



KAVIAR

KULTURA • EROTIKA • MŰVESZET • HALADÁS



Antimilitarizmus.

Sajó Sándor rajza



Gutjahr György

Timișoara, II.
Bărăny utca 18
Telefon 10 68.

Ruha és szőrmefestés, kémiai vegytisztító intézet, különlegesség ágytoll tisztításban (régí toll felfrissítése).

On is meggyőződhet róla, hogy a legjobb sütemények, fagyalt és jeges kávé **Mann** cukrásznál kaphatók. Timișoara, II., András utca 12.

A legjobb román-magyar szótár.

Csak nemrég hagyta el a sajtót a Dr. Dávid György-féle román-magyar és magyar-román szótár s mindenki meggyőződhetett arról, hogy az összes szótárak között ez a leghasználhatóbb, a legpraktikusabb. Minden szótárvásárló tehát a saját érdekében cselekszik, ha vásárlásánál mindegyiket ezt a szótárt kéri. Gazdag szókincsével — egy-egy része több mint 26 000 szót tartalmaz, — praktikus összeállításával, aránylag kis terjedelmével, rendkívül olcsóságával felülmúlhatatlan. Egy rész fűzve 80 — lei. A két rész együtt kötve tartós egész vászonkötésben 180,—, diszes félbőr-kötésben 240. — lei — Kiadta a Brassói Lapok könyvosztálya, Brassóban.

Lloyd kávéház, Timișoara

Kellemes szórakozó hely,
fagyalt, kítőnő jégbehűtött italok
Esténként elsőrangú előnyzet-
nek ar hangversenyek.



Lejjebb
frizurák,
manikűr.
Lejjebb
hajfestés,
hajápolás
Legelőbb
illatszerek és
piperecikkek.
P. TODOROV,
női és férfi-
fodrász
Timișoara, str.
Alba Iulia

a Grand Hotel mellett

„Tríes” cípők

els rendűek és a t's k
Tríes, Timișoara IV. Begajobbsor 19.

KLEIN JENŐ

bőrönd és földíszmű üzlete, Timișoara,
Belváros, Mercy-utca 3 Legelőcsőbb be-
vásárlási forrás utazási és divatcikkben

Autókarosszériákat
a legmodernebb kivitelben készít

Oláh

Mihály

II. Rékási utca 1. sz.

Alkalmi ajándékokat

legelőcsőbban beszerezhet

Ioan Dumoni

órás és ékszerész

Timișoara IV. Str. Iancu Vacarescu 25
(Bemgasse)

Radio-amatőrök figyelmébe.

A hosszú unalmas téli este-
tén át Ön kényelmesen
szórakozhat lakásán, ha egy
jó Rádió felvevő-készülékkel
végig hallgatja Europa bár-
mely városának leadó állomá-
sait.

Sikerült egy világhírű ame-
rikai Rádió gyár képviselőjét
megszereznem és már most
módomban áll a piacon for-
galombalevő összes készü-
lékeknél tökéletesebb 3, 6
és 7 lámpás felvevő gé-
peket azonnal szállítani.

Egy 3 lámpással felvevő
készülék garancia mellett fel-
veszi Europa összes állomá-
sait. A gép állítható rövid
és hosszú hullámra. Kezelése
egyszerű és nem igényel
szaktudást. Eromlott gépeket
díjmentesen javítok.

Összes gépeim a Bucures-
ti Radio Igazgatóság által
felülvannak vizsgálva és pe-
csételve. Forgalmahozata-
luk engedélyezve.

Felvilágosításokkal és ár-
ajánlatokkal díjtalanul szolgál
PAPP SABIN

Timișoara, II. Bodea Cărtan 8.

Klugesherz Viktor

kárpitos

Timișoara Józsefváros, Bonnaz-utca 13

Dívonok, ottománok, lőszönpárnák
észítésére és szakszerű javítására aján-
kozik. Kész áruk nagy választékban
olcsó árakon.

Puskás Péter

Épület és bútorkészítő
Timișoara III. Bul. Carol 68.
(Hunyadi utca)

Elfogad minden e szakmába való
munkát a legjobb és legelőcsőbb
kivitelben

Fortuna !

bizományi vállalat,
Gyárváros, Strada
Dacilor (Főutca) 56 szám.

Átvesz bizományi eladásra különféle szük-
ségteli cikkeket, bútorokat, arany-, ezüst-
tárgyakat, festményeket, szőnyeget, csil-
lárokat és kézimunkákat.

— Meghívásra házhoz megy. —
Vesz, elad.

„Megváltás”

poloskairtószer minden háztartásban
nélkülözhetetlen. Kapható:

Weisz Antal

butortüztetőben, II. Méréz-utca 4 szám

ÁRVAY

mos, fest, tisztít olcsón és a le-
jobbán. Timișoara, Józsefváros,
Bem utca 20 sz. a.



Reichard Gyula

műbutor-kárpitos
Timișoara III. Rezső utca 13
Telefon 22-13

Speciális modern bőrbútorok
legfinomabb kivitelben.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Z. M. Sz. (Temesvár) II. kerület
Fabrika. Str. I. Majorescu (Bá-
rány-utca) 13. sz.

Feliratok:

Romániában: Magyar Áll. Hitel-
bank timişoarei fiókjánál Timi-
şoara, Cetate (Belváros)

Csehszlovákiában:
Leszámlázó és Közgazdasági
bank r. t. fiókja,
Kosice (Kassa)

Jugoszláviában:
Általános Hitelbank r. t.
Subotica-Szabadka.



Megjelenik minden
vasárnap.

Előfizetési árak:

Egész évre — — 720 lei
Fél évre — — 360 lei
Negyed évre — — 180 lei
Egy hóra — — 60 lei

Kéziratokat a szerkesztőség nem
ad vissza és névtelen levelekre
nem válaszol.

Egyes szám egész Romániában:
16 lei, Bucarestben 18 lei

Jugoszláviában 8 dinár, Cseh-
szlovákiában 3 c. kor.; Bécsben
50 garas; 3 lira; 2 fr. frank; 20
pfénning, Külföldön 1/4 évre 250
lei értékű valuta.

Főszerkesztő:
DINNYÉS ÁRPÁD

Felölös szerkesztő:
BENGI T

Művészeti szerkesztő:
KOH-I-NOOR

Eredeti jelzéssel szignált cikkeink, novelláink és minden más közleményeink átvétele csakis a lapunkra való hivatkozással van megengedve

Az alvó város.

... És mind egy csodára most is vissza emlékszem az alvó városra,
mely azóta eltűnt és nincs. Hans Roth.

Egy őszfelé járó reggelen
kimentem a bányák felé. Sza-
badulni akartam a kohók és
szirénák bugásától. Mentem.
Körülöttem asszu szagu volt
a levegő és kopoti ágak re-
csegték. Mentem. Valami cso-
dás akarattal. Nem fáradtam.
Már este volt és szürkült és
egy tő mellé értem.

Kődfátyol lengett és a
messzeségből valami fehér
sziklák magasbatörő alakja
csillant. Igézetes valóban oda-
mentem. Talán már éj is el-
mult mikor felértem. Meg-
másztam a sziklákat és le-
ereszkedtem egy tömbön.

Először kövek között men-
tem előre. Dudva szötte az
utamat és penészes hancsok
poshadtak.

Hirtelen egy vakító, arany-
sugaru fényzőnben egy
templom tűnt elém. Fényes
és glóriás. Tovább mentem
egy zöldes uton.

Egy kőfal elé értem. A
kőfal hosszas volt mint egy
keleti rege és toványult a
messziben is.

Egy vaskapu állt előttem.
Benyitottam. A zár engedett.

Kis város terült el. Roman-
tikus kis házak. Az erkélyek-

ről lefutó indák. Olyan mint
egy varázsos kép az élet
szakadt, bús és tépett ten-
gerébe.

