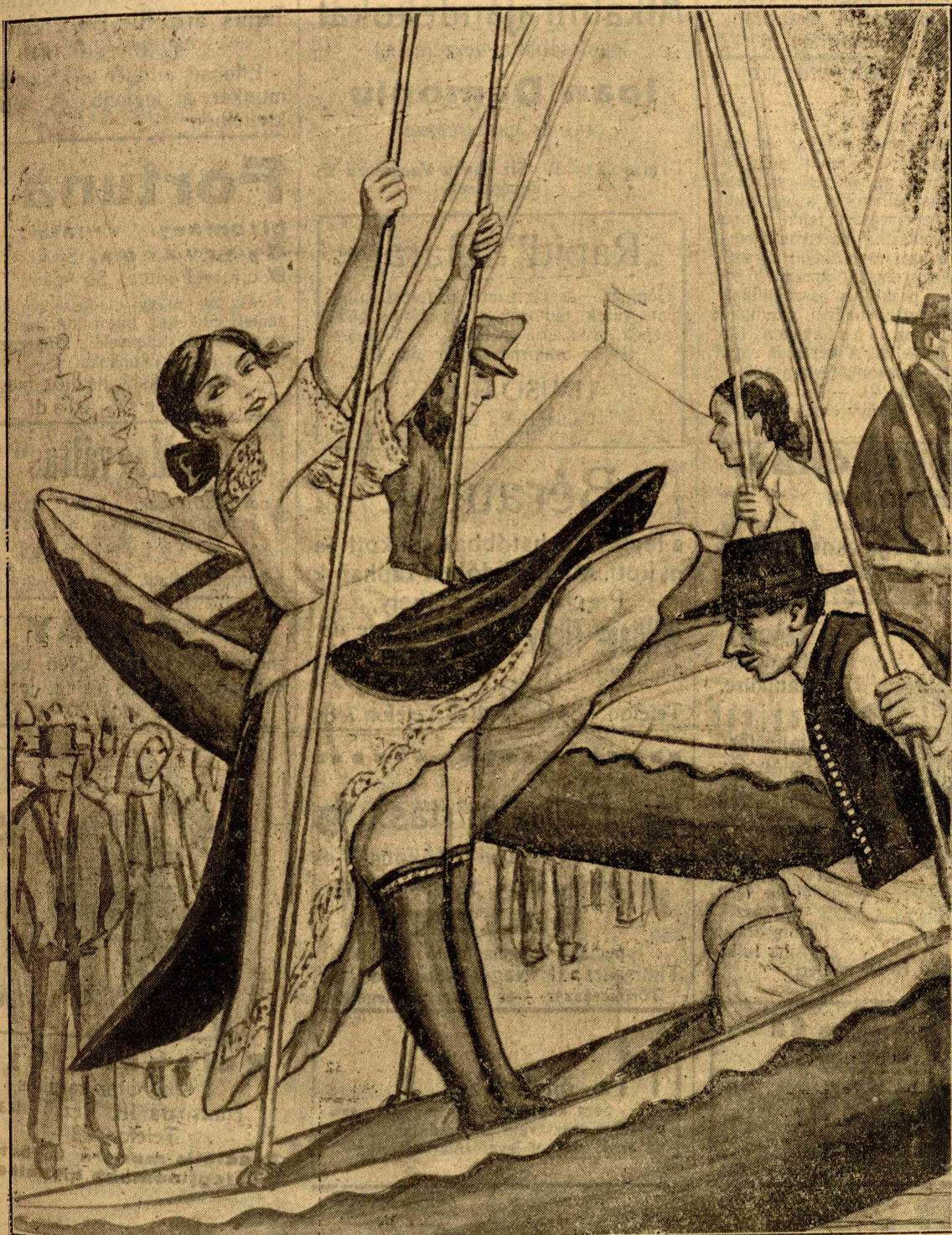




KAVIAR

KULTURA • EROTIKA • MŰVÉSZET • HALADÁS



Üdvarlás a hinfán.

— Marcsa, te! A vágy olyan, mint a pék:
— Mennyiben?
— Amennyiben dagasztja keblemet.

Sajó Sándor
rajza





Gutjahr György

Timișoara, II.
Bárány utca 18
Telefon 10 68.

Ruha és szőrmefestés, kémiai vegytisztító intézet, különleges ágýtoll tisztításban (régí toll felfrisítése).

On is meggyőződhet róla, hogy a legjobb sütemények, fagyalt és jeges kávé **Mann** cukrásznál kaphatók. Timișoara, II., Andrási ut 12.

A legjobb román-magyar szótár.

Csak nemrég hagyta el a sajtót a Dr. Dávid György-féle román-magyar és magyar-román szótár s mindenki meggyőződhetett arról, hogy az összes szótárak között ez a leghasználhatóbb, a legpraktikusabb. Minden szótárvásárló tehát a saját érdekében cselekszik, ha vásárlásnál mindezt a szótárt kéri. Gazdag szókincsével — egy-egy része több mint 26 000 szót tartalmaz, — praktikus összeállításával, aránylag kis terjedelmével, rendkívül olcsóságával felülmúlhatja a n. Egy rész egy rész fűzve 80 — lei. A két rész együt kötet tartós egész vászonkötésben 180,—, diszes félbőr-kötésben 240. — lei — Kiadta a Brassói Lapok könyvostálya, Brassóban.

Lloyd kávéház, Timisoara

Kellemes szórakozó hely, fagyalt, különféle jégbehűtött italok Esténként előrangú cigányzene hangversenyez.



Legszebb frizurák, maniküre. Legjobb hajfestés, hajápolás Legolcsóbb illatszerek és piperecikkek, **P. TODOROV**, női és férfi fodrász Timișoara, str. Alba Iulia

a Grand Hotel mellett

„Tríes” cipők

els. rendűek és tartások
Tríes, Timișoara, IV. Begajobbsor 19.

KLEIN JENŐ

bőrönd és bőrdiszmu üzlete, Timisoara, Belváros, Mercy-utca 3 Legolcsóbb bevásárlási forrás utazási és divatcikkeiben

Autókarosszérláka

a legmodernebb kivitelben készít

Oláh

Mihály

II. Rákási ut 1. sz.

Alkalmi ajándékokat

legolcsóbban beszerezhet

Ioan Dumoni

órás és ékszerésznél

Timișoara IV. Str. Iancu Vacarescu 25 (Bemgasse)

„Rapid” Garage

Gépipari- és vízvezeték-szerelési vállalat. Autók, motorok, traktorok és gőzgépek szakszerű javítása. — Vízvezeték és csatornázási szerelések.

TIMISOARA IV.

Csillag ucca 28 szám.

Telef. 7-84 Bérautók Telef. 7-84

a legmegbízhatóbbak csukott és nyitott. Minden időben kaphatók

Precíz javító műhely,

William Tichy Vilmos Garage de Automobile

Timișoara I. Piața Unirii (Domtér) 8
Telefon 7-84 Szolid árak. Telefon 7-84

Poloskairtas.

Szállodák, vasuti hálókocsik és magánlakások poloskairtása

DIRLER

speciális féregmentesítő vállalat
Timișoara, II. Nagytöltés ucca 1 sz.
Törökcsászár, 1-es villamos megálló.

Ha ön helyben

nem kapja meg a Káviárt szíveséget tesz vele a kiadóhivatalnak, ha erről minket levelezőlapon értesít.

Klugesherz Viktor kárpitos

Temesvár Józsefváros, Bonnáz-u. 15

Divanok, ottománok, lőszórpárnák készítésére és szakszerű javítására ajánlkozik. Kész árak nagy választékban olcsó árakon.

Puskás Péter

Épület és butorasztales
Timișoara III. Bul. Carol 68.
(Hunyadi ut)

Elfogad minden e szakmába vágó munkát a legjobb és legolcsóbb kivitelben

Fortuna!

bizományi vállalat,
Gyárvaros, Strada
Dacilor (Főutca) 56 szám.

Átvesz bizományi eladásra különféle szülégeti cikkeket, butorokat, arany-, ezüsttárgyakat, festményeket, szőnyeget, csillárokat és kézimunkákat. —

— Meghívásra házhoz megy. —
Vesz, elad.

„Megváltás”

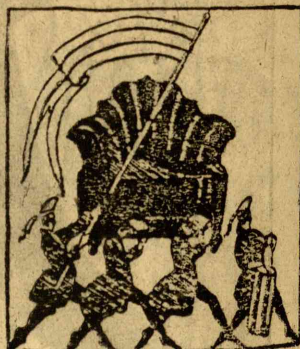
poloskairtoszer minden háztartásban nélkülözhetetlen. Kapható:

Weisz Antal

butorüzletében, II. Mérés-utca 4 szám

ÁRVAY

mos, fest, tisztít olcsón és a legjobban. Timișoara, Józsefváros, Bem utca 20 sz. a.



Reichard Gyula

műbutor-kárpitos

Timișoara III. Rezső utca 13

Telefon 22-13

Speciális modern hőrbutorok legfinomabb kivitelben.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Timiscara (Temesvár) II. kerület
Fabrica, Str. I. Maiorescu (Bá-
rany-utca) 13. sz.

