа жмплїнї дорїрїле тале!“

Кѣспрїнс кз астфелїѣ де гжндѣрї ажнсз ґа акасз. Жнтр’ачґеа Вавара ґра жнтр’о старе а дѣхѣлѣї преа кїнзїтоаре. Тот мї-нѣтѣл ісз пзреа а фї веїе, шї кжнд дѣпз мїї де жнтрекзрї, оаре нѣ маї веде чїнеба не татзлсзѣ віїнд акасз, маї не ґрмз ар фї аѣїт ґн віне, сзрї дїн патѣл сзѣ, шї фѣїїнд ла ґшз сз ліпї ла пїентѣл татзсзѣ жнтрекжнд: вкзѣтаї не Лазра татз? — „Ам воркїт кз лжнса. Дї-мїнеацз, дакз веї фї сзнзтос, воїѣ мерче кз тїне ла джнса, ка сз о кѣноцїї маї де апроапе.

Авїа с’аѣ рѣвзрґат зїорїле, кжнд Ва-вара ґра жн пїчоаре. Авї ісз пзреа кз соареле саѣ ленеїт де тот жн калеа са ґїтжнд де кѣреѣл сзѣ чеа регѣлат. Кѣцетеле авї тоате ґра адѣнате, дар нѣ акасз; ла Лазра, Аша лаѣ афлат татзлсзѣ не джнѣл, шї амжндої порнїрз ла джнса, жнсз кз сїмцїрї деосїбіте; та-тѣл кѣцетжнд шї жздеїкжнд, фїѣл жмеїатз де бѣкѣрїе шї флзкзржнд де амс’.

Авїа ажнсзсзрз ла касз, кжнд Мадама Моор ле ґе жнїнте кз гравз маре „Стре-їнѣл“ стрїгз ґа дедепарте „аѣ согїт. Авецї бѣнзтате Домнїлор а фї жнтрѣ аїептаре пѣцїнтеа, ґа нѣ ва петрече преа мѣлт ла джнса, шї фетїца ноастрз ґте де тот рзпїтз де бѣкѣрїе.“

Дѣпз ачґете кѣвїнте жї дѣсз Мад. Моор жнтр’о одаґ кз ґн пзрете де скжн-дѣрї деспзрцїтз де а Лазреї. „Стре-їнѣл зїсз Лоїд фжкжнд дїн кап. Дар’ Вавара азпзджнд тоате гжндѣрїле посо-моржте, сз цїнеа норочїт кз ґете аша жнвїчїнат астздатз кз Лазра.



ніт маї сѣс асѣпра лѣи ш чѣлѣи немѣсск. Ачѣста бѣгасе де вѣнз фрацілор сѣи, кѣ чї дѣпз атѣте алте фрѣмоасе афлзрї нѣ ш`дѣ пѣтѣт афла шї ѣн ш шї ч, чї є сї-літ але скріє кѣ трѣї аѣ патрѣ слове. Д. П. Аѣз дарѣ трѣбѣа се маї цїє шї пре ч шї пре ш дїн алфавѣтѣла словѣнеск. Кѣчї, прѣкѣм дѣлѣи аѣм прѣїкѣтезѣ с кѣ h шї є кѣ i, тотѣш нѣс' о словѣ, шї кѣте дозѣ пѣнтрѣ ѣн сѣнет, ка шї sch шї tsch немѣсск нѣмаї кѣ ѣна сѣс дозѣ маї богѣт.

d) Маї пе ѣрмѣ аѣпрѣтїва прїнціпѣ-лѣи сѣс єсте шї дѣа скріє пре є кѣ є сїмплѣ, єарѣ пре ѣ, кѣмѣл прѣнѣнціє Арѣленїї аѣ кѣѣнѣтѣл пѣѣѣ, шї одїні-сарѣ шї Мѣнѣнїї л'аѣ прѣнѣнціат, кѣ є пѣїндѣї аѣкѣз Оѣїа; пѣнтрѣ кѣ єарѣшї о словѣ дозѣ сѣнѣте арѣ.

