

# ADEVĂRUL ÎN LIBERTATE

ZIAR INDEPENDENT - EXPRESIE A OPINIEI  
PUBLICE DIN JUDEȚUL CLUJ

ANUL II, NR. 205  
Sâmbătă-Luni 15-17 septembrie 1990

4 PAGINI 1 LEU

Se pare că există peste hotarele țării, așa cum există și în interior, persoane, grupări sau anumite cercuri preocupate să „înlățească” România la loc cît mai vizibil, împotriva ei, mereu spre a nu ieși nici o clipă din atenția publică mondială. Dacă nu mai sînt excelentele prilejuri oferite de Tg. Mureș, Piața Universității, 13-15 iunie, programul împotriva maghiarilor. Proclamația de la Timișoara resuscitată în varii formule, sondajele de opinie indicînd scăderea popularității președintelui, obligatorii trebuie găsite altceva, ca să se întoarcă iarăși spre noi fața lumii. Se înțelege, fața dezaprobată a lumii întregi. Ce preocupă de cîteva săptămîni încoace mapamondul, riscînd să pună în umbră „atrocitățile” din zone unde neocomunismul își dă arama pe față? Situația din Golf, firesc, starea conflictuală generalizată și căreia îi este suficient un singur chibrit aprins ca să arunce în aer pulberăria (marea de țitei). Aici e cîlcîul ce poate fi exploatat, cunoscîndu-se interesele României legate de Irak, participarea ei la construirea de obiective economice acolo și, mai ales, plata în țitei a datoriei deloc neglijabile a Irakului către

țara noastră. Nu mai ajung ridicolele secvențe televizate că o clădire incendiată în Bulgaria arde tot mai la București (efectul de transmutație instantanee pe sute de kilometri a unor clădiri și cartiere întregi a fost patentat de serioasa firmă B.B.C.), nu mai ajung hărțile cu Transilvania încorporată „din eroare” la vecina care-și scuipă-n sân cînd e bănuită de așa intenție, dar nu ostenește să publice cărti incendiarie traduse de numărul 1 al

bligațiile ce-i revin ca participant la embargoul instituit asupra Irakului, prin achiziționarea separată de țitei.

Neadevărul, dar mai ales necivitatea acestei calomnii au fost dezvăluite și ferm condamnate de Ministerul Afacerilor Externe, de alte foruri românești. Pentru opinia noastră publică lucrurile sînt clare. Constatăm doar, cu amărăciune, că în mass-media din unele țări minciuna, dezinformarea avînd ca subiect „realitățile” din România proliferază. Cui îi folosește cantonarea, perseverarea într-o asemenea practică? Se știe, investigația în cazul comiterii unui act criminal pornește, adeseori, de la identificarea și circumscrierea celor ce trag, ori pot trage foloase în urma aceluia act. Cine e interesat să arunce noi pete pe obrazul României, să le fabrice și să le colporteze insidios, atunci cînd ele nu există? Presupunem că nu B.B.C.-ul, ca firmă respectabilă luată în totalitatea ei, nici posturile americane de televiziune

N.B.C. sau C.N.N., nici o serie de mari cotidiane, luate în sine. E plauzibil ca o știre „de senzație” odată emisă de-o agenție, să fie preluată mecanic, fără discernămint, de numeroase ziare, posturi de radio și televiziune. Cum ajunge în punctul inițial de difuzare, cine și prin ce mijloace o strecoară acolo, trecînd peste tot ceea ce s-ar numi verificarea autenticității ei? Presa noastră a semnalat faptul că încă din 8 septembrie Radio Budapesta a „lansat” știrea privitoare la refuzul României de a respecta embargoul, știre derivată dintr-o anumită interpretare, în realitate din distorsionarea unei comunicări a secretarului general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar. Un pumn de aluat în uleiul încins — și gogoșa e gata, o gogoșă mai mare decît țigai!

Poate că nu aceasta este sursa inițială a denigrării la adresa noastră. Poate că e în altă parte, în Portugalia sau la Hong-Kong. Cine știe? Oriunde-ar fi, ea dovedește o remarcabilă artă a denigrării, iar artistul adevărat, se știe, nu poate trăi mult timp fără „arta” lui.

Dan REBREANU

## ARTA DENIGRĂRII

țării, trebuie și altceva, bunăoară un fitil care să lege Bucureștiul de Bagdad astfel încît, aprinzîndu-se fitilul la Bagdad, să explodeze la București. După cum s-au grăbit să anunțe unele agenții de presă străine, cum ar fi Associated Press, și să preia posturi americane de televiziune, alte mijloace de informare în masă din S.U.A. și diferite țări occidentale (nu ne surprinde că s-a raliat la această acțiune, ba chiar a luat-o înaintea altor țări europene vecina noastră dezinteresată, Ungaria) — România s-ar sustrage de la o

formarea avînd ca subiect „realitățile” din România proliferază. Cui îi folosește cantonarea, perseverarea într-o asemenea practică? Se știe, investigația în cazul comiterii unui act criminal pornește, adeseori, de la identificarea și circumscrierea celor ce trag, ori pot trage foloase în urma aceluia act. Cine e interesat să arunce noi pete pe obrazul României, să le fabrice și să le colporteze insidios, atunci cînd ele nu există? Presupunem că nu B.B.C.-ul, ca firmă respectabilă luată în totalitatea ei, nici posturile americane de televiziune

## INTERNATELE ȘCOLARE — O „VALE” A PLÎNGERII

● Raid-anchetă prin cîteva internate școlare clujene ●

Luni — un nou început de an școlar. Un început pe care noi îl dorim, cu adevărat, deschizător de drumuri. De reabilitare și re-asezare a învățămîntului românesc, în general. Nu mai putem rămîne indiferenți la nesfîrșit de cum și în ce condiții îl pregătim.

Însoțit de doamna doctor Georgeta Văleanu de la Centrul de medicină preventivă Cluj și de colegul Ion Petcu am efectuat, miercuri, 12 septembrie, un raid anchetă prin cîteva internate școlare clujene. Ne cerem scuze conducerilor liceelor și grupurilor școlare respective pentru că nu am luat legătura cu cei în drept. Era de prisos. Ni s-ar fi adus argumente, motivații, scuze, tot așa cum ne-au adus și cei pe care i-am întîlnit: „Nu am găsit, nu sînt bani, am încercat peste tot (oare chiar peste tot?), nu sîntem, sprijiniți suficient, (cît de suficient?), avem promisiuni” și tot așa la nesfîrșit. Dacă am fi întîlnit aceeași situație la toate unitățile școlare, poate, poate am fi crezut. Dar să nu anticipăm.

Am început cu internatul de fete al Liceului de artă de pe strada 6 Martie, 25. Am întîlnit o stare de lucruri care nu justifică de loc denumirea de internat. Și mai puțin pentru fete: zugrăveli lipsă, ultima „datează” din '88, mobilier (dulapuri, paturi, mese, noptiere, cuiere) degradat, parchet degradat, instalații electrice defecte, tablou de siguranță descompletat, grupuri sanitare greu de descris, la etajul I, cu o capacitate de cazare de aproape 100 de fete, doar o toaletă, o chiuvetă, o singură sursă de apă. La subsol s-ar afla, din cîte ne-au spus cele două doamne întîlnite, spălătorul, dușurile într-o stare... — chiuvete lipsă, întineric, lipsă ventilație, condens. În curte, paturi și scheletare de exterior de-a valma. Curățenia a început abia luni, dar aici e vorba nu de o săptămînă, ci de luni de zile, poate de un trimestru. Am poposit apoi la internatul de băieți al aceluiași Liceu de artă, de pe strada Pătușii, 1. Capacitate de cazare, circa 80 de băieți. Aici, se lucra din plin. Camere zugrăvite, parchet rășchetat, paluxat. Probleme ri-

dică doar grupul social: scoici din fontă, vechi, murdare, greu de întreținut și un tavan gata să cadă. Poate pentru stimularea învățăturii!

