BULETIN METEOROLOGIC pag. a 2-a

● ŞTIRI-INFORMAŢII ● PROGRAMUL STUDIOULUI DE RADIOTELEVIZIUNE CLUJ ● PREMIILE ASOCIAŢIEI SCRIITORILOR CLUJENI ● PROGRAMUL FILMELOR DE LUNI ●TOLBA CU HOHOTE ● RIDICHEA PATETICA ● REZOLVARE PROMPTĂ ● PREMIANŢI LA OLIMPIADA DE CHIMIE ● DINCOLO DE ŢARMUL IUBIRII ● SILVANIA REDIVIVA AMENAJEAZĂ UN MUZEU ETNOGRAFIC ● ACORDUL DE LA ROMA DIN 1932 ŞI BISERICA PIARIŞTILOR DIN CLUJ ●

DUPĂ O ŞEDINŢĂ – MARATON FURTUNOASĂ ÎN PARLAMENTUL ROMÂNIEI, MOŢIUNEA DE PROTEST A OPOZIŢIEI N-A FOST APROBATĂ

ADEVĂRUL de CLUJ ziar independent

ANUL V NR. 838
SIMBĂTĂ — LUNI
20—22 MARTIE 1993
8 PAGINI 20 LEI

GUVERNUL VĂCĂROIU RĂMÎNE ÎN EXERCIŢIU

Vineri, la Bucureşti, în incinta palatului din Dealul Mitropoliei, a avut loc şedinţa comună a Camerei Deputaţilor şi Senatului, consacrată dezbaterii şi votării moţiunii de cenzură formulată de opoziţie împotriva guvernului condus de domnul Nicolae Văcăroiu.

În deschiderea şedinţei Parlamentului a luat cuvîntul primul ministru, domnul Nicolae Văcăroiu, care a exprimat poziţia guvernului faţă de conţinutul moţiunii de cenzură formulate de opoziţie. Admiţînd faptul că moţiunea este dovada unei practici democratice, primul-ministru a exprimat, în numele executivului, surpriza faţă de „virulenţa cu care se încearcă demolarea documentelor guvernamentale supuse dezbaterii Parlamentului".

Domnia sa a apreciat că moţiunea conţine „imputări fără temei" şi a respins acuzele privind dirijismul birocratic, voluntarismul centralist care ar transpare din program şi din strategia programului de reformă. După opinia primului ministru, aprecierile din moţiune sînt lipsite de o motivaţie reală pentru că guvernul şi-a angajat totala răspundere în momentul investirii sale, nemaifiind necesar să o facă a doua oară.

Primul ministru a mai declarat că „statul nu poate fi un spectator pasiv faţă de viaţa economică a societăţii", ci trebuie să îşi exercite rolul cu metode şi mijloace specifice economiei de piaţă. Guvernul are soluţii, poate să ofere măsuri concrete la problemele crizei actuale, ţinta sa fundamentală constituind-o accelerarea reformei, asigurarea stabilităţii politice, economice şi sociale. „Nu există pericolul unui regim autoritar" — a subliniat primul-ministru. Referindu-se la problematica minorităţilor naţionale invocată în moţiunea de cenzură, domnul Nicolae Văcăroiu a apreciat că „aceasta este o falsă problemă, o abdicare de la realitatea şi de la interesele naţionale" din partea opoziţiei. În final, primul-ministru a spus: „Reforma nu poate fi întoarsă din drum, indiferent dacă se aprobă sau nu moţiunea de cenzură".

În continuarea şedinţei, după punctele de vedere exprimate de lideri ai Grupurilor parlamentare, au luat cuvîntul numeroşi deputaţi şi senatori. S-au reiterat poziţiile de principiu cunoscute ale partidelor reprezentate în cele două camere cu privire la problema aflată în discuţie. S-a degajat pregnant faptul că toţi vorbitorii au recunoscut iniţiativa moţiunii de cenzură ca un procedeu democratic, firesc. Punctele de referinţă esenţiale în jurul cărora au gravitat luările de cuvînt s-au grefat pe constatarea crizei profunde în care se află societatea şi necesitatea adoptării unor măsuri urgente de redresare a stării naţiunii, în plan poli-

(Continuare în pag. a VIII-a)

Războiul Galeriei de artă continuă

● O conferinţă de presă subminată ●

Pentru a înţelege ce s-a întîmplat joi la amiază la Galeria de artă de pe str. Iuliu Maniu din Cluj-Napoca sînt necesare cîteva explicaţii preliminare. Aşadar, la vernisajul ultimei expoziţii deschise, în respectiva sală, d-l Tobă, directorul Fondului Plastic, a făcut public faptul că a primit din partea Judecătoriei Cluj o citaţie prin care era anunţat că Parohia romano-catolică, presupusa titulară a sălii de expoziţie, doreşte eliberarea, prin hotărîre judecătorească, a spaţiului închiriat Fondului Plastic. U.A.P. a făcut o încercare de dialog cu parohul bisericii, respinsă însă de acesta. De acelaşi dispreţ m-am lovit şi eu în momentul în care am încercat să aflu amănunte în legătură cu respectiva chestiune. Mai mult, un consilier parohial a afirmat că acţiunea în tribunal nu se referă la sala de expoziţii, ci la spaţii anexe.

Între timp, Fondul Plastic s-a hotărît să convoace o conferinţă de presă joi la amiază. Au fost prezenţi redactori ai ziarelor şi revistelor clujene, radioului şi televiziunii, precum şi corespondenţi ai presei centrale. Au fost, de asemenea, prezenţi mai mulţi artişti plastici. Conferinţa de presă a fost anunţată pentru ora 12. Din partea biroului U.A.P. nu era însă nimeni în sală, din diferite motive. Abia după o jumătate de oră, la insistenţele d-lui Tobă, rectorul Academiei de arte plastice, d-l Nica, membru al biroului U.A.P., a „reuşit" să se deplaseze la Galeria de artă. Pe bună dreptate, ziariştii erau foarte nemulţumiţi. Agitaţia a crescut pînă la limitele unui scandal atunci cînd d-l Tobă a anunţat că a primit semnale încurajatoare din partea bisericii romano-catolice, în sensul unei înţelegeri amiabile în diferendul care o opune Fondului Plastic. Şi că, în aceste condiţii, nu s-ar dori continuarea unei acţiuni care să aducă prejudicii artiştilor plastici în dorinţa lor de a păstra spaţiul expoziţional. A intervenit d-l Tibor Erdös, care a încercat să demonstreze că întîlnirea ziariştilor este ilegală... fără obiect, a dorit să spună în fapt. Ulterior s-a presupus că d-l Erdös era unul dintre acei plasticieni maghiari care s-au întîlnit cu preotul romano-catolic, lor promiţîndu-le acesta o anume rezolvare.

Oricum, conferinţa de presă a fost spartă, gazetarii au plecat nemulţumiţi şi totul s-a dovedit a fi un fiasco lamentabil. De altfel, acesta a fost, cu siguranţă, scopul (atins) al parohiei, să amîne totul pînă la pronunţarea sentinţei judecătoreşti. Foarte bine calculat. S-a mizat, pe de o parte, pe acţiunea în bloc a plasticienilor maghiari, iar pe de altă parte, pe lipsa de unitate a

Valer CHIOREANU

(Continuare în pag. a V-a)

GREVĂ GENERALĂ ÎN LUNA APRILIE?

Printr-un fax transmis sindicatelor afiliate la Confederaţia Sindicatelor Independente „Frăţia", Biroul operativ al Confederaţiei solicită punctul de vedere al sindicatelor afiliate, referitor la declanşarea unei greve generale în prima jumătate a lunii aprilie. Solicitarea este motivată de faptul că: „În conformitate cu hotărîrea Conferinţei Naţionale a Confederaţiei Sindicatelor Independente „Frăţia", Confederaţia a solicitat guvernului rezolvarea următoarelor revendicări: 1. Raportul preţuri-salarii, la actualele şi viitoarele preţuri, un salariu corespunzător; 2. Desfiinţarea fondului de referinţă la salarii — salarii neplafonate; 3. Garantarea plăţii salariului minim pe economie; 4. Negocierea salariului minim pe economie cu sindicatele; 5. Moderarea creşterii preţurilor; 6. Locuri de muncă pentru şomeri; 7. Protecţie socială reală pentru şomeri, tineri şi pensionari (creşterea pensiilor); 8. Eradicarea corupţiei din sistemul de stat; 9. Eradicarea criminalităţii; 10. Buget corespunzător pentru sănătate, învăţămînt şi agricultură. Pentru toate acestea, se menţionează în fax-ul transmis sindicatelor, FRĂŢIA a avansat soluţii viabile, dar guvernul, încă o dată, a refuzat dialogul real-constructiv. Avînd în vedere această situaţie, Comisia Operativă a Confederaţiei Sindicatelor Independente FRĂŢIA a hotărît convocarea Consiliului Naţional al Confederaţiei în şedinţă extraordinară, marţi, 23 martie 1993, ora 10, şi crearea Comitetului de grevă la nivel naţional". Se mai face totodată menţiunea că şi SSR a hotărît convocarea Consiliului Naţional extraordinar luni, 22 martie 1993.

Şi alte organizaţii sindicale neafiliate, cum este UCIC, care cuprinde peste 40 de sindicate, studiază posibilităţile legale ale acestei acţiuni.

M. T.

„ACUM ORI NICIODATĂ"

O stăruinţă derivată din nostalgie, mai mult decît o îmbărbătare propriu-zisă „la luptă" îi face pe concetăţenii noştri maghiari să proclame din cînd în cînd, în chip de stindard sau refugiu alinător, lozinca trecută aici drept titlu.

Cu un secol în urmă, ea şi-a avut rostul şi cel ce i-a dat veşmîntul nepieritor al versului în formula sa revoluţionar-patriotică „Ridică-te maghiare, acum ori niciodată" a ştiut exact ce obstacol trebuie să răstoarne această, să-i spunem, pîrghie a conştiinţei naţionale acumulîndu-şi puterea. Statul maghiar, cu toate prerogativele, drepturile şi libertăţile sale cetăţeneşti a fost creat: un exemplu de ajungere la ţintă şi cu ajutorul unei lozinci-drapel de luptă.

Am cunoscut, la rîndul nostru, forţa uriaşă şi binecuvîntarea acestei formule, păstrată încă în versul pe care-l rostim cu pietate „acum ori niciodată croieşte-ţi altă soară", pe deplin conştienţi de rostu-i îndeplinit. Asemeni altor simboluri ale efortului şi sacrificiilor pentru victorie, formula ca atare, cu îmbărbătarea-i cuprinsă, a intrat în panteonul celor mai înălţătoare sentimente ale neamului, odată ce victoria a fost cucerită. Ne mai gîndim să folosim acest îndemn împotriva cuiva? România este un stat liber, suveran, stăpîn pe prezentul şi viitorul său. Întregul fiind liber, nici părţi ale sale nu pot avea altă condiţie şi alt destin.

De aceea, ni se pare anacronică reluarea, cu un nedisimulat accent, cu o neascunsă intenţionalitate, a sintagmei lozincarde, căreia i se atribuie un alt potenţial. În medii maghiare clujene, simpla rostire a cuvintelor în cauză, la aniversarea momentului istoric ce a adus atîta rău românilor — 15 martie —, a provocat scene de delir şi isterie. În folosul cui, împotriva cui?

Cuvîntul de ordine „acum ori niciodată" a mai fost lansat cu îndîrjire şi în timpul tragicelor evenimente de la Tg. Mureş, „îmbărbătînd" combatanţii maghiari, făcîndu-i să lovească mai cu sete. Momentul, „şansa", însă, au trecut (oricum, nu existau sorţi de izbîndă). Ce rămîne, logic, din aserţiunea luată ca un adevăr obiectiv, odată ce primul ei termen a fost infirmat, îşi dovedeşte neputinţa? Rămîne, evident, termenul ei disjunctiv, acel „niciodată" ce ar putea tempera avîntul iresponsabil.

Demersurile unor grupări maghiare clujene sau Tîrgu-Mureşene ce se mai lasă călăuzite de principiul „care pe care" e susţinut, subtil ori de-a dreptul şi de alte forţe ce militează pentru restaurarea statului maghiar

Dan REBREANU

(Continuare în pag. a V-a)

CITIŢI ÎN ZIARUL DE MARŢI ANCHETA:

CE SE ÎNTÎMPLĂ CU BĂILE SOMEŞENI ŞI ALE CUI VOR FI?

Semănătoare pe... uliţa satului

Este a patra primăvară de libertate şi a patra primăvară de speranţe în agricultură, deşi pariurile cu aceasta n-au prea fost cîştigate, pentru a nu spune că au fost pierdute. După cum se derulează treburile, nici în acest an perspectivele nu sînt mai roze. Nu tu fonduri, nu tu irigaţii, nu tu titluri de proprietate, nu...

Totuşi, primele semne promitătoare încep să apară. Zilele trecute, de exemplu, pe strada principală a comunei Fizeşu Gherlei, în faţa unei gospodării ţărăneşti, am văzut o semănătoare pregătită să iasă pe cîmp. Iată, unii se gîndesc deja la semănat. Este un lucru firesc, fiindcă ne găsim în a doua parte a lunii martie. Nu acelaşi lucru am observat în alte sate, unde mecanizatorii încă nu au ieşit din hibernare. Aşa vor fi şi producţiile.

SZ. Cs.

COMUNICAT

Primăria municipiului Cluj-Napoca face cunoscut că la întîlnirea programată pentru data de 24 martie 1993, orele 17, în Sala mare de şedinţe, sînt invitate să participe asociaţiile de locatari din zona centrală, pe lîngă cele din cartierul Zorilor.

Cît va costa pîinea nesubvenţionată?

Este o întrebare care nelinişteşte pe foarte multă lume, mai ales acea parte a populaţiei care trăieşte la limita sărăciei şi are ca aliment de bază pîinea subvenţionată, tot mai bună în ultimele săptămîni. De ce e mai bună pîinea? Răspunsul este simplu: nu pentru că s-ar fi întîmplat o revoluţie în tehnologie panificaţiei, ci pentru că materia primă — grîul — este de o calitate superioară, fiind grîu de import.

Guvernanţii ne-au asigurat, de curînd, că vom mai avea grîu de consum de la rezerva de stat (este vorba despre 1000 tone de grîu). În rest, preţul grîului achiziţionat de la persoane particulare a urcat de la 52, 53 de lei kg, la 70, 75 şi chiar 90 de lei kg, preţul depăşindu-l pe cel al pieţei mondiale. Este adevărat că agricultorii noştri obţin un grîu mai deosebit, multe din lucrările agricole fiind făcute ca în secolul al XIX-lea!

Totuşi, care va fi preţul pîinii după 1 mai, dacă la această dată vor fi sistate subvenţiile? De la S.C. „Panegrano" S.A., cel mai mare producător de pîine din judeţ, am aflat că preţul unei pîini care acum costă 44 de lei nu va putea fi mai mic de 170—180 de lei. Cît despre eliminarea subvenţiilor, domniile lor consideră că este aproape sigură, primul produs citat din şirul celor subvenţionate fiind, invariabil, pîinea.

