

N A M U R A

JURNAL.

PENTRU PROPAGAREA ȘTIINTELOR POSITIVE ÎN ROMANIA.

Redactori: Dr. C. ESSARCU și Lt. D. ANANESCU.

COPRIINDER: Instrucția și educația. Dare de sémă după Lectura D. Em. B. O inspirație provocată prin citirea operilor D-lui Baraș. Intoxicarea

Redacția invită pe DD. abonați de prin districte a grăbi trimiterea abonamentelor pe lângă car vor bine-voi a adăoga și doi sfanți plata poști pe an.

Gravura, care se afla în capul jurnalului nostru, (frontispiciu) ocupa mai tótă prima pagină cu paguba materiilor ce trată acest jurnal. Avënd trebuința de mai mult spațiu, am socotit de cuviința a o suprima în interesul ideilor ce dorim a respindi și căror vom căta a da o mai mare desvoltare. Vom consarera în fie-care număr sub rubrica *Instrucția* și *Educația* un articol unde vom arëta lipsele de care sufferă Instrucția ce se respindesce în țerră și vom ataca cu moderație, dar cu curagiu vițurile educației nóstre naționale. Tótă cea-l-altă parte a jurnalului va rămâne curat scințifică.

INSTRUCȚIA ȘI EDUCAȚIA

UN PRETINS OM PRACTIC

Ne se poco io vi dia, da imputar sono
Che quanto io posso dar, tutto vi dono
Ariosto.

Daca pucin vë dañ nu sunt de imputat
Căci cât pot da tot vë dañ

Numërul trecut al jurnalului nostru, cădu din *intimplare* (căci *intimplări* suntem datorî acéstă favóre) în mâinile unui om pretins practic. Își aruncă cu repediciune ochi asupra liniilor următoare:

„Scopul principal al educației este de a desvolta și a regula calitățile și instinctele intelligenței și a le inimei. Știința și Instrucția luminédă intelligența, dar Educația proprie dīsă trebuie să țintede a desvolta și a îndrepta spre bine instictele inimei.

Deci unul din instinctele celle mai nobile alle inimei umane, este instinctul seũ către *Just, Adevër și Frumos*.....

Amorul *Frumosului* este principul celor mai nobile ale nóstre sentimente.....

La Greci, *Arta* juca un rol însemnat în educația privată și politică.....

Prima educație, ce priimiaũ la Greci copii, avea de țintă de a îndrepta spiritul și inima către consciința și amorul adevêratului *Frumos*, și poporul întreg căta să realise în viața și istoria sa versurile lui Homer și frumusețea statuelor lui Phidias. Studiul și ana-

lysa frumosului suprem era obiectul constant al meditațiilor sublime ale lui Socrat și ale lui Plato.....“

Aci pretinsul nostru om practicũ nuși mai putu ține mânia și aruncă cu dispreț jurnalul începând a vorbi ast-fel:

Ce ne vorbesci, Domnule, despre *Frumos* și despre *Artă*, despre Homer și despre Phidias, de Socrat și de Plato, când înnotam pînă în ghît în homericele noróte ale capitalei nóstre, când cetățeni sunt barricadați în casele lor, când, avënd curagiul ca să iasă pe ulițe, sunt expuși de a fi resturnați la fie-care pas cu pericolul vieței, când Dimbovița ne amenință să ne înnece, când bani se cheltuesc în lucruri adesea fără profit, când contractele ce se fac pentru îmbunătățirea stărei orașului și a țerei..... când justiția..... ce'mi vii într'o asemenea stare. să'mi vorbesci despre *Artă* și despre *Frumos*?.....

A! te recunosc pretins și periculos om practic! Îți recunosc pretinsați înțellépta argumentație. Fi-vei óre capabil de a eși un minut din strimta-ți spheră de idei în care te affi și să raționești un minut, dând o mai mare întindere vederi talle?....

De ai înspira concetățenilor tei noțiu-

nea *Justului* și *Onestului* prin studii de morală, de filosofie, de religie, spiritul 'titar' ar fi întristat cum este de puțina conștiință ce se pune la facerea contractelor?... înnota-vei cum înnoți (practică, practică) în apele noroioase a le Bucurescilor, fi-va 'ți expusă inundați casa ta, sau a amicilor tei, sau a cunoscintelor tale?