A doua unitate vizitată: Grupul școlar industrial nr. 1 de construcții de mașini, Tehnofrig. Ne-a însoțit în vizită domnul Mihai Anton, administrator. A vă povestit ce am găsit, nu are rost, pentru că nu merită. Punerea la punct a acestui internat a început acum trei(4) luni dar de terminat mai e preț de un an, doi... Am dat doar de scuze și motivații preț de o năvelă. Se dă vina pe cei de la Cooperativa de pe strada fostă Dr. Petru Groza. Ce s-a făcut e superficial. Școala nu are cam de mult timp muncitor de întreținere, se lucrează prin cooperativă. Dar din același puțin, din aceleași lipsuri, manifestînd interes și reale preocupări, alții reușesc. Și încă cu rezultate foarte bune. Le recomandăm să viziteze internatul Grupului școlar nr. 3 de construcții de mașini C.U.G. de pe Bulevardul Muncii, 99. La sfîrșitul vizitei, am stat de vorbă cu domnul director Ioan Săsarman (din 17 septembrie, la Liceul „Eminescu”) și doamna Eugenia Rusu, administrator. Ce am văzut: mobilier total nou, saltele relaxa pe toate paturile, televizoare în camere, scaune tapitate, parchetul primă. Etajele doi și trei în plină transformare în bine. Se poate deci face și cu puținul pe care îl ai. Chiar și cu puținul material și uman. Iată de ce motivațiile celor de la „Tehnofrig” nu stau în picioare. Ultima unitate școlară vizitată, Grupul școlar „Unirea” de pe strada Paris, 60. Din cap pînă-n picioare, superficial aranjat, superficial pregătit. E situația identică cu cea de la „Tehnofrig”. Păcat.

Am vizitat internatele a patru unități școlare. În trei dintre ele, situația nu e deloc roză. Copiii nu pot fi primiți în asemenea condiții. După cum, nu ar fi nici cîstit să le cerem bani pentru reparații, întreținere sau să le pretindem păstrarea „intactă” a ceea ce nu mai e de mult timp intact.

Și ca să nu supărăm pe nimeni promitem să vizităm și alte internate școlare. Deaostene ȘOFRON

### FIRMA „FORUM”

cu sediul în str. Moșilor nr.18, telefon 1-92-14 anunță

— Înscrieri la cursul intensiv de marketing și management, cu durata de 3 luni, în profil postliceal și postuniversitar.

— Organizarea de excursii la Istanbul, în Ungaria — Iugoslavia, de asemenea în: U.R.S.S., R.P.P., Anglia, Franța, Grecia, Italia.

— Obținerea de vize pentru orice țară.

Informații și înscrieri la sediu, între orele 8-17 și sîmbătă între orele 9-12 (18544)

### EXPOZIȚIE DE TAPISERIE

Marti, 18 septembrie, ora 12, la sala mare a Complexului expozițional al Filialei Cluj a U.A.P., Str. Iuliu Maniu (fostă 6 Martie), va avea loc vernisajul expoziției de tapiserie a artistei Ileana Balotă.

### IN PAGINA A III-A

### POLIȚIA ÎN ACȚIUNE 24 DIN 24 DE ORE

## In memoriam: AVRĂMUȚ CRAIUL



Pentru conștiința națională, Avram Iancu reprezintă un moment de referință, lată pentru ce, acum la comemorarea dispariției eroului Revoluției de la 1848, Uniunea „Vatra Românească”, Inspectoratul pentru cultură al județului Hunedoara și Televiziunea Română au organizat în toată zona de cuprindere a Munților Apuseni manifestări comemorative.

Orașul Brad este împodobit de două zile cu tricolorul țării. În satul Avram Iancu (Vidra de Sus) fiecare pală de vînt a toamnei transilvane murmură numele eroului neamului. La Tebea, mormîntul de lingă Gorunul lui Horea amintește tot românului care-și pleacă fruntea cu pioșenie că AVRĂMUȚ CRAIUL n-a murit. A plecat să cutreiere pe la Baia de Criș, Bistra, Țara Zarandului și Cîmpeni pentru a vedea „starea națiunii”.

Așadar, adunare populară comemorativă, depuneri de coroane, slujbă de pomenire pentru Avram Iancu și martirii neamului, spectacole omagiale, simpozioane. Despre toate acestea, în numărul viitor al ziarului nostru.

Radu VIDA

Fotografia: Radu SINTEJUDEAN

TELECLUB

DOMNUL ION ILIESCU  
S-A ÎNTILNIT CU O  
DELEGAȚIE A CONDUCERII  
FRONTULUI SALVĂRII  
NAȚIONALE

În sînta consultărilor inițiate cu reprezentanții diferitelor forțe politice, domnul Ion Iliescu, președintele României, s-a întîlnit, vineri după-amiază, cu o delegație a conducerii Frontului Salvării Naționale alcătuită din Claudiu Iordache, prim-vicepreședinte, Gheorghe Șorțan, vicepreședinte, Liviu Mureșan, liderul majorității din Adunarea Deputaților, și Vasile Văcaru, liderul majorității din Senat. Au fost prezentate preocupările acestei formațiuni în legătură cu dezvoltarea procesului democratic din țara noastră, de înnoire politică, economică și socială și, în acest context, stadiul structurării Frontului ca partid de guvernămînt, măsurile în vederea pregătirii Convenției Naționale din luna decembrie.

Cu acest prilej, președintele Iliescu a fost informat despre inițiativele grupurilor parlamentare ale F.S.N. din cele două camere ale Parlamentului, despre conlucrarea cu celelalte forțe politice și despre intenția unor acțiuni conjugate pe plan extern, consacrate promovării intereselor naționale.

### ÎNCHEIEREA REUNIUNII EXPERTILOR M.A.E. A ȚĂRILOR BALCANICE

La București au luat sfîrșit, vineri dimineața, lucrările Reuniunii înalților funcționari ai ministerelor afacerilor externe din țările balcanice. — Albania, Bulgaria, Grecia, Iugoslavia, Turcia și România.

În ședința de închidere, participanții au adoptat, în unanimitate, ca document final al reuniunii, un Proces Verbal, care se va da publicității.

### PROPUNERI PRIVIND CODUL PENAL

Grupul Independent pentru Democrație a înaintat Senatului și Adunării Deputaților un proiect vizînd modificarea unor prevederi din Codul de procedură penală.

Autorii propun abrogarea unor dispoziții și introducerea altora noi care să stimuleze promovarea unei reale democrații în țara noastră.

Acest proiect a fost prezentat, de asemenea, și la Brașov, la întrunirea Rezistenței române din 7-8 septembrie.

# TEATRUL ÎN ACTUALITATE

**I.: Domnule Victor Ioan Frunză** sînteți, într-un clasament neoficial al iubitorilor de teatru, pe primele locuri ca regizor. Toți, rămîneați directorul unui Teatru care trebuie să fie unul de tinuță și tradiție. Deci cum ați demarat în această toamnă?

**R.:** Stagiunea va avea cîteva spectacole noi, pînă în a doua jumătate a lunii noiembrie. Este vorba de piesa lui Andi Andrieș *M-am jucat într-o zi*, o piesă pentru copii, apoi comedia lui D. Solomon *Transfer de personalitate*, se lucrează la *Mizantropul* în regia lui Tompa Gabor. Noile spectacole înseamnă și debutul tinerilor actori sosiți în trupa noastră: Dorin Andone, Anda Chirpelean, Vasilica Stamatina, Marius Oltean — tineri de un talent debordant. Sigur, vom relua unele spectacole din trecută stagiune: *Micul infern*, *Imblinzirea scorpiei*, într-un parc pe o bancă, *Cafeneaua*, *Roata în patru colțuri*, *Iași în carnaval* și, probabil *Antoniou și Cleopatra*.

**I.:** Am vizionat anul trecut, înaintea evenimentelor din Decembrie, impresionantul dumneavoastră spectacol *IASI ÎN CARNAVAL* de Alecsandri. Dincolo de aprecierile criticii, publicul a văzut... un anunț revoluționar. Cum vedeți dumneavoastră ideea de Revoluție?

**R.:** Avem un proiect pentru o serie de spectacole (desăsurate cam pe parcursul a doi ani) cu titlul generic „Teatrul Revoluției”. Ideea directorului: piesele vin să demonstreze că revoluția schimbă mentalități. Piesele pe care le avem în vedere, *Marat-Sade* de Peter Weiss, piesa autoarelor Karon Churchill *Madforest* — prima piesă despre revoluția română, așteptăm acceptul autoarei, apoi *Fuga de M. Bulgakov*. Deocamdată atît în mod cert...

**I.:** Îi rugăm pe regizor să se exprime asupra dimensiunilor e-

**Dialog cu domnul Victor Ioan Frunză**

sențiale: perspective, colaborări, proiecte...

