



JURNAL

PENTRŪ PESHINDIPEA INTINCEIOPŪ NATŪRAJE III ESAKTE, ÎN TOATE KLASELE.

BCU Cluj / Central University Library Cluj

de

PROFESOR DOCTOR IULIU BARASH.

№. 22.

(Anul al 8-lea)

București

Iunie 8, 1857.

Копиреца. Деспре сминтпе ин релациunea ей кѣ честиѣнле жѣрпидиче. Пасериле де Парадисѣ, Немѣрпеа сѣлѣтѣлѣи.

Despre smintipe în relațiunea ei, кѣ честиѣнле жѣрпидиче.

Артиколѣ II. Despre idiotismѣ.

Între linsirea комплекъ а тѣлорѣ гѣкл-
тѣилорѣ интеллектуале, пилъ ла десволтареа пор-
малъ ши перфектѣ а ачесторѣ фрямоасе квалитѣцѣ,
кѣле диферите ши немѣмерате grade есизтѣ! Уни
дин идиоцѣ сѣнтѣ ниште фиинге мисеравиле, маѣ
инфериоре кѣарѣ де кѣтѣ анималеле, виаца лорѣ е
кѣратѣ вегетативъ ши п'аѣ ничѣ чеа маѣ микѣ жр-
тѣ де интелегенцѣ. Уни дин ей, маѣ пѣцини проши
аѣ знѣ пѣтѣрѣ foarte микѣ де идеѣ инфериоре,
че се рапортѣ ла обжектеле кѣре ѣ инконциоарѣ
ши кѣре сѣнтѣ акчезивиле пентрѣ динши; ей, авѣ
ка анимале, пѣстпрезѣ оаре-кѣре адѣчерѣ аминте
де симѣипѣ пѣкѣте сѣѣ непѣкѣте, manifestândѣ

пѣкѣрѣ сѣѣ дѣрерѣ дѣпѣ квалitatea симѣичѣнлорѣ
кѣрора сѣнтѣ сѣнѣши, арѣтѣ ши оаре-кѣре рекѣно-
штинца пентрѣ ачеѣа кѣре ѣ сѣрѣѣ. Дар кѣарѣ
ачешѣ идиоцѣ нѣ сѣнтѣ ин стѣре а се имѣрѣка син-
гѣрѣ, нѣ сѣнтѣ ин стѣре а скоате о ворѣѣ арѣкѣ-
латѣ, ши тотѣ лимбаѣилѣ лорѣ кѣсизтѣ ин ниште
спирѣтѣ ши ѣестѣрѣ. Ачесте фиинге оменешѣ сѣнтѣ
ин ѣенералѣ диформе, авѣндѣ знѣ канѣ микѣ тѣр-
итѣ, маѣ кѣ сеамѣ ла моалеле канѣлѣи, маѣ тоцѣ
сѣнтѣ скрофѣлоши, рахитѣѣ сѣѣ епилентѣѣ, фисоно-
миа лорѣ е гѣрѣ еспресѣне ши стѣнидitatea есте
зѣгрѣвитѣ пе фаца лорѣ; сѣнтѣ ши foarte некѣраѣѣ.
Ачѣастѣ идиоцѣ есте пѣкѣтѣ ин ей ши пѣтемѣ

zice къ astă-felă de idiotă рѣmine знă копилă miкă in toată viaăa лăи, (къчи ми копилалă are simțirea пълчереи ми дăререи, бѣкрѣндă-se kindă vede doika къ цѣгъ, плингѣндă kindă vede знă лѣкрѣ каре 'лă a șperiată ш. ч. л).

