

# BRASSÓ.

## Politikai, társadalmi, közgazdasági, közmívelődési és szépirodalmi lap.

A Brassói Magyar Kaszinónak, az E. M. K. E. brassómezei választmányának és a Brassói Magyar Polgári Körnek hivatalos közlönye.

Hírétések felvételére a kiadóhivatalban

Hírétések díja:

4 hasabon garázdorok vagy annak helyébe 6 kr. Nagyból és közből hírdelvények költségtelen. Minden egyes hírdelvény után még költés 30 kr. Művelődési hírdelvények díjtelenek.

NYITÁRI KÖZLEMÉY 10 KR.

Hírétések és Nyitári díjak előre fizetendők.

Bérszemlet: Irodák ki nem fogadják.

Előfizetési árak:

Helyben készletben van, vagy előfizető postán küldve.

Egész évre . . . 7 ft — kr.  
Félévre . . . . . 4 — „  
Negyedévre . . . . . 2 — „  
Egy hónapra egész évre 22 ft.

Egész évre 6 ft. a kapható a kiadóhivatalban a Brassó városi hatóságoknál.

Megjelenik hetenkint háromszor: kedden, csütörtökön és szombaton.

Szerkesztőhely: Iroda: Brassó, Kapu-utca 24. szám alatt.  
Hová a lap szállást illető közlemények küldendők.

Feloldás szerkesztő: D ZAKARIÁS JÁNOS.  
Előfizető visszatér: Kérjük visszátér.

Lapjánáldozás: A Közmuvelődési Irodai és Művelődési részvétel. Kolozsvár.  
Kiadó: Kiemelkedés nyomda Brassó.

### Előfizetési felhívás.

Ápril hó elsajével, az új negyedév elején újabb előfizetést nyitunk meg.

Az előfizetési árak a régiék, u. i.:  
egész évre . . . 7 ft — kr.,  
fél évre . . . . . 4 — „  
negyed évre . . . 2 — „  
egy hóra . . . . . 60 „

Tisztelettel kérjük az előfizetéseket az éves megújítású, hogy a lap szerkesztésében fenntartsák nekünk.

Kérjük továbbá azokat az igen tisztelt előfizetőinket, a kik a múlt évszázadokra hátralekben vannak, hogy hátralekös előfizetési díjakat mielőbb megtrátsák szíveskedjének.

Brassó, 1893. márczius 30-án.

A kiadóhivatal.

### Magyar zene, magyar disztől stíl.)

A képviselőházban közéletből lefolyt „vitatkozás a magyar zenéről”, ha mást nem is, azt mindenesetre elérte, hogy a közönségre a magyar nemzeti művészet kérdése fel irányult, és ez egyszer valószínűleg hosszabb időre, mert valamennyien érezték, hogy 1896-ban nem idegen tollal, hanem saját nemzeti géniuszunk

\*) Újabb foglalkozás a kérdéssel, s ez valószínűleg hirtelen egy barátságos a kritikát, mert magyar nemzeti szempontból szűk ségesség tartjuk a magyar zenét, a magyar zene, magyar zamat érvényesítését művészet minden ágában. A szerk.

gyönyörűvel kellene diszelegnünk, hogy melőlök lehessünk, nem szomszédunk tapasaira, hanem honogló őseinkhez, kik ezelőtt ére esztendővel, nem kölcsönkért feyverekkel vágtak maguknak a nekünk helyet Európa közepében.

Bizony, jó Fenyvesit kinevettek volna akkor, ha azt merté volna mondani, hogy „Isten mecsen atál, hogy a mi feyvereinkkel kezüljünk meg a honoglású harcztól”. Nem is mondta volna akkor, mert hívesen észbe sem jutott volna.

Hanem hát azóta nagyot változott a világ. A görög, latin, német és franczia kultúrába annyira belemerülünk, hogy mást nem látunk, s ha azona tengerből elyest a közönsépek idegen kultúrával meg nem hamisított kedély- és érzelemvilága képez, egy-egy ragyogó gyöngyszem feliszure nem kerülne néha, talán már előfizetői volna teljesjen is, hogy magyar zene, magyar művészet létezik.

De ma, ezt már elvitatni nem lehet!

Akadnak ugyan kételkedők még e tekintetben is. Nem kisebb tekintélynek, mint Liszt Ferencnek, tulajdonját azt a nézetet, hogy a magyar zene tulajdonképen cigány zene.

De hát akkor a román zene miért különbözik a magartót? Hisz mind a kettőt cigányok művelik. Igaz, egyiket magyarok, a másikat oláh cigányok, (nem tudom, lehet-e mondani „román cigány”, mert még ezt nem hallottam). De hát a cigány mégis csak cigány, akár oláh, akár magyar, míg a magyar zenét a románától jól meg lehet különböztetni.

Sajnos azonban az, hogy a miniszter

szívesen állítana tanszéklet a zeneakadémián a magyar zenének, ha volna, kit bele ültesse, de nincs.

Nincs egy ember az országban, ki a magyar zene tulajdonágairól előadásokat képes volna tartani. Pedig hány jó zenésznak van? Azok a barnaképtű magyarok, a cigányok, úgy ismerik a magyar ritmumot, mint senki más. Ugy hurkák a magyar odát a magyar ember fölébe, hogy képesek megkritálni vele. Azért az akadémián a magyar zene tanszéké nagyon valószínű, hogy egy cigányára vár, mert úgy, a mint kívánatos, azt csak egy cigány töltheti be.

Csakhogy persze arra cigányt fogni, nem lesz kis feladat, mert az az évszék, midőn halommal gyűlnék a picizték s a bankok, melyek zokt az ötvenes is nem ritkán fordul elő, a kéregtől tányérba, aig csak cigány, a ki fölérdéget a kis zabott fűszéssel.

Hanem hát lehet majd ezen is segíteni. Nem a IX., hanem a VI. fizetési osztályba teszük 3000 ft frisselék, 800 ft labkérrel. S ha még ezzel sem éri be, szabad lesz neki magyar operát írni, melyeket a magyar operaszínház arany koronákkal éri, a kalföld pedig márkákkal, frankokkal, lyakkal, a mint fizetjük ma mind azt, a mi onnan jó. Aztán még a tekintélyt is emelkedték, a mi szintén nem utolsó ebben az ómeretes világban.

Magyar zene, magyar költészet, ezeket nem féltem, mert létező létezik mind a kettő s miként egy Petőfi és egy Arany skerral tudott örökbeveti verseikben érvelni juttatni a magyar ritmumot, ép

gy érvényre fog az jutni a művészetben is, csak ember kell, mint Arany és Petőfi, a ki képes azaz a ritmussal hatni a magyar emberre, mely — mint Arany kifejezi — „a magyar ember lelkeben rezeg, zeng.”

De a magyar disztől stílyel máséplál a dológ.

Minden művészet eredete egy és ugyanaz. Kültő, festő, szobrász, zenész, építész, — szépet, nagyszerűt, fenséget, mind az ugynevezett színek, vagyis az ember érzelmvilágának ugynevezett hurjai rezgése által alkotnak. A zenész, költő érzését hangok s utemek által fejezi ki, s a festő, szobrász fölkeresi a legnagyobb művésznök, istennek azon alkotásait, melyek lelkeiben a szép, a nagyszerű és fenséges érzetet ébresztik s azokat utánozza: az építő művésze a térben anyagot emelnek halmoz össze, s azokat egygás mellett úgy helyezi el, hogy egyttől olyan hangulattal bírjanak, mely a szép, nagyszerű és fenséges érzetet szintúgy megrezgetti az ember lelkeiben, mint a többi művészetek hangulata.

A művészetek ez utóbbi nem érvényesül az iparművészetben is főképen.

Ez utóbbi művészetben az, a mire, mint a magyar kedély- és érzelemvilág alkotársá rámutathatnánk, nagyon kevés, majdnem semmi.

Hogy legalább a közönség miért nem fejlődött ki, azt annak tulajdoníthatjuk, hogy a művészeknél kell sokkal nagyobb mértékben kell figyelnie saját kedélyvilágán kívül földekre, s mint akár a zenésznél, akár a költésznél.

be, hogy egy egész Egyiptomban köröztessem, és ha fagyallat akar enni. — Senki sem ajánlkozott.

A hívás és vedres: idők miatt a juhok mind elpusztultak. — Ekkor én a juhokéret mind megvásároltam hogy bundákat készítessek.

Mig a bundák elkészültek, az idő is elderült s úgy melegek lettek, hogy a régi fagyallat-kecskék gondolat, divatlatlan. Főlegesen költégség a egy vasgallat a igért egy rend szép fehér ruhát, ha többet nem sívők.

En a fehér ruhát a kávéházban fektetve lenőttem, a mi fölött feleséggem esett kettőse, s 5 kedvelt sírni. — En, hogy viharoztam, fekete ruhát vásároltam a fehér kávéra ontottam le.

Enem parizsiret a feleségem aztán válogott akár kezdeni, de Egyiptomban minden porokét egy órvél sem szokott elvállalni. — Emlegettek egy jóságos, mi szűk-virágban történt a főleg azt, hogy az feles jórt volt.

Családi állapotom költésznél feloldas feloldásfelezendő, egy huszártestigért a feleségemnek.

De me milyen? — kértli. — Szépet! — Léval!

Ez nagy kérdés volt, mert tudvalóleg a fő igen drága állat.

## TÁRSALOM.

### Level.

(A Brassó szerzői társasja)

Kedves Barátom!

Mitől elvárunk, hogy a jogtudomány elárnyításból megdőljen, híremet sem hallottad.

Igértetem kötelek, hogy tudósítások sorozatát. Meg fogod hoztatni, ha hosszú lesz a tudósítás, mert szülővárosomtól Egyiptomig terjed és vissza. Ne féljék meg azonban, mert a mind a kettőre jók — mint tudósítások hátralekös hílek.

Mihelyt az ügyről hírdő megnyitottam felhívom egyszerre és rohamosan elmaradtak az ismerősem s remélt kímélsem.

Egy napon azonban dugdaszdar hírből álló kereskedő jól hoztam. — Felajánlotta hogy porát felbont vegyem át.

— Szabad kiródom az ügy állást? — Válasz: Dekor ut!

— Hoztam melletted felbont adni: az asztrológia vagy csomagot.

— Dekor, Dekor ut! — Az elválasz után a mélyszótól közbe vegyem felét. Megosztotam a örömet, mert egy főnök volt, kinek sok feles póré volt s min-

denitét avasztotta, miért is a kilecsék az egész póré nélkül hagyják.

En is gondoltam, hátha az egész vagyont megmagunk megfaghatnánk az az uton.

A pórt meggyárttam egészen sa az asztrológia is, mintha ő volna az a mélyszót. — A magyostól közbe nagyon egy törökpóréval, a mint a férje az én juttama jogkörömben lemondott.

Megérdemlem gondolta, — mert a pórt fölöt elnyertem.

Mikor aztán láttam, hogy a kilecsék valami még jobban el akar apadni, arra a gondolatára jöttem, hogy ha embert nem tánczoltathatok — misson fogom ezt produkálni.

Tekintettel, hogy a törökpóré sa bolhaszínű szülőfölkömben még nem volt elhangyára, hoztam Angliából telésír versenyt bohókát.

Az ügyről táblát hoztam s fölöttem a törökpórékat.

Kedvetem már láttam, hogy a bulhaszínű tánczolás igen jóvedelmű.

A főispán és más főhatóságok naponta lecsézté veltek tőlém, hogy az általuk közegekük is alopas elvek szerint tánczoltathassak.

Kellemem incidens azonban tökéletesen az üzletet.

Egy előkelő család, mely mindig nagy tekintélynek örvélt s a legelső helyre ül elköltöztetett — látogatást tett, de oly kiváló lélek, hogy a bolha — hős szerelme (azaz: olyan szerepet vitt, mint a hős szerelme a színházban) elsökött kuszok.

En erre beszámoltam az előadást s bűnbűdi jelentést terdes írogató elcsikkasztásá miatt az egyik hólyg ellen.

Házukattás is követtem. Most az egyszer jó lett ügyről tudtam, mert a mindig hátrahatózás alapján meggyártott a minihál elő asztrológia. — Az üzletetemben történt az azonban az alapos kutatás miatt magán tükört földeztéretes párbajra, hivatali hatalm udvarlójával és egy retentő földeztéret lett.

Tudtam, hogy a három párbajban sem lesz semmi bajom, és hogy érfel kérlek majd a titok megpóréját mind bűnbűdi elő, és egy tőlt meggyárttam. — Hosszas felelővén után jöttem, hogy mindentől előgattam, csakis Egyiptomban sem, mert ott a törökpórékat mindenki viseli s engem földeztéret ott emlegette nem tudnak. —

Egyiptomban már a bolhák nem impomának, mintha ott sok fekete van. —

Azért beálltam fagyallatkeztővel.

Mikor egy fagyallat-impolyt akartam rendezni — nagy eszdek és szerek álltak











Az erre vonatkozó ajánlati tárgyalás pénteken, folyó évi április hó 7-án délutáni 10 órakor a városi gazdasági hivatalnál — Kapu-utca 63, az 14-ik emelet — fog megtartatni és felhatalmazt hivatalnál a fent jelölt napig és kintási óráig a városi gazdasági hivatalnál nyújtható át.

A felajánlt bérleti összeg számokban és helyben pontosan kitetsendő és az ajánlatoknak tartalmazniuk kell azon nyilatkozatot, hogy ajánlattevők a bérleti feltételeket ismerik.

A közlebbi ajánlati és bérleti tárgyalás napjára a városi gazdasági hivatalnál a fent jelölt napig és kintási óráig ajánlatok beérkezésétől kezdve a városi gazdasági hivatalnál nyújtható át.

Brassó, 1893. évi március hó 18-án.  
101 (4-2)

## E S K Ó R

(nyavalytatórés)

gyógyítható visszacséda nélkül. Ezeket bizonyítják a tudomány azon csodaszereit vívmányai.

Kimerítő tudósítások válszobógyógyeggyütt intéződének a következők címre:

„Office Sanitas” Parisban,  
30, Faubourg Montmartre.  
10 (13-\*)

### Határozott árak!

## A Modingli cipőgyári raktár

új üzletvezetősége  
Brassóban, Kapu-utca 26. sz. a.

Veserény nélkül!

tiszteltelt tudatja a t. e. közönséggel, hogy a közlőg huavválti, valamint pénköstli ünnepekre való tekintettel teljesen ujjonan és gazdagon lett fölvázrelve és beállalva

### férfi-, női- és gyermek-czipőkben

Egyeszermind biztosítjuk veserényt, miszerint kifogástalan jó ára, szolid minőség és elegáns kivétel tekintetében, ugyesitend minden veserényt feoldimul — az egyes czipők talpala bejegyzett — gyári árakakat illetőleg minden körülményeknek képesé vagynat megféri.

(134) 6-\*

### Határozott árak!

Veserény nélkül!

## VICTORIA

### budai keserűvíz.

Hivatalos vegyelemzés szerint a földi legjavatolomulabb keserűvíze. 8 kiállított kitüntetés. Dr. Duschek tanár, úr, tanácsos Bécs; Káldy hadtár, Dr. Braun v. Erdőssy tanár, úr, tanácsos Bécs; Káldy hadtár, Dr. Lambi tanár Varso; Lejtnánski hadtár keserűvíz, Dr. H. E. Bovey tanár Manchester; magyarországi keserűvízei Dr. Madlgen tanár Edinburg; Káldy forrás, Hasonlón nyilatkoznak magyar olasz, orosz, sáv. orvosok.

### Összehasonlítási táblázat.

melyből kitűnik, hogy a „Victoria” forrás a földi legjavatolomulabb keserűvíz tartalmarza. Az alábbiakban azonos a szikrái alkotártások öszvege mutatják egy Bécs vízeiben.

Victoria . . . . .	58-95	Hunyady Isztóló . . . . .	31-97	Pálmár Bitterwasser	32-72
Büközy . . . . .	55-58	Hunyady János . . . . .	41-72	Friedrichshaller . . . . .	25-29
Frauz Josef . . . . .	53-20	König-Bitterwasser . . . . .	27-55	Sold-báráz . . . . .	23-21

**Bővebb értesítés a körlevelekben.**

LEBARKAT: minden Fűszerkereskedésben. TULAJDONOS: **UNGAR IGNÁCZ** és FIA  
176 (6-10) BUDAPESTEN.

### Budapest 1885-ben bírálóbizottsági leg.

Pécsen 1888-ban aranyérem, Bécsen 1890-ben ezüstérem.

A közlőg tavaszi idény alkalmából ajánljuk a t. e. közönségnek **tiszta gnygja gyártmányainkat, mint: kábat, nadrág- és felöltő-szöveteket** simított és féssült fonal (**kamgarn** és **cheviot kamgarn**) kivételben.

Különösen felhívjuk a figyelmet **cheviot-kamgarn**-szövetekre, melyek a legjobb **angol** gyártmányok mellé sorozhatók.

Mint **ujdonságot** ajánljuk „**Vicunia**“-loden (alapozó) szöveteket, melyek igen puhák és simuletköznek a angol minitkában is a legujabbak.

**Nyári cheviot** méterekenk **2 fnt 60** krtól fennebb. **Ágyterítők, úri plaidok, posztók** és **egyenruházati szövetek**, minden tiszta gnygjaból és a legolcsóbb gyári árakon.

Szíves támogatást kérnek

tisztelettel  
**SCHERG VILMOS** és TÁRSA.

Temervár 1891-ben díszoklevél, Komárom 1891-ben díszoklevél.

Csak saját gyártmány, melyért minden kívánt felelősséget elvállalunk.

## Brassó, Kolostor-utca 31. szám.

# Szikszay Lázár

### czipő-, kalap- és férfi divatúró-RAKTÁRA

### Brassó, Kolostor-utca 31. szám.

Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.



Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.

Nagy választék saját gyártmányú **férfi-, női- és gyermek-czipőkben.**

Mertek utáni megrendelés minden kívánt kivételben a legolcsóbbtól a legfinomabb **bérikülönlegességéig.**

Gyepsiminta-levételeket alkalmaztatok beteg, érzékeny és időmortal lábakra.

**Kárpáti- és kerékparozipók.**

Amerikai gummi vízmentes vadászeszímak főraktára.

Finom angol és grézi Lodenkalapok. Clifton és Jäger ingek, alsó nadrágok. Nyakkendők, gallérok, kézők, zsebkendők, sevelybarnisnyák stb. Glacé- és zöld keztályik. Váltáskat, úti göngyölk. Berendezett necessárok. Valódi angol eső- és napernyők, sefalatok, pénztárcák stb. raktárion nagy választékban.

„AUTOMAT”  
legujabb szivaragyúró és világító gép.




**FAKTOTUM**  
Ujdonság! Czugas czipők könnyen fél- és lehazására.

### Videki megrendelések

pontosan és gyorsan eszközözlének.

## SZIKSZAY LAZÁR

### MOLL-FÉLE FRANCIA BORSZESZ ÉS SÓ

61-10-1

Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.



Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.

Csak akkor valódi, ha minden dobozon a vízszelvényen ott ezéje látható, egy-egy és **MOLL A**

Gyors gyógyhatás malacok gyomrára, és általshabog, gyomorgrés, nyák, gyomorgrés székredekendők, máj-bajok vértőlalás, aranyer és a legkülönfélébb női betegségekké Egy eredeti doboz használati utasítással írt.

Laktárak az ország nevezetesebbi gyógyszerárutáiban.

MOLL A. gyógyszerész és kir. udvari szőlés, BECE-Stadt, Tuchlauben 9. sz.

Szétküldés naponta utánvéttel 2 dobozról keressebb nem külditek.

Elismerés MOLL A. urhoz Bécsben.

Ültő foglalkozásomnál az on Moll-féle Seidlitz-porait igen jó hatást gyakorolnak; ismerem ezt egyszer s mindenkorra és szívvel és „laten fuisse”-eig-ét mondok érte; ezek a gyomrot jóvá és a fűt közelebb teszik.

Füzetes utál

STEINKO P. J., lelkesítz Honnetschlag-ban

## MOLL SEIDLITZ POR

Legjobb bedörzsolő szer

kőszvény

esúz

és minden

meghűlési

belegségek

ellen.

Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.



Elő brassói czipő-, kalap- és férfi divatúró-raktár.

Csak akkor valódi, ha mindenégy üveg MOLL A. MOLL-féle francia borszesz és sós vízszelvényen ott ezéje látható, egy-egy és **MOLL A** francia borszesz és sós vízszelvényen mint fűjelölomellapító beborozású szer, köszvény, esúz és meghűlés egyéb következményeivel legismertebb népszerű. — Egy üvegnek eredeti árát 90 krajczár.

FŐ-SZETKÜLDÉS.

Moll A. gyógyszerész, cs. és kir. udvari szőlés, BECE, I., Tuchlauben 9. sz.

Videki megrendelések naponta postautávét mellett teljesítetnek.

A raktárakban tessék határozottan MOLL A. aláírásával és vízszelvényen ellátott készítmények kéri.

Szétküldés naponta utánvéttel. Kélt néveggel koszevsebb nem külditek.

Elismerés MOLL A. gyógyszerész urhoz, Bécs.

Künn Moll-féle francia borszesz és sós vízszelvényen megismerjen mikéidk. Küll on nem 50 üvegrel, mivel az emberiség segítéegére készletet önjuk tartani maagammál Mely tisztelettel.

HORAOF, kelkes Michelpub-ban.

Raktárak Brassóban: Jekelius Nándor, Roth Viktor, Kelleman Ferencz, Kugler-Ele gyógyszerész uraknál; Demeter Cremias unokádossze, J. L. és A. Heschlimer — Honnng Grúta és Tenacsak urak kereskedésben.