

**Sindicaliștii
feroviari
amenință
cu oprirea
instalatiilor
de cale
ferată**

ADEVĂRUL

de Cluj

ziar independent

ANUL XII NR. 3070
ISSN 1220-3203

SĂMBĂTĂ-DUMINICĂ,
9-10 DECEMBRIE 2000
16 PAGINI 3.000 LEI

<http://www.dntcj.ro/adevarul>

**Primele
aderări la UE
vor avea loc
în 2004**

Liderii UE au introdus în proiectul concluziilor summitului de la Nisa precizarea că primele aderări la Uniune ale statelor candidate vor avea loc în 2004, exprimându-și "speranța" că aceste state vor participa la viitoarele alegeri pentru Parlamentul European, transmite AFP citind surse europene. La cererea Italiei, unul din cele șase articole asupra procesului de aderare a fost modificat în timpul dezbaterilor proiectului. Textul prevede că strategia pentru aderare va "permite UE, potrivit obiectivului stabilit de Consiliul European de la Helsinki, în decembrie 1999, să fie în măsură să primească noi membri începând de la sfârșitul anului 2002, în speranța că aceștia vor putea să participe la viitoarele alegeri ale Parlamentului European din iunie 2004".

Votul de duminică ne va aduce liniște

ILIE CĂLIAN

"Duminică - toată lumea la vot!" - cam așa sună toate îndemnulurile ziarelor și posturilor de radio și televiziune, îndemnând alegătorii - mai mult sau mai puțin direct - să-l voteze pe Ion Iliescu. Cauza este cunoscută: spaima de radicalismul, de "extremismul" lui C.V. Tudor. Se consideră că o prezență masivă la vot ar spori numărul celor care vor vota cu liderul PDSR. Ba chiar lideri ai partidelor care au intrat acum în opoziția parlamentară ori chiar au pierdut alegerile, precum și persoane din "societatea civilă" cunoscute ca adversare (dacă nu chiar dușmane) ale lui Ion Iliescu îndeamnă oamenii să meargă la vot și să pună ștampila pe numele acestuia. Se merge pînă acolo încît se afirmă că votul de duminică ar avea semnificația unui referendum național, care să ne arate dacă poporul român dorește democrație sau dictatură.

Poate că lucrurile nu stau chiar așa. Poate că absentarea masivă de la 26 noiembrie și votul pentru C.V. Tudor semnifică nu cedarea în fața extremismului, șovinismului, rasismului etc., ci încercarea de a găsi altă ofertă politică - "poate va fi mai bine". În 1996 oamenii au dorit "schimbarea" pentru că se săturaseră de oferta PDSR. În noiembrie 2000, sătui de Coaliție, mulți oameni au dorit "schimbarea" sătui și de PDSR, și de coaliția CDR-PD-UDMR. Așadar - o a treia cale, care-o fi ea. Mai exact, furioși pe Coaliție, mulți oameni erau neîncrezători în PDSR - fie că își imaginau că acesta nu s-a schimbat cu nimic în cei patru ani de opoziție, fie, pentru alții, că s-a schimbat prea mult. Iar vina - frunțașii PDSR trebuie s-o recunoască - este chiar a partidului, care n-a izbutit să-și clarifice convingător potențialii alegători în legătură cu opțiunile sale economice, în primul rînd. Pe de altă parte, realizarea unui pol al stîngii abia în ultimul moment a provocat o anume derută la unii alegători ai ambigului PSDR, ca și la cei mai de stînga. Printre alte cauze mai trebuie menționat și modul defectuos în care și-a asumat și explicat responsabilitatea pentru guvernarea anterioară, supusă criticilor din toate direcțiile. (Desigur, nu poate fi ignorat nici felul în care PRM și C.V. Tudor și-au făcut campania electorală, apăsînd pe accelerație în ultima parte a acesteia, după ce partidele celelalte obosiseră cu lupta dintre ele, fără a-i acorda atenția cuvenită unui adversar care părea să nu prezinte o mare pericolozitate).

Iată de ce cred că votul de duminică va clarifica multe.

Un vot decisiv: alegerea presedintelui României

Duminică, 10 decembrie, are loc cel de-al doilea tur de scrutin pentru alegerea președintelui României. Avem de ales între liderul PDSR, Ion Iliescu și liderul PRM Corneliu Vadim Tudor. După cum se știe, în urma primului tur de scrutin, Ion Iliescu a obținut 36,4% din voturile valabile exprimate, pe cînd liderul PRM s-a oprit la 28,4%.

Duminică secțiile de votare vor fi aceleași, ca și acum două săptămîni, fiind deschise între 7,00 și 21,00. Imediat după ora 21,00, vor fi prezentate rezultatele sondajelor de opinie care se vor realiza la ieșirea de la urne. Avînd în vedere importanța extrem de mare a votului de duminică, "Adevărul de Cluj" recomandă clujenilor să vină în număr cît mai mare la vot.