Daca într'o societate junimea ar fi capabilă să se intusiasmede, pentru Artă, pentru litteratură, pentru sciință, pentru ceia ce este *Frumos* cu un cuvânt, câte semințe nu s'ar depune în sînul acelei societăți, semințe salutării care, supt influența divină, ar cresce, s'ar desvolta, s'ar transforma în flori care să înveselască inima, în fructe care să hrănescă spiritul nației! Cătă serenitate și fericire în famillii, cătă speranța înveselitoare în inimile acellora ce se îngrijesc de viitorul Țerei!

Daca într'o societate ministrul, funcționarul, judecătorul, cetățianul, printr'o educație anterioară, printr'o educație din toate dîilele, trăind într'un mediu, într'o atmosferă unde sunt respândite noțiunile despre ceea este nobil, demn, juts onorabil, *frumos* într'alte cuvinte, ar fi pătrunși de aceste lucruri. daea aceste idei s'ar identifica cu dênși, cu substanța lor, s'ar colori până în fundul inimei lor ca să stea aco-

lo și să nu mai easă, atunci ministrul, funcționarul, judecătorul, cetățianul ar apuca o calle și ar lua o direcție a căroră consequente *practice* vor fi inevitabil utile, avantajoase și profitabile, atât lor *individualmente* cât și societăți în mijlocul căriea trăesc, cât și Naturei din care fac parte.....

Dar acestea, pretinsule om practic, sunt idei prea elementarif și prea lămurite ca să le intellegi de o dată, Vom reveni mai târziu asupra lor.

Astă dată ne grăgim a ceda pana confratelui nostru D. Ananescu pentru a'ți expune o scurtă dare de sémă de lectura D-lui Mm. Bacaloglu. Cu aste ocașie constatăm ca publicisti luminați care se află în capul jurnalelor capitalei noastre ar face un lucru util pentru cititori lor vorbindule despre ideile emise în cursurile de séra sau cu acéstă ocașie tractând ei questiunele la care elle pot da nascere. Ar întreține ast-fel desteptare intelectuală ce se manifestă în o parte a populației noastre și ar contribui ast-fel a împinge Nația spre adeverata calle ce credem că ar trebui să ea: desvoltare intelectuală și morală, ca primul pas, ca pasul indispensabil pentru a ajunge la desvoltarea și regenerarea socială. Fără cea d'ânteiu, acéstă din urmă este o ilusie înșelătoare *E*

DARE DE SEMĂ DESPRE LECTURA D. M. BACALOGU

Domnul Em. Bacaloglu în séra din 14 Fevruarie, a vorbit despre proprietățile atmosferei adică: a stratului de aer ce încogióră pământul nostru. Demonstră mathematicesce forma ei elipsoidă și înălțimea de 80 kilometre sau 20 leghe; probă apoi prin experiență că aerul este greu, că se pôte cântări cu bălanța ca ori-ce corp, și că a pasă asupra tuturor corpurilor materiale, le ține legate de pământ, ast-fel în cât nimic nu se pôte perde, nimic nu pôte eși din atmosfera noastră ca să se restogolască în spațiurile planetare.

Atmosfera are o influință însemnă-

toare asupra căderii corpurilor și asupra ferberii liquidelor, adică: un corp ori-care, cu cât va cădea de la o înălțime mai mare cu atât vine mai repede apropiindu-se de pământ, fiind-că grossimea atmosferei cresce și presiunea ei se măresce; iar liquidele (apa spre es.) ferbe mai lesne pe vârful muntilor de cât în văi, fiind că presiunea atmosferei se micșorează cu atât mai mult cu cât ne înălțăm în aer. — Se scie că apa ferbe la 100°, iar pe vârful unui munte înalt ferbe la 84° sau șimai jos.

Arborul ca să ajungă la înălțimea ce o are, trebuie să se lupte cu presiunea at-

mospherei; omul chiar duce în spinare o greutate de 17000 kilog., care l-ar strivi dacă nu s'ar contrabalanta prin presiunea de jos în sus; c'un cuvânt tot ce respiră trebuie să se lupte cu presiunea atmosferei.

Lupta este imagina vieții,

Compoziția atmosferei. Aerul atmosferic este compus din două elemente principale: Oxygen și Azot.¹⁾ Pre lângă care se mai adaugă o mică cantitate de acid carbonic și vapori de apă.

