

Mell. Mindenkinek kézirat, évél, hirdetés elfogadására, az előfizetési díjak és hirdetési összegek beszedésére egyedül illetékes a

„Mezőségi Híradó” szerkesztősége Mocs. Kéziratot nem adunk vissza.

MEZŐSÉGI HIRADÓ

TÁRSADALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

Felelős szerkesztő és kiadó tulajdonos: Dániel Géza. Főmunkatárs: Orbán Ferenc.

Előfizetési ár:

Egész évre 8 korona
Félévre 4 „
Negyed évre 2 „
Egyes szám ára 20 fill.

Hirdetések díjszabás szerint

MEGJELENIK MINDEN SZOMBATON.

Frivol tonus.

Szellemi meztelenség, lelki csupaszság üzi orgiáit. Ez a szemét utcák tereire került ki. Ritka halandó, kit be nem szennyez, mert otthonra talált korcsmák, fogadók falai között, sőt festett szobák, kényelmes szalonok sem száműzik, ellenkezőleg befogadják és dédelgetik. Szellemi dekadencia és erkölcsi züllés kinyomatát hordja homlokán a társadalmi érintkezés. A prűderiának gunyolt ártatlan tónusnak hire-hamva sincsen. Kipusztult a szivekből, mint perzselő nyári napokon elalszik a virágos kert plantája, miként dermesztő őszi dörre elsárgul és lehull a fák zöld koronája. Erkölcsi dör csapta meg a sziveket, frivolitás heve pörzsölte ki onnan a társadalmi illem nyíló virágát. Elfonnyadott az üditően hamvas levél, sárba hullott a mosolygó szírom. Dögleletes szaggal vegyült össze az illat. Megszoktuk az istálló szagot s nincs senki még a par excellence haute volee soraiban sem, ki mindezekre fintoritaná finnyás órrát. Mi lehet az oka, hogy ur és paraszt, lakáj és kocsis, élemedett család-apa, mint iskolás fia egyformán dobzódnak, dobálóznak a zsiros frivolitás igéivel, szavaival, anekdotáival, a perversus meztelenség javára? Itt

igazán helye van visszasírnunk a mult időket, a szeplőtelenül tiszta társadalmi nyelvet, mi sajátja vala a törzs-gyökeres magyar embernek nemcsak lakásában, hanem udvarán is, nemcsak az udvaron, de még a mezőn is. Ez a nyelv szabta meg a fehérasztal tónusát, ez fűszerezte a társalgást, sőt a korcsmák, kártyaszobák nyelve is ez volt.

Volt és most nyoma sincsen, emléke is veszendőben. Gyorsan végzett véle a mi korunk. Száműzte a tisztes tonust s az ő szeplőtelen székebe ültette a céda teremtetést, a társalgási frivolság nyelvét. Biz' ez így van, tetszik vagy nem tetszik. Az iljúság csontjaiba bevette magát s maholnap olyan generáció nő fel, minek a mai szafos beszédmod sem lesz elég. A dekadencia növekvőben. Jobban, bujábbau fejlődik, mint patakok árnyas oldalai mellett a büzös növény, mit büröknek nevez a föld népe. Levele büzös, virágának szaga dögleletes, fejlődése önmaga halála. Nem szánja meg senki, nem vágja le emberi kéz, ott, a hol felnőtt, rohad el s még megsemmisülése után is hosszú időre fertőzi a tiszta levegőt. Hja manap sok az ilyen patakparti növény. De hát nem is lehet máskép.

A családi fészekben — alig hogy

öntudatra ébredett — a frivolságot hallja a gyermek. Ha itt nem legyintette meg az ártatlanságot a gondos szülő védőszárnyai alatt a figaro-tonus, az apai háztól pár kilométerre, megálló helyen a vasuti fülke pamlagán bizonyára megüti fülét a szokatlan érzéki hang. Utcák végén oszlopokon áll, közhelyek alkalmas pontjain kiragasztva függ a figyelmeztetés, hogy jóízűség és egészség szempontjából tilos a köpködés.

És a mai kor fia, ez a minden zsebében illatos zsebkendővel felfegyverzett fényes cipős, vasalt nadrágos, kecsesen lejtő lovagias alak minden tartózkodás nélkül dobja, szórja szét az erkölcsi szemetet, figyelmet sem fordítva környezetére. Legtöbbször öntudatlanul, megszokásból ilyenek. De hát elég mentség-e bárki számára az, hogy ilyen főben járó dologban öntudatlan és vak. Ha lakásomat lángba borítja a gondatlanul eldobott tűz, vajjon nem vagyok-e okozója magam és mások kárának?

De már vonjuk le a konkluziót, szűrjük le a tanulságot erről a témáról. Ha a szolid, illedelmes és tisztességes beszédmodnak bealkonyult, annak oka is van. Izlésünket elrontotta, gondolatvilágunkat megmetye-lyezte a sajtó, mi minden piszkot,

A „Mezőségi Híradó” tárcája.

