

Nagyvárad Estilap

Szerkesztőség:
Károly herceg-utca 6. sz.

Szerkesztésért felelős:
MARTON MANÓ
főszerkesztő

X. évfolyam
37. szám

Kiadóhivatal:
HEGEDÜS HIRLAPIRODA
Bul. Reg. Ferdinand

Oradea—Nagyvárad
Csütörtök, 1928. február 16

Hat hónappal hosszabbítja meg a kormány a lakásszerződéseket (?)

Ma közli a belügyi államtitkár a hivatalos álláspontot

— Bukaresti tud. távirata —

Ma ül össze az a miniszterközi bizottság, amelyet a kormány azzal a céllal küldött ki, hogy a kilakoltatással fenyegetett sokszáz ezernyi polgár helyzetét tanulmányozza.

Dr Lupu munkügyi miniszter, — aki szintén tagja a bizottságnak — tudvalevőleg azon a véleményen van, hogy feltétlenül szükséges a bérloknek olyan határidőt engedni, amelyen belül a kormány aztan egész tekintélyével fog fellépni.

Tatarescu belügyi államtitkár szintén nagyon optimista. Azt mondja, hogy a kormány jószándékának legjobb bizonyítéka: a bizottság kinevezésének pusztá ténye. Mert mi szükség volna, — mondja Tatarescu — erre a bizottságra, ha a jelenlegi rezsim a Cudalbu-törvénnyel végleg lezártak tekintend a dolgot?

A bérlok tudvalevőleg egy éves hosszabbítást kérnek. Ez időn belül, — így gondolják

ők — alaposan ki lehet tanulmányozni és meg is lehet méltányosan oldani a problémát. Hivatalos helyről azonban az a hír szivárgott ki, hogy a kormány csak hat hónappal akarja meghosszabbítani a bérleti szerződéseket.

Egyébként a bukaresti lakók ligájának küldöttsége, Magder elnök vezetése alatt ma tisztileg fog Tatarescu államtitkárnál, hogy a kormány álláspontját megtudja.

Feloldják a jogtalanul rekvirált lakásokat

Megirtuk tegnap, hogy a lakásrekvirálások felülvizsgálására vonatkozólag rendeletet adott ki a prefektus, amelyben kötelezte az összes lakókat és háztulajdonosokat, hogy a rekvirálási bonokkal jelentkezzenek. A rekvirálások ellenőrzésével megbízott belügyminiszteri inspektor, Gussi Paul a lapok munkatársa előtt úgy nyilatkozott, hogy ez a kontrollálás ép a közönség érdekében történik, mert az érvényben lévő törvények értelmében csak katonatiszteknek és állami tisztviselőknél van joga rekvirált lakásokhoz.

A többi jogtalanul rekvirált lakásokat tehát fel akarják oldani.

Megnyugvással vesszük tudomásul ezt a nyilatkozatot és reméljük, hogy újabb izgalmak nem fognak keletkezni az ellenőrzés körül.

A pozsonyi véres esküvő

GYÖRÜCSERE KÖZBEN LESZAKADT A TEREM MENYEZETE ÉS MAGA ALÁ TEMETTE A NÁSZNÉPET — A MENYASSZONY HIHETETLEN LELKIEREJE

Pozsonyból jelentik: Az egész városban leirhatatlan izgalmat keltett az a szerencsétlenség, amely tegnap a város egyik legnagyobb hoteljében, a Fischer-szállodában játszódott le egy esküvő alkalmával.

Schwartz Jenő 28 éves jómódú fiatalember tartotta esküvőjét a szálloda legnagyobb termében Gratzinger Rózsival, Pozsony egyik leggazdagabb gyárosának ünnepelt szépségű 18 esztendősi lányával. A terem zsúfolásig megtelt rokonokkal és ismerősökkel. Az esketési szertartás a legnagyobb áhítattal folyt le és éppen a gyűrűcsere után tartottak, amikor a katasztrófa bekövetkezett.

A szálloda nagytérmeinek tetőzete ugyanis váratlanul és rejtélyes körülmények között összakadott.

magá alá temette a papot, a menyasszonyt és az egész násznépet. Csak a vőlegény maradt sértetlen.

Leirhatatlan pánik keletkezett. Tehetetlenül nézte a szerencsétlen fiatalember menyasszonyának és családjának kinos vergődését. A családtagok sikongatása, jajveszkelése messzire elhallatszottak a szállóbeliek ijedten futottak össze. A vészir valósággal száguldva járta be a várost és néhány perc alatt már hatalmas tömeg tolongott a szálloda előtt. Három mentőautó érkezett meg, futópésben szaladt elő egy megrösi-

tett rendőrosztog és a helyőrséget is alarmírozták.

A rendőri kordon mögött szívbemarkolóan borzalmas jelenetek játszódtak le. Az anyós, Gratzinger Józsa, véreben fetrengve hevert a törmelék között. Knapp Izidor 67 éves nagykereskedő súlyosan megsebesült. Bruck Adolf 71 éves templomszolga idegsokkot kapott és véríagyasztóan ordított. Neumann Malvin budapesti leánynak egy vaskampó a combját felhasította,

mind a két kezét és lábát eltörte.

Schubert Teréz 36 éves bécsi nő halálosan megsebesült.

A mentők a sebesülteket kórházba szállították, a könnyebben sérülteket pedig bekötözték.

Valósággal szenzációsan, hihetetlen nagy lélekerővel viselkedett a 18 éves menyasszony, aki csak

könnyebb surlódásokat szenvedett.

Azonnal intézkedett, hogy folytassák az esküvőt.

Vőlegényével és a megmaradt násznéppel együtt autóbá ült és az orthodox templomba hajtatott, ahol egy másik pappal

az esketési szertartást előlrol kezdték és be is fejezték.

Utána visszamentek a Fischer-szállodába, ahol még az ünnepi lakomát is megtartották.

Zürichi nyitás

BUKARESI 320.—

Berlin	124.—
New-York	519.98
Budapest	9085.—
Prága	1541.—
Bécs	7320.—
Páris	2043.25
London	2534.62

Szabadlábra helyezték a rombolások fényképezőit

A reggeli lapok hírt adtak arról, hogy a nagyvárad államrendőrség két fényképészit és egy leányt őrizetbe vett tegnap, amiatt, hogy a decemberi rombolások alkalmával fényképfelvételeket csináltak. A rendőrség az esti órákban szabadlábra helyezte mind a három gyanúsítottat, a eljárás azonban tovább folyik ellenük.

Fohi, a skorpió titokzatos nyomai

AZ ESTILAP legfrissebbi szenzációs regénye iránt óriási érdeklődés mutatkozik. Ez természetes is, mert, akik számon tartják a legújabb irodalmi szenzációkat, külföldi lapokból értesültek már ennek a misztikus és egészen különlegesen érdekes keleti regénynak páratlan irodalmi sikeréről. A skorpió titokzatos nyomai szimbólumként vonulnak végig ennek a nagyszabású regénynek fordulokban gazdag és eseményes egy misztikus jel jegyében történik minden váratlanul és meglepően megdöbbentően érdekes fordulat. Az Estilap a nagyvárad közönséggel először ismerteti magyarul nyelven a világirodalomnak ezt a remekét és kétségtelen, hogy a közönség szívesen fogja fogadni ezt a regényt, amely még szenzációsabbá és érdekesebbé teszi az Estilapot.

Nosz Gusztáv nyugalomba vonult

Nosz Gusztáv, a zsidó lyceum kiváló tanára, az ismert író, 40 évi sikeres tanári működése után, nyugalomba vonult. Egy volt tanítványa, az alább következő sorokkal búcsúzik kedves, öreg tanárától:

Hideg téli reggelen, a kályhám előtt állok. Mostanában mindig gondolatok gyötrőnek, filozofálás-e ez, vagy nem: a végső következtetés egy szó: hiábavalóság. Ez már a meglett férfi szomorú megállapítása, amikor körülnézett és azt hiszi, mindent látott, megértett; a kort, az embereket, sorok örvénybe zuhanását, az élet szép ígéreteinek csalóka játékait. Mily másképp képzeltek mi el mindezt az iskola padjaiban. Lépteket hallok és szobám ajtaja fel pattan.

— Elkészönni jöttem magától, kedves barátom — szól a jövővény, aki nem más, mint kedves, öreg professzorom. Nosz Gusztáv, akitől az irodalmat tanultam ez előtt husz esztendővel. Már öreg ember lett azóta, a haja, bajusza megfihéredett, de az arca rózsás, fiatalos és élénk, fekete szemében a régi tűz és lelkesedés. Egy fél perccel ezelőtt még rá is gondoltam, az élet hiábavalóságának pergő filmjén, ő is megjelent; ott ült a katedrán, kemény mancsa tája jellegzetesen lecsuszott egy heves mozdulat után az ujjai hegyéig.

— Elkészönni jöttem — mondja. — Nyugalomba vonulok.

— De hogyan? — kérdeztem önmagamtól, mert a tanár urhoz megfélemlésem nem tudtam szólni. Csak álltam és néztem azt az arcot, amely diákkoromban egy életre beleéledt a szeretetembe és físzleltetlenség gondolatim közé és érthetetlennek találtam, hogy elmúljon az idő egy bennem örökéletű emlék fizikai léte fölött. Hát a tanár ur már nem tanít többé? Leszállt a katedráról és magyarázatása közben nem csuszik ujjá hegyéig már a mancsa tája? Nem értem.

