

**Năstase
propune cite
o săptămână
liberă de
Crăciun și
de Paște**

Pag. 16

A DEVARUL

de Cluj

ziar independent

ANUL XV NR. 3771
ISSN 1220-3203

SĂMBĂTĂ-DUMINICĂ,
5-6 APRILIE 2003
16 PAGINI 5.000 LEI

Gheorghe HAGH

"Dimitru
Dragomir
este
cancerul
fotbalului
romănesc"



Pag. 11

BARONI ITINERANȚI...

VALER CHIOREANU

Nu cunosc obiceiurile politicianilor din alte țări decât din puținele informații publicate de presă despre scandalurile în care aceștia sînt implicați. Probabil nu diferă foarte mult de ale celor care alcătuiesc clasa cea mai privilegiată din România. Poate și în Germania, sau Franța, sau Anglia, în momentul în care cotizantul unui anume partid este nemulțumit de atenția ce i se acordă, face scandal și amenință cu desertarea. Apoi, dacă liderii nu-i satisfac pretențiile, chiar pleacă, fiind primit cu brațele larg deschise de alt partid, cu orientare ideologică și platformă politică total diferite. Cred însă că fenomenul migrației de la o formațiune la alta nu cunoaște nicăieri o dezvoltare afiș de mare ca în România. Practic, el a devenit principalul mijloc de presiune al nemulțumiților asupra conducerii proprii, pe de o parte, și de racolare a unor noi membri, al căror nume „spune” ceva electoratului, pe de altă parte. Se întimplă ca la fotbal, de exemplu, unde jucătorii își pun la bătaie știința de a da cu piciorul în minge. Cu o deosebire însă. În fotbal, clubul nu pierde un jucător sau mai mulți, îi vinde cu bani grei, dacă sînt într-adevăr valoroși. În politică, partidul păsărit pierde ceea ce am numit mai sus „un nume” și nu cîștigă nimic. Singurii care cîștigă ceva sînt traseiștii politici, dintre care unii își țirguiesc la sine trădarea.

Cazurile sînt cu miile în politica românească a ultimilor 10-12 ani. Cele notabile sînt însă mai puține. Dar ce cred că se întimplă numai la noi, este plimbarea în grup a unor politicieni dintr-un partid în altul. Dacă este adevărat ce a scris recent presa centrală, atunci avem de-a face cu o metodă specific românească de a înțelege și practica politică. Liderul regional al unui anume partid care, în urmă cu aproximativ trei ani, și-a părăsit colegii, a trecut la un alt partid, apoi l-a trădat și pe acesta pentru al treilea, care, probabil, i-a satisfăcut pretențiile, așezîndu-l în rîndul înfi, este gata să refacă în sens invers traseul și să se întoarcă acolo de unde a plecat. Sedința biroului de conducere al acestui din urmă partid, în care s-a discutat problema, a fost extrem de agitată. Unii dintre membrii acestui organism s-au împotrivit cu îndrjire revenirii colegului trădător, alții i-au luat însă apărarea. Mai ales că fiul rădător avea un argument imbatibil: se oferea să aducă împreună cu el 12 primari și 8 consilieri județeni, din cei 23 cu care plecase în vara anului 2000. O zestre bogată, chiar dacă o parte din ea s-a pierdut pe drum.

În această propunere cred că rezidă specificul țirgurilor care se leagă și dezleagă în politica românească. Asemenea stăpînitorilor de domenii din vremea medievală, actualii baroni politici din România dispun nu numai de soarta unor categorii largi de cetățeni trăitori pe domeniile „proprii”, ci și de voința și viitorul politic al asociațiilor lor. În cazul în speță, 12 primari de comune și 8 consilieri județeni au acceptat să părăsească un partid, deoarece așa le-a poruncit stăpînul lor politic, pentru ca, după doi ani, să fie de acord că viitorul lor se află în partidul părăsit. De ce? Pentru că așa a decis un anume om care ocupă un anume post în ierarhia politică și, deseori, din păcate, administrativă a țării.

Primarii din marile orase se plîng la Strasbourg

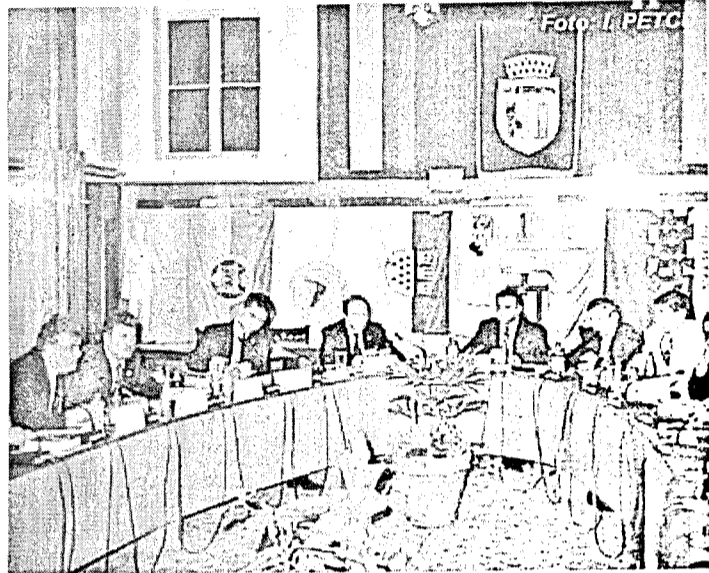
Membrii Asociației Primarilor din Marile Orașe APMO, întruniți ieri în ședință la Cluj-Napoca, au decis să înainteze Congresului Puterilor Locale și Regionale de la Strasbourg un memoriu în care este incriminat cadrul general în care se realizează administrația publică locală din România. La întrunire au participat șapte dintre cei 10 primari înscrși în asociație: Mircea Hava (Alba-Iulia), Ioan Ghișe (Brașov), Traian Băsescu (București), Gheorghe Funar (Cluj-Napoca), Mircea Munteanu (Deva), Remus Mariș (Hunedoara), Petru Filip (Oradea), nefiind prezenți cei din Giurgiu, Bistrița și Timișoara.

Un prim aspect pe care îl sesizează semnatarii este acela că,

„prin încălcarea de către Guvernul României a Legii Administrației Publice Locale, se face un permanent transfer de responsabilități către Administrația Publică Locală, fără asigurarea resurselor financiare necesare. S-a ajuns ca obligațiile de plată stabilite prin lege pentru Primării să fie mai mari decît veniturile localităților”. Aceștia incriminează apoi modul în care sînt distribuite resursele bugetare. „Cea mai utilizată pîrghie de șantaj asupra primarilor o reprezintă alocațiile către bugetele locale, care se acordă pe criterii politice, fără a se ține cont de prioritățile de dezvoltare a comunităților. Acest lucru devine

Claudiu Paul CORĂBIAN

continuare în pagina a 16-a



Petru Lificiu, Ministrul Apelor și Protecției Mediului

“PREMIILE ECO-MEDIA ÎNSEAMNĂ, POATE, ÎN PRIMUL RÎND ÎNCUNUNAREA UNEI VIZIUNI NAȚIONALE, A UNEI PERSPECTIVE GLOBALE”



Foto: I. PETCU

Ieri, la Hotel “Transilvania”, sala “Madrigal”, a avut loc reuniunea reprezentanților Inspectoratelor de Protecție a Mediului din țară. La această întrunire a ecologiștilor au participat ministrul Apelor și Protecției Mediului, Petru LIFICIU, prefectul județului Cluj, Vasile SOPORAN, și mass-media clujeană. După prezentarea bilanțului activității pe anul 2002, a informării privind înființarea Gărzii Naționale de Mediu, analiza activității de gestiune a deșeurilor în anul 2002 etc, a avut loc festivitatea de decernare a premiilor pentru jurnalism ECO-MEDIA 2002 - Ediția I, la Cluj-Napoca. Au fost

acordate 10 diplome de excelență și 19 diplome de merit pentru contribuție esențială în procesul de promovare a informației de protecție a mediului.

“Instituirea premiilor ECO-MEDIA” de către Ministerul Apelor și Protecției Mediului reprezintă o premieră la nivel național. Premiile ECO-MEDIA înseamnă recunoașterea importanței majore pe care presa o are asupra conștiinței civile. Acesta este motivul pentru care dorim ca premiile ECO-MEDIA să devină o competiție de

V. MOLDOVAN

continuare în pagina a 16-a

Senatorul PNL Norica NICOLAI:

Semnături pentru o nouă lege a asigurărilor de sănătate

Senatorul PNL de Cluj Norica Nicolai a declarat ieri, în cadrul unei conferințe de presă, că s-a demarat procedura de strîngere de semnături pentru deblocarea noii legi a asigurărilor de sănătate.

“Guvernul a administrat în mod defectuos sistemul de asigurări”, a declarat Norica Titus CRĂCIUN

continuare în pagina a 16-a

Clujul are nevoie de 150 de miliarde pentru deblocarea crizei din sănătate

Casa de Asigurări de Sănătate Cluj a cerut, vineri, alocarea sumei de 150 de miliarde de lei pentru deblocarea crizei deosebit de grave cu care se confruntă sistemul sanitar local.

