

# ADEVĂRUL DE CLUJ

ZIAR INDEPENDENT

TELEX

PRIMIRE

Primul ministru al României, domnul Petre Roman, l-a primit vineri pe deputatul britanic John Mc Fall, care se află de mai multe zile în țara noastră pentru a investiga posibilitățile de ajutorare a instituțiilor românești de ocrotire socială.

DEZBATERI

Pe marginea proiectului Legii fondului funciar, dezbaterile au continuat în cursul zilei de ieri atât în Senat cât și în Adunarea Deputaților. În Senat se preconizează ca săptămâna viitoare să se încheie dezbaterile pe marginea acestui proiect, urmând apoi faza medierii textelor rezultate în cele două camere ale parlamentului.

LA TIMIȘOARA

Comisia guvernamentală alcătuită din șefi de departamente și directori ai unor divizii, specializată din diferite ministere, condusă de domnul Mihai Zisu, ministrul resurselor și industriei, și-a început activitatea la Timișoara. Comisia și-a propus să contribuie la rezolvarea unor probleme cu care se confruntă economia județului Timiș. Comisia guvernamentală și-a început activitatea printr-o întâlnire cu liderii sindicali din unitățile economice din municipiu și județ.

PREZENȚA CLUJEANĂ

La salonul internațional de mobilă „Paris '91”, inaugurat ieri — una din cele mai mari manifestări de specialitate din lume — printr-o expoziție se numără și cele fabricate la Cluj, alături de altele produse de firme românești din Satu Mare, Rădăuți, Mizil și Cîmpeni.

DECLARAȚII

Despre situația din Golf, agențiile de presă continuă să transmită declarații din cele mai diverse. „Israelul nu va ataca Irakul ci doar se va apăra în cazul în care va fi atacat” (primul ministru israelian, Yitzhak Shamir). Moscova „se ghidează după hotărârile adoptate de Consiliul de Securitate, după Rezoluția 678 din 29 noiembrie, în toate punctele acesteia, inclusiv cel care se referă la posibilitatea folosirii tuturor mijloacelor posibile în cazul în care pînă la data stabilită Irakul nu-și va retrage trupele din Kuwait” (purătorul de cuvînt al M.A.E. al U.R.S.S.). În prezent se află în zonă Golfului 615.000 militari ai forțelor armate americane și aliate, față de 540.000 de militari cît numără forța irakiană dispusă în și în jurul Kuwaitului (ministrul apărării al Statelor Unite). Mișcarea palestiniană regretă eșecul convorbirilor de la Geneva dintre James Baker și Tariq Aziz, datorită „încăpățînării administrației americane” (Bassam Axu Sharif, consilier al lui Yaser Arafat). „Am sentimentul că dacă nu survine o retragere a Irakului din Kuwait, se poate produce un dezastru” (Hosni Mubarak, președintele Egiptului). „Nu va exista nici stabilitate, nici securitate, nici reglementare politică și nici pace, dacă vor fi ignorate în continuare cauza palestiniană și drepturile palestinianilor” (Yaser Arafat).

EXPRESIE A OPINIEI PUBLICE DIN JUDEȚUL CLUJ

ANUL III NR. 236  
SIMBĂȚĂ-LUNI 12-14 IANUARIE 1991

4 PAGINI 3 LEI

## BUN VENIT ÎN CAPITALA POEZIEI

Prea raționalist, prea dubitativ, prea înclinat spre latura practică a vieții, Clujul n-a fost declarat pînă acum cetate — sau capitală a poeziei și faptul că păta dimensiunile unui incredibil paradox: pe străzile lui, pe coridoarele și în sălile bibliotecilor lui, în multe din odăile sale retrase în tăcute curți și-au purtat pașii, gândurile, și-au încredințat hîrtiei cuvîntul născut din sfînt și impalpabil har poezic dintre cel mai de seamă al neamului nostru. Modestie, indiferență față de titluri și calificative a celor ce-și cunosc adevărata valoare?

Centru tradițional al științei, al artelor figurative și interpretative, Clujul nu și-a arogat și rangul de capitală a poeziei, deși îl merita cu prisosință. Nu aici și-au găsit, în umbra unor mari făurari ai verbului poetic românesc, adăpost și templu de creație cei care au crezut cu ființa și cugetul lor în rostul unic al poeziei, atunci cînd aceasta era terfelită, prostituată prin proletcult și „luptă de clasă”? Pusi la stîlpul infamiei estetizanții, apoliticii de atunci au demonstrat că poezia nu poate fi sugrumată: Clujul era în acei ani o redută mîndră, invidiată, a poeziei libere, a poeziei-artă și crez.

Iată-l acum revenind la fireasca-i glorie și, printr-o inițiativă pe cît de simplă, pe atît de valoroasă, adăugîndu-și la titlurile sale — readăugîndu-și la titlurile sale! — și pe acesta, de suavitate și fior, de verb încercat de incandescente semnificații. Prin grija unui inimos colectiv — devenit Societatea culturală „Lucian Blaga” — și cu sprijinul mai multor instituții, spre Cluj se îndreaptă acum și se vor afla printre noi în zilele următoare purtătorii de dăfiană simțire și de dulce rostire din țară și de peste hotare, ambasadori ai gîndului înaripat din Republica soră Moldova, din țările vecine și prietene Iugoslavia, Ungaria și Ucraina, din București și din alte centre ale patriei noastre — poeți, scriitori, istorici și critici literari, oameni de cultură.

Ei vin să ne cunoască și să-l cunoaștem, ei vin să ne înălțăm suflurile împreună în lacărăa sfîntă a poeziei și, mai ales, ei vin să cinstească aici pe regele absolut al poeziei române și universale, Mihai Eminescu.

Tuturor, bun venit în noua capitală a poeziei, bătrîna, înțeleaptă, răzbătătoare peste veacuri urbe romană și românească, iubitul nostru Cluj-Napoca.

## EMINESCU — ZEU TUTELAR

Lăsați-mă dorului să mă alin și poarte pe aici unde el, Eminescu, ne-a trecut, prin cuvînt, în nemoarte...

Lăsați-mă dorului să mă aline și culce aici unde cîntecul său cît cuprinsu-l de larg și-l ca mierea de dulce...

Lăsați-mă dorului să mă aline și-ngroape aici unde El ne va fi deapururi aproape rămînd deopotrivă al lumii și-al nostru, Zeu tutelar, veghindu-ne prin veacuri destul și rostul...

Petro BUCȘA

Ați observat că nu mai folosim în vorbirea de toate zilele, cu atît mai puțin în mass-media, termenul de „unanimitate”? Simpla evocare mentală a acestei noțiuni ne umple parcă ființa de rîie sau ne înspăimîntă mai amară decît posibilitatea contaminării cu SIDA. Ani în șir, noțiunea a fost nu impropriu folosită sau dezavuantă, ci transformată în caricatură et, în fiara grotescă rînjind spre noi din structura flecărelor afirmații despre hotărîri luate, despre alegeri, despre libera voință a oamnelor și dreptul lor la exprimare, despre adeziunea la absurdul secretei politico-ideologice ale autocratiei comuniste. Timid sau cu oarecare insistență, noțiunea reapare, circulă printre noi, e din cînd în cînd invocată sub veșmintul ei mai puțin compromis de „consens”, care nici nu e echivalentul sută-n sută al pierdutului „unanimității”.

Fabula, așa veche cum e, vorbește totuși despre democrație, mai exact despre inciența unui anumit tip de

## CONSENS ORI DISENSIUNE

democrație. Apelează democrația mai des la consens, ori se lasă călăuzită de legile capricioase ale disensiunii?