Nici la „Napopan" nu este prea optimistă lumea. Dl. director estimează că preţul unei franzele (de 44 de lei) va fi de peste 100 de lei, dacă vor fi menţinute preţurile actuale ale grîului („Napopan" are moară proprie). Există, însă, teama că desfacerea va înregistra un recul care ar putea să se repercuteze negativ asupra producţiei.

M. SANGEORZAN

BCU Cluj / Central University Library Cluj

BULETIN METEO

Azi vremea va fi caldă, cu cerul temporar noros, izolat va ploua. Vîntul va sufla slab la moderat din sectorul vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între +1 la +6 grade, iar cele maxime între 7 și 13 grade.

În următoarele două zile vremea va fi frumoasă și se va încălzi ușor.

Ieri, la ora 12 la Cluj-Napoca temperatura era de 11 grade, iar presiunea de 733,5 mm Hg, în ușoară creștere. Silvia Mureșan, meteorolog de serviciu.

AGENDĂ

● Teatrul Național — ANUL VIITOR LA ACEEAȘI ORĂ, sîmbătă, ora 19

● Opera Română — CAVALERIA RUSTICANA, duminică, ora 18,30

● Academia de muzică prezintă sîmbătă, ora 18,30 în sala Studio: RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ susținut de Trio Boettcher (Germania). În program: Beethoven, Toch, Smetana, Martinu, Dvorak.

Spectacole

● Filarmonica de stat „Transilvania" prezintă luni, ora 20, în sala Casei universitarilor: RECITAL EXTRAORDINAR DE PIAN (Aquiles Delle Vigna-Belgia). În program: Asto Piazzola, F. Chopin, M. Musorgski. Prețul biletelor: în avans 100, 90, 80 lei; în ziua recitalului: 140, 120, 100 lei.

Teatru

● Teatrul de păpuși „OHO", B-dul Eroilor nr. 16, etaj I, prezintă duminică, ora 11: URSUL PĂCĂLIT DE VULPE și PUNGUȚA CU DOI BANI.

● Teatrul de păpuși „PUCK": duminică 21 martie a.c. ora 10,30 — SOLDĂȚELUL DE PLUMB; O RAZĂ DE SOARE — secția română; orele 12 — FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ — secția maghiară.

Luni 22 martie 1993 invitatul Teatrului PUCK: THEATRE DE LA POUDRIERE din Elveția prezintă spectacolul EXILS, în sala de teatru a Facultății de Filologie, la orele 19.

Marți 23 martie orele 16 va fi prezentat în limba franceză spectacolul COANA CHIRIȚA de Vasile Alecsandri, spectacol pentru adulți.

●

● Universitatea liberă prezintă luni, ora 17, expunerea „Probleme ecologice în domeniul plantelor medicinale". Prezintă cu diapozitive prof. univ. dr. Honorius Popescu. În aceeași zi, la ora 18, în sala mică a Casei universitarilor, expunerea: „PESTERI CELEBRE ÎN LUME". Prezintă cu diapozitive dr. Iosif Viehmann.

Filme

PROGRAMUL FILMELOR DE LUNI

NIKITA (9; 11; 13; 15; 17; 19) — Republica ● DELTA FORCE (13; 15; 17; 19) sala A; PROGRAM VIDEO (14; 16; 18) sala B Dacia ● UITE, CINE, CU CINE VORBEȘTE (11; 13; 15; 17; 19) sala A; ÎNGERII JUSTIȚIARI (12; 14; 16; 18) sala B Mărăști ● NECRUTĂTORUL (9; 11,30; 14; 16,30; 19) — Victoria ● PRINȚUL MAREELOR (11; 13,30; 16) 22—25 martie, ora 19: CICLUL „JEAN COCTEAU" — Arta ● RAMBO I (11; 13; 15; 17; 19) — Favorit ● VIDEOCINEMA (11; 13; 15; 17; 19) — Timpuri noi ● PROGRAM VIDEO (15; 17; 19) — Capitol

ȘTIRI ● INFORMAȚII ● ȘTIRI ● INFORMAȚII

Simpozion

Ieri au început la Cluj-Napoca lucrările simpozionului cu tema „Tradiții ale învățămîntului românesc", organizat de Inspectoratul școlar județean Cluj, Casa corpului didactic, Inspectoratul pentru Cultură al județului Cluj și Asociația pedagogilor din România (Filiala din Transilvania). Lucrările, ce continuă azi, 20 martie, se desfășoară în sala de conferințe a Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga" și sînt structurate pe trei secțiuni: Comunicări în plen, Secțiunea I (Instituții și experiențe educaționale) și Secțiunea II (Personalități, reviste, legislația școlară). Simpozionul beneficiază de prezența unor specialiști din București, Constanța și bineînțeles Cluj-Napoca. (D. S.)

Certificate de proprietate returnate

În județul Cluj trebuiau să fie distribuite, în total, 507 mii de certificate cu titluri de proprietate (pe listele inițiale erau 552 mii). Nu au fost ridicate 44 de mii de certificate, acestea fiind returnate Agenției Naționale pentru Privatizare. Majoritatea celor ce au renunțat la titlul „de proprietari" se află în mediul urban. Procentul de distribuire a certificatelor este, însă, superior mediei pe țară, Clujul, județul Cluj s-a remarcat prin modul în care a organizat acțiunea de distribuire a titlurilor de proprietate în raport cu alte județe ale țării. (M.S.)

În atenția pomicultorilor

Inspectoratul pentru protecția plantelor și carantină fitosanitară, prin Laboratorul de prognoză și avertizare, recomandă pomicultorilor — pentru combaterea bolilor și dăunătorilor care au iernat pe pomi — să execute, pînă la umflarea mugurilor, în zilele cu temperaturi de peste zero grade, tratamente cu următoarele produse: Carbitox 37 în concentrație de 1 la sută sau Oleocalux concentrație 1,5 la sută sau Polibar concentrație 6 la sută. (I.R.)

Întîlnire

În data de 28 martie a.c., la hotelul „Sport" din Cluj-Napoca, începînd cu orele 16 va avea loc o întîlnire între reprezentanții mass-mediei locale și reprezentanții Fundației Civitas. Înființată în octombrie 1992, Fundația Civitas are ca scop sprijinirea funcționării administrațiilor publice locale și dezvoltarea societății civile.

Prețul apei

În municipiul Cluj-Napoca se practică cel mai scăzut tarif pentru apă: 12 lei la populație și 26 lei la agent economic, comparativ cu alte orașe: Bistrița — 21 lei și 31 lei; Iași — 18 lei și 52 lei; Satu-Mare — 25 lei și 56 lei; Constanța — 13 lei și 77 lei; Timișoara — tarif unic 40 lei; București — 27 lei și 34 lei (tarifele menționate respectă ordinea „populație" — „agent economic")

Spectacol

În data de 22 martie 1993, orele 19, în sala de teatru a Facultății de Litere va avea loc spectacolul „Exils" prezentat de THEATRE DE LA POUDRIERE (Elveția).

Anunț umanitar

Prin rîndurile de față, doamna **Maria POCOL** din Dej, strada Pepinierei, nr. 11, bloc S 2, apartament 46, roagă să fie ajutată cu medicamentele **MANENIL** și **BUFORMIN**, doamna suferind de diabet zaharat, medicamentele în cauză negăsindu-se în farmacii. Medicamentele pot fi trimise la adresa mai sus amintită.

„Totul despre SIDA"

Societatea **PROVITA** anunță începerea unui șir de conferințe și expuneri video cu tema **„TOTUL DESPRE SIDA"**, începînd de azi, 23 martie, orele 17, în sala de festivități a Policlinicii 1 (strada Constanța 5). Expunerile sînt urmate de dezbateri, Societatea PROVITA fiind dispusă să țină aceste expuneri în școli, instituții sau/și întreprinderi.

Pentru relații și amănunte suplimentare vă puteți adresa Societății PROVITA la adresa următoare: strada Constanța 5, cabinet 44, telefon 13-68-40, doctor Dan ZOLOG.

Ciclul Jean Cocteau

În cadrul cinematecii franceze, aseară la cinematograful „Arta" a debutat ciclul „Jean Cocteau". Azi, 23 martie, de la orele 19 — „La Belle et la Bete" (cu Jean Marais, Joesette Day, Michel Auclair); miercuri, 24 martie — „Orphee" (cu Jean Marais, Maria Casares, Francois Perier); joi, 25 martie — „Le testament d'Orphee" (cu Jean Marais, Jean Cocteau, Maria Casares).

Demostene ȘOFRON

LANSARE DE CARTE

Luni, 22 martie 1993, ora 13, la Librăria Universității are loc lansarea volumului **Cruciada mea sau a noastră** de Panait Istrati, volum ce marchează debutul editurii Delta Press.

STUDIOUL DE RADIOTELEVIZIUNE CLUJ

PROGRAMUL RADIO
LUNI, 22 martie:

6,00—8,00 Bună dimineața: Actualități, muzică, publicitate; 10,00 Infoquick; 10,05 Realitatea economică: Stadiul privatizării la S. C. „Ursus" Cluj; 10,25 Eu doinesc, codrul răsună; 10,55 Însemnarea săptămînii; 11,00 Radioenciclopedia: Mass media și sfîrșitul secolului XX; 11,30 Globul muzical: Hituri compuse de Ennio Morricone; 12,00 Revista revistelor; 12,15 Muzica secolului nostru: Compozitorul Iannis Xenakis (II); 16,00 Meridiane și paralele în lumea de azi: Trăsăturile crizei economice mondiale; 16,30 Miracolul sunetelor: Concertul din Anglia al formației „Tangerine Dream" (II); 17,00 Radio fax: Actualitatea în șaizeci de minute; 20,00 Du-te dorule departe: Muzică populară la cerere; 20,30 Cutia cu cîntece și graiuri: „Capra cu trei iezi" și „Punguța cu doi bani" de Ion Creangă;

MARȚI, 23 martie:

6,00—8,00 Bună dimineața: Actualități, muzică, publicitate; 10,00 Infoquick; 10,05 Divertisment muzical; 10,35 Limba noastră; Cunoașterea limbii latine și perfecționarea exprimării noastre sub toate aspectele ei; 11,10 Omul și societatea: Relația școală — părinți din perspectiva orientării profesionale; 11,30 Mici piese instrumentale; 11,45 Glose lirice: Semnele primăverii; 12,00 Cercul magic: Medalion „Constantin Noica"; 12,30 Arii și pagini orchestrale din opere; 16,00 Radiomagazin științific: Anul „Emil Racoviță"; 16,30 Radio disco rock club; 17,00 Radio fax: Actualități și muzică; 20,00 Du-te dorule departe: Muzică populară la cerere; 20,30 Arhive folclorice: Vechi înregistrări din Arad și Bihor;

MIERCURI, 24 martie:

6,00—13,00 Revizie tehnică; 16,00 Unde pentru minte, inimă și literatură: Omagiu lui Nichita Stănescu; 16,30 Supersound; 17,00 Radio fax: Actualități și muzică; 20,00 Chemarea pămîntului: Acordarea de credite în agricultură. Realități și perspective. Lucrări de îmbunătățiri funciare în județul Cluj;

JOI, 25 martie:

6,00—8,00 Bună dimineața: Actualități, muzică, publicitate; 10,00 Infoquick; 10,05 Suflet și cîntec românesc: Tradiții de primăvară. Instrețatul boului; 10,30 Salonul artelor: Actori la microfon. Melania Ursu; 11,00 Tutti Frutti: Top hits U.K.; 11,40 Perspective: Sănătatea noului născut. Invitat dr. Iulian Luca; 12,00 Din culisele operei: De vorbă cu dirijorul Anton Ronay; 12,30 Unda pentru minte, inimă și literatură; 16,00 File de istorie: Pagini din istoria unirii Basarabiei și Bucovinei cu România; 16,30 Zig-zag muzical; 17,00 Radio fax: Actualități și muzică; 20,00 Du-te dorule departe: Muzică populară la cerere; 20,30 Radio cenaclu: O gramatică a greșelilor literare (I);

VINERI, 26 martie:

6,00—8,00 Bună dimineața: Actualități, muzică, publicitate; 10,00 Infoquick; 10,05 Reprize muzicale; 10,35 Femina club: Mama — suportul familiei; 11,00 Rezonanțe corale: Medalion — compozitorul Sabin Drăgoi; 11,30 Din lumea largă; 12,00 Dialog pentru un portret: De vorbă cu istoricul clujean Ion Drăgan; 12,30 Concert de prînz: Din repertoriul orchestrei Mantovani; 16,00 Un milion de prieteni; 17,00 Radio fax: Actualități și muzică; 20,00 Top 9099;

SÎMBĂTĂ, 27 martie:

6,00—8,00 Bună dimineața: Actualități, muzică, publicitate; 10,00 Weekend: Un weekend la Universitatea româno-japoneză din Năsăud; 10,30 Liceenii: O necesitate a prezentului. Studierea limbilor străine; 11,00 Radioconexiuni sportive: Multiplex fotbalistic împreună cu studiourile din Tg. Mureș, Craiova și Timișoara; 13,00 La fîntîna dorului: Vetre folclorice — Sieuț, Monor; 13,30 Apărători ai gliei transilvane; 16,00 Radio fax: Actualități și muzică; 17,00 Top 9099; 20,00 Du-te dorule departe: Muzică populară la cerere;

DUMINICĂ, 28 martie:

8,00 Top Transilvania: Muzică populară în clasament; 9,00 Universul creștin; 9,30 O poveste muzicală: Orașele muzicii: Madrid; 9,50 Săptămîna — evenimente și semnificații; 12,00 Stagiunea teatrului radiofonic: Nuvele dramatizate de N.P. Cehov; 13,00 Top 10: O istorie a muzicii pop și rock (VII); 16,00 Ocolul pămîntului: Cîte ceva despre modă; 16,20 Tutti Frutti; 17,00 Student magazin: „Punțile comunicării" — confidențe, mărturisiri, confesiuni; 20,00 Du-te dorule departe: Muzică populară la cerere; 20,40 Lumea sporturilor.

PROGRAMUL TV

9,00—9,10 Panoramic; 9,10—9,30 Reporter în anchetă; 9,30—10,00 Emisiune în limba germană; 11,00—12,00 Carte românească de învățătură: Nicolae Olahus, soldat, prelat și cărturar; Un martir al credinței și al neamului său; Inochenție Micu Klein; Excelsior: Școala de muzică și de arte plastice din Zalău; Aperitive... humoristice;

MIERCURI, 24 martie:

9,00—9,10 Panoramic; 9,10—9,30 Clubul științei: Creație și creativitate la „Apulum", Alba Iulia; 9,30—10,00 Emisiune în limba maghiară; 11,00—11,3 Music shop: Actualitatea pop-rock; Ghicitoarea emisiunii; John Lennon: „Imagine" (IV); 11,30—12,00 În limba maghiară: Scenograful, coautor a spectacolului. Dialog cu Cs. Erdos Tibor;

JOI, 25 martie:

9,00—9,10 Panoramic; 9,10—10,00 Emisiune în limba maghiară; 11,00—11,30 Din lirica primăverii; Cîntec transilvan: Sava Negrean Brudașcu; 16,30—17,00 Repere transilvane: Dumitru Fărcaș și cîntecele sale în S.U.A.;

VINERI, 26 martie:

9,00—9,10 Panoramic; 9,10—9,30 Universul creștin: Biserici din lemn în județul Sălaj. Din actualitatea vieții religioase; 9,30—10,00 Emisiune în limba maghiară; 11,00—11,30 Lumea comunicațiilor — documentar London Television Service; 11,30—12,00 În limba maghiară: În premieră mondială. Edictul toleranței, Turda, 1568;

SÎMBĂTĂ, 27 martie:

9,00—10,00 Bună dimineața de la Cluj. Video week-end.