Beléptem egy házba. Em-
berek ültek kerek byderma-
yer öltözekekben és aludtak.
Egy másik házhoz mentem,
ott is... És így végig.

És ez úgy pergett mint egy
sohsem igaz mondat.

Végül egy kis palotához
értem.

A terem sokaság egyiké-
ben egy gyönyörű, hófehér
asszony feküdt. Szőke haja
volt és szeme kék. Keble
harmonikus ivben ringott.

Odamentem hozzá.
Az asszony felriadt. Aztán
édes mosoly ült ajkára. Fe-
lém jött és lágyan susogta:

— Oh lovag! Tudd meg
ez a város varázs és alvó
város. Ide nem jön csak az
aki már: elmegy. De itt él.
Ez az alvó város az utolsó
állomás. Én is el voltam va-
rázsolva. Addig. Igen. Amig
jön egy bánatos, szomorú
barna lovag. Te vagy az...
Tied vagyok.

Lassan ledobta csipkés
öltönyeit. Lengén és féhéren

mint a jericho csodarózsa
letérdelt elémbé.

— Lovag, birjál!

Lehajoltam érte.

Fejem zakatolt. Milyen vá-
ros ez itt? Alvó város. Utolsó
állomás. Megváltó asszony.
Szeliden felemeltem.

Hozzámsimult.

Azután csók vággyal szo-
ritottam magamhoz a kéjesen
remegő, édeslágú asszony-
testet.

II.

Másnap, mikor felébred-
tem, aranyos fénybe ivelt a
nap. Kimentem. A város
aludt. Egyik parknál várt az
asszonyom. Megcsókolt. Az-
tán elhalkult:

— Lovagom, adieu. Kö-
szönöm, hogy megváltott, de
nekem mennem kell. Adieu.

Ment és egyszerre eltűnt
egy varázslatban alvó paló-
tácska mellett. Ő is. Eh!
Csókoló semmiség.

Visszamentem azon utra,
amelyen eljöttem. Nemsokára
kiértem a sziklákhöz. A temp-
lom éppen úgy állt, mint ak-
kor.

Visszamentem a kormos,
a néma, az egyhangu lám-
pák felé. Zsongtak a lelkem-
ben pici, édes érzések. Egy
asszonyról. A fehér halmok-
ról.

III.



A STRANDON.



**"RÉMES. EZZEL AZ ETON-FRIZURÁVAL! AZ EMBER KÉNYTELEN.
MEZITELENÜL JÁRNI. MERT KÜLÖNBEN. FÉRFINAK. NÉZIK."**

Most tavasz van.

Asszonyszagu az élet és itt ülök a vak, bolond illatárban. Itt.

Most jutott eszembe ez az őszi, kaland. Kaland. Vagy lehetett az egész egy asszony-álom a bus szomorús őszi létben.

Alvó város. Fehér asszony. Óh. Szép az élet. Szép, de csak úgy, ha olyan mint egy örök, édes, elbódító álom.

Fehér asszonyokról. Mel-lekről és alvó, csendes vá-rosokról.

Döry Andor

A királynő sze-relmei.

Lapunk eredeti kézírata.

Élt egy időben az udvarnál egy délceg lovag. Santa Virodo volt a neve és igen kiváló ember volt minden tekintetben. A királynő a negyvenéves, szép kissé fáradt de vágyaitól üzőtt asszony szerette volna ezt a férfit ölelni. Azonban a férfi nem akart lépre menni.

Ezért a királyné cselt eszelt ki.

Egy udvari ünnepély alkalmával a szép Noris hercegnőt, kibe a lovag halálosan szerelmes volt, megbizta, hogy hívja meg találkára.

A hercegnő megtette.

A kitűzött éjen a lovag el is ment a találkára. Amint az megbeszélve volt: odament az ágyhoz. Levetkezett és előre örült a puha, remektestű hercegnő kíváncs bájainak.

Bebújt az ágyba.

Egyszerre egy test csuklott rája.

Két comb szorította át a lovagot és hátába görcsösen karmolt egy kéz.

A lovag felugrott ijedten. A hercegnő nem ilyen vad és nem oly csontos a teste, gondolta.

Hamarosan gyertyát gyújtott.

Oda világított az ágyba.

Az ágyba meztelenül dűhtől és a kinem elégitett vágytól eltorzult királynő feküdt.

A lovag megijedt.

Azonban a királynő nem tett sem-

mit, csupán pár hónap múlva a lovagot külföldi utazásra küldték gyors parancsral.

Ford. Döry Andor.

A kéjenc.

Eredeti kézirat.

Az éjszakai szél rémesen süvített a vidéki városka fái között. A felhők, mint valami óriási madarak repültek az égen.

Boronkay Árpád elővett egy ponyvaregényt és elmélyedett a rabló történetében.

Szellemek suhantak egy ősi kastély tükrös termeiben, a városokban boszorkányok szeretkeztek, hegyes süvegű, ákom-bákommal telehintett taláros mágusok és bűbajosok keresték a bölcsek követ, az örök élet eliksírját.

A kis városkába került világfiban felébredt a gavallér, huncut és elmult kalandok néhai hőse. Eszébe jutott Pest az ő szép, hajlékonytermetű leányaival és tiltott szórakozásokra éhes asszonyaival.

Ezernyi flört a főrangú világban, és duhaj éjszakák a hangos, dárdós mulatókban.

Obscén-pikáns képek jelentek meg előtte, meztelenre vetkőzőt táncoló lánykák, fürdőkádba fojtott szerelmi mámorok.

Ágaskodni kezdett benne a férfi. Fényben csillogott a szeme, nyakán kidagadtak az erek, a kiéhezett himvad akarásával vágyódott az asszony után.

Gyengén, elhalón zörgetett valaki a kerti kapun.

Félősen, borzongva lépett az udvarba, a lámpás inogott kezében.

Az uccán szürkeruhás lány ácsorgott. Árpád felnyitotta a kaput és remegve nézte a lányt.

— Bocsánat, uram, benéztem ablakán és láttam, hogy olyan egyedül van, hogy keze végigsimul önén, ahol valami kikívánczik. Én segíhetek baján, nézze! Akarja látni az enyémet?

Éhes is vagyok, pénz is kell, de férfi is!

Árpád vérvörös arccal falta a lányt. Gáttalan tűzár hatolt minden tagjába. Porusai gözölögtek.

— Jöjjön! — lihegte a lány felé, aki belépett az udvarra és felemelte

rövid szoknyáját. Kioldotta selyembugiját és az illatos ruhadarab cipőire hullott.

Kelyhének nyílása felhasadt, mint az érett gesztenye hëjja.

— Vetközzön le ön is! — szólt és sajátkezűleg vetköztette le a frimajd hozzásimult, két karjával szorosán átölelve nyakát.

A fiu ráereszkedett.

Árpádban perverz ötlet villant.

— Tudod-e, mi az a flagellanti-mus? — És ujjai lekapcsolták a nadrágszíjját.

— Tudom! — szólt megértően a kislány. Meztelen, holdfényben világító hátát a kéjenc felé tartotta. — üssön! — szólt egyszerűen a összeszorította fogsorát.

Árpád teljes erejével a lány tarkát csattantotta csattós szíjját. A lány térdrebukkant, estében érezte, hogy bal emlőjét éri egy éles ütés.

Egy pillanatra, nagy fájdalommal szétvetette lábait, de a kéjenc használta a kedvező előnyt és a ütése a lábszárak közzé süvített.

Vér bugyogott elő a puha, érzékeny husmasszából és a lány kezével szemérmét szorítva elalélt.

B. K.

A véres kert.

Eredeti kézirat.

A százillatu kéj kertben sokszínlampionok lomhán lebegtek lehetetlenül finom fémszállak láthatatlan hálózatán.

A szüzek derekán nem az ártatlanság fehér, hanem a vérvörös vörösrubincsatja csillogott.

A szüzek elterültek a medvebőrökön és szétvált lábaik között szeltemesen izzott ölük gyümölcse.