Folyószámlák:

Romániában: Magyar Ált. Hitel-
bank timisoarai fiókjánál Timi-
șoara, Cetate (Beváros)

Csehszlovákiában:
Leszámitoló és Közgazdasági
bank r. t. fiókja,
Kosice (Kassa)

Jugoszláviában:
Általános Hitelbank r. t.
Subotica-Szabadka.



**Megjelenik minden
vasárnap.**

Előfizetési árak:

Egész évre — — 720 lei
Fél évre — — 360 lei
Negyed évre — — 180 lei
Egy óra — — 60 lei

Kéziratokat a szerkesztőség nem
ad vissza és névtelen levelekre
nem válaszol.

Egyes szám egész Romániában:

20 lei, Bucurestiben 25 lei

Jugoszláviában 8 dinár, Cseh-
szlovákiában 3 c. kor.; Bécsben
50 garas; 3 lira; 2 fr. frank; 20
pfenning, Külföldön 1/4 évre 250
lei értékű valuta.

Főszerkesztő:

DINNYÉS ÁRPÁD

Felelős szerkesztő:

BENGI T

Művészeti szerkesztő:

KOH-I-NOOR

Eredeti jelzéssel szignált cikkeink, novelláink és minden más közleményeink átvétele csakis a lapunkra való hivatkozással van megengedve

Olvasóinkhoz!

Az általános drágaságra
való tekintettel kénytelenek
vagyunk lapunk árát e heti
számunktól kezdve 20 leire
felemelni.

Amidőn ezt olvasóinknak
e helyen bejelentjük, el nem
mulaszthatjuk megjegyezni,
hogy mi vagyunk a legutol-
sók, akik az emelést elhatá-
rozzuk, mert többi laptársá-
ink már ez év január else-
jén 20 és 25 leire emelték
fel lapjukat. Mi az emeléssel
mind a mai napig vártunk.
Most azonban, amikor olva-
sóink a napilapokból is érte-
sülhettek arról, hogy a nyom-
da árak 25 százalékkal és
a papír ára 35 százalékkal
emelkedett, kénytelenek va-
gyunk a nagy terhek egy el-
enyésző kis részét olvasó-
inkra áthárítani.

A közel 60 százalékos eme-
lést, amivel a nyomda, a
papírgyár, a cinkografia emelt,
csak úgy vagyunk képesek
elviselni, ha a lap árát mér-
sékeltlen felemeljük.

Ha a drágasággal lépést
akarnánk tartani, úgy lapun-
kat 40 leire kellene felemelni,
de viszont nekünk ép a nagy
példányszám teszi lehetővé,
hogy az emelést csak mérsé-
keltten vigyük keresztül.
Az új 20 leies árral még

mindig mi vagyunk a leg-
olcsóbb hetilap, mert a többi
és kisebb, kevésbé elterjedt
hetilapok mind 20 leibe ke-
rülnek, sőt a jobb hetilapok
és a külföld ilyen irányu uj-
ságok ára 30—40 lei.

Mindemellett továbbra is
arra fogunk törekedni, hogy
olvasóinknak a legjobban
szerkesztett, mindig friss és
érdekes ujságot adjuk a ke-
zébe, amit különben garan-
tál a Káviár kitűnő és jól
felkészült írógárdája is.

Vojza esetei.

Eredeti kézirat.

Magához huzta a leányt. Meg-
csókolta. Olga engedte de aztán
elhuzta magát. Csinos kis termetű
rövid fekete haju barna szemű lány
volt, kis keblein feszült a blúz.

Vojza megint megcsókolta. Meg-
harapta.

— Eredj, megharaptál, szólt a
lány és ott hagyta.

De Vojza csak nevetett. Tudta,
hogy napok, talán órák kérdése már
és karjaiba szédül a lány.

*

Besötétedett. Vojza olvasott.
Egyszerre felfülett. Hallotta, mint
Olga apja kiáltotta idősebb lányá-
nak:

— Készen vagy? Siess, mert el-
késünk.

Kisvártatva hallotta, amint eltá-
voztak.

Hárman maradtak a házban. A
lány, anyja és ő.

Olga anyja közben a napi mun-
kától kifáradva aludni tért. Előbb
odaszólt lányához:

— Olga, vedd meg Vojza ágát,
hogy lefeküdhessen.

Olga ájtott a fiu szobájába.

— Vojza megvetem az ágyad! és
az ágyhoz lépett.

Vojza odalépett, átölelte hátulról,
kezeit a kis keblekre szorítva forrón
megcsókolta a piros ajkakat. A lány
reszketett.

— Ugyan hagyj már el, hadd ves-
sem meg az ágyadat. Elengedte.

Mikor kész volt az ágygal, el
akart távozni.

— Maradj még egy kicsit — kér-
lette Vojza, olyan unalmas nélkü-
led.

És a lány maradt.

Vojza az ágyra ült. A lányt ke-
zénél megfogva szeliden ölébe huzta.
Átölelte Rátapadt a szájára. Egyik
kezével hátul a nyakánál mélyen
benyúlt és a pihés hónalj alatt ipar-
kodott a kis ruganyos keblet elérni,
másik kezével a leány hófehér tér-
deit kezdte simogatni, melyek elő-
elő villantak a szoknya alól, fehér-
ségükkel lángragyujtva Vojzát.

Elérte a keblecskét. Megmeredve
reagált a kis bimbó a csiklandozó
érzésre.

A lány összerándult:

— Vojza ne, ne!

Vojza kivette kezét s a ruha kap-
csait kigombolta. Mereven ugrottak
elő a piros eperhegyű kis keblek.

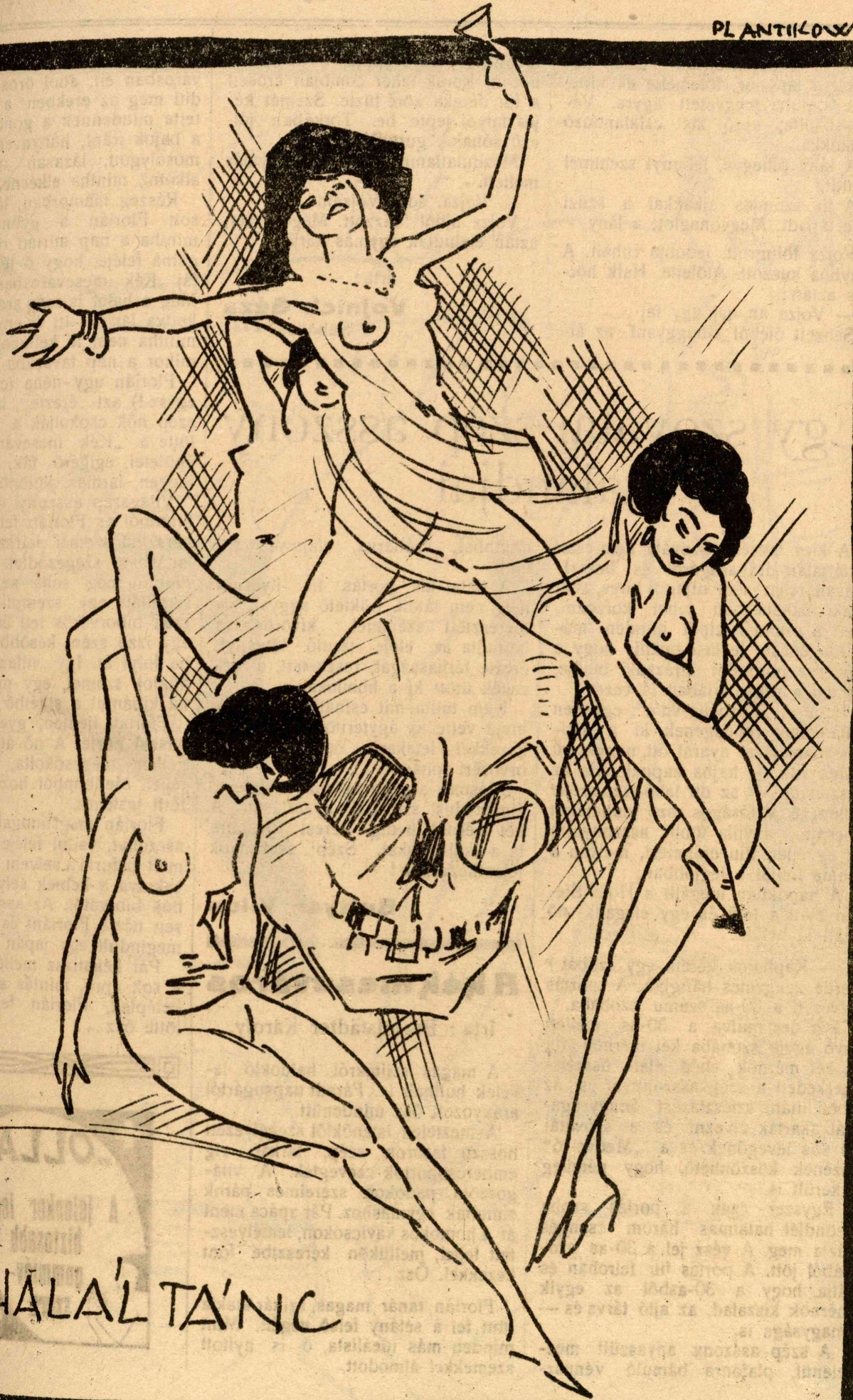
— Vojza ne!

