

ADEVÂRUL

de CLUJ ziar independent

ANUL V NR. 790
MIERCHI 13 IANUARIE 1993
8 PAGINI 20 LEI

-TELEX-

Pentru a păstra vîi în conștiința neamului opera și memoria „Omului deplin al culturii românești”, Societatea „Lucian Blaga” organizează la Cluj-Napoca și Dej în 14–15 ianuarie 1993 cea de a treia ediție a Zilelor Mihai Eminescu, după programul ce a fost deja anunțat. Ne simțim dator să precizăm că manifestările au fost posibile numai datorită sprijinului generos acordat de Prefectura Județului.

Eminescu – sub semnul nesfîrșitei iubiri

lui Cluj, Primăria municipiului Cluj-Napoca și cea a municipiului Dej, Inspectoratului pentru Cultură al Județului Cluj, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Biblioteca centrală universitară „Lucian Blaga”, RTV Cluj, Asociația Culturală Basarabala — Bucovina, Cotidianul „Mesagerul Transilvan”, și de societățile: ACOMIN, Avicola, Carpinez, Clujana, Impex Mecall, Moda, Peco, Prod Vinalcool, Samus, Rahova, Mag și Năsăud, Suerom, Filiala Rețele Electrice Cluj, Banca Dacia Felix și Buroform — Viena. Tuturor acestora îi tem să le facem puține mulțumirile noastre.

PREȘEDINTE,
Horia BADESCU

Dor de Eminescu

Teatrul „Magna” invită publicul iubitor de poezie la momentul poetic intitulat „Dor de Eminescu”, în interpretarea Ioanei Vasiu și a lui Simion Rus. Seară de poezie va avea loc mîine, 14 ianuarie a.c., la ora 18,30, în sala 10–11 din incinta Casei de cultură studențești.

Fără intenția de a polemiza cu d-l Kötö în privința intențiesului pe care îl dă domnia sa conceptelor la modă în revendicările maghiare formulate cu obstinație, cum ar fi cele de „auto-guvernare internă”, „autoadministrare” (carora li s-a adăugat și celebră „autonomie culturală”), înțeles ce s-ar reduce acum la inofensiva așertare că toate acestea n-ar fi, în esență, decit „bază democratice, a principiului democratic pe care se situează întregul sistem democratic din Europa de Vest” — fără a polemiza, deci, cu interpretarea anesteziantă a d-lui Kötö, supunem cititorului român poziția în paralel, dacă mult mai tranșantă, afirmată în ziarul „Szabadság” sub semnatura lui Tar Karoly: (românii) „nu au admis și nu admit separatismul, se impună ca un păcat mare, strigător la ceruri de către cei care se străduiesc să făurească România Mare prin trecerea ţării multinaționale prin mașina de tocăt a marii unități naționale. Să nu ne fie frică să declarăm separarea noastră. Ca să răminem maghiari, avem nevoie de școli separate, de biblioteci separate, de cultură separată, de comunități separate pretutindeni...” „Avem nevoie de separatism. Avem nevoie de un milion de comunități, trebuie să transpunem în

CONFILICTE IN U.D.M.R.

Grupul liberal contestă conducerea actuală

Mai mulți cititori, îndeosebi dintre cei care cunosc limba maghiară, ne reproșează că nu acordăm suficientă atenție frâmintărilor din U.D.M.R., menținind imaginea unei organizații monolit, în timp ce, mai cu seamă în ultima perioadă, înaintea vizitorului congres de la Brașov, presa maghiară din România a lăsat să transpară existența unei lupte puternice pentru reformarea uniunii, sub o nouă conducere. Precizăm că, în ce ne privește, am căutat să prezintăm nuances — în funcție de informațiile de „transparență” conducerii ei — această organizație. Că nu ne-am ocupat sistematic de U.D.M.R. iarăși e adevărat — tot așa cum nu ne-am ocupat sistematic nici de „viață internă” a altor partide, socotind că nu e util să abatem atenția cititorului de la problemele mari ale momentului, prin articole „de sensație”. Totuși, întrucât la sfîrșitul acestei săptămâni se va desfășura la Brașov cel de al III-lea Congres al U.D.M.R., încercăm să vă prezintăm situația, utilizând extrase din presa maghiară și română.

Trei sunt problemele care se ridică: lupta dintre conducerea superioară și moderată, îndeosebi Cercul liberal; ostilitățile dintre Domokos Geza și Szőcs Geza, cele dintre Tókés László și Grupul liberal.

Grupul liberal, având ca centru Cluj-Napoca, este constituit din intelectuali de marcă, dintre care mulți sunt foarte activi în presă, precum Cs. Gyimesi Eva, Eckstein Kovács Peter și Fay László. Îndeosebi Cs. Gyimesi Eva s-a remarcat printr-o suiată de articole publicate în „Szabadság”, „Erdely hírada”, „Erdely napló” — precum „Nou colectivism sau dragoste de națiune?”, „Principiul creștin și liberal”, „Crestinism — națiune — liberalism” sau „Recomand lui Szőcs Geza, Tókés László”. D-na Gyimesi pornește de la constatarea teoretică în conformitate cu care „o strategie politică corectă poate fi fundamentată doar pe o cu-

noaștere corectă a realității și pe stabilirea circumșpectă a posibilităților.” Din acest punct de vedere, d-sa reproșează actualiei conduceri lipsa de democrație („fosta opozitie azi nu mai este democrată”), neprofesionalismul („lipsa informării teoretice sau a cunoștințelor sociologice și economice necesare activității politice”), lipsa dialogului, a transparenței — de care sunt vinovați prietenii „Geza, László, Miklos”. Modulul actual de conducere — dur, negativist, „care nu cunoaște chibzună tactica”, în care „un grup și cauță confirmarea printr-o constiunță de misiune politică gravă”, de „îndirire eroică” și prin măreția „martrajului” la care s-a angajat” —, acestei „constiunțe a misiunii care aproape că devine mistică și care este totalmente irațională”, d-na Gyimesi și Grupul liberal îi opun alte valori și alte tactici: „libertatea individuală nu o pot subordona vreunui ideal comunitar abstract”; „exclusivismul național sau rasial, ideologic sau religios, respectiv intoleranță este condamnată de ambele sisteme ideologice” (creștinismul și liberalismul — n.n.), „unii sunt nevoia de a trece toate necazurile pe seama raporturilor majorității — minorității”, „Liberalismul național, așa cum este el conceput acum, este o utopie, deoarece îngrădește valoarea liberală fundamentală, libertatea persoanei”; liberalii „pot constitui un echilibru pentru laturile naționaliste care frinează în ambele părți mișcarea spre o societate sănătoasă”.

Domokos Geza este atacat direct și de avocatul Podhradsky László, fost parlamentar U.D.M.R., care afirma: „am fost dizident în fracțiune” (parlamentară, n.n.); „Nu am fost dispus să ingreniez în fața sindromului comunismului, care s-a manifestat în fracțiune în lipsa culturii poli-

(Continuare în pag. a IV-a)

COMUNICAT

Reprezentanții societății de import-export NAVIGATOR LTD (filiala Cluj-Napoca) au luat contact cu Mișcarea de tineret F.D.S.N., proaspăt înființată, în vederea asocierii tinerilor fedese-

năști cu tinerii greci aflați la studii în Cluj-Napoca. Asocierea are loc în intenția inițierii unor colaborări și activități comune între tinerii români și greci. Întâlnirea oficială va avea loc vineri, 22 ianuarie a.c.

CLUBUL GAZETARILOR

Azi, între orele 12–13, Radio Cluj prezintă în transmisie directă, „Clubul gazetarilor” pe tema — AN NOU, VECHI SPERANȚE. Participă ca invitați redactori șefi

ai cotidienei și săptămînalelor clujene, jurnaliști, reprezentanți ai imprimăriilor și agenților de presă din județul Cluj. Telefon de acces direct în emisie: 95 — 18-72-66. Moderator: Constantin Mustăță.

AGENTIE BANCARA LA MOCIU

Simbătă, 9 ianuarie a.c. s-a deschis la Mociu — una dintre cele mai mari comune din județul Cluj — Agenția Băncii Re-

nasterei Creditului Românesc S.A. — Româno-Americană, CREDIT BANC. Au fost prezenti la festivitate conducerea din București a băncii, a Sucursalei Cluj, alte oficialități.

AUTONOMIE SAU SEPARATISM?

Practică formele variate ale educației familiale. În acest sens Clujul trebuie să fie în frunte, pentru că, în pofta asupriri, este centrul intelectualității maghiare ardeiene. „Partidul Ardeiatul” insistă: elaborarea planului construcției comunităților pe principiul vecinătății (rețeaua de ceiște) a organizației zecilor, care să cuprindă întreaga maghiarime ardeleană, stimularea inițiativelor de jos, organizarea pe blocuri, pe străzi și folclorea în scopuri umanitare a fondurilor noastre materiale...“

Ce nu știu, cu siguranță, mulți cititori români este faptul că „organizația zecilor”, a cărei reactivare se cere în maghiara „tiszesszervezet” era o formă tipic horthystă, în timpul ocupației maghiare în Ardeal fiind celula de bază a organizării populației. Ea avea în frunte un șef, reprezentantul fascismului unguresc dictatorial, care controla populația „subordonată”.

Ne oprim aici. Imperativele d-lui Tar (unde nu găsim nici urmă de referire la democrația europeană) vor merge mină-n mină cu împărtuirea și adormitoarele interpretări ale d-lui Kötö, la același Congres pe care propaganda maghiară încearcă să-l facă, dacă nu explozivă dreptul, dar că nu tumultuos? NIV.

• CLUJ. „Deși liderii UDMR se delimită, nu este exclus ca elemente extremiste din sinul acestei formațiuni politice, care insistă pe formula radicală să fi recurs din nou la o provocare”, a declarat dl. Grigore Zanc, prefectul județului Cluj, solicitat de un redactor al agenției „ROMPRES” să comenteze evenimentele înregistrate în ultimul timp la Cluj După cum se stie, la două din intrările din municipiul de pe Someș, tabăra indicată în limba română a fost stearsă, fiind înlocuită cu echivalențul în limba maghiară. (...) Domnia sa a vorbit și despre proiectul de statut al aşa-numitei autoadministrații a etniei maghiare, pe care l-a clasificat drept „scandalos”. „Ne vom pronunța cît de curind asupra acestui document atât ca formă politică cît și la nivelul administrației. Intrucât se are în vedere o suprapunere pe administrația de stat, fiind vorba de o administrație proprie a etniei maghiare, în forme organizate teritorial și la nivel de zone, nefiind clar dacă aceste zone sunt numai în interiorul granițelor noastre”.

Tot o „sfidare a populației românești majoritare” este considerată și tirărirea, exclusiv în limba maghiară a afișelor Operai Maghiari din Cluj-Napoca. „Un spectacol de operă, de muzică clasică, în general — afirmă dl. prefect — se adresează melomanului, spiritului artistic al fiecăruiu dințre noi”, o separare a gustului artistic după criterii etnice fiind, în acest caz, absurdă.

• MOSCOVA. Membrii completului de jurământă ce tocmai audiau martorii în cazul unei crimi comise împotriva unei persoane de naționalitate cecenă, precum și persoanele ce asistau la acest proces au asistat la un incident dramatic și singeros în plină sedință, în sala Tribunalului Suprem al Daghestanului din Mahacikala, au „năvălit doi neînoscute care au tras asupra acuzatului. În urma schimbului de focuri dintre sântinie și atacatori, unul dintre infractori a fost ucis, celălalt rănit grav, leziuni suferind și unul din lucrătorii trupelor de interne. La cîteva minute după primul asalt, în sprijinul năvălitorilor a apărut un al doilea grup de indivizi înarmați, care, lăudându-și sine pe tovarășii lor, precum și doi membri ai gărzii ca prizonieri, au reușit să fugă la bordul a trei masini. Alertate, organele de milție au reușit, după o gonă ca-n filme, să pună mină pe criminali și să-i elibereze pe cei retinuti, relatează agenția ITAR-TASS.