Milyen öröm volt, ha jött a Nosz tanár ur órája. Tanultunk tőle. Éreztük a felsőbbiséget, a hivatásának szent lelkesedése hatott ránk, a diákjaira. Valami vad nyugtalansággal oltotta tanítványaiba a tudást. Lázba tudott hozni bennünket, a tudásvágy transzába és én igazán azt hiszem, ő volt az egyetlen, akire mély hála gondolhat mindenki, aki valaha tanítványának mondhatta magát. Hiszen az ember a tanárra s azokra, akik zseni korban sorsát irányították, nem szívesen gondol maradék nélkül. A legtöbb ember tele van szemrehányással. De ki az, aki Nosz Gusztávban nem tiszteli a kiváló, puritán pedagógust.

Valamit dadogtam. Nosz tanár ur mosolygott és elment.

Most értem csak meg, mit jelentettek a szavai.

Egy emberrel ismét kevesebb, aki omladozó társadalmi épületünk pillérét tartotta tudása, lelkesedése és hivatása szentségének vállain.

Isten vele, kedves, jó tanár ur. Most én búcsúzom Öntől. És kérem ne adjon szekundát erre a rossz dolgozatra.

Dr. Bauer Albert.

Mit szabad enni a hölgyeknek?

Manuálban a konyhaművészet

Nemrégiben a nemzetközi konyhaművészet Bécsben székelő egyesülete pályadíjat tűzött ki egy értekezésre, amelynek arról a témáról kellett szólnia: **miképpen lehetne a hányatló konyhaművészetet újból fellendíteni?** Kétségtelen ugyanis, hogy az izlés, az utóbbi időben nagyfokú visszaesést mutat. A hivatalos konyhaművészet véleménye szerint ennek a szomorú jelenségnek nem a konyha az oka, hanem a modern idők és az étkezések. A finom és jól elkészített ételek már nem igen érdekkelnek senkit, politika, sport, rádió és jazz teljesen elvonják a szakértő gourmandok érdeklődését a nagy ebédektől és a finom izlésűek száma napról-napra csökken. Egészen határozottan megállapították, hogy az ókor óta soha nem ment át olyan változáson a konyhaművészet, mint ma. A nemzetközi konyhaművészek most arra törekednek, hogy visszaállítsák jogába a gastronomiai izlést, ami szerintük nemcsak az élet gyönyöreire közé tartozik, hanem a kultúrának is fokmérője.

Nemcsak Bécsben, hanem Párisban is hasonló jelenségek észlelhetők. Párisban ez a visszaesés nem ennyire átlátható. A nagyon sok konkurrens, a konyhaművészeti kiállítás az erős irodalmi propaganda, még mindig érzeti hatását, de most arról van szó, hogy egy egészen új generációt neveljenek fel, amelynek lesz érzéke a konyhaművészethez. Itt is körkérdest adtak fel a konyhaművészekhez és írókhoz ennek a problémának megoldására. Ugy lát-szik, az akciónak nagyon nagy hatása volt, mert a legelőke-

lőbb egyéniségek siettek megadni a választ. Kiderült, hogy az írók közül Marcel Prevost, azonkívül Sacha Guitry, Louis Verneuil szótak a legnagyobb szakértelmével a kérdéshez és beigazolták azt, hogy regényeikben, szindarabjaikban éles poentírozással irtak le egy-egy fejedelmi lakomát, amelyen pontos étlap, sőt az ételek elkészítésének módja is nagy szerepet játszott.

Egyébként Párisban az izlés kifinomodását másképpen is igyekeznek elősegíteni.

Zöldség és gyümölcskereskedők már évek óta szállítják termékeiket repülőgépen Párisba. Dél-Afrika és Algír íriszen termelt gyümölcseit néhány óra alatt évezheti mindenki Párisban, aki csak meg tudja fizetni.

Most már Londonba is datolyával, mügével és déligyümölcsökkel megrakott repülőgépek érkeznek és a levegőnek ez a meghódítása a zöldség, a gyümölcs és a virág számára az izlés kifinomodását és a párisi konyhaművészet diadalát jelenti.

Orvosi szempontból is sokat foglalkoznak a konyhaművészet kérdésével és hosszas tanulmányozás után mindenki számára elkészítették már a rendkívül izléses és egészségtől szempontból is kifogástalan étlapot. Ez a következőképpen: Fiatal lányok 20 éven alul hors d'oeuvre, friss gyümölcs, fagyalt és krém, cukrászsütemény és pezsgő.

Hölgyek 30-tól 30-ig, osztriga, rák, kaviár, libamájpástétom, kávé és vörös burgundi; néhány cigaretta is szabad.

Hölgyek 30-tól 40-ig: as-

ványvíz, csirkepecsenye, fogolypecsenye, gyümölcs és tészta, édességek. A legnagyobb gond mindenütt arra van fordítva, hogy a hölgyek el ne hízzanak. Csak az 55 évtől szabad a hölgyeknek azt enni, ami tetszik. Itt már egy-két kiló különbség igazán nem számít. Már meg is született a legszellemesebb párisi apersza, amely így szól:

— Ha arra vagy kíváncsi, hogy milyen a jó étel, csak az öreg hölgyeket kérdezd meg!

Egyetlen egyet felejt ki az étlap: mi történjék korkülönbség nélkül azokkal a hölgyekkel és urakkal, akiknek nem telik sem osztrigára, sem pezsgőre?

A drezdai vonós- négyes Váradon

Néhány nap múlva bemutatkozik Nagyvárad közönségének a világhírű drezdai vonós-négyes, amelyet évek óta ünnepel Európa valamennyi nagy városa és elismeréssel emleget minden komoly sajtó-organum. Gustav Fritsche, Fritz Schneider, Hans Riphart és Alexander Kropholler, a kvartettnek a tagjai kiemelkedő egyéniségek a muzsikában; nem csoda, ha például a „Münchener Neueste Nachrichten“ 1925 november 22-iki száma többek között a következőket írja róluk:

— A drezdai vonós-négyes kamarazenei és kvartettbeli tudás tekintetében imponáló magaslapon áll.

Az amsterdami „Telegraaf“ 1925 január 22-i száma ezt írja:

— Olyan együttes ez, amely az európai kvartettek sorában elsőrangú helyet foglal el.

A „Kölnische Zeitung“ 1925 január 31-én ezt írja:

— A drezdai vonós-négyest zenei kultúra és előadó-művészet szempontjából a legjobb együttesek közé lehet sorolni.

Mozgósínházak műsora

Filmpalace Sas-palota

* Ma 5, 7 és 9 órákor

Posper Merimée regénye
Bizet operája

CARMEN

12 felvonásban

A főszerepben: Raquel Meller

Férfi és női énekeszólókkal

Kedvezményes jegyek
érvényesek

33n a Szirén

Petrovich Szvetisláv és Yosiana
japán filmszínész

Heyman-Szinkör

Ma utoljára 5, 7 és 9^{1/2} órákor

Felemelt helyárakkal

A halál tancosa

Baranyay Jolán énekével
Remingtons-görlok
táncával

Kedvezményes jegyek nem
érvényesek

Holnap 5-től 7-ig és 7-től 9-ig

A fekete vihar

Főszereplők: Rex és Lady

9 és fél órákor

Uferini

mozgató előadása

Apollo-Filmszínház

Ma 5, 7 és 9 órákor

VIGJATEK-SLAGER

Laura la Plante

legkötönyebb vigjátéka

Selyem- harisnyák

Vigjáték-attrakció 7 felvonásban

Jön

Jön

Szerel- meskedés

Bocsánatot kérek

ÉN NEM OLVASTAM a teglizti drámát és fogalmam sincs, hogy milyen borzalmas cselekedeteket vittek véghez azok a szerencsétlen fiatal emberek. Az első pillanatban hermetikusan el akartam magam zárni ettől a szenzációtól, amely mindenkiben különös gondolatokat ébreszt fel és filozofálásra kényszeríti. Hát kérem, ez teljesen lehetetlen. Napok óta egyébről sem beszélnek sehol, mint a nagy drámáról és akár akarom, akár nem: meg kell hallgatnom mindenkinek az egyéni véleményét az esetről. Így teljesen tájékozatlanul csak azt tartottam különösnek, hogy a közönség legnagyobb része fel van háborodva a sajtó ellen. Szidják az újságokat és a hírlapokat itélik el a legélesebben. „Ilyen esetet nem szabad megírni, ebből bűn szenzációt csinálni és lelkiismeretlenség felkorbácsolni az olvasóközönség féltve őrzött idegeit.” Ez az a tipikus szenzáció, — mondják ők, — amelyet közérdekből el kell hallgatni. Emellett azonban bámulatosan tájékozottak a tragédia minden egyes aprólékos részleteiről, pontos pszichológiai megfigyeléssel jönnek elő és levonják az eset kortörténelmi jelentőségét is. — Ugyanazok az urak és hölgyek, — akik valósággal kapkodják a lapokat és személyes sértésnek vennék, ha nem tudósítanak őket rendszeresen a szenzációról. — Eszükbe sem jut, hogy másképp is lehetne védekezniök a sajtó ellen. Egyszerűen úgy, ahogy én: nem olvasnák el a tudósításokat és nem is beszélnének róla.