PREMIILE ASOCIAȚIEI SCRIITORILOR - CLUJ

În ședința din 18 martie 1993, juriul Asociației Scriitorilor Cluj (Fodor Sándor — președinte; Dávid Gyula, Király László, Mircea Opriță, Petru Poantă, Adrian Popescu, Tudor Dumitru Savu — membri) a stabilit premiile acordate cărților publicate în anul 1992: Horia Bădescu, **Liceduri**, versuri, Editura Dacia; Doina Cetea, **Triunghiul Bermudelor**, versuri, Editura Dacia; Cs. Gyimesi Éva, **Gyöngy és homok** (Mărgele și nisip), eseu, Editura Kriterion; Géczi A. János, **Patthelyzetek** (Zece povestiri), Editura Kriterion; Irina Petraș, **Ion Creangă, povestitorul**, studiu, Editura Didactică și Pedagogică; Liviu Petrescu, **Vîrstele romanului**, eseu critic, Editura Eminescu; Tamás Tímea **Körévek** (Ani în cerc), versuri, Editura Kriterion.

Juriul a mai acordat cu acest prilej premiul special „Mongolu", instituit de omul de afaceri clujean Remus V. Pop pentru stimularea creației autorilor tineri, lui Mihai Dragolea, cu volumul **În exercițiul ficțiunii**, eseu critic, Editura Dacia.

Decernarea oficială a premiilor va avea loc marți, 23 martie, orele 13, la sediul Asociației. Colegii care doresc să fie alături de premiați sînt invitați să participe.

ANIVERSARE

În ziua de 24 martie a.c., prozatorul Dăne Tibor, membru al Asociației Scriitorilor Cluj, împlinește 70 de ani.

Și-a făcut studiile la Cluj, în domeniul dreptului, economiei și pedagogiei. Din 1958 și pînă la pensionare a fost redactor de carte, la Editura Tineretului, și, de la înființarea ei, la Editura Dacia. A îngrijit colecția de știință popularizată, în limba maghiară, „Antenna". A scris romane pentru copii și tineret: **Chemarea lui Tau-Ceti, Omul fără umbră, Navigator pe patru mări, Cavalerul baghetei magice, Ochiul văzător de adevăr al faraonului.** A tradus în maghiară din Caragiale și din Jules Verne.

În numele colegilor din Asociația Scriitorilor, îi urăm „La mulți ani!"

MIRCEA OPRIȚĂ,
secretar

SERCA S.A.
oferă capital & consultanță pentru întreprinzători și societăți în dezvoltare
Vă așteptăm la filiala noastră din:
CLUJ
str. FRANCISC DAVID, nr. 7
☎ 11.72.05
SERCA

NEW!
CASA DE SCHIMB
IMPACT
Str. DAVID FRANCISC, nr. 7
✓ oferă clienților săi prime de 10% la cumpărare
✓ percepe comisioane 23% la vînzare
PROGRAM: 9.00 - 16.30
sîmbătă 10.00 - 13.00

TOLBA cu HOHOTE

REZOLVARE PROMPTĂ

Încep să plîng încet și mă ridic din pat, fiindcă nu are nici un sens să mai veghez cu genunchii la gură, privind ca un tîmpit în întunericul camerei unde, în celălalt capăt, colegul meu de cameră sforăie, se lasă înjunghiat de niște samurai isterici și geme ca un purcel la vederea mărului care l-a alungat pe Adam din rai și care îi va fi pus în gură, cînd va sta în pielea goală pe tavă.

Explicația e lungă, dar incompletă; fondul principal de cuvinte n-are încă echivalente lingvistice pentru ceea ce face omul ăsta în noapte... ieri dimineață am căutat în dicționarul de neologisme ... mint ca un laș! Am vrut să-i dau cu el în cap în timp ce se bărbierea în fața oglinzii și fluiera printre dinți cîntece, am gîndit cu cruzime zeci de variante cu care să-l șterg de pe fața pămîntului. După plecarea lui din cameră m-am azvîrlit pe pat cu intenția fermă să-i trag un pui de somn, dar de vreo două decenii n-am dormit de la ora 8 în sus: pleoapele parcă-s de gumă, am nisip în orbite și ajung în fața oglinzii de unde mă privește un tip holbat, cu părul vîlvoi și — așa în general — cu un aspect care nu inspiră mare încredere în capacitățile lui de a număra rar, pînă la cinci, pe degete.

La combinat unde aveam treabă, am ajuns cu o întîrziere zdravănă și primul lucru care l-am făcut a fost să mă așez pe un scaun, să dorm cumplit zece minute, apoi să le propun oamenilor ălora cumsecade să le achiziționez tot utilajul fiindcă seara plec cu primul tren în orașul meu, „în pat la mine".

Toate hîrtiile pe care ar fi trebuit să le semnez au dispărut de pe masă duse de un curent misterios, mi s-a oferit apă cu paharul și cana, și o mașină care m-a dus înapoi la hotel; șoferul m-a condus pînă sus în cameră și cînd eu am intrat în baie să rîd — nu știu de ce — el a intrat în dulap, l-am găsit acolo cînd mi-am luat cravata pe care mi-am pus-o la pijama. S-a enervat și el, dar de pe hol, fiindcă era evident: cravata aia albastră nu mergea la pijamaua mea verde.

M-am îmbrăcat frumos și șoferul, mascat acum în ficusul mare din hol, m-a urmărit discret pînă am terminat de citit toate anunțurile de la recepție, a rîs deșteptul, de a căzut din hîrdăul cu pămînt, cînd am rugat-o pe recepționeră — o blondă fără experiență de viață — să mă asculte pe dinafară tarifele în lei și valută.

După asta am văzut un film, am vizitat o expoziție de artă plastică, m-am cam amețit la cel mai bun restaurant din oraș, iar m-am dus la film, am acostat la ieșire o tînără cu plete unduioase care s-a dovedit a fi un tînăr cu mustăți în furculiță, m-am frecat pe obrazul unde-mi lipise o lopată cu degete și la ora 23 m-am dus înapoi la hotel. Pe șofer l-am închis într-o anume instalație sanitară de la cinematograf să poată cugeta în liniște despre deznodămîntul filmului...

Vecinul meu, joagărul Europei, era în pat deja și citea; m-a privit pe sub sprîncene, a mormăit și el un „bună seara, domnu'", cu care puteai băga în boală un piton și s-a vîrît bine sub plapumă, eu am stins lumina și cu inima ticăind de emoție m-am culcat... în clipa cînd cetățeanul Ene a trecut și pe la mine pe la gene, individul cu polipii cît parîmele a început tăiatul lemnelor; întîi a făcut surcele pentru un foc de tabără, după aia a atacat cei mai barosani copaci din codru, iar peste jumătate de oră se opintea să scoată pe nas un munte, în interiorul căruia orchestrele James Last, Ray Coniff și cea a televiziunii Cluj, se băteau cu viorile și pianele. Foarte repede au cîștigat contrabasiștii, eu m-am dat jos din pat și de astă dată m-am dus la ei, hotărît să-i curm mîrșava existență de noapte pe care o dezvăluia unui întreg județ; zăcea cu fața în sus, cu mîinile înșirate cuminte pe plapumă și zîmbea ca un cal.

Mi-am adus aminte de diferitele sisteme cu care poți să-l faci pe un tip care sforăie să renunțe la operația asta; primul lucru ce mi-a venit în minte a fost „taci cu mama!", tipul chiar a tăcut și m-a întrebat destul de speriat: „vă e rău, cumva?"; m-am dus înapoi la patul meu de suferință și de acolo am început să fluier cu triluri. Deșărtăciunea deșărtăciunilor, toate-s deșărtăciuni, inclusiv Sahara...

Cînd zorile se băteau în cap cu noaptea și eu în cap cu noptiera, colegul meu de 234 a trecut la o altă interpretare, recunosc, surpriză absolută care m-a suit pe masă; a început să vorbească limpede și rar, trăind cu zbucium și plapumă zvîrlită jos, cele relatate. De exemplu:

— Mai dau și eu un rînd!

— Nu, Miți, nuuu! Probabil Miți îl pălea cu obiecte contondente, fiindcă a venit tîrziu acasă și pe scări a adunat varul de pe pereți cu paltonul cel nou...

— Bate Rapidul, nu mă înveli că mi-i cald, tot nu te iau de soție! Așa deci, promiți marea cu natriu-clor cu tot și după aia îi vorbești de fotbal...

— Sînt cardiac, domnule inginer, de mic sufăr cu gîtul!

M-am suit din nou în pat și am așteptat cu perna pe urechi dimineața și plecarea cetățeanului stereofonic, apoi m-am dus jos la recepție și am cerut o altă cameră care mi s-a dat pe loc, fiindcă colegul meu sforăitor a lăsat o plîngere scrisă la recepție, cum că i s-a repartizat un turist de apartament, poate scăpat de la glumeți, care noaptea umblă prin odaie, stă pe masă, spune rugăciuni și își frînge cu zgomot mîinile în întuneric...

Pagină realizată de:
Cornel UDREA
Anton IRȘIC
Caricaturi: Virgil TOMULEȚ

Hi-hi și Ha-ha!!!

— Unde te grăbești, Petrică?

— Mă duc în stația troleibuzului 25.

— ???

— De ce? Pentru că în stație face streap-tease Miss Florăreasa. Hai vino, nu scăpa ocazia!

— Vin, Petrică, că de cînd n-am văzut eu un 25 pe linie...

★

— La noi, apa nu-i bună deloc de băut — îi spune un localnic unui prieten venit în vizită.

— Și cum vă descurcați? — întreabă acesta.

— Mai întîi fierbem apa, o filtrăm și, apoi, o dezinfectăm...

— Apoi?

— Ei, după ce am terminat, bem cîte o sticlă de vin.

★

— Vîrsta? — întreabă judecătorul pe o martoră. Vă amintesc că ați jurat să spuneți numai adevărul...

— Treizeci și cinci de ani și cîteva luni, domnule judecător — răspunde prompt martora.

— Și cîte luni — întreabă magistratul.

— O sută douăzeci și una...

RIDICHEA PATETICĂ

(VARIANTA)

Studiu comparativ despre ridiche la locuitorii de diverse sexe din insula Papanopu, arhipeleagul Noile Hibride

De la început trebuie să spunem că locuitorii insulei Papanopu nu cunosc ridichea, așa că studiul comparativ cade și nu se mai ridică. La popoarele balcanice este cunoscută sub formă naturală și sub forma expresiei „a freca ridichea cuiva". Se mai întîlnește și expresia „mă, ridiche", pentru cineva care are cap țuguiat, e roșu la față ca un fost chiabur și face prostii...

Basmul care formează obiectul studiului nostru vă este binecunoscut: moșul, baba, fata și șoricelul scot o ridiche din pămînt. Aparent este vorba de o simplă operație de scoatere, dar datele conceptuale ale problemei infirmă realitatea.

Avem de-aface cu un lot proprietate personală, prin aceasta moșul se dovedește un înrăit individualist... doar ceapeul mai e la doi pași. Baba, ca orice babă care a ratat intrarea la facultate și căsătoria din dragoste, acceptă situația de casnică. Fata, ei da, fata în loc să fie acolo unde-i șade bine unui tînăr de la țară — adică la oraș, stă acasă și scoate ridichi complăcîndu-se într-o stare de vegetație. Șoricelul este un om cumsecade, aciuat pe la casa moșului, care face alergie la părul de pisică. Șoricelul este foarte folositor: el roade haine, bocanci, perdele, mănîncă puțin și e tăcut de felul lui, nu-i auzi botul niciodată... așadar, cei 4 scot ridichea. Ce simbolizează ridichea? Conform părerii enunțate de Justinian Traversă, în cartea sa **Legumele și obsesiile sexuale**, se pare că este vorba de refulare colectivă, ridichea prin conformația ei amintind o maternitate ajunsă la șapte luni. Moșul nu are pe conștiință nici un adulter, din cauza celor 76 de ani împliniți. Baba nu vede nimic în ridiche pentru că e mioapă. Fata vede în această ridiche mijlocul prin care să ajungă la oraș: „Scoatem ridichea, gîndește ea, o spălăm pe cap cu șampon, o vindem la piață, cu banii ce-i obținem eu îmi iau un bilet de tren, în tren cunosc un tip bine, inginer, sau măcar intelectual, intrăm în vorbă, eu dau ochii peste cap, el mă invită la o bere, mă uit în ochii lui, cînd nu dau ochii peste cap, el se uită la mine și în ochii mei și uite-așa, cînd ajungem, el mă conduce la hotel, urcăm la hotel și... vine poliția!" Raționamentul ei este fragil și va fi distrus de realitate. Cei patru se duc în grădină. Foarte bine observă Melania Caldemare în eseul ei, **Ierarhia conjugală și mersul pe drum**, ordinea prinderii de ridiche. Moșul prinde ridichea, baba îl prinde pe moș de cămașă, fata o prinde pe mamă-sa cum îl trage de cămașă pe bătrîn, șoricelul[1] înfige dinții în fată. Necunoscînd avantajele muncii „unul pentru toți și toți pentru unul", eforturile lor se risipesc. Moșul trage de ridiche, baba trage o înjurătură, fata hăis, șoarecele cea.

Ridichea, avînd rădăcinile adînc înfipte în solul natal, se opune, ideea freudiană de opoziție față de părinți.

În această titanică încleștare o omului cu ridichea, omul va ieși învingător, și cu cămașa ruptă. E cazul moșului care rămîne cu buricul gol, prilej pentru un mic scandal urmat de bătaie, cauza fiind cămașa, singura pe care o avea moșul.

Cornel UDREA

[1]) Dacă în alte basme apar cîinele sau pisica, prietenii omului, această variantă propune șoricelul, infimă cantitate de blană cu mustăți. La baza apariției lui, nu biologică desigur, stă un proverb foarte răspîndit nu numai în arhipeleaguri, „las-că-s mic dar mă fac mare", ci și un recent cîntec recondiționat: „Șoricei pe cîmpii / hai să îi deratizăm copii"
Visul fetei se prăbușește: din banii pe ridiche se va cumpăra o cămașă, nu se va face nuntă. Basmul cu ridichea trebuie privit și din unghiul psihosomatic al șoricelului. Ideea ne-a fost sugerată de conferința lui Dezideriu Mătrăgună-junior **De la șoarecele agricol la șoricei lui Disney — o privire asupra evoluției șoarecilor, vizavi de brînză și de pisică. Se mai pot consulta și cîteva capcane, pentru materialul didactic.**

ACORDUL DE LA ROMA DIN 1932 ȘI BISERICA PIARIȘTILOR DIN CLUJ

DOCUMENTE ISTORICE

În „Adevărul de Cluj" din 11 ianuarie a.c. și în „Mesagerul transilvan" din 13 martie a.c. am publicat cîteva date despre dreptul românilor clujeni de a reînființa parohia românească de la Biserica piariștilor din Cluj, etitorie ridicată și susținută de-a lungul celor două secole și jumătate de ființare a ei din contribuția românilor majoritari în Transilvania. Conștiința acestei dreptăți istorice a stat, fără îndoială, la baza Acordului de la Roma sus-menționat. Republicăm mai jos, în numele adevărului, articolul IX din acest Acord (după „Monitorul Oficial" nr. 180/3 august 1932):

„În ceeace privește biserica, situată la Cluj, aproape de Universitate, deservită actualmente de Părinții Piariști, a cărei situație juridică este reglementată de art. III, V și VIII din acest acord, Sf. Scaun dorind, în mod statornic, ca înțelegerea frațernă care unește pe fidelii catolici de diferite rituri, să fie manifestată și în acest caz, Ordinariul Catolic de rit latin de Alba-Iulia, conform art. II al prezentului, va îngriji să se celebreze, în fiecare Duminică, și în fiecare zi de sărbătoare, (în care intră și cele naționale), un serviciu divin după ritul greco-român, pentru a satisface în primul rînd trebuințele religioase ale tinerimii școlare catolice de rit greco-român.