**R.:** Aminteam despre colaborarea cu regizorul Tompa Gabor, care este cu adevărat o personalitate și ne bucurăm că a acceptat să lucreze cu noi. În a doua parte a stagiunii vor veni doi regizori francezi Dominique Lardenoise și Stephane Verité. Sint regizori foarte importanți (din tinăra generație) cu realizări absolut remarcabile în Franța. Cu actorii clujeni vor pregăti piesele *Dansul sergentului*, *Muzgrave și Masacru la Paris*. În ianuarie, regizoarea Sanda Manu va monta o piesă (există mai multe propuneri, domina sa va alege), iar Dominic Dembinski va regiza piesa lui Musset *Lorenzaccio*. Revenind la repertoriu, vom monta *Caragiale*, *O scrisoare pierdută* și va prinde viață un proiect mai vechi — *L. Blaga Tulburarea apelor*.

**I.:** Considerați că există o prăpastie între „clasicism” și „experiment” în teatru?

**R.:** Noi am stabilit două linii distincte (dar exclusiviste): spectacole de tinuță, ce aparțin unui soi de „clasicizare” a teatrului, și spectacole mai dificile, „de elită”, deschise experimentului, în cadrul studioului care ființează. Acest studio este conceput ca un „laborator de creație”. Dintre autorii de aici amintesc pe Raymond Cousse și Massimo Schuster.

Tot aici se vor pregăti recitaluri actoricești, fiindcă actorii sînt foarte diferiți ca structură și recitalul îi dă fiecăruia posibilitatea să se afirme ca sensibilitate, să se afirme. Și nu în ultimul rînd, trebuie amintit că studioul este deschis tinerilor dramaturgi.

**I.:** Concurența dintre teatru și

spectacolul străzii este evidentă. Credeți că asistăm la o „criză” a teatrului?

**R.:** Nu, nu e vorba de o „criză”, ci de o perioadă de „așezare”, de stabilire a unor linii directoare, o etapă firească de acumulare. Cert e că avem nevoie de o bună teorie, pînă acum a fost goana după „a face ceva”. Asistăm la un fenomen de „deschidere” a teatrului în sensul „cuprinderii” publicului, e vorba de „teatru popular” cum îl numea Jean Vilar, care afirma că „trebuie construite săli în mijlocul aglomerațiilor populare și săli care să unească publicul în loc să-l împartă”. Chiar dacă scena de tip italian impune un anumit gen de spectacol, ca formă el se poate diversifica. Există tentația spectacolului stradal sau a celui în decor natural. Și fără îndoială că va apare și la noi teatrul documentar, spectacolul politic, căci racordul la circuitul european este necesar și ireversibil.

Domnule director, vă mulțumesc pentru cele aflate și invitat pretențiosul public clujean la spectacolele care vor fi, fără îndoială, de excepție.

Flavia SERGIHE

## PARADA MODEI

MEREU ACTUALE, TRICOTAJELE

Am mai scris despre tricotaie, cînd era foarte cald. Acum ne-am interesat despre tricotaiele de toamnă-iarnă. Ne-a răspuns doamna Lucia Ciurdariu, creatoare la Cooperativa „Tricotajul”.

— Ce culori se poartă, la tricotaie?

— Galben, negru, ciclamen, albastru, în general tricotaie bine colorate.

— Ca piese de vestimentație?

— Urmăm linia confecțiilor. Deci, se poartă foarte mult fusta-pantaloni, rochiile cu linia conică, cu elastic jos, se poartă jachetele lungi, compleurile și, în mod special, vestele.

— Ca decor?

— Sînt în vogă aplicațiile pe

tricotaie din saten, catifea, cu paiele, mărgelile ș.a.

— Dacă dumneavoastră le creați și le oferiți spre contractare aceste lucruri moderne de ce nu le găsim și în magazine nu numai în expoziții sau ateliere de creație?

— Pentru că I.C.R.M.-urile nu le contractează. Este motivul pentru care nu avem în vînzare, de exemplu, compleuri și veste.

— Mai sînt și alte motive, care trag moda înapoi?

— Da, calitatea slabă a firelor, torsiune necorespunzătoare, absența auxiliarelor pentru decor, disponibilitățile tehnice foarte limitate.

M. SANGEORZAN

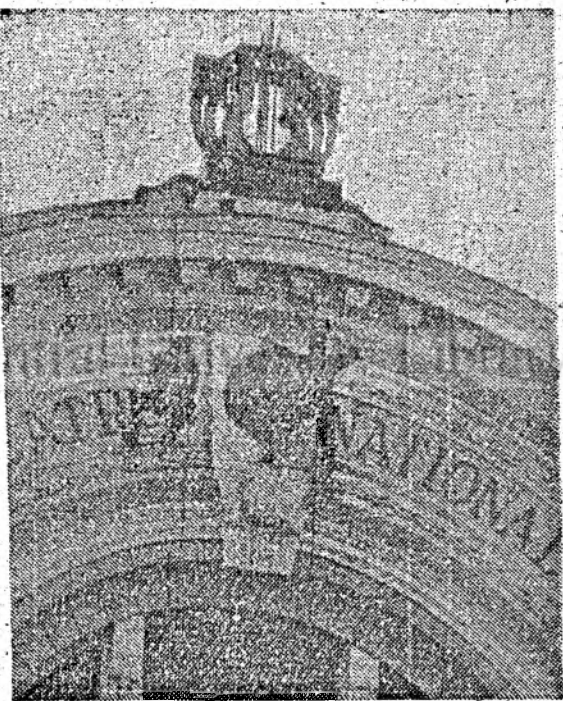
## Turism. UNDE FUGIM DE ACASA

Fiind plecată din localitate și epuizîndu-mi traseele proprii, am recurs la serviciile unui om care, în virtutea meseriei, face teren în cele mai frumoase locuri din centrul Transilvaniei, inginerul Dorin Chiorescu, directorul întreprinderii „Electrocentrale”.

Aș sugera, pentru amatorii de drumeții, un traseu mai lung, pe Valea Someșului Rece, avînd ca punct final tabăra de la Blăjoia. Un prim popas se poate face la Cabana „Someșul Rece”

unde, pe lângă potolirea foamei, se poate satisface și o curiozitate tentantă: existența unei centrale construite în anii 1905—1907 de către italieni. Centrala funcționează periodic și se află în vecinătatea cabanei. În continuare se poate merge la Răcătău și, mai sus, la barajul Someșul Rece I, unde este și un mic lac de acumulare. De aici începe și zona bradului. Cuvintele sînt de prisos, trebuie văzut.

(M.S.)



Joi, 13 septembrie 1990, la nouă luni de la Revoluția din Decembrie, de pe frontispiciul Teatrului Național a fost coborîtă, în sfîrșit, vechea stemă a R.S.R. La întrebarea noastră: „De ce abia acum?” a avut amabilitatea să răspundă domnul director economic, Vasile Pinteș:

— Am primit numeroase telefoane și scrisori prin care ni se cerea să coborîm stema de pe frontispiciul Teatrului. Bineînțeles, că și pe noi ne-a preocupat, de multă vreme, darea jos a stemei, însă, avînd în vedere locul în care ea era amplasată, a fost necesară luarea unor măsuri de siguranță. Am găsit, după îndelungi căutări, o întreprindere mică de alpinism, HEXAGON, care a acceptat demontarea stemei contra sumei de 1000 lei.

— Cu ce veți înlocui această stemă?

— Rana care a rămas în sufletul românilor, în urma Revoluției din Decembrie e materializată acum și pe frontispiciul Teatrului Național. Ne gîndim ca, în perioada următoare, să inițiem un concurs prin care oameni de specialitate să găsească un însemn al artei, al culturii românești, al culturii universale, care să ia locul vechii steme. Mulțumind întreprinderii care ne-a ajutat, cred că e important să spunem că noi mai avem o stemă înăuntru, și poate că cei care ne-au tot bătut la cap, (fără a face, însă, un cit de mic efort pentru a ne ajuta), vor veni și-n clădirea Teatrului Național ca să mai vadă ceva, să mai aibă un obiectiv, și o să avem și noi o afluență de public cu ocazia asta...

M.T.