Aerul se poate descompune în elementele sale O₂ și Az., dar nici într'unul, nici în altul animalele nu pot trăi. În ox. curat

¹⁾ în 100 părți aer se cuprinde 79 părți Azot și 21 Oxygen, adică în proporție:: 1 : 5. Elementul activ al aerului este oxygenul, și dacă azotul se află în a sa mare cantitate, este ca să modereze puterea cea prea mare a oxygenului.

corpurile aprinse ard, c'o flacăra mai vie de cât în aer; o passere pusă în ox. este vesselă la început, dar nu ține mult fiind că ox. 'i arde plămânii și móre; în Az. curat asemenea passerea nu poate trăi.

Iată cum Natura din două elemente vătămătoare, din două otrăvi, ca să zic așa, a făcut tot ce este mai indispensabil pentru ori ce ființă organizată, aerul, fără care un minut nu poate trăi.

D. Bacaloghi termină exprimându dorința sa de a vedea și la noi, întinse și cultivate științele pozitive, ca în cel mai mic stat civilizat din Europa, și să ne putem bucura prin urmare, de foloșele immense ce aduc cu dânsese științele.

A.

O INSPIRAȚIE PROVOCATĂ PRIN CITIREA OPERELOR DR. BARACHI

Deschidând cartea intitulată *Minunile Naturei*, citim phrasa următoare:

„Natura vorbește pretutindeni, dar pușini sunt care înțeleg vocea ei.“

Intr'adevăr, să ne imaginăm pentru un moment transportați într'una din cele mai frumoșe și mai încântătoare poziții din munții noștri, în profunditatea unei văi, sau pe vârful unui munte (între curtea de Argeș și Câmpu-Lung spre es*) să ne alegem una din cele mai frumoșe dimineți din luna lui Maiu, și să contemplăm acest tablou încântător al Naturei.

Aurora risepesce pe nesimțite umbrele dulci ale nopții, și verdeța se arată frescă, acoperită de roș, ca un tapet verde presintând nuanțe variate și sêmănat cu puncturi lucitoare ca miriade de diamanți: în valse aude murma unui mic rîu c'o apă limpede ca cristalul, selbele din prejur resună de inelele passerilor care celebră amorul lor printa-

*) Avem în țerra noastră multe situații foarte frumoșe care rivaliză cu cele din Elveția.

nier, pe cîsta vecină se ivesc laboratorii și turmele de oi cu păstorul lor. Sorele respândesce rașele sale purtătoare de viață peste tot orizontul și se înalță pe cerul senin; un parfum delicios se exhală din toate părțile prefăcându aerul într'un balsam nutritor. O voce dulce și misterioasă pare că ese din toate părțile, invitând pe toate ființele ce respiră la *banchetul vieții*. Ce tablou poate fi mai frumos de cât acest spectacol grandios al Naturei? D'un asemenea spectacol s'a inspirat psalmistul când a strigat.

«Cerurile spun gloria lui Dumnezeu, și lucrarea mânilor lui o anunță firmamentul; peste tot pământul resună vocea lui de la răsăritul până la apusul sorelui.»

Sublime sunt aceste cuvinte pentru cel ce le înțelege; armonioasă este melodia Naturei pentru cel ce o aude și 'i merge pînă la inimă.

Nici o poezie nu poate ajunge la înălțimea acellia ce descrie frumusețile Naturei.

Ince altă poezie găsim farmecul sublim de cât în poezia pastorală și lyrică.

În altă parte a Minunilor Naturei, Doctorul Barasch se exprimă ast-fel: „Natura este tot-de-una gata a răspunde la întrebările noastre, dar să scim să întrebăm.”

Natura, după cum a dis-celebrul naturalist Buffon, este o carte mare în care sunt scrise, cu littere de foc, toate veritățile și toate legile eterne; ea tot-dé-una stă deschisă înaintea noastră. Ferice de cel ce poate citi într'această carte și interpreta legile eterne, care sunt multă mai simple de câtă acella făcute de omen. Doctorul Barasch a fost primul în țerra noastră care s'a făcut interpretul legilor Naturei: avea și rarul talent d'a descrie frumusețile naturei într'un styl poetic, și cu acesta a contribuit mult, pentru timpul în care a trăit, la inițierea și introducerea gustului științelor de observațiune printre junimea română. În altă parte a uvragiului său doctorul naturalist descrie c'un entusiasm poetic armonia universului și admirabilul instinct al conservațiunii ș'al sociabilități animalelor.