Vojza csókba fullasztva ellenkező-
sét, levette róla az utolsó ruhada-
rabot is. Zizegve hullt alá a könnyű
fehér bugyi.

A lány kibontakozott öleléséből.
Leguggolt a földre, kezeivel szé-
gyenlősen eltakarni igyeközve imá-
dandó meztelenségét.



NYÁRI VIHAR.



HÁLA' TA'NC

Vojza gyönyörítten nézte. Lehajolt a lányhoz, fölemelte és vitte, vitte a puha megvetett ágyra. Végigcsókolta, apró kis csiklandozó csókokkal.

A lány pihegve, lehunyta szemmel feküdt.

A fiu szomjas ajkakkal a szüzi ölre tapadt. Megvonaglott a lány.

Vojza fölugrott, ledobta ruháit. A lányhoz kuszott. Átölelte. Halk hör-gés aztán:

— Vojza ah, jaj úgy fáj ...

Sebzett öléből kibuggyant az ár-

tatlanság biborcsöppje. Teste kéjben uszott. Kerek fehér combjait erősen a fiu dereka köré fűzte. Szemét ké-jes fátyol lepte be. Torkában jól-eső sóhajok gurguláltak.

Mozdulatlanul feküdtek egymás mellett.

— Vojza, édes Vojzám!

Vojza újból fölizzott. Mégegyszer, aztán elaludtak egymás karján.

Irta:

Vojnich Géza

Subotica

Egy szovátai szép asszony kalandjai

A kies fekvésű Szováta nem csak határtalan drágaságáról és borzalmasan rossz séta utjairól híres, ahol csak bakancsban lehet korzózni, mert a szandál cipőt minden második lépésre le kell huzni, hogy a kavicsos porondot kirázzuk belőle, hanem a pikantériában is vezet.

P. u. A „Cornélia-villa” egyetlen fiatalember vendégének, ki a kedves mamájával nyaral ott, nagyszerű dolga van — hajba kapnak érte az asszonyok — az ott lakó szép szőke doktorné valóságos szó zuhatagot bocsájtott a villa többi asszonyaira ez egyetlen ifju emberért, melyen a mama mulat a legjobban.

A napokban megállt a Hotel Stefan előtt a taxi és egy elegáns nő száll ki belőle.

— Kaphatok kérem egy szobát? kérdé zengzetes hangján. A portás felvezeti a 30-as számú szobába.

Pár óra múlva a 30-as mellett levő egyik szobába két mérnök jött. A két mérnök ebéd alatt összeismerkedett a szép asszonnyal és az ebéd utáni sziesztaozást önmagyságánál akarták élvezni és a szovátai jó sós levegőnek és a „Medve-tó” vizének köszönhető, hogy némileg sikerült is.

Egyszer csak a portás szoba csöndjét hatalmas három csengés rázta meg. A vész jel a 30-as szobából jött. A portás fiu felrohan és látja, hogy a 30-asból az egyik mérnök kiszalad, az ajtó tárva és — önmagysága is.

A szép asszony anyaszült meztelenül, plafonra bámuló vénusz-

dombbal, széttárva, elájulva feküdt.

A fiatal kis portás fiu ilyesmit még nem látott. Lúktető aggyal, kimeresztett szemmel, kivörösödve bámulta az eléje táruló látványt, érezte férfiasságát, reszketett, a verejték ütött ki a homlokán.

Nem tudta mit csináljon a nővel, majd vette az ágyterítőt és reszkető kezekkel letakarta önmagyságát és orvosért rohant.

Másnap a szép asszony befejezte élménydus szovátai nyaralását. A két mérnök pedig keresi továbbra is a kalandokat. Szép asszonyok jelentkezzenek!

Buttyán Vilus

A kék meseváros

Irta: Brandstädter Károly.

A magas szilfákról haldokló levelek hullnak le. Fáradt napsugártól aranyozott ősz mindenütt.

A meztelen istenőktől szegélyezett hosszú fason szőp, tarkán vig embercsoportok csevegtek. A világoszöld padokon szerelmes párok simultak egymáshoz. Pár apáca ment át a homokos kavicsokon, lemélyesztett fejjel, mellükön keresztbe font kezekkel. Ősz ...

Florián tanár magas, szikár alakja tűnt fel a sétány felső végén. Mint minden más ideálista, ő is nyitott szemekkel álmodott

Ő nála nem volt ősz. Kék, mese városban élt, ahol örök tavasz pez-diti meg az ereken a vért. Elve-tette mindennek a gondját, vak lett a bajok iránt, hányavetien kedvesen mosolygott, lázasan nagyot alant alkotni, mintha elkésne.

Részeg mámorban, lázban futko-sott Florián a gyönyörök után mintha a nap miriád rózsát nyujto-gatna feléje, hogy ő tépje le. Kinek fáj „Kék mesevárosban” az élet? Még a halál is szép arccal, hunyá-skodva jár kel itt és enyelegnek vele mintha nem is kellene félnünk tőle, mikor a nap tavaszba mártogat.

Florián úgy néha (csak álom az egész!) azt érezte, hogy idegen, szép nők csókolják a kezét, körö-lötte a „Kék meseváros” kristály-épületei, égigérő fák, ezüst kutak idegen, lármás, különös népek ...

Világszép asszony szállt ki egy hintóból és Florián felé tartott. To-párszintű szemei leirhataltan felvil-lanásban szegeződtek rá. Ilyesmiflórián még sohá se látott nő. Pupillája egy szempillantásra egé-szen biborvörös lett és világos mint egy izzó szén, később tiszta arany-ba folyt át. Így villantak néha az állatok szemei, egy macska szeme, ha kibámul a sötétből.

Florián ijedten, gyermekes rajjo-gással nézte. A nő átölelte és gyen-géden megcsókolta, hátrahajlítva fejével. Mellbimbói hozzá surlódtak a férfi testéhez.

Florián megsimogatta a bársomos asszonyt, vadul feléje hajlott, se-meit befurta a selyem nyílásán, meg-vakulva a keblek selyméről, a bi-bók biborától. Az asszony figyelme-sen nézte Floriánt és puhán, lágyan megindult egy japán teaház felé.

Pár kék atlasz melléktérembe nyílt a sok apró, mintás ajtó. De amit beléptek, Florián felébredt. Körö-lötte ősz ...



Ne fogadjon el semmilyen másnevű gummióvszert.

MEUNIER.



FÜRDÉS. UTÁN.

Egy- értelműségek.

Irja: Györy Endre.

Masszirozás.

Szin: Elegáns gőzfürdő masszirozó fülkéje. Pamlag.

Személyek: Fürdőruhás nő.
Masször.

Fürdőruhás nő (bágyadtan végigheveredik a pamlagon.)
Masször (erős, robosztus alak, belép.)

Fürdőruhás nő (affektál) ...ah, nem kaphatnék kérem női kiszolgálást.

Masször (csodálkozva) Hát nem massziroztatni akarja magát? Különben... (indul ki.)

Fürdőruhás nő (gyorsan). Ne, ne azért maradhat!

Masször (feltűri az ingét, izmos karja ökölbe fészül.)

Fürdőruhás nő (ijedten) Jaj de nagy... ember maga és milyen kemény... a karja.

Masször (szeliden mosolyog a bőron.)

Fürdőruhás nő (aggódva) nem fog fájni?

Masször: Az attól függ kérem! Aki már szokva van hozzá, annak direkt gyönyörűség! De aki először tűri — bizony eleinte fáj! Eleinte még nekem is rossz, tetszik tudni az izmok még nagyon ellenállanak és engednek.

Fürdőruhás nő (izgatottan) jaj, engem még soha sem masszizáltak meg.

Masször (csodálkozva méri végig, hitetlenül): Sohasem.

Fürdőruhás nő (zavartan) azaz még csak egy párszor.

Masször (megkönnyebbülve) Ja úgy, akkor könnyen fog menni! (előkészül a munkára) valóságos élvezet lesz (véletlenül kezeivel leveri a nő zsebkezdőjét.)

Fürdőruhás nő ...jaj leesett a fürdőruhám.

Masször: Nem tesz semmit kérem. (munkába kezd.)

Fürdőruhás nő (szégyenlősen) de közbe ne nézzon rám, fordítsa a hajam felé a fejét.

Masször (úgy tesz, ahogy mondták, simogat, dörzsöl, ökölbe fészült keze kezd belemélyedni a puha női husba.)

Fürdőruhás nő ...jaj... jaj... itt fáj...

Masször: Talán még nincs megszokva kérem, nem tesz semmit, tessék megfordulni.

Fürdőruhás nő (hátára fekszik) gondolja, így jobb lesz?