## „Noua stagiune a Operei Maghiare din Cluj”

● De vorbă cu domnul Simon Gabor, directorul instituției ●

— Noua stagiune a Operei Maghiare din Cluj va începe duminică, 16 septembrie. Este o tradiție la noi ca la fiecare deschidere să prezentăm, alternînd, Hunyadi Laszlo sau Bánk Bán, operele lui Erkel Ferencz. Anul acesta vom prezenta Bánk Bán, operă în trei acte, după un libret de Beni Egressy, avînd la bază tragedia lui Jozsef Katona. Dirijorul spectacolului va fi maestrul Hari Bela. Începem avînd și doi invitați a căror prezentare nu-și are rostul, tenorul Dăpoczi Tomáš, plecat de la noi acum doi ani și în momentul de față, solist al Operei budapestane, și tot de la această Operă, soprana Kukely Júlia, pe care, clujenii au mai putut-o vedea în 1983, în *Traviata*. Cît ne privește, ne confruntăm cu multe probleme. Opera Maghiară a trecut sub îndrumarea Ministerului Culturii. Metodele vechi de lucru au rămas în parte. Cei noi încearcă ceva, dar sînt noi, iar în haosul acestei societăți, economice nu se poate face nimic concret. În această stagiune, Opera Maghiară va avea mai multe premiere. În toamna aceasta, la mijlocul lui noiembrie, înția premieră o va constitui prezentarea a două opere într-un singur act, *Sora Angelica* de Puccini, operă interzisă mult timp la noi și a doua, *Szekelyfő* de Kodály Zoltan, operă ce s-a cîntat la noi parțial, din cauza drepturilor de autor. Cele două opere vor fi regizate de Giuseppe Visciglia, dirijor fiind Hari Bela. La sfîrșitul lui ianuarie '91, vom avea prima tot a două opere într-un act. Prima, *Mario și vrăjitorul* de Vajda Janos, după o năvelă de Thomas Mann, iar a doua, opera unui compozitor clujean, decedat în decembrie '89, Vermessy Peter care a compus o operă după năvela lui Tomasi Aron, *Ürdögölőz* Csikban. Ca

oaspeți de onoare îi vom avea pe Békés András, artist emerit, regizor, iar ca dirijor, Selmetzi György, ambii de la Opera budapestană. În continuare, spectacolul va fi preluat de dirijorul nostru, Szeghő Péter. În martie, încercăm o operă pentru copii, după povestirile lui Fodor Sándor, *Csipike*, muzica aparținînd unei tinere compozitoare, Magyar Zita, care va și dirija, iar ca regizor, lansăm un tînăr, Katona József. În iunie, o premieră mare, *Simon Boccanegra* de Verdi, regia aparținînd unui cunoscut și mult apreciat regizor budapestan, Kürthy András. Dintre operele, sîntem în tratative cu colegii budapestani pentru *Boccaccio de Suppe*. În ceea ce privește baletul, am terminat un spectacol pe muzica modernă, a lui Orban György, *Stațiile singurătății*, balet cuplat cu o mică operă de Mozart. Directorul de scenă. Toate acestea le vom prezenta în condițiile în care noi am primit corul cu 60 la sută, adică 25 de coriști noi; pornim la drum cu numai 17 soliști, cu ei neputînd acoperi repertoriul curent al Operei. Ca dirijori, îi avem pe Hari Bela și Szeghő Péter, dar adăugîndu-li se Nits Péter, Demeny Attila și Lascay Adrienne. Scenografia majorității spectacolelor va fi semnată de doamna Wittlinger-Margareta. Voi încheia amintind că în zilele de 2 și 3 octombrie vor fi prezenți la noi, pentru a ne vedea la lucru, directorul Operei de Stat din Budapesta, domnul Utó Endre și domnul Kurth András, seri fiind vom prezenta *Samson și Dalila*, Directorul de scenă și *Stațiile singurătății*. Am perfectat, de asemenea, schimburi permanente între soliștii Operei noastre și cei budapestani chiar din anul acesta, cu Nabucodonosor, iar la anul, *Boema* și *Tosca*.

Domostene ȘOFRON

## SPORT

Am pășit cu stingul...

Desigur, rezultatul meciului dintre reprezentativele Scoției și României (2—1) nu ne convine. Și totuși, trebuie să-l acceptăm. Pentru că, să nu uităm, am aliniat la acest start al preliminariilor campionatului european de fotbal o națională veche și totuși nouă. Mai bine spus o nouă variantă de „reprezentativă” greșită pe ceea ce a mai rămas în țară. Afirmăm acest lucru pentru că orice s-ar zice, nu știm ce selecționer ar fi reușit ca, într-un timp relativ foarte scurt să închege o echipă (deși avem „valori” peste hotare), ci doar un lot care să ne reprezinte. Dar, dincolo de rezultat, să nu dramatizăm. Aceasta întrucît, cu toate că scorul nu ne avantajează, trebuie să... judecăm drept, că de fapt... am pierdut un meci și nu și războiul. Că avem dreptate este suficient să ne reamintim de „luptă” ce s-a dat în teren pentru punctele puse în joc și că naționala noastră a reușit să se impună și, drept dovadă să și înscrie în minutul 14, prin Rodion Cămătaru, gol care părea că va continua de-gringolada scoțienilor de la „Copa del Mondo”.

Că, în final scoțienii au cîștigat cu 2—1, este tot o altă problemă. Se pune întrebarea: au cîștigat ei, sau am pierdut noi? Ceea ce credem este că scoțienii au cîștigat două puncte. Dar, să nu uităm, noi nu am pierdut un război. Iată de ce

## COMENTARIILE PE MARGINEA PRIMELOR MECIURI DIN PRELIMINARIILE CAMPIONATULUI EUROPEAN DE FOTBAL

credem că sînteți de acord cu noi că... am pășit... doar cu stingul. Cînd va fi și dreptul...

### MAREA SURPRIZĂ

Grupa a 4-a a preliminariilor campionatului european de fotbal a furnizat, miercuri, una dintre cele mai mari surprize din istoria fotbalului, echipa Insulelor Feroe (provincie daneză autonomă, cu o suprafață de 1399 km pătrați și o populație de 35.000 locuitori; capitala, Thorshavn, avînd numai 6.100 locuitori) a învins cu scorul de 1—0 (0—0) reprezentativă Austriei, prin golul marcat în minutul 62 de Torkil Nielsen. Mai mult, abia primită în U.E.F.A., Federația din arhipelag a fost nevoită să programeze meciul în Suedia, la Landskrona (1.265 spectatori), în insule neexistînd nici un teren de fotbal omologat! Formația din Feroe este alcătuită exclusiv din jucători amatori, care se antrenează de două ori pe săptămîna, după orele de lucru, pentru „națională” făcîndu-se o excepție: lotul a fost convocat cu trei zile înainte de meciul de remarcă este și faptul că la meciurile dis-

putate în Arhipelag nefumătorii plătesc jumătate din prețul bilețului, regulă respectată și acum, în Suedia.

La sfîrșitul partidei, antrenorii celor două echipe au declarat: Páll Dudlaugsson (Insulele Feroe): „N-am avut altă ambiție în această competiție decît să evităm scorurile catastrofale. Și iată, acum, această victorie. Jucătorii mei sînt obișnuiți să muncească din greu și să lupte pentru existență. Aceasta ar fi una dintre explicațiile excepționalei victorii de azi”; Josef Hickersberger (Austria): „Este un eveniment mondial! Adversarii noștri au jucat bine, avînd în plus, un portar fenomenal”.

Aflăm că în urma marelui eșec antrenorul Austriei și-a dat demisia.

Iuliu PETRUȘ

### ALTE REZULTATE

Tot în grupa a 4-a, la Belfast: Iugoslavia — Irlanda, de Nord 2—0.

În grupa a 3-a, la Moscova: U.R.S.S. — Norvegia 2—0.

În grupa a 6-a: Finlanda — Portugalia 0—0.

În grupa a 4-a, la Geneva: Elveția — Bulgaria 2—0.

### MIINE PE „MUNICIPAL”

Așa după cum am anunțat în numărul de ieri al ziarului, cea de a V-a etapă a diviziei „A” de fotbal programează mîine, duminică 16 septembrie, pe „Municipal”, la orele 17.00, partida „U” — SPORTUL STUDENTESC. În deschidere vor evolua forma-

țiile de tineret speranțe ale celor două echipe (în caz de timp nefavorabil disputa din deschidere — pentru protejarea gazonului — va avea loc pe terenul din Parcul Sportiv al Universității).

# POLITIA în acțiune 24 din 24 de ore

## PENTRU O CIRCULAȚIE MAI FLUENTĂ ÎN MUNICIPIUL CLUJ

● **Interviu cu domnul maior Cornel CAPATINA de la Departamentul Poliției Ministerului de Interne**



— Ca ofițer superior, respectiv șef al serviciului de reglare și control al traficului rutier din cadrul Departamentului circulației sinteți în măsură să faceți câteva aprecieri asupra modului în care se desfășoară această importantă activitate.