Iată cum celebrul naturalist modern, decanul facultăți de la Sorbonna D. Milne Edwards termină lecția sa la facultatea de științe din Paris, vorbind anul acesta despre instinctul și inteligența animalelor:

„Trebue să ne mirăm cum în prezența unor fapte atât de însemnătoare, se mai află omeni care vin să ne spuie că toate minunile Naturei nu sunt de cât nisece fapte alle întâmplări sau mai bine consequinți alle proprietăților generale ale materiei; că mi-

nunile acestei naturi care formează materia lemnului sau a pietri; că instinctele albinelor ca și concepțiunile cele mai nalte alle geniului omului, nu sunt de cât rezultatul jocului forțelor physice sau chimice, care determină înghețarea apei, arderea cărbunelui sau căderea corpurilor. Astehypotese zadarnice sau mai bine aste aberrățiuni alle spiritului, pe care une-ori le împodobim cu numele de științe positive, sunt respinse de adevărata știință. Cât de puțin să pătrundă naturalistul în suterranele întunecose, unde se ascunde slabul insect, va auzi lămurit vocea Providenței dictând filor sei regulile de conduită pe fie-care ți. Pentru aceia care știu observa și care raționă just, mâna Creatorului intelligent și prevădător apare pretutindeni. Și decât indoiala vine să ne turbure un minut spiritul, nu putem face mai bine de cât să studiem cu attentione natura; căci pentru omeni care au într'ênși sentimentul frumosului și al adevărului, spectacolul splendid al Creațiunii va risipi îndată noorii indoeli, și va lăssa să strălucască lumina în totă puterea ei.”

Numai prin studiul aprofundat al știintelor și mai cu sémă al știintelor Naturei, ne vom rectifica spiritul și vom vedea lămurit *justul*, *adevărul* și *frumosul*, prin care se nobilează inima și ne predispu-ne la întreprinderea faptelor mari.

Suntem datorți respect și recunoscintă bărbaților acellora care contribue la propagarea luminilor în țerra

A.

INTOXICAREA

„Otrăvirea este omorul unei pnsone prin întrebuințare de substanțe care pot cauza mörte, mai curând sau mai târziu, ori și în ce mod ar fi fost întrebuințate sau date acele substanțe.”
Codicea penale Art. 231.

Art. II.

Pulberea de Arsenic introdusă în stomac produce inflamatie. Soluția de Ar-

senic intrând în stomac nu'l alteredă, ci produce după absorbția numai lesiuni în organe depărtate. Pulvere de camphora irită stomacul, soluția oleosa de camphora se absorbe și produce fără alterația stomacului durere de cap și convulsiuni. Do-

se mari de ether sulfuric introduce în stomacul provăcă vėrsături și diane, fără narcosa, (amețalū) de vreme ce tot acelle dose de eter în formă de vapori respirate prin plămīni provăcă nesimtire fără d'a irrita canalul digestiv. Mai multe săruri de Plumb și de Mercur ameste câte bine cu untură pėtrunde prin pielea și producū intoxicatiā, de vreme ce frecându-se pielea cu acelle săruri în tot aceleā dose amestecate însă cu soluțiā de gummi arabic ori cu făină, ori neamestecate cu nici o altă substanță nu produc nici un effect.

Acțiā substanțelor toxice se mai modifică prin gradul concentrației ori diluției. Intr'oducerea în stomacul de puține picături de Acid hydrocyanic (acid borussic) concentrat produce imediat mórtea, de vreme ce intrebuintarea acellui Acid pré diluat nu aduce nici o vătemare, precum în dulcėța de migdale amare, în Liqueur Persico, în dulcėța care conține simburī de cirėse amare ori de vișine. O picătură de Acid acetic concentrat pusă pe limbă aduce alterații pré durerose de vreme ce cătățimi mari de acel acid diluat sub formă de acet nu produc nici o leziune.