Potrivit unui comunicat al Biroului de Presă al CAS Cluj, “suma este absolut necesară pentru deblocarea situației deosebit de grave cu care se confruntă asigurații din acest județ, în special pacienții diagnosticați cu epilepsie, bolnavii psihici, pacienții care au beneficiat de transplant și bolnavii de hepatită cronică”. Conform aceleiași surse, pentru deblocarea situației privind asistența cu medicamente în ambulatoriu, Ministerul Sănătății și Familiei (MSF), Ministerul

Finanțelor Publice (MFP) și Casa Națională de Asigurări de Sănătate (CNAS) au luat decizia încheierii de acte adiționale la contractele semnate cu farmaciile pe anul 2003, aferente trimestrului IV pe anul curent. Suma corespunzătoare acestor acte adiționale este, la nivel național, de 1.950 de miliarde de lei. Consumul mediu lunar este de 650 miliarde de lei, plata efectuîndu-se la termen de 90 de zile, adică în trimestrul 1/2004.

Această acțiune se bazează pe Normele metodologice privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor instituțiilor publice, care se elaborează în prezent de către CNAS și MFP.

Regionalizare după modelul din Transporturi

Președintele PD Traian Băsescu s-a pronunțat, ieri, la Cluj-Napoca, în favoarea regionalizării, afirmînd că aceasta „este necesară pentru că este destinată să apropie decizia de nevoile cetățeanului”. Mai mult, a arătat Băsescu, în lipsa regionalizării, România nu va putea în următorii ani să deruleze resursele financiare puse la

dispoziția țării noastre de către Uniunea Europeană. Pe de altă parte, liderul democrat susține că regionalizarea a fost deja realizată la nivel legislativ, prin apariția, în 1998, a regiunilor de dezvoltare, dar că aceasta trebuie să fie pusă în practică. El a arătat, că la momentul creionării actualelor regiuni, Ministerul Transporturilor a propus ca model direcțiile regionale de căi

ferate și pe cele de drumuri, împărțirea pe aceste criterii urmînd să ducă la îmbunătățirea infrastructurii. Traian Băsescu s-a aflat, ieri, la Cluj-Napoca, pentru a participa la lucrările Colegiului Director al organizației județene a partidului, precum și la ședința Asociației Primarilor din Marile Orașe.

Claudiu Paul CORĂBIAN



Foto: I. PETCU

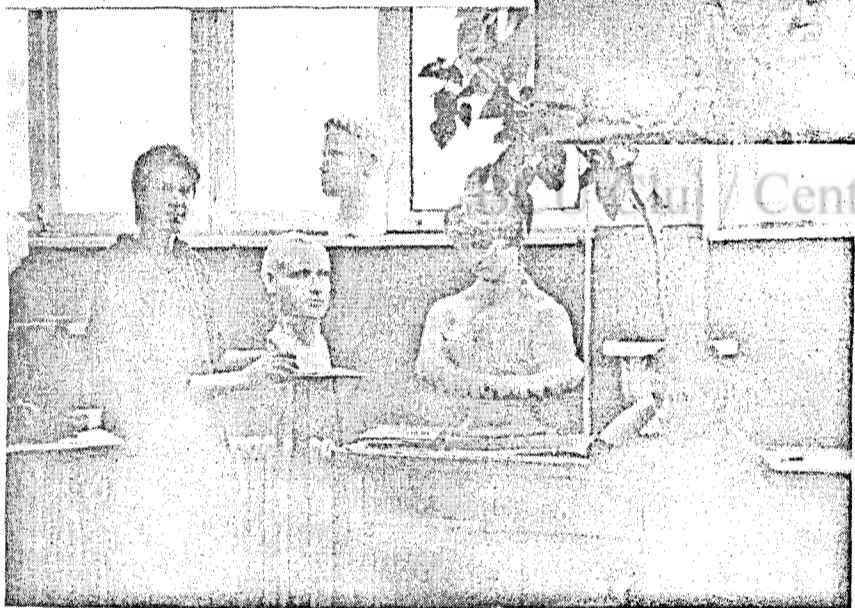
STINDARD - însemnele prieteniei

• o inițiativă culturală, educativă, menită să descopere talente, suflete aplecate către frumos •



La Liceul de Arte Plastice "Romul Ladea" din Cluj-Napoca, acum, în pregătirea celei de a V-a ediții a Festivalului LADEA, porțile instituției se deschid în fiecare sâmbătă, pentru toți copiii din Cluj-Napoca și din județ, invitați să participe la un nou (și de fiecare dată inedit!) experiment de creativitate plastică, intitulat, de această dată, **STINDARD - însemnele prieteniei**. La experimentul de anul trecut, ne spunea directoarea liceului, **d-na prof. Margareta Catrinu**, au participat 560 de elevi din 40 de școli

Experimentul de creativitate este doar un pas: în viitor, și voi, dragi copii, veți ști să lucrați precum o fac elevii de astăzi ai Liceului de Arte Plastice "Romul Ladea".



din întregul județ; anul acesta, se contează pe o participare și mai masivă. Elevii talentați din municipiu și din județ sînt așteptați, așadar, în fiecare sâmbătă, însoțiți de profesorii lor, între orele 9-13, la sediul Liceului de Arte Plastice "Romul Ladea" (Calea Dorobanților nr. 56). Ei trebuie să aibă asupra lor doar pensule, culorile și hîrtia fiind asigurate de organizatorii experimentului. Premiarea celor mai reușite lucrări - pentru că experimentul în sine valorifică nu doar aptitudinile elevilor de a comunica prin limbajul culorilor și al formelor, ci este menit și a-i răsplăti pe cei mai buni - este programată pentru 17 mai a.c., cu începere de la ora 11,30, la sediul liceului.

M. BOCU

Veniți copii, e primăvară!

Astfel a fost intitulat spectacolul literar-artistic organizat de Secția pentru copii a Bibliotecii Județene "Octavian Goga" cu prilejul Zilei Mondiale a Cărții pentru Copii. Această zi se sărbătorește în fiecare an la 2 aprilie, ziua nașterii marelui povestitor danez **Hans Christian Andersen**, sărbătoare instituită de Consiliul Internațional al Cărții pentru Copii și Tineret (IBBY) de pe lângă UNESCO.

În holul mare al Bibliotecii Județene a fost organizată o expoziție de carte a autorilor laureați ai Premiului Andersen, numit "Micul Premiu Nobel", cea mai înaltă distincție pe plan internațional în domeniul literaturii pentru copii.

Veniți copii, e sărbătoare! a fost și o invitație a Secției pentru Copii lansată școlilor, liceelor și grădinițelor cu care s-a încheiat o frumoasă colaborare de la inaugurarea sediului nou al bibliotecii, prin lansarea proiectului "Școli clujene la Biblioteca Județeană" și prin vizitele colective organizate sistematic în colaborare cu cadrele didactice din municipiu. În această zi, acestea au venit cu tot ce au mai valoros și mai frumos.

După cuvîntul de salut al doamnei director **Doina Popa**, spectacolul a început cu sceneta **LEGUMILANDA**, realizată de teatrul de păpuși de la Școala nr. 22, instructor **d-na Andreea Mărculescu**.

S-au lansat, apoi, într-o veritabilă competiție, elegantele dansatoare de la Liceul de Coregrafie, care au prezentat un dans țigănesc din opera **Traviata** de Verdi și un dans modern "Alb-Negru" și micuțele balerine de la Grădinița Kinderland, urmate de dansatoarele din clasa I de la Liceul "Nicolae Bălcescu".

Spectatorii au avut ocazia să admire talentul domnișoarei **Anca Constantinescu**, selectată la faza zonală de preselecție a Festivalului Național de Creație și Interpretare "Mamaia Copiilor", să-i aplaude pe **Casian Ovidiu Marian**, **Diana Prodan** și **Rebeca Popan** - toți elevi ai Liceului "Nicolae Bălcescu" și buni prieteni ai bibliotecii. Spectacolul s-a încheiat cu un dans popular prezentat de ansamblul "Dor de joc" de la Școala nr. 22, avîndu-i ca instructori artistici pe **Camelia** și **Ioan Motoc**.

A fost o reușită a copiilor, dar și o demonstrație a muncii profesorilor și îndrumătorilor: **d-na Corina Lupuțan** - director la Școala nr. 22, **d-na Flavia Demeter** - profesor la Liceul Teoretic "Nicolae Bălcescu", **d-na Carmen Chiorean** și **d-na Claudia Suciu** - ambele profesoare la Liceul de Coregrafie.

Veniți copii, e sărbătoare! rămîne invitația Bibliotecii Județene "Octavian Goga" pentru toate grădinițele, școlile și liceele din municipiul Cluj-Napoca, pentru toți cei dornici de carte și de cunoaștere, întrucît clipele petrecute în universul cărții și al bibliotecii sînt momente de sărbătoare.

Tatiana COSTIUC

Biblioteca Județeană "Octavian Goga" Cluj

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Spectacolul

Un mediu sănătos pentru copii

Direcția de Sănătate publică Cluj, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Cluj, invită publicul la spectacolul dedicat Zilei Mondiale a Sănătății, avînd genericul **Un mediu sănătos pentru copii**. Spectacolul va avea loc **duminică, 6 aprilie a.c., la ora 11**, în sala Casei de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca. Holul Casei va găzdui o expoziție cu lucrări artistice realizate de copii, pe aceeași temă.