Шї дѣакѣ ачѣсте сѣнѣт аѣа, шї дѣлѣи нѣ се аѣнгрѣзѣѣє а аѣнѣмнѣ дозѣ сѣнѣте дѣосїбіте тот кѣ ачѣѣашї літерѣ, аѣпрѣ-тїва прїнціпїлѣи сѣс, прѣкѣм вѣзѣрѣм.— вѣкѣрошї ар фї нѣндѣїт тоцї Чѣтїторїї ачѣшїї фѣї а шї, дїн чѣ прїчїнѣз аѣ фѣст сїліт Д. П. а нѣ фѣчѣ ачѣѣашї драгѣсте шї кѣ вїєцїї з шї ж, се лѣ афлѣ шї лор вѣрѣ літерѣ аѣ Алфавїтѣл латїнѣск, кѣ карѣ прїн аѣаѣѣрѣєа ѣнїї слове, сѣс прїн вѣрѣн сѣмн се лѣ л'ѣѣє нѣмїшкѣт? Дѣлѣи, зїчѣ, кѣ арѣ д р е п т кѣѣнѣт, пѣнтрѣ карѣ пре ачѣѣстеа дозѣ сѣмнѣ (шї нѣмаї пре ачѣ-сте) лѣаѣ аѣпрѣмѣтѣт дїн чѣл сѣловѣнеск, дѣр нѣ нї л'аѣ сѣс де асѣзѣаѣтѣ, поаѣте, кѣ, дѣпз чѣлѣє чѣ аѣм вѣзѣт, нїчї нѣ л'аѣ аѣѣт. Дѣа аѣнѣ, дѣ воѣа аѣнѣаї аѣнтрѣ аѣнѣнѣсѣкѣнѣнції се фїє кѣнѣсѣкѣнѣт, трѣбѣа кѣ ачѣлашї кѣѣнѣт се лѣ лѣсѣ афѣрѣ дїн Орѣографїєа кѣ ліѣѣѣє латїнѣшї, кѣ карѣ кѣѣнѣт аѣ лѣсѣт пре ч, ѣ, шї ш. Сѣс, дѣ нѣ воѣа нїчї аѣнтрѣѣн кїп аѣл лѣсѣа а-

фѣрѣ, се фїє цїнѣт шї пре ачѣѣсте, чѣл маї пѣцїн се нѣ фїє фѣнѣт кѣмбїнѣнціїлѣє аѣѣсе аѣнѣнѣте пѣнтрѣ ч, ѣ, шї ш, карѣлѣ кѣ аѣ алѣтора прїнціпїлѣрї поаѣте с'ар маї поѣтрїбі, дѣр кѣ аѣ дѣсѣлѣ пре карѣ аѣа л'а рѣкѣмѣндѣсѣ дѣ тоаѣте пѣзѣїлѣ нїчї кѣм нѣ се поѣт поѣтрїбі. Кѣ мѣлат маї кѣ кѣн-сѣкѣнѣнціє аѣ лѣкѣрат аѣцї Грамѣтїчї сѣс Прѣїкѣтѣторї дѣ орѣографїї латїно - ромѣнѣшї, карѣ лѣаѣ лѣнѣзѣдѣт. Шї маї бїнѣ лѣ аѣ аѣнѣмнѣт, прѣкѣм аѣм арѣтѣт, Молнар дѣпз модѣрѣа поменїт, шї аѣн зїлѣлѣ нѣдѣ-стрѣ стрѣїнѣл дїц \*), карѣлѣ пре з кѣ є, єарѣ пре ж кѣ i аѣ аѣнѣмнѣт. Шї Д. П. се фїє ѣрмѣт пе карѣва дїнѣтрѣ ачѣѣшїа, сѣс аѣнѣшї се фїє сѣкѣотїт вѣрѣо кѣмбїнѣнціє, дѣпз чѣлѣлѣаѣте, поѣтрїбітѣ пѣнтрѣ ачѣѣсте сѣнѣте нѣндѣїт ромѣнѣшї, орї чѣ аѣ зїє фѣр. П. Маїор, маї бїнѣ фѣзѣлѣ. Дѣр, нїчї трѣѣѣєа се се тѣамѣз кѣ аѣа с'ар фї прѣа аѣмѣлѣїт рѣгѣлїлѣ аѣнѣжѣтѣї пѣнтрѣ ж шї ж, нѣмаї чѣва трѣбѣа скїмѣлѣт аѣн рѣг. III., шї єрѣ гѣтѣ тот лѣкѣрѣл.