Probabil că unii au încercat să înțeleagă aceasta din cele câteva spectaculoase anuntări de demisii, survenite în ultimul timp, și care puneau sub semnul întrebării „monolitismul” unor prea serioase instituții cum ar fi Parlamentul, Guvernul, conducerea locale. În orice țară democrată din lume (dar realmente democrată) se înființează ca un ministru, un parlamentar, un prefect, primar-sau corpondentul al acestora să demisioneze, fără ca prin aceasta instituția, organul respectiv al puterii să-și piardă credibilitatea și autoritatea în ochii cetățenilor. Plecarea d-lui Pleșu ar fi dus la căderea guvernului? Desigur, motivele invocate erau grave (mai puțin cele privind vizita ex-regelui) și nu e credibilă

o schimbare atît de bruscă de optică, decît dacă gestul ca atare a fost un simplu teribilism, o toană de moment. Revenirea asupra acestei decizii nu poate fi luată ca și o încercare mai drastică a celorlalți miniștri, în speță a primului ministru, de a nu admite știrbirea unității unei echipe a cărei formulă îi aparține? Nu mult diferit s-au petrecut lucrurile și în cazul demisiei d-lui Claudiu Iordache (a cărui bună credință n-o punem la îndoială, dimpotrivă, gestul făcut l-o accentuează). Se poate reanunța la calitatea de parlamentar numai fiindcă 10-15 mii de opozanți l-o cereau, partizanii domniei sale nefiind în piață? „Revenirea” n-a fost deosebit de abilă, în favoarea ei realizîndu-se o adăvărata „coalitție” de forțe divergente (racul broasca și ștucă din fabulă). Din păcate, consensul, caracterul unitar al acestei acțiuni de readucere a d-lui Iordache în Parlament nu s-a menținut: la un timp incredibil de scurt după acest „succes”, în Timișoara a fost declarată greva generală — cu întreaga listă de revendicări și lozinci antiguvernamentale — iar conducerea locală a demisionat (rămînd, provizoriu, la posturi).

Hotărît, România mai are raut pînă la „consens”. Ea nu este o entitate pe care s-o introduce în calculator și să scoți de acolo ce stare de spirit dorești. Cine și-a asumat răspunderea conducerii treburilor țării în această dificilă perioadă de disensiuni, are și obligația să cunoască mult mai bine să înțeleagă, să accepte ca premise indispensabile de lucru, și tot ce simte, tot ce vrea cu adevărat acest popor.

Dan REBREANU

## CINE ÎI ÎNTREABĂ PE ȚĂRANI?

În afară de problemele reale sau artificiale create din Tg. Mureș și Timișoara, mai există una, care interesează întreaga țară: aceea a Legii pămîntului. Parlamentul dezbate cu multă sîrguință și aprobă (uncori, nu) diferitele paragrafe ale acestei legi, numită și constituția pămîntului. Dar cei care sînt direct interesați în problema respectivă, țărani, nu sînt întrebați ce gîndesc, iar în Parlament nu există, în ciuda unor afirmații contrarii, nici un țăran. Nu vreau să spun că de prezența acestora în procesul elaborării legii respective depinde în totalitate forma finală pe carea legea o va avea. Dar cred că ar fi foarte util să fie și țărani consultați. Iată, în continuare, părerile exprimate de cîțiva țărani din satul Stoiana.

In ziua în care am ajuns la ei (joi) tocmai se întorceau de

la o ședință din Cornești, unde se hotărîse desființarea C.A.P.-ului. Fostul președinte, CORNEL DOBOȘ, spune: Activitățile din C.A.P. s-au desființat, în primul rînd cele din sectorul zootehnic, animalele urmînd să fie împărțite țăranelor în următoarele cîteva zile.

— Și pămîntul?  
— Așteptăm să apară legea.  
— Tereburile cu grîu, ce se întimplă cu ele?  
— Le vom recolta la vară și vom împărți producția.

ALBUȘ IOAN și ANA, de 85

### MULTUMIRI

Redacția ziarului „ADEVĂRUL DE CLUJ” mulțumește pe această cale tuturor persoanelor particulare, organizații politice, întreprinderi și instituții care ne-au transmis cu ocazia sărbătorilor de iarnă felicitări, urări de sănătate și fericire.

Printre ultimelo felicitări sosite la redacție se numără și cele din partea colegilor de la ziarul tehnic de modă ANA din București și din partea domnișoarei Daniela NANE din Iași, Miss România 1990, prima reprezentantă a noastră la concursul Miss Univers. Tuturor: LA MULȚI ANI!



**Teatru**

**In pregătire pe scena Naționalului: „FILUMENA MARTURANO”**

— Dorel Vișan, la al cîtelea spectacol sînteți ea regizor? Care vă reprezintă cel mai bine?

— Dacă nu mă înșel, la al șaptelea. Care mă reprezintă cel mai bine? Fiecare în felul lui. Primele s-au constituit în începuturi, dar fiecare început are și frumusețea lui. Cu ultimele am cîștigat o anumită experiență, experiență în calitatea spectacolului, în arta de a-i îndruma, pe ceilalți, nu numai pe tine, de a construi și de a-ți construi un rol, un univers.

— Din cele puse în scenă, care v-a dezamăgit ca regizor? În care credeți că ați fi putut da mai mult?

— E pretențioasă întrebarea și îmi place. Răspunsul ar avea, și trebuie să fii de acord cu acest lucru, un dram de subiectivism. Am să dau un răspuns și mai pretențios. Am să spun că oricare l-aș relua acum, mi-ar face plăcere, fără ca enunțul pe care-l fac să fie lipsit de modestie. Cred că fiecare dintre spectacolele pe care le-am pus în scenă, și Ordinatorul, și Frumoasa Fernanda, și Mița-n sac, Eminescu, într-un parc pe-o bancă, Roata-n patru colțuri, fiecare a fost bine primit de public și dacă a fost bine primit, atunci eu nu i-aș căuta nod în papură ca regizor. Le-am oferit oamenilor ceva de ce aveau nevoie.

— Cine este Filumena Marturano? Și ca artistă dar și ca rol?

— Interpreta este doamna Melania Ursu, o artistă care nu mai are nevoie de prezentare deoarece s-a prezentat singură în atîția ani fructuoși ai carierei. De pe acum pot însă să spun că face un rol deosebit și poate unul din cele mai complexe. Textul îi și oferă această posibilitate minunată. Felul în care eu am văzut textul lui Eduardo de Filippo, felul în care am conceput mișcarea și relațiile dintre personaje, actori, este puțin diferit de cum a fost văzut pînă în prezent. Filumena Marturano e o piesă realistă și trebuie tratată ca atare. Orice piesă trebuie tratată în spiritul celui care a scris-o. Sînt pentru descoperirea unor noi calități ale textului, unor noi trimiteri, unor noi subtilități, dar nu sînt pentru distrugerea unui text care a fost scris de cineva, de o minte luminată. Vorbesc în general, de orice text. De cele mai multe ori această piesă a fost concepută, văzută, ca o comedie. Eu cred că textul este mult mai profund, deși, prin felul de manifestare al personajelor, este o comedie, frizînd, în anumite momente, caraghiosul. Eu însă aș vrea să fie, aș dori-o, noi toți ne propunem să fie, un

imn adus maternității. Pentru că cel mai frumos lucru pe pămînt este nașterea. Cel mai frumos lucru pe care poate să-l facă cineva este să dea viață. E sublimul. Și Filumena Marturano reușește acest lucru în condiții deosebite. E femeia care a trăit în condiții de mizerie, trăiește la fel și în continuare, cu mici îmbunătățiri, aș zice, ea care a fost femeie de consum, are puterea să crească, să educe trei băieți. Don Domenico este cel care dă banii. Atît. Dar ceea ce reușește Filumena este un lucru deosebit, remarcabil. Acestea sînt intențiile pe care le-am seos în evidență, acestea sînt părțile frumoase ale spectacolului. Intenții reliefate și de coloana sonoră realizată de colegul nostru Bucur Stan, o muzică aproape religioasă, caldă, plină de pioșenie dar și de tristețe și travaliu sufletesc.

