

Nagyvárad Estilap

Főszerkesztő: MARTON MANÓ

Kiadóhivatal: Hegedűs Hírlapiroda
Szerkesztőség: Károly herceg (Szilágyi Dezső)-utca 6.

Felelős szerkesztő: KATONA BÉLA

A Népszövetség hadsereget állít fel

Agyukkal akarják kivívni a világbékét

— Az Estilap eredeti távirata —

Londonból táviratozzák: Macdonald Hullban szenzációs beszédet mondott a locarnoi szerződésről. Erősen kritizálta az egyezményt, amelynek legtöbb hibája, hogy

nem oldja meg a Dunaproblémát és így Kelet-Európában nyitva hagyja az utat a háború lehetőségeinek.

A megállapodás előnyeinek ellenére elvitathatlanok. Németország belépése a Népszövetségbe, maga is óriási vívmány. A kötelező döntőbíráskodás alapos reményeket ébreszt Európában.

A Rajna-vonal megszűnt háborus ok lenni és már csak a leszerelés végrehajtása hiányzik.

Párisból táviratozzák: Boncour elkészült az általános leszerelési javaslattal. A tervezet szerint nem elegendő a tényleges szárazföldi és tengeri haderők létszámának a csökkentése. Ki kell terjeszteni a leszerelést.

a műszaki csapatokra, a tüzésre és az összes hadieszközökre is.

A javaslat legérdekesebb része a

Népszövetség külön hadseregének terve.

Egy hatalmas, erős, tökéletesen kiképzett, teljesen felszerelt népszövetségi hadsereget kell felállítani,

mert csak az adhat hatalmat és tekintélyt a népek szövetségének. A nemzetközi békét meg kell védeni, ha kell

fegyverekkel és agyukkal is. A békének hadseregre van szüksége.

Az érdekes javaslattal legközelebb foglalkozik a Népszövetség.

KULFÖLD

A pesti bombamerénylők újból kompromittálják az ébredőket

— Budapesti tudósítónk távirata —

A bombamerénylők mai tárgyalásán folytatták a tanukihallgatást. Több tanu kihallgatása után Kiss Ferenc előadja, hogy

az ébredőktől kapott megbízást a csehszlovák követség elleni merényletre.

Elmondotta, hogy a robbantáshoz szükséges ekrazitot Varga Ferentől vásárolta és a merénylet összes részleteit Márfyval megbeszélte.

Márfy a vallomásra megjegyzi, hogy Kiss Ferencet kémgyanusnak tartja, aki kijelentette, hogy gyilkosság árán is pénzt akar szerezni, mert a célja az volt, hogy Amerikába utazzék. Arról is értesült, hogy

Kiss a pécsi gyorsvonatot is akarta robbantani

és az utasokat ki akarta rabolni. Ezért vette el tőle az ekrazitot.

— Nagyságos elnök ur — fejezte be emelt hangon beszédét Márfy — az ekrazitot Kiss nem a követség elleni merénylet elkövetésére kapta. Tessék elhinni, hogy én nem bujtottam fel arra, hogy merényletet kövessen el.

Szabadlábba helyezték az ártatlanul letartóztatott váradi postásokat

Hol van az eltűnt pénzeszsák?

A Nagyvárad Estilap tegnap bő és eredeti tudósításban számolt be a 31-es postautóról rejtélyesen eltűnt és részben megkerült pénzeszsákokról. Tudósításunk során nem titkoltuk egy pillanatig sem, hogy ha hiba történt, akkor elsősorban is az adminisztrációban kell azt keresni és sem Fésüs Miklós postaaltiszt, sem pedig Mincsik Mihály soffőr nem tehető felelőssé a pénzeszsákok eltűnéséért.

A nyomozást lefolytató rendőrhatalóságok már az első percekben szintén tisztában voltak ezzel a körülménnyel és hogy Fésüs Miklós és Mincsik Mihályt ennek dacára őrizetbe helyezték, ez egy pillanatig sem jelentette, ennek a két régi, becsületes alkalmazottnak a bűnösségét. A kihallgatások egész napon keresztül, a késő éjszakai órákig tartottak. És az elégtétel, amely ártatlan embereknek mindenképp kijár, nem maradhatott el.

Fésüs Miklós postaaltisztet és Mincsik Mihály soffőrt miután ártatlanságuk kiderült, ma reggel elbocsátották a rendőrség épületéből.

Fésüs Miklós és Mincsik Mihály tehát visszanyerték szabadságukat és ezzel maga a rendőrség állapította meg, hogy a gondatlanság egyedül és kizáróan a postahivatal részéről történt, ahol dacára, hogy milliós értékekről volt szó, elmulasztották a szükséges intézkedéseket megtenni. A meginduló felelősségi eljárás lesz hivatva megállapítani, hogy jelen esetben ki-ket terhel elsősorban is felelősség.

A rendőrségnek külsőben — és ez igen érdekes — az a felfogása, hogy

a harmadik zsákot, amely még máig sem került elő, talán el sem helyezték az autóban.

Egy év előtt egy öt millióval telt pénzeszsák tűnt el a vasúti postaról és másnap kiderült, hogy a zsákot véletlenül a kolozsvári mozgópostára rakták fel.

A bűnügyi vizsgálat — a hivatalos eljárástól teljesen függetlenül — folyik tovább és az sincs kizárva, hogy ma sikerül a rejtély nyitját megtalálni.

Csendőröknek adták ki magukat az árpádi kastély haramiái

Köházi Balogh Ferencné beszámol az Estilapnak a szombati rablótámadásról

(Kiküldött munkatársunk jelentése.) Nagyszalonta híres városa, de most az egyszer az árpádi haramia-járásról híres. Árpád ugyan — légvonalban is — másfél kilométernyire van tőle, de közelebb hozza hozzá az a körülmény, hogy Nagyszalontán lakik Köházi Balogh Ferenc földbirtokos, akinek feleségét — péntekről szombatra virradó éjszaka — az árpádi tanyán megtámadták a rablók. A nagyszalontai nemesi kuria első pillanatra mit sem árul el a szombati izgalomból. Maga a borzalmas éjszaka mártírja: a nemzetes asszony is könnyedén, tréfásan üti el az első kérdést.

— Ó bizony történt énvelem már nagyobb dolog is!

— Nono! — veti ellene a házura, K. Balogh Ferenc és felesége helyett állapítja meg, hogy:

— Még egy férfiembernek is sok lett volna, amit akkor átélt!

S a vendéglátó csöndes úri házban, az árpádi rablótámadás passzív hősnője: K. Balogh Ferencné így adta elő a történeteket:

K. Balogh Ferencné mesél

— Hol is kezdjem? Igen. Péntek délután 4 óra tájban együtt indultunk el az urammal Árpádra, ahol gazdaságunk van. Én a télire való gyümölcsöt akartam beszélni, őt meg Csermőre vitte az utja a vásárba. A tanyán aztán lovakat váltottunk, az uram tovább ment, én meg ottmaradtam.

K. Balogh Ferenc közben elmondja, hogy délelőtt 60.000 lejt vett föl a Nagyszalontai

Gazdasági Takarékpénztárban. Hogy ezt látta-e, tudta-e valaki, nem tudja. Holott valószínű, hogy a banditák manipulációja ezen a nyomon indult el.

— Körülbelül háromnegyed tizenegyre lehetett, — folytatta elbeszélését az uriaszony — amikor arra ébredtem, hogy a ház előtt beszélgetnek. Kis idő múlva dörömbölni kezdtek a kapun.

— Hol van a gazda? Keljen föl!

— Mint később megtudtam, hárman voltak akkor a kapunál. A dörömbölésre fölébredt a béresgazda, aki megkérdezte az idegenektől, hogy mit kívánnak. A vezetőjük így szólt:

— Csendőrök vagyunk, nyomozásban járunk, szükségünk volna egy kocsi, hogy Pankotára vigyen!

Apolló mozgószínház

Ma, 5, 7 és 9 órákor a legszebb Atlantic slágerfilm

Elhanyagolt asszonyok

A házasságtörés küszöbén

A legigazabb házassági dráma 7 felvonásban

Főszereplők: Corrina Griffith, Milton Sills

Mack Sennet 2 felvonásos burlesk

— Mire az ablakon beszólt hozzám a gazda és jelentette, hogy mit kívánnak a „csendörök”. Én mondtam neki, hogy ha csendörök, akkor oda kell adni nekik a kocsit, bár annak reggel engem Szalontára kellene vinnie. A gazda még érdeklődött egy darabig az utazás célja iránt, majd szólt az embereknek, hogy kövessék őt, hogy felköltse a kocsist. Ezzel azt hittem rendben van a dolog, amikor kis vártatva jöttek vissza az emberek és beszóltak hozzám:

— Tessék kijönni! Nem tudunk bemenni az istállóba!

— Akkor még nem tudtam, mi történik kint, de már gyanusnak találtam a dolgot és gondoltam, bizony én nem megyek ki. De azok egyre erélyesebben kezdtek követelni, hogy gyujtsák lámpát és jöjjenek ki a gazdához, mert az nem akarja odaadni a kocsit. Közben, — mint később kiderült —

a haramiák felköltötték a kocsist és a többi férficselédet, s hatodmagukkal, a gazdával együtt bezárták őket az istállóba.

— Amikor így biztosították a helyzetet, fegyveres őrt állítottak az istálló ajtaja elé és visszajöttek hozzám. Több, mint egy óráig tartó kapacitálás után kiment hozzájuk az egyik cselédem, a Sára. Elfelejtettem mondani, hogy az egyik szobában tartózkodott öt szalontai mesterember, akik a tanyán dolgoztak. A nagy zajra felébredt az egyik és kinézett az ablakon az udvarra.

— Ki az a férfi? — kérdezték Sárától. Majd dörömbölni kezdtek az ablakon.

— Kicsoda maga?

— Katona József szalontai iparos vagyok.

— Mikor az emberek megtudták, hogy öt férfi van a házban, elszaladtak — erősítésért. — Csakhamar jöttek vissza és ketten-hárman közülük bejöttek a lakásba.

— Bár sötétség volt, annyit láttam, hogy az embereken csendőruniformis volt s a vezetőjük örmesteri disztinkciókat viselt. Azt is láttam, hogy valamennyinél volt fegyver.