Vernisaj

La **Galeriile de Artă FREZIA** din Dej a avut loc vernisajul expoziției de pictură, grafică și sculptură mică aparținînd artistului plastic clujean **ALEXANDRU LUPU**. Despre artist și opera sa au vorbit pictorul Marcel Lupușe și poetul Ion Mureșan. Născut la 31 august, 1956, Alexandru Lupu este absolvent al Institutului de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca, secția sculptură, promoția 1984. Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, participă, începînd cu 1983, la expozițiile oficiale inițiate de Uniune și expozițiile internaționale de la Ravena, Italia (1985, 1988, 1990), Toronto, Canada (1988), Franța (1990) și Germania (2000). Între 1984-2002 este prezent, de asemenea, la simpoziunile de creație de la Măgura Buzău, Căsoaia-Arad, Babadag-Tulcea, Ineu-Arad, Oarba de Mureș, "Brăncușiana" - Tîrgu Jiu și Liffol Le Grand, Franța. Autor al unor lucrări de artă monumentală, **Alexandru Lupu** este cunoscut

dejenilor prin Ansamblul monumental "Sfînta Treime Ardeleană a Marii Uniri" și Monumentul Eroilor de la 1989, dezvelite în 1995.

M. VAIDA

Păpușarii gherleni puși pe fapte mari

În grădinițele municipiului Gherla sînt înscrși peste 800 de copii, iar în clasele I-IV ale celor trei școli generale învață de două ori mai mulți elevi. Acești copii duc dorul unor reprezentații cu teatrul de păpuși. Acum 10 ani, în oraș a funcționat cu mult succes o formație de păpușari, inițiată de un grup entuziast de educatoare. Păpușarii gherleni vizitau lunar grădinițele urbei, efectuînd chiar și deplasări în comunele din împrejurimile orașului. Dar entuziasmul păpușarilor a scăzut, iar Casa Municipală de Cultură nu și-a mai menținut formația înființată încă în anii '80. Locul lor a fost preluat de Teatrul de păpuși "Puck" din Cluj-Napoca, instituție care lună de lună se deplasează la Gherla cu spectacolele din repertoriul stagiunii actuale. Însă nu stau degeaba nici artiștii amatori gherleni. Ei doresc să-și reînființeze formația de teatru de păpuși sub egida Casei de Cultură. Inițiativa educatoarelor este sprijinită și de Primărie, ca de altfel toate genurile artistice din localitate. Vestea bună pentru copiii gherleni dornici de a asista cît mai curînd la prima reprezentație a păpușarilor "casei".

SZ. Cs.

Rubrică realizată de M. BOCU

EDITURA DACIA @,

oferă la orice carte comandată o **REDUCERE de 20%**

TALON DE COMANDĂ

Nume și prenume _____

Adresa _____

CARTE DE SĂRBĂTORI

Nr. buc	Titlu	Autor	Pret de librărie	Pret de comandă
<input type="checkbox"/>	Jurnalul fericirii	N. Steinhardt	140.000	112.000
<input type="checkbox"/>	Dăruind vei dobîndi	N. Steinhardt	140.000	112.000
<input type="checkbox"/>	Sacral	Rudolf Otto	80.000	64.000
<input type="checkbox"/>	Enchiridion sau despre credință, speranță și iubire	Sf. Augustin	120.000	96.000
<input type="checkbox"/>	Despre liberul arbitru	Sf. Augustin	130.000	104.000
<input type="checkbox"/>	Raiul și iadul	E. Swedenborg	90.000	72.000
<input type="checkbox"/>	Antropologia culturală	Achim Mihu	130.000	104.000
<input type="checkbox"/>	Trilogia pedagogică	Ernest Bernea	90.000	72.000
<input type="checkbox"/>	Caragiale	V. Fanache	120.000	96.000
<input type="checkbox"/>	Mihai Eminescu, poet național român	Ioana Bot	130.000	104.000
<input type="checkbox"/>	Eminescu sau despre Absolut	Rosa del Conte	265.000	212.000
<input type="checkbox"/>	Eliade și Noica	Mircea Handoca	130.000	104.000
<input type="checkbox"/>	Sintaxa limbii române	N. Felecan	120.000	96.000
<input type="checkbox"/>	O istorie a literaturii române	Ioan Rotaru	460.000	368.000
<input type="checkbox"/>	Dicționar de termeni literari pentru clasele VIII-XII	Teodor Capotă	60.000	48.000

Ioana Bot, **Eminescu - poet național**. Volumul prezintă primele rezultate ale unui program de cercetare desfășurat atît în cadrul Colegiului Noua Europă din București, cît și în cadrul unui cerc studentesc de critică literară, la facultatea de litere a Universității "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca. Lor li se adaugă, în sumar, contribuțiile a doi reputați istorici literari, Ioana Pîrvulescu și Mircea Angheliescu.

Talonul va fi adus sau expediat la redacția ziarului "Adevărul de Cluj", str. Napoca nr. 16 cu mențiunea pentru Editura Dacia. Plata se va face la primirea coletului!

O realizare editorială monumentală

Clujeanul Vasile Sav este cunoscut ca poet și ca traducător din marii poezi latini. Ceea ce a lansat acum pe piața cărții este o realizare monumentală: opera integrală a Sfântului Augustin, în ediție bilingvă - latină și română. Există și în alte culturi traducători ai marelui filosof creștin, dar este pentru prima oară când un singur traducător editează întreaga operă augustiniană. Este meritul Editurii Dacia, de a fi înțeles importanța acestui proiect pentru cultura română.

Lucrarea faraonică a lui Vasile Sav stă sub semnul prețurii

marelui filosof creștin, dar nu numai. În finalul unui cuvânt introductiv, el îl citează pe Louis Bertrand, care spunea: "Tradiția începută de Socrate sub platanii din Nisus se va închide cu Augustin, sub castanii de la Cassiciacum". Apoi adaugă: "Remarcă pe care cititorul român al dialogului *De ordine* o va conșița neapărat, zicând: Tradiția, începută de Socrate, sub platanii din Nisus, continuată de Augustin, sub castanii de la Cassiciacum, se va închide, descamdată, cu Constantin Noica, sub brazi, care și-au împropriat arealul paltinilor, la Păltiniș."

Augustin, sfântul nepereche, după care filosofia a încetat să fie alta decât creștină, mirificul cugetător care ni l-a încredințat pe Platon, a ctitorit cultura universală modernă, a învățat și nu încetează să învețe lumea cum să se privească pe sine însăși, dar, mai cu seamă, cum să privească întru sine însăși, să O descopere și să pășească demnă pe inefabila Cale a credinței, speranței și iubirii, vorbește, iată, de-acum, și românește.

Vasile SAV

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Cu prezentul volum, Editura Dacia începe (după un proiect întrerupt al Editurii Univers, la care a apărut, în anul 2000, *De Musica*) editarea, în text paralel latin-român, a operei complete a Sfântului Augustin. Această întreprindere nu poate fi realizarea unui singur traducător, nici măcar a unei generații de traducători, ci trebuie să fie opera unei culturi. Performanța traducătorului consistă în redarea, pentru prima dată în românește - în succesiunea acestor opere, în care este general expusă credința creștină - a tuturor dialogurilor filosofice augustiniene.

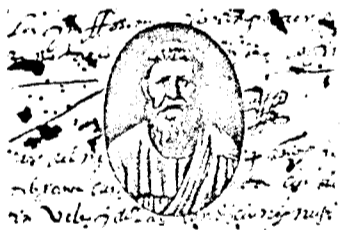
1. *Enchiridion - Enchiridionul (Manual de credință)* - De Fide et Symbolo - Despre credință și Crez De Symbolo ad catechumenos - Despre Crez către catechumeni
 2. *De libero arbitrio - Despre liberul arbitru*
 3. *De musica - Despre muzică*
 4. *Contra Academicos - Contra academicilor* - De ordine - Despre ordine - De quantitate animae - Despre cantitatea sufletului
 5. *Soliloquia - Solilocvii* - De natura boni - Despre natura binelui - De ogone christiano - Despre lupta creștină
 6. *De magistro - Despre magistru* - De beata vita - Despre viața fericită - De immortalitate animae - Despre nemurirea sufletului
- Prezenta ediție reproduce textul latinesc din *Patrologia latina* a lui J.P. Migne.

