

# GAZETA TRANSILVANIEI

**Redacţia şi Administraţia**  
PIAŢA LIBERTĂŢII BRAŞOV  
Telefon 226  
Abonament anual 360 lei  
Pentru străinătate 800 lei  
Anunţuri, reclame, după tarif.

Fondată la 1838 de George Bariţiu

Apare de trei ori pe săptămână

Prin tine însuşi, cetăţene, şi pentru  
tine, la libertate, legalitate şi cinste.

## Cuvinte şi sfaturi regale

La banchetul dat Duminică la Căminul militar din Timişoara, cu prilejul punerii pietrei fundamentale a bisericii române şi a deschiderii expoziţiei zootehnice din Timişoara, M. Sa Regele răspunzând toastului primarului Georgevici, a rostit următorul discurs plin de înalte învăţături şi pildă, acoperit cu nesfârşite aplauze şi ovăţiuni la adresa Suveranilor:

Credincios devizei Casei Mele „Nihil sine Deo”, am început ziua de astăzi cu o ceremonie religioasă, punând piatra fundamentală unui lăcaş dumnezeesc spre slava înaintaşilor şi spre veşnica amintire a generaţiilor tinere, care trebuie să ştie că fără credinţă şi religie viaţa omului este goală. Când mi s'a spus că în capitala acestui frumos district va fi o expoziţie a producătorilor agricoli, cu mare plăcere şi bucurie m'am hotărât să viu nu numai eu singur ci să aduc şi pe Regina, care pentru întâia oară a pus piciorul în Timişoara, sigur fiind că va pleca de aici cu o amintire dulce şi frumoasă. Adineauri când dv. mi-aţi spus că un popor care munceşte îşi are dreptul asigurat la viaţă, văzând munca ţărânilor din Banat, cred că prin ea s'a arătat că acel popor şi-a asigurat viitorul.

Cu mare plăcere şi bucurie am văzut astăzi munca de întrecere în creşterea vitelor între toţi cetăţenii de toate naţionalităţile, legătura solidă între cei care muncesc în acelaş scop pentru binele ţării.

Cunosc bogăţia pământului şi hărnicia poporului atât românesc şi şvab care sunt conduşi cu toţi totdeauna de sentimente de credinţă şi iubire către ţară. De aceea port şi eu pentru toţi un sentiment de dragoste de adevărat tată.

Suntem aici într'un post înaintat lângă graniţă şi vreau să reamintesc tuturor acelor cari sunt chemaţi să conducă destinele locale, că numai cu blândeţe şi mult tact se poate aduce aceasta unire sufletească ce o dorim şi o vom şi uni şi alţii din tot sufletul. Atât autorităţile militare cât şi cele civile să nu uite că trebuie să tratăm pe toţi ca traţi şi să nu aşteptăm să vi se întindă o mână frăţiască decât atunci când o întindeţi voi înşivă lucrând, astfel toţi spre binele ţării şi al tuturor populaţiunilor care trăiesc la noi.

Mulţumesc în numele meu, al Reginei şi al copiilor mei şi cu bucurie ridic paharul meu în sănătatea oraşului Timişoara şi Banatului român.

## Harababură şi preocupări criminale

În loc să se ocupe de necazurile ţării, cari iau pe zi ce merge proporţii tot mai mari, singura preocupare a guvernului este de câteva săptămâni: cum să ticluiască lucrurile ca la alegerile comunale şi judeţene — dacă în genere aceste se vor efectua — să iaşă birul-tore listele liberale.

În scopul acesta sbârâne zilnic telefoanele dela Bucureşti dându-se instrucţii fatmoşilor măsluitori de voturi iar ordinele confidentiale curg gărlă, astfel că modni cum guvernul înţelege să fie întocmite listele electorale a provocat o adevărată perturbare în însuşi rândurile administraţiei.

De cetăţenii alegători nici că le pasă. Ca întotdeauna cetăţeanul e considerat ca o cantitate neglijabilă, peste care se

poate trece la ordinea zilei de-a-ţori o cere aceasta interesul coteriei liberale. Astfel s'a întâmplat de pildă că până la 1 Octombrie n-au fost introduşi în listele electorale nici 5 la sută dintre cetăţenii cu drept la vot ai Capitalei (ării), cu toate că termenul de înscriere a expirat în acea zi. Ce să mai credem apoi despre celelalte centre ale ţării, când în însăşi Capitala (ării) se întâmplă o astfel de abnormitate!

Dar cea mai neruşnată brutalitate şi fraudă cea mai cinică o constituie următoarele destăinuirii pe cari le face ziarul „Cuvântul”. Guvernul ca să-şi asigure reuşita în majoritatea comunelor rurale a luat următoarele dispoziţii:

Fie-care comună urbană ca şi rurală este o circumscricţie

electorală cu un birou de vot. Într'un asemenea cerc restrâns ingerinţele şi violenţa pot fi mult mai efective.

Birourile electorale vor fi prezidate de „bărbaţii de încredere” desemnaţi după o listă întocmită de Prefecţi. Şi înţelegem cum vor fi alcătuite listele acestea.

Semnele electorale ale partidelor sânt desfiinţate şi înlocuite prin liniişe şi puncte, asupra cărora confuziunea alegătorilor jărani va putea fi lesne provocată.

Din toate aceste se poate deduce deoparte harababura, care există la departamentul d-lui Ionel Brătianu, de altăparte preocuparea criminală, de a împiedeca cu orice preţ exprimarea voinţei masselor cetăţenilor.

Însă ca şi la alegerile pentru Camerele agricole, guvernul se va convinge şi de astădată că vocea poporului nu se mai poate nici falsifica şi cu atât mai puţin suprima.

S'a sfârşit cu regimul tâhărilor şi al fraudelor!

## Suveranii la Timişoara

MM. LL. Regele şi Regina împreună cu AA. LL. Principele Carol şi Prinţesa Elena au vizitat Duminică Timişoara cu prilejul expoziţiei zootehnice, care a avut loc acolo. La gară li s'a făcut Suveranilor o grandioasă primire, după care Suveranii, în aclamaţiile publicului au trecut spre cartierul Mehala, unde au participat la festivităţile de punere a pietrei fundamentale pentru biserica ortodoxă care se ridică în acest cartier al Timişoarei.

După terminarea serbării Suveranii împreună cu înreg cortegiul regal au luat parte la deschiderea expoziţiei zootehnice a Banatului, unde au vizitat cu deamănătuţul diferitele secţii ale expoziţiei. Pretutindeni Suveranii au fost primiţi cu flori.

După împărşirea premiilor, în sunetele muzicii militare, a corurilor şi a uralelor nesfârşite ale mulţimei, Suveranii împreună cu Principii au trecut la Căminul militar, unde a fost aranjat banchetul oferit de Primărie. La şampanie primarul oraşului a ţinut un toast, la care M. Sa Regele a răspuns cu discursul pe care-l publicăm în fruntea ziarului.

După banchet au trecut la arena sportivă, unde au urmărit diferitele curse, aranjate din acest prilej.

Seara Suveranii au părăsit Timişoara fiind salutaţi la gară de capii autorităţilor civile şi militare şi ovăţionaţi de un public imens.

„Monitorul Oficial” de ieri publică decretul regal prin care parlamentul se convoacă în sesiune ordinată pentru ziua de 15 Oct.

## Arta poporului român\*)

Printre lucrurile ce te mişcă, din cele ce poţi vedea într'un muzeu, trebuie să socoteşti arta ţărănească. Este simplă, curată şi îşi atinge scopul, care este de a reda viaţa mai frumoasă. Mai bine ca orice, ea înseamnă legătura îndepărtată ce există între oameni şi vădeşte un fond identic, o acelaşi trezire a sensibilităţii, aceleaşi descoperiri, şi aceleaşi achiziţii. Când veşti veşti merge la expoziţia de artă românească, a căreia iniţiativă se datoreşte muzeului de etnografie din Geneva, opriţi-vă mai întâi înaintea oalelor Românilor din Vechiul Regat. Contururile sunt tot aşa de curate ale oalelor greceşti, mai mult încă, se regădesc aci, acele forme şi acele ornamente înăscute, se pare, din ele însăşi, pe care ni le a păstrat nomolul lacurilor noastre, dealungul secolelor.

După eminentul profesor care este dl Zigara-Samurcaş, ceramicele şi broderiile expuse la muzeul Rath, se leagă prin origina lor, timpurilor neolitice. El are probele şi le va lămurii într'un volum care va face bucuria arheologilor, artiştilor şi amatorilor din toate ţările. Aceste frumoase vase, aceste străchini de pământ smălţuit, au un contur perfect. Ele au un stil, a căruia perfecţiune n'a fost încă întrecută şi decorul lor, prietăna din acele minuni de intuiţie atât de obicinuită primelor timpuri, are echilibrul care trebuie să nască din raportul exact şi variat al golurilor şi al plinurilor. Este o artă răpitoare de fragezime, de forţă şi de nevinovăţie, care cu timpul s'a îmbogăţit fără să-şi piardă gustul şi a căreia demnitate, nobleţe chiar se opune olăriei Saşilor din Transilvania, deasemenea frumoasă dar greoasă şi încărcată, şi ale cărora conturi şi-a pierdut exactitatea.

Aceste miazănele însuşiri rămase vii dealungul secolelor, se găsesc neatinsse în acele scoarţe, mai îndreptăţite să împodobescă zidurile decât să acopere pământul. Numeroase, ele permit să judeci cu mai multă dreptate această putere creatoare care însuşi ţeşte poporul român. Aci încă, înfloriturile pare să nască tot aşa de misterios, tot aşa de trebuincios ca şi floarea de tulpină, şi ca fructul pe creangă. Nici o sforţare, meşteşugire silită nu se ceteşte. S'ar zice că răzând, cântând, ori păzind zeama care fierbe şi copilul care se joacă, ţărâna română, aproape fără să se fi gândit la aceasta, a ţesut pe un câmp albastru sau închis, roşu sau negru, vegetaţii neînchipuite, cerbi, posări şi personaje pe care le înconjură un cadru neegal şi ciudat. Dacă în Basarabia, ea este mai supusă unei înfloriri geometrice pe care o repetă fără să ştie cum o va termina, dacă este

Strelvătatea despre noi.

mai simţitoare la îmbinarea culorilor de cât la formele vii, ţărâna din Oltenia pare că transcrie în două măsuri vre-o întâmplare din poveşti vre-un basm cu zâne, unde pisica, paserile, florile, arborele care închipue pădurea şi o pereche vecinică de îndrăgosiţi trăesc pe un fond albastru care înseamnă cerul. Şi încă mai frumoase culori, dulci fără lipsă de gust, strălucitoare fără grosolanie, bine aşezate într'un chenar care le cuprinde fără să le înăbuşe sau fără ca ele să se reverse.

Aceleaşi culori însăşi, se revăd, dar mai vii, în costumele ţărăneşti. Ceea-ce te încântă la ele, este sinceritatea lor. Şi este de asemenea aceeaşi tradiţie vecinică liberă, care dă la tot ce se găseşte acolo o minunăţie unitate. Ele sunt felurite cu toate acestea: una are o vestă care pare tăiată într'o veche tapiserie, alta are motive care îi amintesc vitraliile gotice, unele sunt vesele, altele aspre, dar toate, chiar sumanul vizitiului pe care Piret n'ar putea să-l vadă fără să tresară, toate au demnitate.

Şi se găseşte, această demnitate, în broderiile vechi negre şi albe, albe şi albastre, în acele fote, în acele cămăşi, ale cărora fiecare împodobire merită să fie studiată. Caracterul barbar al unora pe lângă rafinamentul altora, ele vădesc o rasă care, la marginea Europei şi cu totul aproape de Asia, supusă la două climate morăcănose, influenţată de două extreme, când liberă când subjugată, regăseşte în adâncimile ei însăşi, nealins, acel simţ al artei care încântă mai mult decât să fi chinuit pe olarul neolitic.

Sbuciumul artistic este modern şi creşte cu timpul. Aria noastră decorativă este mărturie. El vădeşte o nelinişte, o nehotărâre bolnăvicioasă şi o sforţare în care unii văd proba sincerităţii sale. La expoziţia de artă românească, nimic nu eretă chinul. Cămeşa de nuntă, în păuza fină şi ajurată, a cerut lui, ani de lucru îndărătnic, sau a fost făcută, într'o clipă, de o zână? Băta ciobănească, furca de tors înflorită, găleata de brânză crestată, scoarţa înflorită, rochia-fusta cu nuanţe vii, spun înclinările spiritului şi armonia sufletelor...

Şi poate, acesta este marele învăţământ al acestei expoziţii: în aceasta domină pe atâtea altele: poate mai puţin în bogăţia şi felurimea decorurilor sale, mai puţin într'o miazăneală închipuire unită străns cu o ordine care rămâne meritul său cel mai adevărat. În viaţa cea mai tragică, deacurmezisul dramelor fără sfârşit, pentru poporul român arta înseamnă bucurie...

Aici s'a prea uitat.

L. Florentin.

\*) Articol tradus din ziarul „La Suisse” 22 Sept. a. c. de C. M.







# Inconstituționalitatea actualei stări de asediu

— Observări cu prilejul procesului Titel Petrescu. —

Senzaționalul proces al avocatului Titel Petrescu, desbătut zilele acestea, în fața Inaltei Curți de Casație, a avut darul să țină încordată atenția și interesul opiniei publice, cu o intensitate excepțională potențată. A fost doar nevoie de a se introduce chiar un putoan de jandarmi în incinta Inaltei Curți, care să restabilească și să susțină ordinea printre mulțimea imensă, doritoare de-a asista la acest extrem de interesant proces. Acesta dovedește un foarte înăbușător reviriment al conștiinței cetățenești în masele mari ale poporului, precum și un puternic pas în evoluția constituționalismului românesc.

La acest proces era vorba de recursul înaintat de către d-l T. Petrescu, avocat și ziarist, care a fost condamnat, de către Consiliul de război al Corpului II. Armată, la un an închisoare, pentru un articol, zice se, defămător la adresa Țării, publicat în ziarul „Socialismul”.

Cei mai iluștri corifei ai Baroului Bucureștean au sărit întru apărarea colegului lor, condamnat pentru un delict de presă, de către o instanță militară, care poate era mai puțin competentă, în această materie, decât oricare alta din leme.

Elocvențele pledoariilor apărătorilor, precum și rechizitoriul Procurorului General, care însuși a mărturisit ilegalitatea sentinței condamnatoare a Consiliului de Război, a avut ca efect casarea fără trimitere, a susnumitei sentințe și punerea imediată pe picior de libertate a avocatului Petrescu.

Saprema instanță judecătorească a Țării a dat o nouă și strălucită dovadă despre înalta conștiință de dreptate și independență, de care este pătrunsă Magistratura Română.

Totodată însă, acest proces a avut darul să lumineze o problemă de o excepțională importanță, în viața noastră constituțională.

Anume d-l avocat Perlețeanu, unul dintre distinșii apărători ai acestui epocal proces, a ridicat o chestiune pe cât de delicată, pe atât de interesantă, care urmează să fie adusă în fața secțiunilor unite ale Inaltei Curți de Casație, — anume: neconstituționalitatea actualei stări de asediu.

Deoarece în decursul anului universitar trecut, m'am ocupat mai de aproape cu această problemă (cu ocazia unei lucrări de seminar despre „Starea de asediu”, primită, cu o favorabilă apreciere, din partea distinsului meu profesor de drept constituțional, d-l dr. Romanus Bolle, fostul Decan al Facultății de Drept din Cluj), — și fiindcă această problemă a devenit de o actualitate acută, cred că nu este lipsit de interes, dacă voi încerca, în cele ce urmează, să mă asociez, cu trsp și suflet, la acțiunea poraită de d-l Perlețeanu, despre care acțiune, crezând că va avea darul să pună capăt uneia dintre cele mai anarhice perioade în istoria vieții noastre publice.

Voi încerca, deci, pe cât îmi vor îngădui slabele mele puteri, să dovedesc (precum am mai făcut-o aceasta într'un articol publicat în ziarul „Patria” din Cluj, A. VII., No. 27 din 6 Febr. 1925, pg. 1), — că actuala stare de asediu este inconstituțională și ca atare nu mai are nici un drept de existență pe întreg teritoriul țării.

Fără a putea intra în amănunte mai detaliate asupra stă-

rii de asediu, (în totuși, să dau câteva indicațiuni introductive, indispensabile la studiul acestei foarte actuale și interesante probleme.

Anume, să vedem înainte de toate, ce înseamnă „starea de asediu”? În accepțiunea modernă a doctrinei contemporane această noțiune înseamnă suspendarea, în interesul apărării naționale, a unor anumite garanții constituționale, atunci, când un pericol iminent de invazie dușmănească sau de turburare internă arată primejii semnificative și ordinea publică. În vederea acestui fapt autoritățile militare primesc o serie de atribuțiuni dictatoriale, pe cari puterea civilă nu le are în timpuri normale.

Însă singura justificare a stării de asediu este situația de extremă necesitate.

Această instituție o găsim deja la Roma, sub forma așa numitului „Senatus — consultum ultimum”, care introducea, în Republica atât de geloasă pe organizarea „adevărat” democratică a puterii sale de stat, o dictatură excepțională, prin tradiționala formulă: „Videant consules nequit respublica detrimenti capiat”.

În decursul perioadei absolutiste a evoluat mediu, lipsește noțiunea stării de asediu, deoarece, în această epocă, am putea zice că se guverna aproape exclusiv cu stări excepționale, suveranul feudal fiind detentorul permanent al puterii dictatoriale atât în timp de pace cât și de război.

— Va urma. —

Calus Bardoși,  
student în drept.

# Noua împărțire a județelor României

68 de județe și 17 comune urbane numite municipii. 4 județe își schimbă capitalele.

S'a semnat de către Maj. Sa Regele decretul pe baza art. 380 din noua lege pentru unificarea administrativă. Reținem din acest decret următoarele dispoziții:

## Județele.

Art. 1. Se aprobă de Noi, jurnalul Consiliului de Miniștri No. 3303 din ședința dela 24 Septembrie a. c., prin care s'a hotărât: Teritoriul României, în afară de județele Caraș Severin și Timiș-Torontal, care rămâne până la o nouă cercetare în forma lor actuală, cu modificările prevăzute în anexă, se împarte în 68 județe, cu numele: 1. Alba, 2. Argeș, 3. Arad, 4. Bacău, 5. Băiți, 6. Bihor, 7. Botoșani, 8. Brașov, 9. Buzău, 10. Călărași, 11. Călărași, 12. Călărași, 13. Câmpulung, 14. Cernașuți, 15. Cetatea Albă, 16. Cluj, 17. Cluj, 18. Constanța, 19. Covârșeni, 20. Dâmbovița, 21. Dolj, 22. Dorohol, 23. Durostor, 24. Fălciur, 25. Fălciur, 26. Făgăraș, 27. Gorj, 28. Hun, 29. Hunedoara, 30. Ialomița, 31. Iași, 32. Ilfov, 33. Ismail, 34. Lăpșnaș, 35. Maramureș, 36. Mehedinți, 37. Mureș, 38. Muscel, 39. Năsăud, 40. Neamț, 41. Odoheș, 42. Ot, 43. Orlau, 44. Prahova, 45. Putna, 46. Rădăuți, 47. R. Sărat, 48. Roman, 49. Romanși, 50. Sălaj, 51. Satu-Mare, 52. Sibiu, 53. Someș, 54. Soroca, 55. Storojineț, 56. Suceava, 57. Târnava-Mare, 58. Târnava-Mică, 59. Tecuci, 60. Teleorman, 61. Tighina, 62. Treisauzece, 63. Tulcea, 64. Târnava, 65. Tulcea, 66. Vaslui, 67. Vâlcea și 68. Viasca.

## Municipiile

Se declară municipii următoarele 17 comune urbane: 1. Arad, 2. Brașov, 3. Brăila, 4. București, 5. Cernașuți, 6. Cetatea-Albă, 7. Chișinău, 8. Cluj, 9.

Constanța, 10. Craiova, 11. Galați, 12. Iași, 13. Oradea-Mare, 14. Plocești, 15. Sibiu, 16. Târgu-Mureș, 17. Timișoara.

## Schimbări de capitale.

Se schimbă capitalele următoarelor județe:

Balcic în locul Bazargicului, pentru jud. Călărași.  
Alba-Iulia în locul Aludului, pentru jud. Alba.  
Baia-Mare în locul Careilor, pentru jud. Satu-Mare.  
Blajul în locul lui Disosământin, pentru jud. Târnava-Mică.

În aceste județe reședințele vor rămâne provizorii în actuala localitate până ce se vor afla localurile necesare pentru ca toate autoritățile să poată funcționa în noile capitale.

## Nouă comune urbane.

Se transformă în comune urbane nereședințe următoarele comune urbane reședințe și comune rurale: *Dicosământin, Alud, Gura Humorului, Zastivna, S. c. Văcărești, Viișnița, Cotman, Careii Bazargic, Comrat, Brad, Cojocna, Năsăud, Basaraceni, Nadlac, Săveni, Bolea și Salonta.*

## Comune urbane redevenite rurale.

Se transformă în comune rurale următoarele comune urbane reședințe: *Mahmudia, Chișia Veche și Nicorești.*

## Comune rurale din Ardeal alipite la comune urbane.

Se alipesc la comune urbane respective următoarele comune rurale, sat, cătune și grupe de case:

La Oravița comunele: Oravița Montană, Oravița Română și Răchtova.

La Făgăraș, comunele: Galați, La Ba de Aramă, satele: Dealu-Mare, Blănița și Târnița. La Reghin, comuna: Reghin Sat.

La Baia Mare, comunele: Tâșli de sus, Fernezeia și orașul Baia Sprie.

Art. II. Dispozițiunile privitoare la gestionare și bugetele județene și comunale, precum și la modificările circumscripțiilor teritoriale ale comunelor vor intra în vigoare la 1 Ianuarie 1926.

Autoritățile județene și comunale păstrează competența lor actuală până la instalarea nouilor consilii județene și comunale.

## Date asupra comunelor și plășilor.

Numărul comunelor rurale în anul 1908, în vechiul regat era 2593; în 1 Iulie 1925 numărul comunelor rurale în vechiul regat era de 2987; în Ardeal 4088, în Basarabia 608, în Bucovina 326.

Adică în total 8009 comune rurale, 76 comune urbane reședințe, 80 comune urbane nereședințe și 6 municipii, adică în total la 1 Iulie 1925, numărul tuturor comunelor era de 8165.

În viitor, conform modificărilor vor fi 3672 comune rurale în vechiul regat, 4034 în Ardeal, 714 în Basarabia, 312 în Bucovina, total 8744 comune rurale în întreaga țară, la care se adaugă 70 comune urbane reședințe (capitale de județ) 93 urbane nereședințe și 17 municipii. În total toate comunele din România vor fi 8908 cu un plus de 800 față de vechea situațiune.

Numărul plășilor din întreaga țară era până acum de 454; vor fi în viitor 496, adică un plus de 64 peste cele actuale; acest plus se repartizează astfel: 25 în Ardeal, 21 Bucovina, 6 Basarabia, 14 Vechiul regat. Numărul actual al subprefecților, administratorilor de plăși și primărilor era 434. Numărul notarilor din întreaga țară era de 5420.

# Bărbații de încredere în consiliul industrial din Brașov

Consiliul orașului Brașov educe la cunoștința generală ca autoritate industrială de încredere, că dintre bărbații de încredere aieși în consiliul industrial, au ales în ședința de constituire din 21 Sept. ca președinte de d-l Dumitru Orghidan comerciant, iar ca vicepreședinte pe d-l Frederic Dahaten, comerciant.

În secțiunea pentru controlul regiștrilor industriale la consiliul orașenesc ca autoritate industrială, precum și la corporațiunea industrială pe d-l Dumitru Orghidan comerciant, Mihail Tăntier lăcătuș.

În secțiunea pentru controlul școlilor industriale orașenești: Emil Bogea comerciant, Enfron Bruteanu comerciant.

În secțiunea pentru controlul școlii gremiale comerciale germane: Frederic Dahaten comerciant, Frederic Reiser comerciant.

În secțiunea pentru controlul școlilor industriale și comerciale de stat: Radu Orghidan, comerciant, Constantin Pestrea, bășar.

În secțiunea pentru controlul atelierelor din cetatea internă: Arthur Langer, lăcătuș, David Soler, graveur, Neculae Ronces, lăcătuș, Neculae Badea, tegător.

În secțiunea pentru controlul atelierelor din Brașovul vechiu: Voicu Ioan, maestru zidar, Arsenie Badea, comerciant.

În secțiunea pentru controlul atelierelor din Blumăna: Ioan Berger, pictor de firme, Samoilă Gross, birtaș.

În secțiunea pentru controlul atelierelor din Scheiu: Albert Hanshan, tipograf, Vasile Jugănar, croitor.

# TEATRUL NAȚIONAL "APOLLO"

Ultimele reprezentații de adio pentru împlinirea a 20 ani de carieră a celui mai iubit artist, marele nostru tenor

# LEONARD

care spre regretul general părăsește definitiv țara în ziua de 1 Noembrie 1925. Vor fi cele mai grandioase reprezentații din câte s'au văzut la Brașov, intru cât este cunoscută simpatia de care se bucură răsăfatul Leonard care vine acompaniat de cea mai bună:

Compania de opere și operele de la Parcul Otetelișianu din București.

**Duminecă 18 Oct orele 9 1/2 seara**  
**Voevodul Țiganilor**

operetă în 3 acte de John Strauss.  
La această reprezentațiune cu ocaziunea centenarului Regelui valsului Johan Strauss, se va mai cânta celebrul vals „DUNA-REA ALBAȘTRA” și alte compozițiuni.

**Luni 19 Oct. orele 9 seara.**  
**Floarea din Stambul**

operetă în 3 acte muzica de Leo Fall.

**Marți 20 Octomvrie ultima reprezentație orele 9 seara**  
**Vânzătorul de Pasări**

operetă în 3 acte. Muzica de Adam.

**La pupitra Robert Frank**

Orchestra 30 persoane. Cor 30 persoane. Decoruri proprii. Regisor N. Klescu Administ. Generală Mitică Ionescu.

**Traduceri și stilizări de acte în românește, ungurește și germană executate absolut în drept cu mare practică.**  
A se adresa la Administrația teatrului. 4-10

# INFORMAȚIUNI

**Din Alba-Iulia ni se scrie:**  
Noul protopop al Alba-Iuliei a fost ales Marția trecută părintele A. Baba cu 28 voturi. Părintele Șpan a intrunit 11 voturi.

**Nouile taxe la Universitatea din Cluj.** În anul acesta taxele de studii la Universitatea din Cluj, s'au mărit considerabil. Unele taxe din anul trecut, ca de pildă cele de studii s'au ridicat cu 150%, altele neexistente până aci, în acest an au luat ființă. Așe, în anul trecut taxa de un studiu pe oră era 20 lei săptămânal, iar în acest an s'a ridicat la 50 lei. Taxa de bibliotecă în anul trecut a fost 10 lei, acum este 20 lei. Taxa pentru fondul bolnavilor a fost numai 20 lei iar acest an s'a ridicat la 120 lei. În acest an se mai plătește o taxă de 30 lei pentru fondul de educație fizică, care în anul trecut nu se plătea. Asemenea se mai plătește o taxă de 20 lei pentru biblioteca de seminar. Aceasta însă este obligatorie numai pentru studenții cari iau ore de seminar. Taxa pe laborator este 100-150 lei. Afară de acestea fie-care student de pe anul I plătește o taxă de înmatriculare de 5 lei.

Studenții din Cluj au înaintat un memoriu rectorului Universității, cerând reducerea acestor taxe.

**Rifianii pierd războiul.** Din Paris se anunță, că în urma ocupării localității Ajdir, Rifianii s'au descurajat, considerând acum partida pierdută.

**Inaugurarea noilor clădiri școlare din comunele Bod și Hărman.** Revizoratul școlar Brașov ne educe la cunoștință, că terminându-se noile construcții ale școlilor primare de stat din comunele Bod și Hărman, se va face inaugurarea lor festivă în zilele de 14 Octomvrie respective 18 Octomvrie a. c. ora 11 a. m. La aceste serbări va lua parte și d-l ministru al Instrucțiunii dr. C. Angelescu și sunt invitați toți prietenii școlii românești.

**Din revista juridică „Justiția”,** care operează în Oradea-Mare sub direcția unora dintre cei mai distinși avocați ardeleni români și megliari în frunte cu d-l avocat dr. Nicola Zgre, începem să reproducem în nrul de azi un interesant articol despre „Inconstituționalitatea actualei stări de asediu” scris de tinerul student în drept Calus Bardoși, fiul d-lui colonel Cornel Bardoși, comandantul pieșii din Oradea-Mare, orginar din Brașov

**Un incendiu a izbucnit azi dimineața** în podul casei din Str. Vămii Nr. 21, proprietatea d-lui avocat N. Garolu, Focul, care a luat naștere de la schintele coșului, a fost în scurt timp localizat de pompieri, fără a produce pagube mai mari.

**Sanatoriul Dr. V. Negrilă.** D-nul Dr. Negrilă a deschis în cel mai higienic și pitoresc local al Brașovului un sanatoriu modern instalat pentru boli chirurgicale, de femei și faceri pe Ștrul Cetățului Nr. 7. a.