

Nagyváradai Estilap

Főszerkesztő: MARTON MANÓ

Kiadóhivatal: Hegedűs Hirlapiroda
Szerkesztőség: Károly herceg (Szilágyi Dezső)-utca 6.

Felelős szerkesztő: KATONA BÉLA

Átadták a konferencia meghívóját a londoni német nagykövetnek

— Az Estilap eredeti távirata —

Londonból táviratozzák: A konferencia teljes ülése egyhangúlag elfogadta az első és harmadik bizottság határozatát, mire az értekezlet teljes egyetértésben befejeződött. A fődelegátusok megfogalmazták Németország meghívóját.

A meghívóban, amelyet Mac Donald, a konferencia elnöke írt alá, felkéri a londoni német nagykövetet, továbbá a kormányának a meghívást, amely felszólítja Németországot, küldje ki képviselőit a konferenciára, hogy a Dawes-féle javaslat életbe léptetésére a legjobb módszert megvitassák.

A konferenciára szóló meghívó vasárnap érkezett Berlinbe. A minisztertanács azonnal összeült, megvitatta a konferencia főkérdéseit és meghatározta a német delegátusok irányvonalait.

A német delegáció a következő tagokból áll: Marx kancellár, Stresemann külügyminiszter, Luther pénzügyminiszter, Schubert miniszteri igazgató, ezenkívül számos szakértő.

Marx és Stresemann bevárják Hughes Berlinbe érkezését.

A Temps idézi Mac Donald-

nak Herriothoz intézett nyilatkozatát a teljes ülés után.

— Az egyetértés teljes a szövetségesek között — mondotta Mac Donald. — Most már csak a sátn választhat el bennünket.

Herriot a Havas-ügynökség munkatársa előtt nyilatkozott a konferencia eredményéről és kijelentette, hogy örül annak az egyetértésnek, amely az értekezleten helyreállott. Németország kötelezettségeit kereskedelmi kötelezettségekké alakítják át és az esetleges differenciákat döntőbíráskodás döntik el, tehát a jóvátételi probléma elveszti politikai jellegét.

felügyelő kijelentette, hogy Nagyszalonta és Nagykároly városok vezetőivel érintkezésbe lép s a felmerült aggályok minden lehetőség szerint eloszlatja. Ami a hathónapos nagyváradai szezont illeti, egyelőre más ígéretet nem tehet, minthogy mindazokért az előadási napokért, amelyeket a hathónapos szezont alatt bármiféle jogcímen elvesznek a magyar színtársulattól, kárpótolni fogják azzal, hogy annyi nappal a szezont meghosszabbíthatja. Hogy szó lehet e arról is, vajjon a hathónapos szezont a váradi igényeknek megfelelően meghosszabbíthatják, a jelen pillanatban még bizonytalan.

Tanácskozás folyt afelől is, hogy a három színgazgató együttesen szervezzék operatársulatot. Ez a kérdés azonban alighanem megoldól Fekete Mihály arad-temesvári direktor ama kijelentésén, hogy neki nincs szüksége opera-előadásokra. Így Gróf László, aki mégsem akar operaelőadások nélkül tartani szezont, viszont opera-együttes szervezésére a mostani körülmények között nem vállalkozhatik, úgy akarja megoldani a kérdést, hogy a kolozsvári magyar és román opera tagjainak rendszerezett vendégjátékát tervezi.

Megfelelő zenekarról és kórusról természetesen gondoskodik.

Lepadatu kultuszminiszter Nagyváradra érkezett

Az egyházi javak összeírása ügyében jött

Az Estilap szombati számában megírtuk, hogy Lepadatu Sándor kultuszminiszter ma Nagyváradra érkezik. Értesülésünk ezuttal is pontosnak bizonyult, amennyiben délelőtt 11 órakor Arad felől automobilon megérkezett a kultuszminiszter és egyenesen a megyei prefektúrára hajtatott, ahol Popovici Miklós dr. prefektussal ennek szobájába vonult és egész halom

aktát véve maga elé, a megye számos egyházi és kulturális ügyét elintézte.

A kultuszminiszter jövele céljáról a sajtóval csak annyit közölt, hogy az nem más, mint az egyházi javak összeírása.

Lepadatu miniszter ma délből Popovici prefektusnak — akithez régi barátság fűzi — vendége volt. Ezen az intim ebéd

résztvevő Ciorogariu püspökkel az élén a váradi román társadalom néhány vezető egyénisége is. Az expresszvonattal a miniszter el is utazott.

