

ABONAMENTUL  
pe an . 24 Cor.  
Pe lună . 12 .  
Pe săptămână . 2 .  
Prez. de Duminică .  
Pe an . 4 Cor.  
Pentru România și  
Anarca . 10 Cor.  
Anul de zi pentru Ro-  
mânia și străinătate pe  
pe 40 franci.

# TRIBUNA

REDACȚIA  
ADMINISTRAȚIA  
Deák-Ferencz utca 20.  
INSERTIUNILE  
se primesc la administrație.  
Mulțumite publice și loc deschis costă fiecare șir 20 fil.  
Anunțuri nu se împozită.  
Telefon pentru oraș și  
comitat 502.

## Piedecile în progresul nostru economic.

Agricultura sau lucrarea pământului este meseria cu care se indeletnicește aproape totalitatea poporului român. E bună meseria și țărăniul român o practică cu toată trăgerea de înimă, dar ea are un curs: dela o vreme încoaci ea dă puține roade, atât de puține încât nu ajung pentru traiul tiganit al familiilor lor, astăzi mai sporite la număr. Cursul acesta este mare nu numai pentru țărani muncitori, care e silit să-se lupte din greu cu o mulțime de neajunsuri, ci este mare și pentru întreg poporul, care din aceasta cauză e impiedecat în pășirea lui înainte și amenințat a fi cutropit de alte neamuri vecine. Este deci o cheștiune de viață pentru toți deopotrivă, că acest rău să dispară sau cel puțin să fie micșorat.

La prime vedere s-ar crede că înlăturarea pământului nu este o treabă mare și atârnă mai ușor dela libera voință a țărănilor a se conforma imprejurărilor. El are cel puțin interesul ca să sporească venitul moșiei sale îndestulitor. Meseria agriculturii nu lăzează ca industria și alte meserii manuale cu secrete, ci toate lucrările agricole se săvârșesc sub cerul liber, așa zicând sub ochii tuturor. Țărăniul român n'are decât să privească la vecinii lui mai perfeccionați în lucrarea câmpului și ale economiei peste tot și venitele sale vor spori intocmai precum au sporit a le vecinului.

In realitate cheștiunea este neasămanăt mai complicată și întâmpină mari piedeci în rezolvarea ei, cari reclamă puterea întreagă a poporului pentru a fi invins. Țărăniminea agricolă este o clasă socială care se distinge prin anumite particularități psihologice, formate prin traiul îndelungat în aceeași împrejurări neschimbate. Nu în școli plugarilor și-a învățat meseria să, ci în casa părinților și în satul lui. În decurs de veacuri an de an se săvârșesc pe aceeași câmpuri, pe aceeași locuri, aceeași lucrări cu o regularitate și o statornicie, care a luat forma unei adesea legi penitru toți căi exercită meseria. El să supun fără raționament, cu atât mai ușor acestei legi, fiindcă întreg caracterul țărănilui este statornic și conservativ. Prețuit îndeosebi pe țăran tocmai pentru aceasta virtute a lui. Ea a conservat poporului român cele mai mari comori a le sale: limba și credința. Precum nu poți să-i iezi nici limba nici credința, așa nu poți să-l faci nici să se abată dela legea lui străvechie în lucrarea pământului. Ori-ce inovațiune propusă lui sau văzută de dânsul la alții în meseria agriculturii să apere ca o fără-delege, ca o stîngherală în afaceri, ca o jignire a ființei sale. Deabia foarte târziu după ce a fost forțat să facă ceva ce nu era în deprinderile sale, să convinge că era în folosul lui. Indreptarea pe calea progresului sau sporirea venitului a moșiei țărănești nu se poate aștepta ca să pornească nici odată din inițiativa țărănimii. Clasa cărturară a poporului este chemată a porni înainte și a netezii drumul; pentru ca lucrarea această să nu devină o lucrare în sec,

trebuie săvârșită cu multă pricepere, cu multă stăruință și cu multă răbdare.

Nu este o indispensabilă necesitate ca aceia dintre cărturari cari se întovărășesc pentru a deschide țărănimiei drumul progresului economic să fie și ei agricultori practici. La început mai ales nu să tratează de deslegarea unor cheștiuni agricole specifice și tehnice. Relele economice, cari sunt de înlăturat au mai mult un caracter general și ori-ce om cu pricepere le știe aprecia. Unul din mijloacele cele mai des și mai cu succes aplicate pentru a deștepta țărănimea și a o îndemna la ieșirea din ogășele cele vechi sunt *expozițiile și premiile*. S-ar trata deci deocamdată a lua inițiativa pentru aranjarea de expoziții, pentru crearea premiilor, pentru organizarea lor și pentru procurarea mijloacelor bănești necesare. Mai ușor și mai sistematic se îndeplinește aceste lucrări prin societăți și reunii anume constituite. Însă la noi în țara ungurească autoritățile în loc să faciliteze și să promoveze constituirea unor asemenei societăți, cari fac mari servicii și statului, ele le împiedecă sau le opresc. Unde inițiativa s-ar lovi de asemenei piedeci, expozițiile și premierile se pot organiza și în lipsa unor societăți anume, de particulați întruniți sau însoțiți totdeauna numai pentru un singur aranjament. Pe lângă acest mijloc se pot pune în aplicare firește și altele. Lucrul de căpetenie rămâne ca lucrarea să fie pornită, să fie săvârșită după un plan bine întocmit și să fie continuată cu multă stăruință și cu multă răbdare. Inițiatorii unor asemenei întreprinderi de regulă să descurajază ușor prin o ne-

POIȚA ZIARULUI «TRIBUNA».

### Scrisori din Paris.

Impresii de teatru.

VI.

Comedia franceză: *La Parisienne*, trei acte de Henri Becque.

Reluarea *Parisiennei*, piesa lui Henri Becque, ne-a făcut să gândim mult la evoluția literaturii dramatice în aceste ultime decenii. Mă gândeam, când am văzut pe scenă primului teatrului din Paris, pe scenă Academiei dramatice, jucându-se această piesă, care a făcut atât scandal, la prima reprezentare dată pe scenă teatrului dela *Renaissance* sub direcția lui Samuel, mă gândeam la schimbarea gustului spectatorului de azi și la concepția lui de azi despre teatru și morală lui.

La prima reprezentare această piesă s'a fluturat, ca fiind imorală, situațiile erau prea desbrăcate de orice conveniență și prea îndrăsnește.

Azi, când mai toți autorii dramatici, adăpați la școală lui Becque, satirizează corupția societății în scene mult mai îndrăsnește decât cele pe care întroul ni-le dă, am găsit copilărească scandalizarea publicului. Azi când adulterul și căsniciile în trei sunt hrana cea mai obișnuită a dramaturgilor noștri, ni-s'a părut Becque destul de moderat și am gustat cu multă placere toată finețea și ironia din comedia sa. În piesa lui Becque, personajele în niște situații ridicolе se cred și vorbesc de situațiile demne și ne aruncă în față

convențiunile obișnuite cu atâtă inconștiență, încât din acest context reiese toată calitatea comediei sale.

In piesa lui Becque, ca și în comediiile lui Molière din contrastul vorbelor și atitudinilor personajilor cu situațiile, reiese tot comicul; Becque în această privință răușește chiar mai bine decât maestrul, dată fiind că pe cătă-vreme la Molière n'avem decât pe își pe colo ocazia să gustăm acest contrast, la Becque piesa pornește pe un asemenea contrast și toată intriga se învârtește în jurul lui. Până la dânsul nimeni nu abordase un asemenea conflict, toți eram obișnuiți să vedem că conflictul naște din dragostea unei femei măritate pentru un alt treilea, și în comedii ajungeam să vedem cum acesta se înțelege și cade în simpatia soțului. Becque își începe piesa cu un *Menage à trois* și intriga se continuă precum ne va fi dat să vedem mai la vale. Premisa acestei piese și situația aceasta mi-a adus aminte situația din *Noaptea Furtunoasă* a lui Caragiale, și aci piesa pornește tot dela o asemenea situație.

Dar pentru a reveni la Becque, în nici o piesă, și nu și într-o dacă să a mai scris de atunci în vremea literatură, în nici o piesă zic, nu s'a pus cu mai multă măiestrie, în scenă un caz de inconștiență morală ca în *Parisiana*. Toate personajele sunt de-o inconștiență morală tipică. Dar să le analizăm și ne vom da mai bine seama din excursiunea ce vom face de-a lungul intrigelui.

Clotilda, o parisiană, sveltă și elegantă, este soția unui burghez de treabă, care o iubește destul și e destul de simplu, pentru a putea susține, fără să observe situația ce soția lui i-a

creat. Ea are un amant, Lafont, un amant, care a devenit însă un fel de al doilea bărbat. El îi face scenele ce ar fi de datoria soțului să-i facă, el îi întrebă de unde vine, el îi interzice să frecventeze anume lume, și când cortina se ridică și azistăm la o asemenea scenă ne zicem, iată de sigur un bărbat cu nevestă că se ceartă. Dar pe una din observațiile lui Lafont, Clotilda îi spune: »vorbește mai încet, bărbatu-meu e alături«.

Numai atunci ne dăm seama de inconștiență lui Lafont, care își găsea drepturi în a interzice unei femei, care făcea pentru el ceia cea mai morală nu era permis de a face, ceia ce soțul ei îi permitea. Situația falsă, care ne face însă să facem cunoștință cu starea de inconștiență și cu concepția morală a personajilor. Dar să continuăm. Clotilda are dar doi bărbăți, unul de conveniență, al doilea de înimă. Cum însă acest al doilea o cam plăcăsește și cum situația bărbatului ei legitim e în mâinile unui Don Juan, ce da tircoale drăgaiaișei *parisiene*, iată pe Clotilda, că își înșeala bărbatul de înimă și își ia un amant, primul pentru ea, al doilea pentru noi.

Lafont, aflat și se desparte; încurând lângăru don Juan, un oarecare *Simpson*, se plăcăsește, îi e dor de vânătoare, de liniște la țară, și după ce spune Clotildei toate astea fără nici o jenă, pleacă lăsând pe sărmăna femeie cu lacrămi în colțul ochilor și cu o mare decepție. Atunci își dă seama ea că Lafont o iubea și după ce acesta îi promite că nu va mai fi gelos, se împacă și iată cum toate lucrurile își reiau mersul lor regulat.

Aceasta e scenă pe care sunt brodate trei acte, presărate de la început până la sfârșit de ob-

păsare a ţărănimii faţă cu ostenelile şi străduinţele lor şi prin efectele minime produse. Ei uită că este vorba de a învinge tradiţiuni seculare, de a mişca mase mari de popor, strânse în cătuşi conservative şi că să cere multă trudă şi muncă a da o altă direcţie acestui corp trăindav. Mica reuniune de agricultură din Sibiu poate să servească tuturor ca un exemplu viu în aceasta privinţă. Cu programul stereotip, conducătorii ei bat an de an aceleşi drumuri obişnuite şi nu se simt de loj descurajaţi, deşi efectele şi rezultatele obţinute nu vor fi în proporţie dreaptă cu jertfele de muncă şi de bani. Asupra ţărănimii conservatoare tocmai urmărirea stăruitoare şi consecventă a unei idei aflate bune poate să producă peste tot un efect. Încetul cu încetul ţărănumi se obişnuese cu inovaţiunea, asupra căreia se stăruie, o primeşte în sfârşit după multe şovăiri şi după ce a primit-o odă, o păstrează cu aceeaşi tenacitate cu care ştie el peste tot să păstreze. Iniataitori şi conducători, care schimbă şi modifică planurile lor de acţiune, sau se prezintă descurajaţi, moi şi fară stăruinţă continuă, nu pot se obţină în mijlocul ţărănimii vreun rezultat.

Un alt mijloc însemnat pentru progresul economic ar fi *creditul*. Ori ce imbuñătăşire în sporirea venitului moşiei cere un sporiu de capital, fie în bani ori în muncă sau în amândouă deodată. Ţărănumi pornit pe calea progresului economic cauţă să se împrumute, dar şi ţărănumi apăsat de nevoile zilei cauţă să se împrumute. Cel dintâi se împrumută pentru a adauge capitalul împrumutat la capitalul său cel care şi după ce a restituit din venitul sporit al economiei sale capitalul împrumutat, să rămână venitul sporit întreg pe sama sa şi a familiei sale. Ţărănumi scăpat se împrumută pentru ca din capitalul împrumutat să trăiască şi când vine ziua plăţii să prelungească împrumutul şi în urmă să vindă o parte din averea sa sau să o dea întreagă pentru a se achita de banca împrumutătoare. Creditul este deci cu două feţe: el poate rodii

servaţii de o fineţă şi o ironie rară. E de un comic extraordinar şi de o mare importanţă pentru mai buna înțelegere a fondului piesei, scena când Lafont, întreicând Clotildei frequentarea unei prietene, aceasta îl întrebă ceiace reproşează Pauinei. »Nu cumva, îi zice Clotilda, îi reproşezi de ce face pentru Mercier, aceia ce fac eu pentru tine? «Nu e acelaş lucru?» »Si care-i diferenţa?« El răspunde convins »Eu văd una«.