Săb nămirea de *imbecilă*, ințelegemă n'acheia la care observămă zнă nămără oare-care de idei simple in șșală foarte mărșinită ală făkălzdei vorbirei; o foarte șkărtă me.norie; zнii keară nă sінtă in stare a păricepe niște interese mărșinite mi a face niște akte motivate, dar foarte simple spre a așșine la șkopălză doră. Aчешii imbecilă sінtă ințevșingăi in ospăișri la diverse lăkrări grosiere (s. e. la mășpată mi kărtăiă kărtăloră ш. ч. л). Noșșini măi komplekte despre șocietatea, morală, religioșnea, ideii de dăntate mi de nedăntate, nă esistă pentră ei. Zнii aș o inklinașșne instinktivă pentră fărtășară mi ințevșingeză kite odată niște viklenii la aчestă șkopă, inșă toate aчestea nă le făkă din ințelegășșne, чi ka o lăkrare instinktivă (intokmăi ppekămă s. e. kođofana care are zнă instinktă de fărtășară, ințevșingeză viklenii spre aчeastă). Zнii din ei inkă măi kărtăvăi, miă șă șkrie mi șă чiteaskă mi kănoșkă mi măzika. Dăpă *Hoffbauer* nătemă klasa imbecilă in 5 kategorii, adekă, (meșrindă de la чei măi șșperiori la чei măi inferiori):

1-іă. In aчei care sінtă in stare a așșeka obșektele kă care sінtă in kontaktă neințevșintă, nefiindă inșă in stare a așșeka alte obșektele năoe.

2-lea. In aчei care konfăndă identitatea persoaneloră, lokăriloră mi a timăriloră. Pentră dінmi, diversitatea timăriloră, a spașriloră mi a persoaneloră nă esistă.

3-lea. In aчei care sінtă kapabilă nămăi la akșionii care чeră o atenșșne mășinală, zнă felă de adreșă a memăreloră, eară nă zнă akă de gindire; n'ăș memorie, dar kănoșkă șșperioritatea alora.

4-lea. Aчei kă nesimșșibilitatea foarte mare. Fakătatatea de a păricepe oare-care obșektă, este foarte obșșșă la dінmi.

5-lea. Idiogii brăi șă fiinșe vegetative, n'ăș niči o șrtă de ințelegă de simșire, de posesișne șă de чerepe.

Idiogii mi imbecilă sінtă kite odată foarte părikăloșii; sінtă zнii care năne fokă mi keară omoră ne oamenii fărtă motifă de interesă, чi nămăi pentră o păлчere brăte mi inșrozitoare чe aș, d'a vedea sінșe omeneskă vărsată, șă kase mi orășe arșindă in făkărtă; măi idiogi sінtă șșpășii la niște fărtă trekătoare.

Dar ințre oamenii kămă se kade mi ințre imbecilă, se afă zнă gradă de mizlokă de oamenii care 'i nătemă nămi *semi-imbecilă*, a kăpora șferă de kănoșșingă e foarte mărșinită, avindă noșșini foarte imperfekte despre ideile fundamentale care formează baza șocietădei omenșii. Ințradevărtă, de măte ori e foarte difișilă a kănoăște mărtănea care deosebente ne чei semi-imbecile de oamenii neimbecilă. Zнii avindă o ințeligenșă foarte mediokră mi nekărtăvată in tăentele inferioare ale șocietădei; aчешii oamenii notă șă se kompoarte in tăevărtăle doră de toate zilele inț'zнă modă in care nimini nă poate șă kănoășkă kă sінtă semi-imbecilă; zнii keară dintp'inmi sінtă in stare șă ințrepină niște arte mekanike; iară alii la care șă vede bine kă nărtărea doră nă e intokmăi kămă se kade, sінtă sokotiđi ka oamenii sінșșieră (чișđăi) șă orișinală mi măi 'mi bate jokă de dінmi. Măi din semi-imbecile, kadă in natima begiei mi in lășșitate; atakă seksăš femeeskă inț'zнă kină șkandalosă, komită mi alte fante păe mi keară kriminală mi sінtă osindigii atănčii de kătre tăevărtăle la difepite nedense, mi la inkisoare de măi măi ană; apoі kindă eșă din inkisoare, inчешă din năoș aчeste nărtări inkonvenabile, atănčii toată lămea se mirtă de oniatpitate (ințărtăničia) doră, mi nă miie nimini kă aчешii oamenii nă sінtă pășșonșabilă pentră akșionăle doră. In klasele șșperioare, kindă semi-imbecilă aș păiimă oare-care edăkășșne, avindă mi inainteа okiloră doră doră eșemle băne, ei nă kadă lăne inț'zнă abrtimentă (doșitocie) komplektă, ka la klasele inferioare; inșă mi aiči avemă de măte ori eșemle tăiste. Istoria a konservată memoria zнora dintp'inmi. Kindă s. e. *Kaligula* in abrtimentăš lăi stănidă, a zisă kă: 'i năre păš kă tođi oamenii n'ăș nămăi zнă rită k'zнă sінșărtă kapă, ka șă lă poată tăia odată, a dată printp'acheasta o dovădă d'zнă semi-imbecilă sінșeros.