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL I

Enchiridion
sive
De fide, spe et charitate
De fide et Symbolo

De Symbolo: sermo ad catechumenos



Enchiridion (Manual)
sau
Despre credință, speranță și iubire
Despre credință și Crez
Despre Crez către catechumeni

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL II

De libero arbitrio



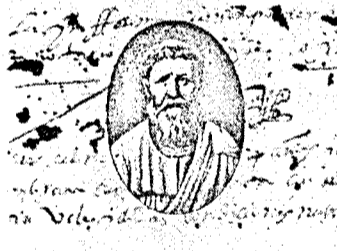
Liberul arbitru

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL III

De musica



Despre muzică

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL IV

Contra academicos
De ordine
De quantitate animae



Contra academicilor
Despre ordine
Despre cantitatea sufletului

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL V

Soliloquia
De natura boni
De agone christiano



Solilocvii
Despre natura binelui
Despre lupta creștină

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA

S. AURELII AUGUSTINI
SFÂNTUL AUGUSTIN

OPERA OMNIA
VOLUMUL VI

De magistro
De beata vita
De immortalitate animae



Despre magistru
Despre viața fericită
Despre nemurirea sufletului

EDIȚIE BILINGVĂ
DACIA



Gheorghe HAGI

"Dumitru Dragomir

este cancerul fotbalului

românesc"



Fostul selecționar Gheorghe Hagi a declarat, vineri, în cadrul unei conferințe de presă, că președintele Ligii Profesioniste de Fotbal (LPF), Dumitru Dragomir, este cancerul fotbalului românesc. "Fotbalul românesc este bolnav de cancer, iar cancerul este Dumitru Dragomir. Din 1996, de când l-a preluat conducerea LPF performanțele au fost egale cu blaturile. Am convingerea că dacă va renunța la conducerea LPF, atunci în fotbalul românesc va fi liniște", a spus Hagi, care solicită schimbarea conducătorului LPF din toate structurile fotbalului intern.

Fostul selecționar a declarat că Dragomir a inventat un sistem bolnav și meciurile strategice. Potrivit lui Hagi, Dragomir avea obligația să conducă Divizia "A" într-un spirit sportiv, însă a făcut acest lucru prost și a denigrat campionatul intern. "Fotbalul românesc duce lipsă de conducători. În ultimii șase ani, nu ne putem mândri cu ceva, mai ales că ducem lipsă de performanță, imagine și credibilitate. Dragomir a adus fotbalul românesc în dezastrul în care ne aflăm. El are dreptate când spune că, dacă nu exista, trebuia inventat, pentru că trebuia să vină cineva să distrugă fotbalul", a spus Hagi.

pentru că Dragomir a depășit orice limită a bunului simț. În urmă cu o lună, s-a votat catastrofa fotbalului românesc. Dragomir nu s-a mulțumit să distrugă campionatul intern și a început să-și exprime părerea și în ceea ce privește echipa națională. A început să-i denigreze pe jucătorii din echipa națională, însă nu dorim să intrăm în limbajul dînsului, pentru că ar însemna să ne coborîm la nivelul lui de pluton. Dragomir nu a cîștigat niciodată și nu știe ce înseamnă o victorie. El este obișnuit să distrugă și ne-a făcut de ris în lume. Problema fotbalului românesc depinde de conducători. Atîta timp cît vom avea un conducător ca Dragomir, fotbalul românesc nu are nici un viitor", a declarat Hagi.

Hagi a spus că nu a participat la meciuri strategice, așa cum l-a acuzat Dragomir, și a menționat că în ultimii 12 ani el a evoluat în străinătate. "Înainte de 1990 am cîștigat Cupa Intercontinentală cu Steaua, ceea ce spune multe. Chiar și după 1990 s-au mai înregistrat performanțe notabile, pînă în 1996. În ultimii trei ani, am ajuns să nu mai vindem jucători în străinătate. Aceștia se duc la probe, nu mai sînt luați direct ca altădată", a declarat Hagi. În ceea ce-l privește pe președintele FRF, Mircea Sandu, Hagi a declarat că acesta ar trebui să ia atitudine în ceea ce privește declarațiile lui Dragomir. "Sînt supărat pe Mircea Sandu, deoarece el stă departe de fotbalul intern și spune că nu poate face nimic. El este omul numărul unu din fotbalul românesc și nu trebuie să fie pasiv și indiferent la tot ceea ce s-a întîmplat. Mai sînt supărat pe el deoarece consider că ne-a trădat și a trădat performanțele fotbalului românesc. Dragomir este vicepreședinte la FRF și este în Comitetul Executiv, fiind astfel subalternul lui Mircea Sandu. Dorim ca Sandu să ia atitudine vizavi de acest conducător, însă bănuiesc că îi va fi greu deoarece cred că au făcut compromisuri împreună. M-aș bucura să mă contrazică și să fiu nevoit să-i cer scuze", a adăugat Hagi.

Fostul selecționar a adăugat că Mircea Sandu ar putea face ceva dacă are voință și a spus că președintele FIFA, Joseph Blatter, a luat poziție atunci cînd secretarul general, Michel Zen-Ruffinen, a făcut declarații defăimătoare la adresa sa.

Hagi consideră că Sandu a avut caracter cînd a recunoscut că a făcut o greșală, atunci cînd nu s-



a dus la vestiare după meciul cu Slovenia. "Mircea Sandu ne-a trădat după 12 ani de performanțe. Nu era normal ca atunci cînd trebuia să fie lângă echipă, el să nu facă acest lucru. După meci noi nu aveam nici unde să mîncăm. Cred că după o campanie după care mulți jucători se puteau retrage, el ar fi trebuit să vină la vestiare să ne mulțumească și apoi să plece supărat. Noi am fost jucători care au făcut reclamă României și am adus bani, țînd cont de faptul că lui Dragomir îi place să discute doar despre bani", a spus Hagi.

Gheorghe Hagi susține că acesta este momentul zero, iar președintele FRF trebuie să spună care este viitorul fotbalului românesc și să ia atitudine față de Dumitru Dragomir. "Nu cred că Mircea Sandu nu poate face nimic, asta dacă nu cumva este de acord cu Dragomir. Dacă Mircea Sandu nu are putere, ce putem face noi care ne spunem din cînd în cînd părerea, și apoi sîntem denigrați? Toți președinții de cluburi țîn cont de



ceea ce zice Mircea Sandu, asta doar în cazul în care nu și-a pierdut credibilitatea. Imaginea lui Mircea Sandu nu este catastrofală, deoarece este un conducător bun, iar eu îmi doresc să demonstreze că are voință", a adăugat Hagi.

Fostul selecționar crede că fotbalul românesc trebuie să fie condus de oameni de valoare. El a precizat că nu este de acord cu condițiile impuse de FRF, conform căreia pentru a candida pentru o funcție la federație o persoană trebuie să fie președinte de club patru sau cinci ani. "Fotbalul ne-a dat foarte multe și nu putem sta cu mîinile în buzunar, chiar dacă irităm și sîntem jigniți, nu avem ce face, trebuie să suportăm. După 1989 avem senzația tristă că este mai bine să plecăm afară, deoarece valorile nu au loc în România. Mircea Lucescu a declarat că a plecat pentru că nu dorea să se plafoneze, însă probabil nu voia să spună direct ce era în România în ultimul timp", a spus Hagi.

Hagi a declarat că fotbalul este un fenomen social și nimeni nu trebuie să fie indiferent la problemele survenite în acest sport. "Am primit semnale de la toți colegii mei și probabil că o să ne întîlnim și o să facem ceva. Nu știu în ce măsură se poate implica politicul în această chestiune. Nu cred că fotbalistii ar fi trebuit să iasă în stradă, în luna decembrie, iar acest lucru s-a făcut tot din cauza lui Dragomir", a menționat Hagi.

Gheorghe Hagi crede că Dumitru Dragomir l-a "vîndut" pe președintele clubului Ceahlăul Piatra Neamț, Gheorghe Ștefan, după ce conducătorul LPF a declarat că Dinamo-Ceahlăul a fost meci strategic. "Ei au fost împreună în vacanță în Egipt, iar apoi Dragomir a spus că acel meci a fost blat. Nu cred că un om care a creat acest mediu poate ieși în față și poate spune așa ceva", a declarat Hagi. Fostul selecționar a spus că jucătorii din generația sa au de partea lor doar credibilitatea și faptul că sînt curați și a menționat că aceștia nu au putere și nici nu o cer. De asemenea, Hagi consideră că jucătorii generației din '70 au experiența necesară pentru a conduce. "Noi sîntem tineri și poate doar peste zece ani o să mă gîndesc

la un post de conducere", a spus Hagi. Gheorghe Hagi a afirmat că va refuza orice ofertă din partea unui club din România, atît timp cît Dragomir se află în fruntea LPF. "Pentru mine, Dragomir este persona non grata. Nu vreau să-l recunosc ca om de fotbal, ci ca pe un om care a distrus fotbalul românesc", a spus Hagi.

Hagi a declarat că selecționarul Anghel Iordănescu trebuie lăsat în pace. "Înainte meciului cu Danemarca, se vorbea că Iordănescu va fi dat afară. Cred că înaintea unui meci important, jucătorii trebuie lăsați să-și facă datoria", a spus Hagi. Fostul selecționar a declarat că a avut mai multe discuții aprinse cu Mircea Sandu, însă nu a discutat cu Dumitru Dragomir, care de fiecare dată cînd însoțea echipa națională în deplasări, călătorea la clasa I, în timp ce fotbalistii mergeau la clasa a II-a. La conferința de presă au fost prezenți impresarii Ioan și Victor Becali, președintele Comitetului Olimpic Român, Ion Țiriac, Ilie Năstase și Tudorel Stoica. Impresarul Ioan Becali a declarat că nu știe dacă inițiativa



lui Hagi va avea sorti de izbîndă. "Jucătorii au avut reacții violente, cum ar fi Viorel Moldovan, sau periculoase, precum cele ale lui Chivu, care a spus că ar putea exista jucători ce nu s-ar putea prezenta la echipa națională. După reacțiile din presă, ne dăm seama la ce nivel de nemulțumire s-a ajuns. Politicul a intervenit de mai multe ori în problemele fotbalului, de ce nu ar interveni și acum? Consider că este un lucru laudabil că Țiriac și Năstase au venit să fie alături de Hagi. A fost o surpriză plăcută să-i văd aici. Cred că acesta este momentul cel mai zero din toate zerourile care au fost pînă acum", a spus Becali.