Iată cum acest om, se socotea în drept, şi vedea ceva foarte natural ca Clotilda să înşele pe bărbatu-său cu un altul, de vreme ce acel altu era el şi nu înțelegea ca altă femeie să facă acelaş lucru.

Astfel este totă piesa plină de asemenea observări şi este aşa de adevărată încât nu putem decât când asistăm la ea să ne gândim cu groază că, de multe ori am fost în aceleasi situaţii.

Clotilda, care este personajul central al piesei este un animal, crescut în nişte conveniuni, cu o educaţie religioasă respectivă, aşa cum întâlnimii mii şi mii de femei, în societate, care urmăresc ca nişte adevărate servitoare ale bisericiei, toate slujbele, se spovedesc, se închină, dar treză la vorbele dulci ale străinului care le apropie, printr-o mişcare reflexă a simţirilor, instinctul animalic neîmbănzit încă, trece înaintea unei educaţiuni fictive şi ne găsim în faţa Clotildei din Parisiana.

De acea adevărul din această piesă spus în totă goliciunea lui, revoltă la prima impresie şi ne face să dăm înăpol, dar o mai matură judecată a lucrurilor ne face să constatăm cu totă tristețea, că nu e de căt realitatea pură, desbrăcată de orice vestmânt. Încă odată o repetăm,

şi poate stârpi; el poate să ne ajute în mersul nostru înainte, dar poate să ne ducă şi pe calea adversă, la sapă de lemn. Chiar şi ţărănumi înaintă, care nu cauţă capital pentru consum, este expus a cădea în gropi, dacă creditul cerut î-se satisfacă în condiţiuni desavantajoase pentru el. Nu fie-care are puinţă a-şi face socoteala de mai înainte cu preciziunea cerută. Deabia după ce şi-a investit capitalul, împrumutatul bagă de samă că a luat asupra sa o povară, pe care nu-o poate duce şi care are să-l turtească la pământ.

Nu ţărănumi poate fi chemată să organizeze creditul trebuincios ei, ci tot clasa cărturară a românilor va trebui să se ocupe cu tot adinsul de aceasta chestiune şi să o deslege, fireşte nu numai din punctul de vedere al căştigului capitaliștilor, ci şi din punctul de vedere al necesităţilor agricole ţărăneşti, care primează pe toate celelalte.

**Comisiunea de inviolabilitate a camerii** va ţine Luni o şedinţă desbatând cazurile de imunitate ale deputaţilor Aurel Vlad, Ioan Suciu, Francisc Skiciak şi ale altor vre-o 12 deputaţi.

**Pentru contele Apponyi.** Intr-un ziar unguresc se adresează ministrului instrucţiei publice, contelui Apponyi următoarea întrebare:

»Are cunoştinţă Excelenţa Voastră, că anul trecut, 3600 de copii din oraşul Kecskemét și pustele oraşului, obligaţi a cerceta școala poporala, n'au umblat de loc la prelegeri, în lipsă de școale? Este ierat să sperăm dela Excelenţa Voastră care Vă îngrijiti cu atită tragere de inimă pînă și de cel din urmă sătul valah, că o să Vă faceți rost numai decit, ca an de an să nu se piardă 3600 maghiari neaoşii pentru cultura maghiară, iar mai apoi pentru drepturile politice maghiare? — Cu saluturi patriotice Stefan Révész, paroch preposit.

**Croaţii şi d. Justh** Mai multe zile au anunţat că între d. Justh şi deputaţii croaţi ar fi avut loc o convenie secretă, după care croaţii s'ar fi obligat să nu ia cuvântul în ultima şedinţă a camerii. D. Justh în schimb le-ar fi făgăduit că comisiunea de inviolabilitate nu-i va extrada pe deputaţii croaţi judecătorilor croaţi. D. Justh deminte această ştire, dar faptele o confirmă în mod foarte izbitoare din amândouă părţile.

că se află aşisderea personajilor din Parisiana, milioane de suflete printre noi, pentru cari nici o morală şi nici o religie nu există, cu toate că ei urmăresc cu o îngenuitate copilărească oarecară rituri sociale.

Clotilda este un specimen de acest gen.

Cu alte cuvinte, Becque, ne prezintă cu putere şi claritate, în Parisiana, cea mai curioasă deviaţie individuală dela morala generală, ce s'a putut întâlni în teatrul.

Aceasta e piesa, care s'a eluat anul acesta cu o interpretare măiastră. Vreau să vorbesc mai ales de d-na Bertha Cerny, care a jucat rolul Clotildei. Atâta nuantă, atâta situaţii delicate, atâta scene de o putere dramatică deosebită, toate au fost redate de această artistă cu o măestrie rară. Toată scara, toată gama de sentimente a urcat o şi a scoborit-o cu o agilitate şi o fineţă nedescrisabilă.

D-nii Mayer, Ravel şi Paul numai, în cele trei roluri de bărbaţi, au completat ansamblul.

Această piesă de un realism aşa de brut, figura pe afiş alături de *Le Passant*, actul lui Francois Coppée. Deşi spectacolul s'a inceput cu acest act, eu voi termina studiul meu cu o mică analiză asupra acestui poem admirabil, pentru a șterge cetitorului rigiditatea şi goliciunea în care se prezintă piesa ce am avut de analizat mai sus.

*Le Passant* a lui Francois Coppée, este un poem într'un act aşa precum obicinuia să scrie poetul, a cărui fineţă şi sensibilitate au făcut să răsune sala Comediei-Franceze, când neuitatul Coquelin a interpretat rolul lui Filippo din *Lu-thier de Cremona*.

Un candidat al partidului catolic. Partidul popular-catolic a hotărît să pună un candidat la circumscripția electorală vacanță din Iglau. O conferință la care au luat parte şi deputații Rakovszky, Molnár şi Gyuriss, a hotărât candidatura contelui Normann - Ehrenfels.

## O bancă românească în Viena.

— Convorbire cu d. deputat Dr. Aurel Onciu. —

— Dela corespondentul nostru. —

Viena, 1 Octombrie.

Zilele trecute ziarele vieneze au publicat telegramă din Cernăuți, după care s'ar fi proiectat înfiinţarea la Viena a unei bănci româneşti, cu tendinţe antimaghiare. Guvernul ar fi acordat concesia numai cu condiţia ca banca să se înfiinţeze la Cernăuți, iar la Viena să se facă numai o filială. Știam de mult despre diverse pregătiri ce se fac pentru o bancă românească în Viena. Am profitat de ocazie că d. Dr. Onciu, promotorul acestei idei, a sosit zilele acestea în Viena pentru a-i cere informaţii mai precise asupra jocurilor cheştinii şi a întreba întru că e vorba de tendinţe antimaghiare la banca ce proiectează.

D. Dr. Onciu mi-a răspuns că ştirea a fost lansată în acest sens prin ziare de către adversarii săi politici, din jurul lui Wassilko, care şi-au pus de gând să compromită şi să impiedice orice idee frumoasă, menită să ajute propria neamului românesc.

D. Dr. Onciu proiectează o centrală a băncilor româneşti sistem Raiffeisen din Bucovina. Această centrală nu va avea nici tendinţe antimaghiare şi nici iridentiste cum lasă să înşeleagă calomniatorii. Ştirea lansată contra băncii a fost o mare lovitură pentru ea; tocmai pentru a apăra, d. Dr. Onciu a venit acum în Viena spre a dovedi guvernului că acuzarea este nefondate. D-sa speră că până peste câteva zile toate greutăţile vor fi învinse şi se va putea face constituirea băncii. Cu aceiaş ocazie d-sa mi-a promis o dare de seamă amănunţită a scopurilor şi mijloacelor centralei economice a poporului român din Austria, din care se va putea vedea mai bine şi mai lămurit ce tendinţe au înfiinţatorii ei.

Cu această ocazie am întrebat pe d. Dr. Onciu şi despre soarta reformei electorale pentru dieta Bucovinei. Se ştie că partidele se uniseră pentru a împărţi alegătorii în colegii naţionale pe

Bogăția versului şi poezia ce se răspândeşte din desfăşurarea scurtei acţiuni a acestui act, umplu sufletul şi înaltă imaginaţia, în regiuni înalte, lăsând-o să plutească pe aripi fantasiei până când cortina îl deşteaptă şi dintr-o plăcuţă visare se reduce la trista realitate. Iată ce e acest act, care a obținut astă succes şi care a văzut de atâta ori lumina rampei dela 1869 până azi.

Silvia, curtană din Florenza, obosită de subciumul vieţii de orgie în care trăia, ieşea pe terasa castelului ei şi face călău paşi în parcul de alături, plângându-şi soarta şi blestemând amorul care s'a înstrăinat pentru ea. Totul o oboseşte şi când ar vrea să caute răgaz într'un sentiment mai nobil, situaţia ei o împiedică, căci amorul ei nu poate decât să intineze pe cel ce o va aprobia. Şi astfel se lasă a lene în braţele visărei, în această noapte caldă şi liniştită, când numai razele lunei vin şi măngâie valurile unui păr negru şi mătăsos, ce se lasă cu graţie pe corpul milădios.

Dar în visarea lăude un glas dulce şi bland, e un copil Zanetto, un vagabond din acel, ce şi adăpostesc zilele la umbra unui stejar, iar nopile pe arborii ce culcajă în drumul lor, par a fi trimişi de cel de sus, popas odihnitor în lunga-le călătorie către fricire. Şi când frigul îl cuprinde, dimineaţa razele soarelui ard mai puternice par că pentru ei şi îl incălzesc aşa fel că le trece şi uită de ce a fost peste noapte. Acest tânăr frumos şi plin de incredere în steaua lui, trecea pe sub casa Silviei cu ghitara subsuoră.

Şi cum noaptea se lăsa, era să se culce pe o buturugă, când Silvia îi oferi ospitalitate.

baza unui cadastru. Proiectul însă n'a căptăt sancțiunea prealabilă din partea guvernului, pentru că prevedea un cadastru special pentru națiunea evreiască. Ori după tradiție, evreii sunt considerați ca formând o confesiune, și nu o națiune. De aceia guvernul a cerut ca evreii să fie recuși în cadastrul german.

Situată părea grea, pentru că nici evreii, nici germanii nu voiau să admită aceasta. Pentru a nu se periclită reforma electorală, d. Dr. Onciu a propus un sistem menit să împace și capra și varza. După propunerea d-sale s'ar face, de formă un singur cadastru evreo-german. Dar împărțirea în cercuri electorale se va face astfel ca satele germane să formeze cercuri aparte și satele cu majoritate evreiască iarăși aparte. În ce privește orașele, acolo colegiile evreo-germane vor alege câte doi deputați în loc de câte unul, și anume un deputat al majorităței și unul al minorităței. În chipul acesta se va alege căte un deputat evreu și unul german. Deputații aleși se vor constitui apoi în cluburi după voie; nimenei nu va putea împiedica pe evrei să formeze un club aparte.

Soluția aceasta ingenioasă satisfacă în același timp și dorința guvernului și a partidelor, să că e probabil că proiectul de lege astfel modificat va avea și sancțiunea prealabilă a guvernului și majoritatea în dietă. Sunt mari speranțe că până pe cîteva zile înțelegerea să fie deplină și se crede că pe ziua de 11 Octombrie stil nou se va convoca dieta pentru a lăsa în discuție acest proiect menit să aducă o nouă viață în dieta bucovineană.

## Congresul corpului didactic român din Turcia.

Congresul corpului didactic român din Turcia constituie un eveniment important pentru toată suflarea aromânească. În urma atâtoreori de luptă crâncenă când dușmanul secular al neamului aromânesc ne disputa existența noastră în aceste părți, era momentul oportun pentru ca corpul cel mai luminat al acestui popor să dea semne de viață și să dovedească lumii întregi că noi nu vom dezerta dela posturile noastre și că suntem hotărîți să merge mai departe pe calea spinoasă dar glorioasă a redeșteptării neamului nostru aromânesc. Numărul prea mare al congresiștilor ne dovedește cătă vitalitate și speranțe în viitor există în inimă apostolilor aromânișmului.

Au venit dascălii din colțurile cele mai depărtate ale imperiului, căci și-au din manifestul comitetului de inițiativă că lucruri frumoase și in-

Refuză, pentru a cere mai apoi, când brațele vrăjite ale lui Cupidon îl cuprinseră, un loc mic și fără importanță la picioarele acelora, care cu atâtă bunătate li oferise casă și masă.

Dar Silvia își aduce aminte că e o curteană și refuză. Mă voi duce atunci să incerc norocul la Silvia, strigă vesel copilul. Si cere sfat aceleia care pentru el era necunoscută.

Silvia își sacrifică fericirea ce întrezărea și înțoarce din drumul ce luase spre casa unde desfrâul se sărbătorea. Si după ce-i dă spre amintire o garoafă ce purta în părul, vrea să plece dar Zanetto o mai întrebă ce drum să ia:

„...Soyez d'intelligence,  
Dans cette occasion, avec ma bonne chance,  
Je pars, mais je prendrai, pour me mettre  
en chemin,

Le côté vers lequel vous étendrez la main,  
Choisissez.