— Első dolguk az volt, hogy a mestereket betessékelték a kamrába és rájuk zárták az ajtót. Aztán két fegyveres embert

oda állítottak örnek. Én közben bevonultam a belső szobába (három szobából áll a lakás) és bezárkóztam. Ők azonban betörték az ajtókat és elémálltak.

Különös házkutatás

— Mit kívánnak az urak? — kérdeztem tőlük.

— Ki van még itt?

— Egy lány, a gazda leánya.

— Erre az, aki csendőrörmesteri ruhát viselt, rámfogta a fegyvert. Nekem nem kellett több. Már akkor a földön voltam és

elvesztettem az eszméletemet. Hogy meddig feküdtem, öntudatlanul, nem tudom.

— Amikor magamhoz tértem, megkezdődött a tortúra.

— Van fegyver?

— Nincs.

— Mit rejtegetnek a házban?

— Istenem — mondtam — semmit. A lakás egészen üres. Most is csak azért vagyok itt, hogy almát tegyek el. És mutattam a három kosár almát, amivel előbb (nem tudtam másként védekezni) eltorlaszoltuk az ajtót.

— Az „örmester” azonban nem elégedett meg ezzel a válasszal. A szomszéd szobából beráncigálta a két lányt és most már azokat vallatta. Valami szíjjal, vagy mivel ütötte őket. Szegényeknek egész testük tele van kék csíkokkal.

— Amikor látták, hogy velük sem mennek semmire, ismét hozzám fordultak.

— Levették a kabátomat, meg a cipőmet és végigmotoztak. Hozzá lehúzták a gyűrűmet is.

— Majd egyre erélyesebben követelték: „Adja elő, amit eldugott. Pénzt, vagy más!” Körülbelül 2 óra lehetett, amikor kimentek. Most már a gazda lakását látogatták meg, amit egészen feldúltak.

— A gazdánál találtak 600 lej készpénzt, azt elvitték két borotvával és más aprósággal együtt.

— Már-már azt hittem, hogy b-kében hagynak, amikor visszajöttek a szobába.

— Hol szokták tartani a pénzt?

— Én megmutattam neki az asztalfiókot, amiben nem találtak semmit, mire ismét a két cselédlánynak estek. Amikor látták, hogy minden hiába,

bevonultak az éléskamrába és az ott talált, mintegy 5—6 kiló szalonnát, egy sonkát és kenyeret magukhoz vették, majd lementek a pincébe, ahol csapra verték a hordókat és jól beidogáltak.

— Még a földre is eresztettek a borból, amíg végül megelégték a dolgot és fölszedelőzködtek. Lehetett vagy három óra, amikor végre elvonultak a tanyáról. Előzőleg azonban bezárták az összes ajtókat s a kulcsokat elhajították. Egynek kivételével, amely — szerencsére — nálam volt, s amely nélkül ki sem tudtam volna menni a lakásból.

Kőházi Balogh Ferencné elbeszélését nem kísérte kommentárral. Fogalma sincs arról, hogy kik lehettek azok, akik csendőruniformisban — hivatalos eljárás hazug ürügye alatt péntekről szombatra virradó éjjel megszállva tartották a tanyai kuriát.

— Ha meggondolom, — mondja végül, — hogy minden ajtónál örök állottak, s a kertben is volt kettő, a ház körül is örökdíhetett vagy öt, akkor

valószínűnek tartom, hogy 15—16 fegyveres emberről állottunk szemben.

Végül K. Balogh Ferenc vette át a szót. Elmondja, hogy

az árpádi tanyát nem őrzi senki és így az bármikor ki van téve hasonló támadásoknak, mert egyetlen férfinak sincs fegyvere, illetve fegyvertartási engedélye.

Késik a nyomozás

Másik megdöbbentő momentum az ügynek az a körülmény, hogy

a hatóságok csak hétfőn délelőtt szereztek tudomást a péntek éjjel történetekről, s a nyomozás csak azután indult meg.

Az árpádi csendőrörs már szombaton hajnalban kiszállt ugyan a helyszínen és még aznap délelőtt jelentette az esetet — felettesének — a nagyszalontai csendőrörmesternek, ez azonban azt sem tartotta szükségesnek, hogy az ügyészségnek jelentést tegyen.

A szalontai csendőrörmester így csak — felsőbb utasításra — tegnap kezdte meg a nyomozást.

Ma délelőtt — mint halljuk — kiszállt a helyszínen Foty szalontai szigurancafőnök is.

Kondor László.

Ebédlo és tutoszonnyegek mindenféle kivitelben a legelőnyösebben beszerezhető **Leitner Marton Rt.-nél**

Legújabb formákra készítettünk női filc, bársony **kalapokat** 48 óra és bőr- **alatt** **HELLER és DEUTSCH** kalapgyár Bul. Reg. Ferdinand 20. Férfi kalapok alakítását és tisztítását vállaljuk. Olcsó árak! 968

Szenzációsan szép filmdráma:

az
Ellanyagolt asszonyok
Apolló mozgószínházban

Selyemperzsa fényű és mintázatu hencsertakarók, abroszok és ágygarnitúrák **Leitner Marton Rt.-nél**

NYILTÉR

TUDOMÁSUL.

A Nagyvárad Vasöntöde és Gépgyárban tisztviselői alkalmazásában lévő Magyar Hugóért semmiféle felelősségét nem vállalunk, születőit örökre kitagadva, gyermekünknek tovább nem ismerjük.

2173 Magyar József és neje.

Heyman-szinkör

Csütörtök, Péntek, Szombat

„A szerelem szigete”

dráma 7 felvonásban

Főszereplők:

Helena Makovszka és Carl de Vogl

Legközelebb jön

„Práter álom”

Henry Portennel

Elegáns nő AGI crémet használ

* Valódi rozs cipő kapható a Steiner-sütődében.

* Orvosi gyakorlatban legjobban bevált, viselésben legkényelmesebb modern öltözködéshez legalkalmasabb haszkötőket készít Kovács Sándorné (Nilgesztelep) pályaudvarral szemben.

Old England keztyű- és kötött-áru különlegességek üzlete átköltözött a volt Hollós-féle helyiségbe

* Purgó az id...

H. G. Wells Világok harca 120.-

* Kotta szükségletét szerezz be a Hegedüs Hirlapirodában.

* Valódi rozs cipő kapható a Steiner-sütődében.

* Óriási választék a Hegedüs Hirlapiroda kotta osztályában.

* Elveszett névjegyek. Berlic P. Vasile a postai műszaki osztály főnöke elvesztette több „Berlic P. Vasile Timisoara” felirású névjegyet és ezúton figyelmeztet mindenkit, ha valaki a névjegyet fel akarná használni, erről őt azonnal értesítsék.

* Ma „Florida” colon 9 órákor. Antalffy Margit.

* Mansberger Gusztáv kártpitos és diszitó Str. Vlahuta Szt. János-utca 7-a. Mindenféle kártpitos munkát vállalok, kész hencserek állandóan raktáron.

Egy volt várad bank-igazgató nyugdíja

Acél Zsigmond pöre a Polgári Takarékek ellen

A várad Polgári Takarékpénztárnak éveken át volt igazgatója, Acél Zsigmond, — mint ismeretes — 1915-ben kilépett az intézet kötelékéből és eltávozott Budapestre. A volt igazgatónak akkor 6000 korona évi nyugdíjat állapítottak meg, ami a viszonyok változása után mindössze 3000 lejnek felelt meg. Acél ezért pört indított a takarékpénztár ellen és kérte nyugdíjának — a mai értékeknek megfelelően — havi 1500 lejre való fölemelését. A nagyvárad járásbíró-ság annak idején elutasította a keresetet azzal az indokolással, hogy Romániában valorizációs törvény nincs, s így a nyugdíj fölemeléséről nem lehet szó.

Fellebbezés folytán a törvényszék elé került az ügy, ahol dr Kepes Miklós ügyvéd, — a volt bankigazgató jogi képviselője — azzal érvelt, hogy Acél nem a valorizálást, hanem csupán a nyugdíjazásból folyó jogos járandóságainak, illetve azok egy részének elismerését kéri. A bíróság az érvelést elfogadta és kötelezte a Polgári Takarékpénztárt, hogy Acél Zsigmond nyugdíját havi 1500 lejre emelje föl.

Miért nem én találtam meg a pénzeszsákokat?

Nem tehetek róla, de az elvesztett pénzeszsákok története nagyon izgatja a fantáziámat. Ejszaka nem tudok miatta aludni, nap-pal egyenesen akadályoz a munkámban. Talán valami idegbetegség ez nálam, mint kisgyermek koromban is mindig az volt a rögeszmém, hogy egyszer találok az utcán egy milliót. Sokszor lesütött szemekkel rótam az utcákat, belelűköztem az emberekbe, nekem jött a konflissó, a villamos az utolsó pillanatban lékezett, az autó elől csak a véletlen szerencse mentett meg.

Ilyen az én szerencsém! Nem gázoltak el ugyan, de soha egyetlen vasat sem találtam. Lassanként már egész legendát szőtt előttem ez a fantazmagória. Nem igaz, hogy az emberek elveszítik a pénzt az utcán, nem igaz, hogy pénzt lehet találni. Keresni, azt lehet, egy egész életet keresztil. És most jönnek a pénzeszsákok, amelyek visszazökkentenek ezekbe a mérges illúziókba. Ime, előfordulhat mégis, hogy kincsek hevernek az utcán, csak a kezét kell utáni kinyújtani az embernek. Csak meg kell találni őket. Sajnos, a pénzeszsák mindig a másé. Sőt a pénzeszsákok maguk is mások. Szívesen kiscserélnék tíz szimbollikus nagyvárad pénzeszsákot egyetlen valódiért.

Mindenesetre az ügy forduló pontot jelent életemben. Ezentúl megint produktív ember leszek. Keresni fogok reggeltől estig, fáradhatatlanul és hittel. Ki tudja, hátha találok is egyszer valamit?

A régi Várad romantikus esztendei

EMBEREK ÉS TORTÉNETEK

Ira: MARTON MANO

(72)

Tom és Jim

A kávéház ablaka előtt megállt egy pirosarcu, kedves kisdiák. Hóna alatt a szíjjal összekötött könyvek lapjai rendetlenül fityegtek. Be-be pislogott a nagy üveglakon: az újságírók, színészek asztala érdekelte. Észrevették és kíváncsian kérdezősködtek.