Titus CRĂCIUN

POLUL
DEMOCRAT SOCIAL
DIN ROMÂNIA
- P.D.S.R.



ION ILIESCU

PARTIDUL
ROMÂNIA MARE



CORNELIU VADIM TUDOR

Renumita zonă pomicolă Feleac a ajuns o paragină

Livezile de altădată...



Stațiunea de Cercetare și Producție Pomicolă Cluj - înființată în anul 1953 - este cea mai reprezentativă instituție cu acest profil din Transilvania. Activitatea acesteia se polarizează pe trei sectoare: cercetare, dezvoltare - consultanță și comerț. Pornind cu un capital funciar de 6,5 hectare, stațiunea a ajuns să administreze în 1990 în jur de 1.030 de hectare, cultivate cu diverse soiuri de mere, pere, căpșuni, vișine, coacăze, caise și piersici. Tot în patrimoniul instituției clujene intră și un sector floricol, diversificat pe cultivarea și comercializarea de răsaduri, bulbi sau butași pentru flori, arbori sau

arbuști ornamentali. „La ora actuală suprafața de 1.030 de hectare o deținem numai din punct de vedere scriptic - declară Vasile Ghidra, directorul general al stațiunii. Faptic, administrăm numai 360 de hectare, diferența de teren intrînd sub incidența Legii fondului funciar. Există documente în acest sens, această suprafață fiind pusă, de cîțiva ani, la dispoziția comisiilor locale de aplicare a legii. Partea proastă este că nimeni nu se mai ocupă de întreținerea celor aproape 670 de hectare rămase, livezile de altădată fiind, astăzi, o paragină”.

Beniamin PASCU

continuare în pagina a 13-a

Decizia de schimbare a guvernatorului BNR aparține Parlamentului

Schimbarea guvernatorului BNR reprezintă o decizie pe care o va lua Parlamentul, a declarat, vineri, premierul Mugur Isărescu, ca reacție la intenția PDSR de a schimba conducerea Băncii Naționale.

Isărescu a adăugat că intenționează să se reîntoarcă la BNR, deoarece aceasta este procedura legală, și că Parlamentul

va hotărî, ulterior, dacă va rămîne în această funcție. Președintele PDSR, Ion Iliescu, a declarat, joi, că PDSR se gîndește să schimbe conducerea Băncii Naționale a României pentru a "crea coordonare între instituțiile statului" și dorește modificarea Legii de funcționare a BNR, pentru îmbunătățirea activității ei. Mugur Isărescu

beneficiază de o prevedere din hotărîrea Parlamentului de investire a Guvernului Isărescu, care îi garantează revenirea în postul de guvernator al BNR, după încheierea mandatului de premier. Banca Națională a României se află în subordinea Parlamentului, care numește membrii Consiliului de Administrație. Șeful Executivului a

mai spus că nu dorește să intre încă în viața politică și că are nevoie, în primul rînd, "de o perioadă de respiro", în condițiile în care timp de 11 ani a ocupat funcții publice.

Referindu-se la reproșurile PDSR privind greșelile comise în politica economică, Isărescu a declarat că "numai cine nu ia decizii nu face greșeli".

Șefii de stat și de guvern din UE au aprobat crearea instituțiilor-cadru ale forței de apărare europene

Șefii de stat și de guvern din UE au aprobat, vineri, la Nisa, crearea instituțiilor-cadru ale forței de apărare europene: Comitetul Politic și de Securitate, Comitetul Militar și Statul Major, transmite AFP. Aceste instituții au început deja să funcționeze din martie, cu titlu interimar. Din momentul în care instituțiile vor fi declarate operaționale, UE va fi în măsură să iniție operațiuni de gestionare a crizelor. Summit-ul de la Nisa a detaliat și modalitățile de cooperare pe care UE intenționează să le propună NATO

și celor 15 state europene membre UE (Turcia, Norvegia, Ungaria, Cehia, România, Cipru, Islanda, Slovacia, Slovenia, Letonia, Lituania, Estonia, Bulgaria, Malta). Pentru NATO, UE propune cel puțin o reuniune semestrială între Comitetul politic și de securitate și Consiliul Nord-Atlantic și contacte strînse între experții militari ale celor două organizații. Aceste legături vor fi mai strînse în caz de criză. Țările membre UE vor fi și ele consultate cu regularitate, cu ele fiind programate cel puțin două reuniuni

pe semestru. Ele vor putea desemna un reprezentant pe lîngă comitetul politic și să acrediteze un ofițer de legătură pe lîngă Statul Major al UE. UE a decis, în decembrie 1999, la Helsinki, să înființeze pînă în 2003 o forță comună de reacție rapidă care să poată fi desfășurată în 60 de zile într-o zonă de operațiuni tip Kosovo și să rămînă pe teren mai mult de un an. Cei 15 au promis în noiembrie să pună la dispoziție 100.000 oameni, 400 de avioane de luptă și 100 de nave de luptă pentru această forță comună.