S.C. SELTRON s.r.l.

anunță:

• mutarea biroului de înscrieri și relații pentru reteaua de televiziune prin cablu pentru cartier Mănăstur

INCEPÎND CU DATA DE 14.01. 1993,

la adresa: str. I.MEŞTER nr. 3, sc.V, ap.42. Program de relații și înscrieri 9-17 (21)

oriunde și oricând!
PRITAX 112286 117371
142238 124000
MAI IEFTIN DECÎT CĂLĂTORIA CU PRITAX ESTE DOAR MERSUL PE JOS

EL AU ADUS BUCURII COPILOR NOȘTRI

Leagănul de copii Cluj mulțumește pe această cale celor care, cu ocazia sărbătorilor de larnă, s-au gîndit o clipă și la copiii ucrotiți în unitatea noastră, oferind prin prezență în mijlocul lor și prin darurile aduse, un moment de bucurie copilor. Multumim în mod deosebit d-lui primar Gheorghe Funar, d-lui Jeff Baird de la Organizația World Vision din S.U.A., echipei de la M.S.F. Belgia, Politiei Jud. Cluj prin dl. lt. col. Buzias Zaharia, Redactiei "Tribuna Ardeleană" Cluj, Asociației "Familia regăsătă" prin d-na Negrea M., firmei ROM SEM CCM Internațional prin d-l Rădui Nicolae, Firmei INVEST Cluj, Firmei AB-MOD

Cluj, grupelor sindicale Transport - Oficiu calcul din cadrul RENEL Cluj, Întreprinderii Cinematografice Cluj, Sindicatului Independent TERMOROM S.A. Cluj, Organizației CHILDREN RESCUE INTERNATIONAL Germania, Organizației BLYTHS WOOD Scotland, Organizația ECCE HOMO Tara Galilor, Școala Postliceală Sanitară Cluj, Firmei WEST HOTEL Cluj, Firmei S.C. Policom Cluj, elevilor de la Liceul de Științe Naturale, Asociației FAN CLUB MICHAEL JACKSON, Corului de copii ai bisericii pentecostale condus de d-l Sâna Stefan, precum și tuturor celorlalte persoane particolare care ne-au ajutat.

UN CUI... ÎNTR-O BIATĂ TALPĂ

O cititoare ne-a lăsat la redacție o listă cu subiectele date la concursul pentru ocuparea a două posturi de ingineri-economisti la unitatea "Euro-com" din Plaça Muzeului nr. 5, din data de 7 ianuarie 1993. Citij și apreciați singuri:

1. Enumerați regii României; 2.

Care sunt partidele care fac parte din Convenția Democratică;

3. Scrieti trei melodii ale formației Beatles; 4. Scrieți trei regizori italieni; 5. Care este distanța în kilometri Cluj - Praga; 6. Descrieți un ibrice văzut de sus etc.

"Însănd la o parte faptul că un patron are dreptul să-si selecțeze după ce criterii dorește viitorii angajați, cauzul în spate ne duce cu gîndul că într-un viitor nu prea îndepărtat, unui cetățean care concurează pentru ocuparea postului de... mecanic auto, de

Nică T. PIRON

EXPOZITIE

Vineri, 15 ianuarie, în sala de expoziții "Paul Sima" de la Clujul Casei Universitarilor Cluj-Napoca, va avea loc vernisajul expoziției de pictură a domnisoarei Cristina Oprea. Expoziția este deschisă în perioada 15-31 ianuarie 1993, între orele 9-15.

DIN PARTEA
S.C. "APEX" S.R.L.

Pentru evitarea unor reclamări cauzate de prelungirea perioadei de contractare a abonamentelor, vom închide lista abonaților pe luna februarie în data de 28 ianuarie, ora 12. Rugăm pe toți cei care doresc abonamente la publicații din țară să se adreseze din timp factorilor firmei sau casieriei noastre centrale din str. Napoca nr. 16, etajul I, înainte de data menționată mai sus. Orarul casieriei: zilnic între orele 8-15, joi între orele 8-17. Îmbăta închis.

sport

RETROSPECTIVA (X)

Incheiem suita retrospectivelor despre DIVIZIA NATIONALA cu cîteva sugestive elemente de ordin statistic:

● Pe baza notelor acordate de cronicarii ziarului Gazeta Sporturilor și revistei Fotbal a fost alcătuit un TOP al celor mai buni 5 jucători pe posturi, media celor cinci ierarhii însumind notele obținute în evoluțile în campionat (obligatorii fiind minimum 12 prezente). Fireste că notatiile cronicarilor poartă doza respectivă de subjectivism.

Concret, cei 55 de jucători din TOP, pe cele 11 posturi, aparțin următoarelor echipe: Dinamo și Rapid cite 8, Steaua și Universitatea Craiova cite 7, "U" 6, Gloria 4, Electropuțere, Otelul și Dacia Unirea cite 3, Sportul Studențesc 2, "Poli", F.C. Farul, Progresul și F.C. Selena cite unul. Îată și cel 6 jucători ai lui "U" care figurează în topul revistei Fotbal (în paranteze postul și locul din top): Colceag (porter — 4), Falub (stoper — 5), Dobrotă (închizător — 5), Dican (coordonator — 5), Marius Popescu (mijlocaș — 4), Predatu (virf stînga — 1). Cele săse prezente înseamnă o frumoasă performanță pentru "U", o confirmare a omogenității echipei.

● Un clasament al victoriilor obținute în tur arătat astfel: Steaua 14, Dinamo 13, Gloria și "U" cite 9, Universitatea Craiova, Rapid și Electropuțere cite 8, Otelul, Sportul Studențesc și F.C. Inter cite 7, F.C. Ploiești 6, Dacia Unirea, F.C. Farul și F.C.

Brașov cite 5, "Poli" și F.C. Selena cite 4, Progresul 3, și C.S.M. Reșița 2. De remarcat că după Steaua și Dinamo, care contrastează cu autoritate campionatul, spiritul ofensiv a plasat pe locurile imediat următoare provințiale Gloria și "U" cu cîte 9 victorii (subliniind că "U" a obținut trei dintre ele în... deplasare).

● Iată și un clasament al înfringerilor: Steaua și Dinamo cîte una, Gloria, Universitatea Craiova și Rapid cite 5, Electropuțere, Sportul Studențesc și Otelul cite 6, "U", F.C. Inter și "Poli" cite 7, Dacia Unirea 8, F.C. Farul și Progresul cite 9, F.C. Ploiești, F.C. Brașov și F.C. Selena cite 10, C.S.M. Reșița 12.

● Clasamentul golurilor marcate: Steaua 46, Dinamo 44, Universitatea Craiova 28, Gloria și Sportul Studențesc cite 25, F.C. Ploiești 24, Rapid 23, F.C. Inter și F.C. Farul cite 21, "U" 20, Otelul 19, Dacia Unirea și Progresul cite 17, "Poli" și C.S.M. Reșița cite 15, Electropuțere 14, F.C. Brașov 13 și F.C. Selena 9. O primă observație: netă superioritate a primelor două clasăre, cu medii de peste două goluri de meci; o a doua — restul echipelor cu cîte un gol și cîteva de meci (excepție ultimele cinci clasate, mai puțin de un gol de meci, surprinzătoare fiind poziția echipei Electropuțere, medaliată cu bronz a ediției trecute, cu numai 14 goluri înscrise în 17 etape).

● Iată cum arată și ierarhia celor mai bune apărări pe baza golurilor prime: Steaua și Dinamo cîte 9, din nou o superioritate evidentă, Electropuțere 13, Rapid 16, Gloria 17, Otelul 18, "U" 20, Universitatea Craiova și Dacia Unirea cite 21, F.C. Brașov 22, F.C. Inter 24, Sportul Studențesc și F.C. Ploiești cite 25, F.C. Selena 26, "Poli" 27, Progresul 31, F.C. Farul 33 și C.S.M. Reșița 39.

(va urma)

Victor MOREA

O ALARMA FALSA

In ziua de 11 ianuarie a.c., în jurul orelor 18.10, la S.C. "Liberitatea" S.A. din Cluj-Napoca a izbucnit un incendiu la mașinile de lăvă nr. 9-10 din cadrul secției de finisaj nr. III. Ardeau deșeurile de lac dintr-o tavă de colectare, cu pericol de a se extinde focul la întreaga secție. Ca urmare a acțiunilor eficiente a pompierilor, dar mai ales a funcționărilor ireprosabile a instalației de sprinkler din dotarea secției, incendiul a fost localizat și lichidat rapid, în limitele izbucnirii, pagubele înregistrate fiind minime. În ceea ce privește cauza izbucnirii incendiului, organele specializate intreprind în continuare cercetări în acest sens.

Mr. Liviu CADAR

SOMAJUL LA INCEPUT DE AN

Indiferent de faptul că am parcurs o perioadă cu multe sărbători, somajul și-a continuat drumul ascendent. Astfel, față de mijlocul lunii decembrie a anului trecut la începutul lui ianuarie 1993 numărul somajilor a crescut cu 1000. Dar iată cifrele exacte. La sfîrșitul săptămîni, trecute se aflau în căutare de lucru 34.924 persoane dintre care 15.018 numai în municipiul Cluj-Napoca. Numărul femeilor fără un loc de muncă a ajuns la 21.601, al muncitorilor la 28.424, al celor cu studii medii la 5681, iar al celor cu studii superioare la 819. De ajutor de somaj beneficiază un număr de 22.291 persoane iar de alocație de sprînj. Unul număr de 1795 persoane îl să-si suspendă plata, iar la 1752 somajii le-a însetat plata și nu au solicitat alocație de sprînj. În evidență Oficiului forței de muncă există 4182 persoane care nu fac obiectul Legii somajului.

CASA DE SCHIMB IMPACT
Str. DAVID FRANCISC, nr. 7

oferă clientilor săi,
cu ocazia noului an,
prime de 20% din
valoarea valutelor vîndute.

PROGRAM: 9.30 - 17.00
sîmbata 10.00 - 13.00

NEGLIGENȚA SAU INDIFERENȚA?

La începutul lunii ianuarie, au apărut și în raza orașului Gherla slojurile de gheăță pe Someșul Mic. Lumea s-a adunat pe digul de pe mal ca la un adeverat "spectacol", unu venind cu propuneri de îndepărțare, altii luind chiar măsuri pe loc, să-pînd sănături de scurgere a apei. Oamenii au fost îngrijorați, mai ales proprietarii anexelor gospodărești de la marginea cartierului "Între ape", unde erau în pericol zeci de porcine. Înălță și apă de la 10 cm pînă la 15 cm. În tot cazul, să se semănatul va întîrzi mult din cauza umidității solului.

Situația este, însă, critică în afara orașului, în hotarul denumit "La luncă" în vecinătatea comunei Mintiu Gherlei, îngă podul Buneștiului. Aici a ieșit apa pe terenurile oamenilor, slojurile de gheăță acoperind zeci de hectare. Dacă toamna, resursele vegetale au fost lăsate pe cîmp acum acestea au fost transportate... de apă. Problema este

că nimenei nu a miscat nici un deget. Aici se afînă suprafațele arabile ale oamenilor care, probabil, aşteaptă sosirea primăverii pentru îndepărțarea slojurilor de gheăță și a apei. Oare nu se poate să executa lucrări de desecare, sănături de scurgere a apoi? În tot cazul, aici semănatul va întîrzi mult din cauza umidității solului.

Situația de pe Someșul Mic nu este dezastruoasă, dar nici de neluat în seamă. Gerurile și precipitațiile din perioada următoare ne pot pune în față unor situații nemaiîntîlnite. Cunoaștem greutățile financiare ale țării, problemele cu care ne confruntăm în privința executării unor lucrări de îmbunătățirea funciare, dar adresăm întrebarea: Unde sunt proprietarii acestor pămînturi? Sau nici pe ei nu încercă să-și întrețină soarta terenurilor obținute după atîtea și atîta demersuri și consum de nervi?...

SZEKELY Csaba

HASIS, COCAINA...

Exasperat de veșnicile "oferte" ale bisințarilor despre "cumpărăvînd dolari, mărci, forinți", zile la rînd am evitat latura ocupată abuziv de ei în Piața Unirii. Luni însă, cîntind la standuri o carte, m-am abăutat de la regulă. Deodată, unul din ceata celor fără serupule mi-a sunat discret: "Hasis, cocaină". Iată-ne, deci, întrați în Europa și pe linia stupefiantelor. Oare pînă cînd poliția va trata cu superficialitate această murdară speță a speculanților?

