

REDACTIUNEA,  
Administrația și Tipografia  
Brașov, piața mare nr. 30.  
TELEFON Nr. 226.  
Serisori nerancate nu se  
primesc.  
Manuscrisurile nu se restituie.  
Inserate  
se primesc la Administrația  
Brașov și la următoarele  
BIBLIOTECI ȘI ARHIVE:  
In Viena la M. Dukas Nachf.,  
Max. Augenthaler & Herold Les-  
ner, Heinrich Rohlsack, A. O-  
pelik Nachf., Anton Orpelik.  
In Budapesta la A. V. Golber-  
ger, Ekstein Bernat, Iuliu Le-  
opold (VII) Erzsébet-kört.  
Prețul inserțiilor: o serie  
garantată pe o coloană 10 bani  
pentru o publicare. Publicări  
mai dese după tariful și invo-  
iață. — RECLAME pe pagina  
3-a o serie 30 bani.

# GAZETA TRANSILVÂNIEI

ANUL LXXII

Telefon: Nr. 226.

GAZETA apare în fiecare zi  
Abonamente pentru Austro-Ungarie  
Pe un an 24 cor., pe șase luni:  
12 cor., pe trei luni 6 cor.  
N-rii de Duminică 4 cor. pe an.  
Pentru România și străinătate.  
Pe un an 40 franci, pe șase  
luni 20 fr., pe trei luni 10 fr.  
N-rii de Duminică 8 fr. pe an.  
Se primumă la toate ofi-  
cinele postale din țară și din  
afară și la d-nii colectorilor.  
Abonamentul pentru Brașov:  
Administrația. Piața mare  
bărgul Inului Nr. 30. etagiu  
I. Pe un an 30 cor., pe șase  
luni 10 cor., pe trei luni 6 cor.  
Cu dusul acasă: Pe un an 24  
cor., pe șase luni 12 cor., pe  
trei luni 6 cor. — Un esam-  
plar 10 bani. — Atât abona-  
mentele, cât și inserțiile  
sunt a se plăti înainte.

Nr. 174.

Brașov, Joi 13 (26) August

1909.

## O nouă îndrumare economică?\*

III.

Persoanele de specialitate, ale  
»Revistei Economice».

La acuzarea „Rev. Econ.” că noi nu facem decât teorii și iarăși teorii — după autor nepractice — și că agronomii nu 'au înființat încă nici o singură bancă, poate să fim mai în măsură de a cunoaște și a aprecia meseriile de agronomi și silvicultori, decât autorul „R. E.”

Noi nu vom ignora și nu am ignorat vreodată importanța mare a capitalului în agricultură — și deci implicite și rolul băncilor noastre, întru a facilita achizițiunea și parcelarea de proprietăți rurale mijlocii și mari, și dacă autorul aceluși articol va cerceta mai de aproape, va găsi numeroase exemple în lucrările noastre pe deplin justificate și cari credem că nu lasă nimic de dorit.

Totuși terenul, pe care s'au pus băncile noastre și mari și mici, ni-se pare greșit. Ținem de greșit de a detrage agriculturii brațele apte de muncă și capitalurile necesare la cultura mai înaintată, de a trimite în America brațele muncitoare și de a concentra capitalurile la bănci, unde au să dea mai bună dobândă și alte beneficii directe și indirecte, decât în agricultura mică — nu cea mare care dă venit net și mai puțin.

Cu cine și cu ce o să muncești moșia și pământul mai sistematic, ca să producă mai mult și mai bun, dacă bărbații și flacăii sunt duși la America?! Cu femeile și copiii minori?! Nici odată! Vedem doar zilnic casul, că pătura mai cultă și cu stare — fruntașii satelor — se retrag din agricultură și arendează moșiile lor ori le dau în parte, căci nu li-se rentează, ca să plătească o slugă cu 100—120 fl. o slujnică cu 80—100 fl. anual, iar lucrătorii indoit cât era cu 10 ani înainte. Din cauza a-

\* Vezi n-rii 166 și 167.

ceasta, deci ei se retrag și capitalurile avute le concentrează la bănci.