A császár parancsa.

— Históriai epizód. —

Abban az időben történt, a mikor a szép Itália a francia császárságnak volt alávetve. — Az egyik livornói ezredben lázadás tört ki, a mely veszedelmes jellegűt öltött. Napoleon, aki semmit sem gyűlölt annyira, mint a hűtlenséget és engedetlenséget, elhatározta, hogy példás büntetést szab azokra, a kik a felkelést szították. Magához hívatta Murat-t, a ki valamikor parancsnoka volt az illető livornói ezrednek s őt bízta meg a parancs végrehajtásával. Szólott pedig ez a parancs akképen, hogy a bűnösök halállal lakoljanak. Murat elvállalta a megbízást, de nem örömet s nyomban elutazott Livornóba.

Időközben azonban a lázadás magától lecsöndesült. Mire Murat Livornóba érkezett, nyoma sem volt többé a nyugtalanságnak. A császár parancsa azonban szí-

goru volt és világos, attól eltérni nem lehetett, a büntetés el nem maradhatott. Murat kiállította az ezredet s felszólította a legénységet, hogy adják ki önszántukból azokat, a kik a császár ellen izgattak, mert különben sorshuzás útján szednek ki az ezredből tíz embert, a kiket a császár parancsából huszonnégy órán belül agyon fog lövetni. A katonák néma rezignációval adták meg magukat sorsuknak s kinyilatkoztatták, hogy alávetik magukat akarmi-téle szigorú büntetésnek, a melyet a császár reájuk szab, csak azt ne kívánja tőlük a generális, hogy ők elárulják s kiszolgáltatassák a bajtársaikat, a kikkel egy kenyéren éltek, egy zászló alatt harcoltak eddig. Murat-t nagyon meghatotta a legénység hősiessége, de nem segíthetett rajtuk, a császár parancsát végre kellett hajtani. Megejlették tehát a sorshuzást. A tábornok már elakarta vezetetni a kisorsolt tíz katonát, a mikor három legény lépett ki egyszerre a sorból, azzal a szóval, hogy ők a bűnösök s a bűnhődés is egyedül őket illeti...

Mind a három legény becsületben meg

deresedett, kemény harcokban kipróbált vakmerő katona volt; egész valójuk annyi bűnbánást, megtörtséget mutatott, hogy Murat mélyen megindult. Jó ideig némán és megindultan nézte őket, szinte megfledkezve arról, hogy mit kell tenni velük. Azután felocsudott s lehetőleg kemény hangon adta ki a parancsot, hogy a három bűnöst vezessék el és zárják le azonnal. A halálos ítéletet másnap reggel fogják rajtuk végrehajtani.

Ez déltájban történt.

Éjfélkor, a mikor csendesen pihent az egész ezred és csak a cirkáló őrk egyhangu, kimért lépései s az őrszemek időnkint való kiáltásai hoztak némi életet az éjszakai nyugalomba: érdekes jelenet játszódott le a Murat dolgozó szobájában. Előtte állott a három deresszakállu katona, ki-ki sapkáját szorongatta a kezében s mind a hárman sirtak, mint a gyermek. Nem a haláltól féltek. Arcolénél, Maregonál, a hol igazi hősök módjára küzdöttek, sokszor néztek farkasszemet a halállal; az nem ijesztette őket. De az a gondolat,

minden szennyet minden frivolságot feltálal olvasóinak. És hogyan találja fel.

A meggumosódott agy kétértelmű csupasz, undorító és büzös gondolatait leplezetlenül körzetképen nyújtja az olvasónak. Az esemény semmi, nem is közérdekű, de azzá válik, mihielyt csemegeképen, jól megkaviározva kapja a közönség. Így romlik meg egész közönsége érzéke, így megy száműzetésbe a tisztességes társadalmi distingvált nyelv.

Mi ennek kultiválását nem óhajtjuk. Jobb szeretjük a harmatos buzavirágot mint az idegen földről átláptált ló tuszt, melyet pacsulival öntöz meg a házi-asszony, hogy nagyobb illata legyen. Indítsunk mozgalmat, hogy szűkebb falak közé szoruljon a frivolság. Nagy területet elfoglalt már. Abból parányi részt, bár a mienket vissza kellene foglalni, vagy ha mig meg van, ügyeljünk, hogy el ne veszítsük.

Az igazi hazaszeretet.

Békés, csendes, nyugalmas időkben könnyű a hazát szeretni. Sőt egész mostanáig hasznos is volt. Sok érdem és tudás nélkül való üres ember tartotta magát a felszinen azzal, hogy folyton az ajkukon volt a haza, ki nem fogtak aköltői és történelmi jelentőségű frázisok citálásából. Holott a szívek mélyében megizmosodott hazaszeretet nem ölt minduntalan csillogó formás kijelentések képében testet, de elemi erővel tör ki a szívek mélyéből akkor, amikor valóban szükség van a hazaszeretetre, amikor veszedelem közelget amikor alkotni és rombolni kell.