(v. m.)

JUNGLA" DE PE UNELE TROTUARE CLUJENE

Cu toate semnalările critice din presă, cu toate că unele acte ale "eroilor" noștri au trecut de la șușoteala în ureche, insinuantă, la violențe fizice (e cazul unei femei luate la bătaie în plină stradă) cu toate că atât Primăria, cât și Poliția municipiului știu prea bine ce se întimplă în zone, fauna pestriță și agresivă din dreptul agenției de bilete și anticariatului continuă să-si facă de cap, să agațe trecătorii fără rușine, împiedicînd liberul drum al celor ce se aventurăză pe aceasă latură a Pieții Libertății Luni, la orele amiazii, o altă femeie a

fost apostrofată grosolan, injurată și maimuțărită (în hazul galeriei bisințarilor) numai fiindcă a avut îndrăzneala să-i spună unuia din traficantii de valută „ia mai lasă-mă-n pace, domnule!“.

Corul bisințarilor, al indivizilor pierde-vară (o noțiune stranie, acum) a și început să-blagoslovăască și poate că nu s-ar fi mulțumit cu atît (precedent există!) dacă femeia nu se îndepărta în grabă. Pe cind o nouă descindere a Poliției, care să mai curețe locul de specimene descinse din junglă?

mul de marmură" (Polonia, 1976); 23,25 Vedete în recital; 23,45 Actualități.

AGENDA

Universitatea liberă prezintă azi, ora 17, în sala mică a Casei universitarilor, expunerea: MAESTRI AI ARTEI ROMÂNESTI: ION ANDREESCU. Prezentă cu diapoziitive: dr. Negoita Lăptoiu, critic de artă; ora 18, expunerea: PARADIS PIERDUT — LUMEA DHOGURILOR (III). Prezentă cu diapoziitive: prof. univ. dr. Liviu Safta.

Garda de noapte: Farmacia nr. 2, str. Gh. Doja nr. 37, telefon 13-89-69, orar 20-8.

bulletin
MENEO

Astăzi vremea va fi caldă, cu celul temporar noros. Vor cădea precipitații mixte, la munte ninsoare. Vîntul va sufla slab la moderat din sectorul vestic, cu intensificări în zona montană. Temperaturile minime vor fi cuprinse între -4 și plus 2 grade, iar cele maxime între -1 și plus 5 grade. Pe alocuri există condiții pentru formarea polenului. Ieri, la ora 12, la Cluj-Napoca se înregistra plus 1 grad, iar presiunea atmosferică era de 1016,2 mm HG. Silvia Mureșan, meteorolog de serviciu,

INVITATIE LA SPECTACOL

Simbăta, 16 ianuarie a.c., la ora 16 și 19, în sala mare a Caselor de cultură studențesci va avea loc spectacolul extraordinar intitulat "NU AVETI UN BILET IN PLUS?", organizat de Casa de cultură a sindicatelor Bistrița. Își dau concursul: Stefan Bănică Jr., Cristina Topescu, Rodica Popescu-Bîlănescu, Anca Turcașiu și Marina Florea. Prezentarea spectacolului aparține Cristinel Topescu. Biletele pentru spectacol pot fi procurate de la casa instituției gazdă, Piața Păcii nr. 1-3, între orele 12-17.

artă, literatură, cultură

„Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor, cum soarbe soarele un nou de aur din marea de amar”.

MIHAI EMINESCU

Un Eminescu al postumelor

24 POEZII TOTAL NECUNOSCUTE

Credem că despre Eminescu s-a spus totul și că nu mai e nimic de adăugat, mai ales acum, cind integrala ediției Perpessicius, continuată de colectivul de cercetători de la Muzeul Literaturii Române, se apropie de sfîrșit. Si totuși... Manuscrisele sale ne mai rezervă încă mari surprise. Ne-a dovedit-o Petru Creția (născut în orașul nostru, la 21 ianuarie 1927), care a publicat recent în Manuscriptum un număr special din Poezile inedite ale lui Eminescu, poezii culese din filele îngălbene ale manuscriselor, unde au fost uitate sau lăsate deoparte de editorii anteriori. E vorba de 24 de poezii total necunoscute, la care se adaugă încă 16 publicate în ultimii ani în periodice, și încă cîteva reconstituiri, ceea ce reprezintă în total 52 de poezii de întinderi și năriuri diferite, care vor trebui să-și găsească locul în viitoarele ediții eminesciene. Gestul reparator al lui Petru Creția ni se pare de o mare valoare și de o semnificație cu totul deosebită. Avem de-a face cu cîteva piese de o valoare textologică indubitată, precum versiunea maximală a vorbirii demisurilor din Luceafărul, o altă variantă încă nefolosită. Dacă iubești fără să speri, sau variantele la Odă în metru antic, acelea cu titlurile Odă pentru Napoleon sau Un Phoenix și o pasare-n vechime. Sunt apoi piese rare, precum Mohamed biruitorul, care trimite la Scrisoarea a III-a, sau poemul Mușatin care apare prima oară în această configurație, sint apoi frânturi și reconstituiri de versuri, distiluri sau numai terține, capabile să vorbească singure cît un text de cîteva strofe. Iată un exemplu: „O umbră e ființă-i, o spumă e cîntu-i / Si la un loc unire: Zi-l lume și te minți” (O umbră e ființă-i). Nu mai vorbim de frumoasele poezii între nouri și-ntră mare, Eterna pace, Floare de tei, Aceeași moarte, de o construcție poetică aproape fără cursur, precum aceste ver-



suri de o sublimă meditație filosofică: „Viața noastră e viața spumei / Si totuși, de-ar seca din fundu-i marea, / O altă mare-ar face lacrimi lumei / Precum uitarea-i a durerii moarte / Astfel și moarte și uitarea vieții / Spre-a răsări din nou la altă soarte.” / Da, e-o dorință mare, fără nume, / Pe care-n tot adincul și cuprinde/Bâtrînul haos, născător de lume” (Eterna pace).

Nouă textologie eminesciană a intrat prin acest volum într-o nouă fază de substanțialitate, flind o seducătoare invitație la lectură pentru fiecare român care trăiește alături de Eminescu și prin Eminescu.

Mircea POPA

Faptul că Orchestra simfonică a Filarmonei „Transilvania” a deschis seria concertelor din anul în care am intrat prin sonoritățile lui Mozart, nu este o simplă întâmplare. Genialitatea muzicii mozartiene poate aduce în sufletele oamenilor multă căldură umană. Este poate efectul cel mai dorit, conștient sau inconștient de către omul modern, prins în vîrtejurile despiritualizării, prin angrenarea nesăbuită a factorilor materiali, care de multe ori „înghieată” pînă și sensibilitatea dătătoare de viață lăuntrică. Căldura muzicii lui Mozart este expresia unei

realități care derivă din arcul oferit, sub bagheta lui Emil Simon (poate mai semnificativă și mai plastică decât altădată), două concerte de Mozart: Sol Major K.V. 453 și Do Major

Primul concert simfonic al anului

stările rugăciunii, pînă la exploziile de bucurie umană pe care le trăim zi de zi. Fianistul Georg Sava, clujean prin ceea ce a fost și german prin prezența sa ca profesor la Academia de Muzică din Berlin, ne-a

K.V. 467. Dintre variantele de reconstituire a muzicii lui Wolfgang Amadeus, Georg Sava, a ajuns la 60 de ani, a reținut în timp pe cea a unei interpretări cu multă muzicalitate.

Aceasta însemnează, pentru audiori reliefarea melodică, armonică și polifonică, a temelor și dezvoltările melodice, prin-tr-o dinamică exigență ceea ce poate plăcea publicului. Dar Georg Sava nu a atins, spre regretul nostru, aceea strălucire plasticizantă, a muzicii lui Mozart, care să poată oferi sonorități transformate în imagini muzicale. Emil Simon a încercat și a reușit în acest sens o pulsare muzicală mai către caracterele imagistice ale sonorităților.

Emiliu DRAGEA

Dumitru DUMITRĂSCU: „Pictura este, pentru mine, o bucurie supremă, chiar dacă ea îmi dăruiește multă suferință!”

Medic, profesor doctor docent la IMF, pictor de marcă, primind aprecierile celor mai „aspiri” critici care i-au urmărit expozițiile personale, dar și participările la cele colective (cum a fost și cea de la sfîrșitul anului trecut la SALONUL MEDICILOR, a cărui catalog îl și prefacează printr-un eseu profund despre soarta frumosului și uritului în artă) DUMITRU DUMITRĂSCU continuă să rămână un profesionist de invidiat. E greu, la prima vedere să judeci peisajele, portretele, compozitiile ce au un stil inconfundabil, poate o balanță între postimpresionism și suprarealism. Spiritul Culorii și Sufletul Uman sunt adeverării săi zei. Dar poate un dialog cu acest pictor ar fi mai potrivit, poate chiar în spiritul celor notate de domnia sa într-o carte de cugătări — INSCRIPTII. „Adevărării artisti vorbesc despre ce fac ei ca despre o meserie. Cei fără talent își închipule în schimb că meseria lor e o artă”.

D.S.: Domnule doctor, aș vrea să discutăm acum despre PICTORUL Dumitru Dumitrescu, despre paradoxalul său univers, despre înrobitorarea sa patimă pentru culoare.

D.D.: Eu am ajuns la pictură prin cultură, n-am avut vocația artistului. Biografie am căutat să studiez din jurnale, din scrisori ce i-a determinat pe marii artiști să facă ARTĂ. Multă au eşuat dar au riscat totul pe această mare carte a creației. Un curaj nebun pentru fiecare c capătă ce i-a rupt dintr-o existență sigură la lumina zilei pentru o existență a căutărilor și a prăbușirilor. „Învenirea”! Eu nu mi-am pus o astfel de problemă în perioada de formare. Vîitorul nu-l vedeam decât într-o profesie, clasică, împedite gîndită și proiectată dinainte. Am ajuns la medicina printr-o decantare destul de temerică, dar înțeleaua FRUMOSUL,

în tot felul lui m-a atras și a fost un nimb, o bucurie a existenței dintotdeauna. Si iată am ajuns un amator de artă, un prieten cu mulți artiști, înceț, încet, încet un colecționar de artă. Si vrind nevrind, iată, că n-am putut să-mi cumpăr un ARLECHIN de la un mare artist și atunci am zis: Hai să-mi fac arlechinul meu. Si pentru că cineva mi-a pus în mină pensula, am început să-mi fac și eu forme și culorile mele. Un an, doi, trei am aruncat cam tot ce se năștea, fiindcă prin comparație cu ce vedea pe la alții nu rezista și încetul, cu încetul, am început să-mi retrăiesc emoția în ceea ce pe hîrtie sau pe pînză se născuse. E o instruire la care m-am supus ani în sir și pot să-mi dau seamă că de la ce și-a tăzi și o mare diferență față de ceea ce puteam la început. De unde am învățat? Din atelierele unor prieteni, din muzeu foarte mult, din cărți extraordinar de mult și din experiență personală mai cu seamă. Si iată au luat naștere niște stereotipii, niște forme, niște semne în care eu mă regăsesc. În mod sincer și care mie-mi transmit ceva.

Marea încercare a fost atunci cind alții, din jur, mi-au spus că și el preiau ceva din ceea ce eu pușese acolo. Pentru că suntem cîntări că între plastică (nu-i zice artă). Între formă, între pictură, și artă este o distanță colosală și limitată. Nu știu unde se poate situa Veleitatea de artist niciodată n-am avut-o. Sunt un om de cultură. Această ambiție o am. Si chiar dacă plinge personalul meu, eu mă bucur că-l pot realiza și-văd cum se naște sub mină mea, mai ales că cinea care se uită la el preia ceea ce am vrut să pun în acea formă și în acea culoare. Sunt conștient că am depășit amatorișmul, și astăzi a produs prin lucru și reprezentări, dar de aici pînă la rigorearea artel sunt îndelungi multă.

