

FOLE

pentru

MENTE, ANIMA ŞI LITERATURA.

No 2.

О Ж М Е Я Т З 9. І 8 А І Е.

1838.

ВІАЦЬ А ШІ ЧИНГТВА.

Il est des noeuds secrets, il est des sympathies,
Dont' par le rapport les ames assorties

S' attachent l' une a' l' autre.

Corneille.

Вдвара, фідл знші негцизторіс енгле-
зск богат, ера жнеле чела маї фрѣмос
жн Маншестер. Окі негрї жнфокаці, кіп
дескіс езрестеск, статѣра трѣпѣлші еж-
ноасз, фодрте потрївїтз шї дреаптз жл
фзчела пе ел маї фрѣмос дескѣт тоці чей-
лаалці жнші. Нічі о фегїцз нѣ ера, каре сз
нѣ фї слобозїт окїї ла пзмжнт ісѣѣ-
тїндші рѣменѣ жн фацз шї апої прївїнд,
бікленос дѣпз ел, де сз жнтжмпла сз'л жн-
тїмпїне вреодатз. Де мерѣеа пе зліцз жн
жос, пѣтеа сз вазз чїнеѣа о гардїнз саж
алта де фереастрз мїшкжндѣсз, дѣпз каре
сз дѣзѣа шоптїнд: „Іа ведеці фрѣмо-
сѣл вдвара трече пе аїчі жн жос.

Дар вдвара аѣеа о алтз сдрзвенїе,
каре пентрѣ зн езрбат есте маї снѣмпз
дескѣт дарѣл фрѣмсеції трѣпешї, каре пре-
кѣм есте де сѣпѣс жнтжмпазрїї, токма
аша е шї де трензторїс. Де жл нѣмеа

пе ел тоате фрѣмоса селе жнтр'ѣн глас
фрѣмос, де алтз парте фечодареле ка шї
жнші, езрѣації ка шї езтржнїї жї зїчѣа лѣї
вдвара чела ежн. Жнтрѣ адеѣзр, о іні-
мз нобїлз, о сімціре дреаптз, зн кіп
де а кѣѣета дрепт шї дескіс, аплекарѣа са
де ашї петрече времеа кзѣтжнд сз лѣкрѣ
тотдеаѣна чѣеа фолосїторїс шї фрѣмос, жнтї-
пзрѣа жн карактерѣл сзѣ чѣл статорнїк чѣеле
маї сдрабене жнѣшїрї. Жнѣшїрїле сѣфле-
тѣлші сзѣ чѣлші нобїл жнтречеа преамѣлат
сдрзвенїа чѣа трекзтоаре трѣпѣаскз; шї
де нѣ лѣар фї авѣт вдвара пе ачесте, чѣеле
лаалте сінгѣр ера десѣл сз'л факз пе
дѣнѣл днсемнат жн окїї лѣмїї. Кзчі зн
трѣп фрѣмос фзрз де зн сѣфлет шї маї
фрѣмос, есте асеменеа знші кіп зрѣт жн
нїше рѣме (пробазѣрї) жнтр'ѣрїте; пе оа-
менїї трѣпешѣ фрѣмошї жї жѣдѣкз лѣмеа
кѣ маї маре стрзшнїчїе, дѣпз кѣм адекз
кіпѣл чѣл дїн афарз каре не фзгзѣѣеа мѣлт,
не траѣе спре сіне саж не жншалз.

Де вом маї зїче жнкз, кѣмкз фемеїле
кѣлатївате жл нѣмеа пе ачест тїнзр вред-
нїк де іѣѣїре плїн де дѣх, шї езрѣації чей
жнѣелегзторї дѣпз ашїї лѣї жл кѣноѣеа
де аѣцѣлент шї бїне прокопсїт: чїне сз

маї жндоеще, кѣмкѣ вавара де чеї шіе асеменеа ера писмѣит, жн конверсація вѣрвацілор чингтїт, жнтре фемеї іѣбїт шї де фацѣ шї жнтр'аскѣне. Де інтра ел ла врео аавнаре, аколо мѣлте образе фрѣмѣшеле требѣеа сѣ фїе скѣладате жн санце, іар інімѣца ле сеокотеа, пѣнѣ кѣнд піептѣла ісѣвтіна жшї дескопереа таїна.

Тот Маншестерѣла ведеа, сѣ міра, кѣте одатѣ шї писмѣїа вїрѣнцелѣ сдравнѣлѣшї жѣне. Сїнгѣр вавара ера, каре де тоате ачесте нѣ шїеа нїмїк, шї словоа фїїна де пѣлчереїле челе рѣшїноасе, прївеа кѣ інімѣ кѣратѣ ла тоате де прїн прежѣрѣла сѣѣ. Рече асѣпра амѣпїрілор че'ла жнтїмпїна де мѣлте орї, ферїндѣсе де кѣрсеїе фемеїлор вїклене, рѣмасѣ джнѣла жн пѣтереа шї фрѣм-сѣца са чеа вѣрѣвѣтеаскѣ, спре вѣнѣрїа, вѣселїа шї мїрареа тѣтѣрор.

Вавара іѣеа преамѣлѣт прїмелѣрїле сїнгѣратече. Натѣра чеа мѣтѣ ворѣеа кѣ глас кѣтрѣ ініма лѣї чеа прѣнчѣаскѣ. Флорїле шї копачїї, пѣраїе челе кѣрѣтѣоаре жнчетїшор сїмѣла вїеції лїнїцїте, шї кѣнтѣрѣцїї кѣ флѣрїле преамѣлѣт жндѣла чеа сѣфлѣтѣла лѣї, фѣкѣна сѣ сѣ арѣнчѣ жнтро маре пїнѣ де сентїментѣрї жнтѣнекоасе дѣр дѣлчї, шї сѣї треакѣ прїн інімѣї о мѣлцїме де пресїмѣїрї дїн тїмпѣла трекѣт, чеа де фацѣ шї вїторїѣ. Аша фїїна жнтокмїтѣ фїїнца лѣї, сѣ пердеа адегїорї дѣла касѣ пѣрїнцаскѣ шї дїн четатѣеа лор вїтѣна богѣцїа чеа сѣракѣ а лѣкѣлѣї четѣценеск.

Антр'о прїмелѣре де ачесте сѣ жнтѣмплаѣ де фѣ ел дѣщептѣт дїн вїселе салѣ прїн жн глас мелодїос. Джнѣла лѣї дїн-трѣ тѣфѣрїле жнїї грѣдїнї о кѣнтаре дѣлчѣ, акѣрїї мелодїе трѣцѣеа сѣфлѣтѣла лѣї лїн кѣтрѣ сїне.