AZ ISTENÉRTI! Csak ne csinálnak választásokat. Ebben a kérdésben egész lelkemmel a kormány pártján állok. Semmi szükségünk sincs arra, hogy megint izgalmas napokat éljünk át, hogy tolongjunk a választóhelyiségek előtt és drága időnköt arra pocskoljuk, hogy állampolgári jogainkat gyakorolhassuk. Intézzék el az urak a politikát más módon, úgy, ahogy akarják, de minket ne keverjenek bele. Egyszerűen azért, mert nem is érdekel bennünket az egész elméleti vita. A legutóbbi időben már annyit szavaztunk, hogy szinte belefáradtunk. És semmi különbséget nem látunk életünkben ahoz az időhöz képest, amikor elérhetetlen utópia volt előttünk a politikai szereplés. Soha sem éreztük annyira, hogy élettelen számok, statisztikai adatok vagyunk, mint épen alkotmányos jogaink gyakorlása közben. Összeadtak bennünket, kivontak belőlünk, elvégeztek velünk mind a 4 alapműveletet. Sőt anyagául szolgáltunk a magasabb matematikának is, amelyet csak a középsoklós felsőbb osztályában tanítanak. Perecentekké váltunk, arány számokká, amelyekkel a felsőbb hatalmak tetszésük szerint operáltak és a választás végén amikor az eredmény akaratunktól teljesen függetlenül következett be, — egyszerűen összegyűrtek bennünket és bedobtak a tűzbe. Semmi változás sem történt velünk, csak az, hogy újabb kellemetlenségeket okoztak a szavazással. Ezért igazán nem érdemes választani.



A BANCA Nationala az idén száztizenkét percentes tiszta nyereséget mutatott ki. Talán nincs Európában még egy pénzintézet, amely ilyen busás haszonnal dolgozott volna. Bámulattal adózunk előtte és elismerjük vezetőinek pénzügyi zseniálisát. A külföldi lapok pedig különösen dicsérik a Banca Nationalát. És talán sokkal objektívebben is, mint mi. Mert mi nem tudjuk úgy olvasni ezt a

csodálatos mérleget, mint valami nagyszerű gazdasági jelenséget. Kellemtelen és elháríthatatlan tudat alatti kényelmetlenség befolyásolja bámulatunkat. Önkéntelenül is zsibong agyunkban, hogy ezt a száztizenkét percentes horroribilis nyereséget a Banca Nationala abban az esztendőben aratta le, amelyet Románia legkritikusabb gazdasági évének neveznek. A fizetésképtelenségek, a

válságok, a tönkremenések szomorú esztendejében, amikor egymásután hullottak el a régi, megalapozott és jó hírű békebeli vállalkozások is. Nem tudjuk, van-e valami összefüggés a fekete 1927 és a Banca Nationala száztizenkét percentje között. De mindenestre különös, hogy amíg a nemzet gazdasági erői ennyire meglapultak, a nemzeti bank csodálatos mértékben lendült fel...

A villamosmű különös körlevele a nyugdíjasoknak

Február 14-ig nyilatkozniook kell, hogy igénylik-e tovább a kedvezményt, de a febr. 1-től dátumozott nyomtatványt febr. 14-én postázták.

A nagyváradi állami nyugdíjasoknak különös körlevelet vitt szét tegnap a posta. A nyomtatott szövegű, román nyelvű levelezőlapokat a villamosmű küldte széjjel. A szigorú hangú fogalmazvány arra kér február 14-ig választ, hogy igénylik-e továbbra is a nyugdíjas a villamosmű kedvezményét, vagy sem. Mert,

aki nem jelenti be írásban igényét, az elveszti a kedvező áramdíjhoz való jogosultságát.

A villamosmű körlevelében ez az első sikanteria, mert hiszen mily isteni naivság kell ahhoz, hogy megkérdezzék a szerencsétlen, pár fillérből tengődő volt állami tisztviselőket, hogy kell-e nekik a kedvezmény, vagy pedig többet akarnak fizetni? Bazili Mihályt, a villamosmű igazgatófőnöknő két jó szakembernek tartjuk, de igazán nem gondoltuk róla, hogy ennyire gyermeken ártatlan a kedélyvilága, amely ilyen kérdések föltevésére ösztönöz. Persze, hogy kell annak a nyugdíjasnak a kedvezmény, de nemcsak hogy kell, hanem jár is neki. Viszont a szent naivitás feltevései azonnal elfoszlanak, ha megnézi az ember a nyomtatvány dátumait.

Tizennégy nap alatt követelik a nyugdíjasok írásos beadványát; tehát február 14-re, a kedvezmény elvesztésének terhe alatt, viszont az értesítést február 14-én küldötték ki.

Mindezek mellett még egy jogos szemrehányás illeti a villamosmű főigazgatóját. — Nem olyan nehéz talány, hogy a nyugalomba vonult és vonultatott volt állami tisztviselők 90 százaléka magyar, akik nem

igenértik az államnyelvet. A villamosmű pedig kizárólag románul szövegezte meg szigorú felhívását, holott a villamosmű kereskedelmesített városi üzem és nem állami intézmény, tehát következmények nélkül szétküldhetné kétnyelvű felhívásokat is azokhoz, akikről ugyis tudja, hogy fogyatékos nyelvismeretükkel félreérthetik a körlevél szövegét és intencióját. De ettől függetlenül, egyrészt a körlevél dátumozása és kiküldése, másrészt a válasz határidejének megszabása azt a látszatot keltik, hogy minden áron el akarják ütni az eddig is igénybe vett kedvezményektől a nyugdíjasokat.

Nyilatkozzék Bazili Mihály.

Halálra égetett egy mérnököt a forróvizetes tartály

— Az Estilap eredeti távirata —

Sopronból jelentik Az itteni villanytelepen új gőzkazánt próbáltak ki. Próba közben Gerhardt Ödön huszonhat éves mérnök beleesett a forróvizetes tartályba és

borzalmasan összedorozta magát. Beszállították a kórházba, ahol rövid idő múlva belehalt égési seibe.

MI AZ HOGY MAUSZ A VIZI?

(Jelenet a bíróság előtt)

Járásbírói tárgyalás. Hamis kártyás kompánia áll a bíróság előtt.

— ... Amikor nekem huszonegy volt a kezemben — mondja a panaszos, — mindig bészereztem blindeltem, természetes. És egyik mindig bejött velem és ha kivettem magam harmincra vagy bandára és verekedtem utolsó csöpp végig, a bizonyos illetőnek, már, mint a vádlott urak tuti, hogy kunsztja volt vagy eggyel több, mint nekem.

A bíróság int: állj: meg kell magyarázni a kártyás műszavakat, amik a ferbliben vagyis nemzeti csendesben használatosak. A szegény megkoppasztott pali hosszas magyaráz, kesereg, sopánkodik, s bizonyítja, hogy cudarul becsapták. Jönnek a vádlottak, akik méltatlankodva tagadnak, hogyan, ők, hiszen, igaz, hogy büntetett előéletűek, de senki se hiheti, hogy pár rongy forintért ilyen piszlicsár sipis dologba ártsák magukat. Aztán a tanúk.

Jön a főpincér, aki végigkibicelte az inkriminált partitukat

— Kérem alázattal, nagyságos uram, nekem csak egy mausz vízi volt a gyanus, pedig és hóhem vagyok a játékban.

— Hát kopog a bíróság — ne szaladjon. Mi az a mausz vízi?

A főúr mosolyog. Félrehajtja ártatlan fejét.

— Mausz vízi.

— Ejnye, azt mondja meg nekem, hogy mi az?

A tanu lehajtja a fejét és nevet.

— A nagyságos ur tréfál velem. Éppen a nagyságos bíróság ur ne tesszene tudni, mi az a mausz? Csak tetszik úgy tenni, mintha nem tudná. Ki ne tudná?...

LAURA LA PLANTE a SELYEMHARISNYÁK főszereplője.

Elysee-palota

Ma 5, 7 és 9 órakor

ORLOW

Enekes operettfilm táncbetétekkel

Vivian Gibson
Petrovich Szvetislav,
Hans Junkerman

Kedvezményes jegyek nem érvényesek

Laura la Plante ma és a következő napokon árusítja „Selyemharisnyát”-it az APOLLÓ-ban

MOZI

A FILMPALACE MŰSORA:

Szerda 5, 7 és 9 órákor: „Carmen”, Bizet operája, a főszerepben Raquel Meller, férfi és nő énekeszölökkel. Kedvezményes jegyek érvényesek!

Csütörtök: „Carmen”.

Péntek: „Carmen”.
Jön: „Szirén”, Petrovich Svetisláv és Yosiana japán filmszínész.

AZ APOLLÓ FILMSZÍNHÁZ MŰSORA:

Szerda 5, 7 és 9 órákor: Vigjátékpremier. Selyemharisnyák, Laura la Plante.

Csütörtök és péntek: Selyemharisnyák.

Szombat, Premier. Világszenzáció. „Szerelmeskedés”. Schnitzler dráma.

Vasárnap délelőtt 11 órákor: Az oradeai műkedvelő munkásegylet színelőadása és Pietró, a kalóz. — Paul Richter, Aua Egede Nissen és R. K. Rogge.

Vasárnap d. u. 3, 5, 7 és 9 órákor: Szerelmeskedés. — Schnitzler dráma.

Heyman szinkör

Szerda 5, 7, 9 és fél órákor: A halál táncosa. Baranyay Jolán fellépésével és a Remingtons lányok táncával. Felemelt helyárak, kedvezményes jegyek nem érvényesek.

Csütörtök délután 5—7 és 7—9, Fekete Vihar és a Remingtons lányok új táncszámaival, szenzációs új toalettakkal.

Csütörtök este 9 és fél órákor: Uferini 1-ső fellépése, mindenkit érdeklő, szenzációs, nagy műsor-számaival. Remingtons lányok táncolnak.