— La nivelul țării se înregistrează circa 9 persoane decedate, 15—20 rănite grav, oameni care necesită cel puțin 30 de zile de spitalizare, 30 persoane rănite ușor. Statisticile spun că avem 250—300 de coliziuni cu pagube ce depășesc 1 milion de lei. Și toate acestea într-o singură zi. Folosirea calculatoarelor ne permite să apreciem mai exact cauza evenimentelor rutiere, orele și zilele de vîrf etc. fiind capabili să ne aliniem la cerințele organismelor specializate O.N.U.

la Acordul de la Viena (1971) și la Convenția de la Geneva (1968), înțelegeri la care România este parte.

— Recent v-ați întors din Spania. Ce vești bune ne aduceți din peninsula Iberică?

— Am ajuns la concluzia că și din punct de vedere al unei circulații civilizate, moderne, sistem capabili să... regăsim Europa. În Spania valorile de trafic sînt cu 150 la sută mai ridicate decît la noi. Dar, așa cum poate constata orice nespécialist, nici noi nu ne putem plînge în ultima vreme că nu avem o fluiditate crescută. Cu altă mai mult, cu cît drumurile noastre nu sînt capabile să preia o circulație prea mare. În această țară Vest-europeană turismul ocupă un loc foarte important în cadrul economiei. Tocmai din această cauză s-a dezvoltat o rețea de autostrăzi, pe care și-ar dori-o oricine. În materie de circulație, aici totul este computerizat, dispeceratele și dotările permitînd Poliției o intervenție rapidă, eficientă. Orice eveniment rutier de pe șoselele Spaniei este localizat cu maximă urgență, echipajele din zona afectată fiind prezente în cel mai scurt timp acolo unde este nevoie. Nu are rost să intrăm în detalii, important este că prin acest sistem computerizat se asigură fluiditatea și siguranța rutieră, dezeritate în circulația modernă.

— Există posibilități de adaptare, în condițiile țării noastre a acestor metode deosebite?

— M-aș referi, în primul rînd, la posibilitățile pe care le are municipiul dumneavoastră. Neîndoielnic, această localitate de la poalele Feleacului este mult mai

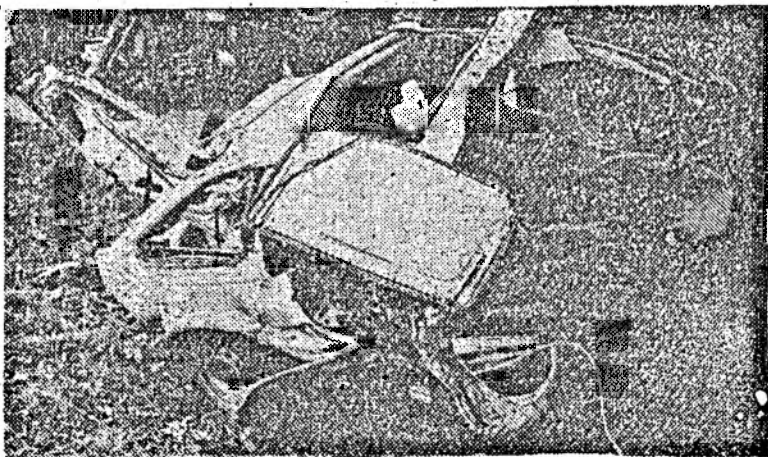
... accidentală decît Bucureștiul, să zicem. Un oraș aerisit, cu destule bulevarde largi. Un sistem de urmărire a traficului prin intermediul televiziunii cu circuit închis nu mai reprezintă o utopie. Apoi, întregul sistem de calculatoare este perfect adaptabil acestui oraș care — se poate vedea de pe planșele proiectanților — are un viitor frumos.

— Nu credeți că ne-ar costa prea mult?

— Nu. Municipality are destule posibilități de cîștig. Chiar și din activitățile de circulație. Clujul, Aradul, sau Timișoara nu sînt cu nimic mai prejos decît München-ul, Berlin-ul sau Stuttgart din acest punct de vedere. E nevoie doar de inițiativă și, mai ales, de înțelegerea că noile condiții o investiție cît mai mare, nu afectează cel mai valoros „buget” al unei țări. Cînd am spus buget, m-am gîndit la valoarea individului, cel mai de preț lucru în această lume.

— O ultimă întrebare. Ce face... colegii dumneavoastră din Occident? Au... surprize de genul ultrajului de la noi?

— Probabil că vreți să glumiți. Colegii noștri, cum spuneți, din Spania nu ies din „sediu” decît cu glonț pe țeva pistolului. Chiar și la banala prezentare a actelor, a permisului de conducere, nu se recomandă mișcările bruște. Poliștii ar putea interpreta în... felul lor acest lucru și, neașzăr ar fi gata. Dar, nu-i cazul. Fiecare respectă pe oamenii ordinii, pentru că știu un lucru; aceștia sînt puși la treabă pentru a le apăra viețile. Iată pentru ce poliștii sînt ajutați de toți cetățenii cinstiți.



Accident grav pe drumul Gilăului

## PE PATRU ROTI

● Micuțul Radu Petruș (5 ani) este bătut de mama sa, ieșind din casă, traversează în fugă strada, prin loc nemarcat. Conducătorul autocamionului 21-BV—5424, domnul Ioan Dirjan nu l-a putut evita. Accident mortal în calea Victoriei, în dreptul imobilului 102, Turda.

● Curt Ioan conducea autofurgoneta în direcția Muntele Băișorii. Datorită unei explozii la roata din față, mașina părăsește partea carosabilă. Șoferul nu poate controla situația și în momentul în care intervine inevitabilă răsturnare, C.I. este accidentat mortal.

● La orele dimineții, numitul Ghebenfi Viorel din Sibiu, conducea autoturismul 2-SB-8148 pe Bulevardul 22 Decembrie din Cluj-Napoca. Ajuns la intersecția cu strada Pitești a accidentat grav pe Cimbrudean Nicolae. Acesta din urmă, transportat la spital, a decedat.

● Am să mă opresc asupra accidentului din 12 septembrie

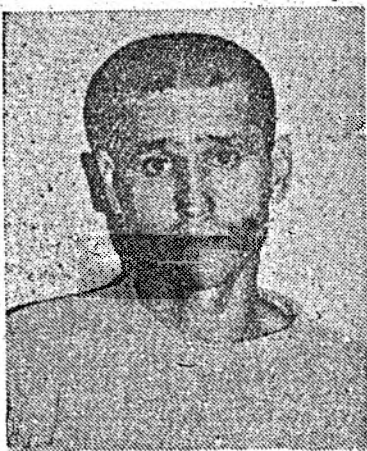
a.c., petrecut la orele două din noapte, pentru că așa ceva încă n-am văzut pe șoselele noastre. În autoturismul Honda 6V, SH-16 se aflau Răzvan Șerban (student la medicină generală), Huasin Murtadan (medicină generală) și două tinere. Relatările aparțin studentului arab pentru că, din păcate, ceilalți ocupanți ai mașinii au decedat. Așadar, tinerii se duc la Hanul Gilău (din verificări rezultă că aceștia nu au fost înregistrați la recepție), mîncîncă, beau, se distrează și la orele „mici” din noapte pornesc într-o goană nebună spre Cluj. Ce s-a întîmplat nici supraviețuitorul nu știe. Cert este că mașina s-a izbit cu violență de un pom (evenimentul s-a petrecut pe drumul național E-60), s-a rupt în două, resturile mașinii fiind găsite la zeci de metri de locul impactului. Trei vieți tinere pierdute, un accidentat grav care poate lăsa urmări pe viață.

## LOVITURI CAUZATOARE DE MOARTE

La Clinica chirurgicală nr. 1, moare, după operație, numitul Pop Vasile. Moarte suspectă, drept pentru care intră în acțiune echipa poliției judiciare lt. col. Ioan Mureșan, și Augustin Nona, căpitan Ioan Pop ajutați de maiorii Anghel Marian, Kaban Ștefan și lucrătorii de la postul de poliție Baci.

Astfel este descoperit Cornea Viorel (29 ani), care a „cărat” la ... picioarele victimei în abdomen, pînă ce medicii nu l-au mai putut salva.

„Să vedeți ce spune Codul penal despre asemenea fapte ...!”