Сѣ аврїонїе жн тѣчере шї прївї пѣн-дїна пѣнтре крѣнцї. Пе елрѣкѣ верде сѣвѣт ѣмѣра жнїї теїѣ маре шї рѣмѣрос, шедеа о фїїнцѣ фемеїаскѣ жнпрежѣратѣ де флорї авѣна лжнѣ джнса пе о копїлїцѣ де 10 пѣнѣ ла 12 анї, каре пѣнѣ дѣ цїнѣт кѣнтареа жшї фѣчѣеа жѣкѣрѣе кѣ флорїле жнплетїна о кѣнѣнїцѣ. Жн рѣмен ка дїн сѣвор стрѣвѣтѣ фаца чеа жнфлорїтѣ лѣлїї вавара кѣпрїне де о мїнѣнаре, каре ел жнѣкѣ нѣ ера жн старе сѣ шї о дѣелѣшаскѣ. Жн жнѣер де фемеїе ера пе чїне афлѣ ел аколо. Окї блѣнѣї алѣастрї, сїмѣла ачестѣ а тїнерѣцїї шї блѣндїцелор черѣнїї, пѣр моалѣ блондїн жнтокмїт кѣ гѣсѣт, о статѣрѣ жнѣлѣѣцѣ, шї маї пресѣс де тоате невіновѣцїа, каре сѣ рѣвѣрѣеа прїете тоатѣ фїїнца еї, кѣрѣценїа че сѣтрѣлѣчѣеа дїн кѣтѣтѣрѣї шї вїртѣтеа каре сѣ ведеа афї жн-кїпѣїтѣ жн фаца еї — натѣра чеа жнфлорїтоаре, кѣнтѣкѣла чѣла прїетїнос, жнтѣмплаереа ачестѣа кѣ тотѣла неащептѣтѣт — тоате ачесте, прѣкѣм шї мїшкѣрїле фѣтѣцїї пїнѣ де грацїї, фѣкѣрѣ жн грѣнѣла о жнтїпѣрїре, каре кѣ атѣта сѣ ведеа а фї маї прїмѣждїоасѣ, кѣ кѣт фѣ вавара жнтїмпїнат маї фѣрѣ весте де джнса,

Жн глас дїнлѣжнтрѣ жл жндѣмѣна сѣ сѣ департѣ дѣла лѣкѣла ачѣла; ел вѣеа сѣ аскѣлатѣ, сѣ шї жнтѣорїѣ окїї чеї кѣпрїншї де мїраре — дѣр ачѣстѣа нѣ пѣтѣеа нїчї дѣкѣм сѣ о факѣ! Вл рѣмасѣ ка жн сѣтан де пїатрѣ лѣнѣїт де лѣкѣла ачѣла кѣ о сїмїїре дѣлчѣ шї дѣрѣролѣсѣ, окїї сѣї рѣмасѣрѣ жнфїпцїї ла дрѣгѣлаша кѣнтѣрѣаѣцѣ, шї ініма са чеа акѣма жнвїфорѣтѣ сѣрїга амѣцїна пе мїнѣеа чеа сѣнѣтѣоасѣ: „Ачѣстѣа есте, пе каре о кѣѣт еї!“ Дѣодатѣ сѣ дѣщептѣт жн сїнѣла сѣѣ жн сентїмент, де каре ел нѣмаї кѣноскѣсѣ маї

мѢЛТ — о сімціре плинз де дѣрері ші дес-
фктаре; о сімціре че фаче дін ом жнур,
каре не зѣгрѣвеше ноз тоате бѣкѣрііле
вечнічіей ші тоатз бѣкѣріа ші тоатз пѣ-
тіміреа о жмпреѣнз кѣ інеѣла чѣл де діа-
мант ал аморѣлаѣ

Кѣнтзрѣаца аѣ іспрѣвѣт; ѣа пѣсз ла
о парте чітера кѣ каре жшї акомпанеа то-
нѣріале саале ші бѣѣціка оаѣ лѣат жнѣс.
Атѣнчї сз рідікарз амжндѣз. Вѣвара фзкѣ
фзрз воѣа са о мїшкарѣ, ка ші кѣм ар
вѣа сз ле петрѣакз, ѣа ѣшї дїнтре тѣфе
жнїнтѣ. Спзїмжнтате де ачест сгомот
ле кѣспрїнде фіорї пе амжндѣз фетїцѣле фрі-
коасѣ. Кѣнтзрѣаца сз жнтоарче кѣ о кѣз-
тзтѣрз сфіоасз спре джнѣла, ші вѣзжнд пе
фрѣмоѣла жѣне, жнкз ші маї іѣте жї бате
їніма дѣжт маї жнїнтѣ; дар ѣа сз ѣїтз
ші адѣа одрз ла джнѣла, каре токмаї а-
тѣнчї жї фаче комплімент плін де сфіалз
ва жї дз мѣлцзмітз оменѣше, ші сз де-
партз амжндѣз.

Дар вѣвара маї вісѣазз жнкз жндѣлѣн-
гат жнтїнс пе ѣарѣа верде ѣнде шѣзѣсз
кїпѣла ачѣл черѣск, каре ста жнїнтѣа фан-
тазіей лѣї жн тоатз віоїчѣнеа арзтат. Нѣ-
нѣмаї жн локѣла ачѣста петрѣѣа ачѣла жм-
прежѣр де джнѣла, чї жл петрѣѣе ка о фан-
томз пзнз акасз стзпжнїндѣї сѣфлетѣла
кѣ о пѣтере цїгантїкз. Дїн мїнѣтѣла ачѣла
вѣѣаї пе вѣвара де алтмїнтерѣа аша вѣ-
ѣла кѣфѣндат ші кѣѣетжнд. Де ворѣа чї-
неѣа кѣ джнѣла жї трѣсзрѣа ка де спїамз.
Дѣї жнтїмпїна кѣзтзтѣріале чѣлор чѣл іѣ-
вѣа пе джнѣла, ѣа слобозѣа окїї ла пѣ-
мжнт. Де ѣшеа дїн одѣа са, окїї жї ѣра
адѣсѣорї сѣпзрѣацї ші сз вѣѣа ѣрме де ла-
крѣмї пе ѣї. Де ѣра жнтрѣват, дѣкз пѣ-
тімѣше де чѣва, ші чѣл сѣпзрѣз? ѣа рз-
спнѣдѣа зжмбїнд: „Вѣ сжнт вѣсѣла фѣ-

рїчїт.“ Дар лѣкрѣміле сз жмпротївѣа
кѣвїнтелор лѣї. Пѣтѣа сз вѣзз чїнеѣа, кѣм-
кѣ джнѣла чѣаркз сз сз пѣзаскз де іѣ-
пїтіріале прїетїнілор шї а іѣкїїлор сзї; а-
чѣѣїа тзчѣа, дар кѣ інімз трїстз, кѣѣї
тоцї іѣвѣа фѣрвїнте пе вѣнѣла вѣвара.