Despre smintipe saș nebnie (alienațiunea mintală).

Toți pzixiatri moderni, de la *Pinel, Esquirol*, pînă în ziua de astăzi, deosebeskă trei genuri de nebnie, adică: mania, monomania și linomanie. D. Falret. dă la toate aceste tipuri, următoarele definițiuni.

Mania saș *alienațiunea mintală generală*. Maniacii, zice *Falret*, sîntă totă d'asna în desăcordă kă toată natăra și keapă kă ființa loră individuală, proprie; ei aș perdstă identitatea vieței loră, șiîndă treksălă, neknsokîndă presentsă și neurevzîndă viitoră loră. Inteligența, voînța, simțirile și toate dorințele loră, sîntă konfuziate formîndă ună kaosă. Acheastă este tînsă saș modă d'întîiș ală alienațiunei mintale.

Monomania și *linomania* konstîtă tînsă saș modă ală doilea ală alienațiunei, adică *Alienațiunea mintală parțială*; karakterile aचेstă tînsă sîntă cele următoare: alienații sîntă în stare a vorbi foarte rațională despre multe lucruri, de aceea poate čine-va să konverseze kă ei mălă tîmpă și dakă nă le atînce koarda loră cea slabă, și găsește foarte liniștîți și întokmași oamenii raționali, kă toată întreprimeea mintală a faklățiloră loră.

Acheastă liniște aparință, este kăzsa kă mălăi oameni nă vor să krează kă aचेstă smintîți sîntă într'adevără liniștîți de minte. Vomă

avea okasiune a vorbi la vale măi ne largă despre aचेasta, însă akemă vomă pomeni anekdota măi *Pinelă* kare, netrekîndă o damă în *Salpetrieră*, spre a visita aचेstă aचेzșmintă, dăpă ce și a arătată toate kamerile kă ponklatiunile loră, iată kă dama să adresează kătre *Pinelă*, kă întrebare: dakă nă poate vedea și ne smintîți în persoană; kăvi aचेastă damă n'ă konokătă kă toate persoanele văzute pînă aci, eraș toate smintite, monomaniace măi kă seamă.

Măi səsă amă zisă kă monomania saș alienațiunea mentală parțială, se desparte în două katerorii, adică în *alienațiunea parțială espansivă*, și în *alienațiunea parțială depresivă*.

Fundamentăle formeș espansive este o esaltatiune a tătloră faklățiloră mentale; inteligența este vie neste măsăre, asemenea voînța și simțimintele; ideele se șrmează penede una peste alta, kă o mare bogăție și fekznditate, apoi și fisionomia alienată și este kolopată și apînsă, espîmîndă o ađitate nekontenită. Dar karakterș fundamentală ală alienațiunei parțiale depresive saș linomaniei, este o debilitate și o prostrațiune (nimicire) a tătloră faklățiloră mentale; inteligența nefiîndă în stare a fekonda ideș; voînța a perdstă pesoptele ei enerjice și fisionomia nătimășă este depîmată, tristă, stănidă ostenită și toate mișkăriile sale se șrmează foarte încetă și kamă paralizate. Măi la vale, vomă vorbi despre toate aचेste forma măi ne largă. (Va șrma).