Péntek délután 5—7 és 7—9, Fekete Vihar és a Remingtons lányok új táncával, szenzációs új toalettakkal.

Péntek este 9 és fél órákor: Uferini 2. fellépése, mindenkit érdeklő hatalmas nagy műsorával és a Remingtons lányok táncával.

A Halál táncosa ma utoljára!

— Rex és Lady, csütörtök-től kezdődőleg, mindaddig, míg az esti előadásokon Uferini és társulata játszik a Heyman Szinkörben, addig ezeken a napokon 5-től 7-ig és 7-től 9-ig rendes helyárakkal és a Remingtons lányok új táncával és toalettjeivel egy egészen új zsánerű filmet mutat be a Heyman Szinkör, amelynek a címe a Fekete vihar és főszereplői Rex és Lady.

Szerelmeskedés
Apolló

SPORT

Riport a váradi futballistákról, akik tornásznak

A váradi sportkedvelők között előtérbe emelkedett az a komoly és céltudatos munka, amellyel a Nagyvárad Atlétikai Club futballszakosztálya készül a mindjebben közeledő új szezonra. A klub vezetősége hosszú évek óta, végre rájött arra, hogy milyen óriási jelentőséggel bír a futballban a kondíció. Evégből a klub bevezette a rendszeresített futballisták részére, tekintet nélkül arra, hogy első vagy ifjúsági csapatbeliek-e, a téli pihenő hónapok alatt a svéd tornát. Ennek következtében a játékosok kondíciója óriási mértékben feljavult.

A tornateremben látogatást tevő sportmunkatársunknak

Krüger Károly

a klub agilis intézője, ki maga is egyike a legszorgalmasabb tornászoknak, készséggel állott rendelkezésre.

— Végzetlen örömmel szolgál — kezdi nyilatkozatát Krüger — az, hogy egész téli pihenőnk alatt játékosaink részéről a legodább szorgalmat tapasztaltam. Minden tornarészt legalább 25—30 játékos van jelen, — hogy ez mit jelent, azt csak a pályán tudjuk majd bebizonyítani.

— A testi kondíción kívül még egy fontos — sőt még az előbbinél is fontosabb dolgot tanulnak meg:

a fegyelmet.

Ugy, hogy játékosaink körében a legjobb szellem és a legnagyobb fegyelm uralkodik.

— Örömmel nézünk, — folytatja Krüger, — hogy milyen lelkesedéssel dolgoznak az idősebbek. Ezek közül is az elsők Rónai és Guru. — Rónai komoly munkával, hihetetlen kondíció-javuláson ment keresztül. Guru, pedig, hogy mást ne említsék, az ifjúsági játékosokat megsegítené rugalmasnak és fürgének mutatkozik, úgy, hogy például az ugró mutatványokban a legjobb. Nem mulaszthaton el megemlíteni Mosoiu tornatanár urat. Róla ugyan, még nagyon kevesen tudják azt, hogy Lebóczy tanár uron kívül, nálánál alaposabb tanítója a svéd tornának nem igen van Romániában. Nagy kedvvel és látható szeretettel foglalkozik a futballistákkal. Ugyancsak nagy köszönettel és hálával tartozunk Pajor Duninak és Feldmann Hubának, a Nac tornaszakosztálya fiatal amatőr oktatóinak is, akik minden alkalmat megragadják, hogy a futballistáknak hasznára lehessenek.

Közben megérkezik Mosoiu tanár is, mire Krüger befejezi nyilatkozatát s kéri, ha akarjuk, nézzük végig az emeletéről az órát, de ha jobban tetszik, szívesen látnak bennünket a sorok között is. Nézzük a különböző szebb-

nél-szebb svédgyakorlatot, amelyek közül ujszerű a bordásfalra véghezvitt gyakorlatok. Majd a játékosok kisebb csoportokba oszolván különböző gyakorlatokat végeznek.

Egyik csoportban a kötélmászás művészetét gyakorolják. Itt a két Gábor a legügyesebb. Egy másik szernél a kapusok Ströck I., Jámor, Plattkó II. végeznek posztjukhoz illő gyakorlatokat, — felváltva magas és távolugrást. — Legtöbben a bakot és egy oly fajta ugrást kultiválnak, mely egy 60 cm-es dobogóról két méter magasságban történik. Itt a kö-

vetkező játékosok neveit sikerült feljegyezni:

Hermann, Róth II, Löwenstein, Guru, Szálka, Nemes, Bein, Kohn, Weisz, Berger, Stettner, Kádár, Blum (az egyetlen Törökország játékos), Kompán, Izák, Krüger intéző és Pop Valért, a Bihorul fiatal futótehetségét.

Viti, Rónai, a bordás falat kultiválják, habár ez a legnehezebb. Majd a létrán való húzózkodást végzik a játékosok. Legvégül jön a futás, különféle tempóban. — Ezek közt a legérdekesebb és leghasznosabb a szkipelés.

Óra után, mely gazdag látványosságokban bővelkedett, következik a tuss, mely után a játékosok egymást masszírozzák. Daru és jókedv mutatkozik, egymást ugratják.

(Folytatom.)

Heller Miklós.

Ströck Albi ismét ragyogó formában van

Újpest dédelgetett profi-csapatá vasárnap játszott le első mérkőzését — a II.-b ligabeli Csaba ellen. A mérkőzést, — melyet, mint meg is írtunk, 8:0 arányban nyert. Ez azonban érdektelen volna előttünk, ha

Ströck Albiról, a Nac egykori országos válogatott játékosáról

a pesti lapok nem a legnagyobb elragadtatással írnának. Egyik nagy újság a mérkőzésről írott kritikájában a következőket jegyzi meg Albiról.

Újpest csapatának kétségkívül legjobb embere. Auerrel egyetemben Ströck Albi, ki már az első mérkőzésen olyan tip-top formában van, mintha legalább egy fél szezon lenne a háta mögött. A szövetségi kapitánynak ismét nem lesz gondja arra, hogy kit

állítson a szélső posztra a magyar válogatottban.

Gólja szenzációs volt, felpályán erről indulva lehúzta az egész Csaba védelmet és a labdát tíz méterről

irtózatosszerűen a lécz alá vágja.

Mintha csak láttuk volna. Hisz nem ez az első ilyen gólja Albinak. Számtalan ilyen rugott ő már a váradi pályákon. Csak az itt a különbség, hogy most nem a Csutka meg a Roncsa szöktette ki.

Vajjon kinek kiáltja most haddarva: „Szöktess ki! Szöktess ki!”

○ Vasárnap tartja az Egyetértés évi közgyűlését. A lila-fehérek elnöksége ezután közli a tagokkal, hogy folyó hó 19-én dé-

Wallerstein
butorok

egyszerű és művészi kivitelben

3644-1

VASZON
ASZTALNEMŰ-AGYNEMŰT
MEGBÍZTATÓ MINŐSÉGBEN
VÁSÁROLHATÓ
FLEGMAN ARMIN
CÉGNEL

Egy közismert mágnás
szebbnél-szebb 176

szőnyeget

sikerült megvennem, míg
a készlet tart, hallatlan ol-
csó árban árusítom.

STERNBERG

Bul. Regele Ferdinand 14.

Ne feledje el a holnapi dátumot

Alfredo Uferini

itt lesz és már játszik társulatával a Heyman Szinkörben

Hogyan lettem film-star?

Irta: Tom Mix

(Ülőnyomás tilos!)

Szombat volt és egy bárban üldögéltem valahol az Isten háta mögött Arkansasban, távol minden civilizációtól. — Nagy hőség volt és a környék összes cowboyai ebben a bárban adtak találkozót egymásnak. Vásároltak, ittak és játszottak. Az alacsony helyiség visszhangzott a különböző kiáltásoktól, üdvözlésektől, káromkodásoktól és kívánságoktól.

Igen érdekes, vad és nyers, alaposan feliegyverkezett és félig-meddig berugott típusok voltak itt. Az egyik asztalnál pokert játszottak és én is beálltam a játékosok közé. Ugynevezett Chicago-pokert játszottunk. — Ez ennek a mulatságos játéknak egyik legveszélyesebb és legközönségesebb válfaja. Egy kicsiny fickónak disznó szerencséje volt, a dollárok csak úgy dülték hozzá. Mindenemet elvesztettem, azonban mégis újból megpróbálkoztam. A következő játszmában négy királyt kaptam. Öröletes játék keletkezett, a végén kiderült, hogy a kicsiny embernek négy dísznója volt. A csodálkozástól pipám kicsuszott a számból és az asztal alá esett. A kisember hamisan játszott! Az asztal alá bujtam, hogy felvegyem pipámat, egyszerre csak az asztal megmozdult és én hirtelen a hátsóan megijedt emberhez rohantam, megmutattam neki egy királyt, amelyet az asztal alatt találtam. Még mielőtt egy szót szólhatott volna, megfogtam, az ablak felé lödítettem olyan erővel, hogy kitörte az ablakot és a kerettel együtt kiesett az utcára.

Erre irtózatoss verekedés keletkezett, én oroszládként harcoltam, egymás után ütöttem le támadóimat, úgy, hogy én, és barátaim egy negyed órán belül megtisztítottuk a helyiséget. Két halottja és 35 sebesültje volt a verekedésnek.

Ekkor egy ur lépett hozzám, filmrendezőként mutatkozott be és meghívott, hogy látogassam meg egyszer stúdiójában. Nemsokára elutaztam hozzá Los Angelesbe, azonban nem sok reményt fűztek kísérletemhez. Mégis leszerződtek és első filmemmel már olyan sikerem volt, hogy nyomban az ugynevezett starok közé kerültem.