Вѣвара сз арѣнна жн пат, дар окїї
сзї чѣї сѣпзрѣацї нѣ афла нїчї ѣн сомн
ші нїчї о одїхнз нѣї лїніѣеа ініма чѣа
сѣкокотїтоаре — Дѣпз о ноапте фѣрз
сомн соарѣле рѣсзрї. Флорїле, копачїї жн-
флорїнд, кѣнтзторїї кѣ флѣверїле жнтїм-
пїна дїмїнеаца де прїмзварз кѣ вѣнз вѣ-
нїреа — тоатз натѣра сзлта, прѣтѣтїн-
дѣнї ѣра лѣмїнос, нѣма жн ініма лѣї вѣ-
вара нѣ. Жн віаца са маї жнтжїѣ акѣма
нѣл жнѣкѣрз фрѣмоасѣле зїорї, акѣм маї
жнтжїѣ ѣїтз ѣа сз шї ѣде дрѣгзлашѣла
страт де флорї, маї жнтжїѣ акѣма трѣвѣї
сз дѣа слѣжїторїѣла сзѣ де мжнкат ла
прївїгїтоареа дїн колївїг, пе каре вѣвара
жнкз аша мѣлт о іѣвѣа грїжїнд де ѣа шї
нѣтрїндѣо кѣ жнѣш мжна са. Аша, орѣѣле
амор, аша дзрѣѣшї шї пѣдѣпѣшї тѣ пе
мѣрїторї кѣ жѣгѣла тзѣ чѣл дѣспотїк; аша
немерѣше жнтрѣо кїпїтз сзѣѣаѣцї де моар-
те пе о інімз слободз, шї фіреа чѣа трѣ-
фашз а вѣзрѣатѣлѣї ѣсте скїмѣатз, ініма
наївз *) а фетїцѣї чѣї невїновате ѣсте прѣ-
фѣкѣтз. Жн сѣмн дѣла тїне атотпѣтер-
нїче порѣнчїторїѣ! шї ної сжнтѣм пїла та
де жок, прїнцїпѣріале шї пзрїрїале ноасгрѣ,
хотзржїрїале шї максїмѣле де віацз ле прѣ-
фачї тѣ жн касѣ де жхртїѣ, каре ле нїмї-
чѣше о сѣфларѣ пентрѣ тотдѣлѣна!

*) каре нѣ жнкз цїѣ кѣрат сз дѣсїїсїаскз
жнтре єїне шї рѣѣ жнтре кѣвїнчѣс шї
некѣвїнчѣс.

Вавара пофтеа соарелѣ аринѣ, шѣ зѣ-
лѣ иѣцала фѣлѣрѣлѣ, кѣчѣ ел ащепта
сеара, ка сѣ вазѣ пе ачѣеа пе каре о иѣ-
беа. Инимаѣ еѣтѣна мерѣе ла гѣрѣдина ѣнде
дѣпѣ кѣм иѣсѣ пѣрѣе лѣѣ еарѣ ва сѣ сѣ
арате пе каре дореа ел сѣ о маѣ вазѣ.
Апропиѣндѣсѣ де пѣжѣе, ѣенѣнкѣѣ трѣмѣра,
пѣлѣлѣ сеокотеа шѣ фаѣа са ера фѣакѣрѣ
де фок; — дар нѣмаѣ рѣсѣнѣ нѣчѣ о кѣн-
таре, пѣжѣеа ера гоалѣ, шѣ ѣинѣтѣлѣ жѣр
жѣмпрежѣр пѣстѣѣ. Кѣ сѣфлетѣлѣ жѣнѣрѣжат
сѣ жѣнтоарѣсѣ еарѣ жѣндѣрѣпт, жѣнтѣрѣт шѣ
жѣмѣрѣвѣтат де о нѣдежде, каре шѣ лѣ-
аѣсѣ де анѣрѣсѣ зѣоа ѣеа маѣ де апропе.

Зѣоа шѣ сеара ѣрѣмѣтоаре жѣнкѣ соѣ,
дар гѣрѣдина рѣмаѣсѣ тот гоалѣ; шѣ орѣ
кѣт саѣнекоѣт Вавара жѣ ѣрѣмѣтоареѣ зѣле
сѣ шѣ афѣе ѣндеѣа идеалѣлѣ сѣѣ — ел аѣ
перѣт, преѣмѣ пѣере ѣн вѣс де трѣндафѣрѣ
кѣ тоате кѣпѣрѣле салѣ ѣеле дѣлѣчѣ, шѣ
орѣ кѣт жѣ маѣ ащепѣ нѣдѣжѣдѣина кѣ
жѣ сомн еарѣѣѣ ва венѣ, ел нѣмаѣ деѣ-
фѣтеаѣсѣ сѣмѣрѣле ѣеле аморѣѣте. Треѣрѣ
сѣптѣмѣнѣ, шѣ ел нѣмаѣ прѣѣмѣ дѣн аѣеле
сѣнетѣрѣ дѣлѣчѣ шѣ дѣн ѣереѣлѣе трѣсѣрѣ
каре ера жѣтѣпѣрѣте кѣ атѣта вѣоѣѣне жѣ
инѣма са. Дѣѣ иѣсѣ пѣрѣе ка шѣ кѣм оар фѣ
кѣноскѣт ел дѣн анѣѣ ѣеѣ дѣн тѣѣ а копѣ-
лѣрѣѣ салѣ, каре иѣсѣ арѣтѣ нѣмаѣ жѣ мѣр-
ѣтѣлѣ сѣрѣѣ шѣ нѣма пе кѣтеѣа мѣнѣтѣрѣ,
шѣ сѣфлетѣлѣ сѣѣ фѣ кѣпрѣнс де идеѣа а-
ѣеа лѣмѣеде, кѣмѣкѣ сѣфлетѣле ѣе сѣ иѣ-
бекѣ, сѣнт ѣотѣрѣте ѣна пѣнтѣрѣ алѣта, шѣ
кѣмѣкѣ лѣгѣтѣрѣле лор сѣнт жѣсемнѣте не-
ѣтрѣмѣтат жѣ картѣеа сорѣѣѣ ѣеа ѣереѣскѣ.

Кѣ дѣѣ вѣѣ жѣшѣ адѣѣеа ел амѣнте тот-
деѣѣна де сара аѣеа норочѣтѣ, жѣ каре о
вѣзѣ ел маѣ жѣтѣѣѣ пе дѣнѣа, шѣ а трѣѣ
жѣнтѣрѣ адѣѣере амѣнте жѣсемнѣеаѣсѣ а трѣѣ
жѣнѣоѣт. Дѣнтѣрѣн мѣнѣт сѣ темѣеа кѣ ва

фѣ деѣпѣрѣѣт дѣн вѣчѣ де аѣеа каре жѣ
ера лѣѣ маѣ мѣлат дѣкѣт жѣнѣш вѣѣа са,
шѣ жѣнтѣрѣалѣлѣ еарѣ сѣ деѣпѣта о прѣсѣм-
ѣре дѣмѣтоаре жѣ сѣфлетѣлѣ сѣѣ амѣѣт
де кѣкѣрѣе, кѣмѣкѣ ел еарѣ о ва афѣа ка
сѣ нѣ о маѣ пѣарѣсѣ нѣчѣ одѣнѣоарѣ.