— Az én fiam — mondta szelid mosolylyal egy bájos, galambősz öreg úr: a Fleischer bácsi. — Furcsa gyerek ez kérem, kiugrik a bőréből örömben, ha látja Ady szerkesztő urat.

Az újságírók ismerték, szerették a csendes, finom öreg urat, aki valaha négyescőgon járt Váradra a tanyájáról. A kávéházban mindenki ismerte és szerette egymást. A kis gimnázista egyszer télidőben szorgalmasan huhogott a jégvirágos kávéházi ablakra.

— Nem bírok vele — nevetett Fleischer bácsi — törődik is ez a leckével, verseket ír kérem.

Már akkor hatodikba járt. Az édesapja egy délután csillógo szemmel jön az asztalhoz:

— Tessék itt A Hét. Az urak olvasták?

A Hétben pompás, üde vers: Beregi erdő. Ira: Emőd Tamás.

— A fiam — fénylett egy boldog, tiszta arc.

A verset Fleischer Ernő gimnázista küldte Kiss Józsefnek. És ezzel vége volt, elveszett a józan, hűvös emberek élete számára, örökre. Kiss József lelkendező levelet írt a gyerekeknek: fiam, csupa édes, izes gyönyörűség a versed, szívzsongító magyarság és forró emberszív vergődik a strófaidban. De Fleischer Ernő... törd a fejed valami jó magyar néven. És a diák törte a fejét, mi volna legjobb, talán száz nevet, de a nagy költő azt mondta: a te neved édes fiam Emőd Tamás és megjelent az előkelő revüben az ifjú poéta első-verse.

Később külön lesz szó arról, mennyire szívébe fogadta egy életre atyai barátja, bálványja: Ady Endre. Amint egyik könteménye a másikat érte, már édesapja vitte haza az üzeneteket: a kávéház garabonciásai ismerni akarják a gyereket. Aztán matura és Emőd Tamás megjelent az Emkében. Kisfius zavarát nem lehet elfelejteni, tele volt tulhabzó boldog lelkesséssel.

— Hát most aztán mi leszel?

— Jogi pályára megyek kéremszépén.

Kedves volt, hallatlanul illedelmes, kényszeríteni kellett, hogy az öreg csontokat vizsgálja, a cigarettát kivette a szájából ha beszélt velük.

— Jaj fiam, nem lesz tebe-

led fiskális — jövendölték a törzssasztal vén cédulahúzó.

A jóslat nem volt nehéz. Tamás nemsokára riportot csinált és a rendőrséget bujta. A tolvaj hetesről, meg a késelő cugsfürerről a gályarabok hangzúgásos nyelvén írt husz soros híreket.

A kisantant egységesen elismeri az orosz szovjetkormányt

— Az Estilap eredeti távirata —

Prágából jelentik: Beavatott források szerint a kisantant e hó végén értekezletre ül össze a cseh fővárosban. Napirenden szerepel Oroszország elismerésének kérdése, miután a belgrádi és prágai kormány végérvényesen elhatározta, hogy a szovjetet elismeri. Napirendre kerül a felszabadítási tartozások ügye is.

Várad bemutató, amely megdöbbsentette a publikumot

A Csodaszarvas tegnap esti premierje

Tragédia? Tragikomédia? Középdrama? Ezt a kérdést hányan feladták maguknak tegnap este olyanok, akik a szindarabot első-sorban a poétikai skatulyázósmokk szemüvegén keresztül nézik, és hányan olyanok, akikre, (anélkül, hogy náluk valami kritikai gálat, ellenállást talált volna) rázudult egy merőben új művészeti élmény ös-elemi erejű áradása. Hol itt a tragikum, hol itt a komikum? — kérdezték és, hiszem, sokan megkomnyesbülve lélekzettek fel, amikor a színpadon egyik figura szentenciája a darab hősről elhangzott, egyetlen banális és mégis sokat mondó szóban: boldog!

Persze, mit vártatok? A jó bornak volt a csigere is: „Csak felnőtteknek!” Hát hogyan mentetek volna felajzott kíváncsisággal páholyok s zöllyétek ölére ülni méla lesben és várni érzékiségtek nyílára a pikantériák csámcsogató vadját! És mily nagy a csalódástok, ugy-e? Szívesen kiírnátok szegény színházunk homlokzatára a dante-i deviset: „Lasciate ogni speranza...” Igen hagyjatok fel minden reménykedéssel ti, akik a Csodaszarvas előadására hitvány kéjvágyatok minden tultengő duzzadásával odafelé mentek!... És hány moralista akad, aki indulatosan állt fel és hagyta ott az előadást, mert hiszen... no vajjon ki tudna szépen megindokolni, hogy miért?

A Csodaszarvas — persze, a férj, Nem is a férj, hanem egy férj, alig hihető, hogy sok volna ebből a példányból. Csodálatos egy férfi! Esze-lelke a kis falunak. Költő, rajongó, jóember, okos, mit akartok még? — igen a legjobb férj! Felesége: tiszta, finom naiv lélek, amilyennek flamand festők képein látjuk az ő asszonyait. A rajongó, az okos, a költői lelkű férj — a naiv, majdnem primitív környezet — ime az első kontraszt, ami sok másal párhuzamosan végigvonul a darabon és hol drámatiságát huzza alá, mint valami Rembrandt-képen a fény és az árnyék, — hol meg a legigazibb komikum plasztikus kifejezése.

A moszkvai sakkverseny

— Az Estilap eredeti távirata —

Moszkvából jelentik: Ma kezdődött meg Moszkvában a nemzetközi sakkverseny, amelynek favoritjai Capablanca és Lasker. A számottevő mesterek közül csak Aljechin, Niurovics és Maróczy hiányzanak. Az egész világ érdeklődése kíséri a versenyt.

Ez a férj művész, a szellem rajongója, de van egy szenvedélye, ami a lélek legigazibb mélységéből, vagy ha úgy tetszik: a sziv titkos kamrájából tör elő, minden más érzésen uralkodik ez a szenvedély, majd meglátjuk, mily színtelegetlen magasságokba tör fel mint valami gázzir. Mindig a magasságokban jár, állapota mindig extatikus, nem tudja — vagy ha tudja, tehet-e róla, segíthet-e rajta? — hogy a magasság csucsá egyúttal a mélységnek is a pereme, hogy a magasba lendülés után a mélybe-zuhanás mindig be szokott következni, mert a szenvedély az ember Ikarus-szárnya és jaj annak, akinek szenvedélyét tulságosan felhevíti valami...

Valami? Mi az? A Csodaszarvas Brunójának esetében maga a szenvedély: a szerelem. Már az első felvonásban a szinte türethetetlen paroxizmus étapjába jutott Bruno szerelme a felesége, Stella iránt. Ez a nagy szerelme ad tartalmat, tulontul lírai életnek. Pillanatról-pillanatra több mint geometriai haladvány szerint nő ez az exaltáció és a légies, az eszményi líra papjával olvasmíket műveltet, amiket Krafft-Ebing iskolája a sexuális aberrációk közé sorol. Legdrágább, legangyalibb nő Stella, hadd lássák hát bokáit, térdét, még azon felül is idegnek, jóbarátok... Még ez sem elég, nosza, hadd lássák édes kis mellét...

Hóhó, de itt megtörik a lélek tiszta szerelmének gázzirja. Mi történt? Péternek, a matróznak, aki a lábat, a térdet hőkölve nézte, — most a kemény kis mell láttára valami különös szikra pattant ki a szeméből. És e szikra lángra gyújtja a szinte égis csapódó gázzir titkos gázait, amelyek eleddig ott húzódtak meg valahol a tudatalatti világ rejtekében. A tiszta szerelem halk költője, most már egy megvadult him, aki nöstényét félti, s ettől fogva csak a vézesen lángoló, a beteg, az elfajult, az aberrált szenvedély fűti a hőst, a darabot...

Félti az asszonyt és gyanúsítja.

Megcsalta? Nem csalta? Fagagtja, kinozza, győtri, Torquemada — férjben. Az asszony esküszik, hogy — nem! Sir, könyörög, tagad. Ó? még álmában sem! A leg-tisztább élet az övé. Hiába, a férj titkot akar tudni, pedig az nincs, de a mételey bent van most már el van hintve a gyanu konkolya. Vagy mondjuk úgy, hogy a gázcir kitérése után hatalmas úr látong abban a nagyszerű férfi lélekben: megoszott, felbomlott arra a két részre, ami volt valaha régen mielőtt az élő porhüvelybe költözött volna: Ormuzd és Arimán mikrokozmosz birodalmára. És amit a modern pszichológia az egyéniség megosztásának nevez, annak érzékeltetését, imponálóan tehetséges kézzel oldotta meg az író. Mert hőse, Bruno nem hamletien monologizál. Hanem megteremtett az író a felbomlott lélek gonosz eleméből egy különös figurát: Estrugót, akinek talán tíz szónyi sincs az egész szerepe, de tudjuk, érezzük, hogy ez a torz alak — Bruno lelkének másik arca, a gonosz, amely annyiszor és oly tartósan felénk fordul és eltakarja, nem engedni látni (és azt sem hagyja persze, hogy mi lássuk) — a másik, a jó, a tiszta arcot.

A gyanu, a bizonytalanság ő! — és Brunonak nem kell a halál, nem kell a bizonyosság. Neki az élet kell, a bizonyosság, mindegy, ha ez a bizonyosság felesége becsületét kéri is áldozatul. Mi több! ő maga odadobja az asszonyt, saját feleségét idegen férfi karjaiba, azért, hogy ha már bizonyosság kell, hát valóban legyen is az! És mégis, amikor szemben áll a rettenetes ténnyel, akkor nem hiszi! És nem hiszi, ha maga az asszony mondja, de hiszi és el akarja hitetni azt, amit az asszony nem mond. A legdémonibb „círculus vitiosus“ ez. Bruno miközben a hűtlenséget akarja bebizonyítani (mert úgy tartja, hogy a hűség nem bizonyítható), akör szkolasztikus módra — credo quia absurdum! — hiszi a hihetlent és képtelenedik abban, ami hihető, sőt bizonyos. Ez az az aranybűvél, amelyre a megrázóan drámai, a kacagtatóan komikus, a lehetetlen, halkszavu poétikus és nyers erőteljű duzzadó szinte drasztikus jelenetek ragyogó gyöngyei fel vannak tűzve. A vége? A falu minden épkéziláb férfié volt már Stella, de Bruno számára még mindig nincs bizonyíték. Egy durva fajankó, valami kecskepásztor, a falu legutolsó embere élt meg Stellát, viszi magával a hosszú kinszenvedésből éledező és asszonyt. Bruno felemeli tegyverét, le akarja lőni a csábítót — hátha ez az igazi, akit ő oly rettenetes régen keres? — de mégis kihull kezéből a tegyver. Nem, nem, vele mindig csak rossz tréfát csinálnak. A világrejtélyek „ignorabimus“-a hamarabb elévül, mint Bruno megtudja azt, hogy mi a bizonyos?...