S nehéz időket élünk ma. Anélkül, hogy hozzá akarnánk szólni az aktuális politikai kérdésekhez, amelyekkel a napilapok ugyis elég bőven foglalkoznak, anélkül, hogy véleményünk mondanának a legutóbb történt nagyjelentőségű, történelmi eseményekről: konsta-

hogy mint árulók fognak meghalni, keserves könyveket sajtolt ki a szemükből.

Hallgassatok ide, szólott hozzájuk Murat. Az a meggyőződésem, hogy vétketeket megbántatok, komolyan, őszintén és ez okból segíteni akarok rajtatok. Meg foglak menteni benneteket. Holnap hajnalhasadat kor kivisznek benneteket a város határába, a hol a katonai kivégzések megszoktak történni. Lesz rá gondom, hogy közönséget oda ne bocsássanak. Fölállítanak majd benneteket s fognak rátok löni, de csak vaktöltéssel. Ti essetek el, mintha golyó talált volna benneteket s maradjatok mozdulatlanul, mig a kivégzéshez kirendelt szakasz megint elvonult. Egy bizalmas emberem fölkeres aztán benneteket s jól elzárt kocsiban a tengerparthoz szállit. Az öbölben horgonyoz egy hajó, mely holnap reggel indul Amerikába. Az a hajó visz el titeket is. Itt van mindegyiketeknek egy tüsző pénz. Tartsátok jól eszetekben, a mit mondtam és most Isten veletek!

* * *

táljuk, hogy mélységes aggodalom kell, hogy elfogja minden igaz magyar ember szívét a khaotikus szerencsétlen közállapotok láttára. Az ifjabb generáció nem emlékszik rá, hogy ilyen sulyos helyzet nehezedett volna közállapotainkra, elő kell vennünk a históriás könyveket, amelyekben a magyar nép bánatos napjainak története van megírva s ott találjuk fel azt a hangulatot, amely a jelen fiain erőit vesz.

Olvassuk, forgassuk a régi históriás könyveket, Rákóczi és a szabadságharc történetét. Olvassuk és igyekezzünk behatolni azoknak az időnek szellemébe, igyekezzünk megérteni régi porló hősök lelki állapotát, akik hőstetteket vittek véghez s feláldozták magukat a szabadságért. Edzük meg a mi magyar lelkünket a mult acélos folyamában és higyjünk ezer esztendő hazánk végtelen jövőjében.

Tartson össze, forrjon össze egyet akaró öntudatos egészszé a magyar társadalom. Mert egyet kell értenünk most, egyet kell akarnunk most, ezt kívánja tőlünk a hazaszeretet, amelyet az anyatejjel szívunk magunkba, amelyre az iskolában és a templomokban oktattak bennünket. Simuljanak el az ellentétek, muljon el az oaziályok harca is, mert a rettentő nagy erő, amely az egész társadalom hazaszeretetében rejlik, csak így bontakozhatik ki a maga imponáló erejével.

Nagy megnyugtatás, hogy szerte az országban, mindenütt megnyilatkozik a tettekre s áldozatra kész hazaszeretet. Nincs mitől tartanunk. Akármit rejt is méhében a jövő, akár milyen gonosz tör is felénk: a Duna és Tisza mentén egy hazáját és szabadságát szerető népet talál, amelyet ezer esztendő küzdelme edzett meg, amelynek hite a maga igazában, bizalma a jobb jövőben, melyért megbűnhődött, sziklaszilárd.

Ne mondjátok, hogy elkorcsosult, cinikus emberré lett a modern magyar. Igaz, az élet, a vasut, a gépek, a tudomány, a nemzetközi irodalom s munkásmozgalmak átgurtták, más lényegét s más tartalmat adtak világnézetének és céljának — de épen maradt meg benne a hazaszeretet. Azt a hantot, amely ide köt, ma is azzal a határtalan szerelemmel szereti, mint Rákóczy vitézei, akik vérzetek és bujdosak. Ez a föld, melynek kenyerét eszik, melynek levegőjét szívják, a legdrágább

Minden ugy esett, a hogy Murat kitervezte. Napoleon császár később nagyon megköszönte neki, hogy az ügyet olyan jól bonyolította le, mindössze is csak három katona életének árán. Az igazi tényállás titokban maradt egészen 1830-ig. Mint annyt más esetben, ezuttal is a véletlen derítette ki az igazságot.

