

Nagyvárad Estilap

Főszerkesztő: MARTON MANO

Kiadóhivatal: Hegedűs Hirlaplóroda
Szerkesztőség: Károly herceg (Szilágyi Dezső)-utca 6.

Felelős szerkesztő: KATONA BELA

KULFÖLD

Ismét Cuza tanár peszt látogatása került a magyar nemzet- gyűlés elé

Budapesti táviratunk jelenti: A magyar nemzetgyűlés tegnap esti ülésén Hegyesi Károly Pál beszédet tartott Cuza professzor budapesti látogatásával kapcsolatban. Szeretné már egyszer a magyar kormány álláspontját hallani, mert az ügy erősen érinti az erdélyi magyarokat. Agályosnak tartja a királykérdéssel kapcsolatosan bizonyos személyek előretolását, mert a szomszédos hatalmak figyelmeztetni találnak arra, — ha nem is Cuza tanár útján, — hogy a főhatalom elintézésére még nem érkezett el az alkalmas idő. A Habsburgokat Magyarországra hozni nagyon veszélyes lenne és Magyarország végleges pusztulását jelentheti.

Fábián Béla szomorú jelenségnek tartja, hogy amikor a lecsatolt területeken a magyarság milliói kerültek idegen államalaksulat kötelékébe, s gondok sulyai neheznek rájuk, akkor Magyarországon mestersegesen nemzetiséget akarnak csinálni egy vallásból. — Így — mondja Fábián — kitűnően szolgáljuk a szomszédos országok érdekeit, amelyek szinte óhajtják, hogy itt egyenlenségek legyenek.

Malasits Géza szocialista szerint az utódállamok magyarságának valami legalisan és a szomszédos országok által is megengedhető támogatásához nem Cuza professzoron át vezet az út.

Nagyvárad árfolyamok

	318 — áru	320 pénz
Dollár	222 —	221 —
Cseh korona	658	655
Svájc frank	4280	4270
Osztrák shilling	3030	3020
Francia frank	895	885
Angol font	1078	1076
Ára	900	890

A mai zürichi nyitás

BUKAREST 235 —

BERLIN	1235625	PARIS	196750
NEW-YORK	519	PRAGA	1536
LONDON	2515	B. PEST	7270
BECS	7310		

Briand máris csalódott Csak hat szótöbbséget tudott elérni

— Az Estilap eredeti távirata —

Párisból táviratozzák: a kamara reggeli ülésén szavaztak a kormány pénzügyi javaslata fölött a francia bank előlegeire vonatkozólag. A javaslatot csak hat szótöbbséggel fogadták el.

Briand kijelentette, hogy ez ránézve csalódást jelent és nem biztató jel a kormány működésére.

Ezek ellenére a kormány igyekezni fog feladatát teljesíteni, mert a kormányválság zavaros helyzetet idézne elő.

Ezután az egész javaslat fölött szavaztak, amelyet 275 szóval 259 ellen fogadtak el. Briand beszédében kijelentette, hogy helyteleníti az inilációt, de ez a mai körülmények között elkerülhetetlen.

Ki lesz az új váradi rendőrprefektus

A miniszteriumban valószínűleg csak ma délelőtt vettek tudomást Catana Aurél lemondásáról és még el sem távozott hivatalából a rendőrprefektus, de már minden oldalról megindultak a kombinációk, hogy ki lesz Catana prefektus utódja?

Az ügyben — amint az Estilap már tegnap is hangsúlyozta, — ma még korai minden találgatás. Viszont erősen tartja magát a hír, hogy a kormány Nagyvárad rendőrprefektusi állásába:

dr. Ilie Reut, a sziguranca kolozsvári vezérfelügyelő helyettesét nevezik ki.

Ma délelőtt telefonon érdeklődtünk a kolozsvári sziguranca vezérfelügyelőségénél, de Reut ott nem találtuk hivatalában. Bianu dr. vezérfelügyelő viszont semmit sem tud az állítólagos kinevezésről.

Dr. Ilie Reu neven kívül igen komoly formában említik még Du-

mitriu ezredes és újabban Joan P. Bancila dr. nevét is.

Catana prefektus lemondó levelét — amit különben tegnap táviratban is elküldött a miniszteriumba — Bunescu György rendőrigazgató a tegnap délután expresszszel személyesen vitte le Bukarestbe.

Bunescu rendőrigazgató legjobban esetben holnap délután érkezik vissza Váradra és amennyiben a miniszterium távirati uton addig nem intézkednek, lehetséges, hogy a rendőrigazgató már konkrét tennyekekkel fog szolgálni az új rendőrprefektus személyét illetően.

Catana Aurél rendőrprefektus különben ma délelőtt bent volt a hivatalában, ahol minden előkészületet megtett a prefektura átadására.

A nagyvárad rendőrtisztviselői a távozó prefektus tiszteletére szombaton este bankettet rendeznek a Palace-étteremben.

A nagyvárad szinügyi bizottság román tagjai védelmükbe vették a magyar színházat

Karácsonyra nem engedik át a színházat
a bukeresti vendégtársulatnak

Az, ami tegnap este lefolyt a váradi szinügyi bizottságban, nagyon emlékezetes marad és különösképpen feljegyzésre méltó. A megértésnek, a magyar kultúra védelmének súlyos hangjai hallatszottak román részről, — s ezt most melegebbé leszögezni nem érdektelen.

Gróf László szinigazgató beadványai kapcsán arról volt szó, hogy a jövőben ne történessenek olyan esetek, amelyek

mérhetlen kárt okoznak a magyar szinjátszásnak ugyanakkor, amikor a román kultúra érdekeit sem szolgálják.

Különösen élénk kifogás alá esett a román propaganda-előadásoknak az a rendszertelensége, amely egyfelől megbénítja a magyar színház működését, másfelől kimeríti az intellektusokból álló váradi román publikumot azzal, hogy az egyik hónapban tizenöt román

előadást tartanak, a másik hónapban aztán egyet sem.

Tulbure György tanfelügyelő annak a véleményének adott kifejezést, hogy a jövőben csak akkor engedje át a város a színházat, ha a vendégtársulat tényleg rendelkezik kormány-autorizációval,

s ez esetben is a szinügyi bizottság határozza meg ezeknek a román előadásoknak a napját, hogy ne legyen kitéve a magyar legjobbnak annak, hogy legjobbnak napját: a szombat és vasárnapot vegyék el tőle.

tehát azokat a napokat, amelyek a magyar publikum tekintélyesebb hányada inkább keresi fel a színházat.

Igazságtalan tehát, hogy a román társulatok a színház jobb napjait foglalják le, hiszen

a román intelligencia hétköznapi is elmegy a román előadásra, ha valami nívós teljesítményre számíthat.

De sajnos, ezen a téren szokatlan jelenségek mutatkoztak. Román szempontból a legbánsabb, hogy a tényleges propaganda társulatok, amelyek pedig éppen ecéltől kormánysszubszenciát is élveznek,

jóval magasabb helyarákat szednek mint a magyar színház.

hiott az volna kötelességük, hogy tekintélyes árendeméyekkel tegyék lehetővé a nagyobb részt lateiner sorban élő románság számára az előadásokat. — Sajnosan kell tapasztalni. — folytatta Tulbure, — hogy

a román társulatok vendéglátéka körül élénk üzleti tendenciák kaptak lábra.

Igy legutóbb is Bullinszky társulata Vanga traktulajdonost bízta meg jegyeinek árusításával. Vanga, ki román előadásokra már több ízben árusított jegyeket, éppen ezzel a társulattal, nagyon is megjárta. Mikor már költségekbe verte magát, azt az értesítést kapta Bullinszkytól, hogy

Dinu és Ilés váradi impresz-

**Íratkozzon be
a Hegedűs
Kölcsönkönyvtárba**

Apolló mozgószínház

Sláger! Sláger!

Ma, utoljára

Az utolsó ember

JANNINGS világhírű filmje 6 fejezetben

Szombaton premier:

„Komédiásnő”

Főszereplő PUTTY LYA

száriók 60 ezer lej fix honoráriumot ajánlottak fel

neki, tehát kénytelen ezeknek az uraknak átadni az előadás jegyeinek árusítását. Mit tehetett Vanga, önként felajánlotta a kívánt 60.000 lejt Butinskyéknak, s hogy rá ne fizessen,

sietve még magasabbra emelte a helyárat.

Igy fest tehát az ideküldött ideális kulturpropaganda. S nem elég az, hogy az elviselhetetlen helyárakkal próbára teszik a kevésbé tehetős román társadalmat, meg hozza immorális helyzeteket is teremtenek, amikor Maximilian társulata

Amadeu Stanjenel című pikáns vigjátékkal kedveskedett a ki-rendelt iskolagyerekeknek a felnőtteket is kinos zavarba ejtve a kostonériákkal.

Speranza tanár: Szégyen, gyalázat. Kultura helyett metely!

Bota György főigazgató: Véget kell vetni az ilyesmitnek. Meg kell vizsgálni minden esetben kinek és milyen előadások céljaira adja ki a város a színházat, mert hiszen képtelenség, hogy a

román publikum tömegesítését kihasználják, s mikor ezzel visszaélnék, még a magyar színház működését is károsodásnak teszik ki.

Dr Popa György elnök: Mi nem tehetünk lépést a kormány kiadott intézkedései ellen, legfeljebb a jövőt enyhíthetjük. Kötelez bennünket

a román kultura iránti lelkesedésünk, de meg magyar polgártársainkkal szemben való kötelességünk is.

A szinügyi bizottság ezután az elnök javaslatára felkérte Tubbure Györgyöt a kultuskormányhoz intézendő terjedelmes memorandum elkészítésével. Egyben

kimondja a bizottság, hogy a karácsonyi ünnepekre Stancu Cerna társulata számára, amely a színházat a legnagyobb ünnepen akarja igénybe venni nem engedí át.

Szóba került még a Cele Trei Crisuri vasárnapi hangversenye is, amelyről a bizottság-nak az volt a véleménye, hogy megtartható lenne a Katholikus Körben, vagy más teremben is, indokolatlan a magyar színházról ezért ismét elvenni egy vasárnap estét, amikor ugyanis gondokkal küzd.

Popovici Vazul szerint

a román kultura védelme nem jelentheti a magyar színjátszás letörését.