Si Silvia arată cu mâna drumul opus orașului și strigă:

teresante se vor discuta în acest prim congres.

Din discuțiile următoare în timp de opt zile, s'a constatat că multe isprăvi frumoase au făcut premergătorii noștri, dar în actualele împrejurări se impun noi reforme și îndrumări în învățământul nostru național. În primul rând s'a dovedit că o necesitate inexorabilă introducea dialectul aromânesc în clasele preparatoare și în cele dintâi două primare. Prin mijlocul acesta se va putea realiza dorința unanimă ca întreg poporul să poată citi și scrie orice scriere sau ziar aromânesc.

Toate punctele din program s'au discutat cu multă competență și moțiunile aprobate în unanimitate de congresiști ne fac să credem că am făcut un nou pas înainte. Reformele cele mai importante ce nu pot suferi nici cea mai mică întârziere sunt: Organizarea administrativă și reorganizarea corpului didactic.

Prin faptul că toate ședințele au fost prezidate de însuși d. inspector general N. Tăut, suntem convingiți că ele vor fi realizate. Din declarațiile făcute de inspectorul general, rezultă că el este gata să facă uz de toată autoritatea sa pentru aducerea la înndeplinire a dorințelor corpului didactic. Deocamdată s'a ales o comisiune care a alcătuit un regulament organic. După mai multe discuții s'au votat toate articolele.

Mona.

## Scrisoare din Roma.

Toamnă. — »Le ottobrate«. — O odisee.

— Dela corespondentul nostru. —

Roma, Septembrie st. n.

S'au scurțat zilele. Soarele se duce să se culce mai degrabă, lăsând Roma cu două ceasuri mai de vreme prada umbrelor nopții, cari se grăbesc să învelească cu mantaua lor sură, presărată, de mii și mii de pietriș prețioase. Un fel de tristeță cade încet din cerul albastru, pătrunde în suflet cu primii flori reci ai serei, își dă gânduri melancolice cu frunzele ce încep să cadă, ruinate.

Dar tristeță aceasta este puțin simțită în sufletele românilor; sunt puține persoane care se uită melancolic la cerul albastru și la frunzele îngălbene, căci odată cu venirea toamnei, cu venirea lunii iul Octombrie, pentru viața romană începe activitatea și petrecerile. Cu venirea toamnei încep să vie străinii, șiruri lungi de englezi

...Allez donc du côté de l'aurore.

Zanetto pleacă, și ea rămâne câteva minute pe terasă, rezemătă de un stâlp și privind în depărtare cum se pierde în zare Zanetto. Si deodată își ascunde capul între mâini și izbucnește în lacrimi cu vorbele:

Que l'amour soit bénî. Je puis pleurer encore.

Și cortina se lasă în salve de aplausul celor fermecăți de muzica blândă și sentimentală a versului, de poesia acestor două inimi ce s'au întâlnit odată, una inocentă și curată, cealaltă scrisă de o viață de minciună, și aspirând la curățenia și linisteala celei cea trecută odată și pentru ultima oară în viață ei. Iată un mic capd'opera care face parte din bunele lucrări ale lui François Coppée.

D-nele Mandéline Roch și Robinne, au găsit accente admirabile pentru interpretarea celor două personajii.

Michail C. Bunescu.

și americani, veniți din depărtări să vadă minuniile Romei noastre. Ei aduc mișcare și căștiș bănesc în Roma. Si toamna aduce și petrecerile clasice romane, acele fâlmoase »ottobrate«, al căror nume vine dela numele lunei »Ottobre«. Duminica și sărbătorile, poporul și funcționarii din Roma, pleacă de dimineață la câmp, afară din oraș, cu merinde și cu vin, și în aer liber, excitați de căldura atmosferei limpezi și de fumul vinului, râd, cântă, joacă până seara târziu.

La întoarcere tramvialele sunt luate cu asalt; certuri isbucnesc îci și colo, câte un pumn turtește pălăria vreunui mai guraliv, și foarte dese ori, cuțitul ieșe din buzunar ca să se însigă în carne tovarășului cu care a băut până atunci.

Ottobratele romane sunt clasice și simpatice. În afară de certuri, o veselie copilărescă domnește între cel ce petrec și nevoia de a cânta se simte repede între fișii acestei țări plină de muzică. Si cântă, cântă cu o patină, cu un sentiment cum nu se poate descrie. Supt cerul larg și senin, ca o cupolă de sticlă, în cadrul acela pitoresc al împrejurimilor Romei, cântecul ia niște proporții așa de duioase, așa de tandre, așa de gingăse, că simți cum sufletul tăi se înalță și cum plutește într-o lume armonioasă.

\*  
O odisee demnă de un roman de senzație s'a desfășurat aproape de Neapol.

În orășelul Resina locuia acum vr'o 12 ani familia Bertini, compusă din tatăl Giambattista, mama Ester și doi copii. În urma unui tifos, amândoi copiii muriră, lăsând în desperare pe părinți, cari aveau o avere de mai bine de un milion și jumătate.

Din fericire, în 1890 s'a născut un alt fiu, Enrico Edoardo, care a umplut de bucurie casa părintească.

Copilul, după cum se obicea în Italia, a fost dat la doică la țară, dar cum această doică se imbolnăvăi, s'a imbolnăvit și copilul, iar părinții l-au dat la o altă femeie.

In timpul acesta, Giambattista, tatăl copilului s'a imbolnăvit rău, și a fost sălit să schimbe aierul, părăsind Resina și lăsând copilul în grija unor rude.

După puțin timp, Giambattista a murit iar nevasta sa Ester, indurată peste măsură s'a închis în casă, neieșind mai multe luni și neavând nici o știre dela copilul său. După șase luni s'a întors la Resina ca să-și caute copilul, dar n'a mai găsit pe doică. După multe cercetări în fine o găsi, și aceasta a spus mamei, că din lipsa de mijloace, a dus copilul la azilul Annunziata, unde a murit.

Această nouă nenorocire, a aruncat pe biata mamă într'un alt doliu.

Acum câteva luni, ofițerul însărcinat cu recrutarea în Resina, făcând lista celor născuți în 1890 a dat de numele Enrico Edoardo Bertini, internat și mort în azilul de copii »Annunziata« și cum moartea sa nu fusese anunțată la ofițerul stărei civile, ofițerul recrutor a cerut informații doamnei Bertini, care cu ochii plini de lacrămi i-a povestit nenorocirea ce a isbit-o.

Ofițerul, vrând să împrezească această afacere s'a dus la Neapol, la azilul Annunziata, unde

Contra pistriuierilor și alunitelor  
să folosiți

Crema și săpunul de lapte benzoe  
original a lui KÁRPÁTI,

fiind unicul cosmetic ideal pentru mâni și față. În câteva zile depărtează pistriuiele și toată necurătenia pielei. Comandele de 6 doze se expediază franco. Se poate căpăta dela preparatorul **Kárpáti János farmacist** în Arad, Boros-Béni-ter Nr. 15; precum și dela drogueriile și parfumeriile din Arad. Magazin principal în Budapesta: farmacia Török József Király-utca Nr. 12.

Să nu folosiți și să nu primiți numai cremă de lapte benzoe a lui Kárpáti, prețul 1 cor și săpun de lapte benzoe, prețul 70 fil. Să vă păziți de imitațuni!

I-se detine acelaș răspuns. Ofițerul a cerut atunci postul de moarte al lui Enrico Edoardo.

Căutându-se în condiții să văzut că copilul nu murise, dar că fusese adoptat de Antonio Esposito, un țărănești din comuna Tarditi.

Toate acestea se spuseră mama, care împreună cu ofițerul s-a dus în comuna Tarditi, ca să dea de urma fiului său.

Antonio Esposito, întrebăt de mamă, spuse că a dat copilul unui cumătru, ce stă în apropiere.

După puțin, mama și-a regăsit copilul, îndoit de muncă, cu fruntea plină de sudoare și cu sapa în mână.

Tinăru nu credea la norocul cel așteptă, căci mama lui are acum două milioane de avere.

Întâlnirea între mamă și fiu a fost foarte emoționantă.

Coresp.

## Din congregația Făgărașului.

— Corespondență particulară. —

Făgăraș, 30 Septembrie.

Adunarea generală municipală de toamnă a comitatului Făgăraș, s'a ținut Marți, în 28 Sept. O zi ca aceasta cum nu se poate mai nepotrivită pentru imprejurările noastre. Căci în 27 e »Ziua Crucii«, când preoții și învățătorii din întreg comitatul umblă cu crucea peste casele credincioșilor. Deci se poate explica pentru ce membrii, mai ales din partea de sus a comitatului au lipsit dela adunare. Tot din acest motiv n'au putut lua parte nici la consfătuirea convocată pentru presara adunării. Pare că anume s'a ales de d. prefect Széll ziua aceasta. Pe de altă parte, apoi, s'a îngrijit, ca membrii jidani-maghiari, să fie toți, chiar și cei cari acum locuiesc prin Cluj, Sibiu etc.

Cu toate acestea și membrii români s-au prezentat în număr destul de frumos.

Obiectele mai interesante au fost: raportul vice-comitelui, decisul comitatului Treiscaune privitor la votul universal, și alegerea unui primpreetor în cercul Șercaia, în locul d-lui Mihail Bardoș, care a demisionat.

Prin abuz de procedură, chiar și aceste trei obiecte s-au rezolvat, cum a dorit fișpanul.

La raportul vice-comitelui nu s'a putut face nici o discuție, căci comitele supremă îndată după ceterire, fără să fie auzit de cineva, l-a declarat de primit și membrul Dr. N. Șerban, sub acest pretext nu i-a dat cuvânt. Zădărnică a fost protestarea, că și dacă la enunțat, aceasta s'a făcut numai ungurește, pe când statutul comitatens dispune enunțarea și românește, comitele supremă și-a făcut urechea toacă, și n'a mai dat nimic cuvânt.

Venind la ordinea zilei alegerile, de funcționari, comitele suprem numește trei mameleuci de ai săi în comisiunea candidatoare. Si nici nu sfârși ultimul cuvânt, când vice-comitele Alexandru Belle, ca călcăt pe bătături, se scoală și după înțelesul avut, ori porunca primită, propune pe alți trei, între cari tot doi mameleuci, și dintre români, numai Dr. Șenchea.

Comisiunea candidatoare se retrage, și având deja totul gata, abia ce trec 10 minute și se și întoarce cu isprava gata. A ignorat pe toți concurenții din comitat și la postul de vice-notar II. candidații *trei unguri*, streini de comitat. Abia a avut timp d. advocal Dr. Vasu să înainteze cererea pentru votare secretă. Dar zadănică căci nefiind candidați români, votarea secretă, din punctul nostru de vedere a fost iluzorie.

Apoi o altă apucătură.

În ciclul trecut, comitele suprem nu s'a învoit, Doamne ferește, ca primpretoarele Iuliu Dombradi să fie realești în Șercaia. L'a ales în Arpașul de Jos. Însă înainte de a și ocupa postul a fost *silit* să demisioneze, pentru că să fie numit, și pe urmă

ales, un proteguit străin al fișpanului. Iar d-lui Dombradi l-s'a dat postul de prim vice-notar comitatens. Pentru a deveni acum acest post vacant, s'a candidat și ales de protopretore al Șercăii d. Dombradi, iar în locul dânsului, fără îndreptățire și fără bază legală, comisiunea a candidat, iar în adunarea de azi s'a ales, un alt proteguit străin importat de dl fișpan Széll: un domn oare care Darányi, despre care se zice, Dumnezeu știe, că ar fi un nepot de frate al actualului ministru de agricultură.

Contra alegerei, adecață a realegerii d-lui Dombradi, ca primpreetor în Șercaia, românilii n'au avut nimic de obiectat, pentru că știau de ce simpatizau se bucură acesta în cercul Șercaia, unde toți îl așteaptă cu brațele deschise.

Dar contra întregirei postului de prim vice-notar, săpe pe apucate și încă cu un necunoscut, străin, românilii s'au revoltat cu drept cuvânt. Membrul Dr. N. Șerban, a vorbit din inimă tuturor românilor, când i-a spus fișpanului aceia ce s'a cuvenit, grele și adevărate vorbe, despre călcarea celor mai elementare principii de drept și de dreptate față de fiili comitatului, pe care sistematic, deși vrednici și cu înaltă pregătire, li desconsideră și înlătură. »Pe lângă drept și dreptate, — a zis d. Dr. Șerban, deputatul, — mai e vorba domnului meu, și de *cinstea*, pe care un om ce se respectă, trebuie să o săbă totdeauna înaintea ochilor.«

Si considerând că pentru postul de prim vice-notar, devenit vacant numai în momentul acesta, nu s'a escris, că nu s'a putut scrie concurs, și întregirea lui nu obvine, nici măcar între obiectele programei de azi, d. deputat Dr. Șerban face propunerea ca întregirea prin alegere a acestui post, să se ia dela ordinea zilei. Căde propunerea cu câteva voturi, iar membrii români, toți indignați păresc sala de sedințe demonstrând, în cea mai perfectă concordie. Zicem toți, toți membrii românilii; *până la trei însă*, au ieșit deodată din sală. Numai trei preoți au rămas să fie martori cum își joacă, sub nasul lor, mendrele celor din gremiu comitatului. Pomeanicul răpoșașilor părinți, cari și-au părasit turma este: Ioan Fulicea, paroh în Șinca-veche, Gheorghe Pop, paroh gr.-or. în Mărgineni și Ioan Mărtin, paroh în Telekirecea. Să trăiți »părinților!«

Procedura revoluționară și despotică a micului »tiran«, Széll, slugăriția prea din cale afară a vice-comitelui nostru român Alexandru Belle, care pentru noi nu mai este altceva decât cea mai docilă marioneta în mâna celor atotputernici, și rușinoasa dezertare a celor trei sfinti părinți, ne-a indignat peste măsură.