Preotul oficiant va fi designat de Ordinarlul Catolic de rit grec din Cluj-Gherla, și deși rămânând subordonat din punct de vedere canonic și disciplinar acestui Ordinariu, va fi retribuit pentru acele servicii de Ordinariul Catolic de rit latin de Alba-Iulia, după obiceiurile locale de rit latin la Cluj. Numele preotului designat va fi comunicat Ordinariului de Alba-Iulia.

Serviciile divine vor fi celebrate în fiecare Duminică și în fiecare zi de sărbătoare de rit grec, dela orele 11 dimineața până la ora 1 după amiaza și în zilele de sărbători naționale, (24 Ianuarie, 10 Mai, aniversările Suveranului, ale Membrilor Familiei Regale și ale urcării pe Tron), dela orele 10 de dimineața până la amiază. Fac excepție sărbătorile dela 15 August și 8 Septemvrie, cărora biserica rămâne numai pentru serviciile de rit latin.

Serviciile divine în rit greco-român vor începe chiar dela 20 Iulie 1932".

Astfel, episcopul dr. Iuliu Hossu a oficiat la 20 iulie 1932 prima slujbă a noii parohii românești de la Biserica piariștilor din Cluj. Este în interesul demnității și dreptății istorice românești reînființarea ei imediată. Preotul român instalat de marele patriot dr. Iuliu Hossu la această parohie trăiește, este părintele dr. Augustin Prunduș.

Vasile LECHINȚAN

PREMIANȚI LA OLIMPIADA DE CHIMIE

(FAZA JUDEȚEANA)

Zilele trecute, la Grupul școlar de chimie industrială „Terapia" din Cluj-Napoca a avut loc festivitatea de premiere a elevilor cîștigători la etapa județeană a olimpiadei de chimie, desfășurată sub semnul Concursului de chimie „Raluca Ripan". La concursul inițiat, începînd cu acest an școlar, de grupul amintit au participat 128 de elevi din întregul județ, cel mai bine pregătiți dovedindu-se reprezentanții municipiului Cluj-Napoca. Pentru faza națională a olimpiadei au fost desemnați 9 elevi de liceu și 2 de școală generală, care, în perioada imediat următoare, se vor încadra într-un program de pregătire intensivă la Facultatea de chimie. Prin grija sponsorilor — societățile comerciale „Terapia", „Farmec" și „Napochim" — elevilor le-au fost acordate premii și mențiuni în bani (premiul I — 5000 lei, premiul II — 3000 lei, premiul III — 2000 lei, mențiune — 1000 lei).

Cuvintelor de încurajare și pline de afecțiune rostite de directorul Grupului școlar de chimie industrială „Terapia" — domnul profesor Cornel Florea — li s-au alăturat felicitările adresate premianților de către domnii prof. dr. Sorin Mager, decanul Facultății de chimie și prof. Mircea Dragoș, inspector de specialitate în cadrul Inspectoratului școlar județean.

Înainte de a vi-i prezenta pe premianți (a căror listă este, veți vedea, destul de lungă), se cuvine să-i amintim și pe profesorii care, prin munca lor plină de devoțiune, au contribuit la obținerea acestor rezultate frumoase: Rașela Bâldea (Lic. teoretic nr. 4), Varduca Azaduhi (Lic. de matematică-fizică nr. 1), Monica Stanca (Lic. „N. Bălcescu"), Maria Simon (Șc. gen. nr. 21), Maria Mărgineanu (Lic. „E. Racoviță"), și Otilia Zamfir (Lic. „G. Șincai"). Iată-i și pe premianți: Premii I: clasa a IX-a — Titus Poenaru (Lic. „E. Racoviță"); clasa a X-a — Minola Negrini (Lic. teoretic nr. 4); clasa a XII-a — Romana Cristina Păcuraru (Lic. „E. Racoviță") și Alina Moldovan (Lic. „E. Racoviță"); Premii II: clasa a VIII-a — Nagy Raluca (Șc. gen. nr. 21); clasa a IX-a — Eleonora Dronca (Lic. „G. Șincai"); clasa a X-a — Ana-Maria Gocan (Lic. „G. Șincai"); clasa a XI-a — Florin Bota (Lic. de informatică), George Miclăuș (Lic. teoretic nr. 1) și Iulia Diaconescu (Lic. teoretic nr. 4); clasa a XII-a — Valentin Militaru (Lic. „N. Bălcescu"); Premii III: clasa a VIII-a — Victor Olenic (Șc. gen. nr. 16); clasa a X-a — Vasile Stanca (Lic. teoretic nr. 1); clasa a XII-a — Rareș Salomir (Lic. teoretic nr. 4) și Török Helga (Lic. sanitar); Mențiuni: clasa a VIII-a — Cristina Nicoară (Șc. gen. nr. 21) Sabina Ancuța Drăgan (Șc. gen. nr. 17) și Cristian Olteanu (Lic. „E. Racoviță"); clasa a X-a — Ioana Cristea (Lic. teoretic nr. 4), Mariana Hășmășan și Alina Bradea Pop, ambele de la Liceul „A. Iancu"; clasa a XII-a — Ioana Druțu (Lic. „A. Iancu").

M. B.

Memoria orașului!

Ceea ce uităm: orașul trăiește, el este veșnic viu. Dar este adevărat că în fiecare zi ceva din el moare, ceva ce devine istorie. Și este firească dorința noastră de a păstra trecutul, acele semne ale trecerii noastre prin lume. Un astfel de semn este Colecția de istorie a Farmaciei, colecție expusă în vechea farmacie „Sf. Gheorghe", care a funcționat la început ca farmacie comunală, adică proprietate a orașului, iar din 1753 ca farmacie particulară (e vorba de „Casa Hintz" din Piața Unirii — intersecție cu str. Doja). După naționalizare, spațiul acesta a primit diverse destinații, pentru că în 1956 Catedra de Istoria medicinii să organizeze expoziția de Istoria farmaciei, colecție ce intră în patrimoniul Muzeului de istorie al Transilvaniei, iar din 1972 la înfățișarea de acum.

Dincolo de importanța pe care, oricum, o are pentru noi această clădire, care adună în ea o fărîmă din istoria orașului, există cîteva argumente care îi conferă statutul de unicat: este singura colecție — nu numai în țară, dar și în această parte a Europei — expusă în localul vechii farmacii, respectîndu-se atmosfera celor trei încăperi obligatorii pentru funcționarea unei farmacii: oficina, camera materială și laboratorul. Pe tavanul oficinei se păstrează fresca — cu simboluri farmaceutice și o inscripție — din secolul al XVIII-lea, deosebit de valoroasă, unică în țară. Printre exponate se poate vedea prima Farmacopee Românească, cu aplicabilitate de la 1 ianuarie 1863, cu caracter științific recunoscut în toată lumea, patru sticluțe — datate 1744, cu „elixirul dragostei", de fapt un afrodisiac, de mare valoare, cum valoroase sînt vasele farmaceutice de lemn, din faianță sau sticlă lactată, păstrate într-un număr impresionant, precum și recipientele de laborator (mojar de bronz, datat 1664, vase de topit, distilatoare). Deci, nu este de mirare că prezentarea acestei colecții a stîrnit senzație la congresele de la Barcelona și Leyda.

Și dacă avem în păstrare o asemenea valoare, trebuie să o și protejăm: fresca își așteaptă restauratorii, dar ca în atîtea alte rînduri, nu avem bani pentru istorie! Ar fi o crimă — și față de trecut și față de viitor — să o lăsăm să se distrugă!

Și încă ceva: printr-o intervenție foarte simplă, s-ar realiza un fapt ce ar desăvîrși această colecție, și anume, încăperea ce a aparținut clădirii și care a fost repartizată unei firme de comercializat televizoare să își găsească rostul firesc, acela de loc de prezentare a aparaturii medicale, care acum, din lipsă de spațiu, zace „ascunsă". Ar fi și un semn de respect față de cel care și-a legat numele definitiv de această colecție: profesorul Valeriu Bologa.

În rezolvarea acestei probleme așteptăm intervenția Primăriei.

Flavia SERGHIE

PREMIERA LA TEATRUL NAȚIONAL DIN CLUJ-NAPOCA

DINCOLO DE ȚĂRMUL IUBIRII

Doamna Olimpia Arghir a înțeles perfect mica, unica și esențială diferență dintre iubire și dragoste. De altfel există un fel de complicitate între cei care au contribuit la nașterea unei piese numită **Anul viitor, la aceeași oră** scrisă de Bernard Slade în 1975, o izbîndă uluitoare pe marele bulevard al artei americane, Broadway, însumînd 1453 reprezentații. Piesa a mai fost pusă chiar de pretențiosul Roger Vadim și filmată chiar de Robert Mulligan personajele fiind întruchipate de Ellen Burstyn și Alan Alda. Filmul a fost nominalizat pentru premiul „Oscar", iar cea mai bună presă americană nu s-a zgîrcit niciodată în elogii atunci cînd a fost vorba de orice reprezentare a acestei piese.

Ceea ce a reușit autorul, construind din Doris și George două personaje demne de Romeo și Julieta, păstrînd însă nu Moartea, ci Umorul și Normalitatea unei legături derulată în timpul a 25 de ani a doi oameni care se întîlnesc **o singură dată pe an**, făcînd dragoste, dar împlinind existența obișnuită cu familii și copii, cu probleme normale și anormale, cu scăderi și urcări, a făcut Olimpia Arghir. Întruchiparea acestei viziuni derulate între 1968 și alegerea lui Clinton aparține doamnei Melania Ursu și lui Vistrian Roman. Dacă există un cuplu etern al existenței noastre atît de sofisticate încît nu mai avem suflete și nici sentimente normale, dacă nu ne mai dorim în mod firesc așa cum au făcut prima femeie și primul bărbat, dacă nu știm că ne putem iubi mașina, dar pentru dragoste e nevoie de **doi** și aceștia nu pot fi decît unici atunci nu știm nimic despre viață.

Obligațiile vieții „obligatorii" sînt asumate de muzica lui Cornel Pop, în fond fără de care nu poți exista. Cum pot să reziste oamenii unui vis? Numai prin dragoste.

Melania Ursu (Doris) sugerînd „creșterea" femeii în vîrstă și modă, mentalitate și frumusețe, în joc și acel firesc drăgăstos pe care nu ți-l dă decît **trăirea sincerității** face un cuplu perfect cu Vistrian Roman (George), bărbatul nostru de toate zilele: mascul și laș, curajos și tandru, neîmpăcat mereu, iubindu-se pe sine și conștiința lui ocupată, gelos și uman, cel ce nu poate fără adevărata sa jumătate. Olimpia Arghir a înțeles totul, adică întreg mecanismul unei iubiri ce ajunge dragoste.

Aceasta se numește nu numai înțelepciune, ci mai ales trecerea unei mări și ajungerea unui țărm.

Dorin SERGHIE

„SILVANIA REDIVIVA" amenajează un muzeu etnografic

„Direcția școalelor neunite din Ardeal", for tutelar al învățămîntului românesc ortodox, a ordonat, în 1821, construirea școlii ortodoxe a Protopopiatului Dăbîcii de Sus pentru ca și acolo odrasle românești „să pășească mai bine în cunoștința lui Dumnezeu, de la carele avem tot binele aici și dincolo de groapă".

Amplasat în Susenii Bălanului, edificiul compus inițial din sală mare de clasă, cancelarie și locuința învățătorului, atrage atenția episcopului Moise Fulea, „direactor al școalelor neunite". Zidire robustă pe un subsol suplu boltit, aceasta deschidea perspectiva construirii la etaj a altor spații de utilitate școlară. Plafonul și scara solidă spre pod, a holului, confirmă o astfel de intenție, întrucît Protopopiatul neunit al Dăbîcii Superioare cîștiga progresiv noi adepți ai învățămîntului ortodox din satele arondate. Ordonanțele școlare ale lui Moise Fulea, de o exemplară acuratele morală, lasă în penumbră activitatea multor inspectorate actuale de resort. Astfel, la 1822, el avertizează pe „preoții cari nu bagă samă, necinstind școala și pre dascălul... să nu aducă zătignire școalii Bălanului". Ulterior i se adaugă o sală dreptunghiulară pentru reuniuni de protopopiat, aspectul final avînd forma de „L". După 1947, această sală a servit drept cămin cultural, ulterior înstrăinîndu-i-se și mai mult menirea.

Dascăli, preoți, activiști culturali dar și fii ai Silvaniei răspîndiți prin orașele țării au omis a evalua acest vechi leagăn de cultură națională. Din „omisiunea" unor astfel de domni s-au împăienjenit prin ungherele vremii și alte valori de patrimoniu, rămase la îndemîna zlătarilor unguri care le-au cules contra chibrituri și vase emailate. Icoane, ceramică, miniaturi în lemn, broderii în mărgele de sticlă au luat nestingherit calea străinătății. Vestigii sacre ale unui rost existențial irepetabil ce se fac tot mai rar în satele noastre trebuie oprite la vatră, adăpostite în muzee și colecții zonale. O astfel de colecție își va găsi adăpost la Bălan, în așezămîntul de Școală ortodoxă din 1821 cu toate rigorile pe care demersurile noastre din ultimul an le împlină. De Ziua învățătorului — 30 iunie 1992 — Societatea culturală SILVANIA REDIVIVA a montat pe edificiul amintit o placă comemorativă executată la Academia de arte Vizuale. Dar „imixtiunea Sălajului exterior" a bulversat orgoliul local care, trezit cu această ocazie, a conceput imediat o cîrciumioară în școala cu cruci bisericești, pe care foruri culturale din Cluj și Zalău o luaseră deja în atenție. Cu toate acestea primul an de eforturi faustice s-a încheiat cu efectul scontat: riscînd iar acuzația de intruziune, SILVANIA REDIVIVA a determinat expertiza D.M.A.S.I. București din 20 noiembrie 1992, în urma căreia, începînd din 1993, monumentul istoric recuperat figurează în Catalogul Național. Școala din 1821 a Protopopiatului ortodox al Dăbîcii Superioare va fi redată spiritualității românești după restaurare, sub aspectul de muzeu etnografic cu decor funcțional pentru o casă de creație. Inevitabila lege a sponsorizării trebuie să găsească finalizate aceste proiecte, inclusiv războiul anti-dughenizare. Restaurarea implică timp și cheltuieli imprevizibile.