Masször: Kérem, csak vesse alá magát mindenben nekem. Így kérem, én szakember vagyok, hat feleségem volt már, és mindegyik nagyszerűen masszizott. (folytatja ahol elhagyta, de nagyon enyhén, lágyan.)

Fürdőruhás nő (főnevet) ...jaj... ne csiklandozzon, erősebben.

Masször (a lágy simogatásokból erősebb, erőszakosabb tónusra csap).

Fürdőruhás nő (teste megvonaglik az erőteljes lökések alatt liheg) ...jaj, ne olyan erősen... jaj... nagyon kemény... jaj... fáj... hát mit csinál maga... de hiszen maga nem is két hanem három kézzel masszizol (liheg, jajgat, sikolt)... de hát megürült, de hát... legalább a két kezével ne masszizozzon.

Függöny.

Egy szép leány naplójából

Irta Brandstädter Károly.

Hanna sok szerelmes levelet kapott Szergejtől. Levelet amelyben szenvedélyét vázolta. Tizenhat-husz oldalas levelet, amelyben Hanna kebleinek pompáját, combjainak parádsomát dicsőítette.

Majdnem minden másodnap hozott neki a postás ilyen levelet.

Az ágyban szokta őket olvasni. És ha már tűzbe olvasta magát, akkor combjai között préselte a takaróját és vad vonaglásokban addig vetette magát ide-oda, míg affelőli ijedelmében, hogy önmagát gyalázza meg, kiugrott az íróasztalhoz és tollat ragadott kezébe, hogy naplójába írja érzelmeit.

Egyszer így írt:

— vannak sokszor óráim, melyekben azt hiszem, hogy minden bennem forrongó, vad tömeg. Ilyenkor megrohannak az emlékeim, mint te, akkor a barátnőm lakásán, mikor egyedül voltunk a szobában. Istenem, minő dőre voltam akkor, amidőn először éreztem kezeidet combjaimon, úgy éreztem, mintha villamos kapcsok szorítanának át.

Két villanyütés ment át rajtam. Csak utolsó erőmmel szoritottam még őket össze, hogy szét ne tegyem őket egyszerre.

Oh, bár megtettem volna. Bár csak beengedtelek volna abba, amit te költőiesen parádsomnak nevezel és ami nem egyéb, mint egy örök-ké lobogó tűz, mely kezéd, ajkad után vágyik.

Miért is titkoljam? Miért álnokoskodjak, mikor te vagy az első és utolsó férfi, aki látott engem, aki meztelenül tartott karjai között.

Fiatal, tüzes lány vagyok, hisztudod, és azt hiszem érezted is, vigyom utánad.

Ezer örömmel fogom azt a kisfaldalmat eltűrni, amit nekem okoz fogsz, ha asszonnyá teszesz.

Ugy akarom neked magam odaadni, mint soha nő még férfinak.

Karjaidba cédává leszek, csaknag te is megrészedj részeségemnek. Combjaim közé foglak préselni és ki sem szabadulsz fojtogatásom alatt.

Kebleimnek bimbaját órákon csokolhatod.

De meztelenek leszünk, te és én egészen meztelen. Minden idegtestünk minden pórusával fogunk ölelkezni és csókolózni. De én a legfinomabb batiszt fehérneműt fogom felvenni és azután le fogunk vetkőztetni, darabonként és lassan csak fekete harisnyáimat kell meg hagynod majd rajtam.

Látod milyen raffinált vagyok és hogy mindenre gondolok. És azt erős karjaidba fogsz venni és ágyra dobni.

Ezen ki fogok nyújtózni odaadom magam tekintetnek. Tudom, hogy szép vagyok és tudom, hogy miért meztelenítettem meg magam előtted abban a szobában, minden moráltörvény dacára is.

Semmit sem fogok testemen megtagadni előtted, semmit, mert magamat rabolnám meg ezzel.

Ha arra gondolok, miként tombolt és vonaglott bennem mindegyik ha keblemen csókolált, avagy a utat talált azon helyhez, melyet

különben minden nő utolsó pillanatig megvéd.

De én akkor nagyon gyengén védtem meg.

Nem is szabad rágondolnom. Szergej, én megőrülök. A vér azt hiszem, felrobbant az ereimet.

Pillanatra abba kell hagynom, az érzés lenyűgöz, eszméletlenül vissza lökött a székbe.

Ha láthatnál így, ah, mi lenne

akkor? De így, így várnom kell, míg az ágyra viszel és öszecsókolsz és nézed a testemet.

De akkor, akkor, Szergej, szerelemordításom nem fájdalmas, hanem diadalmas lesz.

Ha így itt ülök az íróasztalnál, meztelenül, remegő térdekkel, egy szál ingben és elképzelem, hogy lesz, ah jöjj és vegyél engem.

csülkika középkor óta.

Ez az értékelés azonban mindenképpen hamis, mert csak akkor volna létjogosultsága, ha a lány a gondolataiban és érzéseiben is megmaradna a szüzesség fokán ha ez a szüzesség nemcsak bonctani, hanem etikai alapokra is volna fektetve.

Minden mással a lány csak a világot és önmagát csalja meg.

Ki biztosíthat bennünket arról, hogy a szüzességnek és a szemérmességnek megőrzése helyes dolog?

Ki véd meg bennünket attól, hogy a szomáli néger nemi szempontból a maga véleményét és a maga cselekedetét tartsa helyesnek és a mi nézeteinket hamisnak, mikor ő a természet folyamatait leste el?

Tény az hogy a hottentották, a kafferek és egy csomó nyugatafrikai nép, továbbá Kelel-Ázsiának és Dél Amerikának néhány törzse egyáltalában semmi értéket nem tulajdonít a szüzességnek.

Tény az, hogy egyes népeknél valóságos szégyen, ha a lány szüzen marad, mert ekkor valószínűleg rossz, vagy csunya volt és ezért nem akadt kedvese.

Plos Bartels utazó és híres kutató több törzsről ad hirt, melyeknél a szabad nemi érintkezés napirenden van, a férfi csak akkor köteles a szülőknek büntetést fizetni, ha a lányukat teherbe ejtette.

Ugyanezen szerző hirt ad olyan néptörzsekről is, ahol a férfi csak olyan nőt vesz el feleségül, amelyik már előbb gyermeknek adott életet, mert a gyermektelen házasságot a legnagyobb szégyennek tartják.

Azoknál a népeknél pedig, akik ugyanoly sokra becsülik a szüzességet, mint mi, a lakodalmak alkalmával úgy kell a menyasszonynak a szüzességet bebizonyítani, hogy megmutatja vérfojtós ingét. És jaj annak a szegény menyasszonynak, aki esetleg annak következtében, hogy a szüzhártyája nagyon tágulékony — amire nem egy példa van — nem tudja megállani ezt a próbát. A vőlegény szitkozódások közepette elüzi a házból és a szülőknek érzékeny kárpótlást kell fizetni. Ilyen szokások Szibéria egyes törzseinél még manapság is uralkodnak, de megtaláljuk ezt Mexikó néhány népeinél szintén úgy mint a tunguzoknál és szamojédeknél is.

Ben Git.

A szüzesség értékelése.

— Tanulmány a nő nemi életéről. —

— Eredeti kézirat. —

Körünk és kulturánk leánya, ha még annyira is kívánja a nemi egyestülést a kiválasztott férfival, mégis tartózkodik teljesíteni mindazt, amit a természet oly hangosan követel.

A bonctani szüzességnek mérték-telen tulbecsülése hozza magával, hogy a jobb osztályok lányai könnyebben és szívesebben nyulnak az onánia kisegítő eszközhöz, mintsem hogy a férfinak, ha még annyira szeretik is feláldozzák ezt a szüzességet.

Hiszen ezt mindig áldozatnak, kegynek, ajándéknak állítják be. Talán azért, hogy utólag annál magasabb értékelést érjenek el, de talán csak az áldozat helytelen taksálása miatt.

A nemi vágytól majdnem elepedő lány szívesen megenged kedvesének mindent, csak a természetes nemi érintkezést nem.

A férfinek át kellett mennie a hódítás minden szakaszán, minden fogást és művészetet alkalmazásba kellett vennie, míg végre a lány egy „gyenge órájában” enged.

És ha valóban enged, akkor ezt legalább is egy házassági ígéretnek kellett megelőzni, mert a lány a házasságnak legalább a kilátásba helyezésével akarja megkapni a törvényesen védett jutalmat a szüzességért.

A természetes nemi érintkezésnek egészében való megtagadása az egyik oldalon, a mind erősebben tomboló vágy a nemi tevékenység után, a másik oldalon, lassankint arra vezetnek, hogy a lányok félszüzei ké lesznek, vagyis olyan női személyekké

akiknek megvan ugyan a szüzesség anatómiai jele, de a nemi tevékenységnek rabja és hódolója, mert nemi kielégülését abnormis uton igyekeznek kielégíteni.