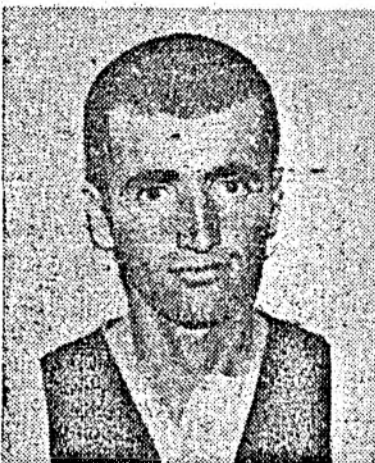
Sadicul Cornea Viorel

Pagină realizată de Radu VIDA  
Fotografiile R. SÂTEJUDEAN

## FĂRĂ CONCLUZII (ÎNCĂ)

Săptămîna trecută vă relatăm că poliția a arestat pe numitul Mureșan Eugen care a fost acuzat de comiterea unui viol. Poza apărută în ziar a fost de mare folos, întrucît o altă fetiță de 9 ani l-a recunoscut ca fiind autorul unui (alt) viol asupra ei. Inculpatul recunoaște alte 6 violuri comise în diferite ocazii, asupra acestor cazuri Poliția încă nedeținînd date certe. Ceea ce este însă sigur e că tînărul M.E. (22 ani) are o... doagă în plus. Sau în minus, cum vreți dumneavoastră!

În data de 10 septembrie a.c., în jurul orei 20,00 în zona centrală a municipiului nostru a fost comisă o agresiune asupra unei femei. Această a ripostat zgîrîind agresorul pe față și la ochiul stîng. Urmele au fost lăsate pe fața unui tînăr de 20—25 de ani, brunet, înalt de circa 1,70 m, slăbuț de felul lui. Persoanele care pot da relații suplimentare sînt rugate să telefoneze la 055.



Roșu Traian a considerat că viața unui om valorează mai puțin decît un motor electric trifazic



Dr. Eugen Pop, medic legist și lt. locotenent colonel Ioan Mureșan și procuror Geese Alexandru Borgovan — înaintea autopsiei

## OMOR

Stan Alexandru (47 ani) și Roșu Traian sîb aveau ca-n familie. Erau prieteni buni, se ajutau... Numai — că după o... afacere bănoasă (20.000 lei) s-au dus la crîsmă. Și au bătut, au discutat pînă ce lui Roșu l-a venit ideea că i-ar trebui motorul electric. El nu avea contor (tura deci, curent din avutul obștelesc), așa că prietenul n-a mai vrut să-i împrumute motorul trifazic. Ba dă-mi-l, ba nu-ți-l dau. Stan se îndreaptă spre casă, Roșu se ia după el și, pe un teren viran, începe să-l ciomăgească. Cu un par. Victima a fos acunsă într-un lan de ovăz și găsit a doua zi dimineața. Tragedia din satul Copcea — Mărișelu s-a consumat pe fondul unui conflict banal. Pedepsa însă nu va fi banală deloc.

## DE LA POLIȚIA ECONOMICĂ

Continuă sustragerile din întreprinderi. Fiecare are impresia că avutul obștelesc este la bunul lui plac. Asta nu înseamnă privatizare, drept pentru care poliția economică acționează. Cu rezultate dintre cele mai bune.

● Toți Ecaterina — controlor ghișeu C.E.G. a făcut tot felul de matrapazlucuri între 1981 și 1982. Pe un cîrnet de economii al fratelui ei, Felmeri Francisc a trecut soldul de 5.000 lei, din care a restituit 4.975 lei, i-a înregistrat, nu i-a înregistrat, cert e că omul a venit să mai scoată bani. Se află în cercetarea poliției pentru că, vorba aceea: Cine fură azi un bou, mîine... își bagă mîna pînă la coate în economiile altora.

● Alexa Aurelia lucrează la Direcția Județeană de poștă și telecomunicații. Mai exact a lucrat. A falsificat chitanțe de deducere în „sistem suveică” (nici că ne interesează metoda), a subtilizat 60.000 lei pe care i-a folosit (firește, zic unii) în scop personal.

● Miriapodele au 14 picioare, pare să susțină Grădinaru Gheorghe. Concluzia ară tras-o cînd am aflat că a sustras de la Combinatul „Clujeana” fix 14 perechi de pantofi. Numai că... miriapoda care ar fi trebuit să fie beneficiara încălțămintelor ar fi trebuit să aibă picioare... deosebite. Ca mărime și formă. Asemănătoare la... chip cu păpușii furati.

## PRIMIM LA REDACȚIE

ADUC MULȚUMIRI DOMNILOR POLITIȘTI SABIN PURA, LIVIU BUNEA ȘI IOAN PETRARU PENTRU RECUPERAREA ROTII DE REZERVĂ FURATĂ de Adorjani Francisc și Fărcaș Felician.

RUȘINE ACELOR CHILIPIRGHII CARE CUMPĂRA ROTI FURATE SPRE EXEMPLU: Pop Vasile (Aleea Alverna 65) și Căcoveanu Sebastian (str. Gheor gheni 196) din CLUJ-NAPOCA. Cu stimă,

AUREL COLTOR

## AGENDA

Marti, 18 septembrie 1990, ora 19, în Sala Casei Universitarelor, Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat Cluj, dirijor EMIL SIMON prezintă: B. Smetana - Uvertura la „Mireasa Vindută”; P. I. Ceaikovski - Suita „Frumoasa din pădurea adormită”; F. Mendelssohn Bartholdy - Suita „Visul unei nopți de vară”. Prețul biletelor 25, 22, 20, 16 lei. Abonament 35.

## Filme

## PROGRAMUL FILMELOR DE LUNI

TATĂL STICLETE, FATA PUNK-ISTĂ (Interzis spectatorilor sub 16 ani) (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20) - Republica • RÎNDUNICA NEAGRĂ (un tarif și jumătate) (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20); ALO, ATERIZEAZĂ STRABUNI-

CA (13; 15; 17; 19); DESENE ANIMATE (10) - Dacia • COMOARA RECHINILOR (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20); 7 BAIETI ȘI O STRENGĂRIȚĂ (13; 15; 17; 19); DESENE ANIMATE (10) - Mărăști • TOOTSIE (Un tarif și jumătate) (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20); Victoria • VOCILE (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20) - Arta • UN POLITIST INCOMOD (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20) - Muncitoresc • CEI SAPTE DIN TEBA (8; 10; 12; 14; 16; 18; 20) - 23 August • RĂPIREA FECIOARELOR (8); SINT TIMID, DAR MĂ TRATEZ (10; 12; 14; 16; 18; 20) Timpuri noi • FLUTURII SINT LIBERI (13; 15; 17; 19) - Steaua roșie.

## „QUICKLY AND CASI”

împreună cu firma turcă „PAM” vă asigură transport la Istanbul, dus-întors, cu autocar turcesc și două nopți cazare, în perioada 23-27 septembrie, la prețul de 6.000 lei.

Informații și înscrieri la telefon 7-22-20, între orele 17-22. (1317)

## STAȚIA DE UTILAJ-TRANSPORT DIN CADRUL T.C. CLUJ

vinde prin licitație publică  
• utilaje de construcții  
• mijloace de transport cu durată de funcționare expirată și neexpirată  
Listele complete ale acestor utilaje sînt afișate la sediul unității din Cluj-Napoca, Calea Baciului nr. 47, unde va avea loc licitația în ziua de 17 septembrie 1990, cu începere de la ora 10. (1326)

## ȘCOALA NR. 16 CLUJ-NAPOCA

Str. Horticultorilor nr. 1, telefon 4-23-96 organizează  
în zilele 18-19 septembrie, la ora 10:  
• „SELECȚIE” pentru constituirea clasei a V-a, cu profil de BASCHIET (fete și băieți)  
Candidații sînt rugați să se prezinte la școală cu echipament sportiv. (18470)

## PUBLICITATE

## ANIVERSARI

• Cu ocazia pregătirii sărbătorii celei de-a XX-a aniversări a corului bărbătesc „IACOB MUREȘIANU” a Casei de cultură din Cluj-Napoca se fac noi înscrieri pentru această formație. Doritorii se pot adresa la telefoanele 3-19-15, 6-10-57. (18486)