1830-ban történt; esős, csunya ős volt, Achille Murat herceget, a ki New-Orleansban volt közjegyző, az egyik külvárosban tett sétája alkalmával meglepte a zápor. A herceg a legközelebbi házikóban keresett menedéket. Egyszerű, igénytelen alkotmány volt s egy kis család lakott benne: férj, feleség s két gyermek. A férfi komoly s igen jószágos volt az arca és kemény egyenes tartása első tekintetre elárulta az egykori katonát. A herceg észrevette hogy házigazdája merőn nézi őt s nagyon meg hatottak látszik. De nem vetett rá tovább ügyet, hanem helyet foglalt az alacsony tűzhely körül és tekintetét körüljártatta a szoba falain, pusztá kíváncsiságból, mint a kinek egyéb dolga nincsen. Azonnal sze-

ezen a világon és hogy többet ne mondjak, nincs Magyarországon az a nemzetközi forradalmi szociáldemokrata, aki, ha veszélyben forogna ez a magyar haza, fel nem kelne, hogy megvédje. Mert mikor a haza forog veszedelemben, akkor az osztályharc, mely lényegében s a mai formájában hazafiság ellen tör, még az is szünetel.

Szeretjük tehát valamennyien a hazát s tettekre s áldozatokra készek vagyunk. Nyugodt elszántsággal nézünk ennél fogva a jövő elé.

A bizonytalan szitulációban erős várunk nekünk a hazaszeretet s az a tudat, hogy alapjában egészséges, bátor-nép vagyunk, amelynek históriája annyi gyászos és annyi dicső eredményt tartalmaz s ezeknek emlékei lüktető életet élnek a mi lelkünkben. Mi voltunk és vagyunk és akarunk lenni, dacára minden ármánykodásnak. Nekünk hivatásunk van itt, Európa szívében, a nyugat és a kelet határán. Bennünket nem gázolhatnak el, bennünket nem írhatnak ki. S annak kell itt történnie, amit mi akarunk. Mert mi viselünk minden terhet, mi dolgozunk s annak a földdarabnak, melynek Magyarország a neve, mi vagyunk az urai.

Van bennünk, éltet bennünket a hazaszeretet, a munkás és ha kell, a küzdő. Mi összetartunk, mi egyet akarunk: a hazát nagygyá, virágzóvá tenni.

HIREK és VEGYESEK.

Hogy szeretlek.

Hogy szeretlek, hogy imádlak,
Te vagy az én minden gondom,
Hogy semmim nincs drágább nálad
Mezőség! ezt mindig mondom.

Drágaságunk sok van nekünk:
Erdő, mező, anya, gyermek,
Mind befoglalt kincsünk, ékünk
S a gyűrűje te vagy ennek.

Ám néhányan elpártolnak,
Hűtlen sokszor szív a szívhez,
Egy marad hű ápoló csak:
Oh ez a föld mindig itt lesz!

mébe tűnt, hogy a falak tele vannak képekkel, a melyek Napoleon csatáit s hadvezéreit ábrázolják. Persze nagyon kezdetleges, durva reprodukciók voltak, a minőket ma is látni szegény emberek házában. A legérdekesebb volt azonban Muratnak két arcképe. Az egyik, mint tábornokot, a másik mint királyt ábrázolta Napoleon egyik leghíresebb rokonát. Mind a két arckép babérkoszorúval volt övezve, nyilvánvaló bizonyosságául annak, hogy a házigazda ezt a két képet különös becsben tartja.

— Tán Franciaországban szolgált azelőtt? kérdezte a herceg.

— Igen, uram, felelte a gazda nem minden zavarodottság nélkül.

— Hol és ki alatt?

— Itáliában, Murat volt a generálisom.

— A katonakirály fia kezét nyújtotta apja egykori közlegényének.

— Hogy hívják önt, derék barátom?

— Claude Cérard-nak, uram. És ha nem tolokodás a kérdésem, szabad tudnom, hogy az ur kicsoda?

— Én Achille Murat vagyok.

Nem sokat ért egész életem,
Boldog vagyok egyben mégis:
Hogy nemzetem védelmében
Itt harcolok mostan én is.

Ki fajáért semmit nem tesz,
Gyalázat a léte annak,
Boldog, a ki neki élhet,
Boldogabb, ki érte halhat!

P. Kálmán.

Emlékeztető.

Szombat, jul. 8. Kilián pk. Vasárnap, jul. 9. Anatolia, Ciril, Hétfő jul. 10. Amália. Kedd, jul. 11. Pius. Szerda, jul. 12. G. János, Henrik, Csütörtök, jul. 13. Jenő pk. vt. Péntek, jul. 14. Bonaventura Szombat jul. 15. Henrik.

Vásárok: Jul. 15. Uzdi-Szt.-Péter.