Kétséges valami, melyik nő érdemelné az előnyt:

Az e, aki belső természeti ösztönének engedve, egészen átadja magát a szerelett férfinak, vagy az-e, aki az előbb említett Félszüzmódjára a hazudozás és képmutatás vándorló képét viszi állandóan.

A társadalom felfogása, a férfiak által megkívánt, sőt megkövetelt szüzesség házasságkötéskor elsősorban ezek a tényezők azok, melyek a nőt ilyen hazudozásra és ilyen öncsalásra ösztökélik.

Az ugynevezett morális világ nem akarja belátni, hogy a nemi ösztön természeti ösztön, hogy a gátlások csak bizonyos fokig, bizonyos korig nyomhatják el ezt az ösztönt, de tehetetlenül kell összeomlaniok ha ez a természeti ösztön erősebb, mint a gátlások és hogy ez az erősödés egyáltalán nem abnormális.

Mikéni több hasonló cikkünkben, ezuttal is a természeti népek szokásaihoz és életmódjához kell vissza térnünk.

A legtöbb természeti nép egyáltalában nem ismeri a szüzesség fogalmát.

A hat nyolc éves gyermekek már manipulálnak nemi részeik körül és amint elérték a nemi érettség korát, magától értetődőnek tekintik, hogy teljes érintkezést üzenek.

Csak néhány ausztráliai néptörzs becsüli annyira a szüzességet, amelynyire megközelítőleg Európában be-





ÉBREDÉS.

Eredeti kézzel.

Luloah bronztestű, keménycombu, dagadó-mellű bengál lány volt. Ott nőtt fel a kis faluban, ahol a végtelen pusztá belesimult az őserdő rengetegébe.

Szép volt, mint egy gyönyörűség rózsabimbó. Nem egy ifju bengál vágyakozott megnyerni kegyeit, de Luloah hideg maradt. Sőt vad gyűlölettel viseltetett a férfiak iránt, gyűlölettel, félelemmel és borzalommal.

Tizenhatodik évét várta és erősen, buján kifejtett teste ugyancsak forró lázban hajította vérét, mégis menekült a férfaktól.

Annál szívesebben volt a többi lányokkal, barátai, különös vad hajlammal csüngött rajtuk szerelmes volt beléjük. Voltak kiválasztottjai, akikkel szeretett egyedül lenni, hozzájuk dörzsölni, játszani halvány emlíjükkel, kéjelegni puha husukon odaszorítani testüket a magáéhoz.

De sötétbőrű lánytársainak egészséges, természetes vágya és érzései, őserőtől duzzadó teste, csak az első pillanatban érzett rendkívüliség hatása alatt adták át magukat különös kedvtelésének. Azután megundorodtak, meghidegültek, babonás félelemmel húzódtak e az exaltált lelkű lány természetellenes fajtalanokdásaitól.

Luloah barátnő nélkül maradt és a legszörnyűbb kinokat állta ki. Szeretett volna lányra, nőre találni, akinek látása, közelléte, érintkezése fölízgatja volna. Férfitől irtózott, pedig az ifju vadak, mohó, gyilkos versengésben törtek kegyeire. Azután ők is meggyűlöltek. Egyedül maradt és a hosszú éjszakákon álmatlanul hánykolódott hűs lombágyán, saját testében keresve valami kis kielégülést...

Egy hajnalon nagy zibongásra ébredt. A csendes kis falu olyan volt, mint valami megriasztott kapitár. A kereskedő karaván érkezett meg. Évente egyszer látogat el erre a vidékre, hogy a civilizáció legtávolabb eső tájékát izlésének megfelelő riktó színű szövet, üveg, gyöngy és egyéb csecsebecsékkel lássa el. Aztán elbucszott a bengál törzstől, drága elefántcsonttal megrakodva, hogy egy év múlva újra visszatérjen.

Luloah fáradtan, gyűrött, kedv-

telenül állt ki a kunyhóajtóba.

Az egyik őszvérről vadászkabátos fiatalember ugrott le, hanyagul vetette oda a kantárszárát a mellette kullogó néger rabszolgának. Erős ruganyos léptekkel lépett egyet-kettőt alá s föl, mint, aki régen nem járt gyalog és elzsibbasztotta a hosszú nyeregbenlét. Tekintete kíváncsian járt körül a kunyhókon... hirtelen megakadt egy belékapcsolódó, gyönyörű, égő szempáron.

Luloah gyönyörű volt. Es ha mohó vággyal és izzó szerelemmel remegtek érte a vadak, annál nagyobb, forróbb szenvedélyt ébresztett a fehér férfiben, akire nézve a lány nemcsak pompás és fiatal de soha nem tapasztalt és exotikus varázsu volt.

Valahogy törte a bengálok nyelvét, a lány felé indult.

Beszédbe elegyedett vele. Beszélt. Apró kis bókákat, semmiségeket. Ahogy közelebről csodálta ezt a tökéletes teremtest, érezte, minden szónál, minden pillantásnál jobban égeti a vágy, jobban hatalmasodik el rajta az izzó kíváncs.

Luloah szűkszavun és kelletlenül felelt. Szemeit lesütötte és vad gyűlölettel érezte a vele beszélőnek férfi voltát:

... Oh, ha lány, törekény, simuló, gyöngye fehér lány volna...

A fiatalember nem csodálkozott a lány vadságán, jól tudta, hogy lehet megnyerni az ilyen dacos kis vadmacskáknak tetszését és bizalmát.

Az egyik nagykerékű, fedeles kocsizhoz lépett, néhány szót mondott a rabszolgának. Az óvatosan emelt le egy különös, vastagon begöngyölt táblaszerű csomagot.

A fiatalember a lányhoz közeledett:

— Szép Luloah, hoztam neked valamit. Te szép gyönyörű lány vagy, fogsz neki örülni. Ez valami olyan ajándék, aminek csak a nagyon szép és nagyon gyönyörű lányok örülnek...

Nálad hagyom... és holnap majd eljövök megnézni, tetszik-e? Ha igen... Neked adom... talán neked ajándékozom, mert szép vagy, nagyon szép...

A néger bevitte a nagy csomagot a kunyhóba. A fiatalember

gyöngéden fogta meg a kis kezét.

A lány borzongva rázkodott össze, durván szakította ki kezét és durcásan tűnt el a kunyhó mélyén.

A fiatalember utána nézett:

— Karmoló kis vadmacska, majd meglátjuk holnap... ára lesz az ajándéknak... és megfogod adni, te kis forró, tüzes jószág...

Luloah fázósan, borzongva érezte még magán a férfikéz simogatását. Bosszusan, ellenségesen méregette végig a rejtélyes ajándékot és eltárazta nem is nyúl hozzá. Nem kell. A kíváncsiság azonban lassankint hatalmába kerítette és lassan, félénken, majd mind gyorsabban és lázas türelmetlenséggel fejtette le a puha, vastag göngyöleget. Elpattant az utolsó háncksötét; lehullt a puha gyolcstakaró: egy nagy, csaknem embernagyságu tükör állt előtte.

Luloah fősikoltott.

Az első pillanatban azt hitte, valódi hus vér nő áll vele szemben. Sok időbe telt, amíg valahogy fölfogta és megértette a csodálatos tü-neményt.

Megmérhetetlen örömrzés lepte meg

Az éj is leszállt lassan, már csak bágyadt csillagfény világított a kunyhóba és nem tudott betelni a kéjben. Volt már barátnője, kielégülést hozó, gyönyörfakasztó barátnője.

Szent áhitatban nézte pompás testét. vágyban égve közeledett tükröképéhez. Szemeibe nézett. Sötét, vad tűz lobogott föl bennük. Domboru kis mellét odaszorította a másik megremegő emlőihez. Pihegett. Felső testét kecses ivben hátrahajlította, hogy előrefeszítse az alsót és fölzugó gerjedelemmel élvezte mint simogatja, mint fürdik öle a másik dus selymébe...

Beköszöntött halkan a hajnal.

Luloah kimerülten, álmosan, karikás szemekkel emelkedett föl fekhelyéről. Első tekintete a tükörre esett és exaltált boldogság parázslott át fekezhethetetlen testén:

... Nem, nem adja ki kezei közül parázna barátnőjét, bármibe kerüljön is, bármilyen legyen az ára...

Kinyujtozkodott. Ágyéka elé vonta a lenge kis háncksötét, kilépett a reggelbe...

*

A délutáni napsugarak erőtlentül, bágyadtan igyekeztek behatolni az



"KIS CSOLNAKOM A DUNA'N RENGÉDEZ..."

könyv
zű hu
írás,
ses, r
net k

A r
ba bu
buzá
földre
szűrce
A v
mos f
facso
kony
ég fe
tán m
A r
kos f
cán v
telenk
foghá
gyilk
szott
a pas
tén
mérge
ott a
belát
azért
mert

La
kony
ház
multa
me v
árny
tágra
nyék
a vil
kinte
nek.
tűze
éjbe.
Az
holt
a fa
a ké
bána
tosa
szob
rös
végz
ben
Gég
lázo
tak
szec
A h
kert

könyve kedves, eleven történet, jóízű humorral és apróságokkal telített írás, mely külső kiállításra is izlésses, nem említve azt, hogy a történet keretében egy csomó ismerőssel találkozunk, akikkel a kitűnő rikkancsíró amugy is üzleti nexusban áll. A könyv most jelent meg és mindenütt kapható.