Вѣ, Прїєтїнѣ, нѣ шїѣ, дѣ аѣ вѣрѣт Д. П. се ѣрмѣѣє аѣн пѣнѣкѣтѣл ачѣѣста пре Кѣ-пїтѣр, сѣс дѣї тоаѣтѣ лѣѣдѣ аѣнѣкѣмїрїї ачѣѣшїа сїнѣѣр а дѣсѣлѣ; пѣнтрѣ кѣ нїчї аѣнѣмї поѣт се жѣдїк, нѣ аѣжнѣ дѣ мѣнѣз крїтїка ачѣлѣї прѣа аѣнѣѣцѣт асѣпра ліѣ-рѣтѣрїї ромѣнѣшї. Асѣ дѣ л'аѣ ѣрмѣт, трѣбѣа се нѣ сѣѣ, шї сѣї аѣѣкѣз аѣнѣнѣте прїчїнїлѣє, се лѣ вѣдѣм шї нѣї, дѣ сѣнѣт аѣнѣтѣмїдѣте аѣ нѣ.

Чѣлѣ лѣлѣте трѣї рѣгѣлї дѣпѣ ѣрмѣз аѣкѣ нѣ шїѣ кѣ чѣ кѣѣнѣт лѣаѣ аѣѣѣзѣт аѣа, ка аѣкѣз лѣї z сѣї зїчѣм ѣ, (пѣнтрѣ кѣ Італїїнїї зїк аѣа, нѣ є дѣсѣлѣ), лѣї j ж

\*) Diez's Grammatik der romanisch. Sprachen I Th. Seite 95.

ка францозей, ші маї пре 8pмz лн локзл лхї z (вр8 ce зїкz з) ce п8нем пре з (вр8 ɛарz cz зїкz пре залo н8 пре з'ѣм-лe) чea бекї8 (?) джнд8ї форма лхї z лн-торс з (ɛарzшї залo)\*). Лcз, д8пz ч'лe чe ам вzз8т нїчї кz тpзб8e ce чepкzм д8пz к8вжнт; Дca, пpек8м мїce пape 8p-мeазz фїлoсoфїea дoгмaтїкz. —

Пре Пзр. Кїрїл ал лавдз шїл' н8м'ѣцe мape фoартe фїлoсoф пре вpемea ca. Дap Пзр. ачeстa н'а8 8pмaт доаз oсeвїтe пpїн-цїпї8рї, ал кoнcеквeнцїї шї ал їнкoнcеквeн-цїї, нїчї а8 скїмeбaт c8нeт8лa cлoбeлoр гpчeцїї чe лeа8 пpїїмїт, ca8 8нeї cлoбe їa8 дaт пpїн кoмбїнaцїe доаз c8-нeтe нeacк'мeнeа. Дe ɛ Пзpїнтeлe Кїрїл пeн-тp8 ач'ѣстe вpеднїк дe н8мe дe фїлoсoф, шї лкz дe фїлoсoф мape, їo н8 шї8, к8м аш п8т'ѣ ce н8мeск пpe 88тop8лa ачeцїї opтoгpафїї, cz н8 мїнц8 шї ce н8 вaтzм. Їo, лcз пeнтp8 ач'ѣea н8мaї нїчї oдaтz н8 вoї8 н8мї фїлoсoф, к8 ачжтa мaї п8-цїн, фїлoсoф мape пpe П. Кїрїл; алмїнтpї-лeа аш тpеб8ї ашa ce н8мeск пpe тoцї oамeнїї, кz чїнe ɛстe ашa пpocт шї нe-пpчeп8т, кape ce н8 фїe гpзїт ca8 п8c вpeo фaптz лнцeлeап'тz лн вїaцa ca? Пoатe, їcaр мaї к8вїнї ачea н8мe пeнтp8 лнтpод8чepea лїмeкїї cлoбeнeцїї лa нopoa-дeлe дe ачea вїцz, opї кжт їce лнпoтpї-вea мaї лнтжї8 Poma, шї opї кжт нoаз нe а8 фocт cпpe cтpїкape. Дap шї пзнz ат8нчї пoатe фї м8лцzмїт к8 тїт8лa чe o apе, c8пт кapea шї ч'ѣaлaлтz, чe їo аз Д. П. тpеб8e ce ce к8пpїнzз. Їo дїн

пapтeмї аш скїмeа б8к8poc, ce фї8 тoкмa Cокpат дїн 8тeнa ca8 Кaнт дїн Кї-нїгсбepг; пoатe лнцeлeпцїї кa мїнe c'op мaї гзcї шї алцїї. — 8їчї мaї лнcемнeз, кz, лa фaцa 148, кoлoана 1 pжнд8л ал 4 дe жoc, нeгрeшїт тpеб8e ce фїe гpе-шaлз дe тїпapї8 лн зїca: „8чacтa ɛ apк-птa „фїлoсoфїe“ лн лoк дe ачacтa ɛ apк'птz фїлoсoфїe.