Итѣеѣѣ де неодѣхнѣрѣ дѣн лѣѣнтѣрѣ
каре рѣскоѣа сѣфлетѣлѣ сѣѣ неѣнѣетат шѣ
инѣма ио маѣ анѣсѣсѣ кѣ дор, дѣрѣре, сѣ-
пѣрѣре, нѣдежде, прѣсѣмѣре де а маѣ вѣ-
деѣ пе каре перѣдѣсѣ, тоате аѣестѣ жѣ
лѣптѣ кѣ мѣнѣте ѣеа сѣнѣтѣоарѣсѣ дѣеа жѣ
фѣлѣнѣѣсѣ фѣоарѣе маѣе дѣѣпра сѣнѣтѣѣѣѣ
лѣѣ Вавара. Флоареѣ ѣеа проѣспѣтѣ дѣн
фаѣа лѣѣ сѣ фѣкѣ неѣѣѣѣтѣ, фокѣл дѣн о-
кѣѣ ѣеѣ жѣнѣпѣѣѣѣ сѣ сѣтѣсѣ, шѣ жѣ ло-
кѣл сѣрѣнѣтѣѣѣ шѣ а наѣѣтѣѣѣ тѣнѣреѣѣ
ѣрѣмѣ о сѣпѣрѣре, каре роѣжѣна ла пѣтерѣле
лѣѣ, дѣн тоатѣ фѣѣнѣа жѣ вѣдеа о трѣсѣрѣ
де пѣтѣмѣ адѣнкѣ.

„ѣе саѣ жѣтѣжѣпѣат кѣ фѣрѣмо-
сѣлѣ Вавара?“ шѣопѣеа ѣна кѣтрѣ алѣта
фѣтѣѣеле жѣ Манѣестѣр. „ѣе нѣѣ прѣѣѣе
ла вѣнѣла ностѣрѣ Домнѣшор?“ жѣ-
треѣа ѣн салѣжѣиторѣѣ де кѣсѣ пе ѣеалѣалѣт.
Дѣрѣеа лѣѣ о сѣмѣеа тоѣѣ. Дар кѣѣ ера
сѣѣ сѣфѣѣѣе пѣепѣтѣлѣ маѣ мѣлат, дѣкѣт та-
тѣлѣѣ сѣѣ, каре пе аѣест фѣѣ вѣн атѣта де
мѣлат жѣ иѣбеа.

(Ва ѣрма.)

РЕФЛЕКѣѣ асѣпра Орѣографѣѣ Длѣѣ П...

ДОМНѣДѣВ РЕДѣКТОР!

Шѣ пѣнѣ кѣжѣнѣ вѣрѣнѣ вѣрѣѣт жѣнѣѣѣт
шѣ неѣнѣтерѣсѣат ва сѣѣѣ дѣѣ пѣрѣѣре асѣ-
пра арѣѣколѣлѣѣ де орѣографѣе кѣ лѣтере ла-
тѣнѣѣѣ дѣн Нрѣ 18, 20, шѣ 21 а фѣоѣѣ

ДТАЛЕ, ФІІМІ ШІ МІЕ СЛОБОДА А ЛЕГНАНА ЧЕБА А ТРЕБА АЧЕСТА; АКРЕДІЦІОНАДТЕ, КЪМКЪ ДЕ ШІ НЪ СЕ ВОР НЪРЪВІ ПЪРЕРІЛЕ НОАСТРЕ АТРЪ ТОВАТЕ, ТОТЪШІ НЪ ДІН ПОФТЪ ФЪРЪ ДЕ ЧІНСТЕ ДЕ А МІКШОРА ААВДЕЛЕ ЧЕ ПЕ АРЕНТ СЕ КЪВІН ТАЛЕНТЪЛАШІ ШІ АВЪЦЪТЪРІІ МЪЛАТ ПРЕЦЪТЪЛАШІ Д. АЪКТОР, ЧІ НЪМАІ ДІН СІНГЪРЪ ІВЪІРЕА ДЕАДЕВЪР, КАРЕ ТРЕВЪ СЕ ФІЕ СОКОТІТЪ МАІ ПРЕ СЪС ДЕ ТОВАТЕ, ФЪІЪ АДЕМНАТ А СКРІЕ АЧЕСТЕ ПЪЦІНЕ АСЕМНЪРІ АЪПЪ А МЪЛЕ КЪНОЩІНЦЕ.

АНАІНТЕ АНЪЗ ДЕ АМЪ СЛОБОЗІ ЛА АРЪПЪТЪ СОКОТІРЕ А ПЛАНЪЛАШІ, ЧЕ АЪ ДАТ ПРЕА ВРЪДАНІКЪЛА АЪТОР — КЪ АРЕНТЪЛА ЕСТЕ МАІ АТЪІЪ А ЕЪГА ДЕ САМЪ ЛА ЧЪЛЕ ЧЕ АСЪШІ ЛЕ АЪ АСЕМНАТ МАІ АНАІНТЕ, КА СЕШІ ПРЕГЪТЕАСКЪ ДРЪМЪЛА КЪТРЪ СКОПЪЛА ЧЕ ШІ ЛЪАЪ ПРОПЪС. ШІ АТРЪ АЧЪСТЕ, ДОМНЪЛА МІЕЪ, МЪРТЪРІСЕСК, КЪ АМ АФЛАТ МЪЛАТЕ, КАРЕЛЕ АЪПЪ ЖЪДЕКАТА МІА САЪ СЪНТ НЕ ДОВЕДАІТЕ, САЪ ТОКМА ГРЕШІТЕ.

НЕДОВЕДАІТ ЕСТЕ МАІ АТЪІЪ, КЪМКЪ ДІН ТОВАТЕ ОРТОГРАФІІЛЕ, ЧЕ САЪ ІВІТ ПЪНЪ А-КЪМА, НІЧІ ЪНА НЪ ЕСТЕ, КЪ КАРЕА САР ПЪТЪ СКРІЕ ЛІМБА НОАСТРЪ АЪПЪ НАТЪРА ЕІ. ДОМНЪЛА П. . . НЪ ШЪАЪ ДАТ ПРИЧІНІЛЕ ПЕНТРЪ ЧЕ НЪ; ШІ ЕСТЕ КЪНОСКЪТ КЪ ФЪРЪ ДЕ ПРИЧІНІ НЪ ПЪТЕМ СЕ КРЪДЕМ НІЧІ ЪНЪІ СКРІІТОРІЪ. ПРИЧІНІЛЕ, ЧЕ ЛЕ АРЕ ЧІНЕВА АСКЪНСЕ ЖН КЪНОЩІНЦА СА, ПЪНЪ ЧЕ НЪ ЛЕ АПЪРТЪШЪЩЕ СЪНТ НЕ-ПРИЧІНІ. АДМІНТРЕЛЕА АМ ТРЪВЪІ СЪІ КРЪДЕМ НЪМАІ ПЕНТРЪ ВРЕДНІЧІЕА ОМЪЛАШІ, ЧЕ НЕ АСІГЪРЕАЪЪ ДЕСПРЕ АДЕВЪРЪЛА ПЪРЕРІІ САЛЕ; КАРЕ АНЪЗ НЪ ЕСТЕ ДЕСТЪЛА АРЪГМЕНТ. — ДАРЪ ДЕ ВОМ СОКОТІ ОРТОГРАФІІЛЕ, ЧЕ ЛЕАЪ ПРОПЪС ПЪНЪ АКЪМ АЛЦІ АВЪЦАЦІ РОМЪНІ, ШІ ЛЕ ВОМ АЛЪТЪРА КЪ ОРТОГРАФІА ДОМНІЕІ САЛЕ, АЪПЪ АМЕА ПЪРЪРЕ АМ АФЛА МАІ МЪЛАТЕ, КЪ КАРЕ ТОКМА АША ДЕ БІНЕ ШІ АЪПЪ НАТЪРА ЛІМБІІ НОА-