A tisztátalan vendég.

Eredeti kézirat írta: Brandstädter Károly.

A nappal sulyos, elfojtott homályba bukott. Hűvös alkonyat szállt a buza kazalok fölé. A fény ráhullt a földre, mely ragadós szívacsként szürösölte magába.

A végtelen országot oldalán álmos falu tünt e ő. A kertek sürti facsoportjai mögött imitt amott vékony füstoszlopok kanyarogtak az ég felé. Kocsizörgés hatolt ki. Azután megint előmászott a csend.

A még forró szürke porban piszkos férfi ballagott. Sima, sárga arcán ványadt, kék árnyalat egészségtelenkedett. A toprongyos férfi a fogházból jött. Egy évet töltött ott gyilkosságért. Természetesnek látszott előtte, hogy leütötte akkor azt a pasast. Hogy elítélték ezért, szintén jogosnak találta. Csak azon mérgelődött, hogy azok az urak ott a feszület mögött nem akarták belátni, hogy neki pénz kellett és azért jogosan ütötte le a másikat, mert annak volt.

Lassan tovább camogott az alkonyba ágyazott vetések között. Egy ház fehérlett előtte. Feszülten bámulta meg a házat. Két tüzes szem volt. Az egyik szemében egy árnyékbegett. Izgatottan leselekedett, tágranyilt szemekkel nézte az árnyékot, amely imitt-amott ráfeküdt a világos ablakra. Őres baromi tekintetét neki vetette a szerény fénynek. Mintha megijedt volna a két tüzes szemtől. Az árny kilesett az éjbe. Női silhouette volt...

Az álmos fény elaludt. A ház holtan hanyatlott a homályba, csak a falak sápadoztak kísértetiesen és a két ablak olyan volt, mint egy bánatos halott szempára. A lány biztosan vetkőzik, meztelenül remeg a szoba rémes sötétségében. A férfi vörös szemei hunyorogni kezdtek. Egy végzetes biztonság fogodzott meg benne. Nehézkesen megrázkodott. Gégejében gonosz kuncogás gurgulázott, felizgatott hörccsöggént villogtak apró, alattomos szemei és lila, szederjes ajkai előre csucsorodtak. A háznak támo lyogott. Behatolt a kertbe. A virágágyak mámoros ró-

zsái piszkos arcához simultak, zsiros kalapját leütötték gypjas, szalmaszőke hajáról.

A konyhaablak nyitva volt. Feljesztett legyek zümmögtek a hulladékszagú sötétben. Orrát kesernyész tej illata öntötte el. Jólesően szivta fel és otthonosan érezte magát csakhamar. Odalapult a szobaajtóhoz. Lassu lélegzetek hangja szűrődött ki. De csakhamar nyugtalanul hánkolodott a női test, végigsurolodott a lepedőn.

Az éjjeli behatoló belekapaszkodott az ajtófélfába. Hamuszürke arca eltorzult és sipítva hörgött beteg, álmos tüdeje. Szemei tágra

meredtek nyultak be a sötétbe és véres foszphoreszkálás futotta el őket, felsőteste előrehajolt a sejtett asszonyi idomok felé, karjai lassan összegömbültek és az izmok kimérten dudorodtak elő combjain. Fel-lökte a vézna ajtót...

Nem látott semmit, se az ágyne-mű fehérségét, se a sárga, beteges fényű holdat, mely rávigyorgott a felső ablaktáblán. Az ágyból fehér női akt szökött fel. A férfi szétterpesztett ujjakkal kapaszkodott hajába. Éles kiáltás hatolt füleibe. Oly jól esett neki ez a rémület. A nő térdéhez bukott és átkulcsolta. Az ing lecsuszott a keblekről. A két bimbó keményen felszökött. Megmarkolta és arcába embertelen vigyorgás préselődött. Belenézett a nő üveges szemeibe. A test lassan megvonaglott, idomai remegve repdestek és fáradt gyávasággal tűrte, hogy a férfi legombolja az inget és átszorítsa derekát. Összelapultak. A nő szétkuszált hajjal, lelogó karokkal, nyugodtan feküdt a férfi szőrös, barna karjaiban.



BUDDHA ÁRNYÉKÁBAN

Regény, lapunk részére írta: GYÖRY ENDRE.

VI.

— Nem.

A gondolat beleragadt a gyöngye karokba ezerszeres, nagy erősugárzásban, fölemelkedett a kis ököl és vad, szűzvédő dühben vágott bele az elvakult férfiarcba.

A maharadzsa fölördít, fájó, büszke, düh-ordításban Hátrátántorodott és fölugrott hirtelen ébredt, hideg józanságban.

Lélekszakadva rohantak be a hindentek.

Byangé fölemelkedett a vánkoso-kon és ijedt remegő loppal nézte az indulatban háborgó férfiarcot.

A maharadzsa hallgatott. A düh égő rózsákat rajzolt sápadt arcára, összeszorított fogai visszakényszerítették az előretörő indulatot.

Fölemelte a karját némán, hidegen:

Zárjátok el.

Az izmos hindukezek megragadták a puha karokat és durván vonszolták magukkal a törékeny testet.

A maharadzsa karba fonta kezét és utánna nézett merően, hosszasan.

Byangé imádkozott.

— Köszönöm, nagy, szent Buddha, kösznöm.

Az összeverődött tömeg fenyegető üvöltésben kísérté.

Öbenne szent himnuszt remegett a győztes Lélek és lehajolt remegő mellére, hogy fogaival véres, büntető harapást szántson a testlázadó-ra.

Elhalt az üvöltés a tömeg ajkán, összesugott szent tisztelő félelemmel a nép.

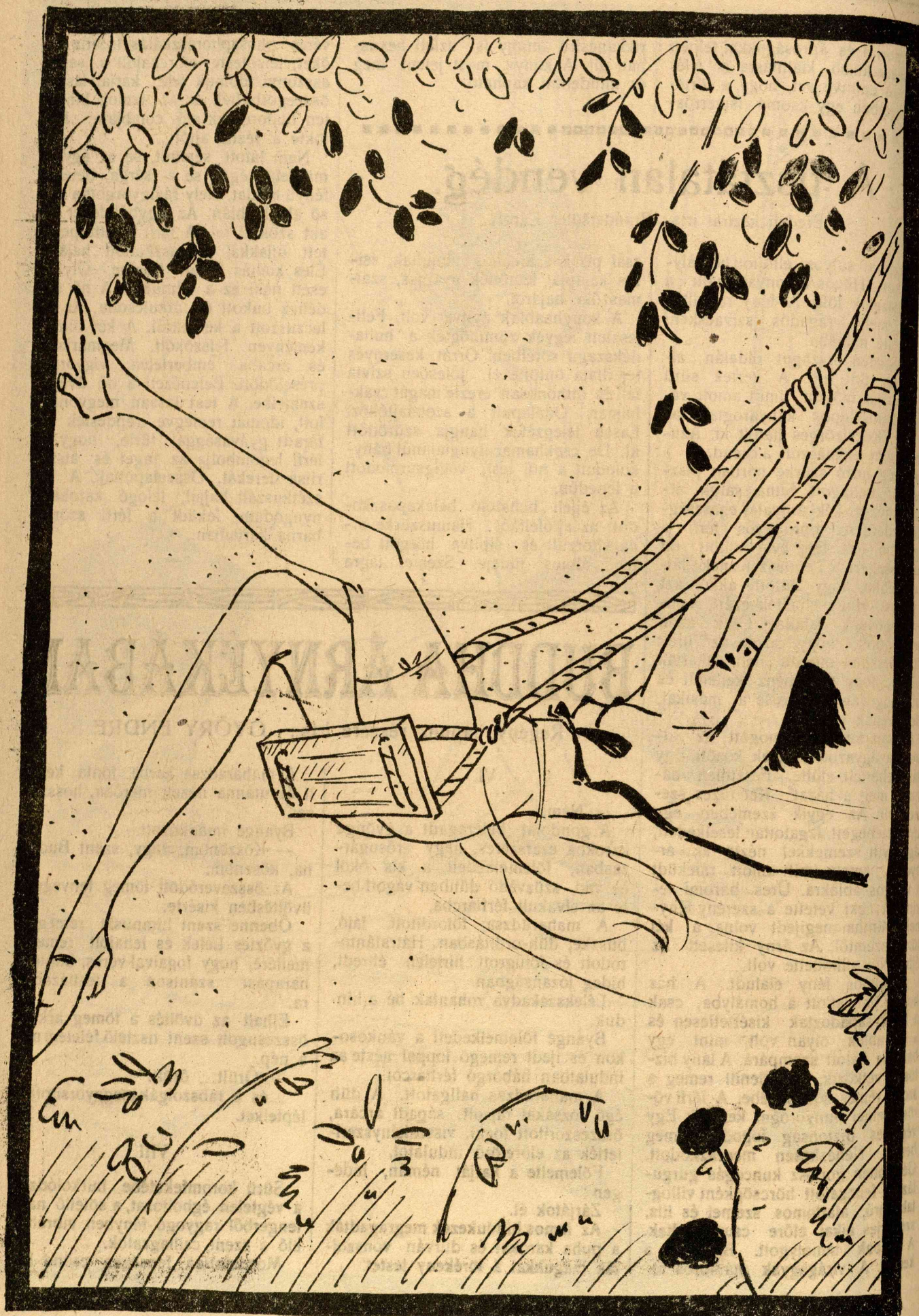
— Örült... örült.

