

F O A E

pentru

MINTE, ANIMA ŞI LITERATURA.

№ 5.

СЪМБЪТЪ 30. ІУЛІИ.

1838.

ВІАЦ'А ШІ ЧІНГТВА.

(К А П Е Т.)

Джншії афларз пе 8н взрбат каре сз бедеа а н8 фі де старе де жос, зккнд ла пзмжнт, ловіт дф катарої8 (г8тз, апоплексіе) л8птжнд8се к8 моартеа — пе ненорочіта Даврз жн деснзджд8іре жнфрікошатз, галбінз, маї м8лт асемenea 8неї моарте де кжт вії. Ва сз ар8нкз пе чеа че трзцїеа сз моарз, жл жмврзцішазз, жї сзр8тз фаца л8ї чеа рече, роагз пе чеї де прїн преж8р ка сз'а скапе шї каде лешїнатз ла пічоареле л8ї. Прїетїне ала ме8, ск8мпе сїнг8ре ала ме8 прїетїн! ачесте ф8серз к8вінтеле, каре п8т8рз сз деа дїн глас8а еї чеа жнспїзмжнтат шї деснзджд8їт. „Ва есте морт!“ стрїга оаменїї.

„Морт!“ стрїгз Давра ка ф8лцерагз де фіорї шї каде сарзшї ф8рз сз шїе чева де сїнеш. Стреїн8а ф8 черчетат, дар н8 афларз нїмїк ла джне8а, дїн че ар фі п8т8т жнкеїа ла стареа шї н8меле л8ї, нїчї п8гїларї8 нїчї алте жнсемнзрї, — нїмїк де кжт о банкнотз де 200 ф8нцї стрл.

жн акзрїї дос ера скрїс к8 чер8за: Давреї меле.

Доїд ф8 де тоате ачесте жнтїмпїнат к8 непазчере. Ва н8 п8т8 сз прївеаскк маї андел8нгат ла ачесте шене, чї сз депзртз, д8пз че пе фі8а сз8 л'ар фі сїліт жнз8дар ка сз'ї 8рмезе л8ї „Е8 н8 о поч8 л8са ак8м сїнг8рз“ а8 рзсї8не Вавара жнтрїстат фоарте. „Вої8 венї шї е8 татз, тоате вор ешї ла л8мінз. Давра е невіноватз.“ Жнтр'ачееа венїрз сазжїторї де поліціе, 8н хїр8рг черчетз тр8п8а шї афлз к8 ом8ла а8 м8рїт де катарої8 шї к8 моарте фіреаскк. Пе Давра о рїдікарз дела пзмжнт д8ккнд8о жнтр'о одае ла о парте ка сз еа дела джнса шїїнцз десоре стареа шї н8меле ачел8ї ом. Пе Вавара жнкз'а словод жнлз8нтр8. „Фїї о дїхнїтз Давро, зїсз ел кзтрз джнса „н8те жнгрїжї нїмїк, дескопере ж8дккзторї8л8ї тоатз жнтжмплареа ачеста деосїбїтз, каре а8 а88с пе стрїн8а ла дта шї маї наїнте де тоате сп8нїї н8меле.“

„Ва е ф8кзторї8л ме8 де кїне, ел ера сїнг8р ала ме8 прїетїн жн л8ме!“ шї пзрае де лакрзжї жннекарз к8вінтеле еї.

„Ші нѣмеле лѣи?“ жнтребз персоана де жѣдекатз.

„Ачела 'мі есте міе не кѣноскѣт.“

„Кѣм дѣа сз нѣи ції нѣмеле лѣи?“

„Пе 8н дѣмнезеѣ че ам; еѣ нѣи кѣноск стареа ниѣи нѣмеле лѣи. Атжѣа 'мі адѣк амінте, кѣм кз дѣнсѣл пе міне ка пе о орѣлінк сзракз, пѣрзсітз де тоатз лѣмеа жн анїи чеї дін тѣї аї прѣнчїеї меле м'аѣ прїїміт де фїїкз, м'аѣ дат спре крещере ла сдравѣна гѣвернантз Міс Біліам, фѣкжнд мѣлте келѣвелї пентрѣ едѣкѣїа шї кѣлѣвїреа меа. Адесеорї вреам еѣ сз'л жнтреб де нѣме, дар о сѣїалз фїаскз тот дѣаѣна мѣ опреа дѣла ачѣаста. Шї аѣарз де ачѣеа абїа мѣ черчетз дѣнсѣл одатз жн ан, жнсз тот дѣаѣна сїмѣеа пѣрїнѣеѣ асѣпра меа, прїетїнѣл меѣ бїневоїторїѣл меѣ.