СТРЕ ПЪТЕМ СЕ СКРІЕМ КА ШІ КЪ А ДСАЛЕ, ЧЕЛ МАІ ПЪЦІН; — САЪ ДЕ АР ЗІЧЕ ДГА МАІ АКОЛА, КЪ НЪ, АТЪІЧІ ФЪРЪ СФІАЛЪ ПОЧІЪ ЗІЧЕ ШІ ІО, КЪ НІЧІ КЪ А ДСАЛЕ АТОКМА НЪ СЕ ПОАТЕ. ПЕНТРЪ ПІЛДЪ СЕ НЕ ФІЕ НЪМАІ ОРТОГРАФІА ДАШІ МОЛНАР, КАРЕЛЕ, ДІН АЧЕЛАШІ ПРИНЦІПІЪ КЪ Д. П., ПЪРЪЧІЖНА, КЪ МАРЕ КОНСЕКВЕНЦІЕФІЕЦЕ КАРЕЛЕ СЪНЕТ ДІН ЛІМБА НОАСТРЪ ЛЪАЪ АСЕМНАТ КЪ О ЛІТЕРЪ САЪ ДОАЪ НЕСКІМБАТ, ПРЕКЪМ ПРЕ Ж КЪ Е; ШІ ПРЕ Ж АЕ САЪ ШІ КА ПРЕ З; — ФЪРЪ СЪ СІМУЦЪ ВРЕО ЛІПСЪ ДЕА ПРІІМІ ВРЕО СЛОВЪ ДІН АЛФАБЕТЪЛА СЛОВЕНЕСК. ШІ ДЕ ВОМ КЪЪТА ЛА ФІРЕА АЧЕСТОР ДОАЪ ВОКАЛЕ ЧЕ ЛЕАМ ПОМЕНІТ, ШІ ДЕ ЪНДЕ СЕ ТРАГ, ВОМ АФЛА КЪ ПРЕА АПРОАПЕ ДЕ АДЕВЪР ЛЕАЪ АСЕМНАТ. Ы СЕ НАШЕ ДІН А ШІ Е, АЪПЪ СКІМБАРЕА ТОНЪЛАШІ САЪ ДІН ПОТРІВІРЕА АЪ НЕПОТРІВІРЕА ЪНОР КОНСОНАНТЕ КЪ Е, ПРЕКЪМ СЕ КЪНОАЩЕ А КЪВІНТЕЛЕ ЪРМЪТОАРЕ: КАЛА, КЪЛАДАРЕ, КЪЛАДЪРАРІЪ, КЪЛАДЪРЪРІЦЪ, — ВЪА, ВЕЪІ, ВЪДЕ, ВЪЪАТОРІЪ Ш. А. АСЪМЕНЕА СЕ ПОАТЕ ЗІЧЕ ШІ ДЕСПРЕ Ж. — АЛТА Е, КЪ ДІН Е ШІ АЕ ПОАТЕ ЧІНЕВА ПРЕ ЛЕСНЕ СЕ КЪНОАСКЪ, НЪ НЪМАІ ДІН КАРЕ ВОКАЛЪ СЪ ТРАГ З ШІ Ж, ДАР ШІ КЪМ СЕ ПРОНЪНЦІКЪЪ, ФІІНА АЧЪСТЕ АША ДЕ АПРОАПЕ КЪ СЪНЕТЪЛА ДЕ Е ШІ АЕ, КЪТ ШІ СТРЕІНЪЛА ЦІІНАДЪСЕ ДЕ АГЪТЪ ПРОНЪНЦІАЦІЕ ШІ ПЪНЪАНЪ ЖНВЪЦА ДІН РОСТІРЕ ВІЕ, ФОАРТЕ АПРОАПЕ ДЕ АДЕВЪРАТЪЛА СЪНЕТ АЧЕСТОР ВОКАЛЕ ВА ПРОНЪНЦІА. ВАРЪ ДІН ФІГЪРА ЛЪІ З ШІ Ж, НІЧІ ОДАТЪ ПОАТЕ ЧІНЕВА СЕ ПРІЧАПЪ, ЧЕ ФЕЛІЪ ДЕ СЪНЕТ ПОАТЕ СЪ АІВЪ КЪ АЧЪСТЕ АСЪ ІО НЪ ВОЕСК А АПЪРА ОРТОГРАФІА НІЧІ А НЪМІТЪЛАШІ ВЪРБАТ, НІЧІ ПРЕ А АЛТОРА, ЧІ НЪМАІ СЕ ДОВЕДЕСК, КЪ ПРЕ НЕАРЕНТ СЕ ОСЖНДЪЩЕ ЧІНЕВА ДЕ ЧЕЛ ЧЕ МАІ МЪЛАТ ЕСТЕ ГРЕШІТ ДЕКЪТ ОСЖНДАТЪЛА, ПРЕКЪМ МАІ АЖОС МАІ ПРЕ ЛАРГ, СОКОТЕСК, КЪ ВОІЪ ПЪТЕА СЕ АРЪТ.