Gheorghe Hagi consideră că Dumitru Dragomir nu are calitatea de a conduce LPF, deoarece el a fost președinte la cluburile FC Olt și Victoria, care, în opinia sa, reprezintă o pată neagră în istoria fotbalului românesc și nu a cîștigat niciodată un titlu de campion. "Fotbalul intern este condus de o persoană care nu a cîștigat nimic și care este obișnuită să distrugă. Ne este rușine de situația în care ne aflăm. Pînă acum am stat pasivi, însă acum este momentul realității. Fotbalul românesc se apropie de catastrofă, de colaps. Așa președinte, așa fotbal. Mă îndoiesc de competența lui Dragomir, care nu este persoană necesară în conducerea fotbalului intern", a menționat fostul selecționar.

Hagi consideră că președinții de cluburi din România, dar și jucătorii nu sînt de vină pentru situația actuală, deoarece ei au trăit într-un mediu viciat și s-au ghidat după principiul "scapă cine poate". Cred că în mod democratic, Dragomir ar putea fi dat afară de la LPF, mai ales că votul aparține președinților de cluburi. Sînt trist



TUBERCULOZA - O CONTINUĂ AMENINȚARE

Tuberculoza afectează mai multă lume decât în urmă cu 20 de ani, a declarat recent ministrul Sănătății, Daniela Bartos.

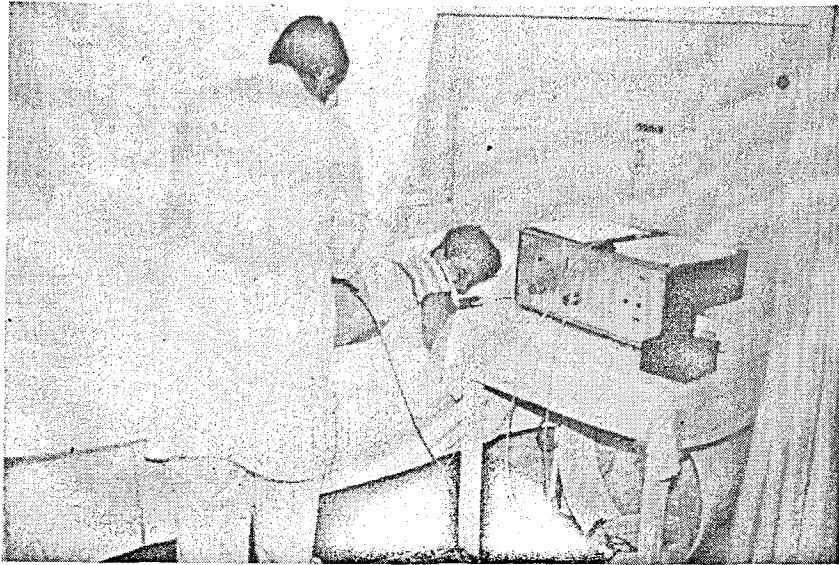
În România, în 2002 a fost înregistrată cea mai ridicată rată a incidenței bolii din ultimele trei decenii, respectiv 138,7 la o sută de mii de locuitori. În urmă cu un an, au fost înregistrate 31.075 de cazuri de TBC dintre care 26.637, respectiv 82 la sută cazuri noi, și 4.438 recidive. Astfel, zilnic, sunt înregistrate, aproximativ 82 de cazuri noi, dintre care 57 cazuri contagioase (persoane care răspund boala în rândul celor din anturajul lor).

A fost înregistrat, de asemenea, un număr foarte mare de îmbolnăviri în rândul copiilor. În fiecare zi sunt diagnosticați cinci copii cu TBC, plasând astfel România, din acest punct de vedere, pe locul întâi în Europa. Mortalitatea se cifrează la aproximativ 2.100 de persoane în fiecare an, adică șapte cazuri zilnic și un decedat la fiecare patru ore.

Grupul de vîrstă cel mai afectat vizează atât bărbați, cât și femei cu vârste cuprinse între 20 și 35 ani.

Creșterea incidenței tuberculozei este cauzată de condițiile socio-economice, întrucît rata satisfăcătoare a vindecării ar fi trebuit să fie suficientă pentru stoparea creșterii numărului de îmbolnăviri.

Programul Național de Control al



Tuberculozei va primi de la buget, pentru 2003, 220 de miliarde de lei, cu 10 miliarde mai mult decât în anul precedent. În plus, Fondul Global acordă Guvernului României și Programului Național de Control al TBC, pentru următorii cinci ani, aproximativ 20 de milioane de dolari.

Începînd din anul 1997, în România, programul Național de Control al TBC se bazează pe strategia DOFS a Organizației Mondiale a Sănătății, care se referă la

diagnosticul, tratamentul și vindecarea cazurilor contagioase. În iunie 2002, în București, a fost înființat Biroul pentru Controlul Tuberculozei în Balcani.

În lume, anual sînt înregistrate aproximativ opt milioane de cazuri de TBC și două milioane de decese. În pofida tuturor eforturilor autorităților medicale internaționale, în 2020, numărul cazurilor de TBC va ajunge la zece milioane de noi cazuri pe an.

Mai mult de trei la sută dintre persoane în activitate suferă de depresie

Mai mult de trei la sută din persoanele active suferă de depresie, iar jumătate dintre cei cu o astfel de afecțiune a și o tentativă de suicid, a declarat Mihai Dumitru Gheșef, șeful Clinicii de Psihiatrie de la Spitalul Militar Central din București. Depresia este boala cea mai răspîndită din România. Prevalența medie, de peste trei la sută, reprezintă un semn alarmant pentru că cele mai afectate categorii de persoane sunt cele cu vârste cuprinse între 20-30 ani și 45-55 de ani, a declarat șeful clinicii. Pînă acum cinci - șase ani, depresia era răspîndită în țările latine, dar acum tot mai multe cazuri apar și în aceste regiuni. "În opinia mea, oamenii trec dintr-o perioadă nefastă. Ei au ajuns la limita biologică de rezistență și nu mai au resurse. Din acest motiv, cazurile de depresie sunt tot mai numeroase în toate zonele lumii", a adăugat doctorul Gheorghie. Medicul spune că depresia se manifestă prin abandonul hobbyurilor, scăderea interesului de sine și dorința de a fi împreună cu prietenii, tendința spre insomnie de trezire (cînd persoana nu mai poate adormi și se trezește în cursul nopții). Pentru depresiv, trecutul este anulat, prezentul este dureros, iar viitorul sumbru, a conștientizat șeful clinicii. Pentru a da o mîna de ajutor depresivilor, Spitalul Militar din București a fost inaugurat, săptămîna trecută, primul Centru pentru tratarea depresiei. În centru poate fi acordat pe baza biletului de trimitere de la medicul de familie, persoana care plătește asigurările de sănătate indiferent de tipul de asigurări de care aparține. Centrul, deschis în fiecare zi și pînă vineri, între orele 14 și 19, are cabine pentru consultații psihiatrice, psihologice și de consiliere. "Vrem să scutim de spitalizare, iar prin această unitate vom acorda consultațiile necesare celor care pot fi tratați în acest sistem", a adăugat șeful clinicii. Pentru combaterea depresiei sunt folosite diverse tratamente, care sînt destul de scumpe și eficiente. De aceea, specialiștii vor încerca includerea acestor medicamente pe lista medicamentelor compensate.

O treime dintre adulții din întreaga lume suferă de insomnie

Aproape o treime din populația adultă a lumii suferă de insomnie, iar tulburările de somn reprezintă una din cauzele a aproape jumătate din accidente rutiere și de muncă, potrivit statisticilor prezentate de o companie farmaceutică multinațională.

În ultimul secol, durata somnului s-a redus cu 20 la sută, iar populația lumii suferă tot mai mult de insomnie. Totuși, 70 la sută dintre cei care suferă de insomnie nu consultă medicul, încercînd diverse metode nemedicale care, de multe ori, le agravează suferința, potrivit aceluiasi studiu remis de Sanofi-Synthelabo.

În Europa, 66 la sută dintre femei și 34 la sută dintre bărbații de toate vîrștile suferă de insomnie, pentru aproape 40 la sută dintre cei chestionați tulburările de somn reprezentînd o problemă severă.