Д8пz чe ашa дapz Д. П. а8 мaї лм-м8лцїт алфавїт8л лaтїнecк к8 8 cлoбe (к8 z, ж залo) шї а8 цїпaт aфapz пaтp8, (пpe K, Q, X, Y), д8пz кape фoартeмї пape pз8; пeнтp8 кz д8пz к8м Дл8ї дїн z а8 фзк8т ц, шї дїн j ж, п8тea cz факz шї дїн x ж, кz мaї м8лт ap ceмeнa, шї дїн y ж, мaї вжpтoc дe c'ap лнт8pнa к8 кpачїї лн жoc, ɛapz K шї Q п8тea cл8жї cпpe алтz тpеabz: Д8пz ач'ѣстe скїмeзpї, зїк, oape мaї 8шop pзc8флз лїмeа pомжнeacкz? B8 аш зїчe, кz н8. Дeакz XII дe cлoбe лї ɛpaашa дe cтpжм-тe, к8 XXI нeгрeшїт, кz н8ї вa фї мaї cлoбoд. Шї дeмї ɛстe шї мїe cлo-бoд a тpзї к8 8н кїп дїн вїaцa їдїл8 ca8 пзcтopeaскz: лїмeа pомжнeacкz лн opтoгpафїea Д. П. тoкмa ашa мїce пape, кa o фeчoapz фp8мoacz дїн 8pкaдїa, лмepz-кaтz лн хaїнe дoмнeцїї, тoт к8 фїp дe а8p шї дe apцїнт, цїнд лн мжнz 8н в8кeт дe їcmz (залo), шї лн доаз пї-чoape лнкzлцaтz к8 o пзp'ѣкe дe c-пїнчї. Bї, кaт'o пeатpa, кz фp8мoc їap мaї cтa, к8м зїчe зїкzтopea, кaм пpocтz, дap' a ppoпoc:

Дpак8л нeгр8 ш'o вzз8т

Пзї8 дe pацz пoткoвїт,

Чoкpлїe к8 pокїe,

Шoapчe к8 пzлзpїe.

\*) Bєзї ашa пзцїцї Д.вoлoстpз, дaкz в'ацї ап8кaт ce лндрeптaцї opтoгpафїїлe; ак8м н'авeцї к8 чe тїпзpї cлoбeлe к8м ce кaдe, шї фaчeцї гpеш'клe нe'нцeл'кe, 8чeлaшї.