НЕДОВЕДИТ ЁСТЕ МАЇ АКОЛО, КЪМКЪ А ЛІМБА РОМЖНЕАСКЪ НЪМАЇ МАТЕРІЇ СЪНТ ДІН ЧЕА ЛАТІНЕАСКЪ, ЄАРЪ ЦЕСЪТЪРА ШІ СІНТАК-ТЪА ЁЇ КЪ ТОТЪА ЁСТЕ ДЕОСІВІТ. ЧЕВА ДЕО-ТЕСІРЕ ПРЕ ЛЕСНЕ ВА СЕ АГЪДЪЕАСКЪ ОРІ ЧІНЕ; ДАР НІЧІ ПОАТЕ ФІ АЛМІНТРИЛЕА. ШІ ДЕ АМ АФЛА НОЇ АТРЕ ДОАЗ ЛІМБІ АТРЕАГЪ АСЕМЪ-НАРЕ А МАТЕРІЕ, А ФОРМЪ, А СІНТАКС Ш. А. МАЇ МЪЛАТ НІЧІ КЪ АМ ПЪТЪ СЪЛЕ НЪМІМ ДЕОСІВІТЕ; ЄАЕ АР ФАЧЕ АТЪНЧІ НЪМАЇ О ЛІМБЪ. ЁКЪДЕ ЧІНЕВА, КЪ ШІ АТРЪ АЧЪЕАШ ЛІМБЪ АКЪ СЕ АФЛЪ ДЕОСЕВІРІ ДЪНЪ ЛОКЪРІ, ВЕАКЪРІ, ШІ ОАМЕНІ, ДАРЪ АТРЕ ДОАЗ СЕ НЪ СЕ АФЛЕ? АСЪ АЧЪА КЪМКЪ ЛІМБА РО-МЖНЕАСКЪ А ЦЕСЪТЪРА ШІ СІНТАКЪА ЁЇ КЪ ТОТЪА Ё ДЕОСІВІТЪ ДЕ ЧЕА ЛАТІНЕАСКЪ СО-КОТЕСКЪ КЪ НЪ МЪЛАЦІ ДІН ЧЕЇ ЧЕ ЛЕ КЪНОСКЪ ПРЕ АМЖНДОАЗ, ВОР СЕ АГЪДЪЕАСКЪ, ШІ Д. П.. ТРЕБЪЕА СЕ ДОВЕДЕАСКЪ. ІО ЫНЪА ЦІЪ, КЪ ПРЕЛЖНЪ ТРАТЕ ДЕОСІВІРІЛЕ, ЧЕ ПОАТЕ СЕ СЕ АФЛЕ АТРЕ АЧЪСТЕ АМЖНДОАЗ, ШІ КАРЕ ДЕ ТОТ НЪ СЕ ПОТ ТЪГЪДЪІ, ТОТЪШІ СЕ АФЛЪ МЪЛАТЪ ШІ МАРЕ АСЕМЪНАРЕ, ШІ КЪ АТЪТА МАЇ МАРЕ, ДЕ АЦЕЛЪЧЕ Д. П.. ПРИН ЦЕСЪТЪРЪ АЧЪЕА, ЧЕЇ ЗІК ГРАМАТІ-ЧІЇ ФОРМЕЛЕ ЛІМБІЇ. ЧЕЇ ЧЕ КЪНОСКЪ МАЇ МЪЛАТЕ ЛІМБІ ДЕ О ВІЦЪ ЦІЪ, КЪ НЪНЪМАЇ МАТЕРІА СЪА КЪВІНТЕЛЕ, ДАР ШІ ФОРМЕЛЕ ПРЕКЪМ СЪНТ А ДЕКЛІНАЦІЇ, КОНЖЪГАЦІЇ ДЪНЪ НЪМЕРЕ, ПЕРСОАНЕ ШІ СЕКЪРІ, ДЕ ЧЕА МАЇ МАРЕ ПАРТЕ ШІ КЪ ПЪЦІНЪ СКІМБАРЕ ТРЕБЪЕ СЕ ЛЕ ФІЕ ДЕ ОБЩЕ. О АСЕМЪНАРЕ КА АЧЪА, МІСЕ ПАРЕ, КЪ НІЧЕ ДЛЪІ НЪ ВА ТЪ-ГЪДЪІ АТРЕ ЛІМБА ІТАЛІНЕАСКЪ ШІ ЧЕА ЛА-ТІНЕАСКЪ; — ЄАРЪ АТРЕ ЧЕА ДІНТЪІЪ ШІ А НОДСТРЪ СЪА КЪНОСКЪТ, КЪНД АЪ СКРІЕ ЛА ФАЦА 164 „ПЕНТРЪ КЪ АЧЪЕСТЪ ШІ ЛА ІТАЛІЕНІ АША СЕ МЪТЪ.“

НЕДОВЕДИТ МАЇ ПРЕ ЫРМЪ ЁСТЕ, КЪМКЪ У, ШІ Ж СЪНТ КЪ АРЕПТЪА РОМЖНЕЩІ. ДЕ-

СПРЕ У АЪ МЪРТЪРІСІТ ФЕР. П. МАІОР *) КЪМ-КЪ СЪНЕТЪА ЛЪІ НЪ НЪМАЇ СЕ АЪДЕ ЛА СЪРБІ, ДАРЪ ШІ А ШКОЛІ СЕ АВАЦЪ АПРЕЪНЪ КЪ ЧЪЛЕЛАЛТЕ СЛОВЕ СЪРБЕЩІ. ВАРЪ ПРЕ Ж АЪАМ ВЪЗЪТ ШІ АСЪМІ АТРЪНЕЛЕ МАНЪСКРІПТЕ СЛОВЕНЕЩІ ШІ МАЇ АЛЕС АТРЪН ВЪАНГЕЛІ-СТАРІЪ ПРЕА ФРЪМОС ШІ БЕКІЪ, ЧЕ СЕ АФЛЪ ЛА НОЇ АІЧА. НЪ ПОЧЪ АСЪ СЕ ХОТЪРЪКЪ КЪМ СЕ ПРОНЪНЦІЕ АЧЕСТА СЪА СЪ ПРОНЪНЦІА КЪНДВА ЛА СЛОВЪНІ, ПЕНТРЪ КЪ НЪ ЦІЪ СЛОВЕНЪЩЕ: ДАР ФІГЪРА ЛЪІ О АМ ВЪЗЪТ, НІЧІ СЕ ПОАТЕ ТЪГЪДЪІ. ШІ АІЧІ НЪ ДЕ СЪ-НЕТ, ЧІ ДЕ ФІГЪРА ЛЪІ ЁСТЕ ВОРЕЪ; АЛМІН-ТРИЛЕА ШІ ПРЕ З ПЪТЪ ДЛЪІ СЪА НЪМЕАСКЪ РОМЖНЕСКЪ, АКЪРЪІА АСЪМЕНЕА НЪМАЇ СЪНЕТЪА ЁСТЕ АЛ НОСТРЪ, ДАР ФІГЪРА ЁСТЕ НЕТЪГЪ-ДЪІТ СЛОВЕНЕАСКЪ. МАЇ КЪ АРЕПТЪА АР ФІ ПЪТЪТ Д. П.. ЗІЧЕ, КЪ А ЁСТЕ РОМЖ-НЕСКЪ, ПЕНТРЪ КЪ ПРЕ АЧЕСТА, ПРЕКЪМ АЗІ ЛА СКРІЕМ НОЇ, НІЧІ А МАНЪСКРІПТЕ НІЧІ А ТІПЪРІТЕ ЛА СЛОВЕНІ НЪА ВЕДЕМ. ДАР АКЪ НІЧІ А ЧЪЛЕ РОМЖНЕЩІ ПЪНЪ ЛА АНЪА 1648, А ТЕСТАМЕНТЪА ЧЕА НОЪ, ТІПЪРІТ СЪНТ РАКОЦІ ЛА БЪАГРАД, А КЪЗАНІЛЕ ДЕ БРАШОВ ДІН 1580 СЪНТ ГЕНАДІЕ І, ШІ ДІН БЪАГРАД ДІН 1641 СЪНТ ІОРЕЕТ, КАРЕ ТОТ АЧЪЕАШ ФОРМЪ ДЕ ТІПАРІЪ АЪ; А НЪМАЇ А-ТЪТА СЕ ДЕОСЕВЪЩЕ ДЕ Ж, КЪ ВЪРЪА АЧЕ-АЪІА СЕ СЪВЪРЪЩЕЩЕ А ЛІНІЕА ДІН МІЖЛОК МАЇ ЖОС ДЕКЪТ ЧЪЛЕЛАЛТЕ. ВАРЪ Ж, КАРЕ ПРЕ АТЪНЧІ МАЇ ТОТ АН ЛОК ДЕ З АЛ НО-СТРЪ СЕ АТРЕВІНЦА, АША Ё ФЪКЪТ КА ШІ АСТЪЗІ ЛА НОЇ. МАЇ АЧЪЕАШ ФІГЪРЪ ВЕДЕМ ШІ А ПРАВИЛА ЧЕА МІКЪ ДІН ГОВОРА, ТІПЪ-

*) Caeterum hac Consonante Valachica ho- die quoque nonnulli Rascianorum utun- tur, imo etiam in Scholis una cum cy- rillicis literis pueris tradi observavi. Animadver. in Recens. Pestini, 1814 pag. 29.