Hero LUPESCU: „Munca noastră nu se termină niciodată” (III)

— Un alt punct în munca regizorului îl constituie relația cu solistul.

Sensibilitatea o vreau pe scenă, nu în culise. Dacă unii soliști fac caz de sensibilitatea artistică în culise, înseamnă că au foarte puțin de spus pe scenă. Prefer acel artist a cărui sensibilitate și forță de expresie se manifestă întrînd în pielea personajului creat de compozitor. În cariera mea am avut norocul să lucrez cu două generații de monștri sacri: Șerban Tassian, Dinu Bădescu, Arta Florescu, Dora Massini, Nicolae Secăreanu, apoi a venit și două generație, cu Nicolae Herlea, David Ohanesian, Vasile Moldoveanu, Eduard Tumaganean. Conflictul meu nu e cu interpretul, ci uneori cu acei profesori de canto care transformă elevul, studentul, în sclavul sunetului în aşa măsură încât îl depersonalizează complet. O tehnică vocală e necesară fără îndoială, dar ea e pusă în slujba unei dramaturgii. Nu poți să stai să asculti un glas doar de dragul de a-l asculta. Iți ieș o casetă, un disc. Cind cortina se ridică și apar „arlechini” și mai dă Dumnezeu să ai o voce superbă și putere de a trăi, e minunat. Fără trăire intensă a rolului nu se poate. La San Diego am văzut o scenă pe care nu o uit ușor. Mergând spre teatru am auzit un fragment din „Simfonia spaniolă” de Lalo, interpretată de un tineri. Pe spatele lui era un afiș: „m-am dat afară că am întîrzit zece minute”. Există deci o disciplină a muncii, o disciplină artistică ce trebuie respectată. Un profesionist știe că repetitia e sfintă.

— Este și cheia succeselor maiorilor teatre lirice.

— Exact, cu cît esti mai mare artist, cu atât nu-ți poți permite să fii indisiplinat. Herlea de e-

xemplu, îmi dădea minile să văd cum transpiră, înainte de a intra în scenă. Ohanesian, în „Oedip”, venea la teatru mai devreme.

— Să fie și din cauza condițiilor materiale pe care le oferă?

— Desigur, dar nu întru totul. Cind ai ceva important de spus, atunci deschizi cortină. Cind ai un fapt neimportant, mai bine las-o jos, că nu interesează pe nimeni. Spectatorul trebuie captat, convins. Normal e, cind ieșe de la un spectacol valoros, pînă acasă, să nu mai schimbi nici un evind cu soția, pentru a nu rupe vrata. Există acest mister care te covrîște, care te arde, te mistuie. Sunt două categorii de artiști, unii care pilipie ca o luminare o viață întreagă, luminează, dar nu încălezesc și artiștii care ard ca o torță. Despre ei învață copiii la școală.

— Scoaterea muzicii din programă școlară a fost o mare greșeală, îndepărtând tinerii de muzică, de teatrele lirice.

— Enormă greșeală întâi, pentru că poporul român e foarte muzical. Muzica începe cind puțere de a trăi, e minunat. Fără trăire intensă a rolului nu se poate. La San Diego am văzut o scenă pe care nu o uit ușor. Mergând spre teatru am auzit un fragment din „Simfonia spaniolă” de Lalo, interpretată de un tineri. Pe spatele lui era un afiș: „m-am dat afară că am întîrzit zece minute”. Există deci o disciplină a muncii, o disciplină artistică ce trebuie respectată. Un profesionist știe că repetitia e sfintă.

— V-a fost solicitată colaborarea de Opera Română din Cluj-Napoca? Dar cea maghiară?

— Îmi imaginez o stagiu estimată ce ar putea reprezenta un mic Salzburg, cu teatre, concerte, camerale, simfonice, teatral de păpuși, balet. Sa nu uităm, Clujul e o veche cetate de cultură, de mare cultură. Toți artiștii cu care am colaborat mi-au mărturisit un fapt relevant. Clujul nu a dat niciodată lucrări slabe. Toată pleiada de mari cintări de operă a trecut prin Cluj și toti vorbesc cu respect extraordinar de această cetate. Vorbesc apoi despre studenții cetății și ce au însemnat ei pentru viața culturală a orașului în acele timpuri. Sunt convins că în cetatea Clujului există și azi mari talente, valori incontestabile în toate domeniile artei. Iștene SOFRON

D.S.: Aș putea să-mi vorbiți despre acel ciclu de lucrări pe care ați și dorit să le împlini și nu le-ați împlinit încă?

D.D.: Am proiecte foarte multe, dar tema mare, tema majoră este tema OMULUI — ARLECHIN, care trebuie să-și îmbogățească ipostazele. În aici sunt multe gînduri care să concretizeze plastic multe din problemele noastre existențiale. Astă este ciclul central la care îñ si pe care vreau să-l duc mai departe. Si pe urmă este prelucrarea și decantarea naturii. Eu trăiesc în natură, o iubesc, nu sunt nevoie să-mi caut o altă „patrie”. E Planeta noastră, care încă mi-e dragă, și, ca atare, am încă de decantat niște forme pe care le cunoște foarte bine și la care trebuie să mai „umblu”. Mai rămîn naturile statice, care sunt absolut libere. Orice piesă o compui în raport cu alte piese devine personajul. Aici pot „dansa” la nesfîrșit. Este o vacanță și o bucurie a spiritului. Cît timp spiritul va fi disponibil el mereu se va umple cu astfel de forme. Am folosit cuvintul „dans” ca joc al spiritului. E „Pescărușul care zboară pe dinăuntru”, cum li zicea Arghezi, e fantasia și sensibilitatea, care se mișcă, e mereu mobilă, și în acest sens cred că și „copilaria” la care se refere Brâncuși, ca definire a existenței, a omului, a vieții, este mișcare aceasta.

D.S.: Vorbești la un moment dat de umanizarea naturii, de umanizarea civilizației. Dumneavastră pătrundă din atât în natură cît și în sufletul omului. Folosiți pictura ca pe un distru?

D.D.: Poate și și „bisturul”. Eu n-o folosec în acest scop. Sunt alții în poziția asta. Eu o văd ca pe o deschidere de fereastră, ca un pansament, ca pe o alinare, o muzică. Las altora sarcina de „a tăia”. O văd ca pe un plins al bucuriei.

Dorin SERGIU

„Războiul plăcii” amenință cu „războiul panourilor”

PUNCTUL DE VEDERE AL UNOR CONSILIERI MUNICIPALI

Informăm locuitorii municipiului nostru, că acțiunile de montare a plăcii pe statuia lui Matei Corvin și lucrările ulterioare din jurul statuii nu au fost puse în discuția Consiliului local, neadopțindu-se nici o hotărire în acest sens. Montarea plăcii reprezintă un act unilateral și poate abuziv al primarului.

Solicităm Comisiei Zonale a Monumentelor, Ansamblurilor și Sitrurilor Istorice — Transilvania Vest, publicarea unui punct de vedere autorizat privind legalitatea și oportunitatea montării plăcii.

PUNCTUL DE VEDERE AL „VETREI ROMÂNEȘTI”

De trei ani de zile asistăm la o neobosită campanie de dezinformare, subminare și calomniere a României, regizată, din-lăuntrul și din afară, de liderii, extremiști UDMR.

Recenta „Sesizare” semnată de filiala Cluj a UDMR este numai un act din scenariul de subminare a democrației și statului de drept din noua Românie.

Sintem nevoiți să reamintim datele falsei probleme:

- Este vorba de o repunere a unei plăci care a existat pînă la Dictatul de la Viena, fiind îndepărtată, samavolnic de horți și a fost interzisă repunerea de către comuniștii unguri din Cluj, care după 1945 au condus mulți ani instituțiile administrative și securitatea.

- Textul marelui istoric Nicolae Iorga nu are nimic ofensator, ci doar restabilește un adevăr istoric.

- Repunerea plăcii, inițiată de Primărie (la 1 decembrie 1992) nu a avut nimic provocator. Mai mult, depunerea coroanei de flori, ca și alocuțiunea primarului, s-au constituit într-un indemnă la bună înțelegere etnică și prețuire a valorilor comune.

- Intrucît Primăria a luat, de jude, măsuri pentru mutarea drapelelor de pe soclul statuii, protestul UDMR care invoca astăzi „zonă de protecție” (?) nu are nici o legătură cu protejarea grupului statuar, ci reprezintă un act ostil față de însemnele noastre naționale.

- Dacă într-adevăr UDMR este preocupată de conservarea monumentelor artistice din Transilvania, atunci de ce nu a protestat cînd au fost și sunt cu adevăr profanate numeroase monumente românești: distrugerea inscripțiilor din cimitire-

cii pe statuia lui Matei Corvin.

Aducem la cunoștință că primarul Gheorghe Funar a dat o dispozitie de interzicere a Adunării Comemorative din data de 21 decembrie 1992, orele 15, din Piața Libertății, acolo unde eroii noștri au murit strigind „Libertate, Democrație, Jos comunismul”. Protestăm împotriva atitudinii primarului și-i amintim că ocupă azi funcția de primar, datorită jertfei martirilor căzuți în 21 decembrie 1989.

Consilierii municipali
PNTCD, PNL, UDMR, PNLT

Eroilor Neamului, ridicate în județele Covasna și Harghita, dezmembrarea și batjocorirea unor monumente ale Ostașilor români din Covasna și Harghita, înzgălirea repetată a unor inscripții jignitoare pe statuia lui Avram Iancu din Tg. Mureș, incendierea Bisericii Ortodoxe din Iobăgeni, Mureș (monument din secolul XVIII), dobiorarea de pe soclu a bustului savantului Emil Racoviță (martie 1990) și a lui Caragiale (decembrie 1992) — ambele săvârșite în Cluj-Napoca etc., etc.

- Dorim să stim dacă, aşa-numitul „gest reparator” prin care UDMR a înlocuit statuia lui Nicolae Bălcescu de la Sovata (distrusă de extremiștii unguri în 1990) cu actuala „replică” (ce nu are nimic a face cu figura marelui nostru revoluționar) s-a făcut cu aprobarea Comisiei Monumentelor Istorice, atât de des invocată?

- Cei care pretind că acționează în interesul minorității maghiarofoane nu fac decât să o dezinformeze și să o incite împotriva românilor. Așa după cum precizează Lexiconul ungar: „Matei este fiul lui Iancu de Hunedoara, voievod al Ardealului și regent al Ungariei, nepotul lui Voicu și străneputul lui Șerban, cneaz valah” și nu a fost doar rege al ungurilor, a fost doar rege al ungurilor, ci al Ungariei și al provinciilor atunci alipite ei; deci, în egală măsură el a fost rege al ungurilor, românilor, croaților, sîrbilor și cehilor.

Faptele lui strălucite au fost posibile și prin sacrificiile românilor — care au toate motivele să-și cinstescă.

U.V.R. — Filiala Cluj
COMITETUL DIRECTOR

La 9 ianuarie 1993 a avut loc la Cluj, ședința lărgită a Prezidiului Uniunii Democrate Maghiare din România, la care au participat în afară de membrii Prezidiului și secretarul U.D.M.R., și președintii organizațiilor membre ale Uniunii.

1. După ce au ascultat informările secretarului Uniunii și a președintelui organizației județene Brașov al UDMR, privind lucrările de pregătire a Congresului al III-lea și constatind că acestea se desfășoară în mod corespunzător, participanții au examinat documentele pregătite pentru delegați și invitați.

Participanții ședinței lărgite a Prezidiului au discutat programul de desfășurare a lucrărilor Congresului și au adoptat prin consens propunerea ce va fi susținătoarei Congresului al III-lea privind compoziția Prezidiului însărcinat cu conducerea lucrărilor.