„Ачѣастз мѣртѣрїсїре сѣнз деосїкїт. Неї паре рѣѣ, дар жѣдеката есте сїлїтз сз еа персоана дѣмітале сѣпт пѣрз.“

„Стаїї Домнїї меї!“ зїсз вѣбард, еѣ кѣноск пе Мадама Біліам фѣарте бїне. Нѣмеле еї чеа еѣн не ва фолосї пе ної, ачѣла ва кѣзшѣї пентрѣ ненорочїта ачѣаста. Фїїї жн лїнїеѣ. Жнтр'8н пѣтрарїѣ де чеас вѣ адѣк еѣ дѣсѣлшїре де тоате, пентрѣ Дѣбра сѣнт еѣ кѣзаш кѣ персоана шї аверѣа меа!“ Дѣпз ачѣсте кѣвїнте сз депѣртз ел кѣ гравѣ. Персоанеле де жѣдекатз сз мѣлѣдмїрѣ кѣ кѣзшѣїреа лѣї вѣбард ащептжнд кѣ рѣчѣалз чѣле че ерѣ сз 8рмезе.

Чїне сз дескрїе сѣпѣрареа чеа немѣрїнїтз а Дѣрїї! Венїреа лѣї вѣбард, ѣенерозїгатеа кѣ каре о апѣра дѣнсѣл, ащептареа чеа фрїкоасз оаре пѣтеава сз о скапе, рѣчѣала персоанелор де жѣдекатз, — шї жн одѣеа вѣчїнк трѣпѣл фѣкѣзтѣїѣлѣї еї де бїне рѣпїт де моарте аша

фѣрѣ вїсте? тоате ачѣсте жї сѣфѣшіе ініма еї. Сїнгѣр прїн о вале де лѣкрѣмї поате сз 'шї фѣкз алїнаре жнвїфоратїї сале жнтрїсѣрї. —

Пѣнз кѣнд сз жнтѣмплз тоате ачѣсте, глоата нородѣлѣї сѣѣ маї жѣлѣїт жмпрежѣр де кѣсз Тоїї ащепта ла 8рмѣрїле жѣдекѣїї; дар дѣпз че маї мѣлѣтз време ниѣї врео персоанз де жѣдекатз, ниѣї фѣтїца че ерѣ жн прѣпѣс, нѣ сз аратз дѣсз фїїнд ла прїнсоаре, крѣда глоатз жнчѣпе сз стрїѣ ка де рекеліе: „Аѣарз кѣ 8чїгзтоареа, ла прїнсоаре ла прїнсоаре кѣ еа! Персоанеле де жѣдекатз венїрѣ ла гжндѣрї че сз фѣкз. Пе 8рмѣ ка сз мѣлкомеаскз пе мѣлѣїмеа чеа фѣрѣ сїмѣїрї, хотѣрѣрѣ сз дѣкз пе Дѣбра прїнсѣ. Ва сз арѣнкз ла пїчѣареле лор, сз жѣра пентрѣ невіновѣїа са, жѣра пе дѣншїї пе чїнстеа лор, пе трѣпѣл чѣлѣї рѣпогат; дар еї сѣнт не'ндѣплекѣїї.

Атѣнчї вѣбард нѣвѣлѣе жнлѣжнтрѣ. Авїа рѣсѣфлжнд стрїгз ел: „Рѣпосатѣл есте Лорд Дїстон дїн Дѣблїн! Дїн скрїсорїле ачѣсте вѣїї кѣноащѣ дѣмневоасѣрѣ шї маї мѣлте. Дѣбра е невіноватз.

Кѣрѣнд сз жнкредїнѣарѣ кѣ тоїїї, кѣмкз Дѣбра есте фїїкз еѣнз ал ачѣстѣї Лорд, кѣмкз стареа фамїлії шї анѣміт о мащѣхз фѣрѣ сїмѣїрї жл жмпѣдекарѣ де а дѣклара пе Дѣбра де фїїка са маї наїнте де моарте, кѣмкз Мадама Біліам е сїнгѣрѣ, каре щїеа де тоатз таїна ачѣаста, кѣмкз тоате хѣртїїле ачѣеле вреднїче де кредїнѣѣ, каре мѣртѣрїсїеа де нащереа шї фамїліа Дѣрїї, аѣ фост пѣзїте шї пѣстрате ла дѣнѣа.

Мїра реа жѣдекѣзторїлор, еѣкѣрїа лѣї вѣбард, 8їмїреа Мамїї Моор, алїната дѣрере а Дѣрїї нѣ маї аѣеа хотаре. Норо-

СТЗ, СЗ рідікз, порнеце кѢ ѸН пас тре-
мѢрзторіѢ, ші СЗ жнгрозеце де локѢла ла
каре аѢ ажѢнс. Трєптеле темніцеї, сала,
кѢртеа, тоате ісз пзрєа марї немзрѣїніте,
маї фзрз хотарз. СТЗ ка рзтзчїт шї
пїєрдѢт; окїї нѢї пѢтеа СЗ СѢфере стрз-
лѢчїрєа зїлєї, ла черїѢ прївєа ка ла ѸН
окїєкт ноѢ; окїѢла СЗѢ рзмжнєа жнфїпт;
СЗ пажнз нѢ пѢтеа; Ѣїміт кз аѢ пѢтѢт
СЗ ажѢнз ла локѢла хотзржт, жї рзма-
єзрз пїчорєлє кѢм шї лїмєа немїшкате.
Пє Ѣрмз єші абїа пє поарта чєа жнфрїко-
шатз а Бастїлєї.