рїтз ла анѣа 1640 шї акїнатз Мітропо-
літсавї дїн Ардеал Генадїе II. Дїн каре
їсторїчѣше ведем кѣм, шї дїн че словз
ш'аѣ лѣат лчепѣтѣла а ла ромжнї.

Асз лѣкжнѣ ачѣсте шї алтеле поате
маї мѣате се трѣчем ла чѣле кѣ тотѣла
грешїте, каре де шї нѣ се цїн кїар де
обїектѣла ачестѣї артїкѣла, дар дѣпз че аѣ
атрат атржнѣла, нѣ пот се се треакз
кѣ ведѣреѣ. Аша єсте 1) соко те ала
літерлор гречешї; пентрѣ кѣ 16 кѣ 4 шї
кѣ 3, фак нѣмаї 23 шї аша маї ліпсѣше
ѣна, каре нѣ о спѣне дѣлї, кѣм аѣ атрат
а алфавїтѣла греческ. Кѣмкз Гречїї аѣ 24
де словѣ се шїе дїн тоате Бѣкоавнеле;
поате чїнева сз шїе шї дїн апзрїреѣ
кзрїлор лїї Омїр, дела Алфа пннз ла О-
мїга. Чїї векї асз аѣ авѣт шї маї мѣате,
прекѣм аратз лѣкрїпцїїле шї поменїреѣ лор
ла ѣнїї Скрїїтор, адекз Ваѣ сѣл дїгамма
Болїлор, Коппа де ѣнде с'аѣ трас Q ал
Датїнїлор, шї Σαμπι. Апої ц шї ш дїн ал-
фавѣтѣла словенеск сѣамзнз фодрте кѣ ѣ а де
шї шїн ал жїдовїлор; чїне шїе аѣ нѣ шї
пре ачѣстѣла лѣаѣ авѣт одрекжнѣ гречїї;
кѣ єї аѣ лѣат словеле дела Фїнїчїкнї шї
алфавїтѣла фїнїчїеан аѣ фост ѣна кѣ чѣл
жїдовеск; алмїнтрелеѣ асз нѣ се поате
шї, деѣнде ле ар фї пѣтѣт лѣа Пзрїнтеле
Kipia. — Нѣ вреѣ асз маї аколо а дїс-
пѣта дѣепре їсторїа апрѣмѣтзрїї словелор
гречешї, прекѣм о пропѣне дѣлї; кзчї л-
взцїцїї Вѣропїї нѣ се нзрзвеск атре сїне
ан треба ачѣста. Нѣмаї атжта адаѣг,
кѣ єсте кѣ прїмеждїе а траце аргѣмент
дїнтр'о пзрѣре, каре асз нѣмаї пзрѣре
єсте, єарз нѣ адевр не'ндоїт *).

Де ачѣлашї фелїѣ єсте шї пзрѣреѣ а-
чѣла, 2), кѣ лїмѣа Готїчаскз ар фї
мѣма лїмѣїї немцешї. Прїн ачѣста
негрешїа вріа сз ачѣлеагз Д. II., прекѣм
се соко тѣше єа кѣ тоате дїалектеле єї;
кѣ чѣа дїн скрїс сѣл аналтз (Hochdeutsch)
єсте шї єа нѣмаї ѣн дїалект. Де аѣ фост
лїмѣа Готїчаскз мѣма лїмѣїї немцешї,
єа треке се фїе фост маї вѣке дѣкжт
тоате дїалектеле ачешїї, кѣте аѣ фост шї
сѣнт пннз акѣм. Чѣле де асззї сѣнт
фїлолоцїлор немцешї кѣноскѣте дїн траїѣ,
дарз чѣле векї де ѣнде лѣар пѣтѣ кѣ-
ноаще, де нѣ дїн монѣменте скрїсе? Асз
аст фелїѣ де монѣменте аша сѣнт де пѣ-
цїне, кѣт нїчї ѣн фїлолог нѣ ва лѣрзєнї
се хотзраскз, кѣм аѣ хотзржт Д. II. ка-
реѣ ар фї мѣма лїмѣїї немцешї. — Готїї
аѣ фост нѣмаї ѣн рам ла неамѣлїї нем-
цеск. А ачѣстѣїа лїмѣз о кѣноащем дїн те-
хтаментѣла готїческ, кареле асз нѣ дїн
вѣакѣла ал III. кѣм аѣ скрїс дѣлї, чї де
пѣла сфжршїтѣла вѣакѣлїї ал IV. се траце;
пентрѣ кѣ ѣлїла аѣ трзїт пре врѣмеѣ
лїї Валент апзратѣла, ла кареле аѣ фост
шї трїмїе Сол дела Готї, прекѣм мзртѣ-
рїеск Созомен шї Теодорїт а їсторїїле
сале *); аша дарѣ пѣла анѣа 370. — Дар
дїнтр'ачѣла нѣмаї пѣтѣреѣр чїнева кѣ те-
мїѣ а зїче, кѣ шї чѣлеалте рамѣрї але
ачѣлїаш народ тот ачѣлашї лїмѣз аѣ
грзїт, — сѣл де нѣ оаѣ грзїт, кѣ нѣмаї
ла Готї аѣ рзмас нестрзмѣтатз? О пз-
рѣре ка ачѣста ар фї сорз де чѣмене кѣ
а ѣнора лїтерацїї че зїк, кѣ лїмѣа лзтї-
неаскз є мѣма лїмѣїлор їталїенешї, спа-
нїчешї, ромжнешї ш. а. шї нѣ маї єїне

*) Вїзї Matth' aes ausf. grichische Gramma-
tif. 1 Bd. S. 22.

*) Sozomen h. E. L. II. C. 6. — Theodo-
ret. H. E. L. IV. C. 37.

8Н ДІАЛЕКТ ДІНТРАЛТЕЛЕ М8АТЕ ДЕПРЕ ВРЕ-
МІЛЕ АЧЕЛЕ А ІТАЛІА; ШІ 8Н ДІАЛЕКТ Н8МАЇ
К8 АТЖТА МАЇ НОРОЧІТ, К8 А8 ФОСТ ЛІМЕА
АТЕМЕІТОРІЛОР АПЗРЗЦІЕЇ РОМАНЕ, К8 КА-
РІЇ ШІ ЄА А8 АП8КАТ ПРЕ ДЕАС8ПРА ЧЕЛОР-
ЛААТЕ АЛЕ ПОПОДРЗЛОР Ж8Р8ІТЕ; — МАЇ НО-
РОЧІТ, ДЕКЖТ АЛЕ 8МЕРІЛОР, Т8ЦІЛОР, СА-
БІНІЛОР, ОЦІЛОР Ш. А. А КЗРОРА Н8МАЇ П8-
ЦІНЕ РЕМЗШІЦЕ, СА8 КЖТЕ О 8РМЗ ІЧІ КО-
ЛЕА АТР8 АСКРІПЦІЇ ШІ ЛА СКРІІТОРІ СЕ АФЛЗ.