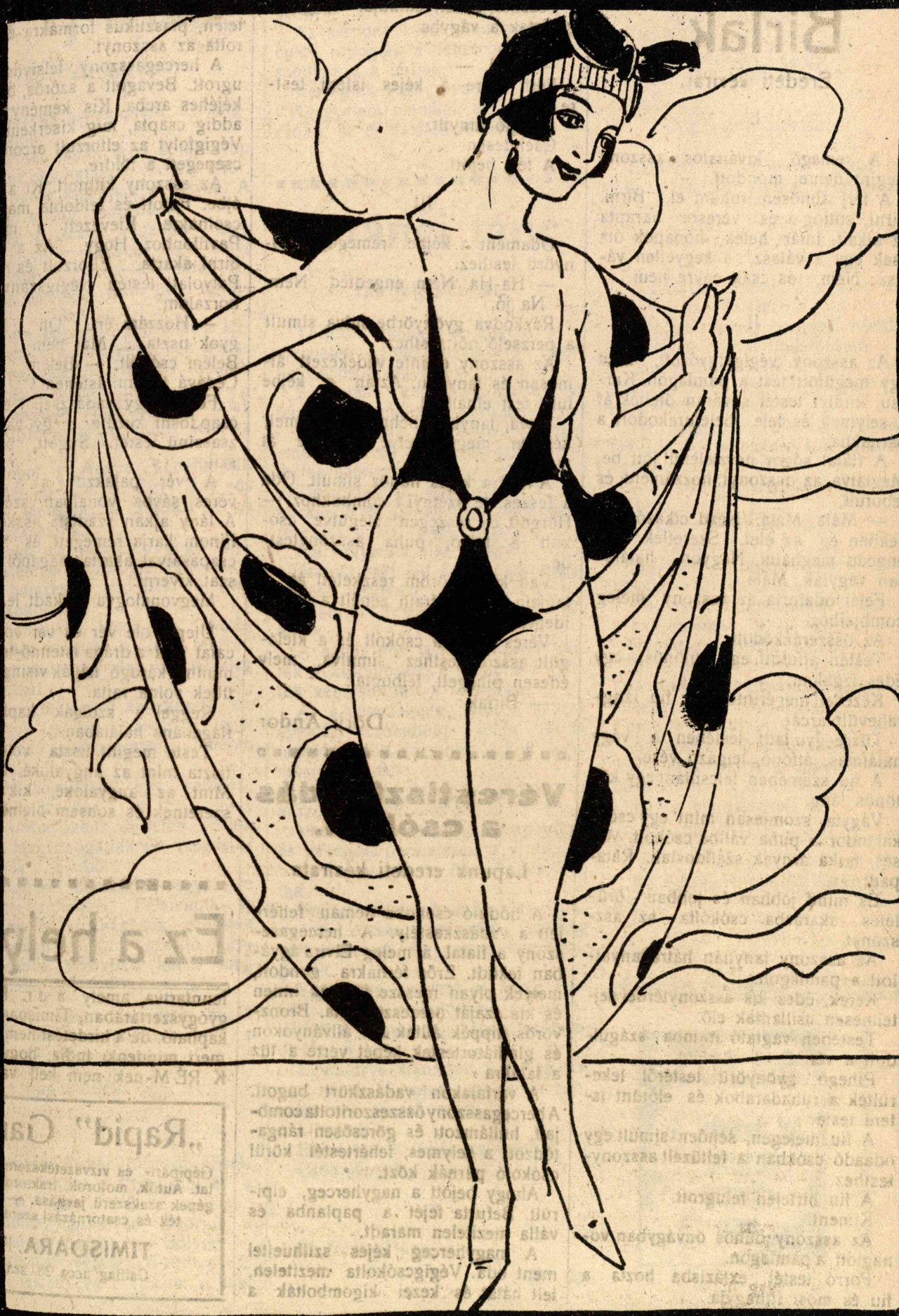
A fiatal, szűz fiúk kiválasztottak a párjukat és izzó tüzzel kísértették velük.

Olyan esetlenek voltak, mint fiatal medvebócsok. Meghatóan képtelenek voltak nézni a vergődésük, a szüzek szemeibe könnyek kerültek.

Azután csepegni kezdett a vér a szomszjas föld felitta.

Másnap hajnalban a kerti főút-ből buja, bordóvörös pipacsok nettek ki. Egy forró, vért csepegtető árt...

B.



MODERN · STRANDRUHA.

Az éj rémei.

Eredeti kézirat.

Az asszony sietve ment a láng-vörös tájon.

Lángvörös tájon, mert a táj olyan volt mint egy haragos, vörös meteor. A horizonton kigyultak a fények. A circulatio tovább mozgott.

Egyszerre kezek ragadtak meg. Elkábult. Mire felébredt egy sötét teremben volt. Vörös lángokban fehérhusu, meztelen vállu nők ugráltak.

A terem közepén levő szobor körül formás combok perdültek a magasba és édenek vakító titkairól vonult fel a takaró.

Feketeruhás férfiak álltak a falak mellett. Szemgolyóik fehérre tágulva izztak...

A szobor egyszerre kettéhasadt. Két fiatal test jött ki. Egy lány és egy fiu. Melegek és tiszták... A felismerés előtt...

A terem menyezetén ropogó lángok sisteregtek. Görögfények cikáztak és borszeszes gép baktató ütemei csapkodtak.

Az asszonyok leborultak. Aztán egymáshoz vezették a két fehéret. Azok megmámorosodva találták meg a Lét titkát.

Erre pokoli zsvajv keletkezett. Az asszonyok testéről lekerült a lepel és kigyózó asszonytestek fehéren tüntek elő...

Puhán fogództak egy vadttűzű, biborpiros táncba.

Az asszonyokhoz hirtelen férfiak léptek. Megsimogatták és megcsiklandozták a bimbóit.

Asszonyos derekára egyszerre csapások zuhantak. Felsivitott. A tömeg rárohant. Csapások zúdultak a rózsaszínű combok szorító kapcsára. Véres csikokban jelent meg a fájdalom.

Meztelen testek tapadtak hozzá és villám kéjek csapkoztak belé a beteljesülés pillanataiban.

Aztán újra ütötték.

II.

A horizont lassan virradt. Szét-hasadt és feltűnt a Crepuscul és a kétfényű Aurora.

Lidércfény ugrált és leborult a vilárendszer egéről egy Bolygó.

A teremben véresen feküdt a nő. Formás testén kék csapások voltak.

Kék fény égett és robogott a Halálkerék.

Az asszony körül diadalmas táncukat ropogták a fehércombu asszonyok s a férfiak.

Keringtek örült zavarban, mint a világegyetem planétái, az éj rosszcsóku, az éj halálos rémei.

d. a.

Bizánci tánc.

Eredeti kézirat.

Tulfütött meleg terjengett s a meztelen asszonytesteket néger kolosszusok legyezték.

Szélesöblű kintornák zugtak és fentről lepermetezett a virág.

Ovális ölü asszonyok sötéten emelkedtek és végigsimultak a puha, meleg szőnyegen.

Mozaikfények sávosodtak a kockákön és pálma, hús pálmaágak rezegtek a kis tavak felett.

Márványtestű alakok jártak s a kijáratnál sort állt a meztelen, nagypallósu testőrség.

Gladiátor testük megtorpant, de álltak.

A néger nők tulfütött vérrel jártak s kidolgozott, erős vonalú testük végigsimított a szemeken.

A szenvedelmes lybiai szüzek egymást csókolták, fehér testük összefonódott és mohó ajkuk egymásra tapadt.

A hetérák hidegen jártak, de asszonyvágyuk már ingott.

Vöröslángu oszlopok csapkodtak és gyengén permetezett a virág.

A szemsugarak összekapcsolódtak.

Fojtott sóhajok hallatszottak. Gyönyörű, rózsás, ésbontó valóság volt a tömeg. Egyszerre összerándultak.