Indivizi mistuți de ură (persoana lor e încă necunoscută, doar ură, pornirea anti-românească le-a fost identificată) alimentează, în felul lor — și nu doar de azi, de ieri — „războiul plăcii”. Ce procedee „democratic” utilizează? Ei murdăresc, acoperă cu inscripții injurioase, cu obscenități socluri de statui ale unor scriitori, eroi și martiri ai neamului românesc. Sunt alese statuile — prin

pozitione mai ferite de ochii treătorilor, noaptea și sint alese orele cînd doar temerarii sovinismului, ai învățăbirii interne, ai nescotirii legilor țării găsesc „curajul” să actioneze. Vandalișmul inscripționar, lașiata înecată de furie orăba pot fi caracteristice unor indivizi izolați, dar consecințele acestor nesabuți se răspîng, poate nemeritat, asupra unor colectivități întregi. Mai nou, și astăzi cum arătam în ziarul de ieri, mîini dușmanoase încearcă tot la adăpostul întunericului, să modifice panourile cu denumirea municipiului nostru, Cluj-Napoca, prin ștersături, înzgăliri provocatoare și ofensatoare, prin denumiri ce le trădează pofta nemăsurată de a-și întinde din nou labele asupra teritoriului nostru național. Poate să pară imbucurător faptul că UDMR s-a „delimitat” public de asemenea acțiuni condamnîndu-le, cerind pedepsirea vinovaților. (n-ori fi sătînd și cine săt?) — dar stîrnesc serioase rezerve asupra sincerității, a bunelor intenții ale liderilor udmăriști afirmați că se va cere bilingvismul, toponomic acolo unde minoritățile sunt „în număr important”. E cazul și în Cluj-Napoca? Dacă da, atunci atribuirea celei de-a doua denumiri, cea maghiară, evident, care să fie capabilă să înlocuiască, atunci cînd va veni momentul, pe cea românească a și început — iar „delimitarea” e un simplu fariseism, fiindcă ar urma să impună, ca „oficiale”, denumiri pe care numai vandali le înzgălesc acum, cu tupeu, noapte.

Nu poate fi trecut cu vedere nici un alt aspect al problemei. Extremiști maghiari șovini, cu sau fără acordul tacit al aripilor dure a UDMR, au tot interesul să provoace scandal tocmai acum, în preajma Congresului de la Brașov, speculând reacția românilor, indiferent care ar fi aceasta. Se va încerca, probabil, demonstrarea faptului că de „oprimată” este minoritatea maghiară, la ce gesturi disperate trebuie să recurgă, spre arși dobîndi „drepturile”.

Dan REBREANU



Grupul liberal contestă conducerea actuală

(Urmare din pag. I-a)

tice. (...) În jurul lui Domokos s-au adunat, ca să zic astăzi, oameni fațănci. (...) Domokos este ieșit din comun de cînd, credul și drept. (...) Domokos nu a fost dispus să accepte declarația de autonomie.

Între cei mai prestișoși membri ai Cercului liberal se inscrie și Eckstein Kovacs Peter, care, printre alte reproșuri adresate actualiei conduceri a U.D.M.R., subliniază lipsa de flexibilitate a acestieia în raporturile cu opoziția românească — inclusiv în cazul statuii lui Matei Corvinul, în care românii li s-ar fi putut opune alti români. Opinia sa este sprijinită deschis de Fey Sander: „Fiind minoritari, putem obține voturi majoritare pentru decizii noastre doar cu ajutorul prietenilor și aliaților noștri români, la ei trebuie să găsim înțelegere, debărasindu-ne de prejudicăti, nefincredere, suspiciune”, în acest sens referindu-se la intelectualii din Grupul de Dialog Social, revista „22” și alte ziarale ale opoziției, la „posibili aliați” po căre adesea li aducem în situații foarte neplăcute; autorul nu uită că „în prea maghiară din țara noastră crează o imagine falsă despre români”.

Din cele spuse pînă aici reiese că Cercul liberal se opune directiei dure a actualiei conduceri, că este în căutarea unor soluții tactice mai flexibile pentru atingeră scopurile minorității maghiare (autonomie culturală, administrativă și teritorială, care urmărează să își abordă într-o altă formulare la Brașov). Relatări din „Szabadság liberă” (interviu

cu Banyai Peter) arată că la ședința din 6 decembrie a conducerii Consiliului delegaților pe țară și fraționii parlamentare a U.D.M.R. a avut loc o confruntare dură („ședința a fost „colorată” de urle, izbituri, sfurături și trîntituri de usi”) — Kiraly Andras, între conduceri și aripa liberală. Era vorba, în ultimă instanță, de răspunsul conducerii la publicarea de către Cercul liberal a unui „Apel la dialog deschis” („prezidiul U.D.M.R. a primit această scrisoare ca pe un atac jignitor” — Banyai Peter) de către Balla Zsofia, Banyai Peter, Cs. Gyimesi Eva, Eckstein Kovacs Peter, Peischmidt Margit, Fey Laszlo, Fodor Sandor, Kantor Erzsébet, Magyari Nandor Laszlo, Podhradsky László, Szilagyi Julia, Szilagyi Sandor, Vincze M. Virág Zoltan, la ale căror idei au aderat și alii intelectuali maghiari ce nu fac parte din structurile birocратice ale U.D.M.R. și care consideră dăunătoare rigiditatea, lipsa de transparență, dialog și democrație a actualiei conduceri a uniunii. În amintitul „Apel la dialog deschis” se spune: „avem toate motivele să declarăm: această conducere este izolată, afectată; stilul său de conducere, bazat pe principiul autoritarismului, amintește de centralismul democratic. Totodată am aflat că acea parte a conducerii despre care este vorba, vrea să folosească apropiatul congres nu pentru dezbatere de esență a problemelor noastre comune, ci pentru a curăța total terenul de toți cei ce stau în calea ideilor lor politice de neînțelește”. Exprimarea este francă și neindreptățită să credem că la Brașov se vor spăla multe rușe.

Cit despre conflictele personale — în numărul de milioane

COMUNICAT

2. Participanții la ședința lărgită a Prezidiului UDMR au lăsat cunoștință din Emisiunea în limba română a Studioului teritorial Cluj al Radiodifuziunii de faptul că în ziua de 9 ianuarie 1993 autori necunoscuți au revopsit panouri cu denumirea municipiului de la intrarea vestică în oraș, înlocuind inscripția în limba română Cluj-Napoca cu inscripția maghiară Kolozsvár. Demnitarii UDMR prezentați la ședință se delimită, cu fermitate de acest act și cer pedepsirea făptașilor. Ei consideră în mod uniciv acest act ca o nouă provocare cu scop destabilizator și declară că UDMR va lupta și pe mai departe în cadrul legal pentru instituționalizarea panourilor bilingve acolo unde trăiesc minorități naționale, într-un număr important.

Prezidiul Uniunii Democrate Maghiare din România

SUPLIMENT LA „RĂZBOIUL PLĂCI”

Indivizi mistuți de ură (persoana lor e încă necunoscută, doar ură, pornirea anti-românească le-a fost identificată) alimentează, în felul lor — și nu doar de azi, de ieri — „războiul plăcii”. Ce procedee „democratice” utilizează? Ei murdăresc, acoperă cu inscripții injurioase, cu obscenități socluri de statui ale unor scriitori, eroi și martiri ai neamului românesc. Sint alese statuile — prin

Uniunea Vatra Românească constată cu îngrijorare intensificarea acțiunilor antiromânești ale extremismului maghiar care au culminat zilele trecute cu înlocuirea tablei indicatoare oficiale a municipiului Cluj-Napoca. Concentrarea lor în capitala spirituală a României dovedește caracterul puternic incitar al acestora, cu scopul sădăt de a crea o nouă stare conflictuală interetnică.

Practicile și metodele provocatoare folosite și aici trăde-

Ne împotrivăm acțiunilor iredentiste

ză paternitatea acestora, ele făcînd parte indubitable din cunoștința arsenal al UDMR, care această organizație iredentistă a operat frecvent în prima parte a anului 1990 în județele Covasna, Harghita și Mureș, acțiuni irresponsabile care au stat la originea tragicelor evenimente din luna martie, a acelaiași an la Tîrgu Mureș.

Cunoșind nocivitatea lor, Uniunea Vatra Românească se ridică cu hotărire împotriva acestor acte destabilizatoare și cere UDMR, în termeni ce mai categorici, nu delimitări formale, ci să pună capăt inițierii, incurajării și petronării unor astfel de acțiuni. Ea trebuie să înțeleagă, înțeleagă, totuși, că singura sa menire constructivă nu poate fi alta decât să îndemne maghiarii din România la loialitate față de țara în care trăiesc, la respectarea legilor și Constituției acestora, care asigură fiecarei minorități cele mai bune condiții de împlinire a personalității individuale și colective pe plan european.

Insistarea cu încăpăținare pe readucerea în terenul existenței noastre comune a bilingvismului și a altor forme de reprezentare, dezavuate de istorie, ce nu se găsesc în perimetru de conviețuire a nici uneia din țările Europei cu minorități etnice, demonstrează lipsa totală de realism și luciditate a liderilor UDMR, care, puși în slujba unor interese oculice, se străduiesc din răsputeri să dinamizeze și să mențină într-o permanență stare de tensiune relativă de conviețuire între cetățenii români și maghiari.

Uniunea Vatra Românească atrage atenția UDMR că este direcție răspîndătoare de toate aceste acțiuni și, în calitatea de organizație de cea mai largă reprezentare care și-a inscris în programul său apărarea interesele vitale ale neamului românesc, U.V.R. nu va tolera proliferarea unor asemenea acțiuni provocatoare.

In numele a milioane de membri și simpatizanți cere organizației în drept să-și facă promptă reacție, stopind orice acțiune menită să atingă interesele fundamentale ale statului, care lezează demnitatea națiunii române.

Comitetul național director al Uniunii Vatra Românească, Președinte,

dr. Zeno OPRI,

BREVIAIR COMERCIAL

● COMISION. Crește în continuare comisionul perceput la casele de schimb valutar cu capital particular, în posida relației „stabilității” de la Banca Națională. Luni, la „Garant”, atât pentru marca germană cât și pentru dolar SUA se percepea un comision de 68 la sută. Dacă se menține sistemul în care cursul oficial este diferit de cursul real (cererea și oferta acționează abia la nivelul caselor de schimb valutar) va ajunge comisionul către cursul valutar stabilit de B.N.● AUR. Prețul aurului continuu să crească. Față de luniile de vă-

ră, la piață neorganizată, prețul aurului s-a dublat, ajungind la 7000 de lei gramul. Problema călărită nu prea și-o pun cumpărătorii. Ori e aur turcesc (prost sau bunicel), ori e aur autohton (cu un altăj mai bun) lumea îl cumpără la gram, nu pe calitate. ● IN LOC DE ZAHAR. În urmă cu un an și jumătate anunțam intenția de a se deschide un magazin numai cu produse alimentare din Germania. N-a ținut figura asa că magazinul s-a profilat pe încreștere — „Diana” pe 22 Decembrie. Mai nou aduce mătasea autohtonă de Sighișoara la prețuri acceptabile. Bună și aceasta tot a fost deficitară. M. S.

**FUNDATIA SOROS PENTRU O
SOCIETATE DESCHISA**

împreună cu

**OPEN DOOR STUDENT EXCHANGE
CHOATE ROSEMARY HALL
CENTRE FOR HUMANISTIC INTERCHANGE,
UNITED STATES OF AMERICA**

Deschid o cale de cunoaștere între elevi de liceu din România și elevi din SUA, prin posibilitatea de a urma cursuri în colegii americane pe perioada a două săptămâni în vacanța de vară 1993 și a unui semestrul al anului școlar 1993-1994.

Programul se adresează elevilor din clasa a X-a.

Criterii de eligibilitate a candidaților:

- 1) elevi ai clasei a X-a
- 2) perfectă cunoaștere a limbii engleze
- 3) situație școlară foarte bună (medii peste 8,50)
- 4) să nu fi beneficiat de sedere într-o țară străină mai mult de o lună.

În prima fază va avea loc o preselecție a dosarelor, după care candidații vor susține un test de limbă engleză tip TOEFL pentru nivel de liceu (SELECT) și un interviu personalizat.

Dosarul de înscriere trebuie să cuprindă:

- 1) formulare de preselecție, disponibile la sediile Fundațiilor Soros sau trimise prin poștă la solicitarea candidaților

**FUNDATIA SOROS PENTRU O
SOCIETATE DESCHISA**

împreună cu

**FOREIGN OFFICE, MAREA BRITANIE
UNIVERSITATEA EDINBURGH**

**și
MIHAI EMINESCU TRUST - LONDRA**

Oferă burse de studiu pentru limba engleză la „Institute for Applied Language Studies” din cadrul Universității Edinburgh, Marea Britanie.