ВЪЗЖНА ДІН ЧЪЛЕ АДЪСЕ АНАІНТЕ ТОТ ПЛАНЪА ДОМНЪАХІ П., — АКЪМ ПОАТЕ СЕ ЖЪДЕЧЕ ОРІ ЧІНЕ, ДЕ АЪ АВЪТ ЛОК ШІ НЕ ДРЕПТ О ДІАТРІВЪ АША ДЕ КЪМПАІТЪ АСЪПРА АЪТОРІЛОР САЪ ПАТРОНІЛОР ДЕ ОРТОГРАФІІ ЛАТІНО РОМЪНЕЦІІ. ІО АДЕВЪРАТ ДІН ЧЪЛЕ ЧЕ ЧЕТІСЕМ АН НРО 18 ШІ 20, НІЧІ ОДАТЪ ПЪТЕАМ СЕ ГЪНДЕСК, КЪМКЪ КАПЕТЪА А ТОАТЪ ДЕКЛАМАЦІА НЪ ВА ФІ АЛТЪА, ДЕКЪТ САРЪШІ О ОРДОГРАФІЕ ДЕ АЧЕЛАШ ФЕЛІЪ. КЪНД ЧЕТІЪ ЛА НЧЕПЪТ, КЪ ЛАЪДЪ СКОПЪА Д. ТАЛЕ, ДЕ АДА О ЛЕКТЪРЪ ПЕНТРЪ ДА МЕ КЪ ЛІТЕРЕ ЛАТІНЕЦІІ, СОКОТЕАМ, КЪІ НЪМАІ ЪН КОМПАІМЕНТ АСЪМЕНЕА МЪЛОР ААТЕ, ЧЕ СЪ ФАК АН АЪМЕ. ДАР АЪПЪ ЧЕ ШІ ЛА ФЪРШІТ, ТОТ АЧЕЛАШІ СКОП АА Д. ТАЛЕЪА НЪМЪЦІЕ НОВІА, — ЧЕІ МАІ МЪЛАТ АКЪ СЕ ВЪДЕ А ТЕ РЪГА, КА ТОКМА ПРЕ А Д. САЛЕ ОРТОГРАФІЕ СЕ О ПРІІМЕЦІІ, — АДЕВЪРАТ МЪРТЪРІСЕСК, КЪ АМ АНГЕЦАТ. ДАРЪ, ПЕНТРЪ АЧЪЕА АЪ ДЕФЪІМАТ ДСА ОРТОГРАФІІЛЕ АЛТОРА, КА СЕШІ РЕКОМЪНДЪЪЕ ПРЕ А СА? ЪН АСЪФЕЛІЪ ДЕ ГЪНД НЪ МІАР ФІ ВЕНІТ АН МІНТЕ НІЧІ ПРІН ВІС. О ДЕФЪІМАРЕ ДІНТРЪН СКОП КА АЧЕСТА НЪ ПОАТЕ СЕ РЪМЖЕ ФЪРЪ ПРЕЪС. ДІНТРЪСТЪ ПРІЧІНЪ НІЧІ ІО НЪ ПОЧЪ СЕЦІ ДАЪ РЪСПЪНС ЛА ЪНЕЛЕ АНТРЕВЪРІ. ІО ДЕ АР ПРІІМІ ЧІНЕВА СФАТЪА МІЕЪ, КАРЕЛЕ АНСЕ НЪЪА АДЕС ВЕРІ НЕВЕРІ, АШ ЗІЧЕ, КА КЪ ЗІСА ОРТОГРАФІА СЕ ТІПЪРІЦІІ ВЪЛОЦЕЛЕ Д. АЪКТОР, ШІ КЪ АНІСЕЛЕ СЕ СЕ ФАКЪ ПРОВА, ДЕ ВА ПЪТЪ СЕШІ КЪЦІНЦЕ ПЛЪЧЪРЕА ШІ АНВОІРЕА НАЦІЕІ. АЛЕ Д. ТАЛЕ АЪКРЪРІ, АШ ЗІЧЕ, СЪ ЛЕ ТІПЪРЕЦІІ КЪ ОРТОГРАФІЕА АНСЪШІ А ДТАЛЕ, ДЕ АІ ШІ АТА ВРЕЪНА САЪ ОРІЦІНАЛЪ САЪ АНІРІЕТІНІТЪ; ДЕ НЪ; СЕ ЛАШІ ПЪНЪ ЧЕ СЕ ВА ХОТЪРЪ ЧЕВА АН ТРЕАБА АЧЕАСТА МАІ ДЕ СЕВЪРШІТ. ШІ ПЕНТРЪ КА СЕМІ СПЪІЪ ПЪРЪРЕА МЕА ДЕ ТОТ, СОКОТЕСК, КЪ ТРЕБЪЕ АЪ-