Doar ne vom desmeteci bătrân acum, ca să ne strângem rândurile, să putem răspunde cum se cuvine, celor ce s'au învățat a ne desconsidera din ce în ce mai mult, și a ne privi de străini în vîtrele noastre.

Depeolt.

## Situația politică.

Prințul de coroană și criza.

Suntem la o clipă de hotărîre a crizei ungurești. Ca și până acum, în mai multe rânduri, înaintea unei hotărîri importante precedează o audiență a prințului moștenitor archiducele Francisc Ferdinand la M. Sa împăratul. Audiențele aceste au devenit un obicei și fără de ele în timpul din urmă nici o hotărîre mai importantă nu s'a adus.

Ele confirmă tot mai mult și într'un chip incontestabil rolul crescând ce-i revine prințului moștenitor în conducerea afacerilor monarhiei. În înțeleapta sa chibzuire și prințul înalt sentiment de răspundere, către viitor, bătrânul monarch caută să împărtească conducerea afacerilor monarhiei cu viitorul împărat cap al dinastiei.

Cât privește părările viitorului Suveran asupra crizei ungurești, ele nu sunt numai cunoscute, dar și certificate prin nenumărate fapte și indicii. Prințul moștenitor este de părere că un guvern alcătuit numai din membrii partidului kossuthist ar fi incompatible cu mariile interese ale monarhiei și dinastiei. Credința lui este că numai un singur mijloc este, de a se pune capăt crizelor ungurești: *democratizarea ţării și a parlamentului prin votul universal*.

Aceasta explică și știrile ziarelor din Viena primite din izvor *absolut autentic*, cum spun, adică din cercurile guvernului unguresc, că monarchul nostru a comunicat d-lui Wekerle în audiență sa de alătări că insistă ca coaliția să se mențină și să se achite de îndatorirea ce a primit în pact: *leguirea votului universal*.

Trei ani și jumătate politicianii unguri au amăgit țara și coroana de-o potrivă făgăduind votul universal și după trei ani și jumătate țara și coroana se găseseră înșelate într-un mod nerușinat și fără scrupul. Procedeul acesta al oamenilor politici unguri îi pune mai pe jos decât pe cei din urmă politiciani din orient, unde, cu toată corupția și lipsa de caracter a oamenilor cari fac politică, este cel puțin un respect pentru dinastie și purtătorul coroanei pe care nimeni nu ar îndrăzni să-l însele în felul acesta.

Oricât de puțin i-ar conveni, coaliția trebuie să rămâne și trebuie să înceată să facă votul universal cel adevărat, iar după ce s'a executat, ea trebuie să plece spre a face loc unui nou regim de libertate și dreptate.

Ce zice partidul creștin-social din Viena.

De mare importanță sunt vederile partidului creștin-social din Viena asupra situației din Ungaria. Partidul nu preconizează numai înlăturarea oricărui regim kossuthist ci și introducerea votului universal și a unei noi direcții în politica întreagă a Ungariei. În această nouă direcție întră desigur și un regim de dreptate pentru nemaghiari.

O corespondență austriacă »Austria« comunică vederile partidului creștin-social din Viena asupra crizei. Deoarece vederile acestui partid cadrează cu vederile coreanei și mai ales cu ale prințului moștenitor, este de mare interes de a le cunoaște. Iată ce spune »Austria«:

D. Wekerle va trebui să mai rămâne de-o camată, deși programul său nu poate fi admis nici în privința plășilor în numerar nici în privința concesiilor militare.

Dar și ministrul comerțului, d. Kossuth, va trebui să se convingă în cursul audienței ce va avea la împăratul, că și el și partidul său vor face bine să-și reducă pretențiile. Coroana nu-i va putea încredi în puterea lui și partidului său atât din considerare la 67-iști, cât și la viitorul său propriu. Nici atunci, când d. Kossuth ar prezinta M. Sale un proiect de vot universal cu adevărat existabil. Chiar în cazul acesta, puțin probabil, ar fi cu neputință pentru coroană ca să încredeze partidului kossuthist facerea noulor alegeri, căci partidul kossuthist și-ar întemeia pe timp de decenii stăpânirea absolută în țară și după un scurt provizoriu de aparentă linște exterioară, ar reveni la executarea programului ei și ar face Ungaria cu desăvârșire neatârnătoare sub raportul economic și militar.

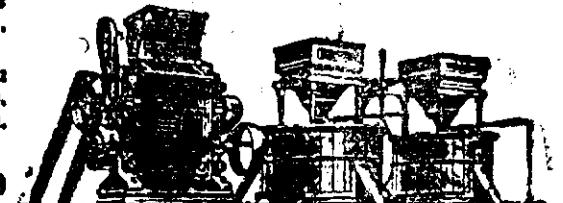


**Motoare de gaz aerian**, de lucărit cu cărbuni de lemn, coce și cărbuni buni, cel mai lețin mijloc, fără fum, miros și pericol. Consumarea pe oră de 0.8–2 filtri și putere de un cal.

**Motoare de benzina și locomobile de benzina** cu cele mai favorabile condiții de plată și cu garanție mai mare.

**Construire de moară după sistemul cel mai bun.**

**TIVADAR HOFFMANN**  
Ingenier mehanic antreprenor de clădiri de moară, în (Szeged)  
Seghedin.



In cucerile partidului creștin-social se speră deci că propunerile d-lui Kossuth vor fi respinse și că se va forma cabinet de transiție, imparlamentar care va face reforma electorală și noile alegeri în Ungaria și va crea o nouă temelie pentru politica și parlamentarismul întreg din Ungaria. Dacă ungurii să vor plângă că dorințele aceste ale partidului creștin-social sunt un amîstec ilicit în afara cerile ungurești, răspundem că nu poate fi indiferent pentru afacerile comune ca partidul va ajunge în Ungaria la putere. Un partid unguresc, care zdobăște dualismul, care tinde la desfacerea băncii de Austria, nu are dreptul de a se plângă dacă un partid austriac se apără împotriva acestor planuri care ating și interesele austriei.

#### Ce spune d. Kossuth despre comunicatul de mai sus.

Un corespondent al zia lui »N. Fr. Pr.« arătând comunicatul de mai sus al partidului creștin-social asupra crizei ungurești, a adresat dlui Kossuth întrebarea despre părerea sa. Iată ce a spus:

— Creștin socialii sunt foarte puternici dar, nu cred să fie atât de puternici ca să dicteze împăratului.

Despre bancă și despre programul său dl Kossuth a refuzat să dea lămuriri, iar despre soluțiunile crizei a spus:

— Nu-mi place să prorocesc, dar declar că *nu am nici o nădejde bună*.

Dl Kossuth a mai declarat că nu crede că în audiență ce va avea la M. Sa se va aduce o hotărire.

— Credeți să se lămurească situația până la 5 Octombrie?

— Nu i probabil.

— Credeți că e posibil că va rămâne coaliția?

— E foarte trist, că trebuie să o spun, dar nu cred. Antagonismul partidelor e prea mare decât să se poată uni într'o colaborare pașnică.

— Neunirea e asupra chestiei băncii?

— Nu asupra ei numai, ci în general asupra tuturor chestiunilor.

— Ce sistem va urma dintr'asta, un sistem kossuthist sau unul imparlamentar.

— Unul imparlamentar, zise d. Kossuth.

#### Împăratul cere legiuirea votului universal.

Ziarul »Neues Wiener Tagblatt« afă din izvor foarte autentic că în audiență pe care d. Wekerle a avut-o la împăratul, Suveranul l-a spus dlui Wekerle că nu primește demisiunea guvernului ci cere mai întâi legiuirea votului universal. Suveranul nu se învoiește deci la destrămarea coaliției, ci cere ca mai întâi ea să se achite de îndatoririle pactului.

#### Dizolvarea camerei în perspectivă.

După informațiile ziarului »Neue Freie Presse« împăratul nu ar fi dat dlui Wekerle nici o indicație asupra soluțiunii crizei, ci a invitat pe d. Wekerle să conduce mai departe afacerile ţării, M. Sa a hotărât că în cazul dacă dorința asta a să nu va împlini, va dizolva camera și va încrește puterea unui guvern în afară de partide.

#### Pielea ursului.

Ziarul Figaro din Paris publică o telegramă din Budapesta, care începe cu aceste cuvinte:

»D. Kossuth va rezolvi sau cel puțin va încerca să rezolve problema politică deschisă de astă vreme.«

Acest sau cel puțin e delicios. Se vede că d. Kossuth a dictat numai partea pozitivă a telegramei care spune scurt că »va rezolvi. Corespondentul însă,

se va fi gîndit că prea ar fi caraghios să vîndă pielea ursului și a adăugat deliciosul »sau cel puțin va incerca«.

Din parte ne sperăm că va rămîne cu încercarea. O rezolvare efectuată de Kossuth prea ar aninti vorba românilui: na și-o frîntă, că și-am dres-o!

#### D. Apponyi bate în retragere.

Ziarul »Vaterland« din Viena afă că Apponyi a și început a da înapoi în chestia ordinării sale. Declarația lui că aflându-se în stare de demisiune nu e dispus să-si puie în aplicare amenințările, nu-i decât o formă ascunsă pentru a înmormânta ordinăriunea de pe acumă.

O nouă dovdă că o politică energetică ne poate aduce mari foloase. Dacă fruntași noștri ar fi totdeauna așa de energici, am avea cu totul altă situație.

#### Audiența lui Kossuth.

— Prin telefon. —

Viena, 2 Octombrie.

Ministrul Kossuth a fost primit azi în audiență dela ora 1 până la 1 și trei sferturi. Ieșind dela audiență el a declarat ziariștilor, că Majestatea Sa l-a primit cu bunăvoie și i-a ascultat motivele ce a produs într-o motivare proiectului său. Împăratul nu i-a dat încă un răspuns definitiv. Kossuth a mai spus că nu speră într-o rezolvare grabnică a crizei.

După audiență Kossuth a vizitat pe ministrul de externe, contele Aehrenthal cu care a avut o lungă consfătuire. Acestei consfătuiri în cucerile politice de aici i-se atribuie o deosebită importanță.

»Neues Wiener Tageblatt«, ediția de după prânz, are informația că împăratul a refuzat categoric proiectul lui Kossuth și l-a rugat să stăruiască pentru meninerea coaliției. Kossuth ar fi declarat că aceasta nu se mai poate, dupăce între partidele ungurești animositațile au atins deja un diapason extrem de înalt. Împăratul nu-i rămâne deci, decât să înceapă tratativele cu bărbății politici în afară de coaliție.

»Reichspost« cere într-un articol de fond, ca împăratul să nu mai zăbovească, ci să nu mească numai decât pe Kristóffy prim-ministrul și să se ia odată pe față lupta împotriva coaliției ungurești, cu lozinca votului universal.

»Neue Freie Presse« aduce o convorbire a corespondentului său cu Kossuth. Kossuth a declarat că se simte foarte neplăcut atins de animositațile cucerilor din Viena împotriva Ungariei. Atacă partidul creștin-social și spune că împăratul n'are nevoie de sfatul lor. Nu înțelege pentru ce germanii din Austria nutresc atâtă antipatie pentru unguri, când germanii din Germania au numai simpatii pentru națiunile poporului unguresc.

#### Homo Regius.

In lumea politică de aici circulă svonul, că, în cazul dacă nici proiectul lui Wekerle și nici al lui Kossuth nu va fi admis, împăratul va numi un om de încredere al său, care să înceapă tratative cu partidele coaliției în sensul modului de aplanare dorit de moștenitorul de tron. Acest personaj se crede a fi contele Ioan Zichy, care după cum se știe posedă toată încrederea archiducelui Francisc Ferdinand. —

#### Programul

festivităților din incidentul aniversar de o sută de ani dela nașterea marelui mitropolit Andrei Baron de Șaguna.

Duminică, 4/17 Octombrie 1909.

Dimineață la orele 9, Sta Liturghie în biserică catedrală, împreună cu parastas pentru odihnă sufletului răposatului mitropolit, și cuvântare ocazională.

In aceeași zi, seara, ședință festivă, aranjată de elevii seminarului archiepiscopal Andreian.

Luni în 5/18 Octombrie 1909.

In Răsinari, sfânta Liturghie, în biserică cea mare, parastas pentru odihnă sufletului răposatului mitropolit și cuvântare ocazională.

Tot acolo desvăluirea bustului fericitului mitropolit.

Sfânta Liturghie se va începe la orele 9 și jumătate.