Salariații bugetari vor putea primi, în acest an, al 13-lea salariu

Salariații bugetari vor putea primi, în acest an, în cadrul alocațiilor de care beneficiază unitățile în care lucrează, al 13-lea salariu, a declarat vineri premierul Mugur Isărescu. "Nu avem probleme bugetare, dar aceasta este o decizie a societăților și nu a Guvernului", a precizat Isărescu. El a arătat că programul guvernamental pentru acest an a prevăzut o creștere a consumului intern, dar la sfârșitul lunii septembrie această creștere era sub nivelul înregistrat în luna decembrie a anului 1999.

**VA RELUA MOSCOVA
LIVRĂRILE DE ARME
CĂTRE IRAN? 3**

Teatru

Gala Teatrelor Naționale, 2-8 decembrie

Gheorghe Radu la 80 de ani



pentru toate clipetele oferite și nu au fost puține.

“Livada de vișini”

Am vorbit și scris despre Gheorghe Radu. Trebuie să scriem și despre scena careia Gheorghe Radu i-a dedicat și închinat cei mai frumoși ani, cea a Teatrului Național din Iași. Prezent la Gala 2000 cu *Livada de vișini* de A.P. Cehov, adaptarea scenică Alexander Hausvater, coregrafia Dana Coșeru, muzica Romeo



Cosma, decoruri și costume Axenti Marfa. Un spectacol interesant ca și concepție regizorală, solid și credibil Alexander Hausvater pune în valoare mentalități, “într-o dimensiune separată de pendulă. Relativitatea este foarte mare, nu vom și niciodată unde sînt granițele, care este conduita reală a personajului, care e cea imaginată, oamenii vorbesc de timp dar sînt refugiați ai timpului... Cînd totul se articulează ei consumă memoria”. Hausvater realizează un spectacol bun, atributele fiind coerența și unitatea, jocul actoricesc, modul inteligent în care sînt stabilite relațiile dintre personaje.

Demostene SOFRON
Foto: I. PETCU

Am fost martorii unui moment emoționant în deschiderea celei de a șasea seri a Galei. Și fac o paranteză, necesară și obligatorie. Deoarece momentul de joi, 7 decembrie, mi-a adus aminte de un altul, la fel de plăcut, emoționant și memorabil, cel al aniversării la 80 de ani a maestrului Colea Răutu. Nu oriunde și nu oricum, pe scenă jucînd în spectacolul lui Gellu Naum, *Cîndva Eleonora*,..., la Theatrum Mundi din București.

De data aceasta, aniversatul a fost Gheorghe Radu la frumoasa vîrstă de 80 de ani, dintre care 50 dăruți trup și suflet Teatrului. Să-i mulțumim și să-i fim recunoscători

Lecturi cotidiene

O carte nu numai pentru elevi

MIRCEA IOAN CASIMCEA.
Călătorii nemaiauzite. Buc., Ed. Viitorul Românesc, 2000 (cu o



copertă de Florin Creangă), așa cum citim pe coperta 4 “se recomandă tuturor știutorilor de carte, cu deosebire elevilor din clasele IV-VII”.

Cunoscutul prozator (și poet) turdean ne oferă două povestiri - În livadă cu Domnul Ion Creangă și Generatorul de fantezie. Scrisse acum 10 ani, cu puncte de plecare diferite - povestile mirifice ale clasicului și încercarea de imaginare a viitorului din SF-uri (Științifico-Fantastice).

Subiectele sînt, păstrînd proporțiile, ambițioase, dar experiența autorului și aplicația pentru proza scurtă, dublate de incontestabila măiestrie a narațiunii, duc la reușită. Nu vom dezvălui intrigile, nici secretele de realizare, dar recomandăm celor care îndrăgesc literatura bună să nu ocolească o lectură mai mult decît plăcută.