САТЕ ФІЕЩЕКЪРЪІА ВЪРБАТ АН БОЕІ АНЧЕР-КЪРІЛЕ АТЪТ АН ЦІІНЦЕ, КЪТ ШІ АН ОРТОГРАФІЕ. НОІ СЪНТЕМ АКЪ ПРЪНЧІ; ЧЕТІ ТОТ МАІ ЦІМ, ДАРЪ А СКРІЕ НЕ ЄСТЕ КЪ АНІВОЕ. ШІ ЧЕА ЧЕ ВОЪЦЕ А СКРІЕ АЪПЪ МЕТОДЪА СЕЪ, ПОАТЕ СЕ СКРІЕ ШІ СЕ ТІПЪРІАСКЪ КЪ А СА ПАГЪВЪ САЪ ДОВЪНДЪ. НЪМАІ АЧЪЕА АР ТРЕБЪІ КЪ ТОЦІІ СЕ ПЪЦІМ; КА СЕ НЪ НЕ ПРЕА ПРІІМ АЪКРЪА. „ГРАБА СТРІКЪ ГРЕАБА“, ЗІЧЕ РОМЪНЪА, ШІ МАІ КЪ ТОТДЕАЪНАІ АДЕВЪРАТ. ЪНІІ АША СЪНТ ДЕ ІЪЦІ ЛА МІНТЕ, ВРЕАМ СЕ ЗІК ЛА ХОТЪРЪРЕ, КЪТ АР ВРЕА СЪ ЗІДЕАСКЪ АНТРЪО КЛІПІТЪ КА АЛАДІН ДІН 1001 ДЕ НОПЦІ, ЧЕ АІРІ НІЧІ ЪРІЕШІІ НЪАЪ ПЪТЪТ СЕ ІСПРЪВЕАСКЪ АН МАІ МЪЛАТЕ ВЕАКЪРІ. МАІ ЄСТЕ ВРЪМЕ; НЪ ВОМ ФІ НЪМАІ НОІ СІНГЪРІ ПРЕ АЪМЕ; НЕПОЦІІ НОЦРІ АКЪ НЪ ТРЕБЪЕ СЕ СЪТЪЕ КЪ МЖНІЛЕ АН ШОЛАЪРІ; ЧІНЕ ЦІЕ, АЪ НЪ ВОР ФІ ЄІ МАІ КЪ ПРІЧЪПЕРЕ ДЕКЪТ МОШІІ ЛОР? ПЪНЪ АТЪНЧІ АР ФІ БІНЕ, КЪ МЪЛАТ МАІ БІНЕ, СЕ СКРІЕМ, КЪ ЧЕ АЪ СКРІС ШІ МОШІІ НОЦРІ, НЪ ЧЕІ АНАІНТЕ ДЕ 400 ДЕ АНІ, КЪ НІЧІ ЪНІІ НЪ НЕ ПЪТЕМ АЪЧЕ ЧЕНЕАЛОЦІЕА ПЪНЪ АКОЛО, — ЧІ АЧЕІ ДЕЛА 1580 АНКОАЧЕ ФЪРЪ АНДОІАЛЪ. НЪМАІ ДЕ АМ СКРІЕ МАІ МЪЛАТЕ ШІ МАІ ДЕ ТРЕАБЪ ДЕКЪТ ЄІ. АЧЕАСТА ДЕ НЕАР ФІ СКОПЪА НОСТРЪ, — АЧЕАСТА НЕАР ФАЧЕ ШІ МАІ ЧІНСТІЦІІ АН ОКІІ ЪРМЪТОРІЛОР НОЦРІ, ШІ АР ФОЛОСІ МАІ МЪЛАТ, ДЕКЪТ ТОАТЕ ФОРМЕЛЕ ДІН АФАРЪ, ЧЕ ЛЕ ВЪНЪМ.—

ШІ ПЕНТРЪ ЧЕ СЪ НЪ СКРІЕМ НОІ КЪ ЧЕ АЪ СКРІС ЄІ? ШІ ІО, ШІ ААЦІІ МЪАЦІІ АНАІНТЕА МЕА АЪ ФОСТ ШІ ПОАТЕ СЪНТ ПЪНЪ АН ЗІОА ДЕ АСЪКЪІ, КАРІІ АЪ АЪАТ О ЪРЪ НЕ СПЪСЪ АСЪПРА СЛОВЕЛОР ПЪНЪ АНЪМА НОДЪ ОВІЧНЪІТЕ, ЪНІІ ЛЕАЪ ШІ ПОРЕКАІТ ЗІКЪНДЪЛЕ: ФЛОАЧЕЛЕ АЪІ КІРІАЪ. ІО АСЪКЪІ НЪМАІ СЪНТ АНТРЪ АЧЪЕА ПЪРЪРЕ, ШІ КЪ МІНЕ МЪАЦІІ ААЦІІ, КАРІІ ЦІІЪ, КЪ СЛОВЕЛЕ НОАЪ