## VINZARI

## CUMPARARI

• Vind Dacia 1300. Necesită tinichigerie. Telefon 1-42-89, după ora 15. (18157)  
• Vind rochie mireasă, deosebită, nr. 44-46. Telefon 4-21-67, după ora 17. (17923)  
• Vind Mercedes 200 Diesel, model 79, c. motor nou (garanție 150.000 km.), stare excepțională, plafon decapotabil, stație audio cu 8 boxe. Preț informativ: 375.000 lei. Telefon 3-55-85, orele 10-20. (17775)  
• De vânzare Wartburg. Preț convenabil. Str. Tăbăcarilor nr. 19. (18450)  
• Vind mobilă dormitor. Str. Mănăstur nr. 70, ap. 57. (18452)  
• Vind înscrieri ARO D 243. Telefon 5-68-51. (18454)  
• De vânzare o rochie de mireasă. Str. Padin nr. 28 bloc C 6, scara I, ap. 16, între orele 7-8,30 sau 20,30 - 22. (18391)  
• Vind televizor color. Telefon 3-18-45. (18131)  
• Cumpăr manual de matematică pentru clasa a V-a, edițiile 1978, 1979, 1980. Telefon 5-05-47. (18482)  
• Cumpăr apartament cu două camere în zona Mărăști. Informații: str. Cernei nr. 3, ap. 57, orele 16-20. (18285)  
• Cumpăr garsonieră cu preluare rate. Telefon 8-39-56, seara. (18280)  
• Cumpăr Olteit nou sau cu kilometraj mic. Telefon 3-64-39, seara. (18468)  
• Cumpăr urgent Purinor. Telefon 1-48-30. (18469)  
• Cumpăr apartament două camere decomandat. Exclus Mănăstur, Zorilor. Cumpăr dulap haine, două uși. Telefon 4-72-05. (18249)  
• Cumpăr butelie aragaz. Telefon 2-72-83. (17927)  
• Vind robot pentru cafea express marca „SAECO”. Cumpăr casă sau teren în Cluj. Telefon 4-37-03. (18596)  
• Vind mobilă folosită. Telefon: 8-12-51, între orele 16-20. (18411)  
• Vind dormitor „Vis”, furnir de paltin și cameră de tineret. Telefon 5-19-52. (18288)  
• Cumpăr medicamente Concor. Telefon 1-09-42. (18290)

## Schimb LOCUINTA

• Schimb apartament compus din cameră, bucatărie, baie, hol, confort mărit, str. Pata cu apartament de 2 camere tot în zona Pata, Cipariu. Telefon 5-35-78, după ora 16. (18400)  
• Bistrița - schimb apartament de stat, 2 camere, confort I, cu 2-3 camere Cluj. Telefon 951/3-21-08; 6-16-47. (18461)  
• Schimb (vind) apartament proprietate, 4 camere, cu 2 camere. Telefon 7-78-85, după ora 18. (18263)  
• Schimb apartament confort I, o cameră și dependințe, Timișoara - Cluj. Telefon 4-92-18. (17981)  
• Schimb garsonieră confort I, de stat, lângă autogară, cu locuință mai mare, eventual asemănător, în cartierul Gheorgheni. Suport cheltuielile. Telefon (5-45-33. (1986)

## INCHIRIERI

• Inchiriez apartament cu 4 camere, cu plata în valută. Informații: telefon 6-16-31, între orele 15-21.  
• Inchiriez apartament 3 camere, etaj I, Zorilor (Grădina Botanică). Plata în valută. Informații telefon 2-33-34. (18278)  
• Tineri căsătoriți, căutăm pentru închiriat garsonieră (ne) mobilată. Anunțați: telefon 5-64-71. (18483)  
• Dau în chirie, pe valută, garsonieră în vilă, cartier Grigorescu, respectiv 3 camere, dependințe, situate central. Telefon 3-83-98. (17033/B)  
• Dau în chirie cameră, confort deosebit, lângă Agronomie. Telefon 6-49-30. (17048)  
• Dau în chirie cameră intrare separată, unui elev, elev, cartierul Gheorgheni. Informații: telefon 4-67-04. (18004)  
• Inchiriez apartament 3 camere (pe valută), pe o perioadă lungă. Plata înaintea. Telefon 5-71-35, după ora 18. (17987)  
• Inchiriez spațiu comercial ultracentral. Telefon 1-24-88, între 18-22. (18134)  
• Inchiriez apartament, garsonieră, mobilată, pentru valută, cartierul Mănăstur. Telefon 952/4-17-02. (18255)  
• Caut garaj, chiria anticipat. Telefon 1-86-63. (18458)  
• Inchiriez, eventual cumpăr, cameră cu intrare separată în zona Hașdeu, Marinescu. Telefon 6-26-40. (18270)

## DIVERSE

• Caut îngrijitoare 5-6 ore pe zi pentru femeie în vîrstă, condiții avantajoase, zonă centrală. Telefon 1-47-72. (18438)  
• Meditez matematică nivel liceu. Telefon 7-85-55. (18122)  
• Caut persoană îngrijire copil, 3 ore, în Mănăstur. Dau în chirie apartament 2 camere nemobilate (și în valută). Telefon 5-44-07, orele 17-22. (18282)

## PIERDERI

• Pierdut tașcă cu acte și bani pe numele Vițian Colceriu. Anunțați la telefon 1-07-93. Găsitoului recompensă. (18301)  
• Joi, 13 septembrie, pierdut pe D.N. 60, zona Hanul Pescarilor - Huedin, două valize într-o husă portbagaj. Găsitoului cinsit recompensă mare. Telefon 954 4-57-60. (18279)  
• În data de 7 septembrie 1990 mi-au dispărut cele mai importante acte în Dacia Service, Maxim Gorki sau în fața Gării CFR Cluj, gentuță neagră cu fermoar, mai puțini bani și obiecte. Cine știe de ele rog să mă anunțe: telefon 6-18-30, pentru recompensă. (18339)

## DECESE

## COMEMORARI

• Azi, 15 septembrie 1990, se împlinesc 2 ani de la dispariția fulgerătoare din viața a scumpului nostru frate și cumnat IOAN DOJA. Nu îl vom uita niciodată. Părinții și frații. (18183)  
• Cu adîncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru fiu, soț, tată, frate, cumnat și unchi GHEORGHE CIUPE (GHITĂ), în vîrstă de 48 ani. Înhumarea va avea loc duminică 16 septembrie, ora 13, în satul Pănceni. Familia profund îndurerată. (18286)  
• La 15 septembrie se împlinesc doi ani și jumătate de la moartea dragului nostru ADALBERT SUTEU, ceramist. Nici timpul, nici uitarea nu pot mîngia suferințele noastre îndurate în vecii vecilor. Dormi în pace. Familia: soția, copiii și nepoții. (17871)  
• Dureroasă aducere aminte la împlinirea a 3 ani, la 16 septembrie, de cînd moartea nemilosă a smuls din mijlocul familiei pe cea mai bună și mai dragă mamă, soție și fiică, MARIANA GRUIȚĂ, născută VASU. Fie-i memoria veșnică. Familia. (18046)  
• Duminică, 16 septembrie, se împlinesc 6 săptămîni de cînd a încetat să mai bată inima bună și blîndă a scumpei noastre soții, mame, soacre și bunici ANICA TURC, la numai 58 ani, din satul Fodora. Dumnezeu să o aibă în pază pentru sufletul ei bun și drept. Timpul nu va șterge niciodată durerea și lacrimile din noi. Soțul Aron, copiii Maria, Vasile, Lucica, sora Victoria, ginerii Simion și Ioan, nepoții Simona, Daniel, Simona, Codruța și Andreea. (18175)  
• Azi, 15 septembrie 1990, se împlinesc 6 săptămîni de la dispariția fulgerătoare din viața a scumpului nostru frate și cumnat IOAN DOJA. Nu îl vom uita niciodată. Părinții și frații. (18183)  
• Cu adîncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru fiu, soț, tată, frate, cumnat și unchi GHEORGHE CIUPE (GHITĂ), în vîrstă de 48 ani. Înhumarea va avea loc duminică 16 septembrie, ora 13, în satul Pănceni. Familia profund îndurerată. (18286)  
• La 15 septembrie se împlinesc doi ani și jumătate de la moartea dragului nostru ADALBERT SUTEU, ceramist. Nici timpul, nici uitarea nu pot mîngia suferințele noastre îndurate în vecii vecilor. Dormi în pace. Familia: soția, copiii și nepoții. (17871)  
• Dureroasă aducere aminte la împlinirea a 3 ani, la 16 septembrie, de cînd moartea nemilosă a smuls din mijlocul familiei pe cea mai bună și mai dragă mamă, soție și fiică, MARIANA GRUIȚĂ, născută VASU. Fie-i memoria veșnică. Familia. (18046)  
• Duminică, 16 septembrie, se împlinesc 6 săptămîni de cînd a încetat să mai bată inima bună și blîndă a scumpei noastre soții, mame, soacre și bunici ANICA TURC, la numai 58 ani, din satul Fodora. Dumnezeu să o aibă în pază pentru sufletul ei bun și drept. Timpul nu va șterge niciodată durerea și lacrimile din noi. Soțul Aron, copiii Maria, Vasile, Lucica, sora Victoria, ginerii Simion și Ioan, nepoții Simona, Daniel, Simona, Codruța și Andreea. (18175)  
• Azi, 15 septembrie 1990, se împlinesc 6 săptămîni de la dispariția fulgerătoare din viața a scumpului nostru frate și cumnat IOAN DOJA. Nu îl vom uita niciodată. Părinții și frații. (18183)  
• Cu adîncă durere în suflet anunțăm încetarea din viață a iubitului nostru fiu, soț, tată, frate, cumnat și unchi GHEORGHE CIUPE (GHITĂ), în vîrstă de 48 ani. Înhumarea va avea loc duminică 16 septembrie, ora 13, în satul Pănceni. Familia profund îndurerată. (18286)  
• La 15 septembrie se împlinesc doi ani și jumătate de la moartea dragului nostru ADALBERT SUTEU, ceramist. Nici timpul, nici uitarea nu pot mîngia suferințele noastre îndurate în vecii vecilor. Dormi în pace. Familia: soția, copiii și nepoții. (17871)  
• Dureroasă aducere aminte la împlinirea a 3 ani, la 16 septembrie, de cînd moartea nemilosă a smuls din mijlocul familiei pe cea mai bună și mai dragă mamă, soție și fiică, MARIANA GRUIȚĂ, născută VASU. Fie-i memoria veșnică. Familia. (18046)  
• Duminică, 16 septembrie, se împlinesc 6 săptămîni de cînd a încetat să mai bată inima bună și blîndă a scumpei noastre soții, mame, soacre și bunici ANICA TURC, la numai 58 ani, din satul Fodora. Dumnezeu să o aibă în pază pentru sufletul ei bun și drept. Timpul nu va șterge niciodată durerea și lacrimile din noi. Soțul Aron, copiii Maria, Vasile, Lucica, sora Victoria, ginerii Simion și Ioan, nepoții Simona, Daniel, Simona, Codruța și Andreea. (18175)