Kelen Béla a magyar bizottsági tagok nevében hálás köszönetet mondott a román urak megértő és emelkedett szellemi magatartásáért.

HIREK

* Az orvos- gyógyszerész és természettudományi egyesület folyó hó 5-én, szombaton délután hat órakor a zsidó lyceum disztermében szakülést tart. — Tárgysorozat: 1. dr Fried József: betegbemutatás. 2. dr Bock Armin: szembetegségek megelőzéséről.

* A régi Nagy-Várad a Kath. Körben. Ma, pénteken délután fél 7-kor folytatja dr Karácsonyi János püspök, a kiváló történettudós előadását Nagy-Várad multjáról. Ez alkalommal a török hódoltság utáni topográfiaját fogja bemutatni a Kath. Kör Szt. László termében a Follmann Géza, theol. tanár által készített térképek alapján. A nagyérdemű előadáson valóságos különbség nélkül mindenki részt vehet. Belépődíj nincs, önkéntes adományokat köszönettel fogad a rendezőség. A terem fűtve van.

* Ferenczy Valér és Magyar Erzsébet képzőművészete a Heyman-kert termében vasárnap délután ünnepélyes keretek között megnyílik.

* Ma esti Katholikus Köri kulturdélutánon dr Karácsonyi János püspök folytatja előadását Várad újkori topográfiajáról. — Énekelni fog Klein Frici urleány Pergoleseről. Kezdeté fél 7 óra, belépés díjtalan, a terem fűtve van.

* Az Apolló mozgóban ma, pénteken látható utoljára Jannings Emil az Utolsó ember c. nagy sikert aratott filmben.

* PERZSASZÖNYEGSZÖVŐ műhelyemet megnagyobbítva Str. Pictarul Grigorescu (Mészáros)-u. 4. szám alá helyeztem át. Állandó kiválóan szép gyapjú és selyemszönyeg előadás. Műhelyemben készült szönyegek szépségükkel és finomságukkal úgy a bel-mint a külföldi szönyegpiacot meghódították. Ezen szönyegek a legolcsóbb árban, kedvező fizetési feltételek mellett kaphatók. — Külföldi gyapjúfonal 4 szálas vastag 500, vékony 600 Leus árban. Felvető 380 Leu. Külföldi selyemfonal 800 Leu. Min-ták mélyen leszállított árban. Nagyobb vételnél érengedmény. Tanítás díjtalanul. — Székely.

Elegáns nő AGI crémet használ

* A nyomdászok Szilvesztere. Hatalmas arányokban készíti elő Nagyvárad nyomdai munkássága Szilveszteri táncmulatságát. A Gutenberg-dalkör lelkesen támogatja őket ebbeli törekvésükben és minden remény meg van arra, hogy ez a nagykali-berü. hagyományos Szilveszteri nyomdász-táncmulatság nagyon sokaknak a legkellemesebb és legcsaládiasabb szórakozást fog biztosítani.

* Orvosi gyakorlatban legjobban bevált, viselésben legkényelmesebb modern öltözködéshez legalkalmasabb haszkötőket készít Kovács Sándorné (Nilgesztelep) pályaudvarral szemben.

Hirdetmény.

A Nagyvárad Agrár Takarékpénztár részvényársaság 1924. év március 7-iki rendes közgyűlésén hozott határozata és a Comisiunea Speciala 45252 - 1925. számú engedélye alapján 5.600,000 leies alaptőkéjét 11.000 darab új 400 lei névértékű részvény kibocsátásával

Lei 10.000.000, azaz tízmillió leire emeli fel és az így kibocsátásra kerülő részvényeket a társaság régi részvényeseinek a következő módokon mellett ajánlja fel:

1. A részvényesek az új részvényekre elővételi joggarbírnak olyképpen, hogy minden négy-négy régi részvény alapján három-három új részvényt vehetnek át. Törődék részvények nem adnak ki.

2. Az elővételi jog alapján átvethető minden új részvényért 460 lei lesz folyó évi július hó 1-től számított évi 14 százalék kamatával együtt egy összegben az elővételi jog gyakorlása alkalmával befizetendő.

3. Az új részvények az 1925. üzleti évre megálapítandó osztalek felerészében részesednek és az 1925. évi 16 os számú szelvényvel kezdődő szelvényivekkel lesznek el-látva, egyébként a régi részvényekkel mindenben egyenlők lesznek. A befizetés ellenében a végleges részvények azonnal kiadottnak adnak ki.

Felhívainak ennél fogva mindazon részvényesek, kik az új részvényekre elővételi jogukat gyakorolni akarják, hogy részvényeiket 1925. december 30-ig bezárólag számjegyzék kíséretében intézetünk pénztáránál délelőli 9-től 1 óráig és délután 4-től 6 óráig lebélyegzés végett mutatassák be és az átvendő új részvényekre a befizetést teljesítsék.

Aki az elővételi jogot a kitűzött határidőben nem gyakorolja, avagy a befizetést nem teljesíti, annak elővételi joga megszűnik. Az ekként visszamaradt új részvényeket az igazgatóság szabadkéztől, — de a kibocsátási ár felett — fogja értékesíteni.

Oradea, 1925 december 2.

A Nagyvárad Agrár Takarékpénztár Rt. Igazgatósága.

Henrik Stenkiewicz
Gabriele D'Annunzio
Georg Jakobi
Emil Jannings
Allons Fryland

Quo vadis?

Dorian-Filmszínház

* Felnőttek részére új tanuló Colon kezdődik 6-án, vasárnap este fél 9 órakor Alföldyék tánciskolájában. Párcul Tralan Chiosc.

* Jön a Práter álom Henry Portemél, melyet mindenkinek meg kell nézni.

HEYMAN-SZINKÖR

Előadások kezdetet békőznep 5, 7 és 9 órakor. — Szombat, vasárnap és ünnepnapokon 3, 5, 7, 9 órakor. — Elővételi pénztár délelőtti 10-től 1-ig.

HETI MŰSOR

Péntek: Sámson az üstökösön, attrakciós film, főszerepekben Luciano Albertini és Elena Lunde.

Szombat: Egy árva leány története, romantikus dráma, a főszerepekben Marcco és Regina Loring.

Vasárnap: Egy árva leány története, romantikus dráma, a főszerepekben Marcco és Regina Loring.

Hétfőn: Egy árva leány története, romantikus dráma, a főszerepekben Marcco és Regina Loring.

= Sámson az üstökösön. Ma vetített utoljára e szenzációs filmet, melyben a legnagyobb hatást a Cirkusz és Varieté jelenetek váltották ki. Albertini Luciano fantasztikus játéka és Tarzan, a majomszínész produkciói szintén szenzációsak. A mai előadások is 5, 7 és 9 órakor kezdődnek.

= Egy árva leány története. Holnap van az első előadása ennek a gyönyörű romantikus meséjű filmnek, melyben a szenvedések kálváriáját járja végig egy leány, kinek minden bűne az, hogy árva és becsületlen. A főszerepeket Marcco és Regine Loring játszik. A csodás rendezés és Afrikának a misztikuma, mely a nagyszerű felvételekben pompázik, a néző elé jellemzik e filmet, mely bővelkedik a szebbnél-szebb látványosságokban és izgalmas drámai jelenetekben. Az Árva leány története című film szombaton, vasárnap 3 óras előadásokban, mérsékelt helyárak mellett az 5, 7 és 9 óras előadások pedig rendes helyárak.

HOVA VAGYOK MEGHIVA?

Adakozzunk a hólabda-tea áldozatainak!

— Kedves Szerkesztő ur, ma délutánra hova van teára meghívva?

— Milyen teára?

— Hólabda teára. Egészen bizonyos, hogy Ön is áldozata lett már ennek a jótékonyági járványnak.

— Na áldozat, ez tulság. Tény, hogy kissé terhes mesterség a jótékonykodás.

— Miért? Az ötlet pompás. A hólabda legzsémbesebben van kísérelve. Egy háziasszony zsúrt rendez, tíz vendéget hív meg magához. Valamennyien megjelennek, teáznak és lefizetik a husz lei jótékonyági adót. De mindegyik vendégnek kötelessége legközelebb külön-külön újabb teázst rendezni és arra újabb tíz vendéget meghívni, hasonló feltételek mellett. És ez így folytatódik tovább, a végtelenségig.

— Ugyan, csak nem panaszkodik a hólabda miatt?

— En panaszkodom? En dicsekszem. Mert a hét valamennyi napjára van már eljegyzésem. És nagyon is simán menne a dolog, csak a jövő héten van egy kis torlódás.

— Milyen torlódás?

— Keddre három meghívásom van. Ezt még elintézhetem. Ötödön nyolcig. De mit csináljak csütörtökön? Öt helyre vagyok meghívva, két helyen még mayong prolongé is lesz.

— Ezért mondom, hogy egy kis sé terhes a jótékonykodás. De könnyen segíthet magán. Négy helyre küldje el a husz lei jótékonyági megváltást és egy helyre menjen el.

— Isten őrizz. Ebből olyan sérülés lenne, amit egész életemben nem tudnék jóvátenni.

— Hát mit akar csinálni?

— Azt hiszem, megtalálom a módját. Most egyelőre számításokat végzek.

— Milyen számításokat?

— Felállítottam ennek a számtani haladványnak a képletét. És örömmel állapítottam meg, hogy a jövő héten már külön vonatokkal fogják a vendégeket szállítani Nagyváradra.

— Hogyan?

— Nézze szerkesztő ur. Az első délután együtt teázik tízenegy ember. A legközelebbi teán a tíz vendégből tíz házigazda lesz és mindegyikhez újabb tíz vendég lesz hivatalos. Ezen a délutánon már százötven ember fog teázni a szegények járára.

— Nagyon helyes.

— Most jön a revás. Száz vendégből száz házigazda lesz és mindegyiknél tíz-tíz vendég. Ez már 1111 ember.

— Telik a vendégekből és a házigazdákból.

— Jó, de most jön 1111 háziasszony fejenként tíz-tíz vendéggel. Ez már tízenegy százötvenegy vendéget jelent.

— Nagyon szép.

— Mit csinál azonban az új 1111 vendéglátó? Mindegyik hív magához újabb tíz vendéget. Ez már százötvenegy százötvenegy százötvenegy embert jelent.

— Hát nem nagyszerű ez?