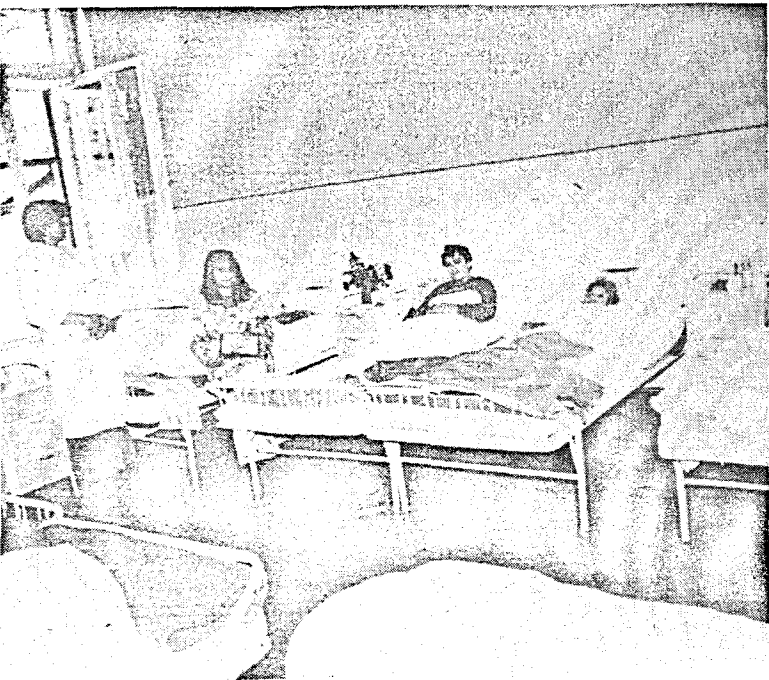
Insomnia netratată duce la dublarea riscului pentru boli ischemice cardiace, creșterea de trei ori a incidenței durerilor de cap, dependența de alcool și alte

substanțe, fumat, depresie și anxietate. În plan socio-economic, insomnia este una din cauzele principale ale jumătate din accidente rutiere și de muncă.

Medicii susțin că există cîteva obiceiuri benefice pentru un somn bun, respectiv aceeași oră de culcare în fiecare seară și aceeași oră pentru trezirea de dimineată, efectuarea exercițiilor fizice în prima parte a după-amiezii. În plus, dormitorul trebuie să fie întunecat, liniștit și bine aerisit înainte de culcare.

Este contraindicat consumul de alcool și cafea seara, precum și exercițiile fizice în cele trei ore dinainte de culcare. De asemenea, este interzis fumatul înainte de culcare sau în timpul nopții.

Insomnia se manifestă prin dificultate în a adormi, treziri frecvente sau prea devreme dimineata, somn neodihnit. După o noapte fără somn, organismul resimte oboseală în cursul zilei, apar dificultăți de memorare, de concentrare, iritabilitate și performanțe scăzute.



Program național de reducere cu o treime a mortalității prin cancer la sîn

Ministerul Sănătății, institutele oncologice din București și Cluj, alături de Spitalul Universitar din Capitală, în parteneriat cu Fundația Hope for Life au lansat un program național de luptă împotriva cancerului la sîn, avînd ca obiectiv principal reducerea cu o treime a mortalității.

Pe lîngă depistarea și diagnosticarea precoce a cancerului de sîn sau schimbarea percepției generale asupra bolii, programul are o particularitate și anume, prevede aplicarea celor mai adecvate și moderne tratamente chirurgicale de reconstrucție a sînelui. Primele intervenții pentru reconstrucția sînelui ar urma să aibă loc în Spitalul Universitar de Urgență din București, sub supravegherea profesorului brazilian Ivo Pitanguy, renumit chirurg plastician, considerat pionier în domeniu.

Cancerul de sîn reprezintă prima cauză de mortalitate prin cancer în rîndul femeilor. În fiecare an, apar aproximativ 6.500 de noi cazuri, iar 2.900 femei mor anual din cauza acestei afecțiuni. Două treimi dintre bolnave se prezintă la medic în stadiile avansate de boală, iar peste jumătate din pacientele tratate chirurgical suferă de mastectomie. După această intervenție, reconstrucția sînelui ar fi o necesitate pentru ca femeia să nu se considere o persoană cu handicap. În multe țări, extirparea sînelui este realizată, pentru a evita apariția unor complicații, chiar din stadiile mici ale bolii.

Ministrul Sănătății și Familiei, Daniela Bartos, prezentă la lansarea programului, a declarat că incidența bolii este într-o continuă creștere. Datele oficiale privind numărul nou de cazuri de cancer de sîn apărute la femei arată că, în cursul anului 2001, peste 4.700 de femei au fost diagnosticate cu cancer de sîn, astfel că unul din cinci cazuri noi de malignități la femei au avut ca origine sînul. Acest lucru conferă bolii un caracter de prioritate în domeniul sănătății publice.

În 2001 au fost înregistrate aproape 3.000 de decese prin cancer mamar, statisticile arătînd că acest tip de neoplazie este prima cauză de deces prin cancer la femei și, în același timp, prima cauză de deces de orice natură la femeile cu vîrstă cuprinsă între 45 și 55 de ani.

Nu se cunoaște încă o modalitate de a preveni apariția neoplasmului glandei mamare, însă este cert că diagnosticul precoce este o cale de reducere a mortalității. Cu cît depistarea bolii se face într-un stadiu mai puțin avansat, cu atît tratamentul este mai eficient, mai puțin mutilant și necesită un efort financiar mai redus. Datele existente



despre conduita femeilor din România arată că, din momentul în care femeia a depistat, prin autopsie, la nivelul sînelui, noduli ce pot trăda un cancer în stadiu incipient (deci, teoretic, curabil) și momentul prezentării la spital au trecut, în medie, aproximativ doi ani.

O metodă eficientă pentru depistarea precoce a cancerului mamar este screening-ul prin mamografie, care reduce cu pînă la 30 la sută mortalitatea prin cancer mamar.

"Din nefericire, în România nu există încă, la ora actuală, un program coerent de screening", a mai spus ministrul Sănătății și Familiei, Daniela Bartos, precizînd că, totuși, în ultima perioadă, s-a înregistrat o ameliorare a situației prin achiziționarea de către Ministerul Sănătății și Familiei a unor mamografe performante pentru spitale.

Programul ACORD, militează pentru accesul necondiționat și gratuit al fiecărei femei la mamografie, avînd drept obiectiv reducerea mortalității în rândul bolnavelor de cancer mamar prin lansarea unui program instituțional pentru depistarea precoce a cancerului de sîn și aplicarea celor mai adecvate și moderne tratamente chirurgicale de reconstrucție.

Preventoriile TBC în curs de desființare

Preventoriile TBC pot fi desființate pentru că tratamentele administrate în prezent duc la vindecarea totală a bolii, nefiind necesare cure de recuperare în afara spitalelor de specialitate, a declarat, profesorul Paul Stoicescu, directorul Programului Național de Combatere a Tuberculozei. La nivel național există aproximativ șapte prevenitoare dintre care aproape jumătate pentru studenți, toate unitățile însumînd peste 200 de paturi, a adăugat profesorul Stoicescu. Potrivit directorului, activitatea din prevenitorii nu mai vizează de mult tratamentul post spitalicesc al bolnavilor cu TBC, unitățile fiind locuri de odihnă pentru diverse persoane. "Nu este corect ca din banii pentru programul de combatere a tuberculozei să plătim funcționarea nejustificată a prevenitoarelor TBC", a adăugat profesorul Stoicescu.

"Hilfsaktion für Rumänien" - ediția 55

ROM-ART



E într-adevăr, o performanță greu de atins pentru oricine, fie că este vorba despre asociații, organizații, fundații mai mult sau mai puțin nonguvernamentale... Cînd avem însă de-a face cu o familie, cu o simplă familie alcătuită din doar... doi membri, dar care au o inimă cît să ne cuprindă pe toți în ea și încă să mai rămînă loc suficient pentru a mai da și la alții, atunci chiar că orice comentarii apar de prisos, pentru că faptele sînt cele care vorbesc. De 55 de ori, așadar, **Hans-Joachim** și **dr. Maria Rodica GROVE**, din Wendeburg, Germania - prieteni devotați ai României, ai clujenilor, ai multor semeni știuți ori neștiuți care au avut nevoie și au beneficiat de pe urma mîinii pe care cei doi le-au întins-o într-un moment de cumpănă sau de grea încercare a vieții - s-au pus pe treabă: au lansat apeluri printre prieteni sau în presă, au adunat, sortat, ambalat și expediat spre România impresionante cantități de ajutoare. Și nu haotic, nu oricum, ci direcționate întotdeauna către cei care au nevoie de ele, fie ele medicamente scumpe, alimente, mobilier, îmbrăcăminte și încălțăminte și multe alte categorii de bunuri, inclusiv cărți și jucării. 55 de acțiuni puse pe roate în mai bine de 13 ani de cînd familia GROVE s-a implicat în activitățile umanitare pentru instituții și persoane particulare, pentru grupuri mai mari sau mai mici de colectivități preșcolare sau școlare. Pentru efortul lor dezinteresat, de uriașă implicare, în care au jertfit timp, sănătate și banii personali, Guvernul și Președinția Federală i-au decorat cu cea mai importantă (și de invidiat) distincție germană, **Crucea de Merit cu panglică**; la rîndul său, Municipality clujeană le-a acordat titlul de **CETĂȚENI DE ONOARE AI MUNICIPIULUI CLUJ-NAPOCA**.