A kultuszminiszter mai megbeszélése alapján holnapután, szerdán délelőtt a megyebeli főszolgabírák és lelkészek megkezdik az egyházi javak felbecslését és összeírását.

színjátszás kérdése e két városban amugysem kecséget jelentékeny anyagi eredménnyel, ez a külön megterhelhetőség még nehezebbé teszi a helyzetet a váradi színtársulat vidéki szereplésénél.

Marcus István művészeti

MAI ZÜRICH NYITÁS

NEWYORK	52487
LONDON	2377—
PARIS	2785—
BUKAREST	235—
BUDAPEST	069—
BÉCS	007525
PRÁGA	1593—
BERLIN	10 null 128

Tanácskozások a váradi színházi szezonnál

Mírói tárgyaltak a színgazgatók Marcus Istvánnal

A Nagyváradra összehívott színgazgatók szombati a késő esti órákig tanácskoztak Marcus István művészeti felügyelővel. Az értekezleten részt vettek Gróf László nagyvárad, Fekete Mihály arad-temesvári és Kovács Imre szatmári színgazgatók.

A megbeszélés először általánosságban arról folyt, hogy milyen módon oldható meg a színgazgatók koncesszióinak kerületi beosztása. Az arad-temesvári kérdés nem az különösebb gondot s csupán a lugosi szezont ellen volt kifogása Fekete Mihálynak. A szatmári színgazgató csupán a kölcsönös érdekű problémákhoz szólt hozzá. Gróf Lászlónak azonban élénk kifogásai voltak a nagyváradai színi-kerület szezont-beosztása ellen.

Hangsúlyozta, hogy az a rendelkezés, amely Nagyváradon csak hat hónapban állapítja meg a játszási időt, olyan akadályt gördít névös színtársulat megszervezése elé, hogy az e pillanatban alig látszik áthidalhatónak. — Nagyszalonta és Nagykároly igényei korántsem hasonlíthatók Váradéhoz. De meg aztán a Váradon kívül két városban a színjátszás helye is tisztázatlan. Szalontán egy moziban kellene az előadásokat tartani, tehát azért bért követelnek. Ugyanez a helyzet Nagykárolyban is, ahol a színházra a Fundatia Caroi kapott koncessziót s az most szintén mozielőadásokra rendezkedett ott be. Igaz, hogy kötelező évente két-két hétre átengedni a színházat, de azt is bérösszeg fejében. Akkor, amikor a

Izgalmas részletek a Terente elleni hajtóvadászatról

Mint megírtuk, a Terente elleni hajtóvadászat véget ért és most már halásznál is szabad Braila környékén. Mindazonáltal, a közbiztonsági szervek sürűn rendeznek razzziákat a lap környékén, abban a reményben, hogy egyszer mégis csak ráakadnak Terentére. Ez igen egészséges ötlet, mert már bebizonyosodott, hogy csakis a véletlen teheti lehetővé a bandita elfogatását.

Egy ilyen razzzián résztvevő a Dimineața munkatársa is, aki erről az érdekes hajtóvadászatról a következőképpen számol be lapjának:

— Az indulás óráját senki sem

közölték, mert Terente kitérő spicilálózatán van, amelynek révén minden akcióra igen gyorsan tudomást szerez. — A kikötőben találkozunk, egyenkint gyűlünk ott össze és adott helyre összejövünk a révkapitány által megjelölt helyen. Ott motorcsónakra szállunk és így indulunk Terente üldözésére.

— Nem volt szükség túlságosan óvatosságra; kevesen vagyunk és ismerjük egymást. A motoresónak személyzetén kívül ott vannak a színgazgatók főnöke és alfőnöke, három komisszár, négy detektív és én az újságíró. A motoresón

Előadás volt a fabódében...