— Igen ám, de ennyi ember Nagyváradon nincs. Pedig ez még csak a ötödik teadélután.

— Hát mit fognak csinálni?

— A környékről hozatnak be

vendégeket. Szükség van rá, mert a hatodik zsúron már 1,111,111 emberre van szükség. Amint mondtam, egész Erdélyből külön vonatokon jönnek Váradra a teázók.

— No és mi lesz aztán?

— A hetedik teán 11 millió százötvenegy százötvenegy emberre lesz szükség. Barakkokat kell építeni, új városrészeket földalatti pályaudvarokkal. Mert ennyi lakosa már Londonnak sincs.

— Még lehet fokozni?

— Hogyne, hiszen ez csak az első hét programja. Mert a legközelebbi vasárnapra egész Európa hivatalos lesz, összesen százötven millió vendég. Hétlőn pedig a földkerekség minden embere itt fog teázni Nagyváradon, összesen egyezeregy százötvenegy százötvenegy ember. Ha folytatni akarják, meg kell hívni a naprendszer összes bolygóját.

— No, hiszen ön maga is mondja, hogy ez nem így van. Ugyanaz a vendég egyszerre több teára is meg van hívva.

— Hiszen éppen ez a borzasztó. Mert mindig ugyanarról a száz

vendégről van szó, akinek az egyetlen héten az egész emberiség helyett kell teázni és zsúrozni. Ezt nem lehet kibírni, csak egyetlen módon.

— Hogyan?

— Az ember kijelenti, hogy a sok zsúrozás miatt nem folytathatja a mesterségét. Elvesztette állását, keresetképtelenné lett. Segélyre szorul, mert áldozata lett a hólabda teának.

— És mi lesz akkor?

— Az én javamra fognak teázni. Engem, mint segélyeszerződőt, úgy sem vesznek be a társaságba. Nem lesz más dolgom, mint beinkasszálni az adományokat.

— drb.

Nagyváradon is lesz rádió!

Rádió vonatok — Hogyan kell kérni az engedélyt?

— Saját tudósítónktól —

mely hullámhosszban be lehet kapcsolni.

Bukarestből jelentik nekünk, hogy a kormány intézkedései szerint nemsokára Nagyváradon is fel lehet szerelni a rádiót. A bukaresti rádió-osztály vezetője, Giurgiu mérnök közölte, hogy

rövidesen felszabadul a rádió céljaira az a zóna is, amelybe a mi városunk tartozik és nem sok idő múlva minden megbízható polgár felállíthatja a készülékét.

— A kormánynak. — mondotta Giurgiu mérnök — nagyszabású kulturális tervei vannak a rádióval. Rövidesen Románia minden nagyobb városában állami felvevő és leadó állomást létesítenek. Azonkívül a közhivatalok, a közhivatalnokok, a sajtó és azok, akik tudományos kísérlet céljából akarnak állomást felszerelni, minden különösebb taxa nélkül felszerelhetik a rádiót. Tervbe vették azt is, hogy

rádió-vonatokat szerelnek fel.

Erre a célra készült termeskocsikban felszerelt készülékekkel be fogják járni a legkisebb falvakat is és a rádió-vonat napokon át fogja szórakoztatni a falu közönségét rádió-előadásokkal és hangversenyekkel.

A rádió-törvény a határ mellett tudvalevően terjedelmes zónát állapított meg, amelyben a rádiókészülékek felállítását egyenesen betiltotta. A törvény megjelenése után a rádió-klub és a rádiókészülékek forgalombahozatalával foglalkozó vállalatok eljártak az illetékes minisztériumnál és memorandumban mutattak rá a törvény sérelmes pontjaira. Az intervenciónak meg is lett a kívánt eredménye, mert a most kiadott végrehajtás lényeges módosításokat tartalmaz és engedelményeket ad. Az engedelmények legfontosabb pontja, hogy

az ország területén — így tehát a hadizónában is — bárhol felállíthatók rádiókészülékek, amelyeket bár-

mely hullámhosszban be lehet kapcsolni.

A felállítás csupán engedélyhez van kötve, amelyet vegyes bizottság bírál felül. A Monitorul Oficial 191. száma tartalmazza a végrehajtási utasításokat. A végrehajtási utasítás értelmében Váradon is és bárhol másutt az ország területén meg van engedve a rádió felszerelés. Az engedélyt a vevő számára azok a társaságok is megszerzik, amelyek készülékek árusításával foglalkoznak, azonban magánszemélyek is kérhetik a postai vezérigazgatóságtól. A kérvényben fel kell

tüntetni, hogy mily célra kérelmezi az állomást és a következő okmányokat kell mellékelni:

1. Állampolgársági bizonyítvány és életkor igazolása.
2. Erkölcsei bizonyítvány.
3. Kötelezvény postai vezérigazgatóság által kibocsátott minta szerint, amelyben a kérvényező kötelezi magát, hogy csak a kérvényben meghatározott célra fogja a rádió-állomást használni.
4. Szükség esetén az egész rádió-berendezés vázrajza az összes adatokkal, melyek a berendezés jellegére vonatkoznak.

Ma lemond a német kormány

— Az Estilap eredeti távirata —

Berlinből jelentik: A német birodalmi kormány ma lemond. A kormányválság elintézése után Stresemann külügyminiszter Párisba utazik Briand-al tanácskozni. Ez alkalommal megvitatják a francia haditörvényszékeknek a német „háborús bűnösök” pörében hozott ítéleteit és ezután tárgyalandó pöröket, továbbá Németország kereskedelmi léghajózását, repülőjáratát és a Népszövetségbe való belépésének kérdését.

Különös adat egy váradi tragédiához

A Csodaszarvas váradi szerzője — Dr Balázs Jenő plágium-dádja

A Csodaszarvas szerzője, bizonyos Ferdinand Cromelinc nevű belga úriember aligha gondolta volna, hogy világhírű darabját egyszer váradi autor érdemének fogják betudni. Cromelinc úr szerzői jogát nem akarjuk csorbítani, csupán egy — a közelmúltban lezajlott — váradi tragédia kapcsán fogjuk firtatni a Csodaszarvas meglepő váradi vonatkozásait.

A tragédia, amely a szindarab aktualitására utal, dr Balázs Jenőé, az elborult elméjű váradi ügyvédé, aki — mint emlékeztetés — meg akarta volt ölni a feleségét. Az előzmények és az intímabb vonatkozások ismeretének hiányában különös merészség kellene ahhoz, hogy a Balázs-eset és a Csodaszarvas között összeüggest keressünk. Az összeüggest nem is mi, hanem maga a

szerencsétlen ügyvéd állapította meg, aki is majdnem a váradi bemutató után azon való felháborodását közölte néhány ismerősével, hogy a Csodaszarvas az ő irodalmilag ismeretlen neve helyett — Cromelinc úr nevével került színre. Dr Balázs Jenő ugyanis — elméjének akkori épségével — azt állította, hogy a Csodaszarvas nem a tiszteletreméltó szerző írta, hanem ő, dr Balázs Jenő, a nagyváradi ügyvédi kamarába be nem jegyzett ügyvéd, kereskedelmi vállalkozó, a későbbi feleség-szurkáló fiatalember. Igen, Balázs Jenő magának követelte a Csodaszarvas szerzőjének minden anyagi és erkölcsi jogát és követelésének igazolása végett hivatkozott egy barátjára — egy ismert váradi gyógyszerészre, — aki a darabot más címmel és csekély változással

a múlt évben benyújtotta — Gróf László váradi szinigazgatónak.

Utánajártunk a dolognak és megtudtuk, hogy Balázs Jenő — említett ismerőse utján — egy ízben tényleg próbálkozott a darabjával a színháznál. Arról is hallottunk valamit, hogy Balázs darabja, ha kiváltás dolgában persze nyomába sem ért a Cromelinc munkájának, hasonló variációkban ugyanazt a témát dolgozta fel, mint amaz, nevezetesen a férfi féltékenységeinek izgató problémáját.

És itt, ennél a pontnál kapcsolódik bele a szerencsétlen féliskális tragédiája a Csodaszarvas témakörébe. Balázs Jenő állítólagos szindarabjának a színházi irodában semmi nyoma. Ha a barát információja hiteles, csakugyan volt egy ilyen darab, ámbar ahhoz semmi kétség nem fér, hogy Balázs Jenő plágium-vádja közönséges, beteg agyrém, amely az elesett ember eborulásának első tanúsága lehetett. Ebből a szempontból azt sem tartjuk fontosnak, hogy Balázs — ismét csak állítólag — eljárt Budapesten „megtiport” szerzői jogának elismertetése érdekében. Bennünket most csak az a mindeképben bebizonyított tény érdekel, hogy dr Balázs Jenő, mielőtt feleségét összeszurkálta volna, a Csodaszarvas problémájával vívódott. A Csodaszarvas problémája: a féltékeny férfi problémája. A féltékeny férfi, aki — bizonyos esetekben olyan közel kerül a megőrüléshez, mint mint mondjuk dr Balázs Jenő...

S a Csodaszarvas váradi „szerzője” az elmekórház és a fogház között veszködő dr Balázs Jenő, vajon ő megoldotta-e a Csodaszarvas problémáját? k. l.

Vegye tudomásul,

hogy valódi angol szöveiteiből
legelegánsabb
leglátósabb
legolcsóbb

árban készít
elsórángu
uri ruhókat

Seress 2196

Vulcan J. (Nagy Sándor)-u. 17

Pop. nr. Krisztus Ióri neje 360 le

Uj egészségügyi üzlet!

HYGIEA
LEITNER LAJOS

Str. Nic. Iorga (Zöldia-utca) 13.

Orvosi műszerek, sérvkötők, háskötők, gummiharisnyák, betegápolási cikkek és illatszerek nagy választékban.

Színház

HETI MŰSOR:

Péntek: Diadalmas asszony operett, új betanulással, Zöldhelyi Anna felleléptével, B. bérlet. Sorozat szám 71.

Szombat délután fél 4-kor: Jó gyermekek Mikulás délutánja, olcsó helyárakkal. Sorozat szám 72.

Szombat este: Erdélyi Népkisebbségi Ujságírók tiszteletére rendezett diszeloadás. Kádárné Izsáki Margit vendégfelleléptével, És Pippa táncol dráma. Bemutató, bérleten kívül. Sorozat szám 73.