Fiii spirituali ai lui Bărnuțiu sînt chemați să conlucreze la recuperarea acestui obiectiv de istorie și cultură națională.

Aurelia PETRULE

Apariții editoriale

În această concurență dură între librarii „clasici" și noii negustori, cartea devine un obiect. La aceste prețuri din ce în ce mai „crude", cartea este un lux. Tocmai de aceea încercăm să semnalăm unele apariții editoriale care merită să ne stea în bibliotecă. Deci, din nou la Librăria Universității putem găsi titluri interesante.

● La editura Mondero, din București, sub coordonarea lui Ion Marinescu, cu o excepțională și pertinentă prefață semnată de Aureliu Goci (un bun eseu și o nouă viziune), în grafica expertă a lui Done Stan — Romanul Comănesteniilor al lui Duiliu Zamfirescu. Cartea, ce depășește 500 de pagini, cuprinde: Viața la țară, Tănase Scatiu, În război, Îndreptări, Anna, deci întregul univers al unui mare scriitor român, o restituție necesară, făcută după toate regulile artei.

● Nicolae Breban s-a hotărît să-și reediteze operele, începînd cu volumul 3 — Animale bolnave, apărută la editura Canova, care a obținut drepturile de autor pînă în 1995. Ediția este îngrijită de Val Condurache, ceea ce exclude orice comentariu. O bibliografie selectivă, masivă și bine pusă la punct, însoțește textul acestui roman deschizător de drumuri și „dinamită curată" în plinul soare al realismului socialist. Scris în 1967, romanul a rămas și acum o capodoperă a faptelor noastre îngerești și criminale. Cîți scriitori au reușit un asemenea roman? Și cîți au învins o asemenea durată?

● De românească învățătură (ce titlu splendid, mirosind a cronici, mănăstiri, hrisoave și mîna lui Dumnezeu coborînd în mințile noastre!). Astfel că ideea lui Silvestru Boatcă și a lui George Șovu de a scoate din timp și poate din cenzură multe texte: colinzi, versuri semnate de numele unor poeți mari ca: Eminescu, Goga, Pillat, Radu Gyr, V. Voiculescu, N. Crainic, Blaga sau Alecsandri a fost mai mult decît benefică. Această carte cuprinde și multe pilde trăite. Cartea este scoasă la editura Recif și poartă binecuvîntarea părintelui Galeriu.

● Coborînd de la Dumnezeu la Diavol nu putem să nu citim romanul lui Scott Frost, intitulată Dale Cooper: Viața mea, benzile mele. Cartea este scoasă la editura Baricada și beneficiază de traducerea impecabilă a cunoscutei scriitoare S.F., Rodica Bretin. Cartea este de tip horror (de groază) și descrie viața și experiența unui om care își înregistrează pe banda de magnetofon întreaga viață. Ceea ce la început este un joc, o inițiere în lumea „cercetașilor", cum se practică în America, devine o dramă. Ajuns agent F.B.I. și investigînd mai multe crime, luînd mereu contact cu o altă lume, ce nu se dezvăluie, dar pe care o simte morbidă și inexplicabilă, Cooper ajunge la concluzia că Răul este palpabil și nu o idee abstractă și că este foarte posibil să învingă Binele. Scott Frost este un stilist și un creator de atmosferă de primă mînă. Dincolo de simplitatea aparent normală a acțiunii, el știe cu foarte mare exactitate cum se construiește un roman ancorat în fantasticul amenințător al vieții cotidiene. Cartea este îngrozitor de umană.

Dorin SERGHIE

URMARI DIN PAGINA 1 ● URMARI DIN PAGINA 1 ● URMARI DIN PAGINA 1

„ACUM ORI NICIODATĂ"

„nedreptățit" la Trianon. Cu puțin timp în urmă, radio Kossuth își informa ascultătorii că la Universitatea agrară din Gödöllő (Ungaria) funcționează un curs de perfecționare pentru specialiști în domeniu veniți, în principal, din „fostele teritorii ungare", așadar și din România. Cursul este patronat de Otto von Habsburg, care le-a declarat participanților în chip de imperativ (sau testament?) spre luare la cunoștință și aplicare în zonele de unde au venit, că „pămîntul trebuie să fie maghiar. Pămîntul trebuie să rămînă pe mîini maghiare. Sînteți flori de pe pămînturi maghiare".

Asemenea bazaconii nici nu mai trebuie comentate și nu le-am comenta, dacă ele nu s-ar întîlni, în alt plan, cu lozincile ce-i animă pe unii furibunzi „patrioți" maghiari de cetățenie română. Ce ar fi, concret, acel „acum ori niciodată"? Evident, o expresie printre mai multe altele, a tentației nepotolite de a acapara, de a relua în stăpînire „pămînturile maghiare". Mai clar nu se poate. Imboldurile se leagă, chiar dacă al doilea îndemn — formulat atît de imperios de vlăstarul unui clan căzut în dizgrația istoriei — nu e condiționat temporal. Imbolduri de asemenea gen se vor mai formula și scanda, la întruniri nostalgice sau așa-zis științifice. Nu ne îndoim, cu aceleași rezultate ca pînă acum.

Războiul Galeriei

biroului U.A.P., care l-a lăsat singur pe d-l Tobă exact atunci cînd avea nevoie de mai mare ajutor. Problema care se pune este următoarea: nu d-l Tobă, care este un funcționar administrativ, are nevoie de o sală de expunere, ci plasticienii, dar cum aceștia nu întreprind nici un efort de salvare a sălii, șansele scad foarte mult. În aceste condiții, dat fiind faptul că plasticienii maghiari fac *jocul* parohiei romano-catolice, este probabil că ideea unui confrate care afirma că sala de expoziții se va păstra, dar în ea nu vor expune decît plasticienii maghiari, ar putea fi reală. Nu ar trebui să mire această acțiune de separare. N-ar fi prima, pînă acum s-au separat școlile și chiar o asociație de handicapați motor funcționează în... limba maghiară. Obținînd sentința de evacuare, biserica romano-catolică va face ce va dori cu acel spațiu, chiar dacă statul român a investit milioane de lei pentru amenajarea lui. Culmea disprețului, îl va păstra ca sală de expoziții, dar pentru posibila uniune de creație a maghiarilor din Cluj.

Procesul n-a avut încă loc. Lucrurile nu sînt foarte limpezi în privința proprietarului sălii. Pe lîngă faptul că parohia romano-catolică „Sf. Mihail" nu se confundă cu biserica romano-catolică în general, trebuie spus că actuala sală de expoziții era în 1949 depozit de medicamente, aparținea deci sistemului farmaceutic, ale cărui bunuri au fost naționalizate, trecînd în proprietatea statului român. În aceste condiții, închirierea către Fondul Plastic a fost o greșeală, posibilă și pentru că ultimele două file din cartea funciară a imobilului au dispărut în condiții misterioase. Astfel că lipsa de curaj a plasticienilor în acest adevărat război ar putea fi... compensată de un anume noroc, pe care cei mai mulți dintre ei nu-l merită.

Inspectoratul de Poliție Sanitară și Medicină Preventivă Județul Cluj

ANUNȚA:

În perioada 25—30 martie 1993 va avea loc în întreaga țară etapa I-a a campaniei de primăvară a vaccinării poliomielitice.

Vor fi cuprinse în imunizări următoarele categorii:

a. Copiii născuți în perioada 1 august 1992 și 31 ianuarie 1993.

b. Copiii preșcolari restanțieri născuți pînă la data de 31 iulie 1992, fără nici o doză de vaccin poliomielitic în antecedentele vaccinale.

Părinții sau susținătorii sînt rugați să se prezinte cu copiii la dispensarele de pediatrie teritoriale, la data cînd vor fi convocați în vederea primirii vaccinului poliomielitic.

CRONICA NEMULȚUMITULUI

ASIGURĂRI...

Nemulțumitului Opriș Viorel (persoana cu contractul de asigurare pentru avarii auto) primește răspunsul de la Sucursala „Asirom", serviciul de asigurări:

Contractul de asigurare reprezintă o asigurare facultativă care se realizează prin consensul părților. Prima de asigurare convenită de către părți era corespunzătoare unui anumit nivel al autoturismului „Dacia 1300" și a pieselor de schimb. La reînnoirea contractului, dl. Opriș V. a acceptat sub semnătură și a luat la cunoștință inclusiv printr-un extras din condițiile de asigurare anexate la contract că, în caz de modificare a prețurilor menționate mai sus, pentru a putea beneficia de despăgubire integrală pînă la nivelul actual al acestora, are posibilitatea de a achita diferență de primă corespunzătoare. „Asirom" nu a modificat unilateral contractul cu dl. Opriș, acesta fiind facultativ, ci i-a propus să achite o diferență de primă de asigurare, corespunzător raportului de majorare a prețurilor enumerate. În caz contrar, la producerea evenimentelor „Asirom" nu poate să acorde despăgubirile decît la nivelul prețurilor la care s-a încheiat asigurarea. Concluzia Sucursalei „Asirom": este legal și logic în cadrul economiei de piață. Contractul de asigurare respectiv, avînd caracter facultativ, nu se putea modifica decît cu acordul celeilalte părți (asiguratul).

ZIARULUI „ADEVARUL DE CLUJ"

Prin intermediul redacției ziarului „ADEVARUL DE CLUJ", doresc, cu toată sinceritatea, să transmit mulțumirile familiei mele, Raul Ovidiu Mateș, pentru sprijinul acordat de S.C. „FLASH" COM S.R.L., cărora și tuturor de bună credință le doresc prosperitate.

Cu mulțumiri, cu toată sinceritatea, S.C. „FLASH" COM S.R.L. și redacției ziarului „ADEVARUL DE CLUJ".

Cluj-Napoca, 19 martie 1993

RAUL OVIDIU MATEȘ

S.C. APOLLO INTERNATIONAL S.r.l.

Str. Sindicatelor, nr.7-9, tel. 11.63.41, (fostul cinema Muncitoresc), ANGAJEAZĂ ● FETE și ● BAIEȚI pentru program de varieté, profesionisti, sau amatori ● ACROBAT și ● SOLISTĂ VOCALĂ. Salarii convenabile pentru o perioadă mai lungă. Selecția se face în zilele de 23, 24, 25 martie 1993, între orele 10-12. (9740)

Vă puteți petrece timpul în mod plăcut la

DISCO-BAR "CIAO"

Str. Universității nr.3, orar 12-01. În fiecare seară discotecă. LUNI - JOI - intrarea domnișoarelor GRATUITĂ Vă stau la dispoziție și: ♦ sala de biliard ♦ sala de jocuri mecanice. Servirea ireproșabilă. (9078)

Firma germană **GABOR-REISEN** face săptămînal TRANSPORTURI DE PERSOANE România - Germania și retur. Plecarea din Cluj-Napoca. Informații la telefon 15.45.03, între orele 10-13 și 17-20. **(5179)**

S.C. "ORIZONT" S.A.

Cîmpia Turzii, str. Retezatului nr.2, jud.Clu), ÎNCHIRIAZĂ, la tarifuri acceptabile, pentru orice agent economic, următoarele categorii de autovehicule: ● AUTODUBA FRIGORIFICĂ - capacitate de 10,5 t ● TRACTOR CU REMORCĂ - capacitate 5 t ● DACIA pick-up - capacitate 1 t.(9309/A)

S.C. ASCOT S.R.L.

str. Tutunului nr. 32

Vinde en-gross la preț avantajos, următoarele:

● Biscuiți BIFA, adaos comercial 0% (unic distribuitor în jud. Cluj).

● Cafea WIENER, alune CEREZ, etajere BILLY (2 x 80 mm)

● Angajăm SECRETARA cu curs de stenodactilografie, între 23–30 ani, necăsătorită

● Angajăm CONTABILĂ

Informații zilnic între orele 15–18.

FILARMONICA DE STAT „TRANSILVANIA" CLUJ-NAPOCA

Recrutează, pe bază de contract, difuzori de bilete pentru spectacole contra unui comision de 4 la sută din valoarea biletelor vîndute.

Persoanele interesate se pot adresa pentru informații suplimentare și încheiere de contract la sediul instituției din str. E. de Martonne nr. 1, telefon: 11.20.33, 11.27.21, zilnic între orele 9–13. (259)

S.C.C.A. „METALURGIA" CLUJ-NAPOCA

Anunță pe toți acționarii că datorită faptului că adunarea generală din 18. 03. 1993 n-a fost statutar constituită, ea va avea loc în data de 25. 03. 1993, orele 9,00, în sala mare de ședințe a Casei de Cultură a studenților, cu aceeași ordine de zi și anume:

1. Prezentarea și aprobarea bilanțului contabil al societății pe anul 1992.

2. Prezentarea și aprobarea bilanțului activității desfășurate de Consiliul de Administrație pe anul 1992.

3. Analiza raportului comisiei de cenzori.

4. Prezentarea completărilor aduse Statutului societății și Regulamentului de Ordine Interioară, ca urmare a Hotărîrilor Consiliului UCECOM din 15. 05. 1992 și 16. 12. 1992.

5. Aprobarea vînzărilor prin licitație a unor mijloace fixe neutilizabile. (9788)

S.C. BIMEXIM S.A. CLUJ-NAPOCA

str. Aurel Vlaicu 184 (lîngă I.R.A.)

execută

● Confecții din lemn – uși și ferestre din brad, lambriuri, piese de mobilier simple

● Confecții din metal – uși și ferestre, închideri balcoane, barăci, garaje, confecții pentru construcții industriale

vinde din stoc

● ferestre cuplate din brad, uși-ferestre balcon, uși pentru debarale, rafturi cămări, cutii scrisori, seturi camping, scaune pliante din fag

● feronerie pentru tîmplărie lemn și pentru mobilă

● oțel UNP, oțel cornier, oțel lat, țeavă, șuruburi, nituri, sîrmă, plasă gard

Relații: la telefon 095–14-79-16 sau la sediul societății. (9585)

INTERMEDIERI ● pașapoarte oficiale, de serviciu și vize pentru ITALIA. Relații: Timișoara, Hotel "Timiș", corp B, camera 406, et.4, tel.096/11.72.17. Orar: LUNI, MARȚI, MIERCURI, VINERI, orele 9-17. (Iola, NU) (6615)

FIRMA „ROLEX", FILIALA CLUJ

anunță

Dintr-o eroare regretabilă au fost anunțate plățile pentru cei înscriși în datele de 13–16 noiembrie 1992, partida I (6000), plăți ce se vor efectua după 15 zile lucrătoare de la data apariției prezentului anunț.

Deoarece sistemul se va transforma în circuit închis (vor rămîne în sistem doar cei înscriși), respectarea regulamentului de către participanți asigurarea fondului de 60 la sută) este obligatorie.

Plățile se vor sista pe o perioadă de 15 zile lucrătoare. În această perioadă, cele două casierii funcționează între orele 10,00–16,00.

Pentru cei care vor să-și asigure cei 60 la sută pot să depună suma necesară.

Se menționează că persoanele care au beneficiat de premiere o dată nu au dreptul să se retragă din circuit.