Ioan POP

Festival MOZART - ediția a X-a -

Recitalul Cvartetului “Franz Schubert” (Viena)

Cea de a X-a ediție a Festivalului Mozart a reușit să includă în programele sale camerale două formații de cvartet din străinătate: Cvartetul cu pian “Fauré” din Berlin - Germania și Cvartetul de coarde “Franz Schubert” din Viena - Austria. Cvartetul vienez alcătuit din Florian Zwieauer (vioară I), Maximilian Dobrovich (vioară a II-a), Johannes Flieder (violă), Attila Szekely (violoncel) a prezentat publicului clujean, în două recitaluri “Integrala cvartetelor de coarde dedicate lui Joseph Haydn” de W.A. Mozart. Obiectivul repertorial propus constituie în sine o performanță concertistică deosebită și în același timp o premieră în programele camerale clujene. Dacă despre Cvartetul “Fauré” am scris cu titlul “Nobletea spirituală dă culoare afectivă a muzicii” încercînd să argumentez că interpretarea superioară este rodul osmozei dintre știință (rațiune)-și structura interioară spirituală a artiștilor, titlul acestui articol cu referire la recitalul Cvartetului “Franz Schubert” ar fi putut fi “Maniera romantică de interpretare a muzicii clasice adaptată la modernitate”. Caracterul oarecum mai liber al interpretărilor Cvartetului vienez ne aduce aminte de considerațiile unor muzicologi asupra “lejerității” redării muzicii clasice la Viena.

Programul celor două recitaluri ale Cvartetului “Franz Schubert” a cuprins un ciclu de șase cvartete concepute de către Mozart în perioada anilor 1782-1785 denumite ulterior “Cvartetele haydniene” dedicate lui Joseph Haydn, cel care a compus cvartetele op. 33 considerate în adevăratul sens al cuvîntului modele de cvartet de tip clasic” (citat din cartea recent editată de conf. dr. Dora Cojocar cu titlul “Cvartetele haydniene” - Editura Muzicală). Perfecțiunea compozițională a acestor cvartete l-a făcut pe Haydn să afirme: “Nimic nu se va mai putea face după compozițiile lui Mozart”. Și totuși, marele Haydn n-a avut dreptate. Beethoven aduce o

altă perfecțiune muzicii de cameră, cea a timpului său... Afirmatia lui J. Haydn este motivată însă prin faptul că aceste lucrări reflectă perfecțiunea stilului clasic vienez, în care din multimea de exigențe muzicale, cea care încadrează melodia, deosebit de inspirată, în tehnica severă a compoziției, are influență peste timp. De la această premisă, interpretarea muzicii clasice în general și a lui Mozart în special, poate să tindă spre două aspecte fundamentale de redare: 1. O interpretare bazată pe respectul riguros al structurii muzicale, aspectele subiective relevîndu-se prin sensibilizarea melosului, prin adaptarea tempourilor la temperamentul interpreților, prin fantezia (sub)nuanțelor etc. și 2. Conturarea sonoră deformată a elementelor compoziționale, printr-o accentuație “romantică” pe parcursul melodiilor și mai ales a finalurilor de frază muzicale etc. În interpretarea “Cvartetelor haydniene” ansamblul cameral “Franz Schubert” din Viena a pus în lumină mai mult cea de a doua modalitate de frazare a muzicii, fără însă a exacerba factura temperamentală a energiilor sonore. Cu alte cuvînte, Cvartetul “Franz Schubert” a adoptat maniera romantică de interpretare a muzicii clasice, dar cu o moderație inteligentă, fapt care a atras-o spre modernitate. Criticul muzical își permite opțiunea pentru acuratețea interpretării moderne a muzicii clasice.

Emiliu DRAGEA

P.S. Pentru înțelegerea mai profundă a caracterelor interpretării moderne a muzicii lui Mozart, interpreții și ansamblurile camerale ar trebui să cunoască și să studieze cartea Dorei Cojocar “Cvartetele haydniene”, model de știință fundamentală a structurii muzicii lui Mozart, dar și cu repercusiuni benefice asupra înțelegerii creației muzicale din secolele XVIII și XIX.

Actualitatea culturală

Miracolul japonez

Fundația NIPPONICA Cluj vă invită la conferința cu diapozitive și fond muzical susținută de dr. Paul Porr în ziua de sîmbătă, 9 decembrie, ora 19, în sala Forumului Democrat al Germanilor, Memorandumului 8.

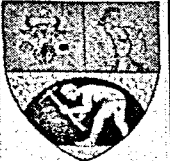


Maramureș plai cu flori

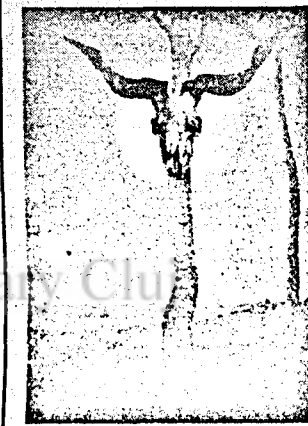


Asociația Maramureșenilor din Cluj-Napoca organizează sîmbătă, 9 decembrie, ora 18, la sediul Casei de cultură a studenților Întîlnirea Maramureșenilor sub genericul Maramureș plai cu flori. Străveche vatră de spiritualitate românească. Spectacolul de colinde, cîntece și jocuri tradiționale maramureșene este susținut de Dumitru Fărcaș,

Nicolae Sabău, Gheorghe Turda, Ansamblul “Mărțisorul” - dirijor Dorel Rohian, Ioan Pop cu grupul Iza, Ansamblul Mara și Dor Românesc, ambele din Sighetu Marmăției, Maria Marcu, Maria Dan Golban, Mariana Morcan, Vasile Sandu Hotima, Anghelina Timis-Lungu.