Kérdezhetik: mit akart hát Crommelynck? Határozott választ nehéz adni, de nem is fontos. Lehet, hogy csak bele akart markolni az emberi élet kellős közepébe és annak egy tablóját a pszichopatológia görbe tükrével (vagy talán ez volna a valóságot mutató tükör) akarta elénk vetíteni? Vagy mementot akar adni, moralizálni akar, hogy: lássátok, idejuttathat a szenvedélyek szertelensége, a túlradó szerelem, a gyanakvó féltékenység, irtsátok hát ki lelketek rosszabb felét, Estrigót, — szegény determinált emberek, ti földhöz és animális ösztönökhöz kötöttetek, akik vagytok?!

Vagy paródiát akart írni a belga földnek ez a fiatal Aristophanes, hogy megmutassa, mily súlyosan fekszik rajtunk a végzetnek külső és belső adottságainak életünket determináló és talán soha jóvá nem tehető átka?

Mindegy! Itt áll előtünk a Csodaszarvas teljes pompájában, banális szavakkal mondjuk el nyugodtan róla, hogy az utóbbi évek egyik legsikerültebb színpad-irodalmi alkotása.

A császárnak, ami a császáré! Az előadás olyan volt, amilyet régésrég óta nem láttunk váradi színtársulattól. Köszönet érte elsősorban Lengyel Vilmosnak, akinek tiszta intellektusa, kifinomult műveltsége és becsületos munkaszándéka e darab színrehozatalát az utópiák sorából a valóság világába emelte. Rendezői készségéről itt tett először tanúságot, — olyat, amely a legszebb, legörvendetesebb várakozásokra jogosít fel bennünket.

Brunót, a darab hőst Darvas Ernő alakította. Úgy érezzük, hogy ezért a magisztrális teljesítményért nem szabad a színházi reieráda elkoptatott jelzőivel fizetnünk. Ezt a színészt csak tegnap este kezdtük igazán értékelni tudni. Megdöbbentő realizmussal játszotta a szegény patológikus figurát. Minden szavára, minden mozdulatára, drámai kitéréseire és tragikomikus autohagellációjára nemcsak az alapos szellemi kultúra, hanem a legkomolyabb lelki elmélyülés is ráütötte bélyegét. Hangja, mimikája — egy-egy tökéletes hangszer, amelyeken csodás futamok csendülnek fel és a pianissimóból pillanat alatt diadalmos merészséggel törnek fel a fortissimóba.

L. Hollós Juci volt a Stella szerepe. Nem is lehet szerencsésebb választást elképzelni. Ami szendéséget, tisztaságot, jószágot, hűséget, öntudatlan kacérságot, kacérságnál is tüzeesebben ingerlő szemérmert Crommelynck a flamand szelmalmok bús vitorláinak árnyékában felnőtt asszonyba beleálmodott, azt mind érzékeltette L. Hollós Juci művészi játéka. Kell-e ismét örömmünknek kifejezést adni azon, hogy a drámai ensemble egy ilyen erővel, a női szépség, a ragyogó intellektus, a fölényes kultúra és a komoly ambíció ilyen szerencsés keverékével gazdagodott?!

Benes Ilona igen trappánsan oldotta meg a feladatot, amit kis szerepe rótt rá. Soós Mihály érdekesen és értelmesen fogta meg nehéz szerepét. Ocskay, Stoll, Tompos, a Simon-lányok és általában minden szereplő derekasan megállotta helyét.

Előadás előtt Fekete Tivadar, a nagytehetségű költő komoly fascinátor előadásban vezette le a Csodaszarvas problémája feldolgozásának irodalmi történetét, rávilágítva a probléma lényegére. E. L.

Vásznak, chiflonok, damasztok ehérneműre és ágyneműre legjobb minőségben Leitner Márton Rt.-nél

* Legújabb tánc kották a Hegedüs Hirlapirodában.

Női kabátok

legújabb hivitelben legolcsóbb árban a

Model áruházban

Vahuta (Szt. János)-utca 6. kaphatók 1596

HEYMAN-SZINKÖR

Elővételi pénztár délelőtt 10 órától 1 óráig.

A ROMOLA nagy sikere. Nap-nap után nagyobb a látogatottsága a Romola filmnek a Heyman Szinkörben, mely minden tekintetben felülmúl minden várakozást. Csodás felvételek, nagyszerű színjátás és a klasszikus kísérő zene teszik tökéletessé ezt a világlágeret. A Romolát még csak ma és holnap vetítik, tehát tanácsos lesz elővetelben jegyekről gondoskodni. Az előadások 5, 7 és 9 órakor kezdődnek.

— A szerelem szigete. Ez a címe annak az agyszabásu hét felvonásos drámának, melynek főszerepeit Heleny Makovszka és Carl de Vogt játsszák. A szerelem szigete csütörtökön, pénteken és szombaton kerül vetítésre a Heyman Szinkörben.

SPORT

Lemondott a NAC intézője

Nagyvárad legfrissebb sport-szenzációja; hogy Gárdos Andor, a NAC hosszú időn keresztül volt népszerű intézője lemondott állásáról. A beavattottakat nem lepte meg Gárdos Andornak ez a lépése. — Nem egy sajnálatos eseménynek következménye, hogy ez a lelkes sportember visszavanul a nyilvános szerepléstől. Gárdos Andor azok közé a kevesek közé tartozik, akik a NAC megalapításában részt vettek. Több mint másfél évtizeden keresztül szolgálta klubját és most, hogy felelősségteljes pozíciójából önként távozik, ezzel is azt akarja dokumentálni, hogy a NACnak jelen körülmények között olyan emberekre van szüksége, akik új, friss, modern szellemet kívánnak bevinni az egyesület életébe. — Gárdos Andor nem akarja útját állani ezeknek a törekvéseknek, de mint a klub tántoríthatatlan hive, kitart egyszerű tagként is egyesülete mellett.

Hogy ki lesz az utódja, arra ma még bajos lenne válaszolni. Egy bizonyos, hogy az új vezetőségnek ezt a kényes kérdést, a legnagyobb körültekintéssel, megfelelő óvatossággal kell megoldania. Különös tekintettel kell lenni arra is, hogy az új intéző ne csak befelé, saját klubjában, de kifelé a többi sportegyesületek előtt is felületlen népszerű legyen.

Az új intézőt értesülésünk szerint a NAC legközelebbi közgyűlésén fogják megválasztani és addig az ügyek vitelével Kovács Lászlót a NAC régi érdemes tagját bízták meg.

Ujabb kottaslágerek olcsó áron a Hegedüs Hirlapirodában

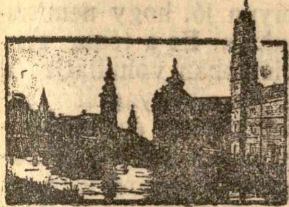
Csak kipróbált slágerekkel hirdetünk.

- Sahara Shimmy 15.-
- Buffalo Bill Amerikai fox. 12.-
- Blondinette Boston-sláger 12.-
- Elida Tango Nagy sláger . 12.-
- In Hawaii Uj hawaienne 12.-
- Inannita Tango sláger 12.-
- Electric Boy Shimmy. Olyan jó, mint az Electric Girl 12.-
- Hörst du die Nachtigall Pompás keringő 15.-
- Nelly Tango. Ritmós zene 12.-
- Fale Shimmy. Nem új, de elsőrangú. Most sláger 12.-
- Baj van mifelénk, Hawayan Még mindig sláger 15.-
- Kindchen, fürcht nicht Pompás bécsi szám 15.-
- Schlager Shimmy Nagyszerű pesti halandzsa sláger 12.-
- Monigote Tango. Amerikai szám 12.-
- Tango Roumain Riváló jó 12.-

A körösparti árkádsor

Elkészült a Dunkel-ház

Heteken-hónapokon keresztül folyt a háboruszkodás a váradi sájtóban, a város tanácsulésain, a vitatkozás szenvedélye kard elé is állította az ellenfeleket és legenda idők szimbólumaképpen embervér vegyült a rozszant Dunkel-ház friss falai közé. A szemégyönyörködötő, az eljövendő Várad látványosságának készülő Körösparti árkádsor első ívei készen állanak. E válságos időkben is a munka diadalát hirdeti a megújított Dunkel-ház. Öt hónapi fáradságos munka után büszkén magasodik az ég felé, a Körös vízébe épített, régi olasz városok szépségeire emlékeztető épület. Biztató kezdet, amely után komolyan bizhatunk abban, hogy pár esztendő alatt a fiktív élet visszhangja veri fel az árkádok boltíveit. Valami, eddig elképzelhetetlen perspektívát nyer az árkádok alatt születő boltok keletkezése és a bolti lármá elcsitultával találhat-e romantikusabb szívrhangolabb helyet a kíváncsi szemek elől elszuhanó szerelem? Az árkádok alá szűrődő holdfényhez nem lesz nehéz elképzelni a Körös sebesen rohanó árján a gondolatokat Várad új troubadurjai számára új alkalmak kínálkozásának az imádkozott



nő szívének ellágyítására. Öt hónappal ezelőtt kezdtek hozzá a régi épület lebontásához, a víz áradása sokszor hátráltatta a munkát de már tető alatt áll az új épület. Csaknem három méteres beton alapot fektettek a víz alá és arra kerültek a hatalmas beton oszlopokkal és díszes cirádákkal díszített erkélyek. Öt méter széles műköből készült könyöklők néznek a víz felé és árkádok hajléai ívelnek a mennyezetről. Az árkádok alatt teljes hosszúságban üzletsorok keletkeznek és nemsohára a következő épületek helyén is megkezdődik az árkádsor folytatására az építkezés.