ші словенілоꝝ антревѣицате сѣнт кѣрате  
 словеле гречишї, прекѣм сѣ скрїеа ан веа-  
 кѣа VII — IX. шї прекѣм се афлз ан  
 мѣлате шї вестїте манѣскрїпте гречишї дїн  
 ачѣсте веакѣрї ан бївлїотечїле вѣропїї \*).  
 Пѣр. Кїрїа, Фїлософѣа Д. П., нѣмаї аѣ а-  
 даѣс врео кѣтева слове, че нѣ ера ан  
 обїчеїѣ ла Гречї, дар шї ачѣле нѣ мѣлате,  
 шї апої ромѣнїї алтеле деї адевѣрат, фїе-  
 щекаре дѣпѣ лїпселе Гале. Шї деакѣ є аша,  
 шї деакѣ нѣ леаѣ фост гречїлоꝝ скѣрѣз  
 а скрїе кѣ єле, неамѣлашї ачелшї аша де  
 слѣвїт одїноарѣ, ноаѣ се не фїе? Сѣ  
 мѣртѣрїсїм адевѣрѣла, кѣ адѣгеорї нѣ цїм,  
 нїчї че фачем нїчї че грѣїм, шї не лѣзм  
 ка копїї ѣне орїа дѣпѣ ѣн флѣтѣр, кѣ пѣ-  
 лѣрїеа а мѣнѣ.

Домнѣле, деспре ортографїе сїнгѣр фї-  
 їндѣмї кѣѣтѣла а кѣвѣнта. нѣ вреѣ а мѣ  
 словеѣї ла жѣдекатѣ шї асѣпра верѣѣрїлоꝝ  
 адѣсе де пробѣ. Вле сѣнт маї пѣцїне, де-  
 кѣт се шї поатѣ чїнева форма о жѣдекатѣ  
 антемеїатѣ. Кѣ тоате ачѣстеа їо нѣ почѣ,  
 деѣт се дореск єшїреа лор ла лѣмінѣ,  
 шї ам нѣдѣжде вѣнѣ, кѣ кѣ алте сїм-  
 цїрї вор прїїмї четїторїї остенеала ачѣеа  
 а ДГале, деѣт проїектѣла де ортографїе.

Маї пре ѣрмѣ, нѣ почѣ семї анкїд  
 скрїсоарѣа фѣрѣ де а рѣпещї челе че ам  
 скрїе ла анчепѣт, кѣмкѣ кѣ тоате кѣ нїчї  
 ортографїеї ДГале нѣ почѣ се пророческ  
 о соарте маї ферїчїтѣ деѣм ансѣшї аѣ  
 пророчїт челоралаате, — тотѣшї талантѣ-  
 рїле шї фрѣмоаселе кѣношїнѣе, че дїнтрѣ-  
 ачел артїкол се ївеск неїндоїте, мѣ сїлеск  
 а авѣ чеа маї маре чїнстїре кѣтрѣ аѣто-

рѣла лѣшї, шї кѣмкѣ нѣмаї їѣвїреа адевѣ-  
 рѣлашї, ампреѣнѣ кѣ даторїеа че о авем  
 кѣ тоцїї кѣтрѣ пѣвїлк м'аѣ фѣвѣт а грѣї  
 фѣрѣ лїнгѣшїре. Ам чїнсте де амѣ ансе-  
 мна пентрѣ тотдеѣна

Ал ДГале

мѣлт прецїторїѣ  
 Проф. Цїпар.

Т Р Я Д Ъ Ч Ъ Р Ъ В.

Ох! деаш фї ѣн старе депїн  
 Ам да ал їнїмї кїн,  
 Ам тѣакѣї дѣререа єѣ  
 Че арде ѣн сѣфлетѣла мѣѣ,  
 Саѣ нѣмаї де аш пѣте скрїе  
 Ачестеа пе о хѣртїе  
 Деаш да ла чеа че воїеще  
 Сѣ трѣїм ної претїнеще  
 Дар кѣї лѣкрѣла сѣла анкреѣѣ  
 Кѣї сѣмї даѣ ворбе нѣ вѣѣѣ,  
 Кѣ прекѣм марѣа нѣ поате  
 Сѣ цїе ѣн лїнїще тоате,  
 Аша лѣмеа нїч одаѣтѣ  
 Нѣї статорнїкѣ ан фапѣтѣ  
 Врѣшмашї чаркѣ ѣн тот локѣла  
 Ка сѣмї мѣнѣнѣе норокѣла  
 Нѣ цїѣ дарѣ че сѣ фак,  
 Сѣ ворбеск, єѣ, аѣ сѣ так;  
 Де мѣ ѣнкреѣѣ ла Пѣсѣрѣїкѣ  
 Ачееа анкѣї ѣтѣкѣ  
 Дїнтре єле мѣлате сѣнт.  
 Кѣ їнїмѣцѣ де вѣнт.  
 Порѣмѣѣ деа са Соцїе  
 Деспѣрцїт нѣ вре сѣ фїе,

\*) Вѣї ѣн фак сїмїле а MSS. L. №. 62  
 дїн Парїс, шї алѣї Е. дїн Басїліа ла  
 Нїц. Einleitung z. 1 B. S. 303.