Vasárnap délután fél 4-kor: Kis huncut operett újdonság, mérsékelt helyárakkal. Sorozat szám 74.

Vasárnap este: Román előadás. Hétfő: És Pippa táncol dráma másodszor, Kádárné Izsáki Margit vendégfelleléptével A bérlet. Sorozat szám 75.

Kedd: Román előadás.

Szerda: Cárno, repriz bérleten kívül. Sorozat szám 76.

— Zöldhelyi Anna második fellelépte. Az a hatalmas siker, mely Zöldhelyi Annának, ennek a kivételes tehetségű primadonnának szerda esti fellelépését kísérte — igazolja, hogy az igazgatóság igen helyesen cselekedett, amikor ezt a kiváló művésznőt a társulathoz szerződtette. A közönség elragadtatással tapsolt Zöldhelyi Annának, aki most van művészetének teljében. A Diadalmas asszony előadása különben is a legcibak közzé tartozott, mert váiamennyi szereplő tudásának legjavát adta. Zöldhelyi Anna a Diadalmas asszonyt legközelebb pénteken fogja játszani, amikor ez a csodaszép Csajkovszky operett B bérletben kerül színre Bellák Arankával, Tompával, Págerrel, Stollal, Sós-sal, Berenggel és Kertész-szel a főszerepekben.

— Diszeloadás. A közönség körében nagy várakozással tekintenek a szombat esti diszeloadás elé amelyet az Erdélyi országos magyar ujságírói kongresszus alkalmából rendez a színház. Hauptmann leghíresebb és legértékesebb drámája És Pippa táncol kerül színre ez alkalommal Kádárné Izsáki Margit, a nagynevű drámai művésznő vendégfelleléptével. — Szombat este teatre paré lesz, melyen megjelenik Nagyvárad szellemi arisztokráciája, hogy kifejezze szimpátiáját a magyar ujságírókkal szemben. És Pippa táncol főszerepeit Tóth Elek, Darvas, Lengyel, Stoll és Bereng játsszák. A Hauptmann dráma hétfőn A bérletben kerül színre.

— Szombaton délután Mikulás délután. A gyermekek örömmünnepeinek színhelye lesz szombaton délután a színház, amikor pompás műsorral és egész sereg gyermekszereplőivel Mikulás előadást tart a társulat. A műsoron szerepel a szavaló verseny is, melynek résztvevői: Eder Ilédi, Bazili Bába, Takács Mancsi, Fodor Klári, Gorgós Beatrix, Povazsán Valika, Silbermann Évike, Silbermann Gyuri, Karcag Tibi, Feldmann Fv és Herskovits Lacika. A prólógot Bálint Tubica szavalja. A közkezdelt gyermekművészek közül Antall Margit növénykei Ligeti Maca, Jocsák Gabi és Löwy Gyurka lépnek fel. A műsor többi

25% -al olcsóbban vásárolhat a raktáron levő összes árukból

december hó 31-ig

VADAS JENŐ

női divatruháza, Bul. Regele Ferdinand 5.

részlet remek egy felvonásos bohózatok és mókák alkotják, amelyekben Benes Ilona, Páger, Darvas és Galambos lépnek fel.

— Az Orlov bemutatója, kiállítás, kosztüm és előadás tekintetében a szezon legnagyobb szenzációja lesz. Bemutató előadás 12-én szombaton este lesz.

— Vasárnap délután Kis huncut Vasárnap csak egy előadást tart a magyar társulat, délután fél 4-kor mérsékelt helyárak mellett a Kis huncut kerül ekkor színre Bellák Arankával, T. Pogány Jankával, Petrőczy Alizzal, Simon Évivel, Págerrel, Stollal, Tompos-sal, Berenggel. Jegyek már csak mérsékelt számban kaphatók.

Mi van a Sport-téri jégpályával?

Tejes könyörtelenségével, de szépségének minden színompájával köszöntött ránk az idei tél és ha a jóslatok nem csalnak, úgy hosszú, kemény télre van kiátás. Nagyvárad téli sportja igazán nem sok szórakoztatót nyújt és talán a korszolyázás az egyedüli, amelynek teljes szenvedéllyel hódolhatnak e valóban egészséges tésztet nemesítő sport hívei.

Váradon, az elmúlt évben két pályán, a Bunytay-ligetben és a Sport-téren volt korszolyapálya. A ligetben az NSE gondoskodott a fő jóllarban tartásáról, míg a Sport-téren az egyesületektől egy konzorcium vette bérbe a futballpályából átalakított korszolyapályát és most utólag is meg kell állapítanunk, hogy itt is a legnagyobb rendben mentek a dolgok.

Az idén mintha baj lenne a sporttéri jégpályával. A pályatulajdonos egyesületek anélkül, hogy árlejtést hirdettek volna, egész egyszerűen versenyen kívül adták bérbe a korszolyapályát. Miután több reflektáns is lenne, az érdekeltek érte-tően sérelmesnek találják ezt az intézkedést és a szövetség után kéri annak revízió alá vételét.

A magunk részéről csupán

3-as Wertheim-cassa
sürgősen eladó
STERNBERG-nél

Szörmeárúk

nagy választékban feltűnő olcsó árban. Átalakításokat nagy áron vállalok. Kívánatra házhoz is megyek.

Calen Victorlei
(Kolozsvari-ica)
2163

RUBIN SZÜCS
szörmeüzlete

Dec. 10-én
Henry Marleau
a világ legnagyobb hegedűművésze
a Heyman-kerthben.

Jegyek a Hegedűs Hírlap-irodában.

December 5-én
szombat este
műsoros

Iparos-bál

a Kereskedelmi Csarnok termelében

* Cipészek figyelmébe! Gyönyörű szép cipő divatlap érkezett a Hegedűs Hírlap-irodába.

Női hócipő
500 leltől kapható
REICHARD
cipőüzletében

Az „Erzsébet” kalap-szalomból kiléptem és

„Flóra”

céggel Str. Vlahuta (Szt. János-u.) 7. sz. a. társas-céget nyitottam. Vevőim szíves pártfogását kérem
maguk kiváló tisztelettel
Mingár Etelka.

régi Várad romantikus esztendei

EMBEREK ÉS TÖRTÉNETEK

írta: MARTON MANO

188

Harmadik fiatal barátja Juhász Gyula volt. Ők hárman: Juhász, Emőd, Nagy Mihály; voltak Ady kedves fiai, akikben öröme telt. Dutka most is közéjük lehet számítani és jó szívvel volt Antal Sándorhoz is. Kollányi Boldizsár is. Az egész társaság szóval váradai suittjéhez tartozott. Juhász boldogan borozgatott Gyula nagyváradi seourjai fején. A világnak nem volt olyan szerény poétája, mint ez kis tanár, aki csak könnyes odálattal tudott pillantani Gyula. Pedig akkor már megjelent az Interieur is, más briliáns verse is, ünnepezték költője a városnak.

Amint egyszer Endre valamelyik szanatóriumából Váradra jött, a kíséretből hiányzott Juhász. Ady azonnal kecske, de senki sem tudta, hol van, csak nyakra-főre csókolták, hogy Juhász Gyula nem mutatkozik.

— Azt hiszem, nő van a dobozban — nevetett Ady.

Igen, akkorában csakugyan szórangú szerepe volt a nőnek az ifjú költő életében. A nő nem volt, a szöke színésznő, hanem örökéletű verseit írta Juhász Gyula. Anna a Szigligeti Mihálynál alakított főképp a szerepeket, de különös népszerűségnek nem volt mondható.

A fiatalok túlvé tették a várost Gyuláért. A premonstreiek látták azon a napon: nem volt előadás.

— Valami nem tetszik nekünk — mondták kis megdöbbenéssel a jószágok fehérpapok Juhász kolléga mostanában szokottnál szomorubb és kiábrándultabb.

A szerkesztőségben sem jelentkezett. Senki se tudott róla. Egyszer elmentek a lakására. Alsó utcán lakott a Vulkan háza.

— Itthon van a tekintetes úr — mondta a szobalány — de

tegnap óta nem mozdult ki. Bezárkózott a szobájába.

A fiúk elsápadtak. Emőd Tamás azonnal erőiesen kopogtatott az ajtón. Fáradt, bánatos, messziről érkező hang felelt:

— Ki az?

— Nyisd ki rögtön! — estek rájt a fiúk.

— Ki az?

(Folytatom.)

Megbukott a spanyol kalonai diktatúra

Polgári elemé a többség az új kormányban

— Az Estilap eredeti távirata —

Madridból jelentik: A direktorium tegnap éjjelkor lemondott és új minisztérium alakult, élén Primo de Rivera-val, az eddigi direktorium elnökével. Az új kormány a diktatúra megszüntetését jelenti, mert a miniszterek közül öt a polgári pártok tagja, egy tengernagy és egy tábornok. Primo de Rivera a sajtó képviselői előtt kifejtette, hogy a marokkói helyzet miatt Madridban nyugtalanító hangulatot talált. Ezért javasolta a királynak, hogy mentse fel a direktoriumot és nevezzen ki más kormányt.

Ketten beszélgetnek az irodalom bárójáról

A nagyságos asszony és az újságíró

Az Újságíró: Kezét csókolom. De régóta nem láttam! Talán beteg volt?

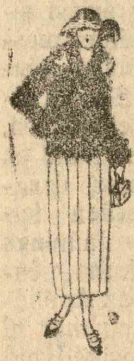
A Nagyságos Asszony: Igen. Nagyon szépen viselkedett; meg sem látogatott...

— De bocsánatot kérek...

— ... semmi bocsánat, nem is fontos, én nem vagyok közéleti személyiség, nem vagyok író, mint Szabó Dezső vagy Hatvany Lajos, akik...

— ... Ahá, szóval Maga is azt mondja, amit a kolozsvári újságíróklubban suttognak — mindenki füle hallatára: hogy a nagyváradi lapok recte, újságírók fenntartás nélkül haszavagálnak az előkelő idegenek előtt?