A Dunkel árkádok elkészülése után rövidesen folytatják tovább a munkát. A Dunkel házat követő épületek is előbb-utóbb a most renovált ház sorsára jutnának. Érzik ezt a tulajdonosok is, akik minden követ megmozgatnak, hogy az árkádsor minél előbb megvalósuljon. A Dunkel házat követő harmadik épület tulajdonosa, Grósz Béla már a városi tanácshoz fordult beadványával, amelyben bejelenti, hogy a mai rozoga ház helyén egy az Avram Jancu (Kossuth Lajos) utcával összekötő árkádos épület akar építeni. A közbeeső Katz féle ház tulajdonosai az árkádsorba kerülő üzlettulajdonosokkal akarják megépíttetni és az azt követő telkek tulajdonosai telkeik értékemelésének felismeréséből sürgetik az építkezést és minden remény megvan arra, hogy az öt méter széles folyosóval rendelkező árkádsor rövidesen eljut az Andrási palotáig, ahol az árkádsor befejező része már készen áll és minden pillanatban átadható a forgalomnak.

A városi tanácsnak minden erejével meg kell akadályoznia az ilyen törekvést, amely a Dunkel árkádokat, addig, míg átadják a forgalomnak, üzlethelyiség céljára akarja átengedni Dunkel árkád a kiinduló pontjai a készülő árkád-

sornak és az igazi rendeltetésétől elvonni, könnyen tönkretetheti a kivitelre kész terveket. Műszaki

KULFOLD

A pesti zsidók és a numerus clausus

A magyarországi zsidóknak nem kell a Népszövetség beavatkozása

— Budapesti tudósítónk távirata —

A magyarországi zsidóság vezetőire kínosan hatott az a hír, hogy a Népszövetség legközelebbi ülésén angol kezdeményezésre tárgyalás alá veszik a magyarországi numerus clausus megszüntetésének kérdését. A zsidóság vezetői a kérdést teljesen Magyarország belügyének tekintik és az ellene tolyó harcot az országban akarják megvívni.

A zsidó hitközség vezetősége tegnap ülést tartott és Vészi József, Sándor Pál, Vázsonyi Vilmos, dr. Fábrián Béla és Hevesi Simon főbbi felszólalásai után elhatározta, hogy

deklarációt intéznek a magyar kormányhoz, amelyben kijelentik, hogy nem válnak közösséget a külföldi zsidóság által a numerus clausus ügyében indított akcióval.

A magyar zsidóság nem vár támogatást a külföldtől és ez ügyben a maga erejével akarja a kérdést elintézni. Eppen ezért felszólítják a külföldi zsidóságot álljanak el a mozgalomtól.

„Jaj Istenem, agyonver az anyám!”

Faragó Rózsika segítségért kiáltott

Borzalmas kiáltás: fejletlen tizenkét éves leánygyermek kiáltása hasított be a nagyvárad-i homályba. Faragó Rózsika szaladt az utcán és korcs egy kis életének rémült szenvedélyével segítségért kiáltott:

— Jaj Istenem segítség!... Jaj Istenem, agyonver az anyám!... És aki utána szaladt (borzalmas tabló) a tulajdon, egyetlen édesanya volt: lihegő, loholó istenvere, mesebeli mostohát megszegyenítő kegyetlen, beteg asszony! Az édesanyja!

— Kinek mi köze hozzá? Az anyja vagyok! A lányom!...

Karó rángott a kezében, szöges ostor, vagy talán kötél s a kisleányban elakadt a szó, pöttön kis lelke elnyult, megtorpant az üldöztetésben. Nem, nem is emberi volt az a tekintet, amellyel belériadt a környezetébe s veriték-verte megkínzott arcát szétsugározta. Testében-lelkében remeggett szegény s az örjülettel nézett szembe, amikor lecsapott rá az „anyai” ütés...

Igy mondták el nekünk Faragó Rózsika megkínzottását az „édesanya” által. Mire elindultunk és fölkerestük az „eset” színhelyét. Gyár utca 1. Ott, ahol a vasuti sinek a malmokhoz vezetnek. Rozszant, alacsony ház, ahol Faragóék laknak. Azaz Faragó Jánosné a retenetes anya és leánya, a megkínzott gyerek, a Rózsika.

— Van egy tizenegy éves fia is az asszonynak, de az alig-alig lakik otthon, csavargó, vásott kölyök, aki már javítóintézetben is volt, — mondják a szomszédok.

— Jaj, dehogyan is beszélünk mi róla (már mint Faragónéről.) Megesz az minket kérem, ha megtudja, hogy panaszkodunk rája. Olyan a szája annak...

Lassan mégis csak fölenged a tartózkodásuk.

— Igaz-e, hogy folyton-folyton veri a lányát? Akár van rá ok, akár sem?

— Hogy veri-e kérem. — Nem

szempontból a Dunkel házat követő épületek pusztulásra érettek és ha tulajdonosaik azt látják, hogy a Dunkel árkádból üzletet csinálnak, elhúzzák az árkádok felépítésének tervét.

Ez különben a város mérnöki hivatalának is az álláspontja.

Faragó János: apja annak a leánygyerekeknek kit „édesanya” halállal fenyeget.

Gyár-utca 1. Egyszobakonyhás, sötét lakás, bent az udvarban... Kint van a periferián. Hangulat, szín fölösleges itt. Csak elvonatkoztatna attól, ami fontos, Faragó Rózsika tragikus sorsától. O igen, hasábokat lehetne most írni a nyomorról, amely családokat dúszét és destrualja az erkölcsöt. Gyönyörűen elmélkedhetnénk arról, hogy egyszobakonyhás, sötét odukban mint fér meg sok-sok szerencsétlen lélek, minden segítség, minden biztatás és minden reménység nélkül. O igen, megkérdezhetnők szépen azt is, hogy bünyös-e a nyomor, amiért elfordítja a jótól az életet s bünyös-e az anya, aki gyermekében rem az életöröm biztatását látja, de sorsának élő-vezető dokumentumát? Nem kérdezzük, hogy bünyös-e Faragó Jánosné, vagy beteg, meghajszolt szerencsétlen asszony, csak tolmácsoljuk Faragó Rózsika segélykiáltását az árvaszékhez, amelynek módja és kötelessége megvédeni egy tizenkétéves kislány veszendő test-t-lelkét — az édesanyja elől.

Ki volt Anonymus?

Egy fiatal magyar tudós érdekes felfedezése

— Budapesti tudósítónk távirata —

A Magyar Tudományos Akadémia tegnapi ülésén Jakubovits Emil levelező tag felolvasva székioglaló értekezését Anonymusról, akit a történelemben mint III. Béla király „névtelen jegyzője-ként emlegetnek. Jakubovits értekezésében majdnem cáfolhatatlanul megállapítja, hogy Anonymus nem III. hanem II. Bélának volt a jegyzője és azonos Péter obudai préposttal, Vak Béla király jegyzőjével.

Aki elkecserepedésében agyon akarja löni Rubinstein Ernát

Egy különös ember merényletre készül a világhírű hegedűművész ellen

Ki ne emlékezne Nagyváradon Rubinstein Ernára, a ragyogó tehetségű magyar hegedűművészre.

A fiatal művész lány európai és amerikai sikereit gazdasági sikerek is honorálták. Palotája van Budapesten, saját autóját vezeti, bármerre jár. De a művészlány boldogsága sem lehet teljes. Most valami egészen különös fiatalember dulta fel a nyugalma. Bolond, vagy zseni, még nem is tudni. A pesti rendőrség, ahol — mint tudósítónk írja — Rubinstein Erna a feljelentést megtette,

életveszélyes fenyegetés miatt őrizetbe vette Réth Endre „feltalálót és szobrászt.”

A vizsgálat megindult és ebből egy fantasztikus ijjunak meglepő figurája bontakozik ki. Kétéves hosszú és bizalmas levelezés befejezése az az izgalmas és szenzációs drámát

ígérő utolsó levél, amelyben, mint egy gondosan összeszerkesztett detektivregényben,

a gyilkos merénylet árnyéka megjelenik.

Csodálatos, ezt a különös és a szó patológiai értelmében, rendkívüli embert erre a hosszú és szorgalmas levelezésre nem a szokott impulzió, a szerelem vitte. Kis ladaát is megtöltő levelei mindegyikében mást és mást kér, vagy semmit se kér, csak tudatja Ernát, Kedves Barátját, — és nem akar semmi mást, csak hogy hallgassák meg, mert ő

író, feltaláló, szobrász, zeneszerző, gyorshangjegyző és ábrázoló.

A leveleket pedig így írja alá: Réth Endre Ábrázoló, VII., Szőnyi-út 13.

Rubinsteinék két évig nem törődtek vele és gondosan gyűjtögették a fantasztikus leveleket és talán ki se kerültek volna a nyilvánosságra, ha az

utolsó levél elkeseredett ki-
szólásától meg nem ijednek.

Igy aztán bűnügy lett belőle;
a tolsztoji szegénységnek, a
gorkiji nyomornak kiáltvány-
szerű dokumentumából. Egy
harminc éves paraszt háziszol-
ga, napszámos, aki hat elemít
végzett, de minden pesti hang-
versenyre bemegy a városba,
ötvenezer koronás helyre, pö-
cegödör tisztítás után éjjel,
gyertyafény mellett, fáradtan a
bibliát, vagy Dosztojevskit
olvassa, a magacsínálta rossz
hegedűn Beethoven silabizálja
és szonátákat komponál, köz-
ben a föld forgásán és a hang-
jegyírás egyszerűsítésén gon-
dolkodik.

Kedves Erna! — írja egyik
levelében —

Éhpusztulás előtt állok. Ha
csak valami csoda nem
történne, mi megmenethet-
ne. Bűnbe kergetnek, vér-
be, mitől irítozok.

Ugyanebben a levélben írja a
következőket:

Őn az első lény, kihez
kölcsonért folyamodok
kölcsonért melyet vissza-
fizetek. Soraim melyekkel
szolgálók, melyek szerin-
tem értékkel bírnak nyujt-
ják a kamatot.