Viorica și Alexandru Cristea la Demirbank România



gravură linoleum, ulei, desen în creion, monotipie, guașă - “operează cu nerv și discernămint, printr-o fină adecvare a acordului la factura particulară a motivului inspirator” la Viorica Cristea sau, în cazul lui Alexandru Cristea, “etalează cu naturalețe obiecte obișnuite, din mediul său cotidian - Atelierul”.

Soții Viorica și Alexandru Cristea expun începînd de ieri, 8 decembrie, în sala de festivități a Demirbank, sucursala Cluj (Constantin Brâncuși 2), expoziție deschisă în lunile decembrie 2000 -ianuarie 2001.

Cele 51 de lucrări (27 Viorica Cristea, 24 Alexandru Cristea), în tehnici diferite - tempera, ceracolor, tehnici combinate, xilogravură,



Instrumentiști gherleni la București

Nu e prima dată cînd instrumentiștii gherleni se deplasează în Capitală în vederea unor înregistrări radio. Zilele trecute membrii Trioului “Ardealul” al Casei municipale de cultură s-au aflat din nou la București, de această dată pentru a scoate un nou CD cu melodiile populare interpretate de virtuozii folclorului someșan. Cei trei muzicanți gherleni - Emil Mihai, Kalman Urszuly și Aladar Puszta - au cucerit din nou pe specialiștii bucureșteni, care au rămas uimiți de talentul acestor adevărați artiști. În acest an trioul instrumental “Ardealul” a efectuat turnee în Ungaria, Franța și Elveția, iar anul viitor se preconizează o nouă deplasare în străinătate. La începutul toamnei reprezentanții folclorului clujean au fost prezenți și la Expoziția mondială de la Hanovra, unde au susținut mai multe spectacole.

Dacă Gherla este cunoscută peste hotare, asta se datorează și succeselor obținute în ultimii ani de mesagerii cîntecului popular de pe Cîmpia Transilvaniei. (SZ. Cs.)

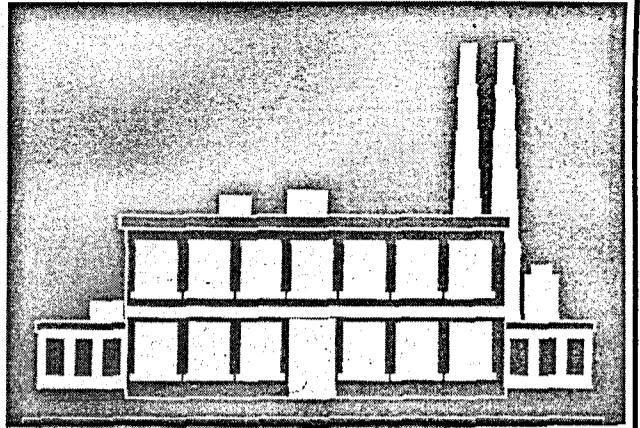


Spectacol “Maria egipteanca”

Trupa de teatru inițiativă SIMBOL, realizator Semida David, vă invită sîmbătă, 9 decembrie, ora 19, în sala de spectacole a Casei municipale de cultură din Piața Unirii 24, la premiera piesei Maria egipteanca. Intrarea este liberă.

Rubrică realizată de Demostene SOFRON

SC DAYTON SERVICE SRL FIRMĂ DE PRODUCȚIE CONFECȚII ÎMBRĂCĂMINTE



Tel/fax: 432.819; tel. 433.144

caută I

1. Director/oare responsabil administrativ tehnic de gestiune în domeniul îmbrăcăminte

Se cere experiență și seriozitate maximă.

Asigurăm din prima zi salarizare optimă!

Se cere curriculum vitae.

2. Responsabil în sectorul controlului calității articolelor de îmbrăcăminte (cămăși de calitate deosebită)

Se cere seriozitate maximă, experiență.

Asigurăm din prima zi salarizare optimă!

Se cere curriculum vitae.

3. Șefi sector pentru producerea confecțiilor - articole de îmbrăcăminte (cămăși de calitate deosebită)

Se cere seriozitate maximă, experiență în sectorul organizatoric, productiv
și calitativ.

Asigurăm din prima zi salarizare optimă!

Se cere curriculum vitae.