Vă mulțumim pentru înțelegere. (7955)

FIRMA ROMANO-CANADIANA

angajează:

● Agent comercial (salar și perspective deosebite)

Cerințe:

● dinamic, flexibil, prezentabil, cu spirit de inițiativă și responsabilitate în muncă

● tenacitate, corectitudine, loialitate

● vîrsta maximă 30 ani și stagiul militar satisfăcut

● studii medii sau universitare în specialitatea economică, juridică sau ingineria construcțiilor civile

● cunoașterea limbii engleze (franceza și germana binevenite)

● Important și de preferat să cunoască și să opereze cu mijloace birotice moderne, inclusiv calculator P.C.

Relații: la telefon 13-07-08, zilnic între orele 9,00 – 17,00. (9279)

SOCIETATEA COMERCIALA INDUSTRIE MICA GHERLA

cu sediul în str. Fizeșului nr. 2

Vinde din stoc următoarele produse:

● Cocs metalurgic (preț negociabil)

● Răsuflători gaz stradale

Informații suplimentare la telef. 095–24-19-36, între orele 7–15, zilnic. (8643-A)

BCU Cluj / Central University Library Cluj

S.C. LAR
Str. Grigorescu 12, telefon 18.34.07, vă oferă:
- CONGELATOARE cu sertare
- FRIGIDERE, COMBINE FRIGORIFICE
- VITRINE FRIGORIFICE (9713)

RAISING RIGHTS CONSCIOUSNESS 1993

The Center for Law and Democracy at Columbia University, New York, and the Democracy after Communism Foundation Budapest. With financial support from the Ford Foundation, are seeking applicants for "Raising Rights Consciouness 1993". We want young Central and Eastern European lawyers to participate in "Raising Rights Counsciousness 1993", an all-expenses paid intensive summer course on the foundations of Western jurisprudence and the rule of law.

Courses include: Political Theory, Criminal Law, Torts, Privacy, Property Law, Comparative Constitutional Law, Abortion, and Human Rights. Instructors are all distinquished professors from Europe and the United States. The course will take place in Budapest, from June 13 to Jully 9, 1993.

Application requirements:

- 1. English language proficiency
- 2. Law degree and practical experience
- 3. Curriculum vitae in English (including past professional experience and communiti services)
- 4. One letter of recommendation in French, German or English
- 5. Preffered age: 25-40 years
- 6. 1-2 page essay on the following question:

Are all human rights enacted by the legislature ?

A representative of DAC will conduct interviews in English in May 1993. Please provide all possible means of contacting you, including addresses, telephone/fax numbers (time when you can be reached by telephone), and telex.

APPLICATION DEADLINE: APRIL 23, 1993.

Please submit applications to:
The SOROS Foundation for an Open Society, Cluj Office, Str. Mărului, nr.5, C.P. 73, tel. 095 / 11.71.21, from Monday to Thursday, from 2-5 p.m.
Program coordinator: Claudia Macaria. (253)

S.C.C.M. MOLNAR S.R.L.
Cluj-Napoca, str. Fabricii, nr.2, bl.Y3/53. telefon: 095 / 150.412, Reprezentant al firmei TOPLINE INTERNATIONAL IMPEX S.R.L. / Bucureşti
SECURITY SYSTEMS
Vă oferă: • PROIECTARE • INSTALARE • SERVICE, la SISTEME de supraveghere şi alarmă complexe, cu facilităţi multiple, cu ECHIPAMENTE de detecţie şi alarmare la EFRACŢIE, INCENDIU, AVARIE, la nivelul tehnologiei mondiale actuale. Informaţii la tel. 150.412. (9570)

AGENŢIA DINESCU-SIBIU
transportă persoane în GERMANIA şi retur, autocar ultramodern, preţ convenabil. Inf.-Cluj 13.74.48, sau 092/41.12.39. Face excursii în Turcia, Polonia. (9716)

s.c. NAPOPAN s.r.l.
Str. Berăriei 6,
17.11.66, 16.26.38, fax. 17.11.74
AŞ TEAPTĂ OFERTE PENTRU CUMPĂRAREA:
- STRUNG ŞN 601 x 2000
- FREZĂ FUS 32
- ŞEPING 425.

Relaţii suplimentare la biroul tehnic. (252)

Cooperativa de Consum Cluj-Napoca, cu sediul în str. Cehoslovaciei nr.61, vinde prin LICITAŢIE:

- 2 GHERETE amplasate în Obor Cluj;
- ÎNCHIRIAZĂ prin licitaţie una gheretă amplasată în P-ta Liebnekcht şi mobilier comercial: bufet Filea de Jos, magazin Filea de Sus, magazin Prunişi, bufet Ciurila, magazin Sălicea;
- Angajăm GESTIONAR la magazin Ciurila şi în municipiul Cluj-Napoca.

(9527, 9527/A)

OFERTĂ EXCEPŢIONALĂ
OREZ
IMPORT THAILANDA
La numai 190 lei/kg
Livrări directe din ALBA IULIA
Str. Ciujului nr. 1
tel: 0968-13.185
sau la 179 lei din BUCUREŞTI
Str. Izvor nr. 1 tel: 01/781.27.70.
Se acordă reduceri de preţ pentru cantităţi importante. (255)

ÎN EXCLUSIVITATE PENTRU DUMNEAVOASTRĂ
s.c. "FLASH" com. s.r.l.
organizează
• JOC DE ÎNTRAJUTORARE BĂNEASCĂ, cu cîştiguri sigure.
Adresaţi-vă cu încredere, la sediul firmei, str. Motilor, nr. 111, Cluj-Napoca.
Înscrieri ZILNIC între orele 9-17.
Premieri după cum urmează:
- VINERI 26.03.93 de la A2303 la A2593
- SIMBĂTĂ 27.03.93 de la B00001 la B00101 (9800)

s.c. CARBOCHIM CLUJ s.a. Cluj-Napoca
angajează prin TRANSFER, sau Oficiul forţei de muncă, următoarele categorii de personal (bărbaţi):
- 6 topitori la cuptoarele electrice (oţelari) - categoria 4-5;
- 2 instalatori tehnico-sanitari - categoria 3-4;
- 1 zidar samotor - categoria 4;
- 6 operatori produse abrazive - categoria 2-4.

Informaţii suplimentare, la telefon 13.20.47, interior 122. (9563)

Fundaţia SOROS pentru o Societate Deschisă, împreună cu UNIVERSITATEA CENTRAL-EUROPEANĂ din Praga, anunţă un CONCURS pentru participare la seminarul:

ISTORIA ŞI FILOSOFIA ARTEI ŞI ARHITECTURA ÎN EUROPA CENTRALĂ

Praga:
Septembrie 13, 1993 - Iunie 17, 1994.

În cadrul seminarului se vor întîlni studenţi şi profesori din Europa Centrală şi din Vest. Programul va facilita schimbul de păreri între istoricii de artă şi arhitecţii diferitelor ţări promovînd în acelaşi timp cunoaşterea mai aprofundată a unicităţii şi bogăţiei artei Central Europene.

Domeniul de cercetare va cuprinde:

- filosofia artei
- istoria artei
- arhitectura
- artele decorative
- conservarea şi restaurarea monumentelor şi operelor de artă.

Pe parcursul programului se vor organiza vizite la monumente, muzee şi ateliere din Praga, precum şi excursii în afara oraşului. Coordonatorul activităţilor va fi Dr. Tomas Vlcek, directorul Institutului de Istoria Artei şi Academiei de Ştiinţă, Republica Cehă.

Pot candida studenţi şi persoane cu studii superioare, buni cunoscători ai limbii engleze, de preferinţă istorici de artă, specialişti în arte decorative, arhitecţi, restauratori, filosofi şi critici de artă.

Pentru întocmirea dosarelor sînt necesare următoarele acte:

- formular de înscriere completat
- curriculum vitae, incluzînd prezentarea detaliată a activităţii profesionale
- o recomandare din partea unui profesor în domeniu
- orice act doveditor despre cunoştinţele de limbă engleză.

Data limită de primire a documentelor: 12 Mai, 1993.

Candidaţii admişi, vor beneficia de o bursă integrală.

Pentru formulare de înscriere şi informaţii suplimentare, vă rugăm să vă adresaţi la:

Fundaţia SOROS pentru o Societate Deschisă,

- Cluj: str. Galaxiei 1/A (pînă la data de 1 aprilie 1993); str. Mărului 5, C.P. 73, cod. 3400, tel/fax: 095/11.71.21.
- Bucureşti Calea Victoriei nr. 133, C.P. 22-196, cod 71102, tel. 01/650.63.25, fax: 01/312.02.84.
- Timişoara: P-ţa Operei nr.2, etaj3, cod.1900; tel/fax: 096/13.61.94.
- Iaşi: str. Copou, nr.19, CP 6-1356, cod 6600, tel. 098/14.78.04, fax: 098/14.71.00. (244)

s.c. "GABJSJIT" s.r.l.
Cluj-Napoca, str. Alverna, nr.24-26, angajează prin CONCURS
• VÎNZĂTOARE, cu studii medii.
Informaţii, la telefon 14.52.52. (9719)

Filiala de Reţele Electrice Cluj-Napoca
IMPORTANT
Înştiinţăm pe cei interesaţi - agenţi economici şi persoane fizice - că examenul de autorizare a electricienilor, cu domiciliul stabil în jud.Cluj, se va desfăşura în ziua de 23 APRILIE 1993.
Lămuriri suplimentare se pot obţine la sediul F.R.E.Cluj, tel. 11.57.21. (254)

BCU Cluj / Central University Library

mica PUBLICITATE

Vînzări-cumpărări

● Vînd cadă baie 1,70 și tuburi canal (f) 100, toate noi și din fontă. Telefon 12-34-74. (8974)

● Vînd aparat suc 2 cuve, răcește, amestecă, distribuie. Telefon 13-41-23. (9075)

● Vînd Renault 18 T.S. combi, an fabricație 1981, neînmatriculabil. Preț 1290 DM. Negociabil. Telefon 18-69-28. (9750)

● Vînd bibliotecă nouă, preț convenabil. Informații Răsăritului 101, ap. 39. (9760)

● Vînd Dacia pentru piese din Germania și Dacia din 1985, Dacia 1988. Telefon 14-63-17. (9735)

● Vînd Alfetta 2000, an 1985, stare excelentă, 60.000 km. Telefon 12-45-98. (9710)

● Vînd grădină 1142 mp, gaz. Calea Turzii 205. Telefon 13-64-34; 11-94-10. (9140/D)

● Vînd video player Funai sigilat, cu telecomandă. Telefon 16-58-12. (9568)

● Vînd mașini de preparat înghețată cu două și cu trei capete. Informații: Tel. 36-76-99 Cîmpia Turzii, str. Laminoriștilor nr. 121, între orele 8—18. (9362/A)

● Vînd video record Universum, Tv. color, mașină de scris. Telefon 15-84-42. (9782/A)

● Vînd scîndură de brad pentru lambriuri, angajez un zidar și un mozaicar. Telefon 18-02-11.

● Vînd video player Akai sigilat. Telefon 12-37-72. (9824)

● Vînd magnetofon Rostov 105 împreună cu boxe Unitra de 140. Telefon 13-97-23. (9417)

● Vînd acțiuni Ursus. Telefon 13-47-28. (8925)

● Cumpăr urgent apartament cu 3 sau 4 camere, în zona Plopilor sau Grigorescu. Pretenții deosebite. Plata în lei. Telefon 17-97-02. (9777)

● Vînd Audi 100 neînmatriculabil. Telefon 15-84-42. (9782)

● Vînd pe valută, la Oradea, casă particulară cu tot confortul, zonă centrală, compusă din 3 apartamente, Dubă Volkswagen transporter. Telefon 0991 — 33034, după ora 16, și Dubă Ford tranzit. Telefon 0991/33137.

● Vînd frigider Arctic mare. Preț foarte avantajos. Doinei 14.

● Vînd Boxe 100 W, 73.000 lei, Tv. ITT color, mască și bară spate Skoda 120. Telefon 14-08-91. (9779)

● Cumpăr delco Ford Escort (1300) și cap de planetară pentru Oltcit special. După ora 20. Telefon 17-77-75. (9583)

● Vînd avantajos: pătuț copil, mașină de cusut electrică rusească, T.V. Sport alb-negru, schiuri, bicicletă Pegas. Telefon 12-05-79, după ora 19. (9321)

● Vînd video recorder Universum, Tv. color, mașină de scris. Telefon 15-84-42. (9782/A)

ÎNCHIRIERI

● Închiriez două camere pentru firmă particulară. Str. Nădășel 55, după ora 18. (9773)

● Închirieri video-casete 150 lei/24 h. Str. Plopilor nr. 58 lîngă stația de tramvai. Orar 12-22.

● Caut pentru închiriere spațiu comercial în vad bun. Telefon 17-35-57. (9532)

● Caut pentru închiriere garsonieră și apartament cu telefon. Oferte 15-83-10 și 15-32-41. (9544/A)

● Închiriez pe valută apartament 3 camere, confort, ultracentral. Telefon 11-69-75 sau (și) 13-80-26. (9546/A)

● Dau în chirie apartament 2 camere pe valută (Mănăștur). Telefon 17-78-01. (9733)

● Închiriez apartament 3 camere zonă centrală. Informații telefon 11-40-84. (9683)

● Dau în chirie casă particulară cu telefon în str. Madach, Cluj-Napoca, în diverse scopuri. Informații telefon 11-06-96 sau 15-40-07 zilnic după ora 17.

● Închiriez apartament în vilă sau casă particulară, curte în cartierul Grigorescu. Telefon 18-82-40 după ora 20. (9246)

● Vreau să închiriez un apartament cu una sau două camere pe str. Plopilor. Telefon 16-88-96 orele 19-21. (9323/B)

● Dau apartament 2 camere în chirie (valută), telefon, frigider, aragaz. Păstrați anunțul. Telefon 17-67-27. (9772)

● Tînăr intelectual caut cameră sau garsonieră de închiriat. Telefon 11-84-91 orele 8-12, sîmbătă-duminică și 18-20 luni. (9557)

● Dau în chirie apartament 3 camere, str. I. Meșter, pe valută. Telefon 18-50-94. (9560)

● Student caut pentru închiriat garsonieră, cameră mobilată sau nemobilată, cu baie. Telefon 17-72-71. (9780)

SCHIMBURI

● Schimb apartament 2 camere confort redus Gheorgheni cu apartament 2—3 camere confort I. Suport diferența. Telefon 14-91-78. (9765)

● Schimb apartament de stat 3 camere central Baia Mare cu apartament Cluj. Informații telefon 16-82-59. (9559)

● Schimb casă ICRAL 2 camere, bucătărie 90 mp plus 1 cameră, bucătărie 37 mp, curte mare, garaj, magazie, pod, pivniță, curte păsări, porc, grădină 130 mp. Cer 2 garsoniere sau alte variante. Str. Mănăștur nr. 20. (9563)

● Schimb apartament bine întreținut 2 camere, călduros, antenă, zona Mercur, cartier Gheorgheni, cu similar centru, Mojilor, Horia, Gară, Aleea Tineretului. Informații telefon 15-74-31 după ora 18. (9516)

● Schimb apartament 4 camere confort Zorilor cu 2 apartamente sau apartament și garsonieră. Telefon 12-31-68. (9521)

● Schimb apartament proprietate București, 2 camere, confort II, cu similar în Cluj plus 1.000.000. Negociabil. Telefon 01/682-94-85 sau 17-91-78 Cluj. (9528)

● Schimb cu apartament, vînd tractor U 650, reparat capital, cauciucuri noi, 5200 mărci, mașină de cusut nouă 70.000, mobilă Nevada împachetată 160.000. Telefon 0968/6-21-12 sau 11-18-74 ora 20-23. (9747)

● Schimb apartament 4 camere, gaz Bistrița cu 3-4 camere Cluj. Telefon 0990/1-64-83 după ora 18. (9696)

● Schimb garsonieră Fata cu apartament 2 camere. Suport diferența. Telefon 11-66-57.