organizat cu concursul excepțional al colectivului Operei Naționale din Cluj-Napoca, răspunzînd chemării și artiști valoroși de la Opera Maghiară de Stat), în vederea achiziționării unui **ecograf doppler color**. Achiziționarea a devenit ulterior posibilă mulțumită Universității de Medicină și Farmacie "Iuliu Hațieganu" din Cluj-Napoca - instituție implicată cu generozitate în dotarea clinicilor din centrul nostru universitar cu aparatură de înaltă performanță. Mulțumind pentru ajutoarele înmîinate ieri, d-na prof. univ. dr. Paula Grigorescu-Sido, șefa clinicii, a subliniat, inclusiv în fața studenților prezenți la acțiune, faptul că, de ani de zile, familia GROVE sprijină clinica în tratarea și îngrijirea copiilor suferinzi, motiv pentru care



La Clinica de Pediatrie I "Axente Iancu"



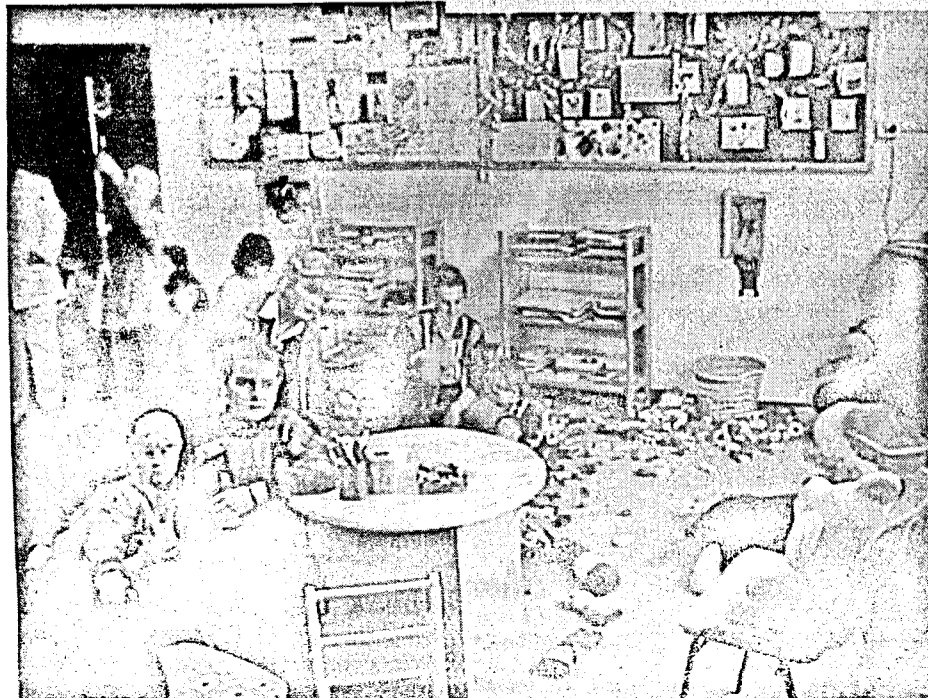
Institutul Oncologic "Prof. dr. I. Chiricuță" a primit o importantă donație de material medical

Vorbeam despre implicare: una fără precedent, dacă ne gîndim că ieri am fost martorii acestei a 55-a acțiuni particulare cu caracter umanitar, dusă la bun sfîrșit cu participarea directă a familiei GROVE. Ne-am aflat, pentru început, la Clinica de Pediatrie I "Axente Iancu" din Cluj-Napoca, instituție spitalicească spre care **Hans-Joachim** și **dr. Maria Rodica GROVE** și-au îndreptat atenția încă de la debutul acțiunilor de ajutorare organizate de ei: o importantă cantitate de lenjerie de pat și de prosoape, material medical, obiecte de îmbrăcăminte, sisteme de drenaj și seringi de unică folosință, medicamente speciale, cu valoare mare, dar și medicamente diverse pentru copii, alături de jucării, au făcut obiectul donației către Pediatrie I. Familia GROVE, trebuie să reamintim acest lucru, a avut și un rol important în dotarea cu aparatură a clinicii. În acest

scop a inițiat acțiunea de strîngere de fonduri, atît în Germania, cît și în Cluj-Napoca (v. spectacolul de binefacere din vara lui 2001,



Și copiii internați în secția de Oncopediatrie au avut parte de bucurii din partea familiei Grove



sentimentele de prietenie sînt permanente, și nu conjuncturale. A fost îmbrățișată și ideea, lansată de galeristul GROVE, ca pe viitor, anumite ilustrate de artă pe care le va edita să fie personalizate și cu sigla sau însemnele Clinicii de Pediatrie I "Axente Iancu", fondurile realizate din vînzarea acestora urmînd a fi donate tot în folosul instituției.

Următorul popas a fost făcut la Institutul Oncologic "Prof. dr. Ion Chiricuță" din Cluj-Napoca, și acesta unul dintre punctele fosforescente pe harta acțiunilor umanitare ale familiei GROVE: în prezența d-lui director pentru reformă - ing. Mircea Strliciu, a altor persoane din conducerea administrativă a institutului, au

fost preluate cantități, iar impresionante de: cîmp operatorii (sterile) de diferite dimensiuni, consumabile, seringi de unică folosință etc. Orice ajutor este binevenit, mai ales acum, cînd instituția cunoaște un amplu proces de reabilitare, al cărui scop reprezintă îmbunătățirea calității asistenței medicale acordate bolnavilor internati sau tratați în sistem ambulatoriu. Pentru ajutoarele care vin spre institut din 1990 încoace, și pentru cele care vor mai veni (căci nevoie de ele este continuă) dl ing. Strliciu este mulțumit în numele directorului general Institutului Oncologic, dl dr. Alexandru Irimie.

În sala de joacă, destinați copiilor internați în secția Oncopediatrie, jucăriile aduse tot cu acest transport au ajuns în minutele copiilor. Acestea unde suferința este atît de mare atît de copleșitoare, o bucurie cît de mică valorează cît un bulgăre de aur.

În programul zilei s-a mai aflat și predarea unor saci de îmbrăcăminte și cu jucării către o grădiniță din cartierul Gheorgheni (în zona Mercușului) aceasta vizitată pentru prima oară, ci ca urmare a unei legăturii care durează deja de cîțiva ani. Cea de a 55-a acțiune de ajutorare a României continuă cursul zilei de duminică, 4 aprilie a.c.: beneficiarii vor fi copii și elevii de la grădinița școlară din satul Caps, comuna Valea Ierii. Despre cum a fost duminică la Caps - într-unul din numerele noastre viitoare.

Michaela BOC
Foto: I. PETCU

Muzică

PUR ȘI SIMPLU. SEARA HOLOGRAF

Pur și simplu este primul album realizat complet independent de cei de la Holograf. Sînt zece piese noi - și zece cîntece care sînt, Suflul pereche, Dacă pot să zîmbesc, Rămășiștii, Fără ea, Dragostea mea, Pot să fiu ce vrei, N-am știut... - care sînt de fapt confruntarea cu realitatea, atît prin radio și televiziune, cît și prin cele 50 zile de turneu. O aventură muzicală ambițioasă, care a început la Oradea, a continuat cu Arad, Timișoara, Alba Iulia, Sibiu, Deva, Baia Mare, așezară la Cluj-Napoca pe scena Casei de Cultură a Studenților, continuă cu Bistrița, Suceava, Bacău, Iași, București, Ploiești, Brașov, Tulcea, Constanța,



Craiova și, în final, la Pitești.

Alăturarea celor două nume, Alexandrion Grup Româria și Holograf nu este deloc înfîmptătoare, amîndouă țintind succesul. Albumul **Pur și simplu** completează ciclul

început în 1998 cu **Supersonic** și continuat în 2000 cu **Holografica**, alte două reușite muzicale certe. Spuneam că sînt zece cîntece, zece cîntece care vorbesc despre dragoste, despre relația cuplului așa cum este ea,

fericită, nefericită, reală, imposibilă, visată. Este afirmarea unor stări, a unor experiențe de viață.

Mi se pare sugestivă declarația lui Edi Petroșel, "Holograf a realizat cam tot ce se putea realiza: turnee, albume, piese noi, priză la public". O declarație întărită de succesul serii, în fața unui public clujean demn de admirat, cunoscător al fenomenului și stilului Holograf. Au fost aplaudați la scenă deschisă, într-o atmosferă incendiară, **Dan Bitman/voce, Edi Petroșel/tobe, Mugurel Vrăbete/ch bas, Romeo Dediu/ch și Tino Furtună/ claviaturi.**

A fost să fie, **Pur și simplu**, o seară de vis.