II

Confecționere cu experiență

PRECIZARE

BASCHET. Partida de baschet feminin din cadrul Diviziei "A", dintre "U" AXA și Someșul Dej, are loc azi, în Sala Sporturilor "Horia Demian", de la ora 10.00 și nu de la ora 12.00, așa cum, dintr-o eroare care nu ne aparține, a apărut în numărul de ieri al ziarului nostru.

TENIS CUPA DAVIS

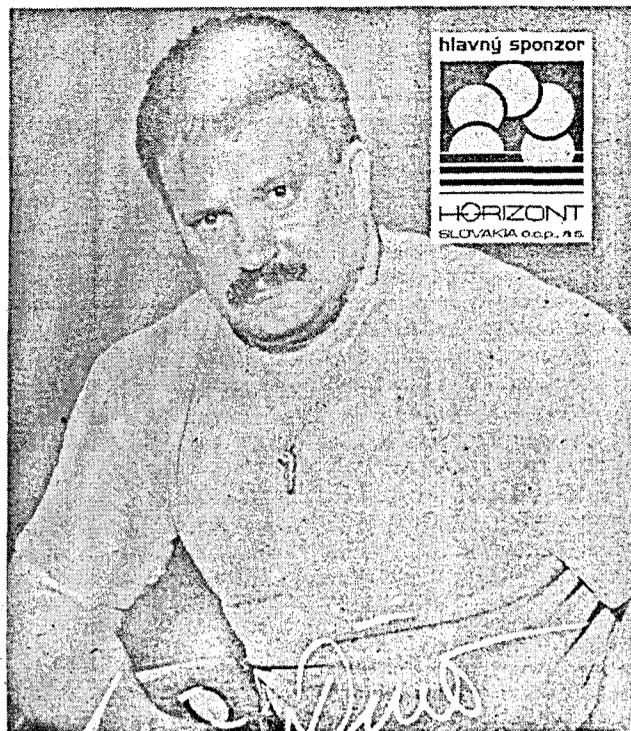
• Finală de "aur"
pentru un trofeu
din argint! •

Correția a decis să nu joace în debut, preferând să evolueze alături de Juan Balcells în partida de dublu, pe care o consideră decisivă. Oaspeții s-au prezentat în Spania fără Tood Wodbridge, Jason Stoltenberg și Mark Philippoussis. John Newcombe, antrenorul nejuccător al "cangurilor", i-a selecționat pe junele Lleyton Hewitt, experimentatul Patrick Rafter, veteranul Mark Woodford și pe S. Stolle. Echipa de la antipozi speră să

Sporturi extreme Luni, 11 decembrie... Juraj Barbaric la Cluj-Napoca

Tot ceea ce a realizat Juraj Barbaric pînă în prezent este rezultatul unor dure ore de pregătire, zilnice, pregătiri fizice și psihice. Și rezultatele sale s-au văzut, chiar dacă nu de la primele încercări... Într-o intervenție anterioară v-am oferit cele șase recorduri mondiale. De data aceasta vă ofer altele performanțe, cele de început ale lui Barbaric, din 1993 încoace. Prima reușită reprezentînd-o tragerea unui autobuz de 22 de tone cu 76 de adulți în 1994, urmată, la scurt timp de tragerea unui tramvai de 42 de tone cu 150 copii, tragerea unei locomotive și a unui vagon de 40 de tone cu 200 copii, tragerea unui avion de 55 tone, model TU 134, trenuri de 110 tone cu 250 de adulți și copii...
**Care sînt însă planurile de viitor? În mai 2001, cu ocazia sărbătoririi Zilelor orașului Kosice, Barbaric a pregătit trecerea a 316 mașini Skoda Fabia = 632 de roți peste pieptul său/performanța va dura peste patru ore! Al doilea eveniment se va consuma în septembrie 2001, în orașul german Wuppertal, cînd Barbaric s-a decis să tragă cel mai mare avion din lume, Boeing 747/Jumbo 400, cu tot echipajul și pasagerii la bord. Orice cuvinte sînt de prisos.
Demonstrațiile susținute de Juraj Barbaric au loc luni, 11 decembrie, ora 17, la Expo-Transilvania, prilej cu care se vor acorda numeroase și atractive premii.**

Demostene ȘOFRON



hlavný sponzor

HORIZONT
SLOVAKIA s.p.a.

