



BUDA-PESTA
15 Sept. st. v.
27 Sept. st. n.

Va esî duminec'a.
Redact.: strad'a iernei nr. 1.

Nr. 36.

Anulu X.
1874.

Pretiulu pe unu anu 10 fl.
Pentru România 2 galbeni.

Joanu Jorgovanu si Sierpele.*)

— Traditiune poporala. —

Poporulu romanu din Banatu si din giurulu acestoru bâi, are o istoria cu totulu propria despre bâile lui Ercule de la Mehadi'a, istoria ce si-o enaréza intr'o balada, vechia si tradițiunala, care — marturisindu despre betraneti'a acestoru scalde vindecatorie — contribue si ea la poporalisarea renumelui acestoru bâi.

Poporulu crede, că in timpurile vechi, pe candu eră aici selbatecia, si a nume dupa ce ocupara Romanii loculu acest'a, ar fi esistat aci unu sierpe mare, caruia i dîceau, că e balauro. Acestu sierpe s'ar fi scaldatu in apele aceste minerale, si scaldarea l'ar fi facutu de a crescutu atât de mare si infricosiatu, in câtu consumă pentru nutretiulu seu in tôte dîlele câte döue-trei oi, ori câte unu bou, cu acestu apetit straordinariu facea paguba fórte mare in vitele de pe munti ale locuitorilor, cari sentindu si pagub'a si periclulu, de sine se ota-rira că ei insi-si sè aduca sierpelui jertfa de

vite, — prin acést'a sè-si scape viéti'a loru cea amenintiata.

In timpulu resbeleloru romane, aru fi ratecitu trei sorori si unu baietu a unui imperatu romanu pe locurile aceste. Sororile intr'o parte si baietulu intr'alt'a, fara a scî ceva unii de altii.

La laculu unde se imbaiá (scaldá) sierpele, ajunse intr'un'a de dîle unu baietu strainu, fórte obositu in urmarea unei caletorfi ce o facuse pana aci, si vediendu monstrulu acel'a de sierpe mare esîndu din lacu, a presupusu că ap'a acést'a esîndu calda din pamentu, trebuie sè aiba óre-care influintia binefacatória a supra corpului omenescu, si asié s'a imbaiatu si dinsulu in urm'a sierpelui in laculu acest'a, dupa care baia se simtî inca odata asié puternicu, de cum eră nainte de a se imbaiá; si imbaiandu-se dinsulu aci in tôte dîlele, crescea din ce in ce mai mare, si si-castigá o putere ne mai audîta. Alegêndu-si elu aci locu de vietuire, si-procură unu calusielu, doi câni de venatu, langa sabi'a ce aveá, inca unu arcu si o maciucă, si se imbracá cu pele de leu; spre a se nutri, vená dinsulu fierele selbatice pe de o parte, éra sierpele pe de alta parte pradá vitele domestice. Numele acestui venatoriu eră

*) In biografi'a dlui dr. A. Popoviciu, in nrulu treceutu, amu amintitul si de carte sa intitulata „Baile lui Ercule.“ Acuma din acesta carte reproducem tra-dițiunea presinte.
Red.

Jovanu Jorgovanu, pe care poporulu lu-identifica cu Ercule, ce-lu representa statu'a metalica de pe pedestalulu fontanei saline in mijlocul piatiei băiloru.

Intr'un'a de dîle, plecă Jovanu Jorgovanu la venatu, calare pe calulu seu, cu canii sei, incepndu calea de catra Rosiava in susu spre riulu Cern'a.

Să-lu lasămu unu momentu pe venatoriu a-si petrece singuru, ér noi să ne rentórcemu la cele trei sorori amintite. Numele celor trei sorori ratecite prin pusti'a acést'a, eră: alu cele mai mari: Garafina, — alu celei mijlocie: María — si alu celei mai mici: Girozana. Aceste trei sorori erau de o frumsetia rara, desclinitu cea mai mica, Girozan'a, aveá o frumsetia straordinaria ce o deosebiá de cele doué sorori mai mari.

Ratecindu dinsele prin padure, ajunsera intr'un'a de dile la valea Cernei si aflându aci apa curata ca cristalulu, se insărara tóte trei fetele in rondu, pe marginea apei, uitandu si amarulu sortii loru. Petrunse de curiositate, cum e natur'a femeiesca, — privira tóte trei in apa să véda care e cea mai frumósa dintr-insele. Cu parere de reu vediura sororile cele mai mari, că Girozan'a, sor'a loru cea mica e inzestrata de la natura cu frumsetia mai mare de cătu dinsele.