Rögtön ezután jön levélben
egy furcsa és kissé gyanus ere-
detet sejtető fordulat.

Kiváló embereinkhez for-
dultam már ezért — írja.

— Nem találtam meghall-
gatást. Ezek között sze-
repele Edison, ki Graham
Bell találmányát lopta el
tökéletesítés címén.

„... most már látom,
hogy ezek csak álnagysá-
gok, melyek csak azért
nagyok, mert a többiek
még kisebbek. De ha ez is
hiábavaló lesz úgy az ég
kegyelmezzon ezen bűnös
kornak teljes meztelenre
vetköztetem a jövő oku-
lására javulására.“

Másik levelében szomorú-
sággal kesereg, hogy a termé-
szet nem engedi őt porondra
jutni, pedig ő szeretne nagy
dolgokat csinálni.

Igy zárja sorait:

Feltámadását mielőbb vá-
rom — Réth Endre Ábrán-
dozó.

Aztán hangja zavart lesz, a
keserűség, a kétségbeesés ki-
váltja a meghasonlott lélek sza-
vait és ime az utolsó fenye-
gető levél:

... elzárkózottsága szív-
telensége megtermi a reak-
ciót azt hogy valaki ha
hangversenyén lesz, eszé-
be jut tenger gyötrelme ki-
tör, örületben revolvért
vesz elő. Agyon fogom Önt
lőni!

Ennek a levélnek az alapján
Réth Endre „ábrándozót“ le-
tartóztatták.

Két szobás lakás

A nagyváradai kisemberek problémája

A novemberi házbérfizetések
alkalmával már előre vetette ár-
nyékát a kis egzisztenciák kriti-
kus dátuma: 1927 május elseje. A
legtöbb háziur barátságosan ér-
deklődött lakójánál, mi a terve a
legközelebbi jövőre? Még csak
másként esztendő van hátra, addig,
míg a háztulajdonosok visszanyer-
rik szabad rendelkezési jogukat a
lakások fölött. A legtöbb ideje an-
nak, hogy mindenki gondoskodjék
lakásügyének elintézéséről. Az
utolsó negyedévben ugyanis előre-
láthatólag óriási zavarok fognak
beállani és nagyon is kétséges, ho-
gyan fog ennek a városnak a la-
kossága elhelyezkedni?

A probléma tehát már ebben a
pillanatban is aktuális. Erdéklöd-
tünk háztulajdonosknál, akik
majdnem egyértelműleg azt az ál-
laspontot foglalják el, hogy min-
den törvényadta jogaikkal élni
fognak. Ez pedig annyit jelent,
hogy a lakbéréket legalább is
aranyaritásban akarják megállapí-
tani. Ez a tendencia mutatkozik
egyébként már is, a megüresedett
lakások kiadásánál. Egy négy szo-
bás lakás bére 60—80.000 lei kö-
rül ingadozik mellékdíjak nélkül.
Ez felel meg a békebeli 1800—2000
koronás bérértéknek.

Ezzel szemben a bérlők egyelő-
re teljesen tanácstalanok. Egészen
bizonyos, hogy a ma négy-öt
szobában lakó kiskereselő ügy-
véd, orvos, vagy kereskedő, aki-
nek még a békéből maradt meg a
lakása, képtelen lesz a mai bér
tizenötszörösét megfizetni. Az
egyetlen megoldás lenne, ha ide-
jében gondoskodnának vagyoni
viszonyaiknak megfelelő két-há-
rom szobás lakásról.

Most következik azonban a
nagyváradai kisember speciális
problémája. Két szobás lakást ma
Nagyváradon egyáltalában nem
lehet kapni. Beszéltek a kiválasztás
ügynökökkel, akik legjobban ismer-
rik a város lakásviszonyait és ők
is megerősítették azt a tényt, hogy
könnyebben és aránylag sokkal ol-
csóbban lehet ma Nagyváradon
egy négy-öt szobás lakáshoz jut-
ni, mint egy kis lakáshoz. A ke-
reslet már ma is óriási és napról-
napra növekszik. Az emberek kö-
zött elterjedt az a hit, hogy a kis-
lakások 1927 május elseje után
sem szabadulnak fel a lakbérvál-
tozás alól. Görccsösen ragaszkodnak
tehát mindenki a maga kis laká-
sához és már hónapok óta szünet-
tel minden lakásspekuláció. Való-
színű, hogy a következő három
esztendőben nem is lesz változás.
Az összes kislakások el vannak
foglalva és pedig olyan lakókkal,
akik nem tudnak még jobban ösz-
szehuzódni és nem segíthetnek
magukon úgy, hogy a lakbérme-
lés elől még kisebb lakásokba me-
nekkülnek.

Előre megjósolható, hogy 1927
május elsején a mostani négy szo-
bás lakások bérlői fognak legha-
marabb hajléktalanokká válni. Új
építkezések nincsenek, új lakáso-
kat még a rekviráló bizottságok
sem tudnak felkutatni. Itt a társa-
dalomnak kell a legsürgősebben
közbelépni és elsősorban a háztu-
lajdonosok és lakbérlet szövetse-
gének. Átmenetel kell teremteni,
mert különben másként esztendő
mulva valóságos katasztrófiát fog
jelenteni a bérlők legnagyobb ré-
szére a háztulajdonosok szabad
rendelkezési joga.

Női
hócipő REICHARD
500 leitől
kapható cipőüzletében

Színház

HETI MŰSOR:

Kedd délután: Dolly.

Kedd este: Román előadás.

Szerda este: Kis huncut operett
premier. Sorozat szám 44. Bér-
letszűnet.

Csütörtök: Kis huncut operett
ujdonság másodszer. A bérlet. So-
rozat szám 45.

Péntek este: Csodaszarvas drá-
ma ujdonság másodszer B bérlet.
Csak felnőtteknek. Sorozat sz. 46.

Szombat délután fél 4 órakor:
Öt órai vendég vígjáték ujdonság,
olcsó helyárrakkal. Sorozat sz. 47.

Szombat este: Román előadás.
Vasárnap délután fél 4 órakor:
Piros ruhás hölgy operett ujdón-
ság, mérsékelt helyárrakkal. So-
rozat szám 48.

Vasárnap este: Román előadás.

Hétfő este: Román előadás.

Kedd este: Kis huncut operett
ujdonság. B bérlet. Sorozat sz. 49.

— Kis huncut, Erdély minden
színházában nagy sikert ara-
tott a holnapi operett ujdonság,
a Kis huncut. Ennek az operett-
nek igen nagy előnye, hogy
rendkívül kedves librettója és
melódikus muzsikája van, ezen-
kívül pedig rengeteg alkalmat
ad a legügyesebb táncok bemu-
tatására is. A színház nagy elő-
készületeket tett a mai pre-

mierre. Gondos kiállításban,
precíz rendezésben és a leg-
szébb tárcokkal hozza színre
az új operettet. A főszerepeket
Bellák Aranka,, Simon Évi,
Petróczy Aliz, Páger, Tompa,
Stoll, Madas, Berengh és Sós
alakítják. A rendezés munkáját
Hetényi Elemér főrendező vég-
zi a töle megszokott lelkiismer-
retességgel. A „Kis huncut“
nagy sikere előre biztosított-
nak vehető, mert a nappali
pénztárnál a jegyek legna-
gyobb részét már hétfőn és
kedden szétkapkodta a közön-
ség. Az operett ujdonság szer-
dán bérleten kívül, csütörtökön
A) és a jövő hét keddjén B)
bérletben kerül színre.

— Ma délután Dolly. Ugyan-
abban a kitünő előadásban ke-
rül ma délután fél 4 órai kez-
dettel a Dolly operett, mint az
eddig minden este. A címsze-
repet ma is Bellák Aranka ját-
sza, a többi szerepekben Simon
Évi, H. Körössy Juci, Tompa,
Páger, Madas és Sós lépnek fel.
A délutáni előadás helyárai
mérsékelték.

Leiner Márton ri-nál cérna da-
maszt étkezőkészletek legszebb kivitel-
ben, óriási választékban

MOZI

— Corrina Griffith és Milton
Sills a filmszínészet két legtü-
kétebb művésze játsza az
Apolló legújabb filmszenzá-
ciójában az „Elhanyagolt asz-
szonyokban“ a két főszerepet.
Ami fájdalmat, szomorúságot,
bánatot és lelki tragédiát csak
kifejezésre lehet juttatni, az
mind ott vibrál, él és vonaglik
ennek a két kiválasztott mű-
vésznek a játékában. A fim-
dráma témája és cselekménye
számtalan módot ad a kiforrott
alakításra. Egy dussgazdag csa-
ládban a férj üzleti elfoglaltsá-
ga miatt már-már a legsötétebb
tragédiáig fejlődik az asszony
elhidegülése, hiába a hatalmas
vagyon, a káprázatos jólét, a
boldogtalanság új boldogság
keresésére hajszoja a nőt. Ott
áll már, hogy csókos száját egy
más férfinek kínálja fel, már
egyik lábával átlépte a legna-
gyobb társadalmi bűn, a há-
zasságtörés küszöbét, — de
egy váratlan szerencsétlenség
megóvja a bukástól. Az asz-
szony olyan jó, hogy nem sza-
bad elbuknia. Ez a téma száz-
féle variációban vonultatja el
előttünk az elhanyagolt asz-
szony lelkitusáját és megkisér-
téseit és feliedi a boldog házase-
let titkáról a takaró függönyt.
Corrina Griffith és Milton
Sills művészi játéka bámulatba
ejt. Az Apolló a 7 felvonásos
drámán kívül egy 2 felvonásos
Mack Sennet burleszk bohóza-
tot is bemutat.