Paseșile de paradisă.

Paseșile din paradisă (paış), ce năme pomnosă! Čine nă și imajîntă aci v'r'o ființă eterikă demnă d'ă lokăi în lokăle feričirăi ș'ală beatstîdenăi, ideală șperanțeloră omenăși? Kă și nă vine în gîndă kă aचेsta trebe să fie nă măi înceri kare a imberkată forma de paseși?

Dap de și Istoria Natărală tratează nă măi despre ființele tepestre materiale, dap nă de înceri, prin șrmape și aचेste paseși fiîndă ună obiektă de Istoria Natărală, trebe să fie și ele niște paseși mărtoare, dap nă înceri kă arini și forma de paseși, însă în raportăle șrmasșeșei

ș'ă delikateșei fătăreș, aचेste paseși potă fi nămite înceriș paseșiloră; de aceea imajinațiunea oameniloră a alesă paradisăle drentă lokăința loră. Kăvi negreșită, lkăre celă măi șrmosă lă nămîmă înceriș și lă aचेzșmă în Paradisă ne kîndă lkăreș celă măi șrită, lă nămîmă diabolă și lă trîntîmă la Infernă (Iadă). Eată kă nă măi prin șrmasșeșea și delikateșea loră, aचेste paseși ađ dovîndită nămele de paseși din Paradisă.

Patăria aचेstopă paseși sîntă țurile ekzotopiale, țurile kare impreșă aчеea ce natăra

dame de condiționare foarte înalte poartă în nă- | a acestor păsări extraordinare, însă culoarea
rădă loră nenule asprite și strălucitoare ale | galben se face mai palidă și slabă kindă este



Feșprimi de păsări de paradis.

esnăză mială timpă. la înfășingă lăminei. | pasere, mai că seamă pe maskăli pentră frămă-
Fiindă-că oamenii gonescă mială n'acheste | seșca loră, de aceea a devenit foarte rară; însă

ачеї че аѣ авѣїѣ okazıne a vedea o asemenea pasere sѣrindѣ, vorbeskѣ kѣ estasѣ de aчestѣ spektakolѣ grandiosѣ, kındѣ o asemenea pasere strѣlѣchitoare sѣoarѣ in miжлокѣлѣ zneї pѣdѣrї dese; kѣчї атнчї seamѣnѣ k'znѣ mateopѣ infokatѣ kape sѣoarѣ in aerѣ.

In kѣлѣtopїe лopѣ, aчeste paserї 'mї aлerѣ znѣ kondѣktorѣ saѣ peѣe ne kape зpmeazѣ kѣ чеa maї mare fidelitate, kındѣ eлѣ sѣoarѣ, sѣopѣ тоцї, kındѣ eлѣ shade жosѣ, s'amezѣ тоцї imпрецїзрѣлѣ лѣї, de mї ıї vine kѣ грeѣ ka sѣ se inлe dѣnѣ nѣmїnїѣ.

Kındѣ domneskѣ in patria лopѣ, vїntзpїe nѣmite «Moussons», атнчї пердѣ пeneлe лopѣ лзпї mї toate чeлe-лaлe ornamente kѣ kape natзpa лe a inestpatѣ inтp'znѣ modѣ ama de ce- neposѣ mї de лѣksosѣ, dar kındѣ тpече тїmpѣлѣ aчestopѣ vїntзpї, пeneлe лopѣ лe kрескѣ лa лokѣ.

Afarѣ d'acheastѣ sneѣѣ esїstѣ mї чeлe зp- mѣtoare ka чeлe maї pїncїпaлe.

Pasepea de Paradisѣ kѣ apїnї aлbe, (P. leucoptera).

Pasepea de Paradisѣ aлbѣ kѣ lots, (P. alba).

Pasepea de Paradisѣ kѣ rїlslѣ aspїs, (P. gularis).

Pasepea de Paradisѣ kѣ mouѣ, (P. cirrhata).