— **Olvasóinkat tisztelettel kérjük, hogy az esedékes előfizetési díjat szíveskedjenek beküldeni, nehogy a lap szétküldése fennakadást szenvedjen.**

A szerkesztőség

— **A mocsai Kaszinó** jul. 15-ki nyári mulatságára a meghívók már szétküldettek. Az ágilis rendezőség mindent megtesz, hogy igazán kedves estét szerezzen a helybeli és vidéki intelligens közönségnek. Ugy halljuk, hogy minden oldalról nagy az érdeklődés. Mi is kíváncsian várjuk a kimenetelt. Kíváncsiságunkat fokozza az a körülmény, hogy a mezőségi román intelligencia szintén július folyamán — 23-án — rendez épen Mocson nyári mulatságot. Ismerve az itt megnyilvánuló tüntető összetartást, binyára a magyarság sem nézi közönyösen a dolgot és azon lesz, hogy a kaszinó jul. 15-ki mulatsága meg a megjelentek számát tekintve is imponáns lehessen.

— **Áthelyezés.** A kolozsvári m. kir. pénzügyigazgatóság Balogh János pénzügyőri szemlést hasonló minőségben Mocsra helyezte át, ki állomását már el is foglalta. Kiss otthonunkban szívesen üdvözljük a rokonszenves megjelenésű fiatal szemlést.

— **Aratáskor.** Mire soraink megjelennek, tömött buza kalangyák állanak a Mezőség domb oldalain. Az idei kedvező időjárás a növényzet fejlődésére a szemképződésre és a beérésre is igen jó hatással volt. A lehető legjobb reményt fűzi gazda közönségünk a jelenévi aratáshoz, mi vidékünkön M.-Kályán, Mocs, Sármás stb. már július elejével kez-

— E szya az öreg embernek eleredtek a könyei. A herceg csodálkozva nézte, nem tudván mire vélje e különös meghattottságot...

— Akkor hát mégis igaz, gyöngülő szemem nem csalt meg. Ön a fia az én generálisomnak, királyimnak és megmentőmnek. Igen, a megmentőmnek, mert hogy élek, hogy van feleségem és két édes gyermekem, azt csakis Muratnak köszönhetem, csakis az ön atyjának hercegem.

Fuldokló zokogásba vesző hangon beszélt az öreg katonának a fiatal herceget is mély megindulás fogta el. Lassankint Claude Cérard magához tért s elbeszélte a történeteket, megszakítván természetesen hálálkodással. A míg a herceg Amerikában időzött, seholsem érezte magát otthonosabban, mint apja vén fegyvertársának egyszerű kunyhójában.

* * *

A másik két katonáról semmit sem tud a história.

detét vette. Pár nap még s az élő bizonytalanság kint nem fekszik meg annyira a lakosság lelkét. Minden készülő vihar, minden égi háború rémületbe ejtett. Mi lesz ezzel a néppel, na elcsigázva, adósságba temetkezve egy hirtelen csapás minden reménységét dugába dönti? Isten idáig megtartalmazott, talán kezünkbe adja, a mit nekünk ígért. Buza, rozs, zabvetéseink igen jól állanak és bizonyára bőven is fizetnek. Nem csak szálában szép az idei gabona, hanem telt a kalász is. A vihar tett kárt helyenkint, de az átlagos állapot mégis megnyugtató. A fejlődőben levő tengeri pedig régen lehetett ilyen szép. Most a második kapálás idején ember magasságnyi. Mire fejét hányni kezdi, két meteren is felül lesz. Van is öröm a szívekben. A szegény nép is kibékült a sorssal. Daltól hangos a határ. Kapa zengése, sarló gyors munkája észre sem vehető a vidámság idején. Hála legyen érte Istennek, ki a porba sujtott népnek ily örömet juttatott.

— **A mocsai fogyasztási szövetkezet** előmunkálataira kiküldött bizottság ezúton tudatja, hogy tekintettel a közszükségre, részvényjegyzést az alakuló közgyűlés napjáig elfogad. Mindazok, kik részvényt óhajtanak jegyezni e szándékukat a jegyezni szándékolt részvények számának kitüntetésével jellezzék a bizottság elnökénél — Nagy Elek urnál — Mocs.

— **Ez a mi központunk** a verőfényes nyári napokon, mikorra felszikkad a sár, úgy néz ki valóban, mint egy kis nyaraló. Fürdőhelyhez nem merjük hasonlítani. Megaprehendálnánk többen, hiszen nálunk bár ivó víznek legyen elég kutunk tartalma. Inkább fekvése, árnyas gyümölcsösei no meg a hazatért diáksereg iratja velünk az első hasonlatot is. Nyaraló biz ez, ha más okból nem is, de mert mi a szerkesztőség és még igen sokan itt nyaralunk. Ha esik, sár-cipőben, ha meleg van szellős nyári kabátban rójuk egyetlen valamirevaló utunkat és keressük az árnyékot s töröljük homlokunk verítékét.

— **Meleghangu néhány sort** kaptunk a napokban. A magunk részét meglegegedéssel könyveltük javunkra és bár megtehettük, nem rejtjük el közönségünkötől, a mi neki szól, a mi őt illeti, habár az illető nem is szánta ilyen alakban a nyilvánosságnak.