— Cine este Don Domenico?

— Don Domi sînt eu personal. Don Domenico este un aventurier, un Don Juan, din fiecare are cîte ceva, este omul de pe ecalată parte a piramidei, omul de lume, ce participă la viața de noapte a cetății, la viața de zi, la cursele de cai, un om bogat care crede că banul aduce totul. Prin ființa și influența Filumenei, se transformă în bine, se transformă total, pentru a deveni pînă în final, un tată iubitor. Fiii sînt Petre Băcioiu, Marius Bodochi și Radu Amzulescu. Mai există în spectacol Ligia Moga, prietena și susținătoarea Filumenei, Ion Marian, prietenul și susținătorul lui Don Domi, apropiați dar și storcători de bani. Mai există o fată, Anda Chirpelean, o tinăra artistă, talentată și frumoasă care este, puțin, partea sexi a spectacolului, un fel de Filumena în tinerețe. Apoi, un avocat, Octavian Lăluț, avocat făcut și nu născut. Cît privește scenografia, ea este semnată de Tiți Ciupe și urmează înțelepciunile și descoperirile textului. Va fi o scenografie precară, o casă care nu e zidită, din lucruri care se mișcă, instabile, ca viața Filumenei. Pe măsură ce familia se întreamă, elementele din scenografie se împlinesc și ele. Dacă m-am apropiat de acest text e în credința mea mai veche că textul adevărat e acela care merge pe calea cea mai directă la sufletul spectatorului. Acela în care actorul poate să se desfășoare în plenitudinea cunoștințelor lui tehnice și sufletești și de la care publicul poate pleca întotdeauna mai înțelept. Filumena Marturano oferă din plin această posibilitate.

Demostene ȘOFRON

**Zilele Eminescu**

● Teatrul Național din Cluj-Napoca invită publicul spectator și pe toți cei interesați în ziua de 15 ianuarie 1991, ora 18, la un spectacol dedicat aniversării lui Mihai Eminescu în interpretarea actorului Dorel Vișan. Regia artistică a spectacolului aparține lui Victor Ioan Frunză, iar scenografia este semnată de Mihai Ciupe.

● Marți, 15 ianuarie, de ziua nașterii „Domnului poeziei românești”, elevii ai claselor V—IX de la Liceul „Mihai Eminescu” vor prezenta o „Evocare Eminescu”. Cu această ocazie, ei vor recita din creația eminesciană și din Nichita Stănescu, vor audia fragmente din aprecieri critice asupra operei marelui poet făcute de Nichita Stănescu, Călinescu, Vianu, Dumitru Irimia și Mihai Drăgan, vor interpreta piese vocale și coruri pe versuri de Eminescu.

● Uniunea Vatra Românească — filiala Cluj invită pe toți cei interesați la expunerea Transilvania, „mater paterens” a neamului românesc sau Transilvania în articolele politice ale lui Mihai Eminescu, manifestare programată în cadrul „Zilelor Eminescu”. Expunerea va avea loc miercuri, 16 ianuarie 1991, ora 17, în sala Club a Casei de cultură a studenților (etajul II). Prezintă: domnul profesor Ion Șerdeanu.

**NEVOIA DE LECTURĂ**

A apărut numărul 1 al publicației „LECTURĂ”, buletin trimestrial editat de Biblioteca Județeană Cluj, care-și propune, după cum se subliniază în „Argumentul” către cititori — veritabilă profesiune de credință — „să se adreseze cititorului și bibliotecarului în egală măsură, considerîndu-i parteneri în actul lecturii. Vom furniza informații utile cititorului nostru, atrăgîndu-i luarea aminte asupra titlurilor celor mai noi și a celor mai interesante. Referirile la problemele biblioteconomice vor fi selectate în așa fel încît ele să intereseze, măcar parțial, și cititorul. Fiecare număr va oferi și pagini din cărți, nu doar despre cărți... Vom insera de

fiecare dată și pagini amuzante, însă mereu pe aceeași temă: LECTURĂ. Revenind la acest prim număr, spicim din cuprinsul materialului de prezentare a Bibliotecii Județene, punctele de vedere preluate din Bulletin des bibliothèques de France asupra unui „spațiu european al bibliotecilor”, traduceri de proze și poezii, epigrame, cugetări celebre, un capitol „Varia” și cuvinte încruciate. Salutînd noua publicație, ne facem ecoul invitației lansate către cititori de realizatorii acesteia, pentru a-și exprima atît sugestiile cît și opțiunile de colaborare în viitor.

(M.B.)

**AGENDA**

TEATRUL DE PĂPUȘI prezintă duminică, 13 ianuarie, orele 11: POVEȘTI CU ANIMALE (secția maghiară); orele 12,30 — SCUFITA ROȘIE (secția română).  
TEATRUL NAȚIONAL prezintă azi, 12 ianuarie, ora 18: TRANSFER DE PERSONALITATE de Dumitru Solomon.

UNIVERSITATEA LIBERĂ prezintă luni, 14 ianuarie, în sala mică a Casei Universitarilor, ora 18: HOINĂRIND PRIN OLANDA. Prezintă prof. univ. dr. Petre Ștefău.

**ACTIONI UMANITARE**

Asociația „SANĂTATE ȘI TEMPERANȚĂ” a cadrelor medico-sanitare creștin-advocate din România anunță deschiderea sediului filialei din Cluj, str. Birsei nr. 1, bloc K, sc. III, ap. 24, (întrare din strada Ciocirlii sau pe sub bloc) vizavi de Piața agroalimentară Mărăștii.

La sediul asociației funcționează un centru de documen-

tare pentru medicii (cărți și reviste în limba germană și engleză) și un cabinet medical cu consultații gratuite. Orar de funcționare: luni 17—19; miercuri 17—19. În ziua de miercuri acordăm și consultații psihologice și sfaturi pentru familie.

Președintele Filialei Cluj, dr. ȘENTĂGOTAI Lăcrăm

**SPORT**

**APE AGITATE ÎN...**

**GOLFUL SPORTULUI CLUJEAN**

Conform comunicatului — televizat — al clubului „U” la 15 ianuarie a.c., această unitate sportivă urmează să-și întrerupă activitatea în condițiile în care nu i se vor atribui, în proprietate bazele sportive pe care își desfășoară procesul de instruire: Sala Sporturilor și Stadionul Municipal, motivul deciziei ultimative constituindu-l imposibilitatea onorării chiriilor care ar urma să se ridice la 3,5 milioane lei anual.

Cum este știut — tot de la TV — Ministerul Tineretului și Sportului a răspuns avizînd că: 1) bazele sportive, aflate în patrimoniul Oficiilor județene pentru

sport, nu pot fi atribuite unităților sportive decît în condiții bine definite, particularizate de la caz la caz; 2) suma acuzată de „U” nu este una „loială”, din moment ce chiriile plătite de către acest club în '90 s-au ridicat la numai 472.000 lei, ceea ce — în condițiile actualei triplări a costurilor — ar urma să urce la maximum 1,5 milioane lei.