La orele 1 d. a. masă comună.

Amănuite în privință orientări și înlesnirii publicului pentru participare la festivități, vor urma din partea comisiunilor instituite pentru aranjarea festivităților.

Sibiul, 17/30 Septembrie 1909.

Comisiunea consistorului metropolitan: Dr. Ilarion Pușcariu, archimandrit, vicar archiepiscopal, Parteniu Cosma, Dr. Eusebiu R. Roșca, Matei Voilean, Nicolae Ivan.

#### Mințea copiilor.

Il n'y a plus d'enfants Monsieur! Așa îmi spunea dăunăzi o tânără franceză. Nu mai sunt copii! Tânără nu vorbia cu îngrijorare, pentru că la vîrstă ei n'o preocupă încă problema depopulației Franței; cunțele ei aveau un înțeles figurat: că astăzi copiii sunt prea destepți și înțeleg prea multe. Se pare că lucrul e adevărat și dă loc la multe buclucuri. Așa, se dă drept autentică anecdotă următoare:

Un copil asistă la botezul unui frățior. Îi afișează originea, dar nu era tocmai sigur. Și atunci întrebă:

— E adevărat că l-a adus o barză?

— Da, zice tatăl său.

— Ei și o să-l ia și pe dînsul îndărăt dacă n'osă plătești ratele la timp?

Iată o întreagă stare de lucruri denunțată lumii adunate la botez. Bietul părinte s'ar fi socotit mult mai fericit dacă copilul său ar fi fost mai puțin destepț și n'ar fi prins cu inteligența lui episoadele acelei drame economice care este lupta dintre credit și debit.

Este întrebarea însă dacă acel copil a dat dovadă de inteligență prin acea întrebare simplistă a unei cunoștințe pe care o căpătase — retragerea de către negustori a mărfurilor neplatite — unui fenomen pe care nu-l cunoștea: condițiile în care barza obiceiunește să înmulțească familiile. Ceeace luăm drept inteligență deosebită la copii este tocmai lipsa de pătrundere, care însă nu dovedește nici prostie, pentru că la vîrstă lor n'au elementele necesare pentru a-și putea face o idee exactă de cele ce văd sau aflu.

La școală unde sunt adunați mulți copii, cărora li se vîră în cap tot felul de noțiuni abstrakte, se capătă zilnic tot felul de exemple de asemenea simple și cări. Un elev din clasa III primară vobește de Longin, luat ca ostatic de daci.

— Longin scrie lui Traian o carte postală, spunindu-i că se va sinucide:

Nimic mai firesc — nici inteligență deosebită, nici prostie — decât închipuirea elevului că de vreme ce Longin a avut de scris, a scris o carte postală. Să nu ne mirăm dacă vom auzi c'a recurs la un mijloc și mai expeditiv, chemind pe Traian la telefon.

Astă iarnă am vorbit cu un elev din clasa a III-a rurală. L'am întrebat cîte regate sunt în Europa. Mi le-a

Fabrica de spălat cu aburi  
„KRISTALY“  
Kristaly gözmosó gyár, Kolozsvár, Pályaudvar.

Cu mașinăriile sale cele mai moderne, aranjată cu puteri electrice, spălat, călă și curăță albituri bărbătești și de dame, și tot felul de lingerie cu prețuri moderate  
— La o sumă ce trece peste zece cor., pachetul se retrimite porto-franco. —

înșirat întâi pe toate, oarecum în mod oficial, iar la urmă a adaus că »mai este și« Bulgaria.

— Apoi la școală nu se spune încă; dar e u le-am spus băieților.

Pasă-mi-te! Miciuțul cetește gazete!

Se pare că în Anglia e alt procedeu. Acolo învățatorul povestește elevilor evenimentele cele mai însemnante și apoi aceste povestiri servesc drept teme de compunerii.

Firește că descoperirea polului nordic nu putea fi scăpată din palmă. Să iată cîteva extrase de compunerii.

O fetiță de zece ani scrie:

»Zilele acestea s'a vorbit numai de descoperirea polului nord. Se pare că doctorul Cook a fost acolo înaintea tuturor. Dar abia sosise cînd comandanțul Peary a sărit dintr-un colț și a strigat! polul e al meu! Mai întâi s'a repezit cu furie unul la altul și au început să tipe îngrozitor, agitind în aer steagul american. Pe urmă au căzut la înțelegere să dăruiască polul președintelui Americei.«

Alta:

»O mulțime de oameni au încercat să descopere polul nord. Dar cum ajungeau acolo mureau. Osemintele lor au fost găsite de dr. Cook și de comandanțul Peary. Aceștia n'au murit, pentru că sunt americanii.«

Un copil de opt ani scrie:

»După multe osteneli doctorul Cook și comandanțul Peary au ajuns în fine la pol. Dar dr. Cook a fost întâiul. La pol e îngrozitor de frig, ninge într-o zi și nu se vede decât un cîmp de zăpadă. De aceea se cheamă polul nord. Locotenentul Shackleton a vrut să meargă acolo, dar s'a rătăcit pe drum. Mama zice că în curînd aeroplanele vor merge la pol.«

Unul de nouă ani:

»Peary s'a dus la polul nord cu un vapor la fel cu Dreadnought, pentru că pe mare drumul costă mult mai ieftin decât cu trenul. Descoperirea polului e un lucru frumos, pentru că polul nord e capătul lumii.«

\*  
Și ca să termin voi da un exemplu asemănător cu acela dela începutul articolelui.

Un domn stă pe coasta englezescă și privește niște vapoare. Un copil foarte îndrăzneț cu care intrase în vorbă, îi «explică» mecanizmul vapoarelor, așa cum îl înțelege el. Omul entuziasmat, îi spune:

— Văd că în Anglia sunt copii foarte deștepți.

— Dar ce, nu ești englez?

— Nu, sunt german.

— German? ! ?

Și copilul e cuprins de o adevărată spaimă.

— Te rog, zice el rugător, să nu povestești împăratului ce ți-am spus despre vapoarele noastre; asta sunt secretele noastre.

Cel cu barza a trădat griji de familie; cel cu vapoarele a făcut ceva mai grav: a trădat griji naționale — căci multe va fi auzit despre apropiata invazie germană.

Liviu.

## Din Străinătate.

**Conjurația din Cetinje.** Ancheta deschisă în chestia conjurației din Cetinje a scos la lumină că scopul conjurației e înlăturarea guvernului actual, eliberarea condamnaților atențatul de bombe din 1907, totodată detronarea principelui Nicolae și proclamarea prințului Danila ca domnitor al Muntenegrului, apoi asasinarea actualului minister și cu aceasta în legătură predarea guvernului cabinetului antecedent. În compiot sunt implicate vre-o 20 de persoane dintre cari 15 au evadat deja în Albania. Cetățenii nu sprijinesc cauza conjuraților ci cer pedepsirea lor. De altcum muntenegrenii nu atribue conjurației mare însemnatate. Ofițerii de statul major al armatei n'au fost implicați în răscoala, a cărei scop era amovarea principelui și îndepărțarea lui pacinică din țară.

\*

**Armata Greciei.** Conform proiectului lucrat de ministrul de război și comisiunea militară, armata Greciei va consta din 200.000 de oameni. Toți bărbații cari pot prinde arma vor fi instruiți după felul miliției elvețiene, între anii 20—32, și în fiecare an înreg contingentul va fi chemat la deprindere de arme. Susținerea Doamnei ferestre, ca primirea Iuliu Dombradi, acestor uriașe armate va costa anual douăzeci și cinci milioane de drame.

\*

**In jurul moștenirei tronului Serbiei.** Presa sârbească se ocupă încă de chestia moștenirei tronului, atacând fără întrerupere regulamentul camerei sub pretext că acesta ar avea ca singur scop asigurarea apanajului prinților. Ziarul „Zvono“ protestează contra statului care e hotărât să plătească datoriile lui Gheorghe. Ziarele „Vecerne Novosti“ și „Pravda“ sunt de părere că constrângerea anticonstituțională a lui

Gheorghe la abdicare, nu are nici o însemnatate și situația actuală nu e decât o stare de tranziție. Singură Scupcina poate schimba ordină genealogică, printre revizuirea constituției, admisând că la convocarea ei Gheorghe ar fi încă la demisia. Având în vedere, că s'a constatat din oficiu că Gheorghe nu e vinovat de moartea lui Colacovici, nu are nici un motiv să rămâne pe lângă demisia. Atacurile singuraticelor ziare sărbăsti coastra dinastiei, au induplat guvernul să pregătească o lege care să stăvilească încântă libertatea de presă.

## Cine-i autorul „memoriului“ moderat?

Ziarele noastre discută necontentit chestiunea noului partid »moderat« neexistent însă până azi. »Telegraful« de azi spune despre »memoriu« că-i o perfidie, dar că programul lui Babeș e »discutabil«, are însă totuși aierul a combate pe Babeș. »Tara Noastră« spune următoarele:

In Sibiu circulă următoarele știri.

»Memoriul publicat de »Reichspost« s'a redactat în Șimleul-Silvaniei, poate chiar de d. I. Lazar, proprietarul »Gazetă de Dumineacă«, la stâruința deputatului Ugron Gábor, care a prezintat memoria partidului independent.«

Se mai afirmă că d. Lazar, pe vremea când d. E. Babeș își publica, mai anii trecuți, articolele de împăciuire, i-a adresat lui Babeș mai multe scrisori, în cari li declara că aderează la vederile lui politice și aprobă acțiunea pornită de d.-sa (d. Babeș). În același timp îl roagă să intervină pe lângă ministerul de comerț să î-se libereze (d-lui Lazar) un bilet de liber parcurs pe căile ferate ungare, ca să poată călători prin pările sălăgine și să facă propagandă pentru acțiunea de împăciuire a lui Babeș.

Repetăm, n'am avut timpul să controlăm exactitatea acestor informații, am ținut, însă, că e datoria noastră să le înregistram pentru a provoca o lămurire a acestelor chestii de interes public.

Elevul, oare, să fi voit să-l prevină pe măiestru?

D. Lazar și cel dela »Gazeta de Dumineacă«, oare, să fi învidiat lauri d-lui Babeș și legăturile acestuia cu Baththyányi și să fi căutat legături cu șovinistul Ugron...?

Așteptăm lămuriri!

## Noua piesă a lui Björnson.

Noua piesă — »Cind înfloresc viața nouă« — a bătrînului poet-dramaturg norvegian, și-a început seria reprezentărilor la teatrul național din Christiana. Succesul a fost desăvîrșit. Lucrul e interesant de notat, pentru că recentă îmbolnăvire fizică a dramaturgului dăduse prilej adversarilor săi să însinueze că e vorba de o boală a bătrîneții și că prin urmare nici creierul nu mai poate fi tocmai teatăr.

După cum afirmă cronicarii teatrali noua piesă, care atacă o sumă de probleme psihologice și sociale, dovedește o neșirbită vigoare poetică și e scrisă în stilul cel mai vioiu.

Ne vom încerca să scoatem din notițele cari au străbăt în piesa străină subiectul principal. Zicem subiectul principal, pentru că în cuprinsul piesei se impletește mai multe subiecte.

In primul act facem cunoștință cu păstorul Hall, un om de cincizeci de ani, dar încă foarte aprins. Hall e văduv, dar stăpînit de impulsul dragostei. Prietenul său Arvick, căsătorit, deși încă destul de tînăr, este de fapt despărțit de soția sa. El e un om foarte corect, dar prea delicat și lipsit de energie. Nevestă sa este energetică, autoritară, preocupată nu numai de creșterea copiilor, cărora se devotează într-adevăr, dar și de tot felul de probleme sociale. Din această pricină de ani de zile, căsătoria lor e numai de formă.

In cîteva casnicia lor e numai de formă. În cîteva imprejurări Arvick este și el cuprins de nostalgie care urmărește pe prietenul său, păstorul Hall. Si într-o zi, cînd atât de nevestă sa cît și ficele sale, îl jignesc amar, spunindu-i că ele fac ce vor și nu-i recunosc autoritatea lui. Arvick se revoltă și pleacă de acasă, hotărît să plece și din țară, împreună cu ființa Alvida.

Dar abia ieșe din casă, cînd d-na Arvick e cuprinsă de duioșie și împreună cu fetele cîtește vechile scriitori de dragoste ale actualului soț fugă, de pe timpu cînd era amorez plin de foc. Femeia și fetele încep să plingă. D-na Arvick trimite să-l caute pe bărbatul ei, cu care vrea să se împace. Ea ordona unui servitor să mute din nou patul ei, în odaia »Domnului« de unde lipsise mulți ani.

— Si patul »Domnului« unde să-l duc? — întrebă servitorul cu naivitate.

Dar »domnul« în ultimul moment n'are energie necesară ca să plece cu totul și se întoarce acasă. Bucurie și împăcăre generală.

In afară de istoria căsnicei Hall și a căsnicei Arvick, mai este o dramă căsnică: a ficei soților Arvick — Marna. Aceasta a fost îndepărtată dr soțul ei după cinci luni de căsnicie. Soții Arvick, condus poate de propria lor experiență, se întrebă dacă nu cumva fica lor, prin neîndeplinirea tuturor obligațiilor conjugale, a dat ocazie soțului ei să se arunce în brațele unei amante.