Effectul otrăvi variedă după modul și locul aplicării. Morphina, substanța care aduce somn în contact cu pielea integră nu se absorbe, de vreme ce ea intră în organism prin pielea, dacă ea este jupuită de epiderm. Sărurile de Plumb aplicate pe piele nu produc intoxicatiī, introduse în stomac ele se absorb și provăcă symptome toxice. Sulfatul de fer și de cupru (aramă) și alte otrăvi metalice, introduse în stomac îndată după mīncare 'l irrită pucin, de vreme ce ele 'l atacă fórte rău dacă nu este împlut cu alimente. Curara (otrava unor șerpi) intrebuintată într'un mod care o aduce în contact cu sângele și care inlesnesce in-

trarea ei directă în circulație, spre exemplu, prin aplicarea ei pe o rană, otrăvesce individul, de vreme ce doza cea mai mare de curara introdusă în stomac nu produce nici o intoxicați.

Acțiā otrăvi depinde și de la etatea individelor supuse la intrebuintarea ei. Dose mici de opium, care abia escită pe un om adult, pune un copil în narcosă și compromite viēta lui. Cătățimi mici de Digitalină, care la un om în vīrstă de 20—40 ani nu produc alt effect decât moderarea contractiunelor (bătaia) cordului, sunt de agiuns pentru otrăvirea unui copil ori unui om în vīrstă inaintată.

Amū đis mai sus că acțiā generală a otrăvilor este o consequență a absorbite și a transportării lor la organe depărtate. Acēsta se dovedesce prin experimente: Otrava se pierde de la locul unde a fost aplicată și se găsesce iar în diferite alte organe și fluide ale organismului în sīnge, în lymphū, în lapte, în urină(ud), în oase și muschiā, în ficatu și splina, în plămóni, în inimă, în creeri. Transportarea substanțelor toxice în mai tóte organele prin circulațiā se constatā nu numai prin reacțiā chimică, ci și prin virulența (puterea de a otrăvi) ce dobīndesce carnea animalelor otrăvite.

Substanțele toxice se resorba prin vine; vasele chylului și ale lymphului jócă în resorbțiā numai un rol secundar. Vapori și gaze otrăvitoare să resorbă prin plămīni, apoi otrava intră în inimă și se împrăstie d'acolo în tot corpul.

Cea d'ântēiū alterațiā produsă prin absorțiā este acea a sângelui. Ea consistă ori în simplă presentă a otrăvi în sīnge, ori în compositiī și descompositiī chimice care privescū partea fluidă a sângelui, ori în dissolvare sau deformarea părților solide, a globulelor sângelui. Arsenicul dissolvă glo-

bulele sângelui, Chlorul descompune atât globulele precum și albumina și fibrina fluidă din sânge; mercuriul (argintul vișu) și cuprul (aramă) produc sârăcia sângelui prin împușinarea atât a globulelor cât și a celulelor-alte părți al sângelui; unele Acide coagulă (închiégă) Albumina sângelui și împiedică circulația, astupându-se unele vase mici prin chiagă.

Vasele sângifere (Inima, Arterile, Vinele) se menține în starea normală dacă sunt nutrite cu sânge sănătos. Sângele otrăvit circulând prin ele le irită, le nutrește rău și produce bóla chiar în substanța lor. Arsenicul și sărurile de Oxyd de Mercuriu provocă inflamația vaselor și mușieră ori astupărea lor prin produsele inflamației; Brucina și Strychnina (Alcaloide din Turta Lupului) produc strimțorarea vaselor prin contracția spasmodică, în urma căreia organele la care conduc acele vase sufferă, din cauza că ele primesc pucin sânge.

Nicotina (principiul otrăvitor al Tutunului) lărgesce vasele prin paralyza pereților și grămădesce astfel sângele în organele la care conduc acele vase.

Dacă sângele încărcat cu otrăvă o descarcă în diferitele organe, pătrundând prin pereții vaselor, și dacă nu intră în circulație alte cătățimi de otrăvă, apoi sângele după un timp ore care depune toate substanțele streine în diferite părți ale corpului și se purifică.

Diferitele organe au o atracție diferită pentru diferitele otrăvi. Ficatul reține substanțele toxice în cătățimea cea mai mare și cel mai mult timp. S'au constatat otrăvi în ficat după ce ele erau eliminate din toate celelalte organe, și după intoxicația mamei însărcinate s'a găsit otrăvă în ficatul pruncului.

Unele organe nu se alteră prin de-

punerea otrăvi în țesăturile lor; Arsenic Antimoniu Cupru depuse în oșe, nu produc nici dureri, nici alterații anatomice ale scheletului.