Perioada de studiu este de 4 săptămâni.

Bursele, în număr de 48, vor fi repartizate pe grupe de cîte 12 cursanți, astfel: o grupă destinată profesorilor de limbă engleză din învățămîntul superior, o grupă pentru studenți ai facultăților de limbă engleză, două grupe pentru profesori de limbă engleză din învățămîntul preuniversitar.

Limita de vîrstă a candidaților este de 40 ani.

Cursurile au drept scop perfecționarea în domeniul limbii și literaturii engleze prin cursuri și seminarii, familiarizarea cu metode moderne de predare și învățarea asistată de calculator.

Dosarul de selecție trebuie să cuprindă:

- 1) un curriculum vitae în limba engleză în care să se menționeze studii speciale, publicații, concursuri cîștigătoare, etc., și care să includă adresa candidatului și numărul de telefon de acasă și la serviciu.
- 2) odeverință de student sau copie a diplomei universitare și a foii matricole

**FUNDATIA
„THE NATIONAL FORUM FOUNDATION”
DIN WASHINGTON**

organizează

un program-Internship numit „Sprijinirea Tranzitiei spre Democrație”. Acest program se adresează jărilor foste comuniste din Europa de Est și este desinat să ofere participanților posibilitatea de a acumula experiență necesară pentru a ajuta la crearea unei infrastructuri pe care să se întemeieze și să dezvolte o societate democratică. Programul are în vedere următoarele domenii:

• activitate parlamentară:

Cei selectați pentru acest domeniu vor lucra în birourile de pe lîngă Congresul S.U.A. din Washington sau adunările legislative din diverse state. El vor studia noțiuni fundamentale despre procedura parlamentară, structuri guvernamentale, principii constituționale și politică electorală.

• management:

Candidații admisi vor lucra în întreprinderi private din Statele Unite pentru a se familiariza cu principiile și practicile economiei de piață cîmpăind în același timp cunoștințe de bază pentru a putea iniția și conduce o întreprindere privată.

2) foaia matricolă (clasa a IX-a și primul trimestru al clasei a X-a)

3) curriculum vitae în care să fie incluse toate rezultatele deosebite obținute la concursuri și olimpiade sau activități culturale și sportive

4) un eseu de două pagini în limba engleză cu privire la preocupările extrașcolare

5) două scrisori de recomandare confidențiale (închise în plic sigilat) dintre care una va proveni de la profesorul de limbă engleză. Cea de-a doua scrisoare poate fi redactată în limba română, având traducerea alăturată

6) două fotografii de familie și două fotografii de identitate tip pașaport

Fundația va informa în scris candidații în ceea ce privește etapele ulterioare ale selecției.

Data limită de depunere a dosarelor este 31 ianuarie 1993.

VĂ RUGĂM SĂ NU TELEFONĂ LA FUNDATIE pentru aflarea rezultatelor selecției care vor fi comunicate în scris și SĂ RESPECTAȚI PROGRAMUL CU PUBLICUL!

Sediile Fundației Soros pentru o Societate Deschisă:

• BUCURESTI: Calea Victoriei 133, CP 22-196, cod 71102; Tel.-Fax: 01-6506325 sau 01-6597427;

• CLUJ: str. Galaxiei 1-A, CP 73, cod 3400; Tel.: 095-150163, Fax: 095-117121;

• TIMISOARA: Piața Operei 2, Et. 3, cod 1900; Tel.-Fax: 0961-36194;

• IAȘI: Bulevardul Copou 19, CP 1356, Of. poștal 6, Tel.: 0981-47241. (20)

3) două scrisori confidențiale de recomandare de la doi profesori ai candidatului (în limba engleză)

4) două fotografii tip pașaport.

Conform cu Statutul Fundației candidații care au beneficiat deja de studii sau specializări în străinătate finanțate de Fundația Soros din România nu pot fi inclusi în selecție. De asemenea candidații vor specifica sub semnatură dacă au mai beneficiat de burse de studiu în străinătate.

Dosarele incomplete nu vor fi luate în considerație.

Candidații sunt rugați să specifică pe plic numele programului: „Edinburgh University”.

Data limită de primire a dosarelor este 15 februarie 1993.

Fundația va informa candidații în scris în ceea ce privește etapele ulterioare ale selecției. VĂ RUGĂM SĂ NU TELEFONĂ LA FUNDATIE pentru aflarea rezultatelor care vor fi comunicate numai în scris și să RESPECTAȚI PROGRAMUL DE LUCRU CU PUBLICUL!

Sediile Fundației Soros pentru o Societate Deschisă:

• BUCURESTI: Calea Victoriei 133, CP 22-196, cod 71102; Tel.-Fax: 01-6506325 sau 01-6597427;

• CLUJ: str. Galaxiei 1-A, CP 73, cod 3400; Tel.: 095-150163, Fax: 095-117121;

• TIMISOARA: Piața Operei 2, Et. 3, cod 1900; Tel.-Fax: 0961-36194;

• IAȘI: Bulevardul Copou 19, CP 1356, Of. poștal 6, Tel.: 0981-47241. (20-A)

• mass-media (presă scrisă, radio, televiziune):

Cei acceptați vor fi instruiți în tehnici organizatoriale și vor lua contact cu echipamente moderne pentru mass-media.

National Forum Foundation suportă cheltuielile legate de transport și cazare și oferă aproximativ 600 dolari pe lună (20 dolari pe zi) pentru masă și alte cheltuieli.

Procesul de selecție va fi riguros, bazindu-se atât pe experiența candidaților în domeniile propuse cît și pe disponibilitatea lor de a avea un rol activ în procesul de tranzitie. În general, programul nu este recomandat studenților, profesorilor și cercetătorilor științifici.

Pentru formulare și informații suplimentare vă rugăm să vă adresați, pînă la 10 februarie 1993, la:

**FUNDATIA SOROS PENTRU O
SOCIETATE DESCHISA**

• BUCURESTI: Calea Victoriei 133, tel. 01-6506325, 6597427;

• CLUJ: str. Galaxiei 1-A, tel. 095-150163;

• TIMISOARA: Piața Operei 2, Et. 3, tel. 096-136194;

• IAȘI: Bd. Copou nr. 19, tel. 098-147245.

S.C. "BIANCA" S.A.

cu sediul în Blaj, cod 3175, str.

Gh. Barițiu nr. 30 B, telefon 0967 /

11632; 11370; 10371; 12837,

înregistrată la ORC

sub nr. J 01/996/1991

capital social 3.000.000.000 lei.

**Are ca principale obiecte
de activitate:**

- construirea unei fabrici de malț cu o capacitate de 15.000 t./an cu termen de punere în funcțiune în trim. III 1993;
- construirea unei fabrici de bere cu o capacitate de 250.000 hl./an cu termen de punere în funcțiune în trim. IV 1993;
- exploatarea unor terenuri agricole în suprafață de 6.200 ha pentru obținerea materiei prime necesare fabricării malțului și berii;

În vederea realizării acestor obiective angajează:

- Ingineri industrie alimentară specialitate fermentative (bere);
- Ingineri agronomi pentru șefi ferme vegetale în zonele Blaj, Mediaș, Făgăraș;
- economisti finanțe - contabilitate;
- maștrii tehnologi pentru fabricarea berii;
- operatori Industria berii.

Doritorii vor depune la sediul Societății, personal sau prin poștă:

- cerere de angajare
- copia actului de studii (calificare)
- curriculum vitae
- extras din carte de muncă cap.IX

(15)

S.C. COMAT S.A. CLUJ

organizează

licitație publică deschisă, etapa a II-a, la sediul societății, în data de 21 ianuarie 1993, ora 10, pentru:

• locația gestiunii a următoarelor obiective: Depozit nr. I, II, V, VI, VII, Secția de reparații, Secția transport, Oficiul de calcul.

Relații suplimentare la sediul societății sau telefonic: 14-61-38, interior 137 (director economic). (13)

**S.C. „CRIS” ARTICOLE OPTICE ȘI
MASE PLASTICE**

angajează

- matriteri
- șlefuitori-nichelatori
- motoare trifazice de la 1 kw – 3 kw
- o ghilotină pînă la 3 mm
- o mașină de rectificat interior.

Relații la telefon: 11-14-92, Calea Dorobanților nr. 14. (652)

**SOCIETATEA COMERCIALĂ „TRANSCHIM” S.A.
CLUJ**

Vinde la licitație următoarele mijloace de transport:

• Autocamionetă Dacia, autoturionete TV, autocamionete ARO și ARO 244, autocamioane, autobasculante, multicar, tractor cu șa.

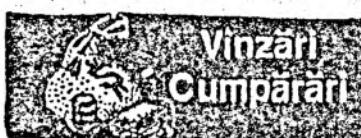
Licitatia va avea loc în data de 19 Ian. 1993, ora 10, la sediul societății din str. Deliei nr. 5.

Pentru participarea la licitație conform prevederilor legale se va depune 10 la sută din prețul de strigare.

Informații la telefon: 136088, 132824, Fax 136198, director sau contabil șef, lista cu mijloacele propuse pentru licitație poate fi consultată la sediul societății. (681)

(22-B)

mica
PUBLICITATE



Cumpăr garsonieră, apartament sau teren pentru construcții. Telefon: 14.75.13; 14.29.07 (1891)

Vînd garsonieră, apartament sau teren pentru construcții. Telefon: 14.29.07 (1891/A)

Vînd Rontgen Siemens (Heilodor Duplex), nou. Telefon: 11-50-81. (697)

Cumpăr garsonieră confort, sau apartament 2 camere. Telefon 11-38-63, după orele 18. (698)

Vînd ieftin elementi calo-

rifer noi. Telefon 13-63-23. (759)

Vînd haină blană de bizon nr. 50, pret 800 DM, aparat vibromasaj cu centură, pret 100 DM. Informații telefon 15-46-21, după masă. (797)

Vînd mașină de cusut electrică, mașină de scris. Telefon: 15-29-97. (877)

Vînd teren cu pomi fructiferi pe str. Piersicului nr. 43 în suprafață de 600 mp. Informații la telefon 18-03-89. (1039)

Vînd mașină de înghetată Germania, 20 l, pret 3500 DM și vîtrină frigorifică monofazică, pret 1200 DM. Turda, telefon: 31-24-98. (1035)

Vînd aracet, tigle, cărămidă, ciment, var și ipsos. Zugrăvesc, vopsesc, montez faianță și sobe de teracotă. Tel. 18-50-74, între orele 9-17. (1032)

Vînd televizor Orion nou, video Funai nou și bibliotecă Selena. Telefon 17-09-89. (1020)

Vînd Ford Escort 1300cmc și Renault 5 1000cmc. Vama plătită. Informații telefon 14-20-23, după ora 14. (1023)

Vînd covor persan (plușat) absolut nou. Telefon 11-02-23. Dimensiune 2/3. (1024)

Vînd autoturism Volkswagen Golf culoare roșie, an fabricație 1988, Volkswagen Passat alb, an fabricație 1987, pentru pretențiosi. Telefon 15-39-36 zilnic 14-16. (1025)

Vînd casă ocupabilă imediat cu gaz, str. Carcalachi nr. 1, cartier Gheorgheni, Cluj. Informații localitatea Huedin telefon 25-16-31, familia Stanca-lău. (1030)

Vînd Dacia 1310 break și berlina. Telefon 13-59-52. (796)

Cumpăr apartament două camere sau ofer schimb apartament două camere ultracentral în Deva. Telefon 095/61-49-01. (1049)

Vînd urgent apartament 3 camere, etaj I, Mărăști. Informații la telefon 15-77-36, între orele 8-12 și 15-22. (1052)

Vînd microbuz "Uaz" 8 locuri — marfă, pe benzina. Telefon 14-62-21, după ora 16. (1067)

Vînd loc de veci în cimitirul Mănăștur, Telefon 17-19-01. (810)

Vînd apartament 2 camere plus dependințe, central. Telefon 16-16-82, orele 17-22. (818)

Vînd urgent Renault 9 diesel, fabricație 1983, nefinanțat, 4200 DM, 12-00-88; 17-14-17. (827)

Vînd Opel Kadet an 1970, pentru piese schimb. Telefon: 13-23-29. (834)

Vînd autoturism Talbot Solară în stare bună, pret convenabil, an fabricație 1982, înmatriculat plus piese de schimb. Deac Dorin, str. Partizanilor, bloc B 17, ap. 10, Simleu, telefon 099/67-67-42. (838)

Vînd Aro D 240. Necesită reparatii. Telefon 12-83-81. (840)

Ofer mărci sau 5 milioane lei, pentru apartament de 1-2 camere central. Tel 11-31-06. (1027)

Vînd Opel Record 1,8 an.