DIALOG ATLETIC

• Absolventă a Facultății de Educație Fizică a Universității clujene, Mihaela Botezan, alergătoare pe distanțe lungi, a cucerit, de curînd, titlul de campioană mondială la semimaraton cu echipa României •

CINCI MINUTE CU MIHAELA BOTEZAN, CAMPIONĂ MONDIALĂ

- Cîteva cuvinte despre drumul tău în atletism.
- Un drum lung și anevoios, cu firești urcușuri și... coborîșuri; un drum pe care în anii de studenție l-am parcurs sub conducerea, de mare competență profesională, a conf. univ. Gheorghe Monea în dubla sa calitate de dascăl și antrenor. La lot m-am pregătit sub supravegherea lui Augustin Barbu, fost campion pe distanțe lungi și la cros, datorită muncii efectuate sub conducerea sa echipa noastră cucerind titlul mondial.
- Cînd a început drumul tău spre înalta performanță?
- Acum doi ani, la un concurs în Franța, o alergare de anvergură cu străbaterea Parisului. Timpul realizat atunci a atras atenția specialiștilor. Treptat, după succesele obținute, la 3.000 m obstacole, 5.000 și 10.000 m am abordat maratonul și semi-maratonul. S-a accentuat specializarea și, astfel, după titlurile din țară la cros, am ajuns să plec cu echipa României peste Atlantic, în Mexic, la Veracruz.
- Cîteva cuvinte despre deplasarea în Mexic.
- Un drum lung și obositor,

cu avioane, autobuz de la Mexico la Veracruz, plus diferența de fus orar - toate au influențat capacitatea la efort, chiar și pentru cele mai experimentate. De reținut că n-am făcut rabat la pregătire nici un moment, chiar și în escalele călătoriilor cu avionul. Drept urmare am reușit să ne acomodăm rapid cu diferența de fus orar și am avut o zi bună în concursul de la Veracruz. Aș adăuga și faptul că am reușit împreună cu Lidia Simon și celelalte colege să ne acomodăm cu umiditatea foarte ridicată a atmosferei din zonă.
- Îți mai reamintești rezultatele întrecerii?
- Desigur. Pe primul loc s-a clasat Paula Radcliff (Marea Britanie) cu timpul de 1:09,07. Pe locul secund Susan Chepkemei (Kenia) cu timpul de 1:09,40, urmată de Lidia Simon (România) cu timpul de 1:10,24. După o japoneză și o keniancă a fost rîndul meu să trec linia de sosire cu timpul de 1:11,52, după mine venind Cristina Pomacu (1:12,06). Doar Tecuța Alina a sosit ceva mai tîrziu, pe locul 31. Așa se face că punctajul superior reușit de noi a clasat România pe primul loc pe echipe, cu timpul de 3:34,22, pe locurile următoare clasîndu-se Japonia, Rusia, Etiopia, S.U.A., Marea Britanie, Africa de Sud, Mexic și alte țări.
- I-am mulțumit Mihaelei Botezan pentru interviul acordat și i-am urat noi succese în activitatea viitoare.

Petre NAGY

Ultima etapă la popice

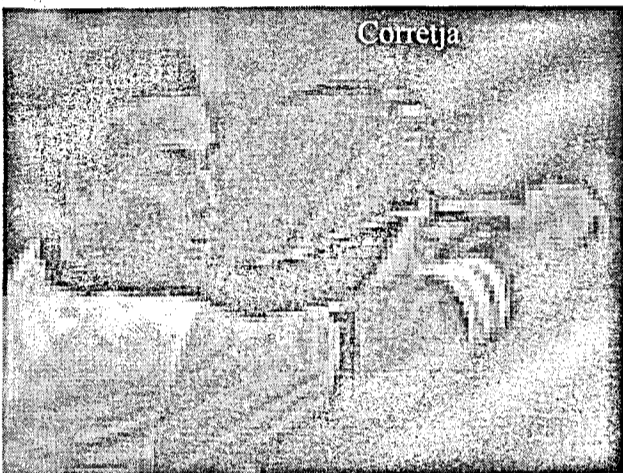
La sfîrșitul acestei săptămîni au loc întîlnirile ultimei etape a turului Diviziei "A" la popice. Echipa feminină SOMVETRA Gherla evoluează acasă (după trei deplasări consecutive!) împotriva vechii rivale din acest eșalon competițional, Voinea

SZ. Cs.

Succes al boxerilor dejeni

Boxul se bucură de mare popularitate în municipiul de la confluența Someșurilor. În ultimii ani tot mai mulți practicanți ai acestui sport au reușit succes la competițiile cu caracter republican. Pregătindu-se în vederea concursurilor oficiale de anul viitor, zilele trecute, boxerii din Dej au participat la un turneu amical desfășurat la Tg. Jiu. Turneul dotat cu Cupa "Gorjului" a fost onorat de prezența unor pugiliști din București, Ploiești, Pitești, Petroșani și Tg. Jiu, dar au fost prezenți în orașul lui Brâncuși și oaspeți din Republica Moldova. Dintre dejeni, Călin Sîrbu (54 kg), Bogdan Suciș (51 kg) și Ioan Bujor (81 kg) au urcat pe podium.