● Schimb apartament 3 camere Lipova, județul Arad cu apartament 2 camere Cluj. Variante. Telefon 16-88-76(9725)

● Schimb apartament proprietate dată camere Mănăștur pentru trei-patru camere. Suport diferența. Telefon 17-84-28. (9231)

● Schimb cu mai mic plus diferența apartament 3 camere ultrafinisat str. Tășnad nr. 5 ap. 21, lîngă Urbana. (9330/A)

● Schimb garsonieră confort I sporit din Satu Mare cu similar Cluj. Informații la telefon 099/71-37-83, după ora 16.

● Schimb apartament 2 camere etaj II lîngă depou cu 3 camere. Suport diferența. Telefon 13-19-69 zilnic după ora 16. (9766)

PIERDERI

● Depozitul „Peco" Cluj l pierdut file CEC 636579; 637810; 516612 aparținînd Regiei Autonome a Pădurilor Cluj. Se declară nule. (9758)

DECESE COMEMORĂRI

● Sînteți alături de colegul nostru Poka Andrei, în marea durere pricinuită de pierderea tatălui drag. Transmitem sincere condoleanțe întregii familii. Colegii de la Laboratorul și Cofetăria Mercur. (100)

● Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață în ziua de 17 martie 1993 a fostului judecător, al lectorului universitar pensionar, Dr. LUKACS LASZLO, în etate de 81 ani. Înmormîntarea va avea loc în ziua de 21 martie ora 11 în cimitirul Central. Familia îndurerată.

● Duminică, 21 martie se împlinesc 6 săptămîni de cînd iubitul nostru soț și tată OLTEAN ȘTEFAN a plecat dintre noi. Cît a trăit l-am iubit, cît vom trăi îl vom plînge. Soția Gafia și fiul Gabriel Ștefan. (9301)

● Nici lacrimile, nici timpul nu pot șterge din inimile noastre pe scumpa și iubita noastră LUCREȚIA PURCARU PETRUȘ, care a plecat pe drumurile fără întoarcere acum șase luni. Mioara. (9312)

● La data de 20 martie 1993 se împlinesc 20 de ani de la decesul scumpei noastre mame și soții CIOBANU LIUBA ALEXEEVA, fostă profesoară la Liceul „G. Barițiu". Familia îndurerată. (9263)

● Aceeași durere la 2 ani de la trecerea în neființă a dragului nostru soț și tată prof. POP GHEORGHE. Nu te vom uita niciodată. Familia. (9164)

● Au trecut 2 ani de la trecerea în neființă a celei care a fost COLDEA AURICA, un suflet deosebit. Nu te vom uita niciodată. Familia veșnic îndurerată. (9703)

● Un pios omagiu în memoria soției mele GEORGETA AARON la trei ani de la trecerea în neființă. (9699)

● Lacrimi și dor nestins la doi ani de la decesul dragului nostru soț, tată, fiu PUȘCAȘU VIRGIL. Soția Maria, copiii Claudia, Paul și mama Elena. Vom păstra mereu vie imaginea chipului său blînd și luminos.

● La 20 martie 1993 se împlinește un an de la dispariția celui care a fost MOLNAR IOAN, comandant al Aeroportului Cluj, timp de peste 30 de ani. Amintirea lui va fi veșnic vie în sufletele noastre. Dora, Adrian, Eva și Laura. (9531)

● Un pios omagiu în memoria celui care a fost MARCU OLARIU, la doi ani de la dispariție. Familia. (9469)

● Se împlinesc 3 ani de lacrimi și durere de la decesul iubitei noastre LIA STOICA. Să-i fie țărîna ușoară și memoria binecuvîntată. Familia îndurerată.

● Un destin necruțător și nedrept a căzut asupra familiei noastre acum 6 ani cînd fulgerător ne-a părăsit iubitul nostru fiu și frate MARIUS CORPODEAN la numai 18 ani. Doamne odihnește-l în pace iar nouă ajută-ne, Doamne, unde ne-o fi mai greu. Mama Marioara și fratele Cristi Corpodean. (8524)

● A trecut un an dar amintirea celui care a fost DOBOCAN LIVIU soț, tată și bunic din Fundătura va rămîne veșnică în amintirea noastră. Familia. (8907)

● Pios și îndurerat omagiu la 7 ani de la trecerea în neființă a scumpului nostru soț, tată și bunic UIFĂLEANU ALEXANDRU. Familia. (9312)

● Cu aceeași durere sufletească aducem un pios omagiu la împlinirea a patru ani de la trecerea în eternitate în 20 martie 1993 a dragului nostru soț, tată și bunic ing. POPESCU MIHAIL. Dumnezeu să-l aibă în pază. Familia. (9551)

● Pios omagiu fostei noastre colocatare VEREȘ ELISABETA lar familiei sincere condoleanțe. Asociația de locatari Muscel 24.

● Sîntem alături de Steia și Mariana în marea durere pricinuită de moartea bunei lor mame VĂDAN PARASCHIVA. Dora Radu, Diana și Dan Dumitrașcu. (9731)

● Sincere condoleanțe familiei Nagoe pentru moartea prematură a scumpei lui soții. Familia Nilaș. (9764)

● În prag de primăvară, în mirosul florilor de fresie s-a stins din viață, la numai 29 de ani, dragul nostru nepot și verișor TIBERIU NEMEȘ. Adînc îndureraților mătușile Silvia și soțul Vasile, Raveca și soțul Vasile, verișorii Livia cu familia, Tinu cu familia, Monica, Doru și Vasile. (9757)

● Sîntem alături de familia Kontz în aceste grele momente ale pierderii suferite. Colegii de serviciu. (9321)

● Sincere condoleanțe și întreaga compasiune familiei Moraru la trecerea în neființă a mamei dragi și a fostei noastre colege. Colegii de la Casa de cultură a studenților. (9311)

● Sincere condoleanțe familiei Meșșan Liviu și Stela în aceste momente grele. Colegii de birou de la Romtelecom. (9807)

● Cu nespus regret sîntem alături de tine, Mircea, la pierderea mamei dragi MORAR ILEANA. Fam. Mureșan Liviu și Ioan (Batin). (9806)

● Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune vecinului nostru Mircea Morar în aceste momente grele pricinuite de moartea mamei sale. Vecinii de la scara V. (9301)

● Sîntem alături de prietenul și vecinul nostru Mircea Morar la trecerea în neființă a mamei sale dragi. Familia Ciucă. (9301/A)

● Aducem un ultim omagiu colocatarei noastre MORAR ILEANA. Condoleanțe familiei îndoliate. Asociația de locatari din Bizușa nr. 8. (9801)

● Sîntem alături de colega noastră Ghij Maria în marea durere pricinuită de trecerea în neființă a mamei dragi. Sincere condoleanțe familiei din partea colectivului Clinicii de Urologie. (9562)

● Sîntem alături de colegul nostru Mircea Morar în marea durere pricinuită de moartea mamei dragi. Sincere condoleanțe. Colectivul serviciului administrativ, Spitalul Clinic jud. Cluj. (9555)

● Sincere condoleanțe colegului și prietenului nostru Mircea Morar la moartea mamei dragi. Fam. Nistor, Potra, Jucan. (9555/A)

● La trecerea în eternitate a celei care a fost PARASCHIVA ADAM aducem memoriei sale un sincer și pios omagiu. Împărtășim întreaga durere a familiei îndoliate, căreia îi exprimăm întreaga noastră compasiune. Vecinii din Aleea Muscel nr. 12. (9551)

● Un ultim omagiu fostei prietene CHIȚA ADAM. Familia Coruțiu Ioan. (9550)

● Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune prietenului ing. Mihai Adam, la dispariția soției dragi. Familiile: Gheorghe Ioniță, Ion Gabor și Dorel Matleșanu. (9775)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mame, soacre și bunici DEMETER ANNA din Turda. Înmormîntarea are loc azi 20 martie 1993, ora 13, de la domiciliul din Oprișani. Familia. (9572/A)

● Ne alăturăm colegei noastre Szentanai Elisabeta, la pierderea mamei iubite. Colegii de muncă. (9572)

● Sîntem alături de familia ing. Vereș Iosif, în aceste momente grele. Sincere condoleanțe. Familia Gliga. (9571)

● Se împlinește un an de lacrimi și dor, după tine dragul meu tată AUREL OLTEAN. Vei rămîne viu în amintirea mea toată viața. Adina. (9575)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață în data de 17 martie 1993, a prof. univ. dr. BOGDAN STUGREN. Ceremonia de doliu va avea loc în Foaierul Casei Universitarilor, luni 22 martie, ora 11, iar înmormîntarea va fi la cimitirul vechi Mănăștur. Familia. (9578)

● Sîntem alături de Mihaela și Cristina, în clipele grele pricinuite de moartea mamei dragi. Sincere condoleanțe. Sorin și Otilia Vădana. (9792)

● Sincere condoleanțe prietenului nostru Mihăiță pentru pierderea mamei dragi. Gigi și Doina. (9792/A)

● Exprimăm sincere condoleanțe colegului Pintea Vasile, la decesul socrului său. Colegii de la Inspecția Protecției Mediului. (9787)

● Sincere condoleanțe colegului nostru Mircea Morar, la trecerea în eternitate a mamei sale dragi. Colectivul Serviciului Aprovizionare Spital Clinic Județean. (9736)

● Pios omagiu și neștearsă durere la șase săptămîni de la trecerea în neființă a scumpei noastre mame și bunici CALLO ROZALIA. Parastasul va avea loc duminică în data de 21 martie 1993, la Biserica de pe Horea. Copiii Nuți cu familia, fiu Nelu, nepoata Marica cu familia. (9795)

● Aducem un ultim omagiu scumpei noastre cumnate și mătuși PARASCHIVA VADAN, dispărută fulgerător dintre noi. Nu te vom uita niciodată. Viorica și Marius cu familia. (9327)

● Mihai, sînt alături de tine în aceste momente grele. Ioana. (9598)

● Cu adîncă durere aducem la cunoștință că LORINCZ GYULA (fost cîntăreț la Continental), la vîrsta de 61 de ani a încetat din viață. Înmormîntarea va avea loc în data de 23 martie, ora 15, de la capela I a cimitirului Central. Familia îndurerată. (9332)

● Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mame, soacre, bunici și surori BRAI ROZALIA. Înmormîntarea în data de 21 martie 1993, orele 13,30, de la cimitirul din Cordoș. Familia îndoliată. (9591)

● Anunțăm cu durere încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, socru și bunic BABEȘ TEODOR. Înmormîntarea va avea loc luni 22 martie 1993, la ora 14, în satul Cara. Familia îndurerată. (9837)

● Sîntem alături de colocatarul nostru Minzat Adrian în marea durere pricinuită de decesul tatălui său. Sincere condoleanțe. Locatarii blocului Spray. (9666)

● Colectivul Muzeului Național de Istorie al Transilvaniei este alături de colegul Dorin Alicu în marea durere pricinuită de pierderea părintelui drag și-i transmite sincere condoleanțe. (9350)

● Sîntem alături de colega noastră Csep Ilona în marea durere pricinuită de pierderea tatălui. Colectivul de cadre didactice, Școala nr. 17 Cluj-Napoca. (9338)

● Sincere condoleanțe familiei Sucală din partea foștilor colegi de la Primăria Gilău. (9445)

● Regretăm profund dispariția colegei noastre VEREȘ ELISABETA și transmitem sincere condoleanțe familiei îndurerate. Colegii de la Napocom Cluj. (9427)

● Un ultim omagiu celui care a fost plut. adj. BUDA IOSIF din partea cadrelor militare în rezervă și retragere. (9423)

● Sincere condoleanțe lui Sever Alicu. Prietenii. (9422)

● Sîntem alături de nașii noștri în clipele grele prin care trec la pierderea fiului lor drag DOREL. Firii Berindean Alexa și Maria. (9475)

● Sîntem alături de colocatara noastră Băilă Paula în greaua pierdere suferită prin moartea soțului drag. Sincere condoleanțe. Asociația de locatari Azuga nr. 9. (9473)

● Mulțumim tuturor celor care au adus un ultim omagiu celui care a fost BARABASSY FERENC. (9472)

● Sîntem alături de colega noastră Roșca Olimpia în aceste clipe grele la despărțirea de mama ei dragă. Sincere condoleanțe. Colegii de la biroul contabilitate, financiar state din D. Tc. Cluj. (9162/A)

● Sîntem alături de colega noastră Meșșan Steia în aceste clipe grele la despărțirea de mama ei dragă. Sincere condoleanțe. Colegii de la biroul contabilitate-financiar, state din Dir. Tc. Cluj. (9162)

● Se împlinesc șase săptămîni de la dispariția fulgerătoare a scumpei noastre surori și cumnate care a fost PETRICAN RODICA. Nu o vom uita niciodată. Familia Moldovan. (9655)

● Pios omagiu la 5 și 20 ani de la trecerea în eternitate a scumpei noastre soții și mame GHIOLȚEAN MARIA OLI și a iubiților noștri părinți și bunici GHIOLȚEAN ILIE și GHIOLȚEAN FLOARE care prin bunătatea lor nemărginită rămîn nemuritori în inimile noastre. Familia. (9854)

Digitized by Google / Biblioteca Universitară "Lucian Blaga"

GUVERNUL VĂCĂROIU RĂMÎNE ÎN EXERCIȚIU

(Urmare din pag. 1)

tic, economic, social, cultural și moral. Pro sau contra s-au exprimat opinii vizavi de ceea ce s-a numit „orientarile etatiste, centraliste, dirijiste", sau cele spre „descentralizare și autonomie", evocîndu-se insistent problema vitală a ritmului și profunzimii procesului de reformă cu un accent special de privatizare, politică fiscală etc. S-a afirmat responsabilitatea Parlamentului față de situația actuală a țării și depășirea acesteia prin consacrarea unei legislații adecvate. Totodată, s-a făcut apel la o necesară conlucrare dintre legislativ și executiv. Un loc distinct l-a constituit paragraful din textul moțiunii de cenzură în care se vorbește despre „tensiuni interetnice" în țara noastră. Adesori marcată de momente de încordare, de atitudini tranșante, de o parte și de alta a eșichierului politic parlamentar, dezbaterile din ședința de marți a Parlamentului au fost recunoscute, în general, prin faptul că se înscriu în procesul de afirmare a democrației românești, subordonîndu-se prevederilor înscrise în Constituția României.