Váradai árfolyamok

Pengő	28.70
Csekkorona	4.86
Dollár	163.87
Dinár	2.90
Schilling	23.10
Márka	39.20
Francia frank	6.50
Svájci frank	31.55
Lira	8.70

Gyermekláb a pásztortűzben

Egy csendőor brutalitása. — Sirva hallgatja az ügyész beszédét a falu népe.

Mely édes képzetet áraszt ez a szó: pásztortűz. Békésen legelő nyáját a hegyoldalon és fellobbanó lángot az éjszakában, vagy hűvös hajnalon égig magasló fenyők tövében. Szól a tilinkó, a pásztor tilinkója, s

a kedves furulya hangja most csupa sirás. Szomorú a pásztortűz dala, akit a csendőor úgy szoktat le a romantikáról, hogy a pásztortűz paraszába kaparja a lábát.

Öt vádpont és egy csendőrmester

Ember Vasile csendőrijárásmester odaáll a Babic-Káiny-tanács elé, hogy feleljen vétkeiért. Nagy ur, járásmester volt Görbeden. Öt vádpont szól a csendőrmester ellen, ebből kettő büntetett és három vétség. A szenvedő hős mind az öt esetben a szegény román nép. Ököllel és bottal verte a román parasztokat. Két embert majdnem nyomorékká tett, mert baptisták lettek és imaösszejöveteleiket titkos gyűlésnek minősítette. Egy patrul alkalmával

minden indok nélkül Gróza Péterter gazdálkodót elfogta az országunton és elpűfölte. Mindezeket a cselekedeteket betetőzte az ötödik vád:

egy pásztorgyermekeket, mert pásztortűzet merészelt gyújtani, úgy büntetett meg, hogy meztelen lábára rákaparta a pásztortűz égő paraszát.

A fiatal fiu lába teljesen összeégett, hosszú ideig volt súlyos beteg és még ma sem gyógyult ki teljesen.

Adjatok nekünk békességet...

A járásmester azzal védekezett, hogy mindenkor csak „ötelességet” teljesített, ha egy kicsit szigorubb is volt a keleténél. A tanúk sorában ott ülnek a bántalmazottak, barázdás arcu román parasztok, kidolgozott, szegény emberek, akiknek az élete egyhangu munkában morzsolódik le. A bíróság megkérdi tőlük:

— Akarnak-e kártérítést?

Szinte kórusban mindig csak ez a felelet:

— Uram, nekünk ne adjatok pénzt, békességet adjatok nekünk, ezt akarunk csak, békességet!

Athanasiu ügyész meghatottan szinte maga is küzdve a szavakkal mondja el vádbeszédét, amikor ott áll előtte a megkínzott román falu. A hivatalos hatalommal való visszaélés halmazata címén emel

vádat. Ecseteli a román nép békés szeretetét, természetét, türelmét és tisztelőt a magasabbakkal szemben, amellyel oly gyakran szoktak visszaélni. Meg kell büntetni azokat, — mondotta, — akik hatalmaskodásukban bántalmazni merészelik a román népet. Vigyázni kell arra, hogy

a falvakban arra méltó emberek képviseljék a hatalmat, akik a néppel mindig szeretettel bánnak, ne keveredjen ezek közé gaz, tisztességet és becsületességet vigyenek magukkal, akik arra hívatottak, hogy a falu vezetői legyenek.

Az ügyész hangja és a beszéd tartalma, amely dicsőnek volt a román paraszt szelidségéről, jószágáról és emberségéről, rendkívül meghatotta a bántalmazott embereket, akik talán évek óta szik-

kadt szívvel vártak arra, hogy emberi szó hangozzék feléjük. Öreg szamáros emberek és bizakodó fiatalok szemében egyformán megjelent a könny. Sirt a nagyváradi törvényszék tárgyaló termében Görbed román népe...

A bírakon is meglátszott, hogy átéreztek az ügyész szavainak az igazságát s Anghelescu ügyvéd védelme után, visszavonultak határozni. A járás-csendőrmestert öt rendbeli vétségben mondták ki bűnösnek és egy havi fogházra és állásának elvesztésére ítélték.

Laura la Plante

A cár táncosnője slágerfilmben mutatkozott be ez a kivételes tehetségű művésznő, s miként a külföldi mozgókban, nálunk is egy csapásra meghódította közönségét.

Az Apolló mozgó mai bemutatójában, a „Selyemharisnyák” vígjátékban játsza a főszerepet. Nagyon nehéz eldönteni, hogy a komoly, vagy a vígjáték irány az eleme. Itt is ép oly tökéletes, bájos, művészi, mint a Cár táncosnőjében volt. A „Selyemharisnyák” különben egy mindvégig kacagtató, helyzetkomikummal telített vígjáték, melynek rövid kivonata a következő: A feleség a férj zsebeiben egy selyemharisnyát talál, bizonyíték, hogy a férj megcsalta őt. Elválnak, ámde mindkettőjüknek vérzik a szíve, mert imádják egymást. Egy ügyvéd ad nekik jó tanácsot! Ha egy éven belül az asszonyka compromittálja magát volt urával, úgy a válás semmi, ők továbbra is házasok a törvények értelmében. Roppant mulatságos és helyenként pikáns módon történik meg ez a compromittálás és a boldog pár újra egyesül a legközelebbi válásig. Az Apolló mozgó eme slágervígjátékának feltétlenül nagy sikere lesz.

Szerelmeskedés Apolló

Az ideális családi ház

Weichinger tanár háztervel I.

I-XVI. táblán egy-, két-, három- és négyosztós családi házak homlokzata, alaprajza és metszete 1:100 méretben.

Szabadon álló és közbeépített házak.

A teljes mű 6 füzetből fog állni.

Minden füzet külön-külön megjelenéskor fizetendő.

Az I. füzet megrendelhető, a többi előjegyezhető a

Hegedüs Hirlapiroda könyvosztályában

Ára 240 lei.

SZINHÁZ

HETI MŰSOR:

Szerdán: Román előadás.
Csütörtökön: Román előadás.
Pénteken: Mersze-e Mary. B. bérlet. Sorozat szám 50.
Szombat délután 4 órakor: Mersze-e Mary. Sorozat szám 51.
Szombat este fél 9 órakor: Mersze-e Mary, C. bérlet. Sorozat szám 52.
Vasárnap délután 4 órakor: Mersze-e Mary. Sorozat szám 53.
Vasárnap este fél 9 órakor: Mersze-e Mary. Sorozat szám 54.
Hétfőn: Mersze-e Mary. A. bérlet. Sorozat szám 55.

A Mersze-e Mary újabb sikerei. Az a ház és nagy érdeklődés, amely a Mersze-e Mary bemutatója után az egész város közönségét mozgásba hozta, mindegyre nagyobb hullámokat ver. Az eddigi előadások nézői hírül vitték a városba, hogy valóban az idei szezon legszenzációsabb és leglátványosabb darabja a Mersze-e Mary. Láthatja a közönség ennek a látványos operett revűnek az előadásából, hogy a színház igazgatósága minden áldozatot meghozott, hogy a legjobbat, a legfénye-

sebbet és a leglátványosabbat produkálja a színpadon. Van is fény és pazar ragyogás ebben az operettben, amelynek nagyszerű mulattató meséje mellett külön látványai az egyes jelenetek. A 300 ragyogó kosztüm és a görlok látványos kosztüm felvonulása olyan életet és színt varázsol ebbe az operettbe, amely csak nagyon kivételes színpadi darabokban látható. Annyi énekszám és ezer változatú melódia van ebben a darabban, hogy felér ez 3 operettel is. Külön látványosságai az operettnek azok a szenzációs táncszámok, amelyek újabb és újabb változatban, majd mint Charleston, majd meg mint black-bottom kerülnek a néző elé. Az operett szereplői a legpompásabb szereposztással és a legművészebb játékkal még hosszú időre biztosítják ennek a látványos operett revűnek műsoron tartását. Egész héten a Mersze-e Mary fogja diadalát ülni a színházban s bérletben először pénteken kerül előadásra, amikor B. bérletben játszik, szombaton C és hétfőn A. bérletben lesz műsoron a Mersze-e Mary. Az eddigi jelekből ítélve a kitűzött előadások száma nem is lesz elég arra, hogy mindenki megnézhesse, mert minden este sokan maradnak jegy nélkül, akik idejében nem gondoskodtak arról.

Szülők figyelmébe!

Az APOLLÓ-mozgó minden elő-
adáson vetíti

Jancsi és Juliska

2 felvonásos kis meséjét

A főszerepben: Bobby Peggy

**Minden gyermeknek
látnia kell!**

**Szerelmeskedés
Apolló**

Mindenkinek el kell jönni
a Heyman szinkörbe

Uferini

előadásait megnézni

ORLOW

a filmek legszebbike

**A halál
táncosa**

az idény legszebb filmje.