La întrebarea, că dacă n'ar fi fost băncile, ce făceam noi cu cele peste 100 milioane coroane, concentrate la bănci — putem răspunde cu conștiința liniștită, că ele tot existau, dar erau plasate în întreprinderi mai mici și mai mari, cumpărări de pământuri, în îmbunătățiri agricole etc. de tot soiul, poate mult mai productive decât băncile. Cât privește capitalurile ce ne vin din America după munca brută, vom cita un singur caz demn de toată credința. Părintele Zorca din Vlădeni ne spune că locuitorii din acea comună au trimis în 1907 la 240,000 cor. iar în 1908 numai 40,000 cor. D-sa o poate ști cu siguranță, după ce d-sa manipulează poșta de zeci de ani. Apoi după rapoartele consulare României noștri o duc în America mai rău între toți emigranții austro-ungari, căci ei nu au societăți de ajutor reciproc, cari la grevele și crizele economice cele enorme din America să vină în ajutor celor fără de lucru și câștig, și celor sosiți din nou.

Prin urmare nici cu câștigul din America nu ne prea folosim și este mai nimerit de-a ocupa pe oameni la noi acasă. Dacă poporul ceh s'a putut avânta, ca să le dea asalt nemților de acolo, cari i-au împilat și pe ei sute de ani, a fost că ei au îmbrățișat și creat unele industrii noi. Cehii singuri au vreo 220 fabrici de zahăr, cari fiecare întreține câte un stat major întreg de oameni cu cultură, și sunt bazate și alimentează o sumă mare de alte industrii mari și mici, iar prin aceasta Cehii au devenit cu totul independenți de germani, încât au putut înființa universitatea și politehnica, teatru, conservator ceh etc. etc.

În ceea ce privește specialiștii indicați de „R. E.” este dureros de a constata, că la cele 150 bănci românești nu avem nici un singur economist aplicat, căci „perrendtartas”-

ul unguresc nu evaluează pentru ces-tiunile economice, iar pentru aceste științe economice și financiare se recer cu totul alte calificațiuni decât licența și doctoratul în drept. De aceea nu vedem publicat în foile noastre politice aproape nici un studiu național-economic ori statistic, și cele ce sunt publicate sunt scrise de oameni de alte specialități.

Cu privire la specialitățile economice — vom reproduce câteva exem-ple. — *Silvicultorii*. Deși pădurile în Transilvania 52,34% sunt păduri comunale, prin urmare în majoritate sunt ale noastre, pe cari statul le-a luat în administrația sa din lipsa de de silvicultori români — și mai sunt și câteva ale mâinei moarte — totuși abia sunt 8—opt silvicultori români declarați în serviciul statului ungu-lesc, deci mai puțini decât degetele la mâni. Silvicultorii noștri trecuți ca forstmeisteri, forstinspectorii și Landesforstmeisteri în Bosnia și Herțegovina puțin cald ne țin nouă. Cei trecuți în România sunt perduți și pen-tru ei ca și pentru știința silvicultur-iei, aplicându-se ca *ingineri hotar-nici*, geometri, și *dascăli de nemțește*, amployați și la căile ferate etc. În ser-viciul silvic al statului român nu sunt decât doi inși — la Domeniul Coroanei 1—2 ardeleni, atâta tot.

Cei mai mari proprietari români caută prin jurnalele noastre absolvenți de școli inferioare de silvicultură (erdöörü szakiskola) pe care să-i aplice ca forestieri, după ce statul român pe dânsii nu-i obligă să-și țină silvicultori instruiți. Excepțiune a format un distins silvicultor ardelen d-l *Simion Pop*, din părțile Năsăudului, care și-a lăsat cartea de vizită între Comarnic și Sinaia fiind în serviciul Eforiei Spitalelor civile, a cărui nume se va aminti sute de ani — apoi a trecut la exploatarea de păduri a unor Societăți pe acții la Tarcău — iar astăzi face pe *morarul* în patrie. Onoare lui. Se vede că în patrie nu s'a găsit încă nimeni care să-i aprecieze destoi-

niciu, să-i pună alt *morar* în loc și să-l însărcineze cu exploatarea a codri-lor noștri seculari în folosul poporu-lui nostru.