Așadar, un comunicat cu tentă ultimativă și un răspuns care lasă loc interpretărilor. Legitimă, în concluzie, întrebarea cititorilor noștri „ce va fi în continuare?” Făcîndu-ne ecoul, aflăm:

**POZIȚIA DIRIGITORULUI NEMILCOCIT: O.J.S.C.**

Doamna Iulia Băluțiu, director: Intrucît în comunicatul Universității a fost eludat efortul financiar al Ministerului Sportului în direcția construcției și întretinerii bazelor sportive — poziție care a generat reacția susnumitului for — am obligația unor precizări în acest sens: reconstrucția Sălii Sporturilor după implozia din '62 (6,5 milioane lei) ca și reamenajarea ei din '87 (un milion), reparațiile capitale efectuate, în '86, la Stadion (4.775.000 lei) și recenta înlocuire a centralei termice ce deservește Sala și Bazinul (3 milioane) sînt investiții exclusive ale M.T.S.

Rep.: „U” solicită Sala și Stadionul exact în virtutea atutului său de a fi, în procent de 90 la sută, chiriășii acestora. Totodată, diligențele clubului apar contrare cu noul curs al vieții cînd fiecare caută forme eficiente de activitate. Spre exemplu, o societate pe acțiuni...

L.B.: Pără a contesta bunele intenții, am datoria să avertizez asupra a două aspecte: 1) În condiția preluării acestor baze, „U” s-ar transforma dintr-o unitate de performanță într-un administrator ce se va confrunța cu mari probleme. Intrucît numai funcționarea unui colos cum este stadionul reclamă 2 milioane anual. 2) Ca proprietar, „U” ar deveni, implicit, organizator al activității celorlalte unități sportive din municipiul care, legic, i-ar fi chiriășii. Situație în care, permiteți-mi să am rezerve în ceea ce privește viitorul activității sportive clujene.

**ISI VA MENTINE „U” POZIȚIA ULTIMATIVĂ?**

DL. Viorel Popa — președinte: „Sîntem constrinși la această decizie. Concret: pentru o funcționare relativ normală, clubul are nevoie anual de circa 15 milioane lei, 9 milioane reprezentînd deplasările (!) echipelor la competiții și cantonamente 3,5 milioane chiriile și 1 milion scoaterile din producție ale virfurilor sportive — acestea fiind cifrele certe. La care trebuie adăugat, cazările, masa și indemnizațiile sportivilor care, nici nu cutez să adun, totalizează alte bune milioane. Iar noi am fost „sensibilizați” de către Ministerul Învățămîntului că vom primi ceva în jur de 5 milioane. Și nu imediat, bugetul urmînd să fie supus Parlamentului. Timp în care noi stăm ca pe jar, cu bugetul la minus și echipele în plin campionat sau în fața acestuia. Rep.: De unde discrepanța dintre suma chiriilor de anul tre-

cut și cele 3,5 milioane acuzate pentru '91?

V.P.: Pe lîngă triplarea costurilor — o oră la Sală ridicîndu-se acum la 540 lei — a trebuit să avem în vedere dublarea numărului de antrenamente la echipele de performanță. La care, adăugînd pozițiile celor 4 divizionare B, ajungem la o chirie de circa 8000 lei pe zi, numai la sală. Și să nu uităm fotbalul!

Rep.: În afară că v-ar scuti de chirie, pe ce alte avantaje mizați în condiția acordării celor două baze?

DL. Sorin Bagiu — vicepreședinte: Avînd în proprietate „ceva”, am putea o societate pe acțiuni la care, sigur, ar subscrie mai mulți parteneri. Neavînd însă nimic, sîntem cu mîinile legate și condamnați la moarte sigură.

DL. Nicolae Martin — președintele Consiliului de administrație: Sîntem în situația de a nu mai putea rezista decît cîteva zile. După care, ori încheiem contractele și scriem pe poartă „Faliment”, ori vom trece să ne antrenăm pe bazele celor care ne-ar oferi... azi! școlile spre exemplu. Condiție în care se înțelege, am renunța la orice pretenție de reprezentare onorantă în campionate.

**POZIȚIA PRIMULUI DIRIGITOR, PREFECTURA JUDEȚULUI CLUJ**

DL. Mircea Nicorici subprefect: Am luat act de situația financiară a Clubului „U” și am încercat să descifram situația juridică a bazelor în discuție pentru a analiza în cunoștință de cauză. Am solicitat, totodată, pentru luni, 14 ianuarie a.c., prezența la Cluj, a unui reprezentant al Ministerului Tineretului și Sportului în prezența căruia să analizăm, temeinic, solicitarea „Universității”. Precizez că în demersul nostru vom avea în vedere atît rațiunile de ordin financiar, cît și cele de sprijinire și dezvoltare a mișcării sportive.

Să mai adăugăm că la ora redactării materialului, la Ministerul de resort se desfășoară o ședință pe țară avînd ca obiectiv principal: soarta bazelor sportive. Așadar, lucrurile se precipită...

Să sperăm că apele agitate din micul nostru „Golf” vor depăși momentul de criză prevăzut (ce coincident!) pentru 15 ianuarie, fără însă ca zbuciumul lor să impună nedorita „aluviune” numită „Faliment”. Vom reveni.

Conssemnează Noșa DEMIAN

**„LIGA SINDICALĂ A FOTBALISTILOR ROMANI”**

La începutul acestei săptămîni, prin sentința civilă 2352, pronunțată luni 7 ianuarie de Judecătoria Sectorului 1 din Capitală, a căpătăt personalitate juridică „Liga sindicală a fotbalistilor români”. Organizația are drept scop apărarea drepturilor jucătorilor români de fotbal indiferent de nivelul la care își desfășoară activitatea.

Noua ligă cu caracter sindical își propune ca obiective majore promovarea respectului reciproc, a fair-play-ului și non-violenței, realizarea unui climat favorabil desfășurării activității fotbalistice.

Printre primii fotbalisti care s-au înscris în noua ligă se numără și internaționalii Dan Petrescu și Bogdan Stelea. Liga rămîne deschisă atît pentru fotbalistii care evoluează în țară cît și cei cu contracte peste hotare.

## EXPOZIȚIE DE PRODUSE INDUSTRIALE LA CHIȘINĂU

Domnul Ioan Munteanu, președintele Camerei de Comerț și Industrie Cluj, a avut amabilitatea de a ne oferi câteva date referitoare la expoziția de produse industriale care va avea loc în curând la Chișinău.

— Această expoziție ar fi trebuit să aibă loc în luna noiembrie, anul trecut, dar având în vedere evenimentele care au avut loc acolo, a trebuit să o amânăm până în 21 ianuarie. Va dura până în 31 ianuarie.

— Care sînt firmele care vor participa la expoziție?

— Vor participa 34 firme, dintre care amintesc: Tehnofrig, CUG, Sanex, Flacăra, Someșul, Napochim, Metalul Roșu, Armătura, toate trei combinatele de mobilă (Gherla, Dej, Cluj) etc.

— Ce tipuri de produse vor fi expuse?

— Bineînțeles, fiecare va duce produsele pe care le fabrică și pentru care dorește să încheie contracte: garnituri de mobilă, machete de linii de îmbuteliere, tricotate, încălziminte, porțelanuri etc. Vor pleca 60 de cetățeni, reprezentanți ai fiecărei firme, în ideea că dacă vor fi solicitați, să poată încheia și anumite contracte. În această perioadă se vor organiza și „zile ale specialistului” (ziua producătorului de mobilă, ziua constructorului de mașini ș.a.m.d.). Ne ducem și în ideea de a face vânzare de carte românească.

Totodată, va merge cu noi un cadru didactic cu împuternicire din partea Politehnicii clujene. În vederea perfectării unui schimb de studenți între Republica Moldovenească și noi.