„Tekintetes Szerkesztőség! Áthelyezésem oly sürgősen történt, hogy még az utolsó napon sem tudtam, melyik órában indulok. Ezokból még bucsut sem mondhattam azoknak, kikkel szemben ezt megtenni illő kötelességem lett volna. Habár kissé meg is késve ez uton mondok bucsú köszönetet mindazoknak, kiknek azt személyesen annak idején ki nem fejezhettem. Teke, 1905. június 28. Benedek Albert m. kir. p. ü. szemlést.

— **Elemi károk.** Mult számunkban jeleztük, hogy a június 22-i vihar jégesővel vegyesen tetemes kárt okozott egyes mezősegi községeknek. Teljes kárról, egész termes megsemmisüléséről beszélni nem lehet de egyeseket mégis érzékenyen sujtott a csapás. Jóval több kárt tett a hosszas esőzés, illetve az itt-ott erre következő felhőszakadás. M. Kályán határáról Apahidáig, a kályáni vámtól Bonchida felé elöntötte a víz a réteket. Jul. 27-én pedig Kolozs irányában óriási felhőszakadás volt. Piszkos ár töltötte meg a lankás területeket s pár óra alatt víz alatt állott az óriási rét. A kárt még megközelítőleg sem lehet megállapítani. Elsodorta az összegyűjtött takarmányt, letiporta az útjába eső határt és megsemmisítette a rétezidei szénatermését. Itt-ott az állami utat is erősen megrongálta. Pár heti munkát, sok fáradságot kíván a szegény utkaparóktól, pedig ők is arra

számítottak, hogy a sovány fizetés mellett milyen jó lesz, ha mezei munkával is szerezhetnek családjainak a nyáron. Most perzselő melegben, izzadva, verejtékes munkával hozzák rendbe az utat, takarítják ki a betömött árkokat.

— **Felhő tünemény.** A mult felhőses napokban Nagy-Sármáson látható volt egy feltűnést keltő felhőtümemény, mely némelek között szóbeszédre adott alkalmat. Délután négy óra tájban ugyanis az égbolt nyugati felén kigyó alakú felhőtest, melyet sokhelyt sarkánynak neveznek — jelent meg és mintegy tíz percig végezte mozgását. Később két részre szakadt s tisztán látható T. M. betűk alakját vette föl. Ebben a két betűformában vagy három percig tartott, s aztán lassankint eltűnve szétioszlott. Egy néhány igaz magyar szerint meggyőződésként állította hogy a T. M. betű az égen azt jelenti: „Talpra Magyar” s Petőfi és Kossuth lelke szólítja a magyarokat itt is talpra. Ebből kifolyólag összeszöttek és tárgyalták a most kitűnt legújabb dolgokat. Ideje lenne valahára talpra állani itt is. Ez is, az is kisiklik a magyarság kezéből s nemtörődömségét saját kárával fizeti meg. Nem szabad helyén néznünk, hogy mindenhol kiszoritsanak. Egyelőre ennyit. Hovahamar rámutatunk, hol fáj. Gyűlnek az adatok. Jó lesz mihamarabb szabad levegőre kivinni.

— **Szerencsétlenség.** Berecki János mocsai derék munkásember is két keze munkájával keresi kenyerét. A kora hajnal már a mezőn leli, a nap lenyugtával tér haza fáradtan, töröten. Így volt ez f. é. július 3-án. Nejével együtt indult a munkára s mikor azt hitte, hogy fáradt testét megpihentetheti a sors keze lelkét tépte össze. Két kis lányt — öt és 2 évesek egyik szomszéd vette gondozásba, hogy az apa és anya annál könnyebben végezhesse a terhes mezei munkát. Nem is volt sok baj a két kis ártatlannal Csenedesen játszadoztak a fal mellett. És ez volt épen veszedelmük. A fal mellé vájógéglát raktak, hogy az is védve legyen az esőtől. Ez a téglarakás ledült az esti órákban és maga alá temette a kis két éves Berecki lánykát. Karja eltört, feje összezúzva. Élet-halál között lebeg. Ha meg is él örökös nyomorék és szerencsétlen lesz. Szomorú sors a kicsinek még szomorubb a szülőknek.

A szerkesztőség üzenetei.

Rácz Viktor tanár urnak Helyben. Szíves elnézést és bocsánatot kérünk ama kínos néhány percért, mit hangulatos versének hibás lekölzése okozott. Nekünk is rosszul esett, hogy annak az oly kedves poemának igazi formaérzékkel készített toaletjét a nyomda figyelmetlensége és a korrektör felületessége nemcsak összegyűrte, de itt-ott meg is nyírálta. Némi elégtételül itt közöljük még egyszer, hogy olvasó közönségünk is a maga eredeti szépségében élvezze az oly kedves költeményt.

Nyári alkonyatkor . . .