Ziarele spun că această parte e cea mai interesantă din toată piesa, căci problema ce ridică e de o mare actualitate în Norvegia. Nu de mult Björnson a avut asupra ei o problemă senzațională cu poetul danez Sven Lange.

Este evident că nu după acest rezumat se poate ju-deca piesa. Cine cunoaște însă opera de pînă acum a lui Björnson își poate închipui ce comori de artă și adevăr a putut el să creieze cu un asemenea subiect.

Piesa a și apărut în volum, în limba daneză. De îndată ce va apărea în nemțește sau franțuzește, vom putea și noi să vorbim pe larg despre dînsa.

De altfel ea a și fost primită de marele teatru vienez Hoffburg și după prima ei reprezentare pe scena acestui teatru, corespondentul nostru ne va trimite o dare de seamă completă. Din nefericire nu s'a anunțat încă data acestei așteptate premiere.

Liviu.

## INFORMAȚIUNI.

A R A D, 2 Octombrie n. 1909.

— Un ziarist italian în Arad. D. Dr. Alessandro Dudan, corespondentul din Viena al ziarului »Tribuna« din Roma care face o călătorie mai lungă prin Ungaria, România și Balcan, în serviciul ziarului său, s'a oprit azi în Arad, unde a vizitat redacția noastră. D. Dudan, un fervent filoromân, s'a interesat mult de situația noastră politică și etnică. D.-sa a plecat de aici în Bănat.

— Regele Portugaliei la Paris. Ziarul »Figaro« din Paris afișă că regele Portugaliei va veni în capitala Franței incognito și cu această ocazie va vizita și pe președintul republicei.

— Comemorarea Iuliei Hașdău. S-au împlinit dăunăzi douăzeci de ani dela moartea Iuliei Hașdău. Printre cărăriile presărate de frunzele moarte aruncate de răsuflul vântului de toamnă am treut spre cavoul familiar — din cimitirul Belu — al familiei Hașdău. Intre admiratori cari și-au adus aminte de această tristă aniversare, erau dd. Rădulescu, C. Nottara și G. Stefanescu, profesori la conservator. In cavou dd. Stefanescu, Cerchez, Albu, Drăgulinescu și Vasilescu au cântat două bucați muzicale datorite Iuliei Hașdău: »Melodie postumă« și »Sursum« ca semn de pietate pentru familie.

— Caraghiosicuri în camera engleză. Zilele trecute un incident cu totul neobișnuit a avut loc în camera engleză: Lordul Cecil Rodes și a comandanțat dejunul în cameră și în sala de sedințe, în fața celorlați colegi ai săi s'a pus la consumație cu mare poftă. Deputatul Craig văzând aceasta și a aprins pipa și a început să sloboadă la rotogole de fum. Văzând acest spectacol neobișnuit unii au erupt în risete, iar alii scandalizați au interpelat momentan pe președintele de e oare permis fumatul și dejunul în decursul ședințelor? președintul a răspuns că regulamentul camerelor nu prevede astfel de cazuri, respectând însă obiceiul de pînă aci nimeni nu poate fuma în sala de sedință fără învoirea prealabilă a președintului. Atunci lordul Morpeth a cerut voie să și aprindă țigara, președintul l'a refuzat și a somat și pe ceilalți doi să lase dejunul, respective fumatul.

— Victor Hugo și începătorul. Odată cu venirea toamnei, viața literară reîncepe pretutindeni; volume noi apar, iar autori își trimit cărțile cu dedicăție. Cu prilejul împlinirii unei jumătăți de veac de cînd a apărut volumul de versuri »Legenda veacurilor« al lui Victor Hugo, ziarele desgropă anecdotă din viața marei scriitor.

Un tînăr poet din provincie vestează pe Hugo printre o scrisoare că-i trimis volumul de versuri. Ilustrul măiestru îi răspunse prin următoarea scrisoare:

«Cartea d-tale mi-a cauzat o emoție profundă, sub impresia căreia mă grăbesc să te salut, tînără glorie strălucitoare, eu, sărmăna glorie descreșcindă. E salutul serii care se duce, închinat zorilor cari se ivesc.

D-ta strălucești, iar eu mă sting. D-ta ești din uitare, eu mă reințorc acolo. Înțima se împietrește sau

se fringe. A d-tale să frină; dar dintr'una din acele buăți, ai făcut o liră răsunătoare și superbă, care te sfîntește de poet, afirmîndu-te în același timp ca om. D-ță ești deci de două ori fratele meu. Permite-mi să te admir atâtă cît te iubesc».

... A două zi după ce tinărușul autor primea această hudoiană hiperbolă, factorul îi aducea înapoi — volumul său, nedespachetat încă; pe plicul nedeschis, scria :

„Destinatorul refuză volumul, nefiind timbrat în-deajuns...»

— **Sfintiri de biserică.** Actul sfintirii bisericei nouă gr. or. din *Sâlcia de Jos*, (tractul Lupșei), se va săvârși prin Inaltreasfințitul domn arhiepiscop și mitropolit, eventual prin mandatorul său, la 10 Octombrie 1909, la orele 7 a. m. După sfintire, la orele 2 post merid. se va da banchet, biletul 4 coroane, urmat de petrecere cu joc. Prețul de intrare de familie cu 3 persoane 4 cor. de persoană 2 coroane. Venitul curat este destinat fondului bisericei nouă. Suprasolviri, în favorul bisericei nouă, se primesc cu mulțumită și se vor cuita pe cale ziaristică. *Comitetul parohial* gr. or.

— Duminecă, în 3 Oct. n. se va sfînti biserică din *Rapoltul mare*, lângă Orăștie, prin Preacuvioșia Sa Dr. E. Miron Cristea ca mandatar a hiepiscopesc.

— **Wilhelm II și Heinrich Heine.** Cunoașteți povestea cu statuia lui Heine, dela palatul »Achilleion« din Corfu:

Răposata împărăteasă Elisavita a Austriei, al cărei poet favorit era Heine, îi ridicase o statuie în curtea palatului. După moartea neasteptată a frumosei împărătese, împăratul Germaniei Wilhelm II cumpără palatul și dețe afară statuia lui Heine. Precum se știe, gingeșul liric batjocorise în *Schlosslegende* pe strămoșii Hohenzollernilor. Tot actualul împărat a interzis lui Heine să locuiască în Hamburg, care este totuși un oraș liber.

Campe, fiul editorului lui Heine, cumpără statuia izgonită dela Achilleion și o dăruie orașului Hamburg. Primăria acestui oraș o refuză, — așa că cei ce vor să vadă o statuie a lui Heine, n'or s'o poate găsi decât la cimitirul Montmarre, unde e îngropat cel mai mare dintre poeții lirici.

— **Dar săracilor.** Pentru elevii săraci dela școala confesională gr. or. română din Beiuș am primit dela onor. doamna Maria Waltner opt exemplare, dela dl Alexiu Ardelean și Demetru Moga cîte două exemplare din »Abecedarul« românesc de Iosif Moldovan și consoții, pentrue, în numele elevilor ajutorați, le aduc și pe aceasta cale cea mai fierbință mulțumită. Beiuș, 1 Oct. 1909. Ioan Roșu, învățător.

— **Sărbătorirea lui Peary.** Peary a sosit alătări cu soția sa din Port Sand Maine la New-York și a fost primit la intrarea în port cu mare insuflare de lumea adunată. Peary a sosit pe bărdul vasului »Roosevelt«, care luase parte la inspecția de gală, cu ocazia serbării Hudson-Fulton. În decursul inspecției Peary a stat pe puntea vaporului și toate celelalte vapoare înșiruite dealungul rîului l-au salutat. Din Washington vine știrea că specialitatea geografică națională, a cărei director hotărîse, că decorarea unui dintre cei doi exploratori se va face numai atunci, când rapoartele lor înaintate, vor fi examineate de o comisie științifică; a declarat că cu ocazia conferinței ce Cook va ține azi la Washington, nu va fi recunoscut de explorator din oficiu.

— **Serbările »Asociației«.** Petrecerea cu dans ce »Reuniunea femeilor române din Sibiu« aranjată în 13 Octombrie n. a. c., promite a fi o plăcută ocazie de întâlnire pentru inteligența noastră. Invitați s'au trimis tuturor membrilor Asociației și ai numitei reuniuni. Dacă cineva din greșelă nu a primit invitată să binevoiască a reclama. Ar fi de dorit, ca damele noastre să apară cât mai multe în costumul național. Loje se pot prenota la prezidenta reuniunii, doamna Maria Cosma. În ziua petrecerii biletele se vor vinde în odaia nr. 3 dela hotelul »Împăratul Romanilor« și seara la cassă.

— **Muzică italiană.** Zilele trecute se cântă la Teatro Academic din orașul Castelfranco, *Traviata* lui Verdi, cu interpreți cari nu sunt socotiți tocmai printre luceferii lirici ai Italiei.

Primadona și tenorul mai mergeau cum mergeau, — iar publicul li și aplauda din când în când. Cât despre bariton, era pur și simplu detestabil. Când a ajuns la aria »Pura sei come un angelo« își permise să ia niște... licențe atât de muzicale, încât publicul începu să fluiere.

O clipă, baritonul rămase pe gânduri; apoi, se repezi în fața scenei și începu, roșu de mână, să înjure pe spectatori. Publicul răspunse, — și în timp de zece minute, Teatro Academic din Castelfranco fu scena unor înjurături reciproce, pe care numai birjari și gazetele ungurești le cunosc.

Reprezentăția fu suspendată și când se ridică din nou cortina, apără pe scenă președintele societății teatrale din Castelfranco, care pronunță un discurs »bune simțit«, își exprimă regretul pentru penibilul accident și sfârși prin a se face interpretul scuzelor gușătului bariton. Publicul ieră și după cinci minute, baritonul începu să cânte iar mai fals ca totdeauna.

— **Curaj și devotament.** Unul dintre cele din urmă așezămintele ale dărmicului miliardar american Carnegie este »Hero fund«, care are de scop recompensarea acelor extraordinare de curaj și devotament; el a donat în scopul acesta douăzeci și cinci de milioane de franci.

Comisiunea americană, însărcinată să examineze cererile candidaților la recompensă, a primit până acum 3.219 petiții, dintre cari 2.059 au fost aruncate la coș după prima cete; 914 vor fi examineate mai de aproape iar 246 au fost primele favorabile. Cea dință mare medalie de aur și o recompensă de 25.000 franci au fost date unui italian, care, în timpul unui naufragiu, a scăpat 52 pasageri. Un alt act eroic, răsplătit cu 5.000 de franci a fost îndeplinit de un fierar, care, prin mejuindu și viață, s'a coborit într'un puț inundat de gaze, ca să-si scape cel mai înverșunat dușman. Cartea de aur a fundației Carnegie conține multe nume de oameni, femei și chiar copii, cari s'au devotat pentru aproapele. Dar printre candidații la recompense, negreșit că există și eroi falși. Unul din ei, de pildă, după ce și-a descris pretinsul act de vitejie, adaugă :

»Dacă, cu toate acestea, nu-mi dai medalia, vă rog cel puțin să-mi înlocuiți dantura, pe care am pierdut-o strigând: »Ajutor!... Iar un bărbat cere 25.000 de franci, fiindcă și-a scos nevasta de sub un tren:

»Dacă nu vreți să-mi dai aceasta sumă, mă mulțumesc și cu un fotoliu bun.«

— **Aprecieri literare.** Încurând se va deschide expoziția anuală de pictură din Paris a »Salonului de toamnă«. Catalogul acestei expoziții începe cu o prefată de cunoscutul scriitor Octave Mirabeau. Vorbind despre pictorul Courbet, și despre articolul scris de Alexandru Dumas — fiul acestuia pictor, Mirabeau scrie :

»Aș vrea, ah! aș vrea să nu se uite nici odată înfamil articol pe care d. Alexandru Dumas — fiul îndrăzni să-l scrie împotriva lui Courbet, fără să moară de rușine și desgust de el însuși. Dacă am avea curaj să judecăm la valoarea lor omenescă acțiunile oamenilor, aceste pagini hădoase ar fi ajuns să desonoreze pentru totdeauna pe acest predicator de morală neagră, care a fost și un dețabil dramaturg...«

...Așa scrie un literat despre altul, mort de atâția ani, despre un scriitor ilustru, fost membru al Academiei franceze... Si când te gândești că noi ne indignăm la cea mai nevinovată polemică literară a unor tineri scriitori!...

— **In toate odăile copiilor să se amintească** cu recunoștință numele pescarilor norvegieni, cari plutind pe mările vîforoase vânează pești, din a căror oleu de ficat se fabrică renunța »Emulsione Scott«, de un gust deosebit, ușor de mistuit și cel mai nutritiv medicament. De vânzare în toate farmaciile.