Pasepea de Paradisѣ neapz, (P. nigra).

Pasepea de Paradisѣ чеa mїkѣ, (P. minor- papuana).

Manucode (P. regia). Зпїї o пpїvesкѣ ka peѣeлe saѣ kondѣktorѣлѣ чeлopѣ-лaлe sneѣe de pasere de Paradisѣ.

Pasepea de Paradisѣ kѣ koada fspkatz, (P. furcata).

Pasepea de Paradisѣ pouie, (P. rubra).

Pasepea de Paradisѣ чеa ssnepz, (P. superba). Asta este sneѣa чеa maї fрѣmoastѣ, dintpe toate Eatѣ enзmepaцїsnea sneѣe лopѣ aчe- stopѣ nasepї, kape natзpa a kpeatѣ ka znѣ kapѣ d'onepѣ aлѣ eї in toate клasa nasepї лopѣ. Дакѣ Natзpa пpетстїdene, maї in toate kpeaцїsнїe cї, kастѣ a pеaliza идея fрѣmзseцїeї, aїчї a kѣstatѣ a inїїnѣa идея sѣлїmѣлї mї a magnїfїcенцїeї, чeлeї maї пepfekte. Лa vedepеa fїemї-kѣpзїa sne- ѣe, spektakopѣлѣ este sїлїтѣ a eсклaмa dїn пѣoѣ: Чe admirablѣ, чe fрѣmosѣ! Чe sѣnepѣ! Дакѣ теopїa лѣї *Pїtaropa* apѣ ıї aдeвѣpatѣ, aдeкѣ kѣ тоцї oamenїї dѣnѣ moapte se skїmѣѣ in anima- лeлe, neppemїтѣ kѣ oamenїї чeї maї fрѣmomї, maї kѣ seamѣ dame лe чe лe maї fрѣmoase. тpебѣe sѣ se metapmofoseze in nasepї de Paradisѣ.

Nemзpїeа sѣfлeтѣлї.

Kestїznea nemзpїeї sѣfлeтѣлї este strїnsѣ, лeгatѣ kѣ aчeea a Пpovїdenцїeї. Esїstєnцa znѣї Dѣmнеzeѣ, dpeнтѣ mї знѣнѣ este fundamentѣлѣ пeчesapїѣ aлѣ kpedїнцїeї noastpe, inтp'o вїaцѣ вїїtoape; mї d'aлѣ пapte esїstєnцa знeї вїeдe вїїtoape este пeчesapїe лa жѣstїfїkapea Пpovї- denцїeї. Inтp'adeвѣpѣ este indestѣлѣ nentpѣ a-жѣs- тїfїka Пpovїdenцa ka o вїaцѣ вїїtoape sѣ fie пo- sїbїлѣ, kape se demonstrѣ fтpѣ a maї aвea тpе- зїнцѣ d'a inвоka dpeнтatea saѣ знѣпѣtatea лѣї Dѣmнеzeѣ; ea se dedѣчe kзpatѣ dїn snїpїtзalїta- tea sѣfлeтѣлї зmanѣ. Inдатѣ че se asїгзpѣ чїne- вa kѣ sѣfлeтѣлѣ поate sѣ тpїasкѣ mї dѣnѣ kopнѣ, asta se demonstrѣ лeсне pezemїndѣ-se ne sѣ- блїmeлe атpїбste aлe лѣї Dѣmнеzeѣ, kѣ inтp'ade- вѣpѣ este ama mї pїнтp'acheasta skopзpїe Пpovї- denцїeї mї destїnacїeа omѣлї se aїmзpєsk d'odatѣ.