Кжнд жл пѢсерз пє ѸН кар, карє трєбѢєа
СЗ'а пѢкз ла лзкѢшѢла СЗѢ чєа вєкїѢ, єл
да нїцє цїпєтє нє'нцєлєсє; шїшкарєа ачєа
нєобїчнѢїтз нѢ пѢтеа СЗ о СѢфере; трє-
кѢї СЗ СЗ дєа жос.

ПовзцѢїт дє ѸН бїнєвоїторїѢ, мєарєз
жн Ѣлїца Ѹндє лзкѢїєз джнєѢла, ажѢнцє;
касѢ лѢї нѢ єстє маї мѢлат; жн локѢла єї
СТЗ ѸН зїд обцїєск. Ѣл нѢмаї кѢноцєа
нїчї лзкѢшѢла, нїчї чєтатєа, нїчї лѢкрѢрїлє
чє лє вєзѢєз одїніорз. Касїлє вєнїлор
СЗї дѢпз кѢм єрѢ лнтїпзрїтє жн мїнтєа
лѢї, лѢасз алтз фєрмз нѢз. Жнзждар
жнтрєкѢ єл прївїнд; ла тоате пєрсѢ-
нєлє кжтє трєчєа; нѢ вєдєа нїчї мѢкар пє
ѸНѢла, дє карє ш'ар фї пѢтѢт адѢчє
кжт дє пѢцїн амїнтє. КѢпрїєс дє фїорї,
СЗ опрїцє стжнд шї скѢатє ѸН СѢ-
єпїн аджнк. Ачєастз чєтатє пѢтеа СЗ
фїє жнкз пє атжтѢ жнпопорѢтз дє фї-
їнцє вїєцѢїтоарє: пєнтрѢ джнєѢла єрѢ тоцї
ѸН попор морт; нїмєнєа нѢ'а кѢноцєа,
нїчї єл нѢ кѢноцєа пє нїмєнї; жнчєпѢ СЗ
пажнз пзржндѢї рѢѢ кз шѢѢ пзрзсїт лѢ-
кѢла прїєсорїї.

Кїємжнд єл нѢмєлє Бастїлїї шї стрї-
єжнд ка дѢлз лѢкѢла СЗѢ дє скзпарє (асїл)

жнфзцїшат тотдєодѢтз жн нїцє вєцїмїнтє
карє мзртѢрїєа пєнтрѢ ѸН алт вєк, прї-
чїнѢї о адѢнарє дє лѢмє мѢлатз жнпрєжѢр
дє сїнє. Ѣнїї дїн кѢрїозїтѢтє алцїї дє
мїлз СЗ жндєсѢ пє лжнз єл; чєї маї
єзтржнї жнтрєкѢцї фїїнд, н'Ѣвєа нїчї о
їдєє дє фѢптєлє чє помєнєа джнєѢла дїн
зїлєлє салє.

Дїн жнтжмпларє адѢєзрз пє ѸН пор-
тарїѢ єзтржн, трємѢржнд дїн чєнѢнкї,
карє фѢсєєз жн тїнєрєцєлє салє салѢжїто-
рїѢ ла нєнорчїтѢла, дар акѢм ієгонїт дїн
лзкѢшѢла СЗѢ, нѢї маї рзмѢсз алтз дє-
кжт атѢтѢ пѢтєрє кѢ кжтз СЗ поатз жн-
кїдє шї дєєкїдє Ѣшїлє; єл нѢмаї кѢноцєа
пє фостѢла СЗѢ домн ла карє салѢжїєз,
дар' цїєа спѢнє, кз нєвѢстѢ лѢї аѢ мѢ-
рїт маї 'нїнїтє кѢ трєїзєчї дє анї дє СѢ-
пзрѢрє шї тїкзлѢшїє, кз фїї тоцї салѢ
жнстрїєнѢт жн цзрї нєкѢносєкѢтє, кз тоцї
прїєтїнїї лѢї нѢмаї сжнт маї мѢлат. Ѣл
повєстєа 'Ѣчєстє жнтжмплзрї СЗцєтзтоарє
кѢ о рєчєалз, кѢ карє повєстїм лѢкрѢрїлє
дє мѢлат трєкѢтє шї маї ѢтѢтє.