1984, deosebit, boxe JVC 60-80 W, haină blană, candelabru cristal, toate noi. Tel. 12-03-82, 15-18. (1074)

Vînd mașină de cusut Singer mare. Telefon 15-70-91. (1076)

Vînd lăda congelator de 200 l, marca "Ignis" și frigidere 170 l "Bregenz" german tip du-lap în stare bună și rotisor nemțesc pentru pui. Preț negociabil. Str. Barițiu nr. 18, la etaj, familia Biro. (1077)

Vînd apartament cu 3 camere îngă dină botanică, pe valută. Telefon 12-74-63, după ora 14. (1078)

Casă de vînzare pe strada Liviu Rebreanu nr. 30 în data de 19 ianuarie. (845)

Vînd Mercedes 300 diesel și Citroen AX 11. Str. Calea Turzii nr. 123, telefon 11-97-58. (846)

Vînd casete audio originale en gros — en detail, toate genurile Adrian. Fleștea, Baia Mare telefon 099/47-41-14, strada Ciocanului 6. (853)

Vînd mașină de cusut marca "Singer" tip universal. Telefon 16-45-80. (854)

Vînd pui Doberman. Telefon 13-67-42, orele 18-20. (767)

Caut de închiriat în cartierul Grigorescu apartament cu 3-4 camere mobilat sau casă particulară. Tel. 18-88-20, după ora 14. Plata în valută. (788-A)

Studentă grecoaică caută apartament în cartier Grigorescu cu 2-3 camere, frigidere telefon, nemobilat. Informații telefon 18-74-97; 18-07-62. (657)

Dau în chirie apartament 3 camere semimobilat Mănăștur, str. Bucegi nr. 6, ap. 13, zilnic după ora 17 (valută). (801)

Familie tineră, studenți, foarte serioși, caută apartament pentru închiriat cu plata în lei. Informații între 9-18 la telefon 15-40-88. (512)

Inchiriez apartament 2 camere pe valută, mobilat telefon, cartier Mărăști. Telefon: 13-00-53. (747)

Inchiriez garsonieră Mănăștur, parter, avantaj privatizare, depozit. Telefon 11-99-23; 13-89-45. (750)

Inchiriez apartament cu 2 camere mobilat, cu frigidere în cartierul Grigorescu, zonă liniștită. Telefon 17-94-89, orele 16-20. (753)

Absolvente medicină, caută garsonieră sau apartament două camere. Str. Lacul Roșu, bloc A 20, ap. 28, Cluj. Telefon 17-50-38. (764)

Caut pentru închiriat spațiu de 80-100 mp în zonă centrală. Telefon 11-10-58. (769)

Dau în chirie apartament cu două camere complet mobilat, cartierul Gheorgheni. Relații la telefon 14-43-43. (785)

Inchiriez apartament 2 camere mobilat, telefon, plata în valută. Telefon 15-44-98. (642)

Dau în chirie spațiu depozit 100 mp. Telefon 14-94-40 sau 14-32-64. (676)

Dau în chirie apartament 2 camere Mănăștur, semimobilat, telefon, frigidere, aragaz. Plata în valută. Tel. 17-67-27. (1007)

Student, caut apartament 2 camere de închiriat, plata în lei. Telefon 16-96-66, între orele 20-22. (1022)

Inchiriez apartament două camere, mobilat, în cartierul Mărăști, pe str. București. Informații telefon 11-41-52, familia Ilaea. (847)

Student, caut de închiriat cameră întrare separată. Telefon 17-86-97 seara. (1070)

Ultracentral, dău în chirie cameră mobilată, telefon, intrare separată. Telefon 11-33-32. (1026)

Dau în chirie apartament 2 camere mobilat, telefon, garaj, Gheorgheni. Valută. Telefon: 14-87-61. (1028)

Inchiriez garsonieră mobilată în valută sau lei pe un an. Informații str. Primăverii nr 4, bloc S 3 ap. 189, sacra VI, ora 17-18. (1058)

Student, inchiriez casă mor-

bilată. Telefon 11-96-85, orele 18-20. (1064)

Inchiriez 2 camere mobilită, cu telefon, zona Mărăști, pe valută sau lei. Relații la telefon 15-41-37. (1066)

Medici stagiaři, căutăm urgent de închiriat garsonieră, apartament 2-3 camere, mobilat (semimobilat), plata în lei. Telefon 12-86-76; 18-44-02, orele 16-20. (1033)

Inchiriez apartament 2 camere în Mărăști str. Fabricii. Plata anticipat în valută. Informații zilnic 16-16-52. (1081)

Dau în chirie casă particulară pe Motilor pentru depozit și alte posibilități pe termen lung. Relații telefon 11-03-89, între orele 17-21. (323)

Inchiriez pe valută apartament compus din 3 camere, aragaz, frigidere, TV mobilat în cartierul Popilor. Informații telefon 11-50-85 sau 18-19-23. (361)

Dau în chirie, pe valută, una cameră mobilată, situată ultracentral, eventual cu telefon. 11-26-44. (402-A)

Două studenți căută garsonieră de închiriat. Telefon: 17-07-30. (1465)

Dau în chirie apartament 2 camere confort I, Aurel Vlaicu, semimobilat, pe termen lung, 60 dolari lunar. Plata anticipat pe 3 ani. Telefon 16-56-56. (488)

Inchiriez rochii de mireasă, din import, modele unică. Telefon 18-10-20. (617)

Dau în chirie cameră nemobilată (14 mp) pentru una-două fete serioase. Plata în lei anticipat pe 3 sau 6 luni. Telefon 18-59-55. (624)

Inchiriez garsonieră mobilată, telefon, cartierul Gheorgheni. Plata anticipat pe 6 luni în valută. Telefon 15-06-67.

Dau în chirie apartament 2 camere, valută. Tel. 11-34-74, Piața Cipariu. (649)

Tineri căsătoriți căută de închiriat garsonieră. Oferim 15.000. Telefon 14-74-04. (506)

Inchiriez pe valută spațiu, birou, depozit cu 2 linii telefoniice, 20 mp într-un garaj incălzit Zorilor 17-14-17. (510-A)

Inchiriez pe valută garaj incălzit în Zorilor. 17-14-17. (510-B)

Dau în chirie apartament 4 camere nemobilat pe termen lung. Chiria anticipat. Telefon: 13-97-44. (751)

Inchiriez garsonieră confort mărit, finisată, parchet, telefon, zona Flora, cu două camere. Ofere 1.000.000. Telefon 17-87-81. (682)

Inchiriez apartament 3 camere proprietate în Mănăștur, cu apartament 2 camere. Telefon: 13-97-44. (751)

Inchiriez garsonieră confort mărit, finisată, parchet, telefon, zona Flora, cu două camere. Ofere 1.000.000. Telefon 17-87-81. (682)

Inchiriez apartament 3 camere din Gherla cu similar Cluj. Informații la telefon 17-47-43. (623)

Inchiriez apartament două camere Mărăști, cu două garsoniere. Telefon 14-98-46. (680)

Angajez femei pentru munca de croitorie. Informații la telefon 12-38-01. (1065)

Confectionez rulouri pentru geamuri din lemn, cu termen de garantie. Telefon 15-43-02, după ora 18. (814)

Angajez femei în rulouri. Telefon 18-03-31, între orele 18-19. (806)

Primesc comenzi, contracte, coruri abrazive Flex-Bosch. Granulatie 18-1000. Albini 56, Expo. (427)

Covoare import, stofe de sezon la "Decorex". Str. Bisericii Ortodoxe nr 2. (35261)

Sfârșit profesionist posed, vîză Germania, categoria B, C, E. Telefon 15-95-70. (747-A)

Caut asociat străin cu capital. Posed spațiu și capital. Telefon 13-00-53. (747-B)

Agenția de turism G.V.P. str. Crinului nr. 3 telefon 15-34-81, angajează de urgență 2 soferi profesionisti pentru autocar Ikarus. Informații la Agenție. (775)

Caut grădiniță particulară cu limbă de predare franceză. Telefon 16-38-93, după ora 16. (572)

Meditez matematică și fizică. Pregătesc și admitere. Telefon 13-25-02. (1004)

S.C. Haladin SRL, vînde stocul de solduri-import. Strada Doja nr. 16. Telefon 11-21-90. (1021)

**DIRECȚIA GENERALĂ A FINANȚELOR PUBLICE
SI CONTROLUIUI FINANCIAR DE STAT /
JUD. CLUJ**

anunț

Organizațiile obștești care au personalitate

BREVARUL DE CLUJ

mica
PUBLICITATE

Matrimoniale

• Inginer străin 30, 1.87, 87 doresc cupoșțintă cu tineră moșteană 20-25 ani, preferabil din Cluj, pentru prietenie-căsătorie. Răspuns garantat scrisorilor însoțite de fotografie. C.P. 471, Cluj, Sori. (1061)

VINZARI CUMPARARI

• Vind autoturion de 10 tone IFA, fabricație 1986. Telefon 16-14-39. (650-A)
• Cumpăr corpușe bibliotecă "Dacia". Tel. 15-05-11. (626-A)
• Vind apartament 4 camere, confort mărit, Mănăstur. Telefon 17-52-77, după orele 15. (856)
• Cumpăr urgent, apartament 2-3-4 camere sau garsonieră, ultracentral, confort, eventual garaj. Ofer de la 3-6 milioane. Telefon: 11-35-09 sau 13-66-70. (1133)

• Vind dormitor Luxor nou, împachetat fără dulap. Telefon 17-91-30. (802)

• Vind incubatoare, capacitate 2500 ouă fiecare, la curent 220 V. Preț avantajos. Str. Agriculturii nr. 39, Turda. (804)

• Vind mașină de spălat automată străină stare perfectă cu piese de schimb. Adresa: 22 Decembrie 30/3, orele 17-20. (373)

• Vind piese Ford Taunus, arată stanga spate Lada 1500, motor Volkswagen 1100, piese motor Volkswagen 1600. Telefon 16-79-82. (406-A)

• Cumpăr casă loc pentru casă, teren pentru construcție, loc de cabană, cabană, apartament, variante. Telefon 15-07-01. (458)

• Vind Lada 1500, microbus Barkas, motocicletă Simson Sport 250 cmc, vitrină frigorifică. Telefon 13-06-78, orele 17-19. (539)

• Cumpăr aparate vechi: microscop, teodolit, busolă, barometru, aparat foto, binoclu, ceasuri cu pendul chiar defecte, cărti vechi nemăști și ungurești, hârtii, alte obiecte vechi, birou și vitrină. Telefon 17-24-90. (745-A)

• Vind Dacia 1100 pentru piese de schimb 1.500.000 lei, urgent. Telefon Turda 31-44-73. (752)

• Cumpăr grădină, teren, eventual cu casă, în Făget. Informații între 8-16 la telefon 15-42-28. (765)

• Cumpăr apartament cu 3 sau 4 camere în zona Pata, Cipariu, Mănăstur și zona centrală. Plata în lei sau valută, la cerere. Informații la telefon 16-46-94, după ora 14. (766)

• Vind TV color. Telefon: 15-84-42. (783-B)

• Vind TV Funai nou, 205.000 lei. Telefon 13-75-34. (784)

• Vind pianină Belarus 500.000 lei. Telefon 31-40-17 (Turda). (786)

• De vinzare mese de birou, neînălțată la telefon 11-68-62, între orele 8-16. (790).