Nyári alkonyatkor
Ha a harang csendül,
Mélységes sóhajlás
Száll fel a lelkemből;

Elzokogni újra
A multak fájalmát,
Lobogó szerelmek
Csöndes kialsását —

Két szív történetét . . .
Annyi bűvös álmot,
Vágyat, reménységet,
Romba dönt világot . . .

Elzokogni újra:
Szétioszlott az álom,
Nem tavasz pompázik
Hervadt, őszi tájon;

S hogyha megis szólal
Lantomon a nóta,
Mintha a lelkemnek
Hattyúdala volna . . .

Újra elzokogni . . .
... És a harang csendül,
Mélységes sóhajlás
Száll fel a lelkemből . . .

Rácz Viktor

J. Helyben. A jelzett hirdetésről mi is tudunk. Nem csinálunk abból gravament. Az a pár korona csekélység. Ha életünk van, anélkül is megleszünk. Ha nincs ez sem menthet meg. Mi nem anyagi, hanem más szempontból fogjuk fel a dolgot.

P. K. N.-Sármás. Küldeményeit rendszeren kapjuk. Javarészt fel is használtuk. Egyiknél-másiknál változtattunk is holmit, mert az előzmények tárgyalás ismerete nélkül nem szeretnénk senkit bántani; no meg az íróját, meg magunkat is törekszünk óvni a személyi, vagy más kellemetlenségtől. Munkásságára számítunk. Üdvözlét.

D. Kozm. Kimerítő soraidat köszönöm. Sok elfoglaltságom miatt nem írhattam azonnal. Az a bizonyos közlemény nem a miénk, sem a másik lapé s mégis mindkettő. Könyomatosból vettük át. Így jelent meg egy időben itt is ott is.

L. K. Bázna. Jó tudást a rheumát öltő habokban. Az üzenetet közvetítettem. Ujság csak az a kevés, mit hírovtunk nyújt. Köszönöm a megemlékezést. Levélben mindenről bőven. Baráti érzéssel köszönt.

Hirdetések

olcsó árban felvételnek
a kiadóhivatalban.

Az egészség a fő!

melyet csakis kellő szellőztetés által érhetünk el

BECK KÁROLY

szabadalmazott ablakszellőztető-készülékkészítő
Budapest, VIII, József-utca 28.

Szabadalmi szám 16794.

BECK KÁROLY-féle ujonnan feltalált és szabadalmazott ablakszellőztető készüléke.

Magyar gyártmány, mely most már felülmulja az összes külföldi és mostanáig alkalmazott szellőzőket, úgy czélszerűségben, jószágban, mint olcsóságukban. Minden ablakra alkalmazható. Egészségügyi szempontból 45% nyitás által légvonat kizárva.

Ablakszellőztető-készülékeim használatban vannak a következő nevezetesebb helyeken: Budapest, Nemzeti Kaszinó, Kossuth L.-utca. — Kereskedelmi Minisztérium, Budán. — Ref. főgymnázium, Deák-tér. — Magy. kir. Ludovika Képzőiskola, Képzőiskola. — Művelődési házakban és iskolákban, a fővárosban és vidéken, kitérőnek bizonyult.

Megrendelések úgy Budapesten, mint a vidékre gyorsan és pontosan eszközölködnek.

Ablak-szellőzők 7 kor. 60 fill.-től feljebb — Költségvetések ingyen és bérmentve. —

Több mint 3000 db már használatban van Számtalan elismerő levél van kezében, mely a t. közönség meglegedését nyilváníti. — Mérték vétele végett szíveskedjék hozzám fordulni. Mindennemű épület és mulakato munkát készítek a legjobb kivitelben.

Czimbalmok,

legújabb modellűek, kitérő zongora hangok, dupla acél szerkezetűek készülnek saját műhelyemben;

részletfizetésre és kölcsönképen is kapható,

az öntanulási czimbalomiskola, amelyből megtanulhat mindenki magánosan tanító nélkül alaposan kottából czimbalmozni.

Kapható 10 koronaért.

Kovács János

okleveles cimbalomtanárnál

Budapest, Erzsébet-körút 5.

Arjegyek kívánatra ingyen és bérmentve.

KERESKEDELMI IRODA BUDAPEST, KEREPESI-UT 65.

Küldemények utánvét mellett.

Szenzációs teljes komplett remek ágykészlet rumburgi vászonból, 2 párna, 1 kaprice, 1 paplan áthuzat, szegélyes, divatos minta 4 fnt 90 kr.

Ajour kidolgozás 6 fnt 50 kr. Kézi slingelés 7 fnt 50 kr.

Kelengyevászon valódi és legfinomabb 6 fnt 90 kr.

Különlegesség: Double-selyem imitáció paplan, felül és alul két színben remekül kidolgozva, mindkét oldalán használatos, minden színben csak 6 fnt 90 kr.

Menyasszonyi és csecsemő-kelengyék már 7 fntól feljebb.