— Lubisch Ernőnek, a leg-
nagyobb filmrendezőnek szel-
lemes házassági komédiáját,
a mely a „Kvittek vagyunk“ cí-
met viseli, mutatja ma be a
Dorian-film-színház. A magyar
származású Florence Vidor, a
kiváló Adolph Menjou, a szép
Marie Prevost és a kitünő hu-
moru Monte Blue játszik a da-
rab pompás főszerepeit. Az elő-
adások 5, 7 és 9 órakor kezdőd-
nek. Jön: a „Kétségbeesés
hidja.“

Ebédülő szőnyeg

Argaman
sürgősen eladó
STERNBERGNEI

80 leierért

alakítsa át
női filckalapját a
KLEIN SIMON

cégnél Ferdinand király (Rá-
kóczi)-ut 5. Park-szálloda épület
a legdivatosabb bécsi és párisi
formákra 24 óra alatt 1896

Rövid, kitünő hangu

ZONGORA
35 ezer leierért
STERNBERG-nél

HIREK

UJ KÖNYVEK:

Barbusse: Örök lángok	240
Második sorozata: A gondolat uttörői	180
(Bohr, Linné, Carlyle, Humboldt, Strzygovsky.)	
Balzac: Pajzán históriák	220
Lamprecht: Modern történettudomány	120
Guyau: A modern esztétika problémái	100
Brousseau: Anatole France papucsban	200
Kapható a Hegedüs Hírlap-irodában.	

A váradi újságírószírájhoz

Nagyvárad és vidéki lapokban néhány különös tendenciájú és bántóan tájékozatlan tudósítás jelent meg a váradi újságírók bémögalmáról. Az újságírói szolidaritás nem engedi meg nekünk, hogy a lefolyt sztrájk belső kérdéseit nyilvánosság elé vigyük, de azt most már szükségesnek tartjuk leszögezni, hogy voltak váradi újságírók — így az Estilap redakciójának tagjai is, — akik kizárólag más lapok munkatársainak érdekében tették le a tollat. Azt a kedvezőbb gazdasági helyzetet, amit mi elértünk, minden mozgalom nélkül és az általános akció megindulása előtt is magunkénak mondhattuk.

A mai zürichi nyitás

BUKAREST 245—

BERLIN	12356	PARIS	2056
NEW-YORK	51885	PRAGA	153750
LONDON	2515—	B.PEST	7270
	BECS		7315—

Nagyváradai árfolyamok

Magyar korona	330—	áru	333	pénz
Dollár	213—	"	212—	"
Cseh korona	634	"	636	"
Svájci frank	4130	"	4125	"
Osztrák shilling	3020	"	3015	"
Francia frank	870	"	865	"
Angol font	1038	"	1037	"
Lira	850	"	845	"

A külföldi vasúti jegyeket mindenkinek szigorúan a napi kurzuson árusítja a Nemzetközi Hálókocsitársaság nagyváradai fiókja (Hegedüs Hírlapiroda.)

Fiatal legények, na játszanak

Kishorú Vadlót a váradi törvényszéken

Hat héttel ezelőtt történt, hogy Brata Gheorghe tizenhatéves csehi fiú jászadózás közben összekapott Sotiu Nicolae hasonló koru gyerekkel. A perpatvar odáig fajult, hogy Brata beszaladt egy közeli házba és kisvártatva kirohant onnan egy hatalmas konyhakéssel, amelyet teljes erejével a Sotiu-gyerek hátába döfött. Napokon át élet és halál közt lebegett a fiú, de erős szervezete végül is kiheverte a bajt. Az ügyész emberölés

Gheorghe ellen, akit ma vont felelősségre a törvényszék Manea-Aliquander tanács. A gyerek elérkezéskor hangoztatta, hogy ő csak védekezett, mert Sotiu majdnem megfojtotta.

Petrucc Ilie ügyész súlyos büntetést kért. Boros János dr védőbeszédében nyomatékosan kérte a kiskorúságnak enyhítő körülményként való figyelembe vételét.

Lapunk zártakor a bíróság meg tanácskozik.

* Az Erdélyi Zsidó Nemzeti Szövetség váradi csoportja folyó hó 15-én, vasárnap délelőtt az Apolló színház helyiségében ujjalakul. Ennek keretében nagy meeting lesz, hol kolozsvári kiküldöttek; többek között dr Fischer József szövetségi elnök is kifogja fejteni nézeteit az aktuális problémákról. Egyidejűleg a helyi csoport új tisztikarát is megválasztják. A gyűlés iránt a zsidóság körében nagy az érdeklődés.

* A Gyermekebarát Egylet holnap, azaz szerdán délután 5 órakor tartja e heti táncos teadélutánját a Royal buffettben.

* Sehol nem létező ily olcsó kották csak a Hegedüs Hírlap-irodában.

* Az Izr. Nőegylet ma, kedden délután öt órakor tartja e heti teadélutánját a Royal buffé helyiségében. Ez alkalommal háziasszonyok lesznek a következők: Barna Jenőné, Beck Józsefné, Erdős Zsigmondné, Fehér Dezsőné, dr Fehér Adolfné, Grünstein Béláné, dr Halász Mártonné, Kohn Dávidné, dr Kaufmann Gyuláné, Leitner Sándorné, Mihályi Lajosné, Perlesz Józsefné, dr Rácz Ödönné, dr Somogyi Imréné, Sebestyén Dezsőné, Schleifer Vilmosné, Stern Henrikné, Vapda Gézőné, Weimann Béláné, Weinberger Lajosné.

* Olcsó kottát csak a Hegedüs Hírlapirodába kap.

* Az NSE zártkörű teaestélye. Tegnap este rendezte a Nagyvárad Sport Egylet első zártkörű teaestélyét a Royal bufféban nagy sikerrel. Az előkelő vendégek kitünően érezték magukat a Sport Egylet vezetősége elhatározta, hogy ezentúl minden hétfőn megismétli teaestélyét. Az esték rendezésében Hegedüs Imre, Balázs Ödön és Báthory Imre tevékenykedtek. Az estélyen kellemes feltűnést keltek dr Kovács Zsigmond pompás borai.

* Femina és Vogue őszi divatszámái megérkeztek a Hegedüs Hírlapirodában.

* Bécsbe, Budapestre Párisba utazók figyelmébe ajánjuk, hogy vasúti jegyük megváltását a Hegedüs Hírlapirodában eszközöljék, napi árat fizetnek. Telefon 458.

Mussolini — az új Napoleon... Jugoszlávia az olasz fascisták ellen

— Az Estilap eredeti távirata —

Londonból táviratozzák: Az angol sajtó legnagyobb szenzációja az olasz helyzet. Majdnem minden lap vezércikkben foglalkozik az olasz fascizmus legutóbbi eseményeivel. Mussolint úgy tüntetik fel

mint egy modern Napoleont, aki szóról-szóra lemásolja a korzikai elődjét. Olaszország egész alkotmánya a legnagyobb válságba került. Maga a királyság intézménye is veszélyeztetve van.

A Times hevesen támadja Mussolinit és nyíltan azzal vádolja meg, hogy

világuralomra törekszik. Nem lehetetlen, hogy Mussolini egész Déleuropa fölött uralmat akar gyakorolni, vissza-

akarja állítani a régi római császárságot

és pedig ha kell, háboru árán is. Zágrábból táviratozzák: Az egyetemi ijuság a polgársággal együtt ma tüntető felvonulást tartott Mussolini ellen. A tüntetésben

huszezer ember vett részt. Valósággal elemi erővel tört ki a felháborodás, amikor az egyik szónok Mussolini nevét említette.

A helyzet veszedelmessé vált. A tömeg az olasz követség elé akart vonulni. Végre a lovasrendőrség vonult ki, mely fardatságos munkával szétszórta a tüntető tömeget.

Diákok színházi botránya Bukarestben

Bukarestből jelenti a Rador: Tegnap este mutatták be a Regina Mária színházban Herz író Aripi Franta című darabját. Az előadás megkezdése előtt egyetem hallgatók egy csoportja tüntetést rendezett azzal a céllal, hogy az előadás megtartását megakadályozzák.

Mielőtt a függöny felment, óriási lármát csaptak, amit kereplőkkel fokoztak. Egyben hangosan

közölték, hogy a színészek játéka alatt sem fog a zaj szünetelni.

A diákok azért akarták megakadályozni a darab színrekerülését, mert szerzője a német szállás ideje alatt állítólag hazafiatlan magatartást tanúsított. A rendőrség nagy nehezen eltávolította a diákokat a színházból és egy órai késéssel kezdődött az előadás.

Csütörtök délből hirdetik ki a választott bíróság döntését a Rimanóczy-ügyben

A Rimanóczy szerződés felülbiztosításával megbízott választott bíróság tegnap este tartotta folytatódó ülését Popa György dr királyi közjegyző elnöklésével. A tárgyalásokról — amelyek a természetesen igen bizalmas ter-

szetűek voltak — mindössze anynyi szivárgott ki, hogy annak eredményét Popa György dr elnök csütörtök délből fogja bejelenteni a városi tanács nyílt ülésén.

Nyolc repülőgép utja Erdély fölött

Tegnap délután érkeztek Nagyváradra

Hétfőn délután úgy négy óra tájban átsuhan a modern technika szárnyas csodája a ködös Várad felett. Motorberregés ritmikus lármája megállásra készítette a dolguk felé igyekvő embereket, akiknek az ég felé nézve csodálatosan szép látványban volt részük. Nyolc repülőgép, karcsu monoplánnok usztak a magasban szabályos ékalakban, a vándormadarakat is megszegyenítő pontossággal. Katonás glédában, az egymásközi szabályos distancot betartva húztak el Várad fölött a büszke gépek és pár perc elteltével eltűntek Kolozsvár irányában.

A nyolc katonai repülőgép — mint már jelentettük — erdélyi turarepülést végzett és utjukról ko-

lozsvári tudósítónk a következőket jelenti:

— A repülőgépek vasárnap reggel háromnegyed kilenckor startoltak a kolozsvári repülőtérre és 10 órakor már megérkeztek Brassóba, ahol leszálltak és pár órát töltöttek. Délután kettőkor indultak tovább Brassóból Arad felé, ahová délután öt órakor érkeztek meg. Az utvonálnak ezt a részét szakadó esőben és viharos szélben tették meg. A repülők az éjszakát Aradon töltötték és hétfőn délelőtt sorra látogatták az ottani ipartelepeket. Ebéd után háromnegyedik órakor indultak el Aradról és Nagyváradot érintve háromnegyed ötkor a közönség zajos ovációja közben kikötöttek a kolozsvári repülőtérre.