Aki még nem látta, ma
még megnézheti

Mi újság?**SELYEMHARISNYÁK
a legkacagtatóbb vig-
játék -- APOLLÓ-mozgó****A Szigligeti Társaság**

február 19-én, vasárnap dél-
előtt 11 órakor a Kath. Körben
Vajda János-matinét tart a
következő műsorral:

1. A Gutenberg dalárda meg-
nyitó éneke. 2. Dr. Szombach
Gusztáv prem. tanár a társaság
titkára: Emlékezés Vajda Ja-
nosról. 3. Benes Ilona szimü-
vésznő előad Vajda költemé-
nyeiből. 4. Fischer Margit ze-
netanár zongora szóló. 5.
Dr. Móritz Ernő r. tag költe-
ményeiből felolvas. 6. Tabéry
Géza alelnök felolvassa egy új
elbeszélését. 7. A Gutenberg
dalárda éneke. A matinéra be-
lépődij nincs. Adományokat el-
fogad a társaság pénztárosa.

**Ha jól akar mulatni,
nézze meg az APOLLÓ
műsorát.**

x Figyelem! A vizumoztató
közönségnek. A Hegedűs Hir-
lapiroda vizumosztálya közli,
hogy a magyar vizumhoz min-
den alkalommal, (ha nem is új
utlevél), fénykép szükséges.

**Szerelmeskedés
Apolló****A VÉGZETES KASTÉLY**

- A Nagyváradí Estilap regénye -

(85)

IRTA: MABEL WAGNALLS

— A királynét is?
— Igen.
— Szép volt?
Destine részvétellel mosolygott.
— Nem tudom. Amikor én lát-
tam, könnyezett.
— A királyné sirt! Sohase hit-
tem volna, hogy egy királyné is
tud sirni. — Fanchon egy pillana-
tig elgondolkodott, de a többiek
mohón faggatták Destinet új kér-
déseikkel.
— Láttál másokat is a királyi
családból? Valakit a hercegek,
vagy a hercegnők közül?
— Láttam a Dauphinet.
— A Dauphinet! Mon Dieu, a
Dauphinet is láttál! Te szerencse-
fial! Nem úgy nézett ki, mint egy
mesebeli herceg?
— Mesebeli herceg? — ismé-
telte Destine kételkedve. — Csak-
ugyan azt bíztem meg, hogy a
tündérek küldötték őt hozzám.
— Bizonyosan magas s karcsú?
— Nem, nem magas; körülbelül
olyan magas, mint az abbé ur és
olyan széles is.
— Ciel! Csak nem akard azt
mondani, hogy kövér?
Destine őszintén megvallotta,
hogy a Dauphin egy kissé valóban
testes.
— Egy kövér herceg! — Fan-
chon sóhajtott.
Destinenek közben melege lett,
levetette hát a kabátját.

— Szentséges Szűz Mária! Né-
zések a ruháját. Hol kaptad ezt?
— kiáltották mindnyájan egy lé-
lekzetre.
— Madame de Pompadour
ajándéka. Már ócska ruha, a leá-
nya viselte őket.
— Ócska! Ezt nevezik ők ócs-
kának! Még egy menyasszonynak
is szép lenne!
Destine hirtelen átölelte a leg-
közelebb álló leányokat és boldog-
ságtól remegő hangon jelentette
nekik
— Menyasszony vagyok! És rö-
vid idő múlva a világ legnagyobb-
rúbb emberének leszek a felesége!
Fanchon, Antoinette, Susanne, —
mindnyájukat meghívlak az es-
küvőmre.
A lányok csoportja a megiepe-
téstől s az izgalomtól formálisan
megbénult.
— Destine! Hát valóban igaz?
— kérdezték majdnem hitetlenül.
— Olyan igaz, minthogy itt
ülök.
— Most azonnal. Mihelyt vis-
szajövök a gyónásról.
E pillanatban hívták Destinet le
az apátnőhöz. Sebesen szaladt le
néhány lépcsőfokot, aztán hirtelen
visszafordult és gyorsan összecsó-
kolta a leányokat, egyiket a má-
sik után, mintha bocsánatot akart
volna tőlük kérni nagy boldogsá-
gáért.

Siessen, mert csak ma
láthatja utoljára

A halál táncosát

* A zilahi „véndiákok“ Ady-
ünnepe. Fényes ünnepélyt ren-
deznek a zilahi Wesselényi-
kollégium véndiákjai február
19-én az ottani színházban Ady
Endre 50-ik születési évfor-
dulója alkalmából. Az emlék-
ünnep rendkívül nívós műsor-
ral egybekötött táncestély lesz,
amelynek jövedelmét a kollé-
gium jótékony alapjaihoz csá-
tolják. A műsor keretében
Ady Endre megzenésített
versei és a halhatatlan költő
több rendkívüli szépségű köl-
teménye kerül előadásra. Á-
prily Lajos, az ismert kiváló
erdélyi költő, saját verseiből
tart felolvasást. Ezen kívül
még kisebb szindarabok és
táncszámok fogják az estet
tarkítani, mely a nagy költő
emlékéhez minden tekintetben
mélto, értékes ünnepélynek
igérkezik.

**Uferini! Uferini!
Uferini! Uferini!
Uferini! Uferini!**

* A nyugdíjasok közgyűlése.
A Nyugdíjas Közalkalmazottak
ez évi rendes közgyűlése f. hó
19-én délelőtt 11 órakor lesz a
Kath. Kör tanácstermében,
minthogy február 11-én a meg-
jelentek csekély száma miatt
határozatképtelen volt a köz-
gyűlés. A gyűlésen az összes
nyugellátmányt élvezőket, meg
azokat is érdeklő fontos ügyek
kerülnek elő, kik nyugdíjat
még nem kapnak. Ekként min-
den beiratkozott tagnak maga
iránti kötelessége a gyűlésen
való pontos és mulhatlan meg-
jelenés. Elnökség.

**Remington-görlök
csodásak, szépek,
bájosak**

* A Deutsch Postóáruház me-
legedőjébe a mai napig a követ-
kező adományok érkeztek: Kispi-
pa vendéglő, minden héten egy-
szel 70 adag friss gulyás és 70
adag kenyér. Kék Macska vendé-
glős szintén minden héten egyszer
70 adag friss gulyás, kenyérrel.
Goldberger Józsefné 10 kgr. ke-
nyér. Örléi Sándorné Lux Kenyér-
üzlet által 60 drb sütemény. Hage-
dorn mérnökné Mezőtelegd 15 kgr.
kenyér. Schwartz Lajos Margitta
5 kgr kenyér. Dvorzsák Lajos fü-
szerkereskedő Vlahuta (Szent Já-
nos) utca 28, egy egész kenyér.
Mezőtelegdí fűrészgár munkásai
és tisztviselői naponta 15 kgr. ke-
nyeret és hetenként 5 kgr. kol-
bászt küldtek január 8-tól február
14-ik. Goldstein írógépess január
8-tól február 14-ig mindennap kül-
dött egy egész kenyeret.

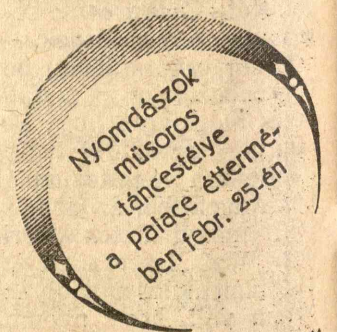
**Csak még ma láthat-
ja a Halál táncosát.**

**Remingtons
görlök
ma is fellépnek****Buda gyöngye
énekes operettm.**

* A Kath. Legényegylet farsangi
mulatsága. A nagyváradí központi
Kath. Legényegylet ifjúsága feb-
ruár 18-án, farsang szombatján es-
te az egyet konyhájának felállítá-
sára a legényegylet székházának
összes termeiben műsorral egybe-
kötött jótékonycélu farsangi tánc-
mulatságot rendez. Belépti díj:
ülől hely 40 lei. Állól hely 30 lei. —
Jegyek előre válthatók az igazga-
tóságnál Alexandri (Teleki) utca
13. szám alatt s az Orszem könyv-
kereskedésben. Felülfizetéseket s
természetbeni adományokat a Le-
gényegylet új éléskamrája számá-
ra köszönettel elfogad és hírlap-
ban nyugtáz az igazgatóság. Kez-
dete este 9 órakor. — Műsoron
szerepel Bodnár Gáspár negyfel-
vonásos sziműve: „A stiglincek”,
— a következő szereposztással:
Karikás András, cipészmeister Né-
meth József. Náncsi, felesége Lé-
tay Bönke, Mici, leányuk Lé-
tay Ilonka. Sávári László, cipészsegéd
Rácz János, Mór, öreglegény Ma-
gyar Gyula. Misi, szusterinas Tar-
soly Ferenc, Csókássy Márton
Kun László, Eszter, leánya Szlá-
nyi Olga, Böske, kis lánya (6 éves)
Mayer Gabriella, Vitéz János Ma-
lozsák József, Zengő Arisztid Ne-
mes József, Pacsirta Zoltán Nagy
Gyula. Szerelmehegyi Géza Ju-
ricskay László, Bagoly Matyi lap-
szerkesztő Csurilla Károly. Ro-
senkranc, uzsorás Szlányi Péter.
Kakadu Éliás, főkortes Rácz Fe-
renc. Városi rendőrkapitány Papp
Gyula. 1. hajdu Mikó János. 2.
hajdu Gubánics Sándor. Történik
Karikás András házában. Rende-
ző: Losonczy Gábor.

Háremhölgy?

x A „Nagyváradí Estilap“
Budapestten állandóan olvas-
ható a Park Szálloda kávé-
házában, VIII. Baross-tér 10.

**Szerelmeskedés
Apolló****Buda gyöngye
Énekes operettm**

* Eddig 1200 Brahm kottát ad-
tunk el! Miért? Mert az összes
Brahms művek olcsóbbak lettek s
a legolcsóbb árban csak nálunk
kapható, Hegedűs hiriapiroda ze-
neműosztálya.