НєнорчїтѢла СѢєпїна шї СѢєпїна нѢмаї
сїнгѢр. МѢлцїмєа ачєа нѢмзрѢлєз, карє
н' арѢтѢ алт чєвѢш дєкжт нїцє фєцє
стрїєнє, жл фзчєа СЗ сїмцз тїкзлѢшїѢ
трєкѢтз, маї мѢлат дєкжт сїнгѢрзѢтѢтє
чєа жнгрѢзїтоарє, жнтрѢ карє трѢїєз джн-
єѢла. АпзсѢт дє дѢрєрє, мєарєз ка СЗ жн-
тжлнєаскз пє МїнїєтрѢ, акзрѢї компзтї-
мїрє чєнєрѢлєз жї дѢрѢїєз лѢї о слѢвѢзї-
нїє карє жї єрѢ сїрє грєѢтѢтє. Плєкжн-
дѢїєз кѢ Ѣмїлїнцз жл рѢгз зїкжндѢї: По-
рѢнчєцєє ка СЗ мѢ дѢкз іарз жн
прїєсорє дє Ѹндє м'аѢ скѢс а'
фарз. Чїнє поатє СЗ трѢїаскз дѢпз аї
СЗї пзрїєнцї шї прїєтїнї дѢпз о чєнєрѢцїє (ѸН
ржнд дє оамєнї) трєкѢтз, чїнє поатє СЗ

привеаєкз ла моартеа тѣтѣрор ачестора деодатз, фѣрз ка сз нѣ пофтеаскз а сз слокозі жн мормжнт? Моартеа тѣтѣрор челор дін веакѣла меѣ, каре ааці оамені оаѣ ажѣнс пе рѣнд ші трептат, пе міне мз жнтімпінз жнтрѣн мінѣт. Ватз єѣ нѣ почіѣ трзі нічі кѣ міне сінгѣр, нічі кѣ ачеші оамені ноі, пентрѣ каріі тікз-лошіа ші деснзджадѣреа меа нѣ єсте декѣт ѣн віс. Нѣ єсте жнгрозіторіѣ а мѣрі, аар а мѣрі маі пе ѣрмз.

Міністрѣлаѣ і саѣ фѣкѣт мілз. Ненорчітѣлаѣ ісз рѣндѣ жн соціетате вѣтрѣнѣла портаріѣ, каре маі єра жнкз жн старе сѣї ворбеаскз лѣї де небаста ші де прѣнчії лѣї. Ёла маі н'абеа алтз мжнѣзере декѣт сз ворбеаскз де фаміліа са. Кѣ оаменіі веакѣлаѣ ноѣ пе каріі єл нѣї вѣзѣсз нзскжндѣсз, нѣ вѣра сз ші факз треакѣ, зі жші фѣкѣ жн міжлокѣла четѣціі ѣн жіп де сіѣхестріе нѣ маі пѣцін сінгѣратікз декѣт кѣм єра прінсоареа жн каре лзкѣісз апроапе де ѣн жѣмзтате де веак, іар жнтрістареа кѣ нѣ пѣтеа сз афле пе німе каре сѣї поатз лѣї зіче: „ноі неам вѣзѣт оаініоарз,“ н'аѣ жнтѣрзіат мѣлат пѣжнз іаѣ пѣс капет зіелелор лѣї.

Б.

АЛЕІНІАВ ШІ ЪРѢЛА

Антрѣ зі де варз, кѣнд Алевіеле дѣнз датіна лор єра кѣпрінсе кѣ лѣкрѣ, Ърѣла аѣ веніт Антрѣ стѣпінз, ші Анторкѣнд кошніца кѣ гѣра лнсѣс, аѣ Анченѣт а скоате фагѣрі ші а мѣжкѣ міѣре. О алевінз се рѣпезі ла єл, шіі Анфіпсе акѣ Ан фліт; атѣнчѣ єл се мжніе іѣте, ші тржнті кошніца де пѣмжнт. Алевіеле єшірз тоате ші фіінд таре Андѣржіте кѣ-

зѣрз асѣпра ѣрѣлаѣї зѣѣрѣнд каре Ан окіі каре Ан ѣрекі ші Ан нас, Анфігжндѣш а-чіле, ші алѣнгжндѣла дін стѣпінз, аша кѣт біетѣла де ѣре кѣѣтжндѣш скѣпарѣ нѣмаі Ан фѣгз, зіче: Аѣ нѣ сжнт єѣ неѣѣн? аѣ нѣ єра маі віне а рѣеда пре ѣн не-пріетен, декѣт кѣ грабніка мѣ рѣсплѣтіре, атѣца асѣпра мѣ а Антѣрѣта.

А Н В Ц З Т Ъ Р З М О Р А Л З.