Az újságírónap sikere

mult a nagyváradi uiságírók
ja, s a sok igyekezetet siker
onázta. Az uiságírók megmu-
ak, hogy lehet még Váradon
amit ujat, valami feledhetet-
is adni azoknak, akik rokon-
vükkel melléjük állnak. A
 napi est hosszú időkre az
ékekbe vésődik, mintahogy
bódé gerendái között is egy
ga mult emléke kísértett. A
kért lampionjai alatt Vá-
leioobb publikuma adott ta-
író r
s kilenc óra előtt megnyil-
a régi nyári színház kapui.
tattal léptek az emberek az
ma köves parterjére. A hala-
ny lila páholyfalakra enyhe-
vt vetettek a gázcsillárra
reit villanykörték. Huszonöt
endő multán először fogadta
közé a régi teatrum a régi
rad új generációját. Bizony
esen akadtak, akik itt látták
a legnagyobb magyar szín-
szók kibontakozását. Az ifju
trók azóta öreg művészek let-
az akkor lelkes színház-
ek a mult elhalkult őrzői. A
holyok molyette zöld bárso-
ra tizennyolc éves lányok
nyököltek, s a földszintről
szeszendős legénykéek lesték
az pillantásokat. De itt-ott
hínt mégis a messzeröppent
vedszázad néhány ismerője
az alacsony páholyokból
endes megjegyzés hallatszott:
— Ott ült a nagy legyezővel
skovich Melánia, az meg a
lányi Józsi páholya volt.

Az öreg jegyzedőnök köny-
vezve álltak a bejáratnál. Az
egy földszinti páholy mélyén
ült *Orley* György, fenn az
egyik proscéniumban meg *Bucico*
őrmester. Mindketten tanui
elmúlt időknek. A polgár-
mester kedvesen jegyezte meg:
— Hej de sokat állodogáltam
ma itt a diákhelyen.

Hát szóval szép volt és meg-
ő ez az est. A színházból ho-
ott vörös plüss függöny vegyi-
ett csak modern izt a hang-
tba. De ahogy kettévált, s a
színpad mélyén feltűnt a várfal,
zenekarban meg felcsendült az
a muzsika, lassan visszaszáll-
tak a multba. A hajduk had-
gya elérzékenyülten énekelte:
— ... egy szép szempár, egy
szép szempár ...

A színpadon Mária-zászlós vi-
cék küzdöttek, a nézőtér fölé
meg ráborúlt az emlékek édes
lata. Aztán zúgott a taps, az
emberek kipirultak, s könnyei-
ken át mosolyogtak a Szép Igig
sárv mókáin.

Eltűnt idők

Az előadást *Tabéry Géza*
emelkedett szellemű prologusa
vezette be.

— Prologot kellene mondanom, — kezdte Tabéry — okosat, józant. És én ideálok a negyedszáz év óta néma riválára s a prolog komédiába facsarodok. A történelmi levegőn, amit éreznem kellene, át meg át terjeng egy régi öltöző pudeser, levendulás jószaga. Én magam megszünök ujságíró lenni komédiás vagyok, lehet hogy riadás, de metamorfózisomat ne vegyék zokon senkise. A hely varázsa okozza

az átalakulást, ahol lámpalázzal küzdve megállok, a deszkák szuggesztiója, melyek valaha Egressy Gábor, Bulyovszky Lilla, Blaháné, Hunyady József léptei alatt nyikorogtak.

Kezdem a komédiát.

Kopogunk. — Szabad? A művész nő
fehér ujjai közt megáll a puderes pa-
macs. — Ki van odakün? — Sajtó. A
Hölgyfutár váradi tudósítója. Az ajtó
kinyílik. A művész nő és az újságíró
egymás nyakába borulnak.

Idő: 1857. **Szin:** Tizenöt lépés meszeseségben a helytől, ahol állok, ennek a szinpadnak egyik női öltözője. **Első szereplő:** Lauka Gusztáv 40 év körüli bírósági tisztviselő és dandy és szép író és Petőfi Sándor volt legjobb barátja. **Második szereplő:** Prielle Kornélia 31 éves, kétszer elvált színésznő, Petőfi Sándor volt menyasszonya.

— Foglaljon helyet kedves Lauka ur.
Előadás után együtt vacsorázhatunk a
Sasban, vagy a Zöldfa-vendéglőben.
Majd elmondjuk egymásnak, mi tör-
tént velünk, amióta Pesten utoljára ta-
lálkoztunk a Nemzetiben. Most mind-
járt ismét jelenésem van. Hogy tet-
szem a váradiaknak?

— Isteni! A belső felső páholyban
beszéltem Bethlen Ferenczel, ő Páris-
ban is látta Gautier Margitot.

Prielle Cornélia kipirul: — És . . . és? az összehasonlítás? — Kegyed javára döl. S a földszinten az ifjuság . . . hiszen érezte, hallotta, hogy tombolt belépésekor. — Hallottam. Azt kiáltották: Homlokán Petőfi csókja ég! — S ez önnek kellemetlen? — Semmiesetre hizelgő. Valakit azért ünnepelnek, mert 10 évvel ezelőtt egy lezuhanat üstökös bolondpercében ráragyogott Debrecenben. Negyvenötön a Szökött katonában magamért bravóztak a váradiaak. A virágok, a lovak kifogása, az éjjeli zene egészen nekem, egészen Prielle Cornéliának szóllottak. Azóta minden sikeremet meg kell osztanom egy halott

költővel, akinek félnapig voltam a menyasszonya.

— Ezernyolcszázötvenhét nyarán — folytatta aztán Tabéry — Gautier Margit szerepében először halt itt meg Prielle Cornélia, ezeken a deszkákön, amikor pár napja épült fel ez a színház a művészet hirdetésére. Hogy halt meg? Istenien, — irta volt Lauka — utólrhetetlenül. Színhadi halálában felmagasztosult s játéka lemosta homlokáról a költővőlegény csókját, elfeledtetett a nézőkkel mindent, ami vonatkozásban állott magánéletével. S akkortól fogva százszor is meghalt Cornélia és a sok halálhoz megérkezett az egy-halála is, hogy örökké éljen. De azóta meghalt a régi nézőtér is. Most pedig bennünk halódik egy kicsit valami, a hányvetett szegény magyarságunk, mint fuldokló élet világviharos tengeren. Hajótörés volt. Néhány szalagerendánk maradt a nagy vitorlázásból: sajtó és színház. És most úgy tűnik, mintha minden ilyen deszka, amilyenek a Prielle Cornéliák játsztak külön-külön, egyetlen roncsok lennének, amikbe életünk görcsősségével megkapaszkodhatunk.

Hajduk hadnagya.

A prologust hosszas, lelkes ováció fogadta. A három felvonásos régi operett pompás előadásban pergett le azután Parlagi igazgató, mintha még egyszer — talán utoljára — megakarta volna mutatni, mire képes. Ragyogóan állította ki a Hajduk hadnagyt. Valahogyan érezte mindenki, hogy a sok aransujtásos díszruhák, amelyek Várad színházzáró publikumának filcérből készültek, most mondanak búcsút.

Az ünnepi előadást V á r a d y Aladár dirigálta s a kitünő Hetényi Elemér rendezte.

A szép Barbarinát pompásan szemé-
lyesítette Biczó Margit. Nagyon szé-
pen énekelt — s ahogy egykori kritikus

Ferdinánd király a nagyváradi lóversenyeken

A nagyváradon állomásozó rosióri lovas-zered szeptemberben lovasjátékokkal egybekötött lóversenyt rendez Váradon. A lóversenyen tulajdonképpen kiszélesített programmal megismétlése lesz a tavaly tartott versenyeknek, amelyeket a kiváló lovastiszt: *Dengl* ezredes irányi-

tása mellett rendeznek a városi lovastisztek. Az érdekes verse nyekre ezuttal meghívták a királyi udvart is. Mivel pedig a lovasünnepség összehesik a királyi szobor leleplezési ünnepélyével, *Ferdinánd* király a kapott értesítés szerint is bizonyosra vehető.

Merénylet okozta a jassi express katasztrófáját

— Bukaresti tudósítónk távirata —

A jassii expresszvonat Barno-
va mellett katasztrófája körül a
hatóság lázasan nyomoz. A jassii
sziguranca letartóztatta Stefan
Vasile, volt tanítónövendéket,
aki a katasztrófa napján roko-
nánál, Constantin Caruntiu-nál
a 112. számú vasuti őrház őrénél
tartózkodott. Ennél az őrháznál
történt ugyanis az expresszvo-
nat katasztrófája. Kihallgatása-
kor Vasile azt mondta, hogy fo-
galma sincs arról, hogy a ka-
tasztrófa merényletnek a követ-
kezménye és az állítólagos me-
rénylőket sem ismeri.

A jászi csendőrség letartóztatta még Teodor Buda, Alexandru Bajenaru és Constantin Caruntu vasuti öröket és Jordache munkásokat.

A sziguranca tegnap reggel négy crosz munkást is őrizetbe helyezett, mert ezek gyanús feleleteket adtak a rendőri közegek kérdéseire.

Az eddigi nyomozásból kiderült, hogy a baleset napján azon a helyen, ahol az összeütközés történt, négy elegánsan öltözött urat is találtak.

irná — hangja betöltötte a széles nézőteret. Jadwiza grófnőben Kovács Kató volt igazán nagyon jó a kedves kis Gaston kadétot Zilahy Irén játszotta sok üdéséggel. A címszerepben Borovszky Oszkár excellált. Az ő sikere is olyan hangos és megéremelt volt, mint Fratta Gézáé, aki az elegáns Blanschfort ezredet játszotta. A Szép Leiget a mindig ötletes Misoga vitte színpadra. Kacagás kísérte a multba veszett idők romantikus humorát, ahogy Madas István is a jó Hájas őrmesterrel elérte a várt hatást.

A Garden-party

A színházi előadás után a publikum kitódult a Bazár-kertbe. Azokkal telt meg a gyönyörű park, akik a színházban voltak, mert más publikumot nem is bocsájtottak be a kerti ünnepélyre. A lampionnal diszes kert fái között székek százai fogták közre a kis zenepavillont, a melyben éjféltor még hangverseny kezdődött.

Dr Zoltán Jenő jelentette be a számokat, amelyek a szabadban is aránylag szépen érve-nyesültek. Guttmann Miklós dr egy Chopin As-dur polonaist játszott el kiváló muzikalitással. Feleký Rezső nagyszerűen énekelt két Várady-dalt, dr Bauer Albert zengő baritonján Schumann: Két gránátosát dö-rogte a kert fái közé, Zöldhe-lyi Anna gyönyörűen adott elő két finom chansont, Ruvinszky Rafael, a kiváló tenorista pedig az Anyegin-operából éne-velt. Várady Aladárnak a sa-ját dalaival volt még frappáns sikere és Szilágyi Berta tánc-művésznő pompás keleti tánca fejezte be a műsort.

Ekkor már elmúlt éjfélutáni egy óra. A kávéházakat bezárták az utcán csoportokban álltak az emberek. A kerti ünnepély fénye kiszűrődött az elcsendesült városba. Bura Sándor zenekara szólalt meg a zenepavillonban s megindult a simmi meg a blüfox. Konfetti és szerpentin repült a levegőben, a bufféknél urak tolongtak. A pezsgős üvegek durrogtak s a váradi kedves uriaszonyok kinálták a sok harapnivalót. Az újságírók kedvéért ott ültek mindannyian a késő órákig. Végül is a kitolt záróra is elkövetkezett s vidám hangulatban szerte-oszlott a garden-party publikuma.

Népünnepély a Rhédey-
kertben.

A Rhédey-kert hatalmas játszóterén már kora hajnalban visszhangzott szerény munkások éneke. Lázás munka folyt, fölállítani a dobogót az előadás céljaira s tizenöt deszkasátrát sürgetett Perédy, az ujságíró-szervezet titkára. Perédy György, aki már két hét óta nem tett egyebet, mint sürgetett, rendezett, előkészített, intézkedett, dolgozott és nézte esténként a csillagos eget — még erre is jutott ideje — hogy vajjon nem kapunk-e esőt a nyakunkba. És amikor ő nézte az eget, helyette Iványi Ferenc József kollégánk, az ujságírónap másik fáradhatatlan intézője szorgoskodott. Az ég, látva ezt a nagy buzgalmat, megkönyörült. Jóságosan elmosolyodott. Gyönyörű kék kupola borult az ujságírónap

fölé és forró sugarakat küldött a Rhédey-kertre.

Benedek Elek apó mese-előadása nyitotta meg az ujságíró-napot. A nagy mesemondó tiszteletére száz meg száz magyar gyerek, fiu, lány gyűlt össze az Atlantic-moziban. Nem maradt hely üresen s a tündérr királyfik, meg a vasorru bábák kénytelenek voltak rátelepedni az emberkéki fantáziájára. Elek apót a gyerekek lelkes ünneplésbe részesítették a meséi után s alig akarták elhinni, hogy vége az előadásnak, amikor a drága öreg barátjuk hóna alá csapta kézirat csomóját és eltávozott.

Kora délután az egyes sátrakban elfoglalták helyeiket a nagyváradi társaság uri asszonyai és uri leányai, akik mellett egy-egy ujságíró is segített tevékenykedni.

Öt óra felé, amikor a nap tüze már vesztett erejéből s óriási, színes, nyári csoportok örvénylettek a tér minden részében; megkezdődött az előadás, amelynek legkiemelkedőbb eseménye megint csak az ősz Benedek Elek fölolvása volt. A magas dobogó lábainál legalább kétezer kíváncsi ember hullámozott, mint egy nagy buzatábla, amelyet fölbodroz a szél. Ezután hatalmas izmu birkozók és boxolók versenyt kísért meg-megújuló moraj. Csattogó gyereknevetés fogadta a paprikajancsi-színház bájos jeleneteit és amikor felvirágozott csacsik hátán bátor kis fiúk vágtattak a tér közepén, kitért az általános nevetés. Földes Imre, a kiváló iparművész karrikatúrákat rajzolt a közönség köréből s végül következett a legmulatságosabb része a mulatságnak: a lepényevés.

Való igaz, hogy ha anvagilac a várakozáson alul maradt is — hiszen horribilis költségei voltak a mulatságnak — erkölcsileg páratlanul jól sikerült a nagyváradi ujságírónap s az ujságírók halásan gondolnak a váradi ur-asszonyokra, a nőegyletek tagjaira s a nagyon kedves leányokra, akik sokat segítettek a napot sikerre vinni, szívesen jegyzik fel Heymann Béla műépítész áldozatkészségét, amely a ház-kerti ünnepélyt lehetővé tette és Parlagi Lajos nobiles készségét, hogy egész társulatát eihozta a régi fabódéba s ezen az estén nem tartott előadást sem a színházban.

Kerékpárok Gummik
Kalendánál
Javítások Alkatrészek

Fürdőcipők
Fürdősapkák
Kerti golyók
Uti kosarak
legolcsóbbak a

FARKAS Áruházban
Str. Nic. Jorga (Zöldfa-utca) 6. szám alatt.

Kik kerültek ujabban a váradi állampolgárok listájára

Nagyváradon legújabbán a következő lakosokat vették fel a román állampolgárok listájára:

Cuza Voda (Szacsavay-utcai) lakosok: Ilias Sándor 35; özv. Berger Mártonné 25; Klein Pál 32; Kain Adolf 32; Sámuel Adolf 32; Wirth János 32; özv. Kepes Ferencné 32; Weisz Sándorné 32.

Pece-utcai lakosok: özv. Hirsch Farkasné 9; Reich Bernát 9; özv. Friedländer Farkasné 9; özv. Boi Imréné 9; Schlesinger Simon 9; Leb Jakab 9; Grünfeld Nátán 9; Ceglédi Julianna 17; Szücs Béla 17; Szücs Gerő 9; Fried László 13; Nagy Lajos 18; Weisz Lajos 18; özv. Mogorósi Jánosné 18; Berkovits Mór 30; özv. Fűrész Lajosné 30; Hoffmann Adolf 30; Bartha János 18; özv. Kovács Miklósné 33; Feuerstein Antal 18; Juhász Imre 18; Popovits Mihály 31;

Szurdás János 29; Altmann Béni 18; özv. Kaufmann Lipótné 32; Mózes Károly 31; özv. Mózes Jánosné 32.

Axerfe Sever (v. Bem)-utcai lakosok: Pozderec Mária 8; Pozderec Ágota 8; Pozderec Amália 8; Gaál-Szabó Etelka 21; Kovács Lőrinc 5; Ille Demeter 19; Mell Béla 19.

Alexandri (v. Teleki)-utcai lakosok: Nyul Ferenc 38; Czitrom László 38; Sándor Dezső 38; Grünberger Bernát 38; Neumann Laura 38; özv. Fleischer Gyuláné 38; Juba Márton 35; Schüller Adolf 35; Gottfried Róza 35; Grünfeld Benjámin 35; Altmann Gábor 35; Lichtmann Ernő 35.

Nicolea Zsiga (v. Lukács Gy.)-utcai lakosok: özv. Purjesz Ignácné 29; Purjesz Julianna 29; Parlagi Lajos 29. Aktaszám 1926—2000.

BUTOR nagy elárusítás augusztus 15-ig minden elfogadható árban.

Aug. 15-től Bécsi Butorkiállítás
BÜCHLER Oradea-Mare, Nicolae Jorga (Zöldfa-utca) 8. sz.

Színház

◇◇◇◇

Hétfő: Vén gazember, rendes helyárral.

Kedd délután: János vitéz, gyermek és ifjúsági előadás, kezdete fél 4 órakor, mérsékelt helyárral.

Kedd este: Hajduk hadnagya, rendes helyárral.

Szerda délután: Hattyulovag, mérsékelt helyárral.

Szerda este: Süt a nap, rendes helyárral.

Csütörtök délután: Három grácia, mérsékelt helyárral, kezdete fél 4 órakor.

Csütörtök este: Hegyek alján, opera Péntek: Antónia, rendes helyárral.

Szombat délután: Három grácia, mérsékelt helyárral, kezdete fél 4 órakor.

Szombat este: Gyere be rózsám, operett újdonság először, premier helyárral.

Vasárnap délután: Pompadour, mérsékelt helyárral, kezdete fél 4 órakor.

Vasárnap este: Gyere be rózsám, operett újdonság másodszor.

Hétfő: Az asszony verve jó, népszínmű, a karszemélyzet jutalomjátéka, rendes helyárral.

A hét összes előadásaira a jegyeket már vasárnap reggeltől meglehet váltani a színház pénztáránál.

— Vén gazember. Ma este lép fel Harasztos Gusztáv, a budapesti Nemzeti-színház tagja Mikszáth és Harsányi kitűnő vígjátékában, a Vén gazemberben Borly Laci szerepében. A címszerepet Tóth Elek fogja játszani most is, a többi szerepeket Benes, Zilahy, Pogány, Harsányi, Földes, Madas, Békési, Galambos, Vigh játsszák.

— János vitéz és Hajduk hadnagya. Holnap két előadás lesz a színházban s két gyönyörű zenéjű operette kerül színre. Délután mérsékelt helyárral ifjúsági és gyermekelőadásul a János vitéz kerül színre, este rendes helyárral mellett a most felújított Hajduk hadnagya operette lesz a színház műsorán rendes helyárral. A János vitéz főszerepeit Kovács Kató, Zilahy, Pogány, Borovszky, Békési, Misoga és Madas játsszák. A Hajduk hadnagyában a főszerepeket Biczó, Kovács Kató, Zilahy, Borovszky, Misoga, Madas játsszák.

— Búcsú előadások. A társulat búcsúzójául szerdán délután a Hattyulovag mérsékelt helyárral este pedig a Süt a nap nagysikerű színjáték kerül színre harmadszor a bemutató elő-

adás szereplőivel. Sámson hály szerepét Harasztos táv játsza ez alkalommal, ben a szerepben mutatkozik a budapesti Nemzeti színház óriási sikerrel. A Süt a nap rendes helyárral kerül Csütörtökön délután a nyörű kiállítású táncos operette a Három gráciának első mérsékelt helyárral este a Hegyek alján zenéjű operában búcsúopera-együttes Baksay, Tihanyi, Feleki, Márkai és Váradi karmester Pénteken este az Antónia nagyszerű vígjátékot látni, ebben búcsúzik a együttes nagyrésze. Jósika rósi, Pogány, Kertész Tóth, Földes, Harsányi, gányprimás szerepét ezen csütön Bura Sanyi fogja. Szombaton délután rom grácia, vasárnap délután Pompadour kerül színre mérsékelt helyárral, szombaton vasárnap este a legmulatságosabb táncos operette, a Gyere be rózsám bemutatja előadását. E négy előadásban búcsúzik az együttes. Hetényi főrendező Szatmári karnagy. Ezenkívül zenekar is búcsúzik ebből négy előadásban.



MASITS-ho
uj szőrmék
érkeztek

Str. Vlahuta (Szent János-utca)

Bódis Ferenc

arany, ezüst és ékszerárú üzlete

Str. Rejele Ferdinand (Rákóczi-utca)

Ezüstáru gyártás

Str. Iosif Vulcan (Nagy Sándor-utca)

UJ KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

ZÉK megjelent, ára 10 lei. HEGH

HIRLAPIRODA KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

Kiárusítás.

Címre figyelni.

Deutsch Posztóáruház
Str. Avram Iancu (Kossuth-utca)

BUTOROK hálók, ebédlők,
nagyműhelyekben érkeztek
uriszobák, szalonok

WALLERSTEIN FERENC UTODAI
DANIBERG és WALDNER
butoráruház Oradea-Mare, Strada Nicolae Jorga (Zöldfa-utca) 19

Sonnenfeld Adolf részv. társ.