Háremhölgy?

MIVOLT MA ÖTVEN ÉVE

1878. február 15.

Mindig a háború! Az orosz lapok cikkei idézik, amelyek szerint az a közvélemény, hogy a fegyverszünet nem a háború vége, hanem éppen kezdete. Attól tartanak, hogy Ausztria-Magyarország, Anglia és talán Franciaország most fognak jelentkezni a gesztenyéért, amit a parázsból Oroszország kapart ki. De az orosz sajtó izgat és fenyegetőzik.

A magyar parlamentben szóvá is teszik a helyzetet. — Helfy Ignác interpellál, összeegyeztethetőnek tartja-e a kormány az új állapotot az ország léteérdekével. Nem lát-e a kormány a békefeltételek mögött veszedelmet?

A magyar ellenzéki politikusok már látták a boszniai probléma rémét.

Szenzációs gyilkosság izgalma rázza meg az országot. Jászberényben gróf Szapáry Imre honvédhuszár kapitányt, nagy vértócsában, holtan találták a lakásán. A fiatal tisztet, mint a vizsgálat megállapította, közvetlen közelből két pisztolylövéssel megölték. A rendőrség néhány órával a véres esemény felfedezése után Jászberényben elfogta a gyilkost, Tóth nevű huszártisztet. Kihallgatták, s azt vallotta, hogy bosszúból ölte meg kapitányát, aki megdobogtatta a százados testvére volt gróf Szapáry Gyula egykori magyar miniszterelnöknek.

A város közgyűlésén nagy vita. Miről vajon? Indítványozták, hogy a város építsen alkalmas színházat. Maga Sal Ferenc polgármester támogatja a színügyi bizottság javaslatát. Kralovszky Mór, Rimler Károly ev. lelkész, dr. Pollák László, Smetka György, dr. Grósz Albert és Palotay László kanonok voltak a vita szónokai. Az indítványnak nem volt sikere.

Szeretreméltó lap-ösünk hasábjain van egy szigorú felhívás, nem tagadhatjuk meg, hogy ne republikánus, olyan kedves és eredeti. Azt mondja: „Katonavárosban a Templomtér és a gyógytár közelében minden éjjel egy kellemetlen hangú kürtön zenél valami dühös zenekedvelő. Este 7 órától 11 óráig és olyan borzasztó lármát csap, hogy a tizedik házban se lehet tőle nyugodni. Már egy alkalommal rendre intetett az illető. Az éjjeli őr is fel volt kérve interpellálásra, ez azonban rendeltetés helyett talán még méltóbb az oboa hangjain. Kérnők az engedélyezetlen koncert betiltását”. — Ez megkapta!

Rázárta az ajtót Motzen tollkereskedő tolvajára, amikor a lopott portékát kínálta

Megírta az Estilap azt a vakmerő betörő bravúrt, amelyet Motzen Sámuel, Aurel Vlaicu (Vámház) utca tollkereskedő kárára követtek el ismeretlen tettesek. A betörők kibontották az éjszaka óráiban a falat és 120 ezer lei értékű tollat vittek el. Motzen a tolvajok kézrekerítőjének 20 ezer lei jutalomdíjat tűzött ki, amely most Grosz Béla nagypiacéri kereskedőnek jut, aki ösztönös véletlenséggel ma délelőtt Motzen tolvaját elfogta.

Grosz Sándor üzletébe ma délelőtt beállított egy magas terméti idegen ember, aki tollat kínált eladásra.

— Mennyi van? — kérdezte Grosz.

— Több, mint százötven kiló, felelte az idegen.

Grosznak feltűnt a mennyiség és bevezette a raktárba a gyanút-

keltő embert. Itt megnézte a tollat tartalmazó egyik zsákot, amely Motzen címkejével volt ellátva.

— Várjon egy pillanatig, — felelte Grosz, rögtön jövök és ezzel gyorsan kiugrott a raktárhelyiségből és a nehéz vaspántos ajtót rázárta a kétségkívül megtalált tolvajra.

Grosz ezután átszaladt a tőle nem messze lévő Motzen üzletébe, akit értesített, hogy valószínűleg a tolvaját fogta el. A raktárba esett ember ezalatt próbált elmenekülni, de nem tudott. Az előhívott rendőri segédlettel aratamattal lánna tették. A nevet még nem sikerült megtudni, csak annyit, hogy egy biharmegyei faluba való és őt társa volt segítségére a felfedezés lopás elkövetésében.

*** AZ ORLOW mai előadásához kedvezményes jegyek érvényesek.**

Hol volt az ügyeletes orvos?...

Panaszos levél

Panaszos levelet hozott ma reggel a szerkesztőségbe a posta. Mindennapi, megszokott dolog. Kellő figyelemmel átvisszassuk valamennyit és ha közérdekű ügyről van szó, a mellett autentikusnak is látszik, akkor nyilvánosság elé tárjuk.

A most szóbanforgó és R. J. aláírással beküldött levél a biharmegyei közkórházzal foglalkozik. A levél írója adatokat közöl velünk az ottani állapotokról. Nem célunk ezzel általánosítani, távol áll tőlünk minden vádaskodás, de miután R. J. két konkrét esetre is kitér levelében, mi a magunk részéről a panaszt a közkórház igazgató főorvosának figyelmébe ajánljuk, azzal a meggyőződéssel, hogy saját hatáskörében nyomban bevezeti a legszigorúbb vizsgálatot.

Az első eset — amint a levél beküldője közli velünk — még a kora tavasszal történt. Egy barátja követett el öngyilkosságot, mert szüleivel összekülönbözött valamin. És most szöszörint idézzük R. J. sorait:

— Akkor vettem észre — kezdte R. J. — hogy mi megy végbe a váradi közkórházban, amikor szegény fiut feltették a műtőasztalra, az orvos ott állt mellette, de segíteni nem tudott. Erre csupán akkor lett volna mód, ha a lőtt sebre bőrzacsokban jeget raknak. Sajnos azonban, az egész kórházban

nem volt egy darab jég sem.

És akkor én magam rohantam el a városba, hogy talán valamelyik kávéházban fogok tudni szerezni egy kis jeget. Végre sikerült is. Rohantam vissza a kórházba, de akkorra már barátomat eszméletlenül állapotban,

magas seblázzal

az egyik kórteremben láttam viszont. De fájdalmai azonnal alább hagytak, amikor az általam szerzett jeget tömlőbe téve ráraktuk.

— Valami ilyesféle eset történt vasárnap éjszaka is — folytatja levélét R. J. — Amint az Estilap is megírta, az egyik éjszakai mulatóban öngyilkossági szándékból lúgkoldatot ivott egy 23 éves leány. Szerencsére, hamar észrevették és a szerencsétlen leányt a mentők gyorsan bevizsákolták a

kórházba. De a szolgálatban lévő inspekción doktor ur, nem volt az épületben. Arra a kérdésünkre, hogy a doktor ur hol tartózkodik, azt a meglepő választ kaptuk, hogy bálba ment.

Csak reggel hatkor tért vissza. Már akkor késő volt. A gyomor-mosással egy kissé elkéstek. Most, minden percben bekövetkezhet a katasztrófa.

Ezeket közli velünk R. J. és a meginduló vizsgálatnak szívesen bocsátjuk rendelkezésére a levelet is.

Az anomáliákra vonatkozólag az Estilap munkatársa kérdést intézett dr. Anca közkórházi igazgatóhoz, aki kijelentette, hogy semmit sem tud a dologról, de mindenestre vizsgálatot indít.

Mi lesz az NSE szombat esti jelmezbálján?

Pazar fényt öntenek szombat este a Palace étterem összes helyiségei, színes lampionok és tarka virágdiszkek fogadják a táncolni vágyó fiatalságot. A Nagyvárad Sport Egylet áldozatot és fáradságot nem kímélve igyekszik azon, hogy az NSE jelmezbálja az idei szezonnak is sokáig emlékeztető estje legyen. A rendkívül fényesnek ígérkező mulatság most is jelmezes lesz és külön bizottság fogja eldönteni, hogy ki a legszebb és a legöltözetesebb jelmez szerencsés viselője? Természetesen a jelmezeseknek álarc is kötelező és az estélynek külön szenzációja lesz a tarka maszkok felvonulása a bál megnyitáskor. A „leál-cázás” most is éjjelkor történik, az összes álarcsok jelenlétében. A zenét elsőrangú cigány- és jazzzenekar szolgáltatja és a rendezőség mindent elkövet, hogy a társaság — ami teljes bizonyossággal most is Nagyvárad társadalmának legelittebb része lesz — kitűnően szórakozhasson.

A meghívót belépéskor elő kell mutatni és az álarcsok szolgáltatását háromtagú bizottság fogja végezni, amely természetesen teljes diszkréciót garantál.

*** AZ ORLOW mai előadásához kedvezményes jegyek érvényesek.**

Női szabók figyelmébe

Le tailleur de Lux

tavaszi száma gazdag tartalommal megérkezett a Hegedűs Hírlapirodába Oradea

*** AZ ORLOW mai előadásához kedvezményes jegyek érvényesek.**

HORVATH

Rádió-Amatőr

februári száma gazdag tartalommal megjelent

Melléklet:

Modern négylámpás készülék huzalozási rajza

Rádió-Lexikon stb. ára 45.—

Kapható a Hegedűs Hírlapirodában könyvosztályánál

*** AZ ORLOW mai előadásához kedvezményes jegyek érvényesek.**

FEBRUÁR

22

a világhírű Drezdai vonós- négyes koncert

A szezon legnagyobb művészese-
ménye

a Heyman
szinkörben

este 9 és fél órakor

Helyárak: 100, 80, 60, 50
és 40 lei

Jegyek
a Hegedüs Hirlapirodában

APRÓHIRDETÉSEK

LEVELEZÉS

KÉPKERETEZÉST, nagy áru-
készlet redukálás miatt, gyári áron
alul készítek. Banyik, Vlahuta
(Szent János) utca 6. nyílt üzlet.