Egymásba fonódtak a fehér testek. Lihegve csókolódtak és elkezdődött a pompás, a kacér, csókosölélés: a tánc.

Egyéforra sikongott a tömeg, és úgy nézett ki, mint egy csodaszép, vadszirmu rózsakoszorú.

Lihegték.

Bájos testek fújták az indulót.

Csodalángok égtek.

És folyt a tánc.

D. A.

Asszonyrablás.

Eredeti kézirat.

Saracén férfiak ültek a sikon. Hatalmas testükön diadalmasan feszült az izom.

*

A hamvas réteken a lybiai asszonyok tanyáztak.

Gyenge, puha, hamvas bőrükön rózsaszínű csikok hullámoztak.

Szinte arra voltak teremve, hogy odasimuljanak, édesen, lágyan egy erős férfimellhez.

Dal zengett az ajkukon. Diadalmas, lágy asszonydal. A felemelő, tiszta asszonytestről:

— Halleluja, zöldülnek a berkek. Halleluja.

Fakadnak a bimbók.

— Halleluja!

Egyszerre megrecsentek a fák.

Ropogva dültek le.

Fölényes, magabizással rohantak a saracenok.

Zenített a völgy.

És erdő...

A férfiak átkulcsolták az asszonytesteket.

Futottak velük.

Az asszonyok sikoltoztak.

De aztán lágyan, odaadó édesen odasimultak a férfitestekhez.

Meleg simulás volt ez.

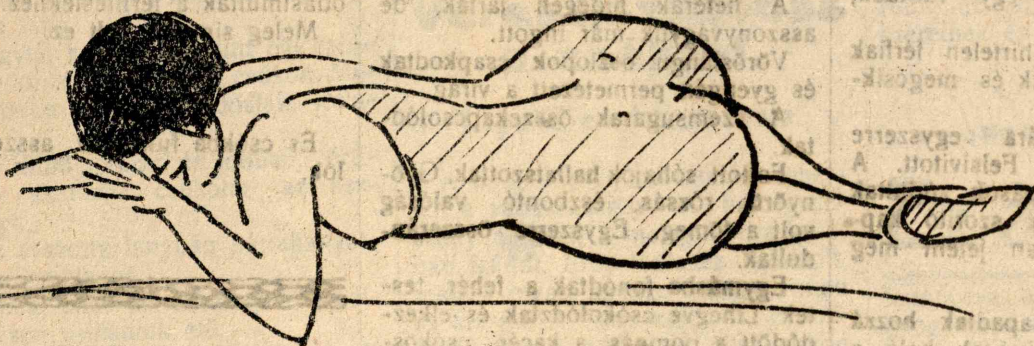
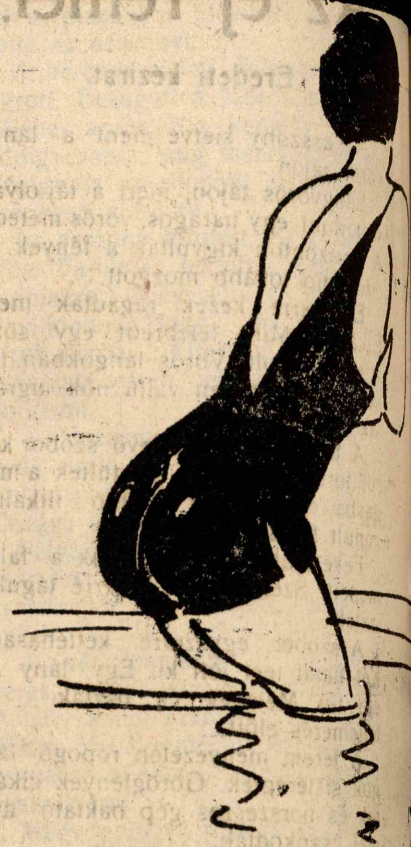
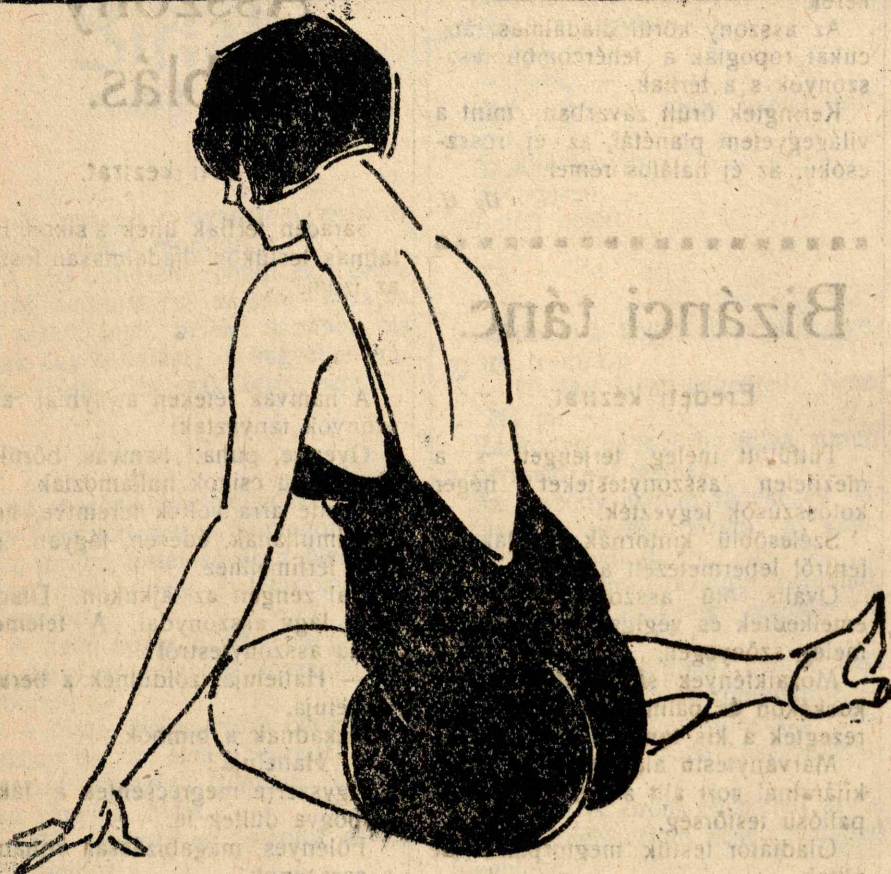
*

És csókba fultak az asszonyrablók.

D. A.



Ne fogadjon el semmilyen másnevű gummióvszert.



PILLANATFELVÉTELEK A STRANDRÓL.



Esti nász.

Eredeti kézirat.

Az éj lelocsolt. Vörös napfény táncolt a néma bódulatba. Az asszony melegen feküdt selymes ágában és testét fűtötte a vágy. Ajka rángatodzott. Egy férfi...

Egy férfi...

És jött a férfi.

Széles volt és meleg. Akarat villant az arcán. Jött és jött.

Odament az asszonyhoz. Ránézett és kezei megsimogatták a testet.

Az asszony teste ideges, pompázó gyönyörbe rándult. Kék szemében fellángolt a kívánság...

A férfi melléje simult.

Olyan volt ez a néma játék, mint mikor Jadro-Isten a szép Echo nimfát csókolta meg a legendás vörösvérű Zédó-völgyben. Hangtalan, gyönyörű volt.

Az asszony felkelt. Mézitalen testére omolva süttött az éj. Hatalmas.

Istenem; sóhajtott a férfi felé és az ablakhoz vona.

Hideg volt kint.

Vakhideg.

...És üres és csend és öröklál...

Az asszony testét édesen rángatta meg a hűvös szél... Megrázkodott...

Kezei a férfi nyakára csusztak és teste, a gyönyörfakasztó, a halálos szép test, odakigyózott a férfihez.

A rózsaszínű puhok kis atomokban fultak el. Asszonymellei remegtek...