— Kérem ha Maga nem hagyja...



ja, hogy a mondatot beleegyzem, akkor nem állok szóba magával. Nos tehát értesse meg, mit akartam mondani: igenis Szabó Dezső is, Hatvany Lajos is megérdemelték volna, hogy a nagyváradi lapok melegebben, bővebben foglalkozzanak velük! Maga tudja, hogy én még a háború előtt jártam Pesten gimnáziumba, tudja, hogy kissé konzervatív női lélek vagyok, hiszen Laczkó Gézáról tanultam irodalomtörténetet, meg kell, hogy értesse hát, hogy az irodalmi tekintélyek tiszteletét majdnem az istenkultusz adequatjának tartom!

— Maga gimnáziumba járt, tehát érti, ha azt mondom: concedo maiorem, nego minorem! A főtelt megengedem, az altételt tagadom. Tehát elismerem, sőt rendületlenül vallom azt, amit Maga a tekintélyek tiszteletére nézve mondott, de tagadom azt, hogy Szabó Dezső közös nevezőre lehessen hozni Hatvany Lajossal. Szabó Dezső — az ... különben szabad-e őt egy a cinizmus jegyében lepergetni párbeszédben jelekkel illetni? ... míg Hatvany Lajos báró! ... hát Istenem mégsem egészen az, amit a lapok írtak róla, hogy: a legnagyobb magyar kritikus, majd meg azt hogy a legnagyobb magyar esztéta és így tovább...

— Most már értem miért nem láttam Magát oly hosszú ideig. Biztosan elbújt otthon s csak északra járkált az utcán, mert nem hagyta Magát aludni az, hogy a bárót ünneplik. Akárcsak Themistokles, akit Miltiades harci diadala zavar ki a házból. Maga kis féltékeny! No csak merjen rajongva beszélni nekem a féltékeny — elitenesség himnuszáról, „A szenvedélyes barátok”-ról!

— Asszonyom, Maga végzetesen téved! A féltékenységet ugyan a legproduktívabb emberi hibák egyikének tartom, ami nélkül igen sok pompás alkotás — mondjuk a Szifinsztól egészen a newyorki

Woolworth-Buildingig, esetleg a Zeppelin R. III.-ig, aligha jött volna létre — de azért Hatvany báró dicsősége felől nyugodtan tudnék aludni. És mondom, még valamit Magának: a báró itt volt pár napig, sokat adott a társaságának a maga egyéniségeiből. Mondhatom, hogy mi sem állt tőle, az ő csupaönkritika-egyénségétől távolabb, mint az, hogy lenyelje azt, hogy őt felváltva legnagyobb magyar kritikusnak, vagy esztétának nevezzék!

— Most már kíváncsi vagyok, hogy a maga szerénytelen véleménye szerint: mi is hát Hatvany Lajos?

— Próbáljunk róla beszélgetni. Tehát elsősorban: tizegynéhány éven keresztül a régi Magyarországnak egyik leggalánsabb mecénása. Képzelmű, egy újkéltű arisztokrata, aki nem azokkal a magnásokkal kél versenyre, akik versenyt csak turion tudnak elképzelni, nem az a neofita, aki arisztokratább az arisztokratánál. Hanem tudja ő, hogy noblesse-et fortuna oblige és ezt az elvet következetesen keresztül is viszi életében. Gyulai Pálhoz jár tanulni, félígmeggig titkárnak szegődik be a nagy magyar kritikushoz, amolyan hűséges tanítvány szerepet is játszik mellette, mint — mondjuk — Eckermann — Goethe mellett. És kedvesen, egyszerűen feljegyzí az utókor számára Gyulai Pál estéjének vig meseit.

— Ez szép és elismeréseméltó. De azt hiszi, hogy Hatvany Lajosnak ezenkívül nincsen semmi más érdeme? Nem illeti meg őt semmiféle hely a modern magyar irodalomban? Ugyan kérem!

— Ne haragudjék Asszonyom, mert akkor nincs igazam! Hogyne illetné meg Hatvanyt előkelő hely a magyar irodalomban! De hol? — ezen van a hangsúly. Nos, szerintem — és nagyon sokak szerint — nem a kritikában és nem az esztétikában. Figyeljen jól ide, Asszonyom! Maga tud franciául, tudja, kit nevez a francia „érudit”-nek? Ez a szó tulajdonképpen „művelt”-et, aztán tudóst jelent, de pregnáns értelemben ráhuzzák ezt a szót az olyan abszolút művelt és intelligens emberre, aki ír — anélkül, hogy író volna (a szó balzaci vagy akár pierre — benoit-i értelmében); aki hozzáértően foglalkozik a tudomány valamelyik ágával, anélkül, hogy szaktudós volna; aki a legalaposabb felkészültséggel hozzászól a lapok és folyóiratok hasábjain, lehetőleg minden politikai, társadalmi, különösen irodalmi és művészeti problémához, aki ... nem magántudós, nem polihisztor, nem is széplelkes, mert több annál; majdnem az a huszadik században, ami a humanista volt a reneszánsz alatt és után. Nagyszerű jelenség, nem alkotó zseni, de főként hasznos típus: érudit!

— De azt csak nem kicsinyeli le, kedves barátom, hogy Hatvany oly rengeteget tud?

— Földig emelem kalapom a tudása előtt. Vallom, hogy nagyszerűen odaillett volna már 25 éves korában valamelyik egyetem docensi székebe és ma már öreg ordinarius lehetne. Azonban van valami, ami őt a tudományos pályától elválasztja: a líra. Ugy érzem, hogy az az ő igazi, titkos szerelme, amihez szeretne visszatérni. Azaz nem is visszatérni, mert valójában sohasem írt kifejezetten lírát, s önkritikája figyelmeztette is, hogy ott nincsen keresni valója. De úgy vágyódik a líra felé, mint — teszem — egyetlen elfeledett szindarabjának „A híresek”-nek hősnője visszakivánczol a békés

Új kereskedő féltékenységből agyonlőtte a feleségét és öngyilkos lett

Véres tragédia a temetőben

A karánsebesi temetőben véres dráma játszódott le, melynek főszereplője Roth Imre negyvenéves karánsebesi fakereskedő és húsvélcéves felesége, született Piroksa.

Roth Imre, aki tekintélyes karánsebesi család sarja, a craiovai Carma-lacég tisztviselője volt s Craiból időnként haza szokott látogatni Karánsebesre. Roth három év házasodott; felesége, aki egy karánsebesi ismert divatárkereskedő, igen szép asszony volt.

Roth hazajött Craiovából s feleségével kiment a zsidó temetőbe édesanyja sírházhoz, melyet gyakran meg látogatni. A sírnál hirtelen elővett revolverét s közvetlenül rálőtt a feleségére, aki erre

dulakodni kezdett férjével s segítségért kiabált. A temetőőr felesége a lövés zajára s a segélykiáltásokra hozzájuk rohant, de Roth megfenyegette, hogy lelövi őt is, ha közelebb jön. Az asszony segítségért szaladt, Roth pedig a közben

eszméletlenül lerokkádó feleségére még egyszer rálőtt, majd halántékához emelte a revolvert s többször megpróbálta megölni.

Roth nyomban meghalt, feleségét azonban súlyos sérülésekkel a helyszínen megjelent rendőrség beszállította a kórházba. Állapota életveszélyes s még kihallgatni sem lehetett. Roth minden jel és adat szerint féltékenységből követte el tettét.

polgári otthonból a rivalda forró atmoszférájába.

— Ugyan kérem, ez mind a maga rosszhiszemű feltevése! Hatvany soha lírát nem írt! Mivel tudná Maga bizonyítani azt, amit itt nekem vákmerően leadott?

— Mindjárt látni fogja, hogy nem beszélék félre. Ismeri Hatvany Lajos írói munkásságát? Igen? Nos, akkor gondolja csak meg, de jól, hogy Hatvany első nagyobb művének mi volt a címe: „En és a könyvek”. Jól figyelje meg, még a sorrendet is: nem a könyvek, hanem az én van előbb és bevül a könyvben is mindenütt az én és a beszámoló tengerének végtelen hullámzása — olvasás közben, akkor, amikor én Hatvany Lajos Niels Lyhnét, Goethét, Nietzscht Brandest, Ariostót, Heinét, Musset-t — és az ég tudja még kit — olvasom. Nem is az fontos, hogy ezeket az írókat olvasom, hanem az fontos, hogy az én, a Hatvany Lajos olvassa ezt!...

— Bocssáson meg, ebben nincsen semmi, hiszen épen Maga hívatozik gyakran az impresszionista kritika nagymesterére Anatole France-ra, aki engedélyt kér, hogy Racine és Voltaire jóvoltából — önmagáról beszéljen, mert csak úgy tud kritizálni, ha france-i letűntek tükre elé tartja azt, akit kritizálni akar!

— Hiszen ez természetes! Amde figyelje csak meg, Asszonyom, Hatvany túlkövetkezetesen vallja a france-i tételt és ilyeneket ír le: „Mindenben és mindenütt csak magadat kutasd, csak önmagadat.” És más helyen megint ezt: „Kész műveknek a te folyton alakuló egyéniségedhez való változó viszonyában rejlik mindenkor értéke, minden tudásnak a művészet felől.” Gondolkozzék ezen a mondaton! Még jó, hogy azt nem írták le Hatvanyról, hogy kiváló stílusista. Azt már komoly szaturának vehette volna a báró.

— Ne terelje most a stílusra a dolgot! Miért veszi rossz néven Hatvanytól, hogy tizenöt évvel ezelőtt annyira egocentrikus volt. Hiszen épen Maga szavalgatja nekem Goethe sorait, hogy a legnagyobb kincs az egyéniség!

— Tökéletesen igaz! De ha még olyan nagy kincs is, nem kell kirakni a falra, különösen ha abban a boltban olyan portéka is van, mint például Ariosto és Goethe. Egyébként ez nem fontos. Hatvany ifjkorában Nietzsche volt az ideál és Stirner is akkor élte reneszánszát, hát egészen érthetőnek lehet látni ezt a kis idolatriát. Azt „En és a könyvek” valóban egy pompásan differenciált lélek komoly, maradandó értékű alkotása, bátran helyezhetem Ignótus „Olvasás közben”-je után; olyasmí, amit alkotója nem a szalonban kandallónál félhomályban mondott el drága megértő női lelkeknek — amint akkoriban tették a század gyermekei — „les enfants du siècle” — hanem leírta még több lírával, mint amennyivel elmondta volna. És ez az, ami eltávolította az egyetemi katedrától.