Demostene ȘOFRON

Un nou scandal în masoneria română

Marea Lojă Națională a României, acuzată că este controlată de americani

Controversatul Andre Szakvary, autointitulat Suveran Mare Comandor al Ritului Scoțian Antic și Acceptat în România, a susținut, joi seara, în Aula Magna a Universității "Babeș-Bolyai", o conferință cu privire la istoricul masoneriei în lume, precum și la cei 80 de ani de masonerie în România. În prelegerea sa, Szakvary a încercat să convingă auditoriul că este adevăratul succesor în fruntea francmasoneriei românești și că Supremul Consiliu pe care îl conduce este continuatorul al lojilor de Rit Scoțian Antic și Acceptat înființate în spațiul românesc de Constantin Moroiu la începutul secolului XIX. Andre Szakvary a devenit unul dintre cele mai controversate personaje ale masoneriei din România o dată cu alegerea sa în 1996 ca Suveran Mare Comandor al Ritului Scoțian Antic și Acceptat. El a fost acuzat la acea vreme de reprezentanții Marii Loji Naționale a României că este adeptul ideilor federaliste și că ar susține Districtul

Transilvania cunoscut pentru tendințele sale separatiste. Legat de aceste acuzații, Andre Szakvary a declarat că problema federalizării este cea mai mare prostie de care a auzit vorbindu-se în România, și mai ales în domeniul francmasoneriei. "Într-o epocă în care vorbim despre comunitatea europeană, cînd România încearcă să se integreze, a vorbi despre regionalizarea unei țări ar fi un război din secolul trecut, un lucru depășit", a afirmat autointitulatul Suveran Mare Comandor al Ritului Scoțian Antic și Acceptat în România. Cît despre legătura sa cu Districtul Transilvania, el a spus că doar a auzit despre această organizație cu sediul la Alba-Iulia, precizînd că aceasta a cochetat cu lojile masonice, dar nu are nici o apartenență la francmasonerie. Andre Szakvary nu a ezitat să aducă acuze actualei conducerii a Marii Loji Naționale a României, în frunte cu Suveranul Mare Comandor Costel Iancu, spunînd că aceasta este de fapt o instituție creată la Washington

în 1993, de către Marele Orient al Italiei, fără respectarea prevederilor Constituțiilor Ritului Scoțian Antic și Acceptat. Andre Szakvary l-a acuzat pe Costel Iancu că este un uzurpator, care a ajuns peste noapte Suveran Mare Comandor, alături de Supremul Consiliu ai cărui membri au fost ridicați de la rangul 4 la 33 și care sînt animați numai de interese politice și pecuniare.

Menționăm că masoneria europeană a renunțat, în urmă cu doi ani, să mai susțină conceptul federalizării, din cauza naționalismului care se manifestă încă în mai multe țări europene. În schimb, la niveluri superioare al masoneriei, s-a convenit reactivarea așa-zisului "Palan Heineken", care se referă la construirea unei Europe fără state naționale, dar cu un guvern central, și care să aibă în subordine 56 de guverne regionale.

Cosmin PURIȘ

S-a renunțat la medicina primară?

Criza din sistemul sanitar este rezultatul subfinanțării cronice, al haosului, al lipsei de disciplină, responsabilitate și coerență în aplicarea măsurilor reformei, acumulate în ultimii 13 ani.

Privit cu dispreț de către toate guvernele postdecembriste, numind în fruntea ministerului persoane submediocre, ușor de manipulat, tolerînd cele mai mari nelegiuiri în promovarea personalului, în achiziționarea produselor farmaceutice, echipamentelor și materialelor sanitare, promovînd politici sanitare rupte de realitate, nu este de mirare că s-a ajuns aici. Starea de criză produce pierderi bănești și umane cu mult mai mari decît cea de normalitate.

Responsabili pentru asta nu pot fi niște datorii cumulate, cum se încearcă să ni se explice, ci niște responsabili plătiți să vegheze la buna funcționare a sistemului.

După ce în ultimii ani s-a spus în mod corect că reforma sanitară trebuie să înceapă cu medicina primară, a medicilor de familie, care permite profilaxia și scăderea costurilor în sistem,

în acest moment în mod brusc se renunță la ea. Spun că se renunță, deoarece subfinanțarea medicinii de familie, la care s-a adăugat în ultima perioadă lipsa medicamentelor gratuite și compensate, nu poate fi înțeleasă decît ca o renunțare inconștientă care va adînci și mai mult starea de criză.

Neacordarea rețetelor compensate și gratuite - un fapt de o gravitate deosebită prin efectele în rîndul populației (la epileptici, cardiaci etc) - nu poate să ducă decît fie la complicații și apoi tratarea acestora cu costuri de zeci de ori mai mari în spital, fie la pierderi premature de vieți omenești.

Tocmai de aceea, reducerea numărului de paturi în spitale în acest moment este o mare eroare, deoarece dimensionarea în acest sector este firesc să intre în discuție - dacă va fi cazul - atunci cînd se va realiza funcționarea reală a sistemului ambulator, și mai ales a medicinii de familie.

Efectele pe care le produc în rîndul populației subfinanțarea medicinii primare, coroborate în mod nefericit cu reducerea numărului de paturi în spitale, cu numărul limitat de consultații furnizate în centrele de diagnostic și tratament (policlinici), pe fondul unei stări de criză, reprezintă un atentat grav la adresa ființei naționale.

Personal, nu pot decît să-mi arăt dezaprobarea față de modul ire responsabil în care se înțelege să se facă în continuare politică sanitară în România, considerînd aceasta o încălcare gravă a dreptului cetățeanului la asistență medicală.

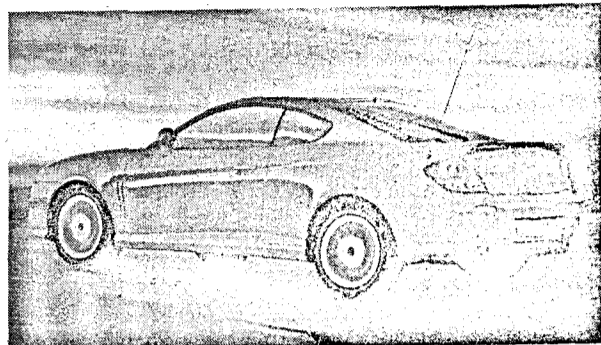
Prin urmare, se impune pe termen scurt alocarea urgentă de fonduri pentru funcționarea reală a medicinii primare, incluzînd eliberarea de gratuități și compensate, iar pe termen lung, luarea de măsuri care să rezolve cauzele acestei crize, adică:

- subfinanțarea sistemului
- organizarea defectuoasă
- lipsa de responsabilizare a personalului de la toate nivelurile.

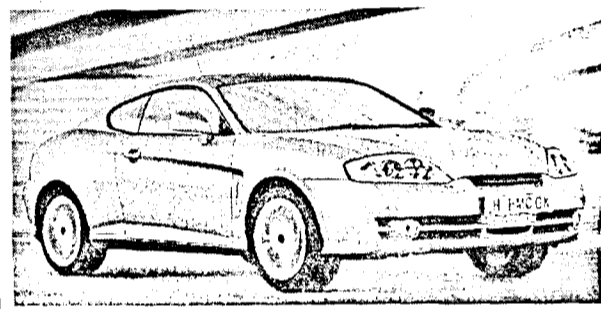
Dr. Liviu SĂLĂJAN

AUTO

Hyundai - 30



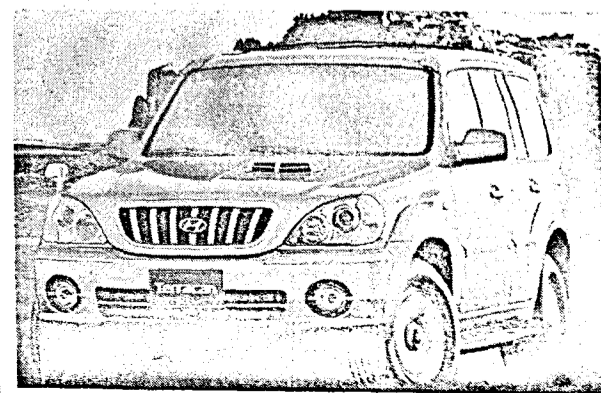
Treizeci de ani. Mult? Puțin? În lumea tehnologiilor avansate, nu neapărat timpul contează. O dovedesc noile modele Hyundai, vindute, astăzi, în 190 de țări. După cum spune și în informarea din mapa de presă a dealerului, "începînd de la modelul de bază Accent, și pînă la mîndria constructorului Equus, Hyundai Motor Company assemblează și produce autovehicule ce reușesc să întîmpine nevoile celor mai pretențioși clienți".



Un atu deosebit la marca Hyundai este designul. Unul agresiv, cum îl denumesc constructorii. Nici nu e de mirare, din moment ce însuși Pininfarina a proiectat modelul Matrix. O notă aparte însă are toată gama: Gentz - clasa mică, Accent - clasa compactă, Elantra - clasa medie, Sonata - clasa mare, XG - clasa lux, Coupe - clasa sport, Matrix - clasa monovolum, Santa Fè - SUV și Terracan - Off-foad.



Spuneam că au trecut 30 de ani de cînd Hyundai se află în top-ul mașinilor din lume. Nu-i puțin lucru, fie și dacă ne gîndim la acerba concurență din domeniu. Așa cum spune "mapa de presă" și au confirmat-o testele de pe teren, mașina este dublată de "tehnologii de vîrf, care cresc simțitor fiabilitatea automobilelor Hyundai și securitatea pasagerilor. Cutiile de viteze secvențiale, motoarele cu tehnologii common-rail și sistemele audio state of art - INFINITY au devenit o obișnuiță în gama modelelor produse de Hyundai Motor Company.



Rubrică realizată de Radu VIDA