*Agronomii* față de  $\frac{4}{5}$  părți a pământului de cultură, ce se află în stăpânirea poporului nostru cel mai înapoiat în cultură. Regretatul *Ștefan Pop* — un fost distins pedagog și distins agronom, care a dirigeat „*Economul*”, prima revistă economică, și a scris „*Economia Rurală*” pentru mica cultură — se vede că după marea apreciere și merit în patrie a fost si-lit să ceară sprijinul lui P. S. Aure-lian, ca să o ducă din concursuri în concursuri nereușite viața întreagă, și la moartea-i copiii, rămași orfanți de tată și de mamă fără o bucătură de pâine, să fie trimiși la mănăstire și călugărie. D-l *D. Comșa*, „care a fă-cut servicii frumoase peste 30 ani ca profesor de agronomie și scriitor agro-nomic” — vedem că s'a ocupat și ocupă în anii din urmă cu *arta na-țională* română, cu care a obținut fru-moase rezultate și încurajeri. D-l *Ni-colau Iancu*, „după o activitate fru-moasă pe terenul dezvoltării econo-mice a comitatului Timiș, (care era prea sărac să-l rețină acasă. Nota aut.) a trecut în Bucovina, unde dezvoltă o activitate din cele mai rodnice”. D-l *Toma* este directorul Insoțirii eco-nomice comerciale „*Mugurul*”, d-l *Fl. Șonea* este profesor la școala inf. de agricultura ungurescă din Șimleu. Mă mir că „R. E.” nu amintește pe d-l *Ser-ban*, directorul domeniului din Ministe-rul ungar de agricultură.

Ion de pe Văcarea se înțelege că n'a făcut nimic decât teorii. O incer-care de a pune în cunoștință deplină a marilor noștri economi de vite de valoarea pășunilor noastre alpine, ca să le poată cunoaște și țărănul ne-știutor de carte — vr'o 7—8 coale tipă-rite, apărute la 1898 și alte vr'o 5—6 coale tipărite la 1899 despre industria modernă a lăptăriilor, nu erau nimic, căci agronomul trebuia să înființeze lăptăria și școala de lăptărie pe spe-

Gândindu-mă la acest inofensiv in-cident am ajuns în galeria de tablouri La garderobă a fost silit Mitru să-și lase bastonul cu mâner de argint, pe care-l poartă cu atâta eleganță, balansându-l ma-gistral între degetul cel mic și cel de mijloc.

S'a uitat odată în oglinda, pe lângă care treceam, de-i stă cărarea pomadată și-a scos batista, cu miros de liliac cale de o postă, și a suflat frumusețel nasul și evând o mădă adâncită în buzurarul en-glezesc, a făcut primul pas în sălile ga-leriei.

E nespun de frumos și de interesant, dragă prietino, să-ți faci observațiile tale

FOILETONUL »GAZ. TRANS.«

## In cimitir.\*)

Ecaterina Pittș.

Merii, prunii  
Și cireșii toți în floare.  
Cern domol a lor ninsoare  
Pe mormântul mamei bunii.

Scoal', bunică  
Și-mi mai spune o poveste;  
»Fost-a fost și nu mai este...«  
Cum spuneai, când eram mică.

Vin' acasă  
Și mai stai odat' pe seară  
Cum stăteau odinioară  
Povestind cu noi la masă...

Lângă cruce  
Nu m'opri să stau cu tine,  
Las' că vine vremea, vine,  
Când pe veci și eu m'oi duce.

\*) Din volumul de poezii de curând apărut în editura „Minerva” București, cu prețul de 1.50 Cor. 168 pagini. Reproducem cea mai frumoasă poezie românească a anilor din urmă.

Amândouă  
Vom dormi aci uitate;  
Flori dia ramuri scuturate  
Dulce, blând, o să ne plouă.

Luna plină  
După dealuri se ivește  
Și argintu-și risipește  
Peste-a morților grădină.

Melodie  
Lină, tainică și sfântă  
Vânturi parfumate cântă  
Ca să doarmă cei din gile.

Candeli, seara  
Strălucesc la cruci răzlețe —  
Mamă-buno, ce frumusețe  
E la tine primăvara!

## O pasăre călătoare.

(Mitru în galeria de tablouri).

Ți se va fi întâmplat și ție, iubitul meu prietin, să pui cândva întrebare u-nui alt prietin, student mai vechi, deci »autohton« într'un oraș mare: »Unde e ga-leria de tablouri X sau Y?« Pri-tiutul se va fi uitat mirat la tine. Voia să zică: »Ce fel de bazaconii mă întreb? Vezi-ți de

drum! Ți-ai greșit adresa! Dacă-l în-trebi de când e prin oraș, îți răspunde cu mare emfază: »Petrec de 5 sau 6 luni în Viena«, sau în Berlin, în München, în Pa-riis — completează tu după buza ta chib-zuintă.

Ei, mi-am zis, hai să-l salvez pe Mitru de situația asta neplăcută. Să nu-și bată totîjloc de cunoștințele sale strate-gice, cât timp petrece în Germania, cel puțin.