— Most megcsiptem, ellenmondásba keveredett önmagával. Emlekezzék csak vissza, milyen kitűnőnek találta egy váradai mérnöknek azt a paradox állítását, hogy még a bankmérlegben is van líra! Sőt Maga hozzátette, hogy Henry Poincaré szerint a legridegebb tu-

dományban: a matematikában több a líra, mint akárhány versben!

— Igen ám Asszonyom, csak hogy a lírának végtelen széles skálája van és a tudósnak tudnia kell mértéket tartani. Képzelmé Beöthy Zsoltot, vagy Emile Faguet-t, amint stirneri ostyába bukolják mondanivalóikat!

— De kétségtelen, hogy Hatvany író és pedig tehetséges író — ezt ne is próbálja vitatni!

— Nem is próbálom, csak az író szó kellő értelmezésére figyelmeztetem Magát: Asszonyom! Író, igen tehetséges író, de nem kevésbé intelligens olvasó. Például Olaszországban járta — részben a miliciu, de főleg az olasz olvassmányok hatása alatt egészen latinak érezte magát. A nemeteket akkor nem szerette. Hát nem a horatiusi „egét, nem lelket cserél”-nek a cáfolata ez?

— És ezenkívül semmi más megállapítása nincsen Hatvany Lajosról?

— Dehogynincs! És ha újból átgondolom az egész dolgot, akkor azt kell mondanom, hogy még ultralirikus volta ellenére is egyetemi katedrára való, jobban, mint tucat számra mások. A líra hangja ott majd csak letompult volna. Azokra a Hatvany-művekre gondolok most, amelyek Ady Endre világával foglalkoznak. Hol az az egyetemi irodalomtörténész, aki Ady Endre költészetét megértőbben, elmélyültebben tudná kommentálni, mint azt Hatvany teszi? Talán ezek a legerősebb oldala Hatvanynak: kommentátor, glosszográf, rejtett szépségek kihamozója. Ady Endrében való igaz hitre vezérlő halauz!

— Ejnye, ejnye, most már meg nagyon nekilekesevett! Amikor legutóbb találkoztunk, épen azt magyaráztuk egymásnak, hogy az igazi nagy remekműveknek emberi erővel kell hatniuk és ha valaki a saját maga észével élkeivel nem érzi igazán nagyok örök szépségeit (a Bibliától és a Zendavesztától egészen a „Halál és Szerelm Játéká”-ig), annak ugyan magyarázhatja azt a szépséget a harminc német egyetem minden clair és obscur docense! Mi ütött most magához?

— Mert, Asszonyom, ezzel is a magam igazát szolgálom. Tudja, nem tekintve azt, hogy Renan eszméjével, szavaival élve hajlandó vagyok vitatkozás közben igazat adni ellenfelemnek, — igenis Hatvany analitikus-kommentáriai talentumának nagyraértékelésével bizonyítom az ő erudit-voltát; azt, hogy tényleg és mégis odaváló volna a katedrára, hogy szemeszter-ről-szemeszterre ismertesse, ha mást nem, csakis Ady Endre életét és költészetét. Igaz, az örökéletre predesztinált szellemi alkotásoknak közel kell állniuk a nép lelkéhez. De vajon érvényes-e ez a tétel minden esetre? Vajon az esztétikát be lehet-e szorítani a fizikai és matematikai szabályok prokrusteszi ágyába? Nem ám! Van ebben a tételben is igazság és van abban is, hogy Goethe és a Goethék nagy művei nem a Pöbel számára íródtak! Azaz talán itt is, mint mindenben középen az igazság: igenis, nagyon kellene Hatvany Lajosok, akik a gyertyát kiveszik a véka alól, hogy az egész ház népének fényeskedjék. Igenis, nagyon kellene ezek a lelkes, hittel eltelt önzetlen, megértő

konkvisztátorok, akik felfedezik az új csodavilág kincseit és bőségesen juttatnak belőlük másoknak, mindenkinek. És ez szinte küldetése Hatvany Lajosnak. Gondoljon csak az „Ady világa” sorozatra. Hatvany sokszor a lílógiá ösvényére is téved, — pedig, hogy lenézte egykor a filológusokat! — de azért az esztétikai szépségek után való vágyakozás, a mindenben szépséget keresni-akárás erősebb benne mindennél. És a vágy — a gondolatnak az edesapja! Klasszikusa Hatvany az Ady-megértésnek és megértetésnek.

— És mit tud meg felhozni a saját menteségére, Hatvanyval kapcsolatban?

— Sok mindent, de erre most nincs időm. Valamit mégis kell még mondanom. A politika kívül esik ugyan érdeklődésünk körén s politikai kérdésekben újságírói véleményemet még kevésbé fontosnak tartom, mint más problémákra vonatkoztatva, de azt hiszem, hogy még legádázabb ellenségei sem kételkednek Hatvany Lajos tiszta szándékaiban, egyéniségében, egy tisztultabb és felsőbbrendű élet után való vágyakozásának őszinteségében. Utóvégre ő írta a „Das verwundete Land”-ot!

— Kiváncsi vagyok össze tudná-e Maga foglalni röviden azt a

sok tücsköt-bogarat, amit most nekem elcsepegett?!

— Talán! Tudja, mint afele évszázad (szépségekre éhes) újságíró gyan álmodom én is a lírával, a tömörséggel. Ezért ne vegye ro néven, ha költői igényű letz sonlatom. Ime, mnek tartom Hatvanyt: nem tengernek, óccánn (aminek a polgári lelkesedés taini szerelmé), hanem tengersz nek, olyan finom, csöndes, mély zű tónak, amilyen beszorult e nehány a székely hegyek közé.

— Kicsit giccses hasonlat, nem bánom. Különböző egyre kább veszem észre, hogy ma olyan Shaw-féle Heldenverkleiner-szerepben tetszeleg magán Szivesen rombol bálványok! Vallja be, mert már mennem k A viszontlátásra!

— Nem, ezt nem ismerem! Viszont arra figyelmeztetem, ha Hatvany Lajos (helyesebben az csapata) annakidején nem az rombol bálványokat, hogy a maga új kultuszának papjait ványisteni rangra emelje. A csak végezze a szertartást, hiro se a hitet, de az oltárra ne kú kozzék. Főleg pedig mások igyekezzenek őt oda felmaga talni. Kézét csókolom!

Erdős János

Női, férfi, gyermek hőcipők és sárcipők

a legolcsóbb árban **GONDA TESTVÉREI**

cipőáruházában. Bul. Regele Ferdinand 5. kapható Szörmés bőrcipők nagy választékban

2208

MUZI

— Ma utoljára Jannings, holnap először Putti Lya. Az Apolló mozgósínház műsorán egymást érik a szebbnél-szebb filmek, amelyek az egész világon feltűnést keltettek és óriási sikereket arattak. Jannings mestéri alakítása „Az utolsó ember”-ben, a csodálkozás érzését váltja minden előadáson, annyira tökéleteset produkál ez a nagy német művész az öreg-ség megható, gyönyörűen felépített drámájában. Jannings remek filmje még csak ma, pénteken kerül vetítésre az Apollóban, holnap, szombaton már új szenzáció várja a mozikedvelő közönséget: „A komédiás nő”, melynek főszerepét a Nagyváradon is jól ismert világhírű magyar filmstar, Putti Lya alakítja. „A komédiás nő” iza mag szerelmi története a művészvilágból vette témáját és Putti Lya szépsége, csodálatos játéka ezer színt ad az érdekesítő mesének. A komédiás nő premierjét a közönség nagy érdeklődéssel várja.

— Rod la Rocque, a „Tizparancsolat”, „Cárnő” és „Öngyilkosok” főszereplője játsza Glória Swanson mellett a férfi főszerepet a „Botrány” c. filmben, melyet ma, pénteken mutat be a Dorian-filmszínház.

Ez a hatalmas társadalmi drama egy modern asszonyt mutat be, egy válópörös asszonyt. Rod la Rocque a férfi ügyvédjét játsza, akinek súlyos érábírájk a bíróságot, hogy asszony hibájából mondják a válást. Az asszony bosszú magába bolondítja az ügyvéd, amiből a leghetetlenebb situációk állnak elő. Az előadások 5, 7 és 9 órakor kezdődnek. — Quo Vadis? Sienkiewicz Henrik regénye. Film írta Gabrielle D'Annunzio. Főszerepben Emil Jannings Alfons Frvland.

December 8., 9., 10.

Jó éjszaka
Práter álom
A bájos Bocs
HE
E
N
Y
PORTEN

Nem tévesztendő össze a Práter filmmel.

* Tündérutak, legjobb magyar kézimunka divatlap előző havi számai kaphatók a Hírlapirodában.

Kalapok

legnagyobb
választékban
kaphatók

Róth M. utóda

cégnél
Mária királyi
tér 3. szám.

Magyar ember, aki dolgozni tudott, az meghal, de nem koldul...

Ongyilkosságot követett el egy volt váradi postatiszt

Edg, kietlen udvari szobájában a Xenopol (Lakatos) utca és számú háznak öngyilkosságot követett el ma délelőtti egy 31 éves fiatal ember. Herczeg László mozgáspostai tisztviselő, német magyar nemzeti család sarja, aki szolgálatban töltötte fiatal életét. Az impérium-változás után mozgáspostai szolgálatot teljesített a bukaresti nagyváradi vonalon. 1922. december 3-án a bukaresti északi pályaudvaron szerencsétlenség érte, hazahozták gyáradra, jött az orvosi konzilium, kiállították az előhalottak nyitványát, százszázalékos katasztrófát állapítottak meg, hiszen Herczeg László az öngyilkosság következtében agyvérzést, kisagyvérzést, súlyos gévelőgyulladás, a balvese meggyulladását, a balszem elpusztulását szenvedte.

Az orvos urak kiállították a nyitványt, a szerencsétlenül járt her kiizzadta a konzilium orvosai kocsiköltségeit és a 14 évi megsejtesített állami szolgálatban munkaképtelenné vált családfenntartó többé senkisének gondoskodott.

Három esztendeje fekszik moztalanul, összeroncsolt tagokkal, a szerencsétlen sorsu, kor jobb napokat látott ember, senki tudomást róla nem vesz. Az esztendeje vándorolnak az erdei urilakás butordarabjai, nyeljei, ruhái zálogba, meg az orvoshoz, hogy napról-napra tenyessék életüket és most, mikor

Felfedezik az öngyilkosságot

Pálfi Gyula, a kitűnő ma reggel ötpecentes vastag levelet kapott. A levelet Herczeg László írta. Rendes meggondolások, egy halálakészülő ember mely elszánt sorai.