SZ. Cs.



Correția

Ieri a debutat la Barcelona finala Cupei Davis, ultima a mileniului. Pentru acest ultim act au obținut biletele Spania și Australia, două echipe cu stiluri total diferite. Spaniolii sînt considerați principalii favoriți la cucerirea "Salatierii de Argint", avînd ca atu propriul teren, suprafața pe care joacă vreo 15.000 de "socios" înfocați, dar și trei corifei cu greutate (Alex Correția, Alberto Costa și Juan Carlos Ferrero). Numărul unu în delegația ibericilor, catalanul

repete performanța de anul trecut cînd a triumfat în finală. Programul confruntărilor se



Rafter

prezintă astfel:
Sîmbătă: Alex Correția/Juan Balcells - Mark Woodford /S. Stolle.
Duminică: Juan Carlos Ferrero - Lleyton Hewitt și Alberto Costa - Patrick Rafter. Correția și Hewitt au participat zilele trecute la Turneul Campionilor, fiind însă eliminați încă din faza grupelor.
Cristian FOCSANU



Costa

BOX

Antrenori de ocazie

• În urma unei ședințe ad-hoc, F.R.-Box a făcut un comunicat prin care se face cunoscut că în perioada 5 decembrie - 26 ianuarie 2001, de destinele lotului național se va ocupa Eustațiu Mărgărit, ca antrenor coordonator, avîndu-l ca secund pe Gheorghe Simion (tatăl lui Dorel și Marian, medaliați la J.O. de la Sydney). Pe data de 26 ianuarie 2001 va avea loc Adunarea Generală a FR Box cînd va avea loc alegerea organelor de conducere ale federației (președinte, secretar general, birou federal etc.) care au rămas vacante în urma demisiilor depuse. Eustațiu Mărgărit este maestru al sportului și campion național de două ori (la "cocoș" în 1948 și la "semiușoară"

în 1955). Este în vîrstă de 67 ani și este profesor în cadrul IEFȘ. El a mai fost antrenor al loturilor naționale ale României, Spaniei, Japoniei și Ghanei. De asemenea, el l-a descoperit pe campionul mondial profesionist Mihai Leu.

Modificări s-au efectuat și în conducerea tehnice ale lotului de juniori. Colectivul format din Vasile Fintîină (coordonator), Constantin Foia și Costel Burlacu se va ocupa de destinele tinerilor pugiliști în vîrstă de 17-18 ani, urmînd ca de cadeți (15-16 ani) să se ocupe în continuare antrenorul Octavian Tabără ajutat de Cristian Ciochină.

Coriolan IUGA

Memento

9 decembrie

• Să ne aducem aminte de deschiderea oficială, în această zi a anului 1973, a celei de a 5-a ediții a Campionatelor Mondiale din Iugoslavia. Întrecere care s-a soldat cu victoria reprezentativei țării gazdă, fiind urmată în clasament de selecționata României, de care a dispus în finală cu scorul de 16-11. Iată membrele echipei vicecampionă mondială: Simona Arghir, Maria Bosi, Petruța Cojocar, Elena Frîncu, Doina Furcoi, Hilda Hrivnac, Constanța Ilie, Elisabeta Ionescu, Miklós Magda, Lucreția Moise, Irene Oancea,

10 decembrie

• În această zi a anului 1947, în cadrul ultimei etape a turului Diviziei "A" la fotbal a avut loc, pe "Municipal", eternul derby local între echipele "Universitatea" și "Ferar". La fluierul arbitrilor lugojan Kincs în fața a 5.000 de spectatori (pe vremea aceea un adevărat record), cele două echipe au aliniat următoarele formații: "U": Cristea - Vigu, Luca, Medrea II - Joja, Rădulescu - Zăhan, Medrea III, Dascălu, Roman, Coracu. "Ferar":

Costea - Nagy Pișta, Szaniszló II, Demeter - Bălînt, Nistor - Hegedus, Kovács IV, Ferenczi, Kovács Vili, Kurkó. După o luptă îndrîjită, "Șepcile roșii" și-au adjudecat victoria cu 3-1, prin golurile marcate de Limpi Medrea, "Jumate" Rădulescu și Nicky Roman, respectiv Kovács Vili. La sfîrșitul turului, în fruntea clasamentului, ordinea a fost următoarea:

1. I.T.A. 26 puncte (golaveraj: 28-3); 2. C.F.R. Timișoara 23 p (22-3); 3. "U" Cluj 23 p (16-11). La sfîrșitul campionatului cîștigat de I.T.A. (48 p), "U" s-a clasat pe locul 5, totalizînd 32 puncte, iar "Ferar" a ocupat locul 9 cu 28 puncte.

LÁSZLÓ FR.