— Care sînt speranțele dumneavoastră legate de această expoziție?

— Eu sper că se vor încheia niște contracte. Intrucît nici partea moldovenească, nici partea română nu stăm bine cu fondurile valutare, în prima fază va trebui ca aceste contracte să se realizeze mai mult în ideea unui schimb de mărfuri. Noi nu mergem acolo, de fapt, numai pentru a face comerț pur, ci și pentru ajutorarea confrăților noștri. S-au realizat deja niște acorduri de cooperare reciproc avantajoasă privind rețehnologizarea unor fabrici.

— Se are în plan și organizarea unei expoziții similare, de produse industriale moldovenești, la Cluj?

— Așa sperăm. Deocamdată noi luptăm pentru redobîndirea unor spații care au fost construite special pentru expoziții, dar care au acum o întrebuințare cu totul anapoda (cum ar fi spațiul de pe strada Aurel Vlaicu). Sperăm, deci, că le vom avea cît mai curînd și moldovenii vor putea veni și ei la noi, cu produsele lor.

M.T.

## DANSUL INDIAN

În dansul indian nu există o parte a corpului, oricît de mică ar fi ea, care să fie neglijată și care să nu fie obiectul unei munci măiestre pentru a se obține asupra ei o capacitate de control independent de celelalte părți ale trupului. Gama de mișcări posibile ale tuturor mușchilor corpului și feței este minuțios înscrisă, clasificată, codificată, dînd posibilitatea unei ucenicii metodice și sistematice. De exemplu, potrivit unui tratat de dans ca Samgita-Ratnakara, în dansul indian sînt paisprezece mișcări ale capului, cinci poziții ale pieptului, cinci poziții ale șoldurilor, cinci ale umerilor, nouă mișcări ale gîtului, trei mișcări de abdomen, trei ale doșului, cinci ale coapselor, cinci categorii de mișcări ale picioarelor, cinci tipuri de mișcări ale încheieturilor mîinii, șapte ale genunchilor, opt tipuri de privi-

re corespunzînd a opt emoții permanente fundamentale (sthaiyabhava): dragostea, compasiunea sau funestul, eroismul, furia, frica, dezgustul și uimirea. Aceștia li se adaugă douăzeci și cinci de tipuri de privire corespunzînd capriciilor trecătoare (vyabhicari-bhava). Sînt șapte mișcări ale sprîncenelor, nouă ale pleoapelor, șapte sprezece ale pupilelor, șase ale obrăjilor, nouă maniere de a respira, zece categorii de mișcări ale buzelor, opt ale dinților, șase ale limbii, opt ale bărbiei etc.

Dansul este ridicat la rangul de veritabilă știință a posibilităților de mișcare, dansatorii trebuind să urmeze un antrenament gradat, ordonat și minuțios pentru a-și stăpîni cele mai mici părți ale corpului.

M. TRIPON

## BEM UN... „RENAULT”?

Departa de noi gîndul de a vă sugera să topiți, prin loca-luri, contravaloarea unei mașini „Renault”. În caz că dispuneți de ea, sau a unei „Dacia”, corespondentul românesc al cunoscutei firme franceze. Chiar posesorii respectivelor tipuri de mașini știu, poate, mai puțin că, mult înainte de a fi marcă de autoturisme, „Renault” era o apreciată marcă de... coniac, savurată nu doar în Franța, ci și în alte țări europene. Creatorul acestei mărci, Jean-Antoine Renault, a avut încă din 1835, anul lansării, ideea de a realiza o singură calitate de coniac, riguros supravegheată calitativ de-a lungul anilor, în timp ce majoritatea concurenților erau preocupați de diversificarea producției, de-

seori în detrimentul calității acesteia. Obținerea coniacului „Renault” e un proces de durată (în medie, douăzeci de ani), folosind procedee îndelung verificate. Ultima perioadă de îmbătrînire are loc în butoaie de stejar, ceea ce se pune în vânzare are culoarea ambrei și aroma excepțională, calități ce situează respectiva marcă pe locul cinci în topul mondial al coniacurilor superioare. Dacă „Renault” și-a făcut loc cu coatele în industria românească de autoturisme, nu e exclus să vedem marca omonimă de coniac cîștigînd detașat piața privatizată a băuturilor scumpe. Să spunem și noi, măcar o dată-n viață: Am dat pe gît un „Renault” și nu ne-am înecat (poate, la preț).

## PERLE NATURALE, PERLE DE CULTURĂ

● După moartea Anei, lui Ion îi vine glasul iubirii.

● În centrul romanelor „Ion” și „Răscoala” stă problema culturală a țărănilor.

● Lăpușeanu zice că mai bine întoarce el cursul Dunării, dar Moțoc îi zice să o lase să curgă la vale.

● Tudor Șoimaru s-a născut în anul 1879 și a murit în anul 1979.

● Rebreanu chiar a insistat să scrie o piesă din perioada acestor timpuri grele pentru țărani și după ce a scris-o a fost foarte fericit.

● Florica din „Sburătorul” se gîndește că dacă o prinde mîsa mîmîncă papară.

● Poezia „Oltul” a fost născută la Budapesta. După aia poetul a mai născut și alte poezii.

● Goga a scris „Oltul” înainte de a-l vedea, avînd în față Dunărea, iar în spate fața urîtă a unei capitale care a vrut să-l strînguleze. Goga descrie împrejurările Oltului și spune că el știe toate frîmțările ce le-au avut moșii din preajma locului sub conducerea unor viteji ca Iancu, Cloșca și Crișan. Goga a venit din Ungaria pentru a trece în România dar s-a oprit pentru un timp la Călimănești, să facă băi.

● Literatura a apărut din cele mai vechi timpuri. La noi a apărut odată cu creșterea nivelului de trai. La Costin de exemplu, portretul lui Ștefan cel Mare se rezumă la calitățile pe care acesta nu le are.

● Ștefan cel Mare se găsea acolo unde nu credeai, adică pretutindeni.

● Alexandru Lăpușeanu vine în țară însoțit de o armată turcească formată din vornicul Moțoc, postelnicul Veveriță și spătarul Spandoc.

● Nae Cațavencu era un om doritor de tron. El vrea ca să ajungă om mare. El era însă prost.

● Ștefan cel Mare este un om minios și lucrurile le ascundea cu dibăcie și unde nu gîndea, acolo le aflai.

● O scrisoare de la Muselim — Selo” a fost scrisă de Coșbuc în timp ce era rînit în spital. El își imaginează și scrie această poezie după care îi trimite pe căprarul Nicolae acasă.

● Nechifor Lipan a avut fericita ocazie de a nu se mai întoarce acasă, fiind jefuit de niște oameni foarte invidioși.

● Moș Costache nutrește pentru Ofelia o acțiune virilă și paternă.

● Prima parte a romanului „Răscoala” se numește „Se-nvîrte țara”.

● Lăpușeanu era un talentat om de știință, prozator intelectual român deosebit.

● În a doua strofă a poeziei „Gorunul” avem un dialog între gorun și poet: „Ce mai faci gorunule?”

culese de Demostene ȘOFRON (teze, extemporale, examene)



... și dacă vrei bătaie, arată-te !!!  
Desen de Mihail BACOCIU

### Cuvinte încruciate

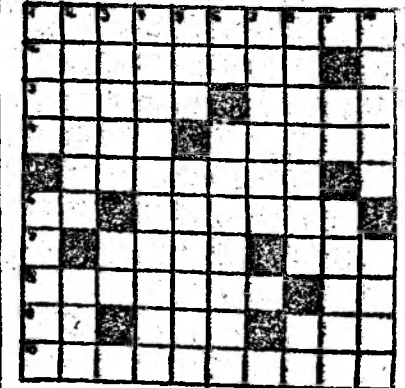
#### SĂ AVEM PARDON...