Nagyságos Asszonyom!

Az a kereszt, amit az élet államra rakott oly súlyos, hogy tovább azt nem hordozhatom. Migrainák és lumenal pasztillákkal öngyilkosságot követtem el...

Ezután különböző kérdéseket tesz elő levélben, ari, hogy holitást ne boncolj fel, kérem, hogy a metéket dr. Blegye Lászlónak, dr. Lázár Aurélnak és dr. Árpádnak János püspöknek küldött leveleket kézbesítsék majd ezzel végzi levelét:

Magyar nemzeti ember nem koldulhat, inkább a halált választja...

A levélben nincs dátum, úgy, hogy nem is igen lehet megállapítani, hogy mikor készült a szerencsétlen ember az öngyilkosságra.

Pálfi Gyula, a kitűnő ma reggel ötpecentes vastag levelet kapott. A levelet Herczeg László írta. Rendes meggondolások, egy halálakészülő ember mely elszánt sorai.

A levélben nincs dátum, úgy, hogy nem is igen lehet megállapítani, hogy mikor készült a szerencsétlen ember az öngyilkosságra.

A levélben nincs dátum, úgy, hogy nem is igen lehet megállapítani, hogy mikor készült a szerencsétlen ember az öngyilkosságra.

A levélben nincs dátum, úgy, hogy nem is igen lehet megállapítani, hogy mikor készült a szerencsétlen ember az öngyilkosságra.

már a reménységgel együtt az utolsó darabok is fogyóban vannak, Herczeg László megelégedett a várakozást és végetakart vetni küzdelmes, nyomoruságos életének.

Tipikus magyar sors. Becsületes odadó állami szolgálat, azután számkivetettség. Hónapokkal ezelőtt Pálfi Gyula Irén minden igaz ügy patronája igyekezett feltérni az emberek nemtörődömségét és ráterelte a figyelmet Herczeg László sorsára. „Fragédiák a tisztviselő fronton” című sorozatos írásában ismertetette a szerencsétlen sorsu ember kálváriáját, vezércikkében dőgötte a köznyosság kapuját és minden kijelentett szava a pusztaságba vezetett. Három esztendőn keresztül ügyvédkezből ügyvédkebe vándoroltak Herczeg László ügyének iratai, de odáig sohasem jutottak el, hogy az állam érezte volna kötelességét rokkant, munkaképtelenné vált alkalmazottjával szemben. Most aztán Herczeg László talán élete feláldozásával rátereli a figyelmet a maga és a többi Herczeg László sorsára. Mert sokan vannak még kívül, akiknek egyéb hiányuk nincs, mint az, hogy magyaroknak születtek.

Hónapok óta politikai jelszavaktól, pártalkításoktól, korteszbeszédaktól hangos a levegő. De ki törődik a Herczeg Lászlók sorsával? Ma, amikor más feladata nem lehet senkinek, mint a pusztulás felé hajló magyar nincstelen tisztviselő osztály megmentése.

szöböt. A tiszta antikbutordarabokkal berendezett halószoba egyik ágyn lecsukott szemmel, ziháló mell fekszik egy hosszúhajú, nagybajuszu krisztusképű fiatal ember. Herczeg László. Edesanyja, aki havi 93 lei nyugdíjat kap, kezét tördelve rohan az ágyhoz.

— Lacikám, Lacikám, mi van veled. — Aztán zokogó sírásba kezd. Kivezetjük az urinót a szobából, közben egyik kollégánk orvosért rohan.

Erdeklődésünkre az urinó elmondja, hogy fia az este már nagyon nyugtalanul viseledett. Ma reggel bement a szobájába, észrevette, hogy redkivül zavart a tekintete. Odament az ágyhoz és szeliden megkérdezte tőle:

— Van talán valami bajod edes fiam?

— Hagyjon tudni edesanyám — mondotta elcsukló hangon Herczeg László — nincs már nekem semmi bajom.

Az aggó anya azt hiven, hogy fia állapota rosszabbra fordult, orvosért szalasztott, aki azonban ott tartózkodásunk ideje alatt meg nem érkezett meg.

A kislaks szomorú csendjében virja halálutját az életől megvalni készülő fiatalember. Nehéz pillanatok. Ott állunk tehetetlenül az ágya körül, segíteni szeretnénk, de itt már csak a gyorsan beavatkozó orvosi kéz segíthet. A kínos feszült csendet olykor a falon függő kalitkában idegesen ugráló kanári madár kutyja zavarja meg. Az ágy mellett, éjjeliszekrényen orvoságyasdobozok, üvegek és egy üres pohár, amelynek falára valamely fehér porréteg lepedett le. Ebben volt a mérég. Az ágy

mellett egy nagy borítékot fedezünk fel, kizsedjük annak tartalmát, öt megcimzett, lepecsételt levelet. A levelek a következő nevek szólnak:

Dr. Móricz Ernő főorvos urnak.
Dr. Lázár Aurél képviselő urnak.
Dr. Blegye László ügyvéd urnak.
A román királyi ügyészségnek.
Dr. Pércsy Károly urnak Bihar.
Drága jó edesanyámnak, Ilonkának, Laurának, Piroskának és Adélnak.

A levelek nyilván bucsusorok. Gondosan elrejtettük azokat a kétségbeesésben vergődő anya elől. Közben egy ápolónő kíséretében megérkezik dr. Móricz Ernő, a biharmegyei központi főorvosa, gyorsan a beteg ágyához lép, megvizsgálja annak pulzusát, a pupillák rezgéséből megállapítja, hogy még életben van. Koffein injekció, majd gymommosás, azután kámförinjekció, így talán sikerül az életnek megmenteni. Az orvosi beavatkozás után sem nyeri vissza eszméletét és az orvos véleménye szerint állapota válságos.

Még ott állunk a szobában, mikor Móricz Ernő dr. felbontja a neki címzett levelet. Az emberi tragédiákhoz szokott orvos szeméből könnyek erednek a levél olvasása közben:

Kedves Főorvos ur!

Nem tudok az életem sorából úgy elkölözni, hogy azt az emberiletti erőt, mit velem szembe méltóztatott tenni, meg ne köszönjem. Nincs betű, nincs hang, amely kifejezni tudná azt a köszönetet, amely összeroncsolt tehetetlenségre kényszerített testem bensejében érzek, most, mikor főorvos urtól bucsuzni jöttem.

Kimondhatatlan szégyen fog el most, midőn be kell vallanom, hogy így hitvány közönséges módra méreggel kellett megváltanom nyomorult földi életemet.

Egy kis reménysugár él bennem azért, hogy némi bocsánatban részesülök akkor, midőn összeroncsolt tagaimra méltóztatik tekinteni. Mert tudom, a főorvos ur is tudja, hogy egy magyar ember, aki dolgozni tudott, az meghalni tud, de koldulni nem.

Mégegyszer kéri bocsánatát, őszinte tisztelője

Herczeg László.

Nagyvárad, 1925. november 16.
A levélből kitűnik, hogy Herczeg László már közel egy hónapja foglalkozik az öngyilkosság gondolatával és csak ma a sorsát bepecsételő bukaresti vasúti katasztrófa harmadik évfordulóján követte el végzetes tettet.

Talán-talán sikerül megmenteni az életnek Herczeg Lászlót, akire akkor is csak az a szomorú sors vár, hogy esztendőn keresztül mozdulatlanul nyomhatja az ágyat. Borzongó magunkbuszállással kiáltunk mindenkinek, akik illet: Mentsetek meg a Herczeg Lászlókat! Elsősorban az állam, a C. R. R. kötelessége nyomorékká vált munkásának segítségére sietni, addig is a magyar társadalom lelkiismeretére appellálunk, amikor rátereljük a figyelmet Herczeg László tragikus sorsára.

Markovits Ernő.

* A Heman Szinkörben került vitetésre Henry Portennel a Práter álm, vagy a Bájos Bécs, mely az idei szezon legnagyobb szenzációja.

* Bundák eladók. Horbács férfinaszabó Moson (Mezei)-n. 4.

Kik jönnek el a vasárnapi újságíró-kongresszusra

Két napon át az egész ország érdeklődése Nagyvárad felé fordul: kisebbségi újságírók gyűlnek itt össze kongresszusra. Elsősorban az erdélyi magyar újságírók, ez a nagygyűlés, de nem fognak hiányozni a többi népkisebbség, valamint a román nép napi krónikásai sem.

Aradról és Temesvárról, a magyar újságírók szervezetei részéről tíz-tíz kiküldött jön, Kolozsvár tizenöt delegátust küld és tekintélyes számú küldöttség fogja képviselni Brassó, Marosvásárhely és Szatmár magyar újságírását is.

A román újságírás valóban elite-gárdájával jelenik meg a nagyvárad kongresszuson. — Mind a külügyminisztérium, mind a belügyminisztérium sajtófőnöke bejelentette feltétlen részvételét. Costa-Foru és Mille Constantin, Beno Brannisteanu és a bukaresti újságíróknak még jónéhány kiemagasló egyénisége szintén vendégünk lesz szombat délutántól fogva. Az erdélyi száz újságírói kar képviseletében Neugeboren Emil fog megjelenni.

A kongresszus nagyvárad rendező-bizottsága mindent elkövet, hogy valóban méltó keretek között menjen végbe Románia kisebbségi intellektuális jeinek ez az impozáns manifesztációja.

Újságírók gyűlése.

A holnapi és holnaputáni kongresszusi ünnepek előkészítése véget ma, pénteken este fél 9 órakor az újságírók gyűlést tartanak a Katholikus Kör földszinti szobájában. Az értekezleten fogják a szerepeket kiosztani és épen ezért kivétel nélkül minden újságírónak kötelessége megjelenni. Az elnöki tanács.

* Jön, jön Mikulás apó! Örüljetelek kicsik és nagyok, mert csakugyan eljön Mikulás bácsi az ő fényes kíséretével, s nagyon várja, hogy mindenki legyen vasárnap délután a Kath. Körben a három és öt órás előadáson. Szeretné, ha a szülők ott ajándékoznák meg a gyermekeiket hogy maga Mikulás apó oszthassa ki az ajándékokat. Raktárát is elküldeti ez alkalomra a Kath. Körbe.