— Oh —

A férfi feléje fordult.

Átkarolta.

Tépő, kinos csókkal zárta be az asszony meleg, puha ajkait... Karjai magához húzták... Asszony! Istennő!

Az asszony felbugott.

Táncolt az éj...

Vörös tükrén messze táncolt a csókos, hatalmas esti nász.

(d. a.)

Ha ön helyben

nem kapja meg a Káviárt, szívesseget tesz vele a kiadóhivatalnak, ha erről minket levelezőlapon értesít.

A halálom.

Fantázia. Eredeti kézirat.

A beigerések helyett csak éjek jöttek. Éjek, szomorú, átvirasztott éjek és tépelődések, melyek hiába voltak valók s melyeknek nem volt foganatjuk. Egyszer úgy nyárfelé járt az idő. Már pergett az élet és a fekete vizeken hullámfodrokat tépett a nap. Elhatároztam, hogy meghalok. Kissé szokatlan, de jó volt. Nem látom meg többé a nyárt. Mire kipattannak a rózsák és virág; és lilium illat száll én már nem leszek. Furcsa volt egy kicsit.

Már fáradt voltam. Beteges tépelődések az élet. Halandóságán egészen összetörtek. Gyönyörű csók is elmúltak és oly beteg voltam — lélekben. Néha vignak, boldognak tettem magam, de még az emberek szemébe sem mertem nézni, tudom az mást gondol és az nem tudja, hogy nekem nem a testem: a lelkem beteg.

Ugy este hét óra tájban kimentem a folyók felé, egy fekete hajó volt a kis hajósirban és rajta egy hervadt asszony. Faunok, fekete faunok hajtották a bárkát és fekete zászló csüngött az árboccon.

A fekete vizen csobogott a hab. Messziről egy vöröskapu nyílt és tátongó örvények torzultak a hullámsirban.

— Te vagy az Theodora, én örök ideám? Az asszony megmozdult a hajón. Ovális testtel és csókra csuscsorított szájjal közelebb és közelebb jött a hajó párkányához. Ott kihajolt.

— Én vagyok. Te ki vagy? Ki... Napsugár-Lovagom.

— Igen

— Jere. Én is várlak.

Felmentem a hajóra. A faunok neki feszültek az evezőknek. Vágatott a hajó örülten. Hullámok tarajoztak a vad futásba.

A hajó közepén nász ágy volt. Fekete halottlepel és fekete minden. Meztitelenül, fedetlen mellel várt Theodora. Odamentem.

Selymes nász volt ez a Fekete-Hajón.

Megfogtam a kezét és csókoltam a nyakát. Való volt. Fejemet asszony-ölébe hajtottam és simogattam a fehérséget.

— Hát itt vagy örök ideám? Theodora. Te vagy az... Te, akit évek

óta várlak. Lovagom, sugta az asszony és simogatta az arcomat, karjával átkulcsolta a nyakam, karjával, mely égett mint a poklok tüzé.

— Csókolj... Szeress... Még... Még... Oh... Siess... Csak percek vannak még.

Összeforrtunk a nászágyon. Némán siklott végig a tagjainkon és a fekete víz mormolt. Lükettéstünk a hínálózásunk csókot fakasztott a vér csurgott a mellén Meleg lettünk az összeforrt sohanemelőt hirdette és olyan jó volt ez.

Tüzesebb és mind egyre tüzesebb lett a mámorunk. A nap nem tűnt fel és valahol messze a hold nem nőtt.

Rátapadtam a csókos ajkára. Nézttem, nézttem mert azt akartam, hogy úgy legyen ez a csodaasszony előttem a másvilágon, mint egy hosszú, szép perc. Bizánc-vadarság tűntek fel. Az asszonytest a Gladiátor csóku asszony test felolvadt a vér melegében. Mullámzó kis muldulatai belém fujtak. S a libegő asszony, fájdalmas, megszépítő a Nagyot, az Örököt szentelte belém.

— Theodora!

Zenés, pompás nász percek alatt hajóm betáncolt a csendes, a néma Alvilágba.

Ott nesz sem volt.

A tengereken már reggel felé volt. Reggel felé. Csodás szírványok usztak a légben és sárga alkak zengtek... Mintha beke szállt volna egy idenemvaló elmenesével a hosszú, az örökkévaló világra... Mintha zenés káoszban csitult volna a jó és szép uszott volna a tengeren.

— A fekete vizen új utas felindult a bárka. Egy új felé, talán jobb, és nem olyan külön mint az, aki elment.

És pihentem az alvilágban. Hát fogta a kezem és szent dalokat énekelt valami Faun.

Döry Andor

Asszonykeresés.

Eredeti kézirat.

Ahogy járom az élet utait, ahogy álomra csukom a szememet, ahogy mellemen áthatolnak a vér-atomok: Asszonyt-keresek. Egy nagy, bodító, édes asszonyt. Egy hervadót, aki ne is hadjon el többet és halott, örök legyen a szerelme... Nem olyan mint a többi... Lenyűgöző, édes legyen

I.

Már elhalkultak az éjek. Vad vágatásba hajszoltam lovamat... Hajam bele csapzott arcomba... Hirtelen egy lovas pillantottam meg magam előtt... Melléje mentem...

Mindez úgy pergett le mint egy pillanat.

A lovas egy szőke nő volt. Kék szemei ráncsillogtak... Teste, ahogy megfeszült a nyeregben pontos volt és szabályos.

Ez az én asszonyom.

Együtt lovagoltunk aztán tovább egy tisztásig. Ott megálltunk. Mikor leemeltem a nyeregből, egy percre hozzám simult... Odaadóan, de lágyan.

Leültünk egy padra... Egymáshoz simultunk.

Fejemet ölébe hajtottam.

— Asszonyom. Te vagy az, akit keresek. Te bírod az elfúlt perceket

... Te vagy az: Asszony

Megsimogatott.

Aztán hozzám simult... A bluzán át lágyan vonaglott a két mell...

Hozzácsókoltam...

Lekapcsoltam a fehér ruházatokat. Selymesen, fehérén feküdt a padon.

Harangvirágok lehetnek csak ilyen szépek és — istenek... Igen.

Anyásan nézett...

Örjítő vágy bugott a kék szemeiben:

— Akarlak!

— Igen!

— Asszony! Asszony!

A plasztikus vállakra omoltam... Befurtam fejem a bodító husba...

Pattantak a rózsák.

— Asszonyom!

Az asszony kéjes bájjal szétvonta lábait... A formásan ívelt combok hullámozva nyitottak utat.

Karjait széttárta.

Teste hosszú, puha vonalban megreszkedett...

— Jere, — fulta el és szája szét-nyílt mint egy vörös, vérszívó gyümölcs...

— Hozzásimultam.

Rugalmas teste hozzám tapadt. Mellegem ívelt a szája... Karjai görcsösen átfogtak.

Belé harapott az ajkamba:

— Jobban! — és sziszegett a vad, kinos vágytól.

Királyteste megvonaglott... Erjedten csókolgatott és kezei megfeszülve kapaszkodtak a fejembe.

Ujjai hajamba turkáltak. A kis apró asszonykezek görcsösen simítottak és tépték a fűrtjeimet.

Aztán elhalkulva vad erővel levonta fejemet rugalmas, hófehér melléhez:

— Oh...!

II

Ernyedten dültem hátra és behunytam szemeimet.

Testem édes, bágyadt érzések birtokában volt...

Almodtam:

Fehér asszonyomellekről és arról, hogy Asszony-keresésem célt ért.

Itt van. Itt az Asszony.

...Mire felnyitottam szemem, éj volt.

A szél süvített...

...Messze egy éjsötét lovon vágatott az asszony...

Néztem...

Hirtelen eltűnt...

Elnyelte a köd és az éj, mint már oh én Istenem oly sok asszonyt, az én bolond, az én nagy asszonykereső utamba

Döry Andor.

Asszonyok beszélgetése.