...és a rabszolgák meggyorsították lépteiket.

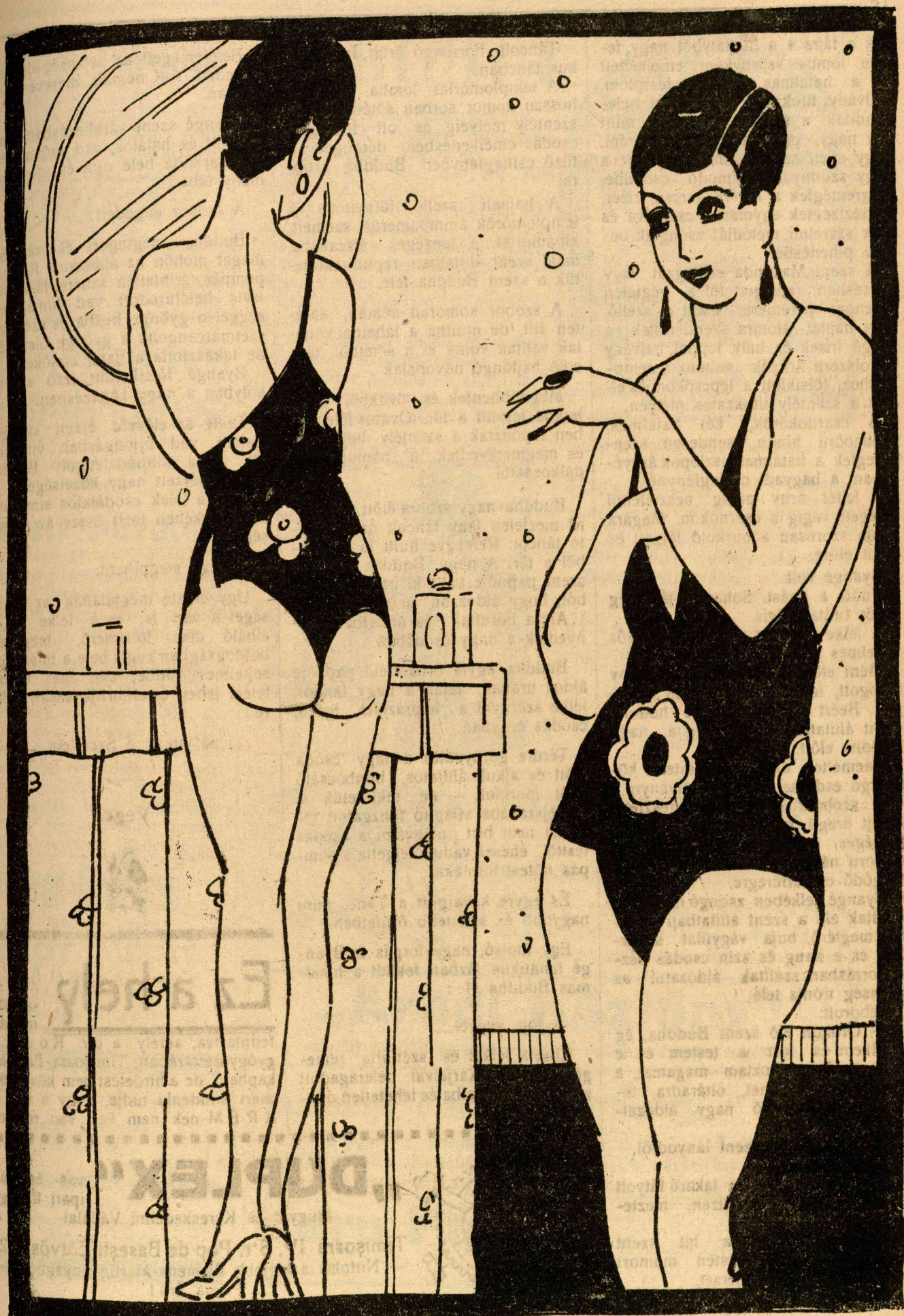
VIII

Sűrű koromfeketébe burkolódzott a végtelen égboltozat, a sötétlő nagy tengerből ragyogó fényben vibráltak elő a szent csillagzatok.

Mozdulatlan, fenséges csönd bo-



"AZ ASSZONY INGATAÇ..."



REVÜ • CILLAÇOK.

rult a tájra s a homályból nagy, fekete lomha szörnyként emelkedett ki a hatalmas Buddha-templom. Halvány, titokzatos körvonalai belesimultak a sötét éjszakába, mint egy nagy, prédára leső, éhes rém. Lágy éjjeli szellő simogatott bele a nagy szunnyadó, álmodó csöndbe, megremegtek a kertek karcsu irisei, összezizegtek egymásba csókolva és halk szerelmi melódiát zsongtak belé a pihenésbe.

A szent Mazunda csillagzat lágy evezésben remegett föl a végtelen égtenger peremére, elállt a szellő, kora hajnal álomra szenderültek a zengő irisek és halk loppal, halvány fátyolszerű árnyék suhant a templomhoz, fölslíklott a lépcsőkön és eltűnt a szentély titokzatos mélyén.

A csarnokörök, két hatalmas, bronzbőrű hindu, csendesen szenderegtek a hatalmas oszlopok árnyékában, a bágyadt csillagfényénél.

A fehér árny pedig nesztelenül lebegett végig a csarnokon. Magára vonta szorosan a burkoló fátyolt és ment előre.

Byangé volt.

Tudta a járást. Sohasem járt még itt és tudta mégis.

A lelke mélyére volt írva, különös sejtelmes derengésben.

Ment előre. Szemeiben izzó fény lobogott, teste vajudó lázban remegett. Beért a szentélybe és hódoló, szent áhitatban állt meg a nagy Buddha előtt.

Ráemelte alázatos tekintetét könyörgő esdéssel a szent bálványra.

A szoborkolosszus rámeresztette kivájt üregű, borzalmas szemeit a főszegecs isteni nagyság leigázó, szigorú nézésben nehezedett rá a vergődő emberféregre.

Byangé lelkében zsongó melódiák áradtak elő a szent áhitatban testéből megtérő, buja vágyillat sugárzott és a hang és szín csodás összeforrásban szálltak áldozatul az Istenség trónja felé.

Leborult.

— Örökön élő szent Buddha, ég a lelkem és forr a testem és te vagy a vágy, elhoztam magamat, a lelkemet, a testemet, oltáradra teszem megbékéltető nagy áldozatként.

Vedd kegyesen szent lányodtól.

Főlemelkedett.

Lerántotta testéről a takaró fátyolt és ott állt fiatalon, szűzen, mezetenül.

Lelkében fölzugott a hit szent himnusza, parázsló testén mámort muzsikált a szent kéjérzet.

Táncolt. Forrongó örült, fantasztikus táncban.

A templomóriás lomha oszlopai hosszú komor sorban sötétlettek a szentély mélyéig és ott főszegecs, csodás emelkedésben derengett a tűző csillagfényben Buddha szobra.

A hajnali szellő fölnyitotta a templomörök álombamerült szemeit, kibámultak a főszegecs éjszakába, majd szent áhitatban repült tekintetük a szent Buddha felé.

A szobor komoran némán, sötéten állt, de mintha a lábainál vonalak válltak volna ki a sötétből, táncoló hajlongó nővonalak

Megdöbbentek és övükből markukba feszült a tör. Óvatos félelemben lopódtak a szentély bejáratáig és megmerevedtek a bámuló csodálkozástól.

Buddha nagy szobra előtt gyönyörű meztelen lány táncolt örült, izgatott táncot. Remegve hullt ki kezükből a tör. A nagy Buddha csodás szent papnője vált ki az Éjszakából, hogy áldozzon urának.

Arcra borultak és áhitatba görnyedtek a nagy csodában.

Buddha egyik örökönlő papnője áldoz urának, talán a nagy lanaon lelke szárnyal a kápráztató, ígéző, csodás árnyban.

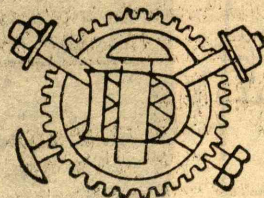
Térdre görnyedtek a nagy csoda előtt és ajkuk áhitatos, bűnbocsátó imát mormolt — de tekintetük a két éjszakába világító fölizgatott tekintet nem birt megválni a csodás testtől, éhesen vadul ölelgette a pompás nőtest-formákat.

És egyre kavargott a Tánc, mint nagyobb és szentebb örületben.