* Mikulás ajándékot kap a szombati előadáson a Heyman Szinkörben.

Akar-e ön ingyen csokoládét?

Ha igen, úgy vásároljon Horvitz Színház-utcai cukorka-áruházának nagy Mikulás-vásárján 100 lei értékűt, akkor ingyen kap egy tábla finom csokoládét. 1504

Karácsonyi ajándék-

nek bámulatos olcsón vásárolhat
órákat, ékszereket, arany, ezüst
brilliant és chinaezüst dísz tárgyakat

**Herszt ékszer és óra-
áruházában,**

Regina Mária (Bémer, tér 1 sz. alatti
Figyelje a kirakati árakat 1880

Gebrüder Stigl. Mignon
ZONGORA leszállított árban

STERNBERG-nél 4

**Karácsonyi
Zenealbumok**

már kaphatók a
Hegedüs
Hirlapirodában

Rózsavölgyi	250.-	L
Bárd	250.-	L
Nádor	250.-	L
Moravetz	180.-	L
Moravetz hegedűre	120.-	L
Moravetz cimbalom	120.-	L

Vidékre elküldjük

**Elutazók
figyelmébe!**

Magyar vizum	540 L.
Cseh vizum	590 "
Szerb vizum	950 "
Francia vizum	1175 "
Olasz vizum	700 "
Osztrák 1 utazás	610 "

a Hegedüs
Hirlapirodában

Telefon 458

**A
DIE DAME
legujabb száma**

ára 70 lei

Kapható

a Hegedüs Hirlapirodában

**Mikulás
napra**

Óriási képes könyvvásár van a
gyerekeknek mártól kezdve 6-ig
a Hegedüs Hirlapirodában

APRÓ HIRDETÉSEK

Tudnivaló az apróhirdetésekről: Az apróhirdetéseket díjat szavak szerint számítjuk.
— Minden szó hirdetési ára 4 lei. — Vastagabb betűvel 8 lei. — A vastagabb
betűvel kívánt szavakat aláhúzással kell jelezni. — Az apróhirdetéseket előre kell
fizetni. — A legkisebb hirdetés ára 10 szóig 40 lei. — A kiadóhivatal fenntartja
magának a jogot, hogy az olyan apróhirdetést, amelyik tartalmánál fogva eredeti
alakjában nem közölhető, azt minden egyes esetben megváltoztassa, illetve helyesbítse

Állást keresőknek 50% engedményt ad az ESTILAP**LEVELEZÉS**

KERESSEM egy ur barátságát, ki
engem üres óráimban szórakoztat-
na. Levelet „Szórakozni vágyom”
jeligére a Hegedüs Hirlapirodába.
280

**Gyermek kocsik Székenél,
Piața unirii 16.****ALKALMAZÁS**

ÉRETTSÉGIZETT, katonaságtól
leszerelt fiatal ember, ki fa-szak-
mában 2 éve dolgozik. Bármilyen
irodai állást keres. Címét Hegedüs
Hirlapirodába kér. 280

EGY középkori nő házvezető-
női állást keres (kittinően tud főz-
ni) magános urnál vagy főzőnőnek
ajánlkozik gyermekével. Címeket
a Hegedüs Hirlapirodába kér. 83

IRODASZOLGÁNAK ajánlkozik
rendkívül ügyes, megbízható ma-
gyar fiú, a katonaságnál most
szerelt le, románul is jól tud. Tisz-
teséges, dolgoz, hűséges ember.
Címét szíveségből közli a Hege-
düs Hirlapiroda. 293. Sz.

KERESÜNK nőtlen varrógép
műszereseket Bourne & Co „Sin-
ger” varrógép, Avram Jancu (Kos-
suth) utca 16. 286

KERESÜNK azonnali belépésre
gyakorlott electrotechnikust, aki
Dieselmotor kezelést érti. Jelent-
kezések személyesen Frigul cég-
nél, Palace 21. szoba. 287

HETEST. ki lakást kaphat, ke-
res: Sunfield nyomda, Béke-utca
7. volt püspökségi major.

SZAKKÉPZETT könyvelő több
éves bank és kereskedelmi gyá-
korlattal, román, magyar és német
nyelvtudással azonnalra elhelyez-
kedést keres. Cím a Hegedüs Hir-
lapirodában. 275

MINDENESNEK ajánlkozik fal-
tal ügyes leány. Palmcsár Erzsébet
Cuza Voda (Szacsavay) utca 25. 276

MINDENES főzőnő ajánlkozik
kis családhoz. Miron Costin (Er-
zsébetliget) Olári Sándor. 279

MINDENES szakácsnőt, ügyes,
megbízható e nő 15-re keres Klein
ékszerész, Avram Jancu (Kossuth)
utca 4. 282

ADÁS-VÉTEL

UGORKA ecetes és vizes na-
gyobb mennyiségben kapható. Cím
a kiadóban. 139

MAKULATURA papír nagy te-
telben kapható a Hegedüs Hirlap-
irodában. 898

Olcsó árak! Karácsonyi ocasó Ritka alkalom!

Üzletátalakítás miatt az összes kisebb olcsó dísz tárgyakat
minden elfogadható árban elárusítom. 1800

STERNBERG, Bul. Reg. Ferdinand 14.

ELADÓ egy kabáttra való na-
gyon szép szövet rendkívül olcsó
áron. Megtekinthető a Nagyvárad
kiadóhivatalában. 214

EGYSZERŰ teljes borbély mű-
hely berendezés eladó. Cím a He-
gedüs Hirlapirodában. 205

PIANINOT bérbe, esetleg megvé-
telre keresek. Cím Hegedüs Hir-
lapirodában. 215

ÍRÓASZTALOK nagy műhelybe
vagy varrodába alkalmas, munka-
asztalok, puldok eladók. Cím a
Hegedüs Hirlapirodában. 247

38-as jókarban levő női hócipőt
megvételre keresek. Címét Hege-
düs Hirlapirodába kér. 229

TELEFON készüléket megvétel-
re keresek. Cím Hegedüs Hirlap-
irodában. 246

EGY jókarban levő 36-os hóci-
pőt keresek. Cím Hegedüs Hirlap-
irodában. 272

TÍZ kötetes magyar Bréhm ál-
latvilág című sorozatát megvételre
keresem. Cím Hegedüs Hirlapiro-
dában. 270

SZÖRME újdonságok Leichner-
nél, Ciorgariu püspök (Uri) utca
4. szám. 1852

FAVAGAST vállalatok örfü-
részszelet. Cím Moldova (Kálvária)
utca 6. Hentes üzlet. Krupka. 154

FELMAZSA makulatura (újság-
papír) azonnal átvehető Színházi
Cukorka üzlet, Színház-utca 4.

ELADÓ jömenetű ténykepesz-
ület más vállalkozás miatt elő-
nyös feltételek mellett. Cím Hege-
düs Hirlapirodában. 283

HASZNALT, jó állapotban levő
amerikai íróasztal megvételre ke-
restetik. Ajánlatok: özv. Mosko-
vitsné, dohánytőzsdé, Jorga M.k-
lós (Zöldfa) utca. 277

LAMPAERNYO készíttést, di-
vanyapárna montirozást és bármi-
lyen kézimunka készíttést vállalom.
Címét a Hegedüs Hirlapirodába.
278

37-es vadonatúj magasszáru női
fekete sevrő cipő eladó. Oltenia
(Csengeri) utca 9. Szabó. 281

KÜLÖNFÉLÉK

SAGUNA (Kapusinos) utca kö-
zepén Szatmári Lajos gazolványai
elveszték, tárcát, pénzt megtaláló
megtarthatja, igazolványokat ki-
adóra jutassa. 284

ANGOLUL magánaton tanuló
férfi, komoly partnert keres a ta-
nuláshoz. Bővebbet Balázs a He-
gedüs Hirlapirodában. 228

BARMILYEN himzést és más
kézimunkát olcsón vállalom. Dece-
bal (Vitéz) utca 25. Barthia. 262

GÉPAJOUROZAST és fehé-
mű endlizést készít Erbstei-
za Voda (Szacsavay) utca 28.

Világhírű operák

teljes zongorakivonatai olcsó
pénzért.

Kevés pénzért bárki egy
egész zenei könyvtárt
szerezhet meg a

Hegedüs Hirlapirodában

Az a lanti operákat a leg-
jobb kiadásean, melyben
az első taktustól az utol-
sóig minden bent van.

Beethoven Fidelio	88.-
Belini Norma	66.-
Bellini Alvajáró	66.-
Bizet Carmen	99.-
Boito Metistofeles	99.-
Donizetti Lucia de	
Lammermoor	66.-
Donizetti Lucrezia	
Borgia	66.-
Flotow Martha	99.-
Gounod Faust	110.-
Halévy Zsidónő	110.-
Meyerbeer Hugonották	99.-
" Proietta	110.-
Mozart Don Juan	99.-
Poncinelli Gioconda	99.-
Rossini Othello	99.-
" Semiramis	99.-
" Sevillai borb.	88.-
" Tell Vilmos	99.-
Thomas Mignon	110.-
Verdi Aida	88.-
" Ernani	88.-
" Macbeth	88.-
" A arcobál	88.-
" Nabucodonozor	88.-
" Rigolelto	88.-
" Irviaia	88.-
" Troubadur	88.-
Wagner Bolygó Hol- landi	120.-
Wagner Lohengrin	120.-
" Iannhäuser	120.-
Weber Freischütz	66.-

Vásárlás előtt

saját érdekében
tekintse meg

Back Berná

Mária királyné (Bémer, tér
1 sz. alatt ujonnan bere-
dezett üz etét, hol

butorszövet, hencsertaka-
ro, szőnyeg, ablakfüggöny-
ágy- és asztalterítők

legoicsóbban és legnagyobb
választék mellett
szerezhetők be 2000

Uri- és női

fehérnemű-salo

Krauszné

Prințul Carol (Szilágyi D.)-u.

Mikulás

ajándéknak legalkalmasab

a karácsonyi

MORAVETZ 1926. ALBUM

Ára 180 Lei

a Hegedüs Hirlapirodában.

Sonnenfeld Adolf nyomda r.