Eredeti fordítás olaszból.

1. Asszony: Igen... Na. Ma itt volt Lorenzo.

2. asszony: (kiváncsian hozzásimulva). És mond drága, erős és jó.

1. asszony: (álmodozva) oh. Mily édes. Azok a széles mellek, karok. És te, olyan vad.

2. asszony: vad.

1. a. Igen. Harap. Nézd a vállam. De mégis olyan édes, oh, Te.

2. a. Harap. Oh. Boldog lehetsz.

Az én Lovesvin mindig csak szűken osztja az élvezeteket. És csak fomporomat szereti. Lány nincs ereje.

1. a. Lorenzonak van. Ha látnád, éreznéd. Mikor átfog és leszorit. És harap és a mellem sajog a meleg csókjaitól. És csókol, oh úgy, mint egy, oh nem is csókol úgy senki. Pizró, Tello, Navaris. Ezek mind semmik és semmik mellette. Ereje olyan mint a Herkulesé.

2. a. (összeszorítja combjait). Jó lehet — oh be jól élsz te.

Mond nem küldöd el egyszer kicsit hozzám?

1. a. (vonakodik). Mit adsz.

2. a. Mii. Pénzt.

1. a. Nem. Mást.

2. a. Elküldöm Lovesvint.

1. a. Nem. Gyenge.

2. a. Dehát mit. Szólj.

1. a. Tudod (pongyolája alatt megfeszülnek az idomai) Te (hozzásug). Te. Este. Jere velem.

2. a. Veled. Hogy.

1. a. Ugy. Jó lesz (odakuszik és hozzásimult). Jó lesz.

2. a. De elküldöd?

1. a. El.

2. a. Este jövök. De ne nagyon. Jó?

1. a. Jó — (sóváran) csak jere.

Ford. D. A.

Telef. 7-84 **Béraudók** Telef. 7-84

a legmegbízhatóbbak csukott és nyitott. Minden időben kaphatók

Preciz javító műhely,

William Tichy Vilmos Garage de Automobile

Timișoara I. Piața Unirei (Domtér) 8

Telefon 7-84 **Szolid árak.** Telefon 7-84

Poloskairtás.

Szállodák, vasuti hálókocsik és magánlakások poloskairtása

DIRLEA

speciális féregmentesítő vállalat
Timișoara, II. Nagytöltés ucca 1 sz.
Törökcsászár, 1-es villamos megálló.



VETKÖZÉS. RÖZBEN.

BUDDHA ÁRNYÉKÁBAN

Regény, lapunk részére írta: GYÖRY ENDRE.

V.

A maharadzsa beletemetkezett a párnákba és fölízgatott testén csábos ritmusokban remegett az eljövendő új, titokzatos csoda csábja... sötét-ségbe temette tekintete belekoszált a meszi Gangesz völgybe és maga elé varázsolt a pompázó, tizenhatéves, megtörésre váró, leszakításra váró szűz virágot...

A rabszolganők csendes loppal surrantak be és lágy gyöngédséggel vették körül álmodozó urukat. Köreje heveredtek a szőnyegre, a párnákra, a nubiai melléje kuszott a pamlagra és remegő vággyal simult az ölébe.

A maharadzsa összerázkodott nagy rohanó szakadásba távolodott el a Gangeszvölgy. Fölnyitotta lázas szemét, szertefoszlott a bűvös álom. Vad tűz lepte meg, kezébe ragadta a durva korbácsot. Megcsattantak a szíjak, jajveszékelő sikolyba törtek a nők.

— Ki innen! Undok fölkináló, eltartott cédák!

Sikolva rebbentek szét az álomrontó meztelen árnyékok, a puha vállba és rengő mellbe buja, vad csikot szántott a testszomjas, vérehes, nőhussal élő kemény korbács.

VI.

Byangé végignyújtózott lágyan a heverő selyem vánkosokon és lassu élvezetben szívta magába a terjengő illatengert. Tavasz volt és csodálatos jázminillat kergetődzött buja foszlányokban a völgy fölött. Behunyta selymes pilláit és teljesen átengedte magát a merengésnek.

Lelke izzó szent lázban égett. Belebegett a templom szentélyébe és ment a nagy Buddha szent papnője, illat és fényáldozatot mutatott be a bünbocsájtó, lélek könnyítő szent Istenségnek. Időnkint esdő fohász zugott föl benne:

— Buddha ne hagy el, Buddha segíts meg!

Mert vergődött, égő nagy kinban vergődött.

Mint két örök ellenség viaskodott öldöklő véres, nagy harcban Teste meg a lélek. A szűz papnő hólelke ádáz nagy csatában tört a hetéra

bűnös, vágyós testére és vonagló vádoló kinban szállt ezer vergődő sóhaj az Istenség felé:

... Örökönvaló, szent Buddha, miért ojtottad szent, szüzlelkem, káprázatos, pompás, pezsdülő testbe, miért nem undorító a meztelenségem és pupos a hátam, vagy miért nem torz az arcom és vonszolom magam után sánta lábamat, hogy ne keljek senkinek, hogy éljek magamnak, hogy éljek és uralkodjon rajtam tisztaságszomjuhozó lelkem...

Hányan vagtok puposok és sánták, és szerencsétlenek, akiknek forr a lelketek és forrong bennetek a lázas szereleméhség, de nem kelletek senkinek, de nem kelti, de nem bírja a szerelmet testetek és elhamvadtok kielégülhetetlen lélektűzetekben.

Én ostorozom pompás, életrevágyó, szerelemre teremtettestemet, mert szüzutakra kerget tiszta lelkem azonban szerelmet kíván a Lélek és nem bírja el a test és vergődnek testtépő, falánk lélekkel: nektek adom magam, mindenkinek, csak jöjjetek, vegyétek a testem...

... Buddha, nagy, szent Buddha, miért nem ilyen testbe vezetted szűz lelkemet, miért örök küzdés a létem, lelkem hozzád fordul testem pedig parázna, lobogó vágyban ég...

Tudatába kergette pihegő teste a szeretkezés megrengtető gondolatát és teste karjaiba kergette lelkét a nagy, a fojtó vágytűznek.

Keze természetes, nagy ösztöntől vonva letépte az ölére csavart fátyoltakarót, ujjai sohanem próbált gyakorlatban mimemelték a támadó teljesedést hozó férfitestet és a test belesodorta a féktelen kéjzűzésbe szűz lelkét is.

— Szent akarok maradni és szűz... jajgatott fel a Tudat... Buddha, segíts!... de föllángolt vad erővel a Vér és kielégülésbe csukló teste görcsösen vonaglott a puha, molyhos szőnyegen...

Odakünn halkan, észrevétlen zártult be a kis ház ajtaja, könnyű szellő nyargalt végig a szobákon és nyomában széttártult a függönyajtó.

Istio herceg megállt a csodás, káprázatos látvány odafeszítette remegő tagjait és csak nézett möhön

falánk vággyal, sohanemérzett nagy kéjben.

Az ésbontó, kábitó látvány végigremegett minden tagján és térdre ereszkedett párdücteste a hódoló, szűztestimádó nagy gyönyörűségbe, szomjas tekintete szereleméhes áhitatban csüngött a tűzben fetrengő, meztelen, tizenhatéves szűzön...

— Buddha, szent, nagy Buddha segíts! Zokogott fel a lány és teste kéjesen dörzsölődve simult bele a szőnyeg izgató molyhába...

A herceg előre kuszott... belélihegett a vonagló arcba és vad, harapó, csókos ölelésben fonta át testét.

Byangé nem ijedt meg, tudatába nem vágott belé a kérdés, honnan jött a férfi és hogy jött, csak egyet érzett: férfitest, feszül meztelenségére, keze izmos husba foghat és ölet férfi izgatja. Hátracsuklott a hetéra lányának teste és vad vágyban feszítette magához összeszorított combjaival a férfit.

Azt elöntötte a közeli beteljesedés forró hulláma és kielégülő utat keresett a puha testben.

A test lassan engedett, de a Lélek fölvonaglott, égő, józanadó kinban és rávetette magát a már-már férfinak hódolt testre.

— Nem... nem...

Buja kéjben remegett a test de a Lélek beléragadt a combokba és vad, akadályozó tusában szorította őket az öl felé...

A férfitest már megtalálta az utat és lassan, kinosan tört előre.

A Lélek borzalmas kénvíjjogásban üvöltötte tul a test harsogó kéjhimnuszát:

— Buddha, szent Istenség, segítsd lányodat!...

Feje fölemelkedett a paracsoló lélekakarásban, szája harapóra torzult és belévágódott a meztelen férfinyakba...

Az átfogó karok lehanyatlottak a test visszaszökött az utról és a nyaktáján vastag, előreszőkö sugárban bugyogott föl a friss férfivér.

Byangé kijózanodott irtózáttal lökte le magáról az élettelen testet és fölugrott.

Lelke diadalorgiát ült a leigázott testen és belekiabált a Mindenségbe:

Buddha a tiéd vagyok! Megnézted szűztestemet,... vegyél Buddha, neked adom magam...

Az átengedés gondolata ismét möhön fortissimót vágott a testbe, fölzugott az erőszakban lecsillapított vér és a leigázott test utolsó,



A. POMPADUR.

A black and white line drawing of a large, stylized female figure sitting on a rocky outcrop. She has a serene expression and is wearing a headband. The background is dark, and the foreground shows a steep, rocky slope with several small figures of people climbing or standing on it. The drawing is signed 'DUPLEX' in the lower left corner.

A. GLECCSER.

vad erőfeszítésben támadott a győző Lélekre.

A hetéra vad akarnivágyásban fojtogatta a papnót. Egyre gyengült halkult a Lélek.

Byangé vad őrlt kéjbe szédült. Ráugrott a mozdulatlanul heverő férfitesztre és odaadó, átengedő, simogatásban forrasztott rá ezer forró, remegő csókot...

VII.

Az oszlopos palotaóriás hatalmas csarnokában egyre hajlongott a pálmalegyező az izmos rabszolgakézben.

A barnára perzselő nagy hőség elbágyasztotta a maharadzsaát. Fáradtan süppedt a puha váncosokba. Lecsukóra bágyadtak almos szemei és gondolatai egy csodás, misztikus, bronzbőrű lányt öleltek körül, meztelenre vetkőztette pompás testét és a csodás test fantasztikus, kínáló, odaadó táncban fedte föl izgató, tökéletes formáit.

Behunyott pillái meg meg rebbennek a nagy kéj-látástól, honnan föltűzött a kidagadtérű, vágy fáradt testén kéjes bizsergés remegett végig és a pálmalegyező simogató, hűvös szele jóleső borzongásban frissítette föl lázban forró, tagjaival.

Átengedte magát a halk, néma érzés hullámszámának és élvezte a végtelen, levegőben lebegő, mozdulatlan nagy csöndet.

Hirtelen hangzavar szűrődött be az oszlopcsarnokon, a csöndbe izgatott lépésszaj, hangos emberbeszéd kiállt. Zúgó mozgolódás tömegforrongó hangzavar szűrődött be a csarnokba és a maharadzsa fölfigyelt.

Idegesen vonodott össze szigorú szemöldöke és keze ökölbe szorult.

Az ajtón ijedtképp, félénk rabszolgabukott be és térdre roskadva borult ura lábai elé.

Az ökölbe szorult kéz indulatosan sújtott a levegőbe és lába belérugott az alázatba görnyedt szolgába:

— Ki mer zavarni?

Az fujtatva lihegett és nyögve, fuldokolva bökte ki a szakadozott szavakat.

— Felség... az uram... Itisio herceg...

A maharadzsa vonásai fölengedtek. Ráismert a herceg hű szolgájára. Fölcsigázott érdeklődés ült ki az arcára:

— Mit üzen urad?

— Felség... az uram... az uram nincs...

A maharadzsa idegesen rugott belé a szakadozva beszélő, fujtatva lihegő rabszolgába:

— Beszélj már!

— Felség... nyögte a kétségbeesetten, az uram... megölelék...

— Ki ölte meg? — riadt föl a férfi.

— Egy nő... egy lány...

— Byangé... szaladt ki ösztönszerűleg a maharadzsa száján, a varázslatos név és töprengő, vajdó gondolatok árasztották el agyát.

Az ajtó kicsapódott durva erőszakos lökésben és erős hindu gyöngge, törékeny csodálatos lányt hurcolt be.

Byangé szép volt gyönyörű, mint egy bűnös álmom, mint egy kikristályosodott finomság, egy bűbajos dal, egy ígérő költemény.

A földön fetrengő rabszolga térdre emelkedett és vádoló, gyűlölt nagy haragban emelte fel karját:

— Ez az, Felség, visszagörnyedt az alázatba.

A maharadzsa csak állt. Mozdulatlanul és némán, mint egy büszke, hideg szobor, csak a szemei éltek és belékapcsolódtak a lányéiba, csodálatos, delejes, szívmelegmozgató nagy erővel és ahogy érezte visszafordulni a perzselő szüzlángot remegő forróság lepte meg és halvány gyönyörűség fátyol borult szemeire, rózsaszinbe, csodás rózsaszinbe fult a szoba, rózsaszinben játszottak a tárgyak, rózsaszinben foszforeszkált a pompás test is, csak két csillogó, merev fekete gyöngyszem vakított lelkébe a szelíd rózsaszinből: két fekete gyémánt.

Nézett, nézett és megremegett. Fölrezzent, eltűnt a rózsaszin, eltűntek a gyémántok, a hipnotizáló leányszemek visszabujtak a könnyedén leomló selyempilla mögé.

Ajkába harapott és körülnézett, gyorsan, idegesen intett a szolgáknak. A hinduk föllemelkedtek és hajlongó alázatos mozdulatokkal hátráltak kifelé. Szabadok lettek a leánykarok, Byangé lesütötte a szemeit és szemérmes szégyenkezéssel szo-

ritotta formás karját fődétlen ölére.

A maharadzsa föllemelkedett a váncosokról és lassan feléje indult.

Byangé lelkében csodálatos nagy pihenés rezgett a test-lélek harc megtörte és gondolata, sebzett fáradt gondolata görcsösen ragaszkodott a semmibe, nehogy új erővel, új kinnal, új vergődésben csapja meg a nagy harc.

A maharadzsa melléje ért és meg egyszer beletűzött csodálatos szemébe:

— Urad vagyok és megejtett varázssod. Bűnös vagy, de megajándékozlak az élettel. Urad vagyok és parancsolód, rabszolgád vagyok és könyörgöm: add nekem magad, Gangeszparti csodálatos virág, fakadótestű, szűz Byangé...

Buján, szerelimestűzben, fonódtak a forró szavak a vergődő Lélek köré vágyó akarásban vibrált a test és föllángolt, föllázadt. Már érzett férfit, már ölelt férfit, már vonaglott férfikarokban és az új férfiközelség parancsoló erővel igazta le a Lelket.

A maharadzsa halántékán föllüktetett a vágyláng, magához vonta lágyan az engedelmes karokat és testével simogatta az elődomborodó idomokat.

A testvágy győzött és Byangé odavetette magát az erős férfimellre. A lélek aggódó kinban vonaglott föl, de a test tulharsogta:

Vegyél akarlak...

Odahuzta a férfit a váncosokra.

A Lélek tehetetlen dühvel ordított föl, ott belül, testzárkájában:

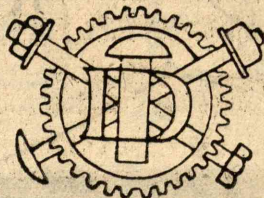
— Nem... nem... Buddha...

Szétvetette párnás combjait a test és odakinálta az akaró férfinak.

A maharadzsa elvakult. Össze-folyt szemei előtt a szín és a hang, nem látott nem érzett mást, csak forró, remegő, váró testet és fölbe ereszkedett.

A lány már érezte, hogy melléhez feszül a mell, combjai közé ékelődnek a combok, vállába ragadnak, a férfikarok, ajkára tapad a csókos száj... és a lélek utolsó, nagy erőfeszítésben jajongott föl.

(Folytatjuk)



„DUPLUX”

vas- és fémipari tömegárugyár és Kereskedelmi Vállalat

Timișoara IV, S'r. Pop de Bazești (Eötvös) 32

— Nitrolás a legjobb Siemens-Martin anyagból. — Prima áru!

Sánta István

ári és női cipész
Gyárvaros, Bárány utca 21. — Készít
elegáns férfi és női cipőket mérték
után. Javításokat soron kívül elintézt

„ERIKA“

csokoládé és cukorka-
gyár

TIMISOARA IV. Str. Gen. Foch 62
Tulajdonos: Rosenthal Félix

Gyönyörű női akt fényképek

10 és 12 darabos sorozatban, vala-
mennyi

eredeti felvétel

intim buduár, kirándulás, hárem,
esküvő, stb. jelenetekkel, modellek
után készült elsőrangú művészi
mestermunka, sorozatonként

kapható a kiadóhivatalban.

Ára egy egy sorozatnak 300 lei,
100 dinár, 60 c. korona. Szállítás
utánvétellel, diskrét csomagolásban.
Csehszlovákiai olvasóink a pénzt
Lészámítoló és Közgazd. bank Kosice
cimre a Káviár folyó számlájára
fizessék be, Jugoszláviából pénzes
vagy ajánlott levélben küldendő.

Aranyos-Gyéresen

az átlutató közönség

Szóherra Mihály

pályaudvari fodrász és manikűr

szalonjában

minden héten

megveheti a legújabb Káviárt.

Most jelenik meg

Bodó Sanyi

(Rózsika szerzője)

Franka és Rézike

című könyve

Hirdetéseket felvesz a szerző — Bodó
Sándor — București, Occident 37.

Megrendelhető

lapunk 1925 évi teljes sorozata
a gazdag 100 oldalas karácsonyi
számmal együtt. Mégpedig:

1925 év első fele 200 lei, 100
dinár 50. c. korona.

1925 év második fele 200 lei, 100
dinár 50 c. korora

Szines karton kötésben kötve,
mindegyik kötetéhez mellékelve a ka-
rácsonyi szám

Utánvét mellett szállítja a kiadó-
hivatal

Csehszlovákiai olvasóink a pénzt
Lészámítoló és Közgazdasági Bank,
Kosice cimre küldjék be a „Káviár“
folyószámlájára postán, Jugoszláviai
olvasóink pedig pénzes levélben,
vagy csekben.

LEHRNER

órák és ékszerész

Temesvár

Gyár., Fő-u. 29



Ön szép lesz ha „Dolly“ krém, pu-
dert és szelóvizet
használ, mely mindennemű szeplőt, májfol-
tot, mitesszert stb. legrövidebb időn belül
eltávolít. — Kapható:

Roth Jenő gyógyszer-tá-
ban Timisoara, Mehala
(villamosmegálló.)

Főmunkatárs: Brandstädter Károly
és Lelik Ferenc.

Nyomatott „Union“ Gal Manó könyv-
nyomdájában Lugoson.



Maison Perák

női fodrászat

Timisoara, Färber palota Lloyd sor

Modern frizurák, Henne-féle
hajfestés. Külön női és férfi
manikűr-szalón. Kosmet. intézet

„Aradi Közlöny“

Erdély legjobb és legolvasottabb politikai magyar napilapja.

Majthényi Károly

vízvezeték, villany és csatornázás
szerelő

Telefon 11-29

Timisoara, III. Doja u. 6

Telefon 11-29

Elvállal vízvezeték, csatornázás és vilánszerelés, házteléfono és gázkályha
javítást, berendezést és mindenféle lakatos munkát szolid áron.

Kern Pál

bőrkereskedő Timisoara Gyár. Fő-ut 22

Fiók: Jimbolean.

ÚJ KÖNYVEK.

Páratlan siker kíséri első könyvünk megjelenését és ez készítette minket arra, hogy újabb két értékes és érdekes könyvvel lépjünk a nagynyilvánosság elé. Az első könyvünk, mely első kiadásban, de kivitelben és külső formára nézve tetszetős és csinos állításban, színes, fírcm fedőlappal jelenik meg.

A PERZSA PAPNŐ PAGODÁJA

cimet viseli és egy rendkívüli érdekes, fordulatos, gyengéd humorral, finom erotikával megírt kis regényt tartalmaz, mely egy író és egy színésznő körül mozog. A perzsa papnő pagodájának szerzője:

BRANDSTAEDTER KÁROLY

akit olvasóinknak külön bemutatni nem kell. A töle megszokott kitűnő tollal és felkészültséggel bocsátja sajtó alá legújabb munkáját, mely minden tekintetben méltó írása előbbi dolgozatainak. A perzsa papnő pagodája augusztus hó második felében jelenik meg.

Második könyvünk **BUTTYÁN VILUSTOL** kerül sajtó alá és címe:

JEAN VALLOMÁSAI

Ennek a könyvnek az ára 200 Lei és az őszi könyvpiacon jelenik meg, kemény diszkötésben, melynek amatőr példánya bőrkötésben selyemmel bélelve 1000 lei. Csak gyűjtők és könyvbarátok részére.

Karácsonyi számunkkal jelenik meg egy időben **VOJNICH Géza** szabadkai munkatársunktól a harmadik könyvünk, mely 8 kitűnő novellát tartalmaz.

IV. évf. 29 SZ.

Ára 16 lei, Bukarestben 18, 3 c. korona, 8 dinár, 50 osztr. garas, 2 fr. frank, 3 lra, 20 pfennig

Tipografia „Union” Gál Manó villanyerőre berendezett könyvnyomdája gyorsajátójának nyomása, Lugoj.

30

3 nap alatt eltűntet: szeplőt, májoltat, pattanást VIOLA krém-szappan. Készítette Weiss Sándor gyógyszerára Dólmár utca 11.

Vizumokat és más megbízásokat
Bukarestbe 36 óra alatt eljuttatjuk
PINKERTONBOY
Timisoara — Telefon 75

Ha szép akar lenni, használjon
Kalka-féle Liliomtej-krémet
Liliom-pudert
Liliomtej-szappant
Kapható kizárólag a Városi Gyógyszertárban Belváros.

Joszt József

úr és női cipész. Timisoara 11. kerület Széna-tér 8 Férfi és női cipők mérték után pontosan készülnek. Javításokat soron kívül elfintézik.

DURA elektrotechnikai és műszaki vállalat. Galván elemek gyára. Telefon 54 Timisoara Fabr. Calea Buziasului-12

Brassói Hírlap

a legjobb hétfői újság
Sakk-, sport-, színház-, gazdag riportrovatok
Változatatos, érdekes, friss, eleven hetilap!
Kérje mindenütt.

Podráczky Ferenc

bőrbutorokárpitos
készít stípadó garnitúrákat és bőrbutorokat
Timisoara, Gyár. Andrássy-ut 2

PERFEKT a legjobb poloskáltré készíti

Schunck drogeria

Timisoara, Str. Dacilor No. 24
Telefon 13-30

A bajusz nőt öregíti
Eltávolíthatja biztos, garantált szerrel 3 perc alatt. 1 tívég 20 — Lei
Minden széplő, pipere, parfümeria és rövidáru cikkek legolcsóbban a Nicolin féle „PARISIENNE” Áruházban kaphatók.
Timisoara I. Str. Avram Iancu 4. (Tárlékpénztár utca)

— Megjelenik minden kedden Timisoara, 1926 évi július 14. 20.