Nem veszi el függőjét, ha bizto-
sító-zárat szereltet fel reá

URÁN-nál 6-1

Nic Iorga (Zöldfa)-utca 8. szám.

HÖLGYEIM! az „Anchor” bél-
nélküli petroleumgázfűző mellett
nincs gyötrő konyahőség. Töké-
letesen fűst és szagmentes elégés.
Bebizonyított 70% tüzelőanyag-
megtakarítás. Lerakat: Váradi La-
josnál, Avram Jancu (Kossuth) u.
Sas Palota. 293-1

LAKÁS

FELTÉTLENUL különbejáratu,
szépen butorozott szobát keres jó
és állandó lakó március elsejére,
lehetőleg centrumban vagy köz-
ponthoz közel. Cimeket a Nagy-
várad kiadói hivatalába „Különbe-
járatu” jellegére kérek.

KERESEK kétszobás modern,
fürdőszobás lakást, központhoz
közel, jobb utcába. Ügynököket
díjazok. Cimet Novák fűszerüzlet-
be kérek. 300

KÉTSZOBÁS, központi lakás,
fürdőszoba nélkül májusra. Há-
romszobás, fürdőszobás lakás
azonnalra, háromszobás fürdővel
májusra! Több egy és kétszobás
lakásom van, butorozott szobák
óriási választékban. Magán, bér-
házak, házfűtő kedvező feltéte-
lekkel. Két lakásos magánház für-
dőn elfoglalható májusban 240.000
leiert eladó. Balázs utóda, Jor-
ga Miklós (Zöldfa) utca 21. Fél 10
fél 1-ig. 3712

60 ezer lei bérért 3-4 szobás
modern lakást keresek. Cím Hegedüs
hirlapirodában. 290

HAZIURAK, jelentsék be meg-
ürülő lakásukat, kiterjedt ismeret-
séggel legjobban értékesítem.
uri, jól fizető feleimnek. Keresek
egy, két, három, négy, ötszobás
lakásokat májusra. Balázs utó-
da, Jorga Miklós (Zöldfa) utca 21.
Fél 10-től fél 1-ig. 3712

**TÖBB csinos egy ágyas butoro-
zott szoba, központban azonnalra,
fűtés és világítással együtt, havi
1500 leiert kiadó. Bővebbet a
„Metropol” szálloda portásánál.**
3950

LAKÁSOKAT keresek azon-
nalra vagy későbbre 1, 2, 3, 4, 5
szobásakat lelépéssel vagy magas
bérrel, 24 óra alatt kiadom. Weisz
Gizi, Matei Basarab (Nyomda) u.
4. Telefon 10-22. 309

URIEMBERNEK központban
butorozott szoba, fürdőszoba
használati, esetleg teljes illátás-
sal azonnal kiadó. Cimet Hegedüs
hirlapirodába kérek. 13

KIADÓ májusra központban 4
szobás, 3 szobás, 2 szobás, lelépés
nélkül olcsón, modern butorozott
szoba, fürdőszobával, több külön-
bejáratu 1 és 2 szobás butorozott
lakások vannak. Weisz Gizi, Ma-
tei Basarab (Nyomda) utca 4. Te-
lefon 10-22. 311

ALKALMAZÁS

ÜGYES, jóviseletű kifizető fiút
felvesz a Nagyvárad kiadói hiva-
tala, Károly herceg (Szilágyi Dezső)
utca 6.

HELYI képviselőt keres fix fi-
zetéssel és magas százalékkal, jól
bevezetett lapvállalat; csak komoly,
kellő ismerettel és személyi
garanciával bíró egyének ajánla-
tát kérjük a következő címre:
„KAVIAR” lapkiadóvállalat, Ti-
misoara. 189-II

INTELLIGENS embereket rész-
letfizetésre való eladásra felvesz
magas jutalék mellett Rottenberg
Márton cég, Jorga Miklós (Zöld-
fa) utca 15. 3793-226

FIATAL jó lelkű nő anyahe-
lyettesnek vagy gyermek mellé
ajánlkozik. Cím Hegedüs hirlapi-
rodában. 271

ÓVADÉKKAL rendelkező fiatal
agilis rövidáru szakmával bíró ke-
reskedő segédet keresek, üzletve-
zetésre. Cím a Hegedüs hirlapiro-
dában. 302

KÖZPONTI fűtés és vízveze-
tész, vizsgázott gépész, al-
kalmazást keres. Alba-Iulia (Bu-
nyitay) liget 32. 312

HETES vagy kocsis állást eset-
leg mást is elvállalok, Faragónál,
Tace Ionescu (Körös) utca 67. —
Tolvaj István, délután 2—6-ig. 305

INTELLIGENS fiú, független
uriaszony barátságát keresi. Le-
veleket „Élni akarás” jellegére kér.
306

ADÁS-VÉTEL

EGY előmelegítő kályha, kita-
pasztva eladó olcsón. Pictorul
Grigorescu (Mészáros) utca 4. Hir-
lapirodában. 132

FLAUBERT: Salambó, Scott
Walter: Ivanhoe, Dickens: Kis
Dorit, Sienkievic: Quo Vadis, Kel-
lermann: Bolond, Murai Károly:
Eljegyzés menyasszony nélkül, Be-
niczkyné: Két Mária, a költő gyer-
mekei, Forró Pál: Elátkozott asz-
zony, Drasche: Az az átkozott
pénz, Kafka Margit: Hangyaboly
könyveket megvételre keresem.
Cím Hegedüs hirlapirodában. 247

ELADÓ remek diógyökér ebéd-
lő, Szabó Károlynál, Olténia
(Csengeri) utca 9. Ugyanotti buto-
rozott szoba kiadó. 299

ELADÓ olcsón teljesen jó plüss
hencser. Poetul Goga (Baross) u.
8. emelet. 301

JÓKARBAN levő Pallas lexi-
kont megvételre keresek. Cime-
ket Hegedüs hirlapirodába kérek.
307

GYÖNYÖRŰ, fekete m Jern
ebédlő, százkötetes Jókai és ti-
zenegy Révai Lexikon eladó. Ma-
resti (Lázár Vilmos) utca 1. föld-
szint, a kapu alatt jobbra, 1. ajtó.
283

JÓKARBAN levő gyermekágy
eladó. Németh Pál, Alexandri (Te-
leki) utca 9. 289

IGEN szép antik vitrin fényezve
olcsón eladó HANT asztalosnál, az
iparkamara épületben, Alexandri
(Teleki) utca. 308

HAZVEVŐK, 60 ezer leitől 10
millióig vannak házaim jövedelme-
ző üzlet, bér és magánházak, hal-
latlan olcsó árért, előnyös fizetés-
sel. Weisz Gizi, Matei Basarab
(Nyomda) utca 4. Telefon 10-22
310

PÉNZKÖLCSÖN

PÉNZKÖLCSÖNT szerzek jutá-
nyos kamat mellett, városi bérhá-
zakra, első helyi békebevezetésre és
kézizálogra. Faragó Aladár bank-
és gabonabizományos, Ferdinánd
király (Rákóczi) ut 2. 263

ELVESZETT

ELVESZETT egy sárga lérű
börkeztű. emgtaláló kéréstik, ad-
ja le az Apolló palota házfelügye-
lőjéhez. 304

KÜLÖNFÉLÉK

PARKOK, virágos és konyha-
kertek rendezését vállalja képzett
kertész. Cimet a Hegedüs hirlapi-
rodába kér. 267

GYÖNGYFÜZÉST olcsón válla-
lok. Cím Hegedüs hirlapirodá-
ban. 273

ELSŐRENDŰ házikoszt olcsón
kapható. Károly herceg (Szilágyi
Dezső) utca 26. 303

PAR SZAZEZER LEI tőkével
rendelkező közreműködő vagy
csak csendes társat vagy társnőt
keresek egy biztosan fényes jöve-
delmet ígérő helyben lebonyoli-
tandó vállalathoz. Cimeket „Biz-
tos jövedelem” jellegére Hegedüs
hirlapirodába. 298

A LEGDIVATOSABB mondain
táncokból precíz oktatással kü-
lönórát adok házaknál Cimet
Hegedüs hirlapirodába kérek. 224

Eladó beköltözhető ma-
gánházak, jövedel-
mező bérházak, szőlők, házhe-
lyek, öröklakások.

Lakások, lakrészek közvetítése

„ARDEAL” iroda fősop-
ta mellett

Figyelem!

Raktáron levő hálók,
ebédlők, szalంగarni-
turák, hencserek, hajli-
tott butorok minden el-
fogadható árban eláru-
sittatnak

Hartstein Jenő
butorraktár

General Moşoiu (Kert)-u.
1. szám. 280

Férfiszabók figyelembe

Angol férfi divatlapok
1928. évre megérkeztek

New-York Faschion Lei 100—
The Gentleman Lei 100—
The Gentleman album Lei 280—

Kapható
a Hegedüs Hirlapirodában Oradea

Sonnenfeld Adolf-nyomda r. 6