**ORIZONTAL:** 1. Vin în sprîjinul științei ● 2. Călduroase cînd se răcește ● 3. A se scurta zilele — O pereche și jumătate ● 4. Face distincție — Ridicată în picioare ● 5. Bombă în care se sparg sticlele ● 6. Motive subiective! — Sînt niște păreri ● 7. Creează rezerve — Continuitatea latină ● 8. Avertisment transmis pe palma — Simbol pentru învingători ● 9. Latură stîngă — Grădina de sus — Culoare fără concurenți ● 10. Dacă vor, pot...

**VERTICAL:** 1. Situație în care te bate cel de sus — Acoperiș de casă (la Olănești) ● 2. Strînși de viscol — Bătaie între canini ● 3. Serviciu de vase — Asia centrală ● 4. Comportă o doză de risc (pl.) ● 5. Ariciul din pământ — Complet deformat ● 6. Amantel — Încălziri urmate de roșire ● 7. Se orientează la semnal ● 8. Ape care alină — Luat la mijloc ● 9. Persoană în jurul căreia se învîrte toate — Cadru care nu admite scăpări ● 10. Apariții neconcludente — Bătut la cap ca să prindă bine (pl.)

Dan BAGAREAN

Dezlegarea careului GURĂ LUMII, apărut în numărul 201 al ziarului nostru: DENTIST—CS—ULUIRE—CAP—RINJI—GURILEM—ASMUȚI—RIS—UU—EA—ENTORSĂ—TO—ARBITRU—B—STAR—RASOLE—NARATORI—TREZIT—RAC.



## Curiozități din toată lumea

nea delicate. Cine i-o fi importat fără taxe vamale (poate chiar din România)? În alte părți ale lumii a plouat cu alge și bibani sau șerpi vii. Principala explicație, acțiunea tornadelor, nu satisface în toate cazurile.

**FĂRĂ LASER ȘI CALCULATOR.** Se cunoaște succesul tehnicienilor francezi și englezi care, săpînd tunelul de sub Canalul Mîncii, s-au întîlnit cu precizie în punctul fixat, lucrarea fiind atacată din ambele părți. Fără a dispune de laser, calculatoare și de utilajele perfecționare ale zilelor noastre, arhitectul grec Eupalinus a realizat o performanță asemănătoare atunci cînd a pornit să taie un tunel pe insula Samos, atacînd simultan versanții opuși ai unui munte. Bîlbînd la lumina făclilor, lucrătorii săi s-au întîlnit foarte aproape de mijlocul traseului ales. Străpungerea, încununată de succes

avea loc în secolul al șaselea înainte de Christos!

**DATORIE ACHITATA** Un mod mai puțin obișnuit de a-și achita „datoria” i-a revenit polițistului texan Allan Falby. Suferind o gravă hemoragie în timpul unei misiuni, a fost salvat de un automobilist care i-a donat și sîngele necesar. Cinci ani mai tîrziu, polițistul a avut surpriza să găsească, victimă a unui accident rutier, pe binefăcătorul său. L-a salvat, dîndu-i, la rîndul său, prețiosul sînge necesar.

D. TRAIANU

## CINE ÎI ÎNTREABĂ PE ȚĂRANI?

(Urmare din pag. 1)

— Sînt mulțumit cu grădina.  
**MUREȘAN MARIA** — 67 ani:  
— Am intrat în C.A.P. cu un hectar. Dacă dă la toată lumea lau și eu pămîntul. Am lucrat și în C.A.P.. Ei au arat, au semănat, eu am prășit sau am strîns grîul. Am crescut cinci copii, care acum sînt în Cluj-Napoca, Bistrița, Arad, Fundătura. Dacă se face asociație voi putea lucra și eu. Copiii mă ajută, dar nu știu dacă vor veni să lucreze pămîntul.  
**DAN GAVRIL** și **ILEANA**, de 69 și 65 de ani:  
— La ședință s-a hotărît des-

ființarea C.A.P.-ului și împărțirea animalelor. Cine a adus vite le primește înapoi.  
— Sînt vaci destule?  
— Sînt. Pot primi toți.  
— Dar pămîntul?  
— Eu am avut 2,80 hectare, acum am car, vite, plug, grăpă, îl pot lucra.  
— Credeți că împărțirea pămîntului se va face în pace?  
— Noi intrăm pe pămîntul nostru. Dar se poate lucra pămîntul și în asociație. Este destul.  
**POP LIVIU** — salariat la I.S.C.I.P. Bonțida:  
— Nu vreau pămînt, dar dacă

o să mi-l dea, i-o-i lua. Am avut vreo 4 hectare.  
— Dacă se face asociație?  
— Ne înscriem și noi.  
**RUSU ALBUȘ VALENTIN** și **VALERIA** — 70 și 60 ani:  
— Luați pămînt?  
— Vai de mine, dacă ați vedea ce pomi am avut, pe 3,5 hectare. Acum i-am curățat, împreună cu feciorul.  
— Cît teren ați avut?  
— 6,5 hectare.  
— Îi luați tot?  
— Abia aștept. Am car eu bivoli, 8 oi, 4 porci.  
— Știți că se întîmplă la București, în Parlament

— Acum dezbat legea pămîntului.  
— Este teren pentru toată lumea?  
— Bineînțeles.  
— Cum va fi lucrat?  
— La mulți le pare rău după C.A.P., dar cei mai mulți vor pămîntul. Alții nu pot să-l lucreze, vor să se înființeze asociație.  
**MUREȘAN AMBROZIE** și **IUCREȚIA** — 79 și 74 de ani.  
Notăz că Mureșan vine greu dinșpre șură, tîndu-se în 2 bețe.  
— Cînd am intrat în gospodărie am dat și animale și fin. Acum am primit animale, dar nu primesc fin pentru că n-am cosit astă-vară. Dar eu nu pot cosi. Și nici nu pot merge la tîrg să vînd animalele.

— Și pămîntul?  
— Am avut vreo 5 hectare, dar nu-l pot lucra acum. Cred că nouă, cei care nu putem lucra pămîntul, ar trebui să ni se asigure o pensie.  
**ALBUȘ ILIE** și **VIORICA** — 75 și 63 de ani:  
— Pămînt ne trebuie, dar nu știu cum l-am lucra.  
**GERGELY ANDREI** și **ILUȘ**:  
— Facem asociație și așa putem lucra pămîntul mai bine. Este greu de tras o concluzie, fiecare familie țărănească este un caz aparte, dar aceasta nu înseamnă că nu trebuie să se țină seama de toate problemele satului contemporan. În orice caz, rezolvarea lor va fi grea. Ne așteptăm o primăvară fierbinte,

**DIRECȚIA GENERALĂ A FINANTELOR PUBLICE A JUDEȚULUI CLUJ**

organizează

concurs pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

- ECONOMIȘTI (principali)
- CONTABILI (principali)
- PLANIFICATOR
- INSPECTORI (principali) studii superioare
- INSPECTORI (principali) studii medii

Concursul va avea loc în data de 23 ianuarie 1991, orele 9, la sediul Institutiei din Piața Victoriei nr. 19, etaj II, camera 122.

Cererile însoțite de copie după actul de studii se vor depune la secretariat până în data de 22 ianuarie 1991.

Condiții de participare sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971, Legea nr. 57/1974, Legea nr. 30/1990.

Pentru posturile de inspectori (principali) solicitanți bărbați avind în vedere specificul activității de muncă în teren.