Алевіеле ѣнеі кошніці, алкѣтѣск Антре сіне о мікз Амѣрѣціе, саѣ фаміліа ѣнеі кѣсе, мѣма лор іастз Амѣрѣтѣса саѣ стѣпжна тѣтѣрор челор че се афлз Ан кошніце; ші пре тоате ле окѣрмѣеце дѣпз о леѣе фірѣскз дела лнсѣш фѣкѣ-торіѣла лор, каре ші ал нострѣ іасте, Ан фірѣ лор ашезатз, ші алевіеле тоате фѣрз нічі кѣтз Анпротівіре. Рѣндѣла чел єѣн каре сз ціне Ан лзкашѣла лор, адѣнарѣ ші кѣлеѣерѣ мѣреї ші а чарзі де прін флорі ш. а. пѣстрарѣ ші кѣѣцарѣ біне-лаѣ лор ачеста, каре нічі Ан прісочінца чѣ маі маре нѣ келтѣск маі мѣлат декѣт є де ліпсз; кредінца ші іѣбірѣ лор кѣтрѣ мѣма лор; драгостѣ че аѣ ѣна кѣ-трѣ алта, стѣржнса ѣніре ші слоагз Антре сіне; анѣрарѣ єѣнѣлаѣї лор кѣ некѣрѣ-царѣ нічі а віеціі лор, ѣна кѣтрѣ алта, ші тоате пентрѣ патріа лор; мінѣната лѣ-краре ші реѣла чѣ маі фѣрмоасз Ан тоатз каса лор; ші алте прѣпріетѣціі але єѣне-лор алевіні, кіамз пре оамені, прін о акѣнсз ші таінікѣ стѣрігаре, спре а ѣрма лор Антрѣ тоате нѣмітеле лѣкрѣрі ші рѣн-дѣелі. Асз ачеста ла оамені нѣ се поате фаѣе ка ла Інсектѣрі ші алте зѣѣрѣтоаре ші ѣмелзтоаре, некѣвжнтзтоаре фѣптѣрі нѣмаі дін аплекѣчѣнѣ чѣ фірѣскз; чі аре

ліпсз де міжлочірї шї ажѣторїѣ. Дѣмнезѣѣ наѣ фѣкѣт пре аате фѣптѣрї, ка кѣм се наск, се поатѣ аѣдатѣ се шї лѣкре, шї дѣпѣ фїрѣ лор хрѣна се шї ааѣне шї се пѣзѣскѣ, чї лѣї іаѣ дат жѣцелепѣѣне шї воѣ словоѣз, ка кѣ ачѣсте доѣ марї дѣрѣрї се поатѣ прѣсте тоате фѣптѣрїле пре пѣзмѣнт се доѣмнѣскѣ. Асѣ дѣрѣрїле ачѣстѣ сѣнт аѣ сѣфлетѣла оѣмѣлї тѣмпѣ шї аѣкѣрѣкатѣ, шї чѣр прїн аѣдѣлѣнѣгатѣ вреѣме, прїн аѣвѣцѣтѣрѣ шї аѣдѣлетнїчїре сѣ се дѣскѣрѣче, лѣмїнѣѣе шї кѣлѣтївѣскѣ; шї лѣкрѣреѣ ачѣста ліпѣѣѣѣ аѣкѣ ла прѣнчїе сѣ се аѣчѣепѣ, шї сѣѣ пѣртѣрѣ дѣ грїѣжѣ а Пѣрїнцїлор а аѣвѣцѣтѣрїлор шї а Прѣоцїлор лор, сѣре ачѣѣ кѣ марѣ лѣаре дѣ сѣѣмѣз сѣ се крѣскѣ.

Пѣрїнцїї сѣнт прѣнчїлор, дѣпѣ Дѣмнезѣѣ чѣї маї вѣнї воїторї прїѣтенї, шї маї марї фѣкѣтѣрї дѣ вїне, шї стѣпѣжнїторї; єї сѣнт лор чѣї маї аѣтѣї аѣвѣцѣтѣрї, інїма прѣнчїлор чѣ фѣраѣѣѣ, моѣле шї лѣсне дѣ фѣрѣзмѣнтѣт іа стѣ аѣ жѣна пѣрїнцїлор, ка шї чѣѣра чѣ моѣле, шї єї о пот фѣрѣзмѣнтѣ шї тїпосї кѣм вор вѣрѣ шї воѣ лор о пот аѣате сѣре вїне шї дѣпѣрѣта дѣла тот рѣѣл. Аѣнїнѣтеѣ прѣнчїлор аѣ ліпѣсе Пѣрїнцїї аѣе пѣрѣта кѣ тоатѣ оѣенїа, пѣнтѣрѣ кѣ єї маї мѣлат се аѣат а фѣче, чѣ фѣк, дѣ кѣт чѣ аѣвѣаѣѣ пре єї пѣрїнцїї лор. Чѣ вѣд прѣнчїї пѣ пѣрїнцїї лор аѣн тоате зїлѣлѣ лѣкрѣжѣнѣ, ачѣѣ се сѣрѣгѣскѣ а лѣкра шї єї; аѣа прїмѣскѣ шї дѣдѣрїлѣ, шї кѣѣѣѣѣрїлѣ шї тоате аѣцѣлѣпѣцїїлѣ лор. Дѣчї дѣѣкѣ інїма лѣї чѣ фѣраѣѣѣ се аѣаѣпѣ аѣтѣї кѣ аѣвѣцѣтѣрї вѣне, іаѣсте ка шї ѣн вѣс ноѣ, кѣре се ѣмплѣ маї аѣтѣї шї сѣ аѣаѣпѣ кѣ вѣѣтѣрѣ мїрѣосїтоѣре, дѣ аїчї аѣнїнѣте тот мїроѣсе, іарѣ дѣѣкѣ сѣѣ аѣѣпѣт кѣ дѣ чѣ пѣтѣѣрѣсѣ,