(Ва 8рма.)

В А Р І В Т Ъ Ц І.

СТЖРЧІТ8А. ДОМН8А Г. Б. 8Н ОМ
ФОАРТЕ БОГАТ ДАР° ШІ СК8МП ДЕ ПЕРІТ,
АРЕ ВЕЩІМІНТЕ ДЕ ПРЕЦ МАРЕ, ШІ ЖН ТОТ
ДЕЦЕТ8А ПОАРТ8 КЖТЕ О ПЗРЕКЕ ДЕ ІНЕЛЕ —
ДАР° ЖН КАС8 АРДЕ Н8МАЇ КАНДЕЛЗ ДЕ ОЛЕЙ8
РЖНЧЕА НЕ88ФЕРІТ ДЕ П8Т8РОС. ДН ТОТ А-
Н8А ДЗ К8НОСК8ЦІЛОР С8І КЖТЕ 8Н ПРЖН8
(КА ТОТ8Ш С8 Н8А ВОРВЕАСЕНЗ А8МЕА) ІАР°
ДЕ АЧІ ЖНКОЛО ПЕСТЕ ТОТ АН8А Н°АРЕ ДЕКЖТ
О ОЛІШОАР8 ЛА 8Н ФОК ДЕ КЖТЕ ТРЕЇ, М8АТ
ПАТР8 Б8К8ЦЕЛЕ ДЕ ЛЕМНЕ. ВА Ш°А8 П8С ДЕ
ЛЕЦЕ, КА С8 Н8 КІЕЛТ8ІАСК8 ПЕ АН МАЇ
М8АТ, ДЕКЖТ Ж8МЗТАТЕ ДІН ВЕНІТ8РІЛЕ САЛЕ;
ІАР° ДЕ С8 ЖНТЖМПЛ8 ВРЕОДАТ8 С8 ТРЕАК8
КІЕЛТ8ЕЛІЛЕ ПЕСТЕ С8МА ДЕ ЄЛ ХОТЗРЖТ8,
АТ8НЧІ С8 ПОАРТ8 К8 ЛАДА СА ЧЕА ПЛІН8
ДЕ ГАМБІНІ АШЗ8АЦІ ЖН Д8НЦІ, КА ШІ К8
8Н ОВРЕ8 КЗМЗТАРІ8; П8НЕ ЖНТ8ЖНСА КЖТЕ
8Н ДІАМАНТ СА8 8Н ВАС ДЕ А8Р СА8 ОРІ
ЧЕ А8КР8 ДЕ ПРЕЦ, ПЕ АЧЕСТ ФЕЛІ8 ДЕ З8-
ЛОР СКОАТЕ ЄЛ Н8МА КЖТ ЖІ ТРЕВ8ЕЩЕ,

Ф8ГЗД8ІНА КАМЗТ8 ДЕ 12 ЛА С8Т8, ШІ ЛА
ВРЕМЕА ХОТЗРЖТ8 ПЛЗТЕЩЕ АЗ8ІІ К8 АК8РА-
ТЕЦ8 АТЖТ КАПІТАЛ8А КЖТ ШІ КАМЗТА Ф8-
ГЗД8ІТ8.

— ФЕМЕІА КРЕДІНЧОАС8. КОНРАД
ЛА НІІ-АГА, КАРЕ А8 ФОСТ АЛЕ8 ДЕ ЖМПЗРАТ
ЛА АН8А 1138 Р8СКО8А БАЙНСВЕР8А 8Н ОРАШ
А Д8ЧІІ ДЕ СІРТЕМВЕРГА. АЧЕСТ Д8К8 КАРЕ
С8 ЖМПРОТІВІС8 ПРЕАМ8АТ АЛЕЦЕРІІ А8І КОН-
РАД ЛА ТРОН, С8 ЖНКІСЕС8 ПЕ СІНЕ ЖН ОРА-
Ш8А НОМІНІТ ДІН ПРЕ8Н8 К8 НЗВАСТ8СА А-
ПЗРЖНД8С8 К8 ВЗРЗЦІЕ, Ф8Р8 С8І ФІЕ ЖН
ГЖНД А С8 С8П8НЕ. ЖМПЗРАТ8А ЖНТЗРЖ-
ТАТ ВРЕА С8 ПРЕФАК8 ТОТ ЖН ФОК ШІ ЖН
СЖНЦЕ; ЖНТРАЧЕЕА ФЕМЕІЛОР АЕ ДЗД8 ГРА-
ЦІЕ СЛОКОЗІНД8АЛЕ К8 АЧЕА КОНДІЦІЕ, КА ТОТ
ЧЕ ВОР АВЕА МАЇ СК8МП С8 ПОАТ8 Л8А К8
СІНЕ. НЕВАСТА Д8ЧІІ С8 ФОЛОСІ К8 АЧЕСТ
ПРІАЕЖ ФОАРТЕ БІНЕ ПЕНТР8 СКЗПАРЕА ВЗР-
КАТ8А8І С88. ВА ЖА Л88 ПЕ 8МЕРІІ С8І.
ТОАТЕ ФЕМЕІЛЕ 8РМАР8 ПІЛДА АЧЕСТІА, ШІ
ЖМПЗРАТ8А ПРІВЕА К8М ЄШЕА ДЖНСЕЛЕ ЖН-
СЗРЧІНАТЕ АСТФЕЛІ8, ПОВЗЦ8ІТЕ ДЕ Д8ЧЕ8А.
ДЖНСА Н8 С8 П8ТЕА МІРА ДЕСТ8А ДЕ АС-
МЕНЕА ПРІВЕЛІЩЕ, ШІ ПОТОЛІНД8ІС8 МЖНІА,
ПЕНТР8 ФАВОР8А (ХАТЖР8) ФЕМЕІЛОР А8 ДАТ
ГРАЦІЕ ШІ ЛА ВЗРВАЦІ. ОРАШ8А Ф8 СКЗПАТ.

— А. ЧЕ МІРАРЕ! ВЗЗ8І8, ПЕ ТІНЗРА
ВЗД8В8 ПАЖНГЖНА ЖНАІНТЕА А ДОЗ8ЕЧІ ДЕ
ПЕРСОАНЕ ПЕНТР8 МОАРТЕА ВЗРВАТ8А8І С88
ЧЕЛ8І ДЕ 60 ДЕ АНІ.

Б. К8М Ц°АМ МАЇ ОН8С ПРІЕТІНЕ ШІ ДЕА-
ДОРІ: ДАЛО ФЕМЕЕ ТОАТЕЇ СЖНТ К8 П8ТІНЦ8.