Dѣoe dovezї destїnkte, eгалѣ solide, eгалѣ

fondate ne konsчїїnѣa Знїversалѣ mї ne-тpadiцїs- нїe цeнѣлї зmanѣ, konstїtse demonstracїsnea nemзpїeї sѣfлeтѣлї. Зna metofїsїkѣ fondatѣ ne snїpїtзalїtatea sѣfлeтѣлї, mї aлta мopалѣ, fondatѣ ne dpeнтatea лѣї Dѣmнеzeѣ, aдїkѣ d'amѣн пpїїmї dѣnѣ moapte пѣsnїлїpеa fante лopѣ salе. Чeа d'їntїїѣ dїn aчeste apгѣmente nѣ sѣsцїne ka sѣ zїkѣ ama, de kїтѣ sѣзстанцa sѣfлeтѣлї ностpѣ, a dѣoa пep- sonalїtatea лѣї. Maї пѣmїne акзмѣ sѣ шїmѣ, дакѣ sѣfлeтѣлѣ зmanѣ dѣnѣ че a dѣss пepsonalї- tatea sa inтp'o aлѣ вїaцѣ este destїnatѣ a o пep- de o-datѣ nentpѣ totѣ d'аzna, sѣѣ дакѣ e kemaтѣ лa znѣ вїїtopѣ inфїнїтѣ

Чeа d'їntїїѣ dovadѣ este deжa in Платонѣ. Чїne moape zїчe Sokpatѣ, чїne se dїsolѣѣ (stpї- kѣ)? Kомпзсѣлѣ nѣ sїmплѣлѣ. Дакѣ sѣfлeтѣлѣ e sїmплѣ eлѣ este indїsolѣblѣ, este nemзpїtopїѣ.

Aчestѣ apгѣmentѣ este пpеa вїne desvoatѣлѣ

de Fenelonă. Este adevărată ziचे елă, кь сь-
флетялă омьлăи нэ este o ființe konstantь prin
ea însăși avîndă'și existența necesarie.

Nэ este de kîtă o singură ființe care are
existența prin sine, care n'о poate niч'odatъ
perde, mi care o dă dăntъ плакă tьtьлорă ființe-
лорă. Dămnezeă n'арă avea тревзінгъ, de niч'о
акѳисне pentрă a niмiчи сьфлетялă омьлăи, n'арă
avea de kîtă сь ласе знă momentă năмаі сь in-
чeteze акѳиснеа prin care елă face a kontinua
креаѳиснеа in fie—care momentă, pentрă a o кь-
fьнда in авислă neantьлăи, de знде елă атрас'о,
прекьмă знă омă n'аре тревзінгъ de kîtă сь
ласе a кьдеа din mîн'ї o neatrъ че o yine in
aерă: ea каде prin propria еї грестате.

Este vorba акьмă d'a mi дакь сьфлетялă
are in sine каззе натрале de destrăкѳие, care
сь факъ a termina existența sa dăntъ знă timă
оаре—care; mi дакь се poate demonstra фило-
софичеите кь, сьфлетялă n'аре de локă in sine
астă—felă de каззе.

Iatъ dovada negativă.

Îndatъ че амă спозатă distinkѳиснеа преа
реалъ a корпьлăи mi a сьфлетялăи, не miрăмă кь
totăлă de зниреа лорă, mi asta нэ e de kîtă prin
singura пстепе a лăи Dămnezeă, кь пstemă конѳине
кьмă елă a пстатă сь зниаскь mi сь факъ a лăкра
in конкордѳие, aste дзоe натрăи аша de deosebite.
Корпьрѳие нэ гиндескă сьфлетеле нэ sintă divizi-
биле, niчи întinse niчи фгьрате. К'знă кьвintă нэ
потă avea propriетăтѳи корпорале.

Întребаѳи ne opі—care persoanz simѳитоаре,
дакь гиндѳеа еї e potăndъ саă пьтратъ, алъ
саă галбенъ, калдъ саă рече; астъ persoanz in
локă d'a вь рьспьнде серiosă ва inчene a риде.

Întребаѳи'лă аsemenea дакь atomеле кор-
пьлăи сьтă, sintă inчеленте саă стьнide, дакь аă
амiчиѳие зне.ле pentрă ателе, дакь atomеле po-
тănde аă маі мь.лă snipită mi вiптste de kîtă
челе пьтрате: астъ persoanz ва риде инкь mi нэ
ва пстеа креде дакь 'ї vorbѳиї seriosă.