єл пѣнѣз кѣнѣ се сѣарѣѣ тот пѣѣте. Аѣн кѣт нѣ сѣнт аѣн стѣре пѣрїнцїї сїнѣѣрѣ аѣле дѣ дѣ аѣѣне тѣрѣвїнчѣоѣса аѣвѣцѣтѣрѣ шї кѣлѣтївїре, аѣ дѣторїнѣе аї аѣвѣѣа прїн аѣвѣцѣтѣрї аѣцѣлѣпѣцїї, шї прїн пѣѣа дѣ аѣе аѣмѣстеѣа кѣ оѣменї дѣ рѣ пѣрѣтѣре: Аї пѣне аѣдѣсеорї аѣнїнѣтѣ лор, чѣ ор аѣвѣѣѣѣт се лѣ чѣтѣскѣ, шї кѣм аѣцѣлѣг чѣтїрѣ сѣѣї аѣкѣлѣте. Аѣнѣ крѣѣа кїѣлѣтѣїаѣа дѣ аї кѣѣїга кѣ кѣрѣцї аѣвѣцѣтѣоѣре, дѣ оѣменї аѣцѣлѣпѣцїї аѣн лїмѣѣ са аѣкѣѣтѣїте саѣ дїн аѣте лїмѣї прѣаѣнѣтоѣре.

Іарѣ дїн Пѣтїма ѣрѣѣлѣї а фѣвѣлѣї ачѣѣїа аѣвѣѣѣѣѣ, ка дѣ мѣнѣа аѣлѣѣ се нѣ не аѣїнѣѣем, кѣ не вѣ аѣтѣжѣмпїна чѣѣа чѣ нѣ не вѣ пѣѣѣѣ; іарѣ дѣѣкѣ грѣшїм аѣрѣпѣлѣї нѣстрѣ аѣн чѣѣа шї воїм ка сѣ не єрѣте, ної сѣ фїм рѣѣѣѣтѣрї, шї сѣѣл рѣгѣѣѣ ка сѣ не єрѣте, іарѣ нѣ сѣ не мѣнїем, шї сѣ кѣѣѣѣѣ аѣне рѣсѣпѣѣтї ка ѣрѣѣ, кѣ аѣѣнчѣ лѣсне се пот сѣѣѣа маї мѣлѣцї а фѣче аѣдѣстѣлѣре чѣлѣї пѣгѣѣїт. Мѣнїа чѣ гѣабнїкѣ, не рѣѣдѣрѣѣ шї не аѣцѣлѣѣпѣта іѣѣжѣнѣїре, мѣлѣтора сѣнт фѣоѣрѣте вѣѣтѣѣѣѣтѣоѣре. Маї вїне а рѣѣѣа чѣѣа шї рѣѣ, дѣкѣт а тѣраѣ аѣѣпѣра са маї марѣ нѣвоѣ.

ПРїВїГІТОАРѣ Шї ВѣЛѣѣРѣѣ.

Кѣт тѣ фѣрїчѣскѣ єѣ пре тїне аѣнѣлѣт зѣѣрѣѣтѣрїѣлѣ вѣлѣѣѣре, аї зїсе оѣре кѣнѣ Прївїгїтоѣрѣ? єѣї вѣрѣднїк аѣте кїѣѣа аѣпѣрѣт аѣ тѣѣѣѣрѣор пѣсѣрїлор. Кѣм тѣ аѣнѣлѣцїї кѣ мѣрїре ла аѣтѣѣ аѣнѣлѣїѣме? тѣ тѣрѣѣѣ маї фѣрѣмос се вѣзї чѣрѣѣїлѣ фѣрѣмсѣѣѣе, дѣкѣт ної тоате чѣлѣлѣлѣте пѣсѣрї дѣ жѣс лѣ вѣдѣем? Вї Прївїгїтоѣре дѣрѣѣѣ,

кз проастъ ещї шї нїмїк нѣ шї! аѣ гжн-
дещї тѣ, кз еѣ пентрѣ драгостѣ фрѣм-
сецїи черещї атжта де аналт мѣ сѣтѣ? вѣ
мѣ сѣ сѣтѣ ка де аколо маї лїмпедѣ се
пот ведѣ вреѣн вѣрѣ вреѣ Дестотѣ сѣ
вреѣн Арїчїѣ жос пре пѣмжнт. Амѣцї Прї-
вїгїтоарѣ шї гжндї ан сїне: дѣкѣ тѣ шї
антрѣ аша анзлїме де нїмїк алтѣ нѣ
гжндещї дежт де фолле, лавдѣте де акѣм
чїне те ва лѣда, дѣр? еѣ нѣ.