Egy utolsó, nagy forgás és Byangé fanatikus lázban fektült a hatalmas Buddha elé:

— Jöjj, vegyél...

Kitárta lelkét és széttárta remegő combjait. Karjaival beleragadott a szobortalapzatba és tehetetlen dühvel rángatta.



„DUPLEX”

vas- és fémipari tömegárugyár és Kereskedelmi Vállalat

Timișoara IV. S'r. Pop de Besești(Eötvös) 32.
— Nittolás a legjobb Siemens-Martin anyagból. —
Prima áru!

Beléremegett az istenség de nem engedett. Állt némán, mereven, szigoruan.

Byangé szent várakozásban lihegett föl és halálos, vad erőfeszítéssel markolta belé újra és újra a kemény fába...

A szobor engedett...

Buddha megingott és rávetette magát mohón az áldozatra fölkinált pompás, érintetlen szüzre. Hatalmas teste beléfűródott vad kiméletlenséggel a gyöngye husba és szétzúzta szétmarcangolta a gyöngye ölet, vérbe fakasztotta a fiatal emléket.

Byangé fölslíklott, izzó szűziskolyban a nagy kéjérzésben.

Teste az először érzett kielégülésben vad ujjongásban viharzott föl, lelke földiadalzugott Buddha sohanemérzett nagy közelségén: a test és a lélek csodálatos simogató, nagy békében forrt össze az istenségben...

Byangé megpihent.

Ugy érezte megtalálták az istenséget a test is, és a lelke is, és elhaló ajka fölismerő, megtalált boldogságban zugta bele a misztikus, sejtelmes ködbe, ami már érezte, feléje lebeg és elborítja lassan örökre:

... az isten: a Szerelem ...!

Vége.



Ez a hely

a MIA Krém számára van fenntartva, amely a dr. Kovács gyógyszer-tárában, Timișoara-Fabricea kapható, de a hirdetést nem közöljük, mert mindenki tudja, hogy a MIA KRÉM-nek nem kell van reklám

Sánta István

ári és női cipész
Gyárvaros, Bárany utca 21. — Készít
elegáns férfi és női cipőket mérték
után. Javításokat soron kívül elintéz

„ERIKA“

csokoládé és cukorka-
gyár

TIMISOARA IV. Str. Gen. Foch 62
Tulajdonos: Rosenthal Félix

Gyönyörű női akt fényképek

10 és 12 darabos sorozatban, vala-
mennyi

eredeti felvétel

intim buduár, kirándulás, hárem,
esküvő, stb jelenetekkel, modellek
után készült elsőrangú művészi
mestermunka, sorozatonként

kapható a kiadóhivatalban.

Ára egy-egy sorozatnak 300 lei,
100 dinár, 60 c. korona. Szállítás
utánvét, diskrét csomagolásban.
Csehszlovákiai olvasóink a pénzt
Lézámitoló és Közgazd. bank Kosice
címre a Káviár folyó számlájára
fizessék be, Jugoszláviából pénzes
vagy ajánlott levélben küldendő.

Aranyos-Gyéresen

az átutazó közönség

Szóherra Mihály

pályaudvari fodrász és manikűr
szalonjában
minden héten
megveheti a legújabb Káviárt.

Megjelent és mindenütt kapható

Bodó Sanyi

(Rózsika szerzője)

Franka és Rézike

című könyve

Hirdetéseket felvesz a szerző — Bodó
Sándor — București, Occident 37.

Megrendelhető

lapunk 1925 évi teljes sorozata
a gazdag 100 oldalas karácsonyi
számmal együtt. Mégpedig:

1925 év első fele 200 lei, 100
dinár 50. c. korona.

1925 év második fele 200 lei, 100
dinár 50 c. korona

Színes karton kötésben kötve,
mindegyik kötethez mellékelve a ka-
rácsonyi szám

Utánvét mellett szállítja a kiadó-
hivatal.

Csehszlovákiai olvasóink a pénzt
Lézámitoló és Közgazdasági Bank,
Kosice címre küldjék be a „Káviár“
folyószámlájára postán, Jugoszláviai
olvasóink pedig pénzes levélben,
vagy csekben.

LEHRNER

órás és ékszerész

Temesvár

Gyár., Fő-u. 29



Ön szép lesz ha „Dolly“ krém, pu-
dert és szepilővizet
használ, mely mindennemű szeplőt, májföl-
tot, mitesszert stb. legrövidebb időn belül
eltávolít. — Kapható:

Roth Jenő gyógyszer-tá-
rban Timisoara, Mehala
(villamosmegálló.)

Főmunkatárs: Brandstädter Károly
és Lelik Ferenc.

Nyomatott „Union“ Gal Manó könyv-
nyomdájában Lugoson.



Maison Perák

női fodrászat

Timisoara, Färber palota Lloyd sor

Modern frizurák, Henne-féle
hajfestés. Külön női és férfi
manikűr-szalón. Kozmet. intézet

„Aradi Közlöny“

Erdély legjobb és legolvasottabb politikai magyar napilapja.

Majthényi Károly

vízvezeték, villany- és csatornázás
szerelő

Telefon 11-29

Timisoara, III. Doja u. 6

Telefon 11-29

Elvállal vízvezeték, csatornázás és vilánszerelés, házi telefon és gázkályha
javítást, berendezést és mindenféle lakatos munkát szolid áron.

Kern Pál

bőrkereskedő Timisoara Gyár., Fő-ut 22
Fiók: Jimbolean.

ÚJ KÖNYVEK.

Páratlan siker kísérte első könyvünk megjelenését és ez készített minket arra, hogy újabb két értékes és érdekes könyvvel lépünk a nagynyilvánosság elé. Az első könyvünk, mely o'csó kiadásban, de kivitelben és külső formára nézve tetszetős és csinos kiállításban, színes, finom fedőlappal jelenik meg.

A PERZSA PAPNŐ PAGODÁJA

cimet viseli és egy rendkívüli érdekes, fordulatos, gyengéd humorral, finom erotikával megírt kis regényt tartalmaz, mely egy író és egy színésznő körül mozog. A perzsa papnő pagodájának szerzője:

BRANDSTAEDTER KÁROLY

akit olvasóinknak külön bemutatni nem kell. A tőle megszokott kitűnő tollal és felkészültséggel bocsátja sajtó alá legújabb munkáját, mely minden tekintetben méltó írása előbbi dolgozatainak. A perzsa papnő pagodája augusztus hó második felében jelenik meg.



Második könyvünk BUTTYÁN VILUSTOL kerül sajtó alá és címe:

JEAN VALLOMÁSAI

Ennek a könyvnek az ára 200 Lei és az őszi könyvpiacon jelenik meg, kemény diszkötésben, melynek amatőr példánya bőrkötésben selyemmel bélelve 1000 lei. Csak gyűjtők és könyvbarátok részére.



Karácsonyi számunkkal jelenik meg egy időben VOJNICH Géza szabadkai munkatársunktól a harmadik könyvünk, mely 8 kiűnő novellát tartalmaz.

IV. évf. 31. sz.

Ára 20 lelei, Bukarestben 25, 3 c. korona, 8 dinár, 50 osztr. garas. 2 fr. frank, 3 lira, 20 pfening

Tipografia „Union” Gál Manó villanyerőre berendezett könyvnyomdája gyorsajátójának nyomása, Lugoj.

3 nap alatt eltűntet: szeplőt, májfoltot pattaná t VIOLA krém-szappan. Készít: Weiss Sándor gyógyszerháza Dóm-ter 6

Vizumokat és más megbízásokat Bukarestbe 36 óra alatt elintézi **PINKERTONBOY** Timişoara — Telefon 75

Ha szép akar lenni, használjon **Kulka-féle** Liliomtej-krémet Liliom-pudert Liliomtej-szappant Kapható kizárólag a Városi Gyógyszertárban Belváros.

Joszt József

uri és női cipész. Timişoara 11. kerület Széna-ter 8 Férfi és női cipők mértékét pontosan készülnék. Javításokat soron kívül elintézi.

DURA

elktrotechnikai és szaki vállalat. Galván és mek gyára. Telefon 3 Timişoara Fabr. Cămin Buziasului-12

Brassói Hírlap

a legjobb hétfői újság Sakk-, sport-, színház-, gazdaság riportokkal Változatatos, érdekes, friss, eleven hirtel Kérje mindenütt.

Podráczky Ferenc

bőrbutorokárpitos készíti stipandó garnitúrákat és bőrbutorokat Timişoara, Gyár. Andrassy-ut 2

PERFEKT a legjobb poloskák készíti

Schunck drogeria

Timişoara, Str. Dacilor No. 24 Telefon 13-30



A bajusz

nőt őregít

Előváltatja

biztos, garan

tált szerrel

perc alatt

űveg 20 — Le

Minden szépi

15, pipere, pa

fumeria és rövidáru cikkek legcsőbban a Nicolin féle „PARISIENNE” Áruláiban kaphatók. Timişoara: I. Str. Avram Iancu 4. (Tábori rékpénztár utca)

Megjelenik minden kedden Timişoara, 1926 évi aug.