Ла коре кѣм поч сѣ мѣ 'нкрѣзѣ?  
 Кѣ паре к' акѣм ал вѣзѣ  
 Кѣм оар пѣне жос ан кале  
 Дѣна де карне ан врео вале  
 Царка ѣна нѣмаї цине  
 Аш апѣрѣ кѣвѣ бине,  
 Вї таїна де о вої да,  
 Прин тоцї помї оа' стрїга  
 Бѣха нѣма ноаптеа 'мѣлѣна  
 Ан сомнѣроѣ кѣвѣ зѣкѣна  
 Нѣтї ан старе деа 'ндѣрѣнї  
 Преа ѣа амїо трѣзї,  
 Рокостѣрѣѣ\*) нѣ цї алтѣ  
 Фѣр' се каѣте шерпї ан балтѣ,  
 Іїнїма ал анкѣркатѣ  
 Де пїзмѣ анвенїнатѣ.  
 Ан ѣрлоїѣш' аре касѣ  
 О рѣндѣрїкѣ фрѣмоасѣ,  
 Ячеїа 'м ва фї де одатѣ  
 Солѣц, фѣрѣ нїч о платѣ,  
 Кар' пре вѣнт ал ковѣршеѣ  
 Ан зѣорѣ, шї нѣ одїхнеѣ,  
 Фѣр' зѣѣрѣна агонїсеѣ  
 Мѣскѣѣ, кѣ че трѣїеѣ,  
 Фѣ тѣ дарѣ 'нцїїнцѣре  
 Пѣсѣрѣїкѣ де прѣцѣ марѣ  
 Пе діла лѣскѣнд'о н' ѣне  
 Нѣдеждї тѣ кѣ ал мѣѣ нѣме,

\*) Ан алте діалектѣрї сѣ зїче Барѣѣ

Ан зїорї де дімїнеаѣѣ  
 Сѣлѣѣ, касѣ даї фѣѣѣ,  
 Ан фѣреаста ѣї бѣї ста  
 Кѣнтѣна дѣлѣ нота та,  
 Деа 'н 'дрѣзні ате 'нтрѣба  
 Де ѣндеї Солїа та?  
 Бѣї зїче кѣї деа мїне  
 Крѣзѣ ѣѣ кѣї ва пѣреа бине.

А. М.

### АНЦІІНЦВРІ.

Тѣстamenteѣа чѣл ноѣ, тїпѣрїт кѣ сао-  
 боженїа анналтеї сѣтѣпѣнїрї ан лїмѣа ро-  
 мѣнеаскѣ, де соцїетатеа бївалїкѣ, сѣ вїн-  
 де ан лїбрерїа Д. Іоан Скарлат, лѣнгѣ  
 портїца ханѣлѣї Шѣрѣан водѣ, ан прѣц  
 де лѣї опт, каре прѣц ѣсте абїа пе жѣ-  
 мѣтате дїн чѣа че а костїсїт; фїїнд кѣ  
 скопѣл чѣл де лаѣдѣз ачестїї соцїетѣцї,  
 ѣсте анлѣснїреа чїтїреї ачестїї преа фоло-  
 сїтоаре кѣрѣї пентрѣ обѣѣ. Р-н-а.

Кѣ плѣчере анцїїнцѣзм деспре не-ан-  
 тѣрѣїета тїпѣрїре а фрѣмосѣлѣї романѣ  
 Гонзалаѣѣ де Кордова а лѣї Флорї-  
 ан, адѣсѣ пе ромѣнїе де Д. Мѣд. Алѣкс.  
 Касїлїѣ, карїле сѣ андѣлетнїчеѣ кѣ зїлос  
 де ачест фѣлїѣ де лѣкрѣрї. Картеа сѣ ва  
 пѣблїка прїн кїпѣл сѣѣскрїреї. А. Р.