Auriu ca mândrul soare  
Fi-va al nostru viitor!!

dacă vom ține la olală și vom sprijini comercianții români. Nu uita române dragă că fratele tău ajută și prin el neamul! Ceară numai și fă cel puțin o comandă de probă la renumitul și unicul comerciant român: F. A. Degăin din Fiume (Postaflokk 163) căci nu te vei înșela. Cere preț curent și-l vei primi gratis! căci vine foarte ieftin. 1 kgr. cafea fină costă numai 2 cor. 40 (1 fl. 20), ține apoi tea fină (tea iubilări Degan), stafide, migdale, smochine, ciocolată, Cacao, orez, pești (sardini) etc.

Intr'un pachet de 5 klg. trimită fancat și mai multe măruntișuri. Despre finețea mărfurilor ce ține sunt dovadă multele episoale de îndestulire.

El stă și în ajutorul românilor cari cercetează orașul Fiume, Veneția și Abazzia.

Dacă ai întîrziat să-l surprinzi pînă acum cu vre-o comandă, lasă indiferență și ceară, căci e nobil și ajuta pe acel român, care luptă pentru neam. În pachete trimită și bomboane gratis și chiar ilustrate cu vederi din Fiume și Abazzia. Toate le vei ceta în preț-curent,

— **Tot felul de chipiuri militare și de alte uniforme,** apoi ciacă și calpace din materia cea mai bună și în prețuri ieftine. Fabricate proprii. Weber Pál, măiestru specialist pentru confecționarea chipiurilor. Cașovia (Kassa) Fő utca.

## Ultime informații.

— Prin telefon.

— **Vaterland** despre audiența lui Kossuth.

Budapest, 2 Octombrie. Ziarul vienez »Vaterland«, care de obicei e bine informat asupra politicei coroanei, spune în numărul său de azi, că monarhul i-a cerut lui Kossuth să înduplice pe partizanii săi pentru îndeplinirea, fără concesii, a punctului ultim din pact, care este reforma electorală în sensul votului universal, egal și secret. Numai atunci se va putea creia o pace durabilă în Ungaria, când parlamentul va fi expresia fideliă a dorințelor tuturor popoarelor din Ungaria.

Cum dorește moștenitorul soluțunea?

Budapest, 2 Octombrie. Un personaj din anturajul archiducelui moștenitor Francisc Ferdinand, a declarat azi unui ziar vienez, că archiduțele ar fi cerut dela Majestatea Sa să nu aprobe demisia cabinetului Wekerle, până când acesta nu se va fi achitat de datoria sa de căpetenie: *reforma electorală*. Aceasta nu se va putea duce la îndeplinire, numai dacă se va menține coaliția.

Noua audiență a lui Wekerle.

Budapest, 2 Octombrie. În cercurile politice de aici se dă ca sigur, că Wekerle va fi chemat încă în cursul zilei de mâine, din nou la Viena.

## Felurimi.

**Tigrul din Aloș.** S'a vorbit mult despre tigru care a băgat zilele trecute în răcori pe locuitorii Marsiliei. Cu prilejul acesta, e nimerit să desgropăm povestea cu tigrul din Aloș (un oraș din Flandra belgiană, între Bruxelles și Gante).

Acum treizeci și șase de ani, acest orașel fu îngrozit de veste că un tigru a scăpat din cîșca unei menagerii ambulante. Pașnicile cetățeni din orașul flamand se închiseră prin case. Nimeni nu mai îndrăznea să iase de pele case. Toți tremurau.

Burgmeisterul se gândește că ar fi de datoria lui să ia măsuri. El convoca garda civică. Co-

Pregătește tot felul de articoli apartinători acestei brângi, în preț favorabil precum: Bitușe de călătorie, tocuri pentru picioare, lânării, cojoace pentru bărbați și femei, după modele franceze și engleze, coliere, manșoane, etc. Mare depozit de covoare de lână. Cumpăr tot soiul de blănării de vânăt.

mandantul armatei declară că orășenii cari poartă armă nu pot fi întrebuințați la urmărirea tigrului, căci le e frică să iasă de pela case, de frică să nu întâlnească fiara. Atunci, burgmeisterul își aduse aminte că are doi luptători rămași dela 1830.

Primarul se gândi că vîrstă n'a avut nici o înrîurare asupra lor, și trimise după ei. Dar onorabilii iupători răspunseră că una e să vânezi olandezi și alta să vânezi tigri, — și își declinară cinstea de a curăța orașul Alost de monstrul care-i teroriza.

Bravul Burgmeister începu să dispereze.

Atunci ca prin minune, îi trăzni în cap să ceară ajutorul unui om care trăise în Algeria și cunoscuse acolo pe vestitul vânător de lei Jules Gérard.

— E adevărat, răspunse acest om, că am locuit în Algeria, e adevărat că am cunoscut pe Jules Gérard, — dar Jules Gérard s'a ilustrat omorând lei, nu tigri, cu prima ocazie când se va ivi vr'un leu chemați-mă...«

Din fericire, un maior în retragere salvă situația:

— Știu unde s'a ascuns fiara! E în dosul capelei din satul Sain-Job, în vecinătate...

...A doua zi, maiorul își atârnase de balcon o blană mare de tigru, din cele pe cari le aştern bogătașii pe jos, în odăile de dormit.

— Iacă pielea tigrului!... strigă el toată ziua, din balcon. Eu l-am omorit!...«

Și burghezii din Alost se linăștiră... fiindcă tigrul nu se mai arătă pe nicăiere...

## Economie.

**Banca «Luncana».** Nă-se scriu următoarele, referitor la noua bancă românească, ce se va înființa în Marghita (com. Bihor):

Cercurile noastre financiare conducețoare au înțeles pe deplin necesitatea înființării unei bănci românești cu sediul în Marghita, și de aceea sprijinesc cu tot dinadinsul pașii luăi pentru punerea temeliilor acestei instituții, chemate să avea și rol cultural, pe lângă cel economic-finanic. Jurul Marghitei e bine situat materialicește și cele 2000 acții à 100 cor. s'ar putea plasa cu ușurință în cele 60—70 comune, cari gravitează în spre Marghita. Greutatea zace însă numai în împrejurarea, că poporul cu prindere din acest ținut nu înțelege încă importanța plasării banilor în acții. După ce se va înființa banca și după ce se vor deprinde și țărani cu binefacerile ei, se vor realiza de sigur progrese mari în acest ținut — dacă se va pune conducerea în mâni destoinice.

Publicul nostru și instituțile noastre financiare au înțeles, se vede, situația, căci în cele 2 săptămâni din urmă, de când s'a început subscrerea de acții, s'a prenotat un număr considerabil, aşa, că până la 30 Octombrie, când se vor încheia subscrierile, vor fi prenotate cu siguranță toate cele 2000 de acții.

Indemnăm și noi din parte ne pe cetitorii noștri să subscrive acții la »Luncana«, căci ceice vor subscrive vor face prețioase servicii românilor și vor avea și procente însemnante după capitalul plasat.

**Scoala industrială**, susținută de Reuniunea femeilor române din Sibiu, între alte lucruri frumoase pregătește și odăjii, aplicând și la acestea numai motive originale românești. Materialul ce se întrebunează la pregătirea odăjiilor e de calitatea cea mai bună. Preoții noștri ar face un lucru de laudă, dacă având trebuință de odăjii s'ar adresa cu comandele lor către scoala sănătății (Sibiu, str. Schewis nr. 15). Suntem (deplin încredințați, că cu odăjile pregătite de scoala industrială vor fi mulțumiți, fiind și mai frumoase și mai durabile ca cele confectionate de fabricile străine, cari nu se uită decât la căstig. Reuniunea femeilor române din Sibiu, prin confectionarea de ornate bisericești nu umblă după căstig, scopul ei este să ocupe bisericile noastre, ca să se provadă cu ornate frumoase și trainice și

a introduce pretutindenea motivele de artă românească. Fără îndoială un scop nobil, care merită toată atențunea din partea preoțimii noastre de ambele confesiuni.

## Piața de bucate din Arad.

1 Octombrie 1909.

Să vândut azi:

grâu 800 mm.	14—14.30
orz 100 mm.	6.80—6.90
ovăz 200 mm.	6.60—7—
secără 100 mm.	9.—9.10
porumb strujit 200 mm. din acest an	6.50—6.60
porumb nestrujtit mm.	4.50—80

Prețurile sunt socotite în coroane și după 50 kg.

## Bursa de mărfuri și efecte din Budapest.

Budapest, 1 Octombrie 1909.

Prețul cerealelor după 100 kg. a fost următorul:  
Griu nou

De Tisa	28 K. 35—28 K. 70 fil
Din comitatul Albei	28 > 15—28 > 60 >
De Pesta	28 > 45—28 > 80 >
Secără de calitatea I.	19 > 50—19 > 65 >
Secără de calitatea mijlocie	19 > 30—19 > 50 >
Orzul de nutreț, calitatea I.	15 > 20—15 > 60 >
Ovăz de calitatea I.	15 > 50—15 > 80 >
Ovăz de calitatea II.	15 > 15 > 40 >
Cucuruz	15 > 50—15 > 70 >
Bănățeanesc	28 > 55—28 > 95 >
De Bacica	28 > 55—28 > 95 >

## Poșta Redacției.

**Orădanul.** Numele D-tale nu a fost destăinuit nimai și nici nu va fi. Avem impresia că aperi o cauză pierdută. Nu stăruim să-ți publicăm răspunsul, că te încurci și mai rău. Avești în părțile acele «Gazeta de Duminecă» și, după cum v'am mai spus, adresă-ți acolo. Noi nu suntem în situație să ne informe pe depin. Pagina asta am încheiat-o.

— **Bănățeanul Moș.** Răstălmăciți intențiile autorului. Noi suntem de acord cu el. Chestiunea pe care doriți să o abordați — ne va interesa în curând. Salutări!

## Poșta administrației.

Miron Moldovenescu, Murani. Am primit 12 cor. abonamentul până la finea anului 1909.

Gerasim Arsici, Erdőhegy. Am primit 12 cor. abonamentul până la finea anului 1909.

Redactor responsabil Iuliu Giorgiu.  
•Tribuna• Institut tipografic, Nichin și cons.

## „Emulsiunea Scott“

previne cu siguranță tuturor boalelor serioase, cum e »Vărsatul (pojarul, cozace) etc. Ceice fac prima încercare sunt foarte surprinși de repentina recăștigare a sănătății.«

## „Emulsiunea Scott“

se distinge mult mai ales prin curățenia ce o caracterizează. E foarte corespunzătoare îndeosebi pentru ginge și mistuirea slăbită.

## Prețul unui flacon original 2 cor. 50 fil.

Se capătă în toate farmaciile. 7

## Vinuri excelente vechi,

din promotoriul Aradului, se pot căpăta pe lângă prețuri favorabile la administrația pivnișilor domeniali din Aradul-nou (Uradalmi borpincze Uj-aradon). Telefon Arad 68.

Apă mi-

nerală:

**Phönix din Buziaș**  
înviorează, vindecă. La boalele de rinichi și bășcă, la boalele de apindere învechite a rinichilor, contra formării pietrelui și nisipului în bășica urinului, la boalele acute de laringe și de plămâni are efect excelent. — Recomandată de medici. —

Depozit general la firma:

**Pollák József**  
Arad, József föherczeg-ut 11.

Fond. în a. 1891.

**Cele mai bune Oroloage de turn**

le regăstește  
**NADLER A.**  
urmașul lui  
LEUTWYLER F. E.  
Budapest, VII.,  
strada Kazinczy 28.

Execută și inventiuni.

Preț-current și prospect gratuit. —

Acei cari se vor provoca la ziarul „Tribuna“ primesc favor.

**Asudarea mânilor !**

**Asudarea picioarelor !**

**Asudarea subțioarelor !**

începează în decurs de o oră  
dacă folosim

**„Sudoran“-ul  
a lui Molnár.**

Copile epistolelor de recunoștință sunt autentice de notarul public:

Stim, dle farmacist! Medicamentul »SUDORAN« comandat dela Dta, vă mărturisesc, e bun și mi-a folosit. Primiti multămîtele mele. Că stimă Cont. S. P.

On. d. Molnár János, farmacie la „Duhul sfânt“, Szombathely. Nu pot întări că să nu vă fie cunoscut, că medicamentul d-tale »SUDORAN« contra asudării picioarelor și subțioarelor are efect sur-prințător și e nevătămător și cu conștiința liniștită îl recomand oricui. Cu stimă Sz. M. căp. în retr., R.

St. Die! Din »SUDORAN«, ieac contra asudării picioarelor, mânilor și subsuori am procurat încă pentru 3 persoane, și întrebându-i despre rezultat, l-au lăudat foarte. Cu stimă A. S. invățător, Gy.

St. Die! Apothecar Molnar! Răspunzând la cartea d-tale, am cea mai mare recunoștință pentru »SUDORAN« d-tale. Pentru că și eu am suferit în mare măsură de asudarea picioarelor și după două massage mi-a trecut de tot. Am mărtuit și altuia mulți cu productul d-tale și te rog să-mi mai trimit 2 sticle — și acestea pentru alții. Am rămas cu stimă

G. K. ospătar S.

St. Die! Apothecar! Am primit »SUDORAN« comandat, contra asudării de picioare, mâni și subsuori. Credemă, că cine-l folosește după receta prescrisă, îl affă de neprăjuit. Că stimă F. E. coafăr, F.