• Un pios omagiu la împlinirea a 13 ani de la decesul iubitului nostru RADU CRISAN VOMIR. Nemîngiata familie. (17988)

• Sincere condoleanțe domnului Nicolae Ciupe în aceste clipe grele, prilejuate de pierderea fratelui drag. Colectivul restaurant „Camping Făget”. (18286/A)

• Pios omagiu la împlinirea unui an de la decesul prietenului dragi DOINA FARAGAU. Chipul tău drag este mereu alături de noi. Familia Czinzege. (18246)

• Pios omagiu și tristă aducere aminte, la împlinirea a 3 ani, azi, 15 septembrie, de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna iubitul nostru soț, tată, soț și bunic IOAN MUNTEAN, din Dăbica. Familia îndurerată. (18257/A)

• Regretăm profund dispariția bunului nostru coleg ing. ȘTEFAN DUHĂNES. Familiei îndoliate sincere condoleanțe. Colegii de promoție, 1980, Facultatea de construcții, secția C.F.D.P. (18265)

• Sîntem alături de domnul economist Iug. Școș Ștefan în marea durere pricinuită de decesul mamei dragi. Colectivul TESA - C.U.G. - T.F. (18453)

• Se împlinesc 6 săptămîni de lacrimi și durere de la trecerea în neființă, la numai 44 ani, a scumpului și iubitului nostru soț și tată VASILE MUREȘAN (BRADU). Cîntăcîm în inimă iubite, cîntăm în inimă iubite. Soția Livia și copiii Alina, Laura, Mihai. (18258)

• Sîntem alături de colegul nostru, Ioan Petean în marea durere pricinuită de pierderea mamei dragi. Colectivul Stației-pilot „Sanex”. (18471)

• Sîntem alături de colega noastră Mona în marea durere pricinuită de pierderea scumpei sale mame. Colegii de la Oficiul de calcul I.M.M.R. Cluj-Napoca. (18463)

• Sîntem alături de tine, Leuța, în aceste momente de grea încercare pricinuite de moartea fulgerătoare a soțului tău drag ȘTEFAN DUHĂNES. Colegii „Unirea” - Huedin. (18479)

• Un ultim omagiu colegului nostru Iosif Bocoș, dispărut prematur dintre noi, într-un tragic accident. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. Colegii din atelierul de reparații SDV Turnătorie - „Armătura”. (18462)

• Cu durere în sufletele noastre anunțăm încetarea din viață, în ziua de 12 septembrie, a mult iubitului nostru soț, tată, IOSIF BOCOȘ, în vîrstă de 33 ani. Înhumarea va avea loc în data de 16 septembrie, ora 12, în localitatea Livada. Soția Ileana și fiicele Ana Maria și Ioana. Familia îndurerată. (18399)

• Cu durere în sufletele noastre anunțăm încetarea din viață a mult iubitului nostru fiu și frate IOSIF BOCOȘ. Mama și frații. (18399/A)

• Cu inima zdrobită de durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință, a celui care a fost NASTASIA SOMESAN, în vîrstă de 70 ani. Înhumarea va avea loc în data de 15 septembrie, în localitatea Răscruel. Nu te vom uita niciodată. Sora, nepoții și strănepoții. (18490)

• Aducem un ultim omagiu prietenului și colegului de clasă MIHAELA BURCA. Condoleanțe familiei îndurerate. Foștii colegi ai clasei a XI-a C. (18189/A)

• Lacrimi și durere la creșterea ta, MIHAELA. Fie ca pe acest drum, pe care ai pornit, Dumnezeu să fie bun cu tine. Cu lacrimi și durere: Codruța, Roxana, Crenguța, Horașu, Radu, Șerban, Vlad și Călin. (18489)

• Chiar dacă soarta mi-a smuls-o pe prietena mea MIHAELA BURCA, sufletele noastre vor rămîne în eternitate unite. Nu te voi uita niciodată. Roxana. (18489/B)

• Cu inima zdrobită de durere anunțăm încetarea din viață a scumpei mele soții ANA MARIA BOIA. În veci nemîngiat: soțul Vasile. Înhumarea va avea loc în data de 15 septembrie, ora 15, de la capela 1 cimitirul Central. Familia. (18295/A)

• Cu durere în suflet ne despărțim de scumpa noastră soră, cumnată și mătușă ANA MARIA BOIA. Chipul ei blînd nu-l vom uita niciodată. Frații Gheza, Fani și Many, cu familiile. (18295)

• Cu durere în suflet anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre mame, bunici, străbunici, soacre TEREZA BARDOCC în vîrstă de 78 ani, după o lungă suferință. Înhumarea va avea loc luni, 17 septembrie, ora 12 din capela mare a cimitirului Central. Familia îndurerată. (18432)

• O imagine nestînsă, un vis permanent înlocuiesc chipul scumpei noastre fiice și surori LOLICA BACIU, care în urmă cu 10 ani a plecat pe drumul veșniciei, lăsînd în inimile noastre un gol ce nu-l va putea umple nimeni niciodată. Părinții și surorile cu familiile. (18433)

• Dragii noștri MELA și RAZVAN, nu vă vom uita niciodată. Monica și Mihaela Zorila. (18437)

• Pentru acea care a fost MELA BURCA, un ultim gînd de la acea care nu o vor uita niciodată, chiar dacă a plecat atît de repede dintre noi. Dragă MELA vei trăi veșnic în inimile noastre. Nikos și Dani. (18418)

• Cu durere în suflet ne despărțim de scumpul nostru tată, bunic și soț POP PETRU, născut în Petrișu-Sălaș. Copiii cu familiile și soția. Înhumarea va avea loc la cimitirul Cordoș-Cluj, luni, 17 septembrie 1990, ora 13. (18398)

• La 18 ani, cel mai frumos al tinereții, ne-a părăsit, într-un tragic accident, scumpa și iubita noastră MIHAELA ARIATINA BURCA, elevă în clasa a XII-a la Liceul „Emil Racoviță”. Înhumarea va avea loc luni 17 septembrie, de la biserica ortodoxă din Someșeni, la orele 13. Mama Mocan Iolana, sora Andreea Burcă. (18233)

• Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre soții, mame, bunici și străbunici ANA PETEAN, în vîrstă de 81 ani. Înhumarea sîmbătă, 15 septembrie 1990, ora 13, în satul Valda Cămarăș. Familia. (18292)

• Au trecut 6 luni de durere și lacrimi de la moartea scumpei noastre fiice MARIOARA. Nu te vom uita niciodată. Mama și tata. (18250/A)

• Durere și lacrimi pentru cea care a fost MARIOARA MOLDOVAN. Nu te vom uita niciodată. Lucreția și Teofil. (18250)

• Regretăm dispariția locatelor noastre ANA BALA și transmitem sincere condoleanțe familiei. Asociația de locatari Alecu Detunata 3. (18272)