Premierul Nicolae Văcăroiu a răspuns, în finalul lucrărilor, unor probleme ridicate de reprezentanții grupurilor parlamentare și ceilalți vorbitori. Domnia sa a menționat că observațiile făcute mai cu seamă de opoziție sînt „departe de adevărul economic", luările de cuvînt neoferind nici o soluție. De asemenea, domnul Văcăroiu a declarat că sînt de neînțeles încercările de a se anula activitatea de pînă acum a guvernului și strategia de reformă economico-socială. Precizînd că strategia reflectă adevărul, „chiar dacă acesta este dureros", și că aceasta a fost apreciată de misiunile Băncii Mondiale și Fondului Monetar Internațional, vorbitorul a arătat că esența ei vizează stagnarea declinului producției și asigurarea unei protecții sociale corespunzătoare. Domnia sa s-a referit și la guvernarile anterioare menționînd că, de exemplu, guvernul Roman a avut în spate resurse valutare și materiale deosebite. În acest context, premierul a apreciat că inflația crescută se datorează monopolului de pe vremea guvernării Roman, în ce privește liberalizarea prețurilor. Totodată, premierul a menționat că în cei trei ani s-a distrus disciplina contractuală între agenții economici, iar corupția și evaziunea fiscală au devenit „fenomen de masă". Domnia sa a criticat, de asemenea, activitatea Parlamentului, precizînd că guvernul n-a primit pînă în prezent nici o lege referitoare la mecanismul economic. Ori, în opinia sa, acest lucru reprezintă un element esențial al desfășurării activității guvernului și implicit al reformei. În ce privește domeniul fiscalității, primul ministru a menționat că aceasta se situează la nivelul cel mai scăzut din Europa și că nu se are în vedere o creștere a taxelor și impozitelor. De asemenea, domnul Văcăroiu s-a referit la domeniul mediului, recunoscînd că guvernul nu a făcut prea multe în acest sector, dar că, a reușit „performanța de a scoate gunoaiele aduse în cei trei ani în țară".

De asemenea, premierul s-a referit la protecția socială, menționînd că măsurile ce se au în vedere în acest sens, vor ușura suportarea de către populație a eliminării integrale a subvențiilor, prin compensare și indexări. Se va avea în vedere cu prioritate a categoriilor sociale defavorizate și aducerea pensiilor la un nivel mult mai apropiat de cel al veniturilor salariaților.

Supusă la vot, nominal și secret, moțiunea de cenzură înaintată de 122 parlamentari din opoziție, luată în dezbaterea plenului Parlamentului României vineri, 19 martie, a fost respinsă.

Din cele 453 voturi exprimate, 260 au fost împotriva moțiunii, 192 pentru iar un vot anulat. În consecință, guvernul Văcăroiu rămîne în exercițiu, urmînd a-și îndeplini în continuare misiunea cu care a fost investit.

(ROMPRES)

PRODVINALCO SA

3400 CLUJ - NAPOCA Str. Traian nr.36

ACHIZIȚIONEAZĂ în condiții extrem de avantajoase în centrele de colectare organizate în:

- CLUJ-NAPOCA-strada Haiducului nr. 21
- TURDA - strada Bihorului nr.16
- DEJ - strada Bistriței nr.65
- HUEDIN - strada Gării, nr.10
- GHERLA - (distilaria) strada Hăsdăștii nr.5
- GHERLA - FABRICA DE SPIRT, strada 1 Decembrie 1918, nr.56

în comune, sate din județ și alte județe din țară:

CEREALE (PORUMB, ORZ, SECARĂ, ORZOAICĂ)

- PENTRU 100 kg. boabe, se acordă 10 litri spirt de 87°, îmbuteliat în sticle de 1/2, la schimb, cu sticle goale, sau în bani, la prețuri negociabile.
- ANGAJEAZĂ GESTIONARI SEZONIERI - cu respectarea Legii nr.22/68 pentru înființarea de noi centre de preluare în județ sau alte județe din țară.

PENTRU RELAȚII SUPLIMENTARE se va adresa la sediul societății, 13.29.44, 13.47.87, int. 33, prefix 095. (257)

mica PUBLICITATE

ANIVERSĂRI

● Cînd vine primăvara / Și florile înflorese / Zîmbește azi DIANA dragă / Cînd 20 de ani împlinești. „La mulți ani!". Părinții și frățiorul Gelu Hui. (7937)

● Dragă mamă și bunică DÎRJAN ANA din Iclozel mulțumim lui Dumnezeu că te avem printre noi acum, la 90 ani, și-ți așternem în cale cele mai frumoase flori dorindu-ți „La mulți ani!". Familia Ghețe Iuliu, Gherla. (8944)

MATRIMONIALE

● Tînăr prezentabil, 26/183, nefumător, dorește cunoștință cu o domnișoară 1,68—1,75, suplă, drăguță și amatoare de sport, în vederea prieteniei. Răspund la scrisori cu poze (în corespondență, scrieți eventual telefonul sau adresa). C.P. 959, O.P. 13. (9727)

VÎNZĂRI CUMPĂRĂRI

Cumpăr garsoniera, apartament sau teren pentru construcții. Telefon: 14.75.13; 14.29.07. (1891)

● Vînd apartament, garsoniră. Telefon 14-29-07. (1891/A)

● Vînd cuptor microunde japonez digital. Telefon 13-47-33. (9097)

● Vînd mobilă veche combinată în stare foarte bună, mobilă bucătărie, aragaz, candelabru, covoare, pianino nouă. Telefon 16-50-48. (9101)

● Vînd Audi 100 CC '84 neînmatriculat, pentru studenți străini, stare excepțională. Telefon 12-21-28. (9470/A)

● Vînd Mercedes 240 D stare foarte bună înscris în circulație, turn Pioneer în garanție compact disc Blaupunkt și TV color Philips. Telefon 14-34-36, orele 20—22. (9431/A)

● Vînd magnetofon Tesla B 115. Telefon 12-72-03, după ora 16. (9530)

● Cumpăr apartament 2 camere, Mărăști. Telefon 13-60-39.

● Vînd Opel Ascona an 1984, înmatriculabil, preț avantajos. Telefon 13-46-56 după ora 16. (9444/A)

● Vînd urgent motor complet Renault 18 GTE în stare de funcționare, preț convenabil. Informații la telefon 13-72-56 după ora 18. (9489)

● Cumpăr apartament, garsonieră. Telefon 14-75-13; 14-29-07. (9506/B)

● De vînzare Dacia 1100 pentru piese. Telefon 11-18-75. (9512)

● Vînd calculator XT. Telefon 11-55-73. (9526)

● Vînd mașină de cusut Singer. Telefon 12-91-03 între orele 10—17. (9533)

● Vînd apartament 2 camere confort II Gheorgheni. Telefon 13-20-65. (9547)

● Cumpăr garsonieră sau apartament 2 camere. Telefon 11-21-41 sau 15-88-10, între 19-22. (9544)

● Vînd casă 4 camere, Moților, multiple dependințe, 3 garaje. Telefon 14-75-00 după ora 18. (9545)

● Vînd Renault 18 GTL. Telefon 11-69-75. (9546)

● Cumpăr apartament cu două camere. Telefon 18-18-96. (9548)

● Vînd piese de schimb pentru Ford Granada. Telefon Năsăud 0999/6-41-41. (9746)

● Vînd covor persan manual 1,5 m x 3 m, persan 2 x 3 m de mașină. Telefon 17-11-76. (9748)

● Vînd videoplayer, TV color sigilat, convenabil. Telefon 16-05-12. (9749)

● Vînd casete video înregistrate. Cumpăr ferodouri Alfa Romeo Giulieta. Telefon 15-48-18. (9151)

● Vînd frigider 180 l cu garanție, pînă în decembrie. Telefon 12-09-11 după ora 20. (9752)

● Vînd dormitor „Oxana" și mobilă de bucătărie. Telefon 13-86-97 după ora 15. (9754)

● Vînd aparat pentru preparat sifon și suc (520.000 lei), mașină de întins și tăiat paste făinoase. (26.200 lei). Informații luni și marți între 9-13 în str. Dimboviței nr. 15, ap. 35. (9759)

● Cumpăr apartament 3-4 camere în zona Pata, Cipariu, Anatole France. Telefon 15-62-89. (9761)

● Cumpăr urgent garsonieră. Telefon 11-54-60. (9763)

● Vînd videorecorder Panasonic. Informații la telefon 15-12-00. (9731)

● Vînd TV color Funai, player Funai sigilate, instalație recepție satelit. Telefon 11-20-64 sau 12-32-39. (9737)

● Vînd Fiat 1300 și video recorder Yoko. Telefon 15-33-18.

● Vînd acordeon Sonata 60 bași. Preț 160.000 lei. Telefon 13-32-52. (9743)

● Vînd cuier combinat. Telefon 18-99-89. (9741)

● Vînd video player nou. Telefon 16-07-57. (9744)

● Cumpăr un apartament cu patru camere și telefon în Zorilor, cu 5 milioane de lei. Telefon 12-81-44. (9715/A)

● Vînd urgent acțiuni „Ursus". Telefon 11-64-30. (9664)

● Vînd dobesilat calcium pentru diabetici. Telefon 13-13-43. (9723)

● Vînd boiler electric 100 litri, cu siguranță de rezervă, televizor alb-negru, albume foto actori cinema celebri, țarc pentru copil. Telefon 11-58-39. (9724)

● Vînd urgent Trabant 601 ca piese de schimb, la preț avantajos. Aghireș Fabrici 109. (9728)

● Vînd „Trabant" și diferite piese schimb „Moskich 407" pentru piese. Telefon 13-22-86. (9730)

● Vînd două butelii aragaz și sobă. Str. Calea Turzii nr. 247. (9191)

● Vînd congelator cu 5 sertare, nou. Str. Cometei nr. 25, cartierul Observator, după ora 15. (9244)

● Vînd mașină tricotat „Veritas" 80.000. Negociabil. Telefon 11-91-87, seara. (9311)

● Vînd cazan presiune baie, pătuț copil, geamuri duble 180/125. Închiriez garaj amenajat magazin. Telefon 17-11-25. (7803)

● Vînd acțiuni „Ursus". 092/44-31-79; 48-21-29. (9296/A)

● Vînd TV alb-negru, pantofi sport Reebok. Telefon 17-44-29 seara. (9307)

● Vînd gheretă metalică. Caut de închiriat curte sau grădină pentru amplasarea unui chioșc. Telefon 11-18-63. (9353-A)

● De vînzare urgent casă cu teren construcție veche 2248 mp, livadă zona Iris. Informații str. Suceava nr. 23. (9659/A)

● Vînd mobilă „Nora" în stare foarte bună. Telefon 12-07-42 zilnic după ora 16. (9769)

● Vînd televizor color „Philips". Telefon 16-18-92. (9676/A)

● Vînd cărămidă șamot pentru sobe. Telefon 16-64-03. (9767)

● Vînd televizor „Philips", țuică, mobilă bucătărie. Telefon 14-90-16. (9771)

● Vînd Opel Rekord 1,9 vișiniu. 095/14-42-23. (9552)

● Vînd casă mare, dependințe, Sînnicoara, Grădinarilor 6, grădină mică. (9556)

● Vînd casă particulară. Cojocna, în zona băilor sărate. Telefon 15-18-38. (9802)

● Vînd garnitură mobilă bucătărie (Bonanza), canapele și alte obiecte de mobilă. Informații str. Lacu Roșu nr. 1, bloc A, ap. 22, după masă 16-20. (9803)

● Vînd magnetofon Tesla și picup. Telefon 13-84-88. 9806/A)

● Vînd apartament 2 camere, cărămidă, Turda, telefon 31-37-87. (9308)

● Vînd Barkas, 1988, transport persoane, mărfuri, 3800 DM. Telefon 15-36-24. (9809)

● Vînd Audi 80 neînmatriculat, model '76—78, eventual piese. Telefon 15-56-66. (9810)

● Vînd Omagiu mare (80.000 lei). Telefon 16-10-42. (9816)

● Vindem urgent VW dubă 1,5 tone, stare impecabilă, înmatriculabilă, convenabil. Telefon 12-97-37. (9814)

● Vînd urgent Fiat Ritmo, preț foarte convenabil, stare de funcționare. Telefon 17-65-60. (9815)

● Vînd TV color Funai, sigilat, preț 255.000. Str. Gîrbău nr. 3 bloc P 1, sc III, ap. 57. (9817)

● Casă de vînzare ocupabilă cu grădină. Informații după masa, str. Plevnei nr. 168. (9819)

● Vînd urgent Fiat Ritmo T.D. 1900 cmc, model 1988, stare foarte bună, la preț extrem de avantajos. Informații la telefon 14-64-97 sîmbătă, duminică și luni. (9820)

DIVERSE

● Angajăm fete între 18-25 ani care doresc să lucreze în Ungaria ca: dansatoare, barmane, cameriste. Salariul este de 200.000 lei/lună. Să cunoască limba maghiară și să scrie în limba maghiară. Adresa: Holdfeny LTD, Hungary 8000, Szekesfehervar 4/C, Munkacsym. (9062)

● Nou!! Confecționăm jaluzele material plastic tip „Nekerman" diferite culori. 16-39-34. (8805/D)

● Firmă particulară angajăm șofer profesionist. Telefon 15-68-10. (9580)

● Ospătar — Barman, calificată, îmi ofer serviciile unei firme particulare sau de Stat. Seriozitate. Telefon 12-48-91. (9589)

● Excursie în Ungaria. Plecarea joi, 25 martie 1993. Relații telefon 17-35-53. (9421)

● Solicit împrumut 400.000 lei. Dobîndă 50 la sută. Relații telefon 16-15-62, orele 9-12. (9513)

● Firmă particulară angajează lucrători comerciali cu studii economice, merceolog, șofer. Telefon 13-90-98, orele 9-19. (9522)

● Urgent, caut loc în autoturism, destinația Benelux. Posed permis. Telefon 11-59-98. (7415)

● Căutăm ghidă de limba germană. Telefon 14-63-17. (9738)

● Solicit împrumut de 250.000 — 300.000 lei pe termen de 2—3 luni. Dobîndă 60 la sută. Posed garanții. Telefon 17-53-10 între orele 16-20. (9722)

● Caut adresa atelierului radio-TV sau domiciliul domnului Lucaciu Călin. Telefon 14-36-12, Mureșan D. (9774)

● S.C. „LOISIR" angajează fete tinere cu aspect fizic frumos și cu ureche muzicală pentru dans în străinătate cu contract. Informații str. Peana, nr. 5, apt. 28. Telefon 16-46-96. (9582)

● Angajăm fete prezentabile. Angajăm bucătari, str. Gh. Barițiu nr. 30, zilnic între orele 8-10. (9794)

INCHIRIERI

● Caut casă de închiriat pentru activități productive (minimum 1 cameră, baie și bucătărie). Telefon 18-13-18.

● Student grec caut de închiriat garsonieră în cartierul Zorilor sau str. Pasteur. Telefon 11-42-70. (9770)

● Student grec caut apartament cu două camere în zona centrală sau Zorilor. Ianis, telefon 14-18-70. (9359/A)

● Student străin caut de închiriat apartament cu 2—3 camere și cu telefon. Telefon 12-08-21, între orele 16—20. (9657/A)

REDACȚIA: CLUJ-NAPOCA, STR. NAPOCA NR. 16, telefon 11-10-32 — TIPARUL: IMPRIMERIA „ARDEALUL" – CLUJ