De aci plecara éra-si tóte trei prin padure; dar cele mai mari sorori, de gelosía pentru frumseti'a Girozanei, se vorbira ca la nöpte, candu se voru culcă, dupa ce va adormi bine Girozan'a, să o lasa adormita, singura, valuriloru sortii sale, a se prapadí aci, si ele să se departeze de sor'a loru mititica, lasand'o singura adormita, precum otarisera dinsele, si luara calea spre Dunare, cu intentiune să tréca peste gherdapuri, (pórt'a de feru, ce stă intre Verciorov'a si gur'a valei pe pamentulu scumpei Romanie libere) aci sarindu de pe stanca ca să tréca Dunarea, de odata li se infatissiă o naluca naintea ochiloru, că-ci privindu in apa, li se pară că vedu unu sierpe infricosiatu, in gur'a caruia sor'a loru Girozan'a tîspandu si strigandu ajutoriu. Căimacite de fric'a ce le cuprinse, sarira pe unu talazu de apa, socotindu că e o stanca si se cufundara in valurile Dunarei. Acést'a fu pedéps'a de la Ddieu, pentru că parasisera pe sor'a loru cea mai mica.

Lasandu-le acum pré'd'a pesciloru pe aces-

te sorori rele, să ne rentórcemu la Girozan'a, la sor'a cea parasita.

In timpulu scenei infricosiate, ce se petrecă cu sororile la gherdapuri, Girozan'a se desceptă frecandu-si ochii dupa unu somnu dulce, si privindu in giurulu seu, vediendu-se singura, strigă numele sororiloru sale, indesertu, că-ci nu capetă nici unu responsu. Acum, cuprinsa de fric'a mare, alergă ca si o caprióra inspaimentata, cautandu-si sororile in tóte partile, dar nu vedîu si audî nimica, ci numai glasulu unui cucu cantandu, cu care schimbandu mai multe cuvinte, de odata o cuprinse fiori, vediendu naintea sa unu sierpe grozavu, care incolacind'o preste mijlocu, plecă cu dins'a spre marginea Cernei, susu pe stâncă.

Jovanu Jorgovanu, mergêndu pe Cern'a in susu, i se pară că aude tîpetulu unei femei in desperatiune, dar nu potă să-lu intielégă bine pentru că riulu Cern'a murmură fôrte. Stete locului unu momentu, radicandu-si ochii la ceriu, privi a supra Cernei, graindu:

Incéta Cerna-a murmurá, incéta,
Că audu glasu spaimentatu de féta ;
Si-ti voiú dă spre hrana,
O mréna de arama !“

Cern'a inse nu-lu asculta, si continuă a murmurá. Apoi o rogă a dôu'a óra graindu-i:

Incéta Cerna-a murmurá, incéta,
Că audu glasu spaimentatu de féta ;
Si-ti voiú dă eu tie,
O mréna argintia !“

Cern'a inse nici acu nu voi să asculte glasulu rugatiunii lui, si apoi se mai rogă si a trei-a óra, graindu-i :

„Incéta Cerna-a murmurá, incéta,
Că audu glasu spaimentatu de féta ;
Si-ti voiú dă eu tie
O mréna auria !“

Acum Cerna incetă a murmurá, si elu privindu a supra regiunii de unde audî vaietulu si tîpetele, vedi că pe o femeia o tiene incolacita sierpele, carele dupa ce lu-bagă de séma pe Jovanu Jorgovanu, de frica lasă femeia josu si luă fugă spre Cerna la vale.

Jovanu Jorgovanu indata se repedî că unu fulgeru a supra sierpelui, si ajungêndu-lu pe o stanca in mijlocul Cernei, langa satulu de acuma Topleti (la diumetatea drumului intre Rosiav'a si Meedi'a, facia cu apeductele,) aci scotiendu sabi'a, dise sierpelui: „Féra afurisita, multa paguba ai facutu locuitoriloru din tienutulu acest'a, si eu te-am lasatu in pace, crediendu că tu nu te vei atinge de fintie ome-

nesci; acum inse m'am convinsu despre faptele tale, si voiu sè te ucidu.“

Sierpele atunci dîse lui Jorgovanu: „Lasa me, nu me ucide, că-ci eu fetei nu i-am facutu nimica; éra de me vei ucide, multu reu am facutu eu vitelorui in viéti'a mea, dar cu atât'a mai multu reu voiu face dupa mórte, atât'u vitelorui, cătu si fintieloru omenesci, cătu va fi lumea si pamentulu.

Jorgovanu nu ascultă de cuvintele lui, ci dandu cu sabi'a in elu, ap'a se implù de sange, intru atât'a, in cătu vediendu sierpele, dede fug'a pe Cern'a la vale. Jorgovanu gonindu-lu cătu ajungea, atât'a tajá, pana remase numai capulu, care se ascunse in marginea Dunarei intr'o pescera facia cu vechi'a cetate Columbaria, ale careia ruine se vedu si acuma spre Servia intre Rosiav'a si Baziasiu. Aci dîse capulu de sierpe, că din elu se va nasce o musca veninósa, ce va inveniná vitele; si poporulu crede că muscele acele, ce le numimu noi aicia musce columbace, cari si-tragu numele de la cetatea Columbaria, aru esî din capulu acelui sierpe.

Acum rentorcêndu-se Jorgovanu la Girozan'a, acést'a — desceptandu-se din spaima, — privi la Jorgovanu, si cu ochii ei repedi ca fulgerulu, strapunse inim'a acestui vitézu, carele se sentî petrunsu de unu ce placutu, necunoscutu lui pana acum, si acestu placutu necunoscutu erá — amorulu.

Elu se apropià de dins'a, si luand'o de mana, o sarută pe frunte intreband'o: déca ini-m'a ei este libera? Girozan'a i respunse că ini-m'a ei este cuprinsa numai de amorulu lui. La aceste cuvinte Jorgovanu o cerù de socia, éra Girozan'a i dise: „Mai antâiu sè ne cunóscemu, care cine suntemu!“ Si indata i spuse lui Jorgovanu, că ea e feta de romanu, de imperatu de la scapetatu. Cum audî elu aceste cuvinte, sari, că unu leu inspaimentatu, unu pasiu in-apoi, — cunoscêndu-si pe sor'a sa cea mai mica.

Cuprinsu de mirare si de dorere, dîse sororii sale: „Ah, sora draga, déca te mancă sierpele ce-lu ucisei, nu puteam sè simtu durere mai mare de cătu ce o simtu acuma, cuprinsu de amorulu teu, si vediendu, că nu e cu putintia sè te iubescu, de cătu numai că pe o sora.

Sè ne abatemu acù de la balada, pentru a ne ocupá cu seriositate de muscele acele veninóse.

De mirare e, si cam neespliaveru, că: 1)

Nici intr'unu locu alu Europei nu se afla soiulu acest'a de musce veninóse, de cătu numai aici; esu primavér'a din pescer'a unde se dice că s'a bagatu capulu sierpelui, si se sustienu mai tota vér'a intr'o periferia de vr'o 18 mile in giurulu numitei pescere, si déca ómenii nu prindu de veste că sè-si apere vitele cu lécuri si fumuri, apoi pieru in totu anulu sume inseminate de vite. Dupa cum este cunoscutu, chiar guverniulu a luatu mesuri si s'a zidit mai de multe ori resuflarea acelei caverne (pescere) de la Columbaria, spre a oprí esîrea muscelor, dar se despica stanc'a pe alte locuri si muscele totu esu; si că

a 2) cam la diumatatea drumului intre Rosiava si Mehadia, cum amintfi mai susu, cătiva pasi din susu de podulu Topletiului, este in mijlocul Cernei o stanca mare de marmure, in care se vedu fórte bine forme de urme de copita de calu, dóue de omu si mai multe de cane. Se dîce, că ací, sarindu Jorgovanu pe stanc'a acést'a cu calulu si cu canii sei, s'ar fi coborit unu momentu de pe calu, si ací ar fi fostu lupta cu sierpele. Urmele susu amintite se vedu intr'adeveru asié de bine, in cătu tivine a presupune, că unu sculptoru-artistu le gatì tocmai mai nainte, dar ele nu sunt proacute de arte, ci naturale.

L'in intemplaye nici din susu si nici din josu de stanca nu se afla pietri mari, prin urmare nici murmurul Cernei in giurulu si in apropiarea stanciei nu se aude. Ací s'ar gasi pescele de auru, care l'ar filasatu Jorgovanu in Cern'a, si poporului place sè créda, că prindendu din intemplaye pescarii de pe Cern'a pescele acel'a, riulu ar luá dimensiuni atât'u de mari, in cătu ar inecá satulu; si asié bietii pescari se vedu siliti, de căte ori l'aru prinde, sè-i dee éra-si libertate.

De a supra viaductului din marginea drumului se radica o stanca fórte mare, pe care se dîce că ar fi fugitu sierpele cu dîn'a nostra Girozan'a.

„Se non è vero, è ben trovato.“

Si acestu „trovato“ face onore trovatorilor său trubadurilor romani, de aceea mi-permitu sè citezu ací balad'a *), cum se canta si in diu'a de asta-di, nu numai pe langa bâi, ci pe la toti romanii de asta-di din Banatu.

Dr. Alesandru Popoviciu.

*) Vedi baladele de dr. A. M. Marienescu, brosiur'a a dôu'a. Viena, 1867.

Jovanu Jorgovanu,
 (Bratiu de buzduganu*)
 Si Sierpele.

I.

Susu la codrulu verde,
 Óre ce se vede ?
 Susu la codrulu Cernei
 La valulu Rosiavei,
 Plecat'au plecatu,
 Din ori care satu,
 Desu de diminétia,
 Prin róua si cétia,
 Vr'o trei sororele,
 Fete frumosiele !
 Sor'a cea mai mare,
 Drésa 'n sarutare,
 Mandr'a Garafina,
 Se 'ntrecea cu-o dîna,
 De-i cauti albu-i sinu
 Si peru-i de crinu !
 Sor'a mijlocia,
 Leliti'a María,
 Plina-i de trufia,
 Cu a sale gene,
 Ochisiori, sprincene,
 Si de-i cauti in ochi,
 Mori ca de deochi !
 Sor'a cea mai mica,
 Ca si-o porumbica,
 Ana Girozana,
 Ca si Santiona,
 Le 'ntrecea pe tóte,
 Ea e stea de nópte,
 Lucéferu de diori,
 Flórea floriloru.
 Ele petreceau,
 Si flori culegeau,
 Cunune 'mpleteau,
 Invertindu cantandu,
 Codrulu resunandu !

II.

Si-apoi mai amblau
 Pan' se debelau,
 Pe-urma odihniá
 Mic'a adormiá.
 Cele dóue mari,
 Ce-su sorori primari,
 Candu fu de cu séra
 Spre casa plecara,
 Pe mic'a-o lasá
 Si ea totu dormiá
 In diori se sculá,
 Si-apoi le strigá,
 Dar nu le-audiá,
 Far' pe cuclelui micu,
 Tineru si voïnicu.

*) Bratiu de buzduganu, fiindu că Ercule tiene o maciuca pe umeru, careia poporulu i dice buzduganu.

Prin paduri sburandu,
 Alu seu versu cantandu,
 Codrulu resunandu.
 „Cucule ! Cucule !
 Audi voïnicule,
 Scóte-me la tiéra
 La drumulu de cara
 Sè dau de sori éra,
 Cà-ti-voiu fi eu véra !“
 „Nu sciu dulcea mea ;
 Scóte te-oiu ori ba ;
 C'am eu vere multe,
 Câte flori pe munte !“ —
 Cucule ! Cucule !
 Audi voïnicule !
 Scóte-me la tiéra,
 La drumulu de cara,
 Sè dau de sori éra,
 Ti-oiu fi soriora !“
 Cuculu i graia :
 „Ba eu féta, ba,
 Cà-ci eu am sorori,
 Câte vér'a flori !“ —
 „Cucule ! Cucule !
 Audi voïnicule !
 Scóte-me la tiéra,
 Sè dau de sori éra,
 Cá ti-oiu fi socia,
 Pana voi fi via !“
 — Ba ! cà nu-su fecioru,
 Sè potu sè me 'nsoru,
 Ci-su o paserutia
 Nu sciu de dragutia !“ —
 Atunci despre o stanca
 Grózna cumplita,
 Calca 'ncolacita,
 Éca ! se vedea,
 Spaim'a cea mai rea,
 Unu sierpe venindu,
 Dupa ea curendu ;
 Candu ea taberiá —
 Sierpele o-apucá
 Cód'a 'ncolaciá,
 La brâu si-o-aduná
 Dar ea se 'ngrozá,
 Si tare tivliá,
 Codrulu resuná ! —

III.

Susu pe Cern'a 'n susu,
 Multi voïnici s'au dusu ;
 Si toti s'au repusu ;
 Dar a mai remasu
 Unu romanu vitézu,
 Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu,
 Cu unu calusielu,
 Ca si-unu vulturelu,
 Doi câni mititei,
 Fórte sprintenei ;
 Si se preamblá
 Si se falosiá,
 Susu pe Cerna 'n susu,
 Cam pe sub ascunsu,
 Calulu seu jocandu,

Sageti aruncandu,
 Canii sumutindu,
 Suliti'a strugindu ;
 Si elu audiá, —
 Dar nu pricepea,
 Ori câtu mai ciuliá :
 De-a glasu barbateseu,
 Séu glasu femeiescu ?
 Cà-ci Cerna mugiá,
 Codrulu resuná.
 Apoi si 'ntorcea
 Cernii de-i diceaá :
 — Incéta incéta,
 Cern'a mea curata,
 Cà-ti voiu aruncá
 In albi'a ta,
 Si-ti voiu dá eu tie
 Mréna argintia,
 Si-unu fuioru de auru
 Cu ochi de balauru,
 Singuru se va törce,
 Singuru elu destörce.“
 Cern'a-lu audiá,
 Delocu incetá.
 Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu,
 Glasulu pricepea
 Si elu cunóscea,
 Cà nu-i barbateseu,
 Ci e femeiescu.
 Apoi se 'nfocá,
 Calu-si pintená,
 Cumplitu-lu loviá
 De ca leu racniá,
 Aerulu-frangea ; —
 Sierpele-lu vedea,
 De spaima fugea ;
 Dar elu-lu goniá ;
 Cern'a mi-o sariá
 Si lu-ajungea !
 Sierpele pe locu statea,
 Si asié-i graiá :

IV.

— Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu !
 Cu ce felu de bine
 Vini tu adi la mine ?
 Dóra socotesci,
 Sè me prapadesci ?
 Te rogu víu me lasa,
 Si rentórn' a casa, —
 Juru pe capulu meu
 Mortu voiu fi mai reu !
 De me-i omorí,
 Capu s'a 'mputí,
 Vermii s'oru sporí,
 Musce-oru slobozí,
 Calulu ti-a muscá,
 Si 'ndat' a crepá.
 Boulu va trantí,
 Plugulu va oprí !“ —
 „Sierpe-afurisite,
 Inca ai cuvinte,
 Tiér'a-oiu invetiaá,

Si ea m'a-ascultá.
 Fumuri ca sè faca,
 Si-apoi musc'a crépa, —
 Calu-mi n'a perí,
 Dar tu mortu vei fi,
 Cà-ci am audítu,
 Cum ai prapaditu
 Fiintia femeiesca
 Cu falc'a-ti hotiesca !“ —
 „Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu !
 Candu am auditu
 Cà tu te-ai ivitu,
 Calulu tropotindu,
 Ca unu smeu racnindu,
 Fét'a am lasat'o,
 Si n'am vatamat'o ;
 Te rogu víu me lasa,
 Si rentórn' a casa,
 Juru pe capulu meu
 Mortu voiu fi mai reu !“

V.

Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu,
 Sabi'a si-o 'nvertiá,
 Pe sierpe-lu loviá,
 Trupulu-i sdrobiá
 Totu-lu meruntiá,
 Fét'a se uitá,
 Pana-lu dimicá,
 Apoi se-areta
 Si din graiu graiá :
 „Jovanu Jorgovanu,
 Bratiu de buzduganu,
 Scôte-me la tiéra,
 La drumulu de cara,
 Sè dau de sori éra, —
 Cà ti-oiu fi socia,
 Pana voiu fi via !“
 Elu candu o vedea
 Minuni lu-prindea
 De acea frumsétia
 Si de tinerétia.
 „Ale ! lelisióra,
 Ca si-o dínisióra
 Sè-mi fii dar socia,
 Pana vei fi via !“
 Si se 'mbratisiara,