Așa zisul »SUDORAN« contra asudării de picioare, mâni subsuori, pregătit de d-voastră, are un efect atât de excelent și sigur, că cu cea mai bună conștiință îl pot recomanda nu numai celor din patrie, ci și străinății, întrucât »SUDORAN« întrice mult toate fabricile străine, de căi m'am folosit până acum. Îți datorez multămîtă, că m'am scăpat de boala neplăcută. Salut R. A. invățător A.

Se poate comanda la pregătitorul

Molnár János apotecar în Szombathely.

Prețul unui flacon 1 coroană 30 fileri,

dacă se trimite suma înainte, porto-franco.

Numai »Sudoran« provăzut cu mărcă să se primească

**„CIACOVANA“**  
Institut de credit și economii, Ciacova.

### Concurs.

Direcțunea institutului de credit și economii »CIACOVANA« în Ciacova publică concurs pentru ocuparea postului de **contabil**.

1. Salar anual cor. 1600.
2. Locuință în natură la institut.
3. Tantiemă statutară.

Reflectanți au să documenteze, că au absolvat școala comercială cu examen de maturitate, să posedă limba română, germană și maghiară perfect în vorbire și scriere. Numai cei cu praxă de bancă vor fi luati în combinație.

Nou alesul numai după un an de serviciu va fi definitivizat.

Rugăr te sunt a se adresa direcțunei institutului »Ciacovana« (Csáková, com. Timiș) inclusive până la 24 Octombrie st. n. 1909.

Nou alesul va avea să-și ocupe postul neconditionat la 1 Noemvrie st. n. 1909.

Ciacova, din ședința direcțunei ținută la 27 Septembrie st. n. 1909.

**DIRECȚUNE**  
Institutului „Ciacovana“.

### Dr. Vadász Ármánd

advocat în Arad

anunță că și-a mutat cancelaria pe  
**Piața Andrassy Nr. 18 etaj II**

în casa lui Löcs.

Intrarea e pe strada Salacz în fața  
cafenelei centrale.

### „IANER“ cremă neunsuroasă.

Cel mai nou produs higienic pentru curățirea părului și înmumșarea lui. Înlătură petele galbene, bubele pricinuite de infierbâncări, sgrăbunje și alte necurășenii de piele. Crema aceasta ziau se poate folosi mult mai cu succes.  
1 teglă 1 coroană.



„Ianer“ pudră. E non plus ultra pudrei. Bună la baluri, saloane și de zilnic folos, care acopere încreșterile și e cu totul nestricăcioasă. În culorile: roză, albă și cremă 1 cutie 1 coroană.

„Ianer“ săpun 1 bucătă 60 fileri.

„Ianer“ pastă pentru dinți 1 doză, 1 cor.

„Ianer“ apă pentru gură Bună pentru dinții scorburosi și gingezi burețosi, contra miroslui greu de gură. 1 sticlă cor. 160; jumătate sticlă, 80 fileri.

„Ianer“ esență pentru păr Excelentă pentru înălțarea măreței și contra căderii părului 1 sticlă, 1 cor. 30 fileri.

„Ianer“ pomadă Pentru creșterea părului. 1 te-

glă 4 coroane.

„Ianer“ văpseală pentru păr Pentru a colora în blond părul sur și cărunț. Nereușita colorii e exchisă. La comande să se noteze că părul încărunkit în ce coloare să se văpsească (negru brunet). Un carton 4 coroane.

„Ianer“ apă care face părul blond

Pentru a văpsi în timp scurt, în băi, aurii, părul blond, roșu, chiar și brunet ori negru. 1 sticlă 4 cor.

Discretă și zilnică expedie cu poșta. — Telefon 476.

Pentru înconjurarea contrafacerilor numai „Preparatele lui Rudolf Ianer“ lește din farmacia sa ca valoare și se pot căpăta la

Farmacia „Maria ajutătoare“ a lui Rudolf Ianer, Temesvár, Gyárváros Fő-ut 70.

### KORSET NINETTA

Cel mai mare depozit de  
**corsete vieneze**  
- și pariziene -  
de prima calitate.

Specialități extraordinare:

„K. & B.  
Ninetta-Corset“



Se afișă de vânzare numai la:

**Merkler Soma ARAD**  
Piața Andrassy Nr. 20.  
**TIMIȘOARA**  
Str. Hunyadi Nr. 5.

Dipl. de onoare Lovrin 1902.

Medalia de aur Timișoara 1891.

**SZUBOTHA SANDOR**  
pregătitor de odăjdi și adjuturi bisericești.

Intemeiat în 1883

Telefon pentru comit. și oraș 498.

Liberantul excel. Sale episcop Dessewffy din Cenad.

**TIMIȘOARA-CETATE**

în colțul străzii Lonovics și Jenő főherceg, vis-à-vis de hotelul «Hungaria».

Recomandă magazinul său bogat în atențunea binevoitoare atât a prețului cât și a celor, cari voesc să cumpere pentru biserici capele, sau societăți de înmormântare

odăjdi, steaguri, cruci, statue

- sau altfel de adjusturi bisericești -

tot astfel marele său assortiment pentru materiale — necesare la formarea adjustărilor bisericești. —

Pentru liberările mele iau răspunderea.

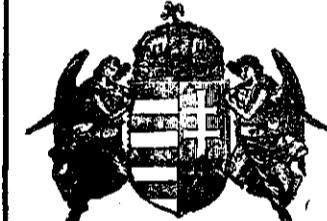
— Servesc bucurios cu catalog ilustrat. —



Premiat cu medalia cea mare la exp. milenară din București în 1896.

Turnătoria de clopote. Fabrica de scaune de fer pentru clopote, alu-

**ANTONIU NOVOTNY TIMIȘOARA**  
FABRIC. —



Se recomandă spre pregătirea clopotelor nouă, precum la turnarea de nou a clopotelor stricate, spre facerea de clopote întregi, armonioase pe garanție, de mai mulți ani provăzute cu ajustări de fer bătut, construite spre a le întoarce în ușurință în orice parte, îndată ce clopotele sunt bătute de o lătuire fiind astfel scutite de crepare. Sunt recomandați **CLOPOTELE GĂURITE** de dânsul între cu deosebire ventate și pre-

miate în mai multe rânduri, care sunt provăzute în partea superioară — ca violina — cu găuri ca figura S și au un ton mai intensiv, mai adânc, mai limpede, mai placut și cu vibrare mai voluminoasă decât cele de sistem vechiu, astfel că un clopot patentat de 327 klg. este egal în ton cu un clopot de 461 klg. patentat după sistemul vechiu.

Se mai recomandă spre facerea scaunelor de fer bătut, de sine stătătoare, — spre preadjustarea clopotelor vechi cu ajustare de fer bătut — ca și spre turnarea de toace de matal. Prețuri-currant ilustrate gratis.



### Prima fabrică de mobile de fer și aramă

în Oradea-mare

Strada Szacsvay Nr. 17 și

Strada Kapuczinus Nr. 5.

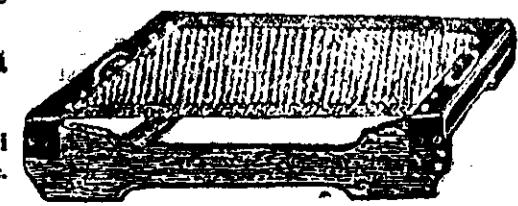
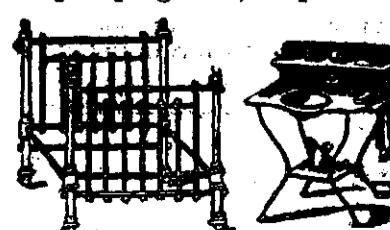
Pregătește tot soiul de mobile de fer și aramă, dela cele mai simple până la cele mai pompoase. — Mai departe impletituri de sîrmă pentru paturi

— brevetate și disinfectare, pe lângă prețurile cele mai favorabile. —

Apoi pregătesc, după modele engleze camere de dormit din aramă, cari nici

când nu trebuie curățite, fiindcă și susțin în permanentă luciul original.

Specialități de platini și bronz veritab. franceze.





# STEHLIK LÁJOS

atelier de violine și harmonice.

Budapest VIII., József-körút nr. 71.

Recomand bogatul meu magazin de produse proprii: violine de concert și surdine fabricate. Atelier de reparat și transformat tot felul de violine vechi.

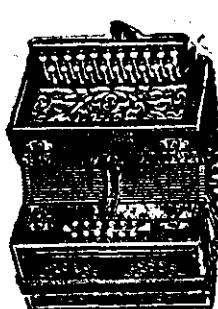


## Harmonice

cu 2 rânduri de tonuri și 2 registre	8 cor.
cu tonuri duple și 3 registre	9 cor.
cu 3 rânduri și 4 registre	12 cor.
Harmonice vieneze cu tonuri duple și 4 tonuri de bas prețul	22 cor.
Harmonice cu 2 rânduri de tonuri cu 19 clape și 4 registre	30 cor.

## Violine

de școală cu arc dela	8—15 cor.
Violine de concert cu arc dela	15—200 cor.



Telefon 649.

Telefon 649.

Magazin industrial de Ardeal și Bacica, a lui  
**Reich B. Károly Fia és Tsa Arad.**

Fabricate proprii de tot felul de ștrenguri și palamare precum: șpogot resucit pentru înșirarea tutunului, ștrenguri la hamuri, căpestre, sfoare pentru uscarea iușelor, tot soiul de șpogoate și ațe, și cele mai bune **ponevi impenetrabile**, (pentru șătrii, prin cari nu stăbate ploaia sau apa), ponevi de pânză de cânepă, pentru acoperirea mașinelor de trierat, a stogurilor, carălor, și pentru folosire la cernerea și vânturarea bucatelor,

**Saci pentru bucate**, pregătiți de pânzari din cânepă de in și urzică. Saltele de pat. Tot felul de **fuiioare** de cânepă pentru ștrengari; de tot fine pentru femei de tors. — Ațe de cânepă, pânze fine, și mai aspre pentru saci. Procoviște pentru cai. Mai bune articole cu prețuri ieftine se capătă la

— Erdélyi és bácskai iparáru raktár —  
**Reich B. Károly Fia és Tsa**  
Arad, Andrassy-ter Nr. 6. Casa Verbos.

Telefon 649.

Telefon 649.

Magazie de articlui pentru biserici și preoți.

**GEORGE JANCOVICI**  
ARAD, Forray-utca Nr. 2.

Principiu:

Câștig puțin, circulație mare.

Au sosit noutățile de toamnă!

Aduc la cunoștința p. st. public că în prăvălia mea se pot vedea următorii articlui de curând sositi:

Ciorapi împletiti în temniță.

Gumpărări nu sunt obligate.

Postavuri de costumuri englezesti colorate, flanele de halaturi de lână și de ermelin, barcheturi, tenisuri.

Mătăsuri pentru bluze la modă, assortiment bogat.

Albituri femeiești gata, pânză de ață și pamut, șifoane. Covăre, perdele, fețe de pat și de masă, și mulți alți articlui, cari nu se pot toate înșira.

Postavuri de reverenzi sorte site acum, brâuri preoțești pe culorile roșu, vânăt și negru.

## Croitorie românească.

Am onoare a aduce la cunoștința domnilor români, cum că cu începerea sezonului de toamnă

**mi-am asortat bolta cu cele mai fine și elegante stofe,**

și cumpărând pe bani gata, sunt în poziția de a lucra foarte ieftin și anume;

Un rând de haine dela 40—50 coroane.

Un pardesi din orice stofă 40—50 cor.

Un rând de haine caiser negre 50—60 cor.

Un roc de iarnă 50—60 cor.

**Comandele se fac numai pe bani gata.**

Drept aceia orice român are datoria și e rugat a comanda la firma românească, totodată va face și economie.

Rugând sprijinul domnilor români sunt

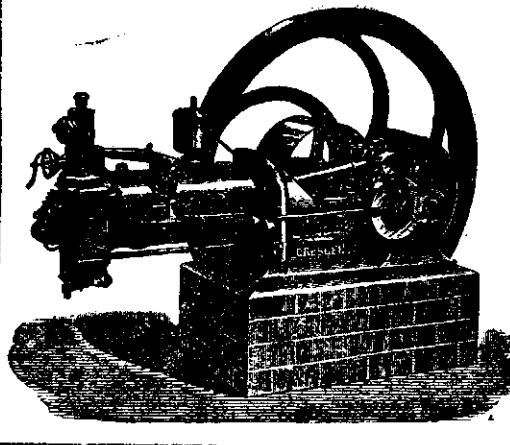
cu deosebită stima:

**Nicolau Iosif,**  
Arad, strada Deak Ferencz 31.

Prima firmă de motoare sudungăra.

**SCHMEREK și SZABÓ**

○ ○ Temesvár-Józsefváros, Bonnáz-u. 14. ○ ○



Recomandă motoare mânăte cu uleiul brut, beuzin și cu gaz de prima calitate, precum și orice articlui tehnici uleiuri, instrumente și mașini. Primește instalație de mori pentru măcinat. — Atelier de reparat propriu

Catalog de prețuri se trimite gratuit și francat.