Mușchi se luptă mai mult în contra otrăvilor depuse în substanța lor. Plumbul produce convulsii și contracții în mușchi în care s'a depus, abuzul beuturilor spirtose provocă inflamații cronice ale mușchilor care se manifestă prin prefacerea țesăturii lor. Substanțele toxice depuse în creeri, în măduva spinării și în nervi provocă, după natura lor, ori o simplă iritație fără prefaceri anatomice, ori diferite grade ale inflamației. Strychnina și Brucina (principii toxice ale Turtei lupului) produc contracții în mușchi și convulsii, fără prefacere a substanței nervoase; Digitalina (estrasă din erba Năpêstrocelului) tot prin influența asupra nervilor face ca inimă să se contracte mai încet și mai rar, fără altă alterație în substanța creerilor, a măduvi spinării și a nervilor. Plumbul paralisă nervii materiei în substanța căreia s'a depus, oprește mișcarea mai multor mușchi și a membrilor întregi și provocă orbire ori epilepsii ori delirii prin procese chimice și prin prefaceri anatomice prea fine care se petrec în substanța creerilor, a măduvei spinării și a nervilor.

Otrăvile depuse prin circulație în plămâni de multe ori se depărtă din organism de o dată cu aerul expirat, fără a altera țesătura plămânilor, precum Camphora, Ether, Chloroform, Acid hydrocyanic, Nicotina, (principiul otrăvilor din erba Cucutei). alte substanțe toxice după contactul lor cu plămâni produc diferite grade ale Catarrhului și ale inflamației, precum: săruri de Amoniac, cantități mai mari de săruri de Antimon, de Mercur și de Iod.

Multe substanțe toxice luate de către o

femeie însărcinată intră și în organismul pruncului și 'l potă chiar omori. Multe otrăvi după intrarea lor în sînge se comunică lapte-lui și potă otrăvi copilul care sugă acel lap-te, precum Arsenic, Mercur, Iod, Alcool.

Consecuențele otrăvirei sunt: mór-
tea dupe un timp scurt din causă că o-
trava paralisează direct ori indirect funcția ini-
mei ori a creierilor.

Insănătoșirea după intoxicațiunii nu este
atât de rar precum se crede obicnuit. A-
fară de cazul când substanța toxică prin

calitatea ori cantitatea ei produce mórtea
imediată, eliminarea otrăvi din corpul în-
cepe îndată după intrarea ei în organismă

Otrava se departedă din corp ori
curînd dupe intrarea ei în organele digestiu-
nei, înainte de a fi absorbite prin vine și
amestecate cu sînge, prin vărsături ori
după absorbțiune prin vaporii de apă es-
pirați de către plămîni, ori prin udul
excretat de rinichi, ori sudórea (neduşela)
excretată prin piele.

(Sfîrșitul va urma).

Dr. FELIX,
professor la școlă de medicină.

COMMUNICATII ȘTIINȚIFICE.

*Cutremurul de pămînt simțit la Florenza în
11 Decembre anul trecut.*

După nise ploii abundente și vînturi
mari despre sud, ce au ținut o mare parte din
luna Noembre, pe la finele astei luni, vîntul
se întórse spre nord-est, și pînă la 11 De-
cembre urmă o serie de zile frumoșe, cu
cer senin, pe când temperatura de mijloc
a zilei nu trecea peste 10°. În ziua de 11
Decembre, vîntul se întórse spre sud, dar
cerul era destul de senin, temperatura me-
die de 7° și barometrul arăta 75. 6.

La 12 Decembre, dela 9 ore de dimi-
neta a început o luptă între vîntul despre
sud (miază-zi), sud-vest și vînturile des-
pre nord-vest, (miază-noapte apusa nă) și
pe la 3 ore s'era cerul deveni întunecos,
termometrul centigrad arată 11°, 7 și ba-
rometru 75, 9; vîntul era spre nord-vest.
La 4 ore și 50 m. s'a simțit o sguđuitură
ondulatorie care ținu 10 secunde; la 5 ore
58 minute fu urmată d'alta mai ușure și

la 6, 50 d'o a treia abia simțibilă. Îndată
după sguđuitură, cerul se întunecă și ba-
rometru se cobori la 75, 4; la 8 ore în-
cepu a ploa și a ținut trei zile.