Distinkѳиснеа реалъ mi întреара, neasemъ-
nape de натрă a ачесторă дзоe ființe, fiindă
астă—felă stabilite, нэ тревзе сь не miрăмă кь
зниреа лорă care нэ konsistъ de kîtă inтр'знă
felă de кончептă саă de рапортă мьтхалă inтре
гиндѳиле знăиа mi miшкьрѳиле челăи—лалă, poate
inчета фьръ ка niч'sna din ачесте ființe сь inчe-

teze d'a esista; din kontra тревзе a не miра
кьмă дзоe ființe de натрăи аша de deosebite
потă рьминеа kîtă—ва timă inтр'ачестă кончептă
de операѳизнăи. Кьмă арă конкide dap чине—ва
кь зна din ачесте дзоe ființe арă fi niмiчитъ,
îndatъ че зниреа лорă, care ле este аша de пэ-
yинă натралъ, арă fi niмiчитъ? Сь inтѳишемă
дзоe корпьрѳи care sintă кь totăлă d'ачеаши на-
търъ; despьрѳиѳи—ле нэ веді destрăа пь niч'знă
din елă; existența знăиа нэ poate niч'odatъ про-
ва existența челăи—лалă, niчи niмiчѳеа челăи
d'алă до.леа n'ачелăи d'intiă. Кь toate кь споз-
зъмă aste дзоe корпьрѳи аsemenea in totă, distink-
ѳиснеа лорă реалъ e indestăлă спре a demonstra кь
niч'odatъ знăлă алтѳиа нэ poate fi казза de esi-
stentъ саă de niмiчѳе: prin раѳиснеа кь знăлă
nefiindă челă—лалă poate сь esiste саă сь fie ni-
mич'ă фьръ челă—лалă. Distinkѳиснеа face inde-
pendența лорă мьтхалъ. Дакь астă—felă тревзе
a раѳиона despре дзоe корпьрѳи че despьрѳимă
mi care sintă кь totăлă d'ачеаши натрă, кь атиă
маі пстепникă кьвintă, тревзе a раѳиона аsemeni
desпре знă snipită м'знă корпă a кьпорă знире
n'аре niмiкă натралă, атиă de мь.лă натрѳиле лорă
sintă deosebite! Пе d'о пapte inчетареа знеї
знирѳи аша de акѳидентале a ачесторă дзоe натрăи
нэ poate fi niчи знеа niчи алтѳеа, o каззъ de
niмiчѳе; d'алъ пapte niмiчѳеа кеарă a знеа
din ачесте дзоe ființe n'арă fi niчи inтр'знă kîнă
знă кьвintă саă каззъ de niмiчѳе pentрă чеа—ъ-
лалъ. O ființe care нэ e niчи inтр'знă kîнă
казза existenței алтѳеа нэ poate fi казза niмi-
чѳеї sale. Este dap лăminată ка зioа кь des-
fачереа корпьлăи mi a сьфлетялăи нэ poate апъ-
ра niмiчѳеа niчи a сьфлетялăи niчи a корпьлăи, mi
кь кеарă niмiчѳеа корпьлăи нэ poate face a
inчета existența сьфлетялăи. Kîtă despре корпă
елă нэ e de локă niмiчитă; челă маі miкă атемă
нэ poate перѳи.

Чееа че нăмimă noi moarte нэ e de kîtă
знă simплă depănementă de organe; atomеле
челе маі сьбиле се есалъ; машина се стпикъ mi
се desfаче: dap opі in че пapte корпьлѳеа саă
asardăлă (intimплареа) депьртеазъ рьмъшичеле,
niч'о пьрѳичикъ нэ inчетеазъ niч'odatъ d'a esista,
mi тоѳи философи sintă d'акордă a споза кь niч'oda-
тъ нэ се intимплă in Зниверсă пердереа челăи маі
neinsemnată mi imperчентивăлă atomă materială.