După multă bătaie de cap, mi-a suc-ces odată să-l prind de mânecă și să-l scot din cafenea, să vedem galeria de ta-blouri împreună.

— »Da nu ședem mult.«  
— »Nu, nu, frate dragă. Ai ceva de lucru?«

— »Cântă muzica pe promenadă la 12 și mi-am dat întâlnire cu cineva.«

Nu voiam să sondez mai departe pe acest „cineva” — e indiscret.

Dar înainte de a intra cu Mitru în galerie, mi-am adus aminte că avusese el odată o discuție foarte înfocată cu alt prietin. Amândoi discutau pe capete: artă. Artă — știu, dela cataramă, cum s'ar zice. Mitru susținea sus și tare că Raffael a trăit în Ungaria și a pictat parlamentul din Budapesta, iar celălalt susținea că Raffael e norvegian și l-a văzut în per-







**Cursul la bursa din Viena.**

Din 25 August n. 1909

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Renta ung. de aur 4%                 | 113.55     |
| Renta de corone ung. 4%              | 92.50      |
| Impr. câi. fer. ung. în aur 3 1/2%   | 82.45      |
| Impr. câil. fer. ung. în argint 4%   | 92.50      |
| Bonuri rurale croate-slavone         | 94.—       |
| Impr. ung. cu premii                 | 200.75     |
| Losuri pentru reg. Tisei și Seghedin | 144.75     |
| Renta de hârtie austr. 4 1/10        | 95.90      |
| Renta de argint austr. 4 1/10        | 95.80      |
| Renta de aur austr. 4%               | 117.60     |
| Renta de corone austr. 4%            | 95.75      |
| Bonuri rurale ungare 3 1/2%          | 85.35      |
| Losuri din 1860                      | 161.—      |
| Acții de-ale Băncii ung. de credit   | 1714.—     |
| Acții de-ale Băncii austr. de credit | 759.25     |
| Acții de-ale Băncii austro-ung.      | 653.—      |
| Napoleondori.                        | 19.06      |
| Mărci imperiale germane              | 117.22 1/2 |
| London vista                         | 239.65     |
| Paris vista.                         | 95.22 1/2  |
| Neto italiene.                       | —          |

**Cursul pieței Brașov.**

Din 26 August n. 1909

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Bancnote rom. Cump. 18.98 | Vând. 19.04 |
| Argint român              | 18.80       |
| Lire turcesc              | 21.40       |
| Soris. fonc. Albine 5%    | 100.—       |
| Ruble Rusesce             | 251.50      |
| Gapoleondori.             | 19.—        |
| Nalbeni                   | 11.20       |
| Mărci germane             | 11.17       |

**Slăbirea de nervi**



este a se atribui sau încordărilor diferite ale inimii

unei munci prea iritătoare, unei lucrări spirituale prea încordate, sau următorilor simțimentelor noastre îngrijorate și dure-roase etc. sau concurenței prea agitate a secolului nostru. Persoane cu nervi slabi care lăncezesco în lipsa de putere și energie încercat ca cu ajutorul Electricității să se tămăduiască, și astăzi n'au destule cuvinte de mulțumită și de laudă pentru efectul bun al curentului electric.

Pentru aceia recomandăm tuturor celor ce sufer de slăbiciune să-și procure broșura noastră „Tractat despre Electroterapia modernă. Această broșură o vor primi gratis și franco toți aceia cari se vor provoca la ziarul nostru.

**Institutul de ord. medical „ELECTRO-WITALIZER“**,  
Budapesta IV., Károly-körút 2. Felem. 51.

Johann Szvetlik, din Alsófehérvár scrie în 29 Dec. 1908. Mult stimat Dr.! Mă bucur că vă pot aduce la cunoștință că nu mai am răgoșeli, sunt iarăși vesel și mi-am recăpătat pofta de lucru. Umbrelul mie mai ușor și mai elastic. Cu un cuvânt mă simt cu mult mai bine ca înainte. Aparatul îl folosesc încă și acuma, el funcționează perfect.

Coupon pentru o carte de cinste:

**Institutul de ord. med. „ELECTRO-VITALIZER“**

Budapesta, IV. Károly-körút 2 felem. 51.  
Rog «-mi trimite gratis și franco, în cuvertă închisă opozi: „SISTEMUL DE VINDECARE ELECTRIC MODERN“

pentru bărbați / femei

Numele:

Comuna și poșta ultimă

Tae și lipește pe o corespondență.

**Abonamente la „Gazeta Transilvaniei“**

se pot face ori și când pe timp mai îndelungat sau lunare.