D. Professor Donati, directorul obser-
vatorului din Florenza, a urmat trei-spre-
dece sguđuituri care s'au succedat de la o-
rele 5 pînă la mediul nopți și au prici-
nuit perderi mai mult sau mai puțin con-
siderabile. Ceea ce a făcut să fie vrednic
de însemnat acest cutremur, a fost mai cu
séma poziția centrului fenomenului, care
pentru prima óră se arată în straturile de
calcar alle Apenilor aședate în nordul
Florenței; pe când pînă astăzi nu s'a
simțit de cât încet și la o mare depărtare
spre sudul Florenței în direcția staturilor
pontificale: acest pămînt classic de feno-
mene volcanice vechi și moderne ce ține
de câmpiile Phlegreene (câmpii arđetóre)
și ale vesuvului.

Patata dulce. Consulu Francei de la Ma-
laga adressă o scrisóre către societatea de

acclimatată din Paris că se află acolo un tel de plantă a cărei cultură se respândesc din di în di mai mult, și care ar putea reuși și în partea meridională a Franței, la Niza spre es: Rădăcina acestei plante joacă un mare rol în alimentația publică prin prețul său scăzut. Asta este *patata dulce* care se găsește și în unele ținuturi din Spania; este mai puțin nutritivă de cât pâinea, dar poate să-i fie locul, costisind pe d'altă parte mai puțin de cât pâinea, este preferită de clasele sărace și în timp de patru luni intră în consumație generală, în cât pâinarii sunt siliți să scadă prețul pâinei pe jumătate. Patata dulce cere o cultură îngrijită, începe a se recolta pe la finitul lunii Septembrie și ține până la finitul lui Ianuarie.

Conservarea beri. Pên' acum berea se conserva în pivnițe isolate unde se află și

ghiața ca să fie o temperatură de 2 sau 3 grade sub zero sau cum fac unii berari, pun înăuntru materii dulci ca să întreție fermentația (ferberea) alcoolică (Spirtosă).

D. Michel care a isbutit în Franța a conserva bine laptele, crema și untu, simplică mult procedurile de mai sus. Dându-i-se o bere ajunsă la ultimul period de fermentație alcoolică, ia astă bere, în ori-ce local se va afla, depune într'ansa un princip fermentatiff care precipită (face să cadă la fund) materiile nesolubile (netopite) ce se află în liquid și care prepară o nuoă fermentație. Indată ce aruncă acest ferment complementar, se depune pe fundul vasului un fel de drojdie, și berea remâne limpede, fără să mai fie supusă la vr'o noă fermentație și ast-fel se poate conserva mult timp.

A.

— Aceia care au citit prospectul jurnalului nostru, vîd că orthographia acestui număr al Naturei differă ore-cumă de orthographia ce adoptasem în acelu prospect. Ni s'a făcut într'adevăr observația că acea orthographie, nefiind destul de respîndită, ar fi pôte o cauză care ar ori ca jurnalul nostru să fie respîndit în mâinile *celui mai mare număr de lectori* către care îl adresăm. Acastă considerație ne a făcut să modificăm ore-cum prima ortographie ce adoptasem; credem însă că acea orthographie este mai logică, mai conformă cu geniul limbei și cu orthographia primitivă ce o găsim în primile nostre cărți bisericesci, și arătă tot de odată mai bine rudenia limbei noastre cu limba Latină și cu cele ce derivă dintr'însa.

Invităm cu astă ocașie pe toți bărbați competenți asupra acestei materii de a se aduna și a se orgainsa într'o *Societate Litterară* pen-

tru a discuta și a se ocupa de acastă mare questie a limbei.

— Dorind a vedea gustul sciințelor naturale, desvoltate și respîndit cât se va putea de mult. Redacția anunță cu plăcere că, va distribui *gratis*, la cei d'ânteu trei sute abonați primele lecțiuni ce D. C. Essarcu a făcut în anul acesta la Facultatea de sciințe din Bucuresci. Se va da iarăși cu *prețul pe jumătate* tuturor abonaților nostri: Collecția jurnalului *Natura* pe anul 1862 și prima fasciculă din *Contemplația Naturei* de D. Ananescu.

Jurnalul *Natura* va eși o dată pe săptămână. Abonația se face în Bucuresci la redacție, Strada Seraphim ce i dice și a pensionatului, No. 10 lângă Colțea. Biuroul redacției este deschis de la 11 ore până la 7.

Se primesce abonamente și la librăria Danielopulo, Pasagiul român, Podu Mogoșoi.

Prețul abonamentului este doi galberi pe annu.