Relații suplimentare la telefon 1-16-70 sau la serviciul Salarizare-Personal. (31)

**COMBINATUL METALURGIC CIMPIA TURZII**

str. Laminoriștilor nr. 145 organizează

în data de 22 ianuarie 1991, ora 10

**LICITAȚIE PENTRU VÎNZAREA UNOR MIJLOACE FIXE**

Consultarea listei cu mijloace fixe propuse pentru vânzare se poate face la serviciul Mecano-Energetic.

Relații suplimentare la telefon 6-80-85, (34)

**AGENȚIA DE TURISM „GEROTOUR”**

4-15-01

vă urează LA MULȚI ANI și vă invită să participați la excursiile sale în Belgia și S.U.A. din lunile februarie - martie.

Înscrieri și informații zilnic, de luni pînă vineri, între orele 16 - 20. (42638)

**FIRMA „CUPIDON”**

închiriază

ROCHII DE MIREASĂ, din import.

Telefon 2-84-74, după ora 16. (42675)

**LIMBA ENGLEZĂ**

Cursuri pentru adulți - str. Republicii 7, firma FORUM. (42737-A)

**PUBLICITATE**

**VÎNZĂRI-CUMPARĂRI**

- Vînd convenabil dormitor „Luxor”, ambalat în valută. Telefon 6-39-82. (41297)
- Vînd TV alb-negru. Informații telefon 5-09-92. (41207)
- Vînd televizor color Croma-tic-02. Telefon 6-58-63, după ora 16. (42676)
- Vînd televizor color Grundig, 68 cm. Telefon 8-62-83. (42365)
- Vînd orgă electronică Yamaha PSS 170. Telefon: 951/6-34-63. (42677)
- De vânzare videoplayer japonez modern, telecomandă, absolut nou. Telefon 1-63-51, d.m. (42690)
- Vînd vin de casă - solul Hamburg, înscriere Olteit nr. 65/1988, piese originale pentru Fiat 1300, Stugeron, Proectin, Biscurin, cizmulite piele pentru dame. Cumpără cojoc bărbătesc nou, talia 54-56, numai de fabrică. Telefon 3-50-93. (41251)
- Vînd faianță bleu-degrade, 15 mp. Telefon 5-37-50. (41235)
- Vînd mobilă tip dormitor antic în stare perfectă. Telefon 8-80-52, după ora 17. (42677)
- Trabant nou vînd sau schimb cu autoturism Dacia sau Olteit. Str. Cimpina nr. 3. (41217)
- Vînd casă familială compusă din 3 camere confort, grădina, curte. Str. Buhuși, nr. 11, cartierul Grui. (42684)
- Vînd apartament cu 3 camere, plată în valută și lei. Tot aici de vânzare diferite mobile. Telefon 6-28-08. (41288)
- Cumpără valută est și vest. Telefon 4-57-44. (41233/A)
- Cumpără valută vest. Telefon 8-50-94. (41225)
- Cumpără mașină de tricotate, absolut nouă. Telefon 4-54-63. (42686)
- Cumpără casă cu grădină mare pînă la 25 km, distanță de Cluj. Cumpără mărci germane. Telefon 5-41-05. (41111)
- Cumpără valută vest și est. Telefon 5-69-46. (41233)
- Vînd aragaz, pe valută, și serviciu porțelan vechi. Telefon 1-28-63. (41260)
- Vînd videorecorder National, vînd televizor Telecolor, tip nou, în garanție. Telefon 2-39-54, după ora 19. (41261)
- Vînd televizor „Aititi”, ultracolor. Telefon 6-31-42. (42658)

**INCHIRIERI**

- Ofer spre închiriere apartament 2 camere. Telefon: 956/1-81-92. După ora 16. (42670)
- Închiriez (sau vînd) pe valută apartament 2 camere, condiții deosebite, antenă parabolică. Telefon: 7-20-73, scara 17. (41337)
- Dau în chirie apartament cu una cameră, plată în valută. Telefon 8-18-84. (41220)
- Dau în chirie apartament ultracentral, pe valută. Relații la telefon 6-70-74, după ora 17. (41256)

- Închiriez garsonieră confort (telefon, parabolică) în Mănăștur (Calvaria), minimum 4-5 luni, plată în valută anticipat. Informații: telefon 3-87-87. (42688)
- Caut pentru închiriat garaj, cartier Zorilor, zona Perla. Telefon 5-31-90, între orele 18-21. (41250)
- Dau în chirie apartament 2 camere, mobilat, cu frigider, pe valută. Telefon 4-82-54. (41252)
- Dau în chirie cameră mobilată în cartier Grigorescu. Telefon 8-56-79, după ora 18. (41253)

**DIVERSE**

- Pentru obținerea de abonamente pe I.J.T.L. cu preț redus membrii ASOCIAȚIEI PENSIONARILOR CFR sînt rugați să se prezinte la sediul Asociației din str. Emil Petrovici nr. 18, în zilele de marți sau joi. (42689)

**PIERDERI**

- Consiliul Sindical Cătina, pierdut carnet CEC în numerar, seria A.1 - 638; 376-638400. Îl declarăm nul. (40841)
- Boiler Petru pierdut contract ICRAL. Îl declarăm nul. (40836)

**SCHIMBURI**

- Schimb două garsoniere în cartierul Mănăștur cu apartament 2-3 camere. Telefon: 7-16-17. (41319)
- Schimb apartament 3 camere, Călan, cu similar Cluj-Napoca sau varianta. Informații: 952/4-15-96, orele 17-22. (41243)

**DECESE-COMEMORARI**

- S-a scurs un an de lacrimi după bunul nostru tată, la. COL SEVER NEMES, Copil și frații pe veci nemiușiați. (40837)
- A trecut un an sub povara tristeții și dezădejzii de la decesul scumpului nostru soț, tată și bunice GRIGORE CISMAȘ. Familia îndurerată. (41038)
- Au trecut 6 ani de la despărțirea de iubitul nostru fiu, frate și nepoțel BOGDANEL SANDOR. Familia. (41031)
- Un ultim omagiu celui care și-a dedicat capacitatea croatoare și marea energie sufletească problemelor de sănătate și profilaxie, distinsul cercetător științific dr. CORNEL DEAC, acum, la neașteptata sa trecere în eternitate. Sintem alături de familia îndurerată. Colectivul de Igiena Alimentației de la Institutul de Sănătate Publică și Cercetări Medicale. (41212)
- Sintem alături de colegul nostru Petru Chertes în aceste clipe grele pricinuite de moartea tatălui drag. Colegii de muncă - Sector Cazare T.C.C. (41209)
- Sintem alături de colegul nostru Alexandru Oprea la dureroasă despărțire de scumpa lui mamă. Colegii din et. 140 I.C.P. I.A.F. (41249)