**Frumusețea.**

Cea mai mare dorință a fiecărei dame este fără îndoială: a fi tot mai frumoasă și pentru a ajunge acest scop, să folosească de ori-ce ocazie, își sulemenest: fața cu mijloace de necrezut, ceea ce în cele mai multe cazuri are de urmăre, că fața în loc să devie mai frumoasă, se ruinează așa, încât este lipsă de timp lung și de o îngijire mare până ce se restaurează iarăși.

Rezultatul unic în lume, ce l'a obținut farmacistul din Arad Clemens de Földes cu **Margit-Crème** a sa (cu deosebire în Franța și Germania), a îndemnat pe mulți a imita acest mijloc de renume universal, nestricăcios și care singur are efect miraculos contra tuturor necurătenților din față, pistrii, pete de ficat, bubițe etc. Aceasta natural, că nu a succes nimăru, deoarece secretul preparării **Margit-Crèmei** nu-l știe decât inventatorul și producătorul, care și păstrează acest secret, pregătind întotdeauna singur acest preparat. **Margit-Crème** este prin urmare tot un fel, prelucrarea este întotdeauna îngrijită, din care cauză efectul este rapid și sigur. De aceea să admoniază damele cu toată seriozitatea a nu și unge fața cu tofelul de alifii; să se folosească numai un astfel de mijloc care să recomandă și de medicii vestiți englezi, americani și francezi, ca un mijloc cu efect sigur, nestricăcios și p-ntru conservarea frumuseții. Acest mijloc cosmetic (de frumusețe) de renume uni ersal este **Margit-Crème a lui Földes**, care deja după o folosință de 4—5 zile schimbă tot l pi lea feței, depărtează pistrii pețele de ficat, sgrăbunțele, coșuri, roșăța feții și a mănitor, dă feții frumusețe ideală, vioicie și înfătoșare tinerească. Un borcan mic costă 1 cor., mare 2 cor. **Săpun-Margit** 70 fil, și **Pudră-Margit** (albă, roșă și crème) 1 cor. Toate mijloacele aceste să pot folosi și separate. **Margit-Crème a lui Földes** se capătă în toată l mea în fie-care farmacie mai mare dar dacă undeva nu s'ar afla, să ne adresăm direct la inventatorul: **CLEMENS DE FÖLDES**, farmacist în **ARAD**.

Depozit principal în **BRAȘOV**: Julia: Hornung; Emil Jekelius; Franz Kelemen; Victor Klein; Rudolf Kugler; Lang & Theil droguerie; Eug. Neustädter; Heiner Oberth; Victor Roth; Fridr. Stenner; Teutsch & Tarter, droguerie. — **SIGHIȘOARA**: A. V. Lingner, farmacie.

**„Romana“**

este titlul broșurei, care a apărut în editura tipografiei A. Mureșianu, cu descrierea și esplicarea dansului nostru de salon.

„Romana“ dans de colônă în 5 figuri. *Descriată și esplicată împreună cu muzica ei, după compunerea ei originală.* Cu-o introducere („în loc de prefață“), de **Tanarul din Dumbrău, Popa**. — Tipografia Aurel Mureșianu, Brașov 1903.

Broșura este în cart mare, hârtie fină și tipar elegant, cu adausul unei cole de note (muzica „Romanei“ cu esplicări) și costă numai 2 cor. 50 bani (plus 5 bani porto-postal) pentru România 3 lei.

„Romana“ se pôte procura de la tipografia A. Mureșianu, Brașov.

**GEORGE BUCĂ**

croitor bărbătesc,  
Brașov, Strada Orfanilor Nr. 7.

Confecționează:  
**Costume moderne.**  
**Fason elegant.**  
Depozit de  
**Stofe veritabile englezești.**

**N. GRĂDINAR,**

BR-ȘOV Strada neagră Nr. 1.

Recomandă:  
Cafea prăjită, Klgr à Cor. 3-20  
" " " " " 4-  
" " " " " 4-80  
Liqueruri fine Rum Jamaica, Java  
C. ba. Diferite sonni de Cognac  
în buteli și tot felul de mărturi  
de băcănle

**H. Kleverkaus**  
Brașov, Strada Hirscher Nr. 6.  
**FABRICANT DE**  
**SALAMĂ și CĂRNĂTĂRIE (Selcher)**

pus în mișcare cu motor.  
Recomandă: Suncă prima calitate, limbi a-fumate, salamă, untură de porc, slănină afumată. Cu deosebire specialitate de cărnați cu hrean, așa numiți Krenwürstel.  
Comandele se esecută prompt și se espede-ză cu poșta ori și unde.  
Prețuri curente la cerere se trimit gratis.