• Cumpăr forinți. Tel. 13-28-56. (791)

• Vind chioșc alimentar dotat cu apă, curenț, toaletă. Informații Grigore Alexandrescu 36, ap. 1. (793)

• Vind Dacia 1310 din 1985, 61.000 km, după ora 14.30. Telefon 15-37-02. (794)

• Vind turn stereo format din dublu casetofon, egalizator, tuner, pick-up. Telefon 15-57-19, după ora 16. (627)

• Ofer șase milioane lei pentru apartament trei camere, zona Gheorgheni, Fata Grigorescu. Telefon 12-74-63. (601-B)

• Vind uși furniruite fag. Informații telefon 14-46-26, după ora 16. (994)

• Vind 30 mp faianță (coral), boxe "Unitra" 2X90 W, amplificator "A 35v" pick-up Unitra, rochie piele (negru) SUA, căciulă, guler vulpe polară SUA, deosebită, casetofon auto Osio, superperformanță noi. Cumpăr forinți. Telefon 14-14-40. (995-A)

• Vind Olteț accidentat sau pieșe, antenă parabolică. Telefon 17-03-15. (996)

• Vind mobilă copii-tineret. Informații telefon 12-35-04. (997)

• Cumpăr Audi 80, model 1976-1978, accidentat sau defect. Telefon 15-56-66. (1000)

• Vind haină vulpe polară. Telefon 17-74-29, între 18-22. (1001)

• Vind Mercedes 220 D sau schimb cu garsonieră central. Zorilor plus diferență Varianță. Relații str. Traian Vuia nr. 182. (1003)

• Vind petarde Austria 100 lei bucata. Telefon 14-98-53. (1006)

• Cumpăr Olteț pînă la 500.000 lei. Telefon 17-21-58. (1009)

• Cumpăr apartament 3 camere. Ofer 4 milioane. Telefon 16-32-42, după ora 13. (1010)

• Cumpăr valută și forinți. Cumpăr garsonieră. Tel. 18-46-50. (1012)

• Vind mașină de tricotat "Singer memo matrică" cu cartela. Relații la telefon 18-29-60, zilnic după ora 18. (1015)

• De vinzare calculator electric Felix de birou. Informații: str. Aurel Vlaicu nr. 44, ap. 80. (775)

• Vind Ford Granada 1981, 2 l, stare perfectă, foarte convenabil. Telefon 13-49-67, după ora 20. (780)

• Cumpăr apartament 2 camere sau contract ICRAL, apartament 2-3 camere urgent. Relații telefon 14-09-53. (782)

• Vind mașină de scris portabilă, mașină de cusut electrică. Telefon 15-84-42. (783)

• Vind Opel Record an 1985, VW bus an 1981, benzina. Telefon 15-84-42. (783-A)

• Profund îndurerăți anunțăm încreșterea din viață a drăgușelui noastră mamă MARIA RUSU. În vîrstă de 79 ani. Înmormintarea are loc în ziua de 13 Ianuarie, orele 14 de la capela I-a cimitirului Mănăstur. Familia îndoiată. (1015)

• Cu durere în suflet anunțăm încreșterea din viață, după o lungă și grea suferință, a scumpului meu soț NISTOR IOAN (TUTU) în vîrstă de 38 ani. Soția Dorina și copiii Ionuț și Ioana. Înmormintarea va avea loc în data de 13 Ianuarie 1993, în comuna Rîșca-Criștești, ora 13. Vel râmine veșnic în inimile noastre. (823)

• Cu adineacă durere anunțăm încreșterea din viață. În data de 11 Ianuarie 1993 a scumpului noastră mamă, soarecă bunici și străbunici IEPURE MARIA în vîrstă de 78 ani. Înmormintarea are loc azi, 13 Ianuarie 1993 în satul Sâlciua nr. 28. Familia îndoiată. (823)

• Cu adineacă durere anunțăm încreșterea din viață. În data de 11 Ianuarie 1993 a scumpului noastră mamă, soarecă bunici și străbunici VALER CHIOREANU în vîrstă de 78 ani. Înmormintarea are loc azi, 13 Ianuarie 1993 în satul Sâlciua nr. 28. Familia îndoiată. (823)

• Cu adineacă durere anunțăm încreșterea din viață. În data de 11 Ianuarie 1993 a scumpului noastră mamă, soarecă bunici și străbunici NICOLAE PETCU; MARIA

SÎNGEORZAN; RADU VIDA.

• Cu adineacă durere în suflet anunțăm încreșterea din viață la data de 11 Ianuarie 1993 a scumpului noastră soță, mamă, soarecă, bunici și străbunici TUȘĂ CRUCIȚĂ, în vîrstă de 73 ani, din Iuriu de Cimpele. Înmormintarea va avea loc joi, 14 Ianuarie 1993, în satul Iuriu de Cimpele. Dumnezeu să-o odihnească în pace il spun îndurerători, soțul Alexandru împreună cu cei zece copii cu familiile. (822)

• Tristă este ziua de 13 Ianuarie când se împlinesc 6 luni de la decesul soției mele dragi SUCIU ILIȘCA, dar pentru mine tristă a fost flegătă zî și tristă va rămîne cît voi trăi. Lacrimile din ochi mel și durerea din înință nu vor scădea niciodată. Soțul Ioan în veci nemigiat. (675)

• Dor nestins, lacrimi de durere la împlinirea a sase luni de la trecerea în eternitate a drăgușului nostru soț și tată COTOVANU STEFAN. Dumnezeu să-l odihnească în pace. Parasasul de pomenire va avea loc joi, 14 Ianuarie 1993, la ora 17, Biserica Calvaria Mănăstur. Soția Melania și fiul Bogdan. (1057)

• Cu durere în suflet anunțăm că azi se împlinesc 6 luni de la încreșterea din viață a scumpului noastră mamă, soarecă, bunici și surori HARANGUŞ VERONICA, din Morău. Fiul Nicu și familia, surorile și frații cu familiile. (1099)

• Sincere condoleanțe domnului director Ing. Clugudean Ioan, pentru pierderea suferită prin moartea mamă sale. Colegiul SC "Naposem" S.A. Cluj. (834)

• Ne alăturăm durerii matușii Raveca și verișorilor noștri, la moartea unchiului ALEXANDRU BOCHIȘ. Eugenia Chiorescu și familia. (865)

• Anunțăm, cu durere, trecerea în veșnicie a bunului nostru soț, tată, soție și bunici ALEXANDRU BOCHIȘ (Chelemen), în vîrstă de 83 de ani, după o viață trăită în cinste, muncă, dragoste de Dumnezeu, de copii și neam. Înmormintarea va avea loc joi, 14 Ianuarie, ora 14, în localitatea Borșa, județul Cluj. Familia îndurerată. (866)

• Un gind pios, înmânunchiat într-un gest sfios de recunoșință acum, la despărțirea de tată și bunicii noștri dragi ALEXANDRU BOCHIȘ. Valentin, Rodica, Tinel și Cosmina. (866-A)

• A murit bunul nostru părinte ALEXANDRU BOCHIȘ, din Borșa. Ne luăm un ultim rămas bun de la cel ce ne-a crescut în cinste și dragoste de muncă. Maria, Eugenia, Nuț și Sandra. (866-B)

• Cu tristețe în suflete anunțăm moartea dragului nostru tată ALEXANDRU BOCHIȘ, din Borșa. Îl vom păstra veșnic vie amintirea în sufletele noastre. Neșu, Anișoara și Ioana. (866-C)

• Indurerăți ne despărțim de tată și bunicii noștri ALEXANDRU BOCHIȘ, pe care nu-i vom uita niciodată. Liță, Bechi și Laura. (866-D)

• Cu nemărginită durere în suflet anunțăm dispariția fulgerătoare dintre noi a celui care a fost timp de 46 ani în lume, soț, tată și bunici CIHĂȚA IOAN (Tinăru) din comuna Geaca, județul Cluj. Înmormintarea va avea loc joi 11 Ianuarie 1993, ora 12. Familia greu încercată. (1120)

• Sintem alături de colega noastră Livia Deac în mare durere pricinuită de moartea mamă dragă. Cadrele didactice de la Școala 23. (811)

• Regretăm nespus încreșterea prematură din viață a celui care a fost prof. psiholog RADU TEUCA. Fle-i tărina usoară. Familiile sincere condoleanțe. Colegiul din Direcția Administrativă și management SC Tehnofrig S.A. (1062)

• Colegiul de salariați ai S.C. Tehnofrig S.A. aduc un ultim omagiu celui care le-a fost coleg și prieten prof. psiholog RADU TEUCA. Familiile îl transmitem întreaga compasiune. Colegiul de serviciu. (1062-A)

• Sintem alături de colegul nostru Roșu Nicolae în mare durere pricinuită de moartea mamă sale. Colegiul de la Școala nr. 21. (1014)

• Cu mare durere anunțăm încreșterea din viață a colegului nostru BUNEA TEODOR la numarul 39 de ani și sintem alături de familia îndurerată. Din partea colegilor și a schimbului Serdean „Armătura”. (1013)

• Drăgă Merla, sintem alături de tine în aceste momente grele prin care treci la despărțirea pentru totdeauna de scumpul tău soț BUNEA TEODOR. Colegiul de la presă „Armătura”. (1042)

• Sincere condoleanțe colegel noastre Stela prin trecerea în neființă a tatălui drag NICOLAE. Colegiul SC T.C. Ind. Cluj. (1031)

• Mulțumim celor care în cele mai grele clipe au fost alături de noi și cu compătimire au încercat să-ușureze durerea noastră. Familia Miklosi. (781)

• Un pios omagiu vecinii FINNA ERZSEBET. Condoleanțe familiei. Asociația de locatari str. Grigore Alexandrescu nr. 22. (777)

• Condoleanțe domnului prof. dr. ing. Nicolae Bătagă, la decesul soției. Catedra de Mecanică a Universității de Științe agricole. (732)

• Familia anunță cu durere trecerea unui de la decesul celui care a fost col. r. SANDU GHEORGHE. Odihnească în pace. (787)

• Sintem alături de colegul nostru Vasile în durere pricinuită de moartea mamă și bunicii. Colegiul de la Școala Șimionca. (816)

• Sintem alături de prof. dr. ing. Nicolae Bătagă și familia sa în aceste clipe grele pricinuite de trecerea în neființă a lui bătrîn soț. Familile Rus, Matiș, Galiț. (770)

• Sintem alături de soția noastră în mare durere și nemărginită durere pricinuită de moartea celui care a fost omul bun și de mare onoare BUNEA TEODOR, plecat prematur dintre noi. Soțul și cununatele cu familiile. (763)

• Cu durere în suflet anunțăm moartea fiului și fratelui noștri BUNEA TEODOR, la despărțirea din viață. Sintem alături de Maria și copiii. Dumnezeu să-l odihnească în pace. Mama, fratrele și surorile cu familiile. (761)

• Un ultim omagiu pentru cea care a fost SCHINDLER (BOTOS) ERZSEBET. Dumnezeu să-l odihnească în pace. Maria și Voichița. (760)

• Mulțumim tuturor adevăratelor care au fost alături de noi în momente grele pricinuite de moartea mamă sale dragă. Fiii Mariana și Ghilță Abrudan. (312)

• Au trecut 6 luni grele și umbrite de durere de la dispărțirea dragului nostru IOAN BUDOIU. Dumnezeu să-l vegheze somnul veșnic și să-l dea înțelepță. Slujba de pomorie va avea loc în data de joi, 14 Ianuarie, ora 18, la biserică „St. Nicolae”. (str. Horea). Familia îndoiată. (352)

• Cu nemărginită durere anunțăm stingerea din viață a iubitelor noștri, mamă, bunici și străbunici COSARCĂ ANICA. Înmormintarea va avea loc în Solomeni, joi 14 Ianuarie 1993, ora 12. Familia îndoiată. (1101)

• Sintem alături de colegul nostru Negrea Constantin la pierdere tatălui drag. Colegiul de la cirea veterinară Semeșeni Cluj. (809)

• Az ne luăm un ultim rămas bun de la dragul și scumpul nostru unchi HOR