- Sintem alături de vecinul nostru Vasile Meseșan la marea durere pricinuită de moartea mamei. Fam. Băguș, Cosma și Iepure. (41219)
- Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marea durere la despărțirea de scumpa noastră MARLA IEPURE. Familia îndurerată. (41236)
- Sincere condoleanțe doamnei Any Crăciun pentru trecerea în neființă a scumpei mame. Locatarii de la sec. III, bloc I, 4, Aleea Meziad 3. (40223)
- Sincere condoleanțe doamnei dirigintă Ana Crăciun pentru pierderea mamei dragi. Elovii și părinții clasei a V-a B. (41257)
- Dragă Monica, sînt alături de tine în aceste momente grele pricinuite de moartea mamei tale. Florina. (41262)
- Egrete cetera și vesnică amintire vom păstra dragii noastre surori IULIANA ȘTEF. Anuța, Mărioara cu familiile. Nu te vom uita niciodată. (42678)
- Sintem alături de voi, Radu și Mircea, la durerea pricinuită de moartea tatălui vostru. Colegii de la A.P.A. - C.U.G. (41247)
- Mulțumim pe această cale tuturor celor ce prin prezență, coroane, flori sau condoleanțe, au participat la durerea noastră pricinuită de decesul iubitei noastre mame MAGDALENA BRAN, pe care nu o vom uita niciodată. Fam. Bran. (41229)
- Sintem alături de colega noastră, prof. Ani Crăciun, în marea durere pricinuită de moartea mamei dragi. Colegii de la Școala nr. 23. (41292)
- Sintem alături de colegul nostru, învățătorul Ioan Suciu, în durerea pricinuită de moartea mamei sale. Colectivul Școlii nr. 7 Turda. (41203)
- În 8 ianuarie s-au împlinit 2 ani de lacrimi și durere de cînd dragul meu soț VASILE FARCAȘ a plecat pe drumul fără întoarcere. N-am să-l uit niciodată. Dumnezeu să-l odihnească. Soția Ravca. (42637)
- Se împlinesc 2 ani de cînd dragul nostru unchi VASILE FARCAȘ, ne-a părăsit pentru totdeauna. Dumnezeu să-l odihnească. Nepoții Ana, Livia, Vasiliică, Gelu. (42637/A)
- Împărtășim durerea colegii noastre Monica Todea la pierderea mamei dragi. Sincere condoleanțe familiei, Foștii colegi de liceu. (41220)
- Dragă Monica și Birela, sintem alături de voi în marea durere pricinuită de moartea mamei voastre. Odihnească-se în pace. Familiile Ilincuța și Sabău. (41237)
- Sintem alături de colegul nostru, ec. CONSTANTIN IACOB, în marea durere pricinuită de moartea tatălui drag. Consiliul de administrație - Societatea Comercială de Construcții și Proiectări în Construcții Cluj-Napoca. (42693)

- Profund îndurerat de dispariția fulgerătoare din viață a dr. CORNEL DEAC, distins cercetător științific, care a slujit cu demnitate ocrotirea sănătății populației, transmitem sincere condoleanțe familiei greu încercate. Institutul de Igienă și Sănătate Publică Cluj-Napoca. (41237)
- Un ultim omagiu adus mamei mele IOANA OPREA, care a încetat din viață, după o grea suferință, adus de tiul Sandu, nora Dorina, nepoții Claudiu și Andrei, cuzera Maria Nemeș. (41249/A)
- Cu lacrimi și durere anunțăm împlinirea a 6 luni de la moartea fulgerătoare, la Atena, a soțului meu col. (r.) EMBULIAN CONSTANTINESCU. Pios omagiu și neștearsă amintire. Soția. (41272)
- Sintem alături de colega noastră, Delia Burz, în marea durere pricinuită de moartea soțului. Biroul Contabilitate - Fortuna. (41270)
- Regretăm profund încetarea din viață a dragului nostru cumătru și naș, dr. CORNEL DEAC. Sintem alături de tine, Lolli, și întreaga ta familie. Mi-nerva, Dan, Carmen, Ucu, Radu și Dragoș. (41269)
- Cu adîncă durere aduc un ultim omagiu prietenului drag, dr. CORNEL DEAC. Sincere condoleanțe familiei, Ecaterina Mărandăci. (41274)
- Asociația de locatari din str. Horea nr. 47-49, este alături de familia îndoliată și împărtășește durerea pricinuită de dispariția din viață a regretatului nostru colocatar, Ing. CONSTANTIN BURZ. (41273)
- Sînt alături de tine Lolli, în marea durere pricinuită de pierderea scumpului tău soț CORNEL DEAC. Sincere condoleanțe familiei. Victoria. (41274/A)
- Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune colegului dr. Doru Deac la decesul tatălui drag. Nicolae Turdeanu. (41275)
- Sintem alături de colegul nostru, dr. Doru Deac, la decesul tatălui drag. Sincere condoleanțe și întreaga noastră compasiune. Colectivul Clinicii Chirurgice V. (41275/A)
- Dureroase gânduri și dragi amintiri însoțesc în eternitate imaginea scumpei noastre fine, cununate și mătuși MARIOARA TODEA, plecată pentru totdeauna dintre noi. Sincere condoleanțe familiei. Familia Ionel Todea. (41274)
- Împărtășim durerea colegii noastre Delia Burz pricinuită de moartea soțului drag. Colegii de la Pian - C.U.G. (41275)
- Colectivul U.M.T.C.F. Cluj anunță cu profund regret decesul colegului nostru GHEORGHE BÎȘAN, de la Col. Călățele, într-un tragic accident. Sincere condoleanțe familiei îndurerate. (40)

- Un ultim omagiu dragului meu cuscru dr. CORNEL DEAC, dispărut prematur dintre noi. Viorica. (41240/B)
- Anunțăm cu adîncă durere încetarea din viață a celui ce a fost RAFFLA FLOREA, soție, mamă, soacră și bunica noastră. Fam. Florea și Ilie. (41291)
- Cu durere în suflet anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mame și bunici ȘTEFANIA DRĂGAN, în vîrstă de 83 ani. Înmemntarea va avea loc luni, 14 ianuarie, ora 12, la cimitirul Central. Familia. (41290)
- Sincere condoleanțe prietenel Lolli Deac și familiei pentru pierderea prematură a soțului și tatălui CORNELUȘ DEAC. Familia Wagner. (41247)
- Cu durere în suflet anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre surori, verișoare și mătuși STOICAN LEONTINA (născută Topani), în vîrstă de 79 ani. Înmemntarea va avea loc luni, 14 ianuarie, ora 13 la cimitirul din Florești. Familia. (41239)
- Multe lacrimi și nesfîrșită durere la trecerea în neființă a tatălui nostru iubit TEODORE DEAC. Înmemntarea are loc duminică, 13 ianuarie 1991, în sat Sînmarta. Fiii Nelu și Viorel. (41313)
- Sintem alături de prietena, colega și colaboratoarea noastră Aurelia Ordean în aceste momente grele pricinuite de trecerea în eternitate a tatălui său drag. Colectivul Clinicii Obstetrică-Ginecologie II Cluj. (41294)
- Cu sufletul zdrobit de durere anunțăm împlinirea în 11 ianuarie a șase luni de la decesul fiului meu TRIF VASILE-JOJI. Cîi oi trăi te voi plînge. Mama. (41339/A)
- În 11 ianuarie 1991 sau împlinit 6 luni de cînd Dumnezeu a luat dintre noi pe fratele nostru TRIF VASILE-IOȘIF, lăsînd în urma lui lacrimi și durere. Vei fi și vei rămîne cu noi. Dumnezeu să te lerte și să te odihnească în pace. Frații Deni și Miki cu familiile. (41339)
- Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mame, soacre, surori, bunici și străbunici în vîrstă de 82 ani, BANTO ELISABETA, născută Șipos. Înmemntarea va avea loc în data de 14 ianuarie 1991, ora 12 în satul Ciurșăfal. Familia îndoliată. (41340)
- Se împlinesc 6 săptămîni de la dureroasă despărțire de iubita noastră mamă, soacră și bunica ELEONORA OĂDALEAN. Comemorarea va avea loc duminică, 13 ianuarie, la biserica Mănăștur, ora 12. Cei ce nu o vor uita niciodată, Rose-Mari, Dalia, Lucian și Luisa. (40833)
- Sincere condoleanțe colegului nostru Ioan Iacob în aceste clipe grele pricinuite de moartea tatălui drag. Colegii, Ascensoare - Gheorgheni. (42682)