Hollós olcsó árusítása a Heyman-kertben csak szombati estig tart

Chemare

la a douasprezecea adunarea generala regulara anuala a Fabriciei de bere Dreher-Haggenmacher S. A. din Oradea-Mare, care va avea loc la 20. Noemvrie 1925 ora 10 a. m. in Oradea-Mare, sala de consiliu a Cassei de Pastrare din Oradea-Mare S. A.

Ordinea de zi:

1. Raportul Consiliului de administratie si al comitetului de cenzori.

2. Prezentarea si stabilirea bilantului pe a. 1924-25. si Contului profit si pierderi si hotarare relativ la distribuirea profitului.

3. Hotarare relativ la descarcarea consiliului de adm. si comitetului cenzorilor.

4. Stabilirea onorarului comitetului cenzorilor, pe anul de gestiune 1924-25.

5. Expirand mandatul membrilor din consiliul de adm. si comitetul cenzorilor, alegera noului consiliu de administratie si comitet de cenzori.

Consiliul de administratie.

Cont de bilanț la 31. August 1925. Active. Intravilan de fabrica 31.250.— lei, clădiri și instalațiuni de fabrica 15.325.431.24, bute 3.422.978.68, sticle și lezi 40.392.76, Trăsuri 160.063.—, rezerve de cassa 77.481.47, rezerve de marfuri și materiale brute 15.037.217.12, lei, debitori și creanta dela banci 8.660.031.84, hărății de valoare 56.500.— lei, cont. tranzitoriu 20.500.— lei, Total 72.831.846.11. Pasive. Capital societar 7.000.000.—, contul avansurilor vărsate de catre acționari 23.000.000.—, fondul de rezerve ordinar 247.899.—, fond de rezerva de devaluțiune 7.380.000.—, creditori 34.198.688.48.—, cont tranzitoriu 58.448.—, transport de profit din anul 1923-24 lei 118.292.73.—, profit din anul 1924-25 828.517.90.—, Total 72.831.846.11.

Cont de profit și pierdere la 31 August 1925. Perdere. Cheltueli generale lei 19.420.355.76, fondul de rezerva de devaluțiune 3.400.000.—, transport de profit din anul 1923-24 118.292.73, profit din anul 1924-25 828.517.90. Total lei 23.767.166.39. Profit. Cont de bere 23.648.873.66, transport de profit din anul 1923-24 lei 118.292.73. Total lei 23.767.166.39.

Meghivó

A Dreher-Haggenmacher Nagyvárad Sörgyár Rt. 1925. évi november hó 20-án d. e. 10 óraker Nagyváradon, a Nagyvárad-i I. akarepénztár Rt. tanácsstermében megtartandó

Tizenkettedik évi rendes közgyűlésére.

Napirend: 1. Az igazgatóság és felügyelő-bizottság jelentése.

2. Az 1924-25. évi mérleg és nyereség és veszteség-számla bemutatása, megállapítása és határozathozatal a nyereség felosztása tárgyában.

3. Határozathozatal az igazgatóságának és felügyelőbizottságának adandó felmentvény tárgyában.

4. A felügyelőbizottság tiszteletdíjának megállapítása az 1924-25. üzletévre.

5. Az igazgatósági és felügyelőbizottsági tagok megbízatása lejárván, az új igazgatóság és felügyelőbizottság megválasztása.

Az igazgatóság.

Mérlegszámla 1925 augusztus 31-én. Tartozik. Gyári telek 31.250.—, gyári épületek és berendezés 45.325.431.24, hordók 3.422.978.68, üvegek és ládák 40.392.76, fogatok 196.063.—, pénztári készletek 77.481.47, árukészletek és nyersanyagok 15.037.217.12, adósok és bankkövetelések 8.660.031.84, értékpapírok 56.500.—, átmeneti számla 20.500.—, összesen 72.831.846.11. Követel. Részvénytőke 7.000.000.— lei, részvényesek előleg befizetési számla 23.000.000.—, rendes tartalék 247.899.—, értéksökkenési tartalékalap 7.380.000.—,

hitelezők 34.198.688.48, átmeneti számla 58.448.—, nyereség-áthozat 1923/24 évről 118.292.73. Nyereség 1924/25 év 828.517.90 lei. Összesen 72.831.846.11.

Nyereség-Veszteség számla 1925. évi augusztus 31-én. Tartozik. Általános költségek 19.420.355.76, amortizáció értéksökkenési tartalékalapra 3.400.000.—, nyereség-áthozat az 1924/25 évről 118.292.73, nyereség 1924/25 828.517.90 lei. Összesen 23.767.166.39.—, Követel. Sorszám 23.648.873.66 lei, nyereség-áthozat 1923/24 évről 118.292.73. Összesen 23.767.166.39.

Megnyit a Bonbonniere cukrászda

Bul. Reg. Ferdinand Plébănia palota (Pénzügyigazgatóság szemben)

ahol naponta triss cukrásztészták és cukorka-különlegeségek kaphatók. 2168

Ridikulök

gyártását megkezdtük

azokat

eredeti gyári árban árusítjuk

Nagyvárad Bőröndáru és Táskaáru

Cuza Voda (Szacsavay)-u. 18

Személyazonossági fényképek mindenkinél olcsóbbak Mimosánál.

Str. Saguna (Kapucinus)-utca 4. 1873

AZ ESTILAP APRÓ ÓRIÁSI

Papini: Krisztus története

Krisztus diadalmenete ez a könyv, bevonulása törődött és csüggedt lelkünkbe. Ára füzve 360 lei. Egész vászonkötésben 420 lei. Kapható a Hegedüs Hirlapirodában. Vidékre elküldjük.

Sonnenfeld Adolf-nyomda r. t.

APRÓ HIRDETÉSEK

Tudnivaló az apróhirdetésekről: Az apróhirdetések díját szavak szerint számítjuk. Minden szó hirdetési ára 4 lei. — Vastagabb betűvel 8 lei. — A vastagabb betűvel kívánt szavakat aláhúzással kell jelezni. — Az apróhirdetéseket előre kell fizetni. — A legkisebb hirdetés ára 10 szóig 40 lei. — A kiadóhivatal fenntartja magának a jogot, hogy az olyan apróhirdetést, amelyik tartalmánál fogva eredetiségében nem közölhető, azt minden egyes esetben megváltoztassa, illetve helyesbítse.

Állást keresőknek 50% engedményt ad az ESTILAP

LEVELEZÉS

CSÖRGŐ! Az első impedimentum az ő nem biztos ott léte miatt. Remélem azért részi veszei a mai F...a estélyen. P...i. 24

VASZONARUBAN állandóan legolcsóbb Sam. Jakab, Ferdinand király (Rákóczi) ut 5. 2150

MAGANOS urinó támogató barátot keres csakis diszkrét urat. Teljes című levélre válaszolok „Romola” jelige a Hegedüs Hirlapirodában. 23

Gyermekkoszik Székénél, Piata Unirii 16.

LAKÁS

2 szobás konyhás, fürdőszobás lakást központban lelépésért keresek. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 994

CSIPKE, gomb, rövidáruban állandóan legolcsóbb Sam. Jakab, Ferdinand király (Rákóczi) ut 5. 2156

KÜLÖN bejárati butorozott szobát keresek 15-re. Címeket kérek „Vasöntödei mérnök” jeligére a Hegedüs Hirlapirodában. 25

ALKALMAZÁS

JÓ munkás manicűröző felvétetik Pölöskeinél, Színház-u. 4. 997

JOGAKADEMIAI hallgató középiskolai tanulók tanítását vállalja. Cime a Hegedüs Hirlapirodában. 6

ÜGYES szobaleányt 15-re keresek Sonnenfeld Andorné, Károly herceg (Szilágyi Dezső) utca 6. I. emelet.

TISZTESSÉGES jól főző szakácsnő felvétetik. Marasti (Lázár Vilmos) utca 1. 22

FODRASZ segéd, jó munkás azonnal beléphet Steinschreiber üzletében. 21

FIATAL segédmunkást felvesz König & Bayer, Károly herceg (Szilágyi Dezső) utca 6.

KEZDŐ irodista leány, gép és gyorsírásban jártas, jó kézirással állást keres. Cim a kiadóban. 12

ORVOSI rendelőbe több gyakorlattal bíró nő ajánkozik. Cim Hegedüs Hirlapirodában. 16

KERESEK kertészt vagy földművelőt 3 hold kertem megműveléséhez. Cim a kiadóba. 18

Gróf Széchenyi árverésen festmények, megvett metszettek, porcellánok és antik butorok

nálam elárúsításra kerülnek STERNBERG, Ferd. király-ut 14.

FIATAL mindenek szakácsnő éves bizonyítvánnyal ajánkozik azonnalra, esetleg 15-re. Cim Hegedüs Hirlapirodában.

ADÁS-VÉTEL

HALÓSZOBA butorok saját készítmény, legszebb kiviteiben készült, különféle furnir betétekkel legolcsóbban kapható Kápolnánál 1. szám.

MAKULATURA papir nagy mennyiségben kapható a Hegedüs Hirlapirodában.

UJONNAN fényezett nagyszemű antik szekrény eladó a Decembertől (Vitéz) utca 12. alatt Zámboán talosnál.

HARISNYA, kezyűben állandóan legolcsóbb Sam. Jakab, Ferdinand király (Rákóczi) ut 5. 2150

TOPSZINÜ (sötétszürke) fényöltöny, teljesen új eladó. Gheorghe Baritiu (Iványi Ödön) utca 4.

EGY féderes kézi táblás kocsi eladó. Dombi kovácsnál, Sztr. veszky-utca 9.

ELADÓ 1/2 fényképezőgép teljes felszereléssel, speciális gyártmány. Baros-utca 7. Házfelügyelőnél.

ELADÓ egyelőrs villanymotorszíjjesztővel és kapcsolóval, használt. I. C. Bratianu (Sz. niszló) utca 31.

FARKASKUTYA kölyök hétéves, gyönyörű fajtisza példány eladó. Millerand (Arany János) utca 2. I. 12.

Kabál és kosztümszövelek

flanelek, vásznak, zefirek

és mindenféle divatárúk olcsó elárúsítása

Jung és Béhm cégnél, Sas-passage

A fogház műhelyekben állandóan kaphatók mindenféle

BUTOROK

és hajlított székek legolcsóbb árakban. — ENGELSTEIN Sfr. Iosif Vulcan (Nagy Sándor-u. 10)