Анвѣцѣтѣрѣ моралѣ.

Нѣ іастѣ де мїрѣре кѣ вѣлтѣрѣ сѣ сѣ
атжта аналт, нѣмаї пентрѣ интересѣ сѣтѣ,
пентрѣ кѣ ачѣ іастѣ лѣ анжкѣт, ка
аша се се хрѣнѣскѣ; нѣмаї де мїрѣре іа-
те канѣ омѣл чѣл кѣ анцелѣпчѣне шї кѣ
грѣтѣ дѣрѣ кїпѣл лѣ дѣмнезѣѣ зїдїт, сѣ-
їндѣсе ла вреѣ кїемѣре аналтѣ, де нїчї
ѣн вїне де комѣн нѣ грїжѣще, чї тоатѣ
петреканїа шї анделетнїрѣ лѣ спре ачѣл
некѣвїѣ сѣжршїт іастѣ аплекатѣ шї пор-
нїтѣ, ка нѣмаї сѣ капѣте банї, шї нѣ-
маї лѣ сѣ фїе вїне; іарѣ алцїи каѣте кѣм
вор трѣ шї ка сѣ шї поатѣ ажѣнѣ ачѣст
сѣжрат скоп алор, анлок де а лѣцї ан-
вѣцѣтѣрїле карѣ сѣжжѣск спре адевѣрата
кѣношїнѣѣ де дѣмнезѣѣ, спре бѣна пѣр-
тарѣ, спре лѣмїнарѣ мїнцїи шї спре тоатѣ
бѣна норочїре шї ферїчїреѣ неамѣлѣї оме-
неск; еї кѣ мецѣешѣгѣрї декїліне плѣсе лѣ
ампѣдекѣ шї лѣ анжѣрѣкѣ, ка анвѣцѣжнѣ
сѣ рѣмжнѣ неанвѣцѣт, шї кѣ окїи дескїшї
фїїна сѣнѣ вѣзѣ, шї мїнте авѣнѣ сѣнѣ прї-
чѣпѣ, кѣ сѣ афлѣ ан апѣ тѣрѣвѣре шї ан
прїмежѣїе тотѣдѣна а фї вѣнат.

І о а н Ѡ о м і ч ,

Протопоп Караншегешѣлѣ.

К а т а л о г

Де кѣрѣїле чѣ сѣ афлѣ ан Тїпографїа жос
ансемнатѣлѣї ан Бѣжѣрещї.

Дін Д о р ѣ Б і р о н лїї.
Корсарѣ 6
Лара 5
Срїгоїѣл 6
Гїазѣрѣ шї лѣрѣ Корїнтѣлѣї. 6
Мѣзѣпа, Парїзїна, Логоднїка
д' Авїдѣс 6
Бѣпо, Ламантѣїїле лѣї Тѣс,
Прїзонїерѣл де Шїлон 6
Традѣсе де І. Влїад.

Дін В і к т о р Х ѣ г о .
Марїа Тѣдор 9
Анѣлѣо 9
Традѣсе де Д. Негрѣцїи.

Дін М о л і е р .
Сѣжрїтѣл, де Д. І. Рѣсет 6
Амфїтрїон, де Д. І. Влїад 6
Бѣзѣрѣанѣл, де Д. Маїор
Рѣїнескѣл Н. 6
Скапїн, де Д. К. Рѣстї 6
Д. Пѣрсонїак, де Д. Грїг.
Грѣдїшѣнѣл фїѣл 6
Прѣціѣасѣле, де Д. І. Гїка 3
Сїчїліанѣл, де Д. Бѣркї 3

Дін Ф л о р і а н .
Цѣменїї дїн Бѣргѣм, де Д. Пра-
порѣїкѣл *) Флорѣскѣл 3
Дѣзѣ бїлетѣ, де Д. Крѣцѣнѣл 3

Дѣосѣвїцї Яѣторї.
Дін дѣл лѣї Влїад Кѣлѣѣре де
проѣк шї поѣзїе 8
Маѣомѣт 6

*) Ної зїчѣм Стѣгарїѣ. Р—д.

Дін Медітзцііле Д. Деламартін	4	дженсѣл. Чей каре вор воі а лѣа ачесте	
Грзматиѣа поезіей	3	кзрці кѣ вані гата ан сѣмз маі маре, вор	
Аритметика лѣі Francoeur	6	авѣ фолос де 25 ла сѣтз, іар чей каріі	
Дін поезііле Д. Івзкзрескѣлі	2	вор воі але лѣа ан комісіон вор депѣне	
Регѣлѣ, де ідем (ачелаш)	6	ла маі жос ансемнатѣа сѣвет а лѣі іскз-	
Врміона, де ідем	6	літѣрз о сѣмз де 15 галбені ампрзз-	
Грздінарѣа орѣ, де ідем	4	тещі, пазтіці анпоі ла време де десфа-	
Взѣѣва вікаѣнз дела Гондол		чере, ші апоі орі кѣна вор воі ші орі	
де Д. К. Моройѣ	7	кѣтз сѣмз де кзрці вор дорі сз айѣз ан	
Трїзмѣѣа Аморѣлѣі ші Акторѣа		комісіон, вор скрі тот д'ѣна ші лі се	
фзрз вор, де Д. Вїнтерталхер	4	ва мѣлцѣмі черерѣ. Баніі дѣпз кзрціле	
Саѣа траѣдіе ан 5 акте дела		че се-вор вїнде се-вор трїмете маі жос	
Алѣіері, де Д. К. Арістіа	6	ансемнатѣлѣі дін шасе лѣні ан шасе лѣні	
Вірвініа де ідем	6	ші вор опрі дін трѣншіі комісіонѣа кѣтѣ	
Омер Рапсодіа I.	5	зече ла сѣтз.	
Рапсодіа II., де Д. Арістіа	5		
Дін Ціа Блас I., де Д. С. Марковїчї	5		
Ціа Блас II.	5		
Дін нѣоа Влоїзз де I. Вліад	—		
Кѣвїнте вїсерїчешї але Сф. Ата-			
насіе ші Сф. Іоан гѣрз де			
аѣр-традѣсе де Д. Меделчр.			
I. Папазогал	5		
Жѣніа лѣі Карол комедіе традѣсз			
де Д. Маїорѣа I. Воїнескѣа II.			
Крешїнарѣк ѣнѣі преот ал Ісїдії			
саѣ Хрістіанїсѣа	ан дар		
Газета Театрѣлѣі	ан дар		
Регѣламентѣа органїк	32		
Проїекте пе анѣа 1831	7		
1832	9		
1833	7		

Жншіінцаре.

Маі жос ансемнатѣа фаче кѣноскѣт
тѣтѣлор негѣцзторїлор дін капїталеле жѣ-
дежелор ші де айѣѣ, кз орї каре ва воі а
се-ансерчїна кѣ а цїнѣ ан магазіа са
орї кѣтз сѣмз дін кзрціле маі сѣс ан-
семнате, вор бїне воі а се-андрепта ла

дженсѣл. Чей каре вор воі а лѣа ачесте
кзрці кѣ вані гата ан сѣмз маі маре, вор
авѣ фолос де 25 ла сѣтз, іар чей каріі
вор воі але лѣа ан комісіон вор депѣне
ла маі жос ансемнатѣа сѣвет а лѣі іскз-
літѣрз о сѣмз де 15 галбені ампрзз-
тещї, пазтіці анпоі ла време де десфа-
чере, ші апоі орї кѣна вор воі ші орї
кѣтз сѣмз де кзрці вор дорі сз айѣз ан
комісіон, вор скрі тот д'ѣна ші лі се
ва мѣлцѣмі черерѣ. Баніі дѣпз кзрціле
че се-вор вїнде се-вор трїмете маі жос
ансемнатѣлѣі дін шасе лѣні ан шасе лѣні
ші вор опрі дін трѣншіі комісіонѣа кѣтѣ
зече ла сѣтз.

КЪРЦІ.

Че се афлз сѣвет тіпар.

Ѣрмаре дін Ціа Блас	5
Ѣрмаре дін нѣоа Влоїзз	5
Марїно фалїеро траѣдіе ан 5 акте	
дела Лорд Бірон, де I. Вліад	9
Черѣа ші пѣмжнтѣа драмз дела	
Лорд Бірон, де I. Вліад	6
Внрїада, де Д. Спзтарѣа Погор	
Історїа Цзрїї Томѣа III., де Д.	
Меделнїчер. Ф. Ярон	
Кзрїорѣа де Амбе секселе кѣ фігѣрї	32
Омер Рапсодіа III ші IV. де Д.	
К. Арістіа	5
Дракѣа скїоп, де Дна К. Сѣмбоутѣнка	14
Мїсантропіа ші покзїнца драмз ан 5	
акте дела Коцеѣѣ, де Д. Маїорѣа	
I. Воїнескѣа II.	7

Жнсемнаре:

Дорїторїї де а авѣ ачесте кзрці се вор
андрепта кзтрѣ аѣторїї саѣ ѣдїторїї лор.
Челе че нѣ аѣ ансемнате преѣѣрїле, нѣ се
пот афла ла Тїпографїе чї ла аї лор Аѣторї.
I. Вліад.