Remek 6 személyes kávé készlet, minden színben csak 95 kr., 1 fnt 40 és 1 fnt 90 kr.

Finom ajour 6 személyes kávé készlet, minden színben 2 fnt 20 kr., 2 fnt 90 és 3 fnt 45 kr.

Remek 6 személyes vászon Damaszt-garnitúra csak 2 fnt 10 kr., 1 fnt 90 kr., 3 fnt 40 és 3 fnt 90 kr.

Szép mintázott vászon törülköző 6 db csak 1 fnt 25 kr., 1 fnt 72, 2 fnt 90 és 2 fnt 10 kr.

30 rőfös csoda vászon csak 3 fnt 65 kr.

30 rőfös vég bőrvászon csak 4 fnt 15 kr.

30 „ „ irlandi vászon csak 4 fnt 95 kr.

30 „ „ gyöngy vászon csak 5 fnt 45 kr.

30 „ „ rumburgi vászon csak 5 fnt 60 kr.

30 „ „ prima rumburgi vászon csak 6 fnt 40 kr.

50 „ „ rumburgi vászon csak 10 fnt 40 kr.

30 „ „ jó chiffon csak 4 fnt 65 kr.

30 „ „ R. chiffon csak 5 fnt 40 kr.

30 „ „ R. R. chiffon csak 6 fnt 85 kr.

30 „ „ csikos kanavász csak 3 fnt 25 kr.

30 „ „ csikos vagy kockás prima kanavász csak 4 fnt 55 kr.

30 „ „ speciális kanavász 5 fnt 40 kr.

30 „ „ fehér csikos csinvat 6 fnt 35 kr.

30 „ „ fehér virágos csinvat 7 fnt 40 kr.

Varrás nélküli vászonlepedő 2 m. hzsszá és 1 1/2 m. széles csak 92 kr.

Ugyanaz remek vászonból 1 fnt. 5 kr.

Atlasz-selyempaplan minden színben, gyönyörű kivitelbe 7 fnt 50 kr.

Ugyanaz divatos fodorral 10 fnt 50 kr.

Paplan-gombok selyem paszomány kézimunka, tucatja 30 kr.

Eg. ébként minden e szakmához tartozó legfinomabb árukkal is szolgálhatunk s tekintettel arra, hogy csakis direkt gy. rakat képviselünk, ugyanoly, aránylag mesés olcsó árakban szállíthatjuk.

Meg nem felelő visszavéttetik.

Creaszlepedő legfinomabb, varrás nélküli 1 fnt 35 kr.

Remek női ing vászonból kézi himzéssel 85 kr., 1 fnt 15 és 1 fnt 55 kr.

Remek női chiffon ing schweizi himzéssel csak 1 fnt 10, 1 fnt 42 és 1 fnt 74 kr.

Remek női háló corzeta, nagy választékban csak 98 kr., 1 fnt 25 és 1 fnt 56 kr.

Remek női chiffon nadrág 90 kr., 1 fnt 18 és 1 fnt 45 kr.

Remek női chiffon alsószoknyák, himzéssel csak 1 fnt 35, 1 fnt 75 és 2 fnt 25.

Legújabb női ajour vászon ing mesés olcsó ára csak 1 fnt 65 kr.

Remek cloth és posztó alsó szoknyák csak 1 fnt 65, 2 fnt 15 és 3 fnt 22 kr.

Férfi ing, legdivatosabb, finom angol batiszt, puha mellű különlegesség 1 fnt 55 kr.

Férfi ing, redős, vagy piké mellű legjobb R. chiffonból csak 1 f. 40 kr.

Férfi háló ing legjobb chiffonból divatos mintában csak 1 fnt 15 kr.

Selyem cloth paplan, remek munka, minden színben csak 3 fnt 95 kr.

Cachemir paplan ép úgy készítve 3 fnt 85 kr.

Női és férfi legújabb eqttist divat zsebkendők fehér és mintázott, tucatja 1 fnt 75 kr.

Harisnyák, női és férfi, minden árban és minőségben, legjutányosabban

Pohártörők vászonból, tucatja 96 kr.

Diplanbuzatok mérték után, finom vagy erős szálú vászonból varrás nélkül, egy szélességben 2 fnt. Ugyanaz szegélyekkel 2 fnt. 50 kr.

Férfi gallérok a létező legjobb és legfinomabb minőségben tucatja 1 fnt. 80 kr.

Ugyanaz közép jó minőségű tucatja 1 fnt. 20.

ADI ÁRPÁD

KÖNYVNYOMDÁJA

Maros-Vásárhelyt, Szechenyi-tér 7. sz.

Minden a könyvnyomdai szakmába vágó munkák gyors és izléses elkészítése a legjutányosabb árban

Nyomatott Adi Árpád könyvnyomdájában Maros Vásárhelyt.

Iskola Alapítvány - Kolozsvári Központi Egyetemi Könyvtár @ Fundația pentru Școală

Ameliora