Fundată la 1876.

**Institut artistic fotografic**  
**JOSEF SCHULLER & SOHN**  
mai înainte Leopold Adler,  
**BRAȘOV,**  
Strada Porții Nr. 14.

MODERNI

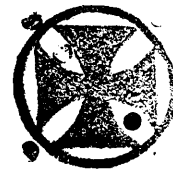
Lucru solid. — Prețuri solide.

**Cruce seu stea dublă electro-magnetică**

Patent Nr. 86967.

Nu e crucea lu Volta.  
**Vindecă și înviorază**

Nu e mijloc secret.  
**pe lângă garanție.**



Deosebită atențiune e a acest aparat vindecă bo-

se da împrejurării, că le vechi de 20 ani.

Aparatul acesta vindecă și folosește contra: durerilor de cap și dinți, migrene, neuralgie, împedecarea circulațiunei sângelui, anemie, ameteți, tuituri de ureche, bătăle de inimă, sgărciuri de inimă, asmă, aușul greu, sgărciuri de stomac, lipsa poftei de mâncare, re-ceală la mâni și la picioare, reumă, podagră, ischias, udul în pat, influența, insomnie, epilepsia, circulația neregulată a sângelui și multor altor bóle, cari la tractare normală a medicu-lui se vindecă prin electricitate. — *In cancelaria mea se află atestate încurse din tôte părțile lumii, cari prețuesc cu mulțămire invențiunea mea și ori-cine pôte examina aceste atestate* Acel pacient. care în decurs de 45 zile nu se va vindeca, i-se retrimite banii. Unde ori-ce încercare s'a constatat zădărnica, rog a proba aparatul meu.

Atrag atențiunea P. T. public asupra faptului, că aparatul meu nu e permis să se co-funde cu aparatul „Volta“, de ore-ce „Ciamit-Volta“ atât în Germania cât și în Austro-Ungaria a fost oficios oprit, fiind nefolositor, pe când aparatul meu e în genere cunoscut și apreciat și cercetat. Deja teftinătatea crucii mele electro-magnetice o recomandă îndosebi

Prețul aparatului mare e 8 cor. Pretul aparatului mic e 6 cor. folosibil la morburii, cari nu sunt mai vechi de 15 ani, folosibil la copii și femei de constituție foarte slabă.

Expediție din centru și local de vëndare pentru țersă și streinătate etc.  
**MÜLLER ALBERT, Budapesta, V/28, Strada VADÁSZ 34, colțul strada Kálmán.**

**TIPOGRAFIA**

**A. Mureșianu**

Brașov, Têrgul Inului Nr. 30.

Acest stabiliment este provêdut cu cele mai bune mijloce tehnice și fiind bine asortat cu tot felul de caractere de litere din cele mai moderne este pus în pozițiune de a puté esecuta ori-ce comande cu promptitudine și acurateță, precum:

IMPRIMATE ARTISTICE  
ÎN AUR, ARGINT ȘI COLORI.

REGISTRE și IMPRIMATE  
pentru tôte speciile de serviciuri.

CĂRȚI DE ȘCIINȚĂ,  
LITERATURĂ ȘI DIDACTICE

BILANȚURI.

STATUTE.

Compturi, Adrese,  
Circulare, Scrisori.  
Couverte, în toată mărimea.

FOI PERIODICE.

BILETE DE VISITĂ  
DIVERSE FORMATE.

TARIFE COMERCIALE,  
INDUSTRIALE, de HOTELURI  
și RESTAURANTE.

PROGRAME ELEGANTE.

BILETE DE LOGODNĂ ȘI DE NUNȚĂ  
ORIENTĂ ȘI ÎN COLORI.

PREȚURI-CURENTE ȘI DIVERSE

AVERTURI.

BILETE DE INMORMENTARI.

Comandele eventuale se primesc în biuroul tipografiei, Brașov Têrgul Inului Nr. 30, în etaziul, înderept în curte. — Prețurile moderate. — Comandele din afară rugăm a le adresa la

Tipografia A. MUREȘIANU, Brașov.

„Gazeta Transilvaniei“ cu numărul a 10 fieri  
se vëndă la zarafatul Dumitru Pop, la tutungeria de pe parcul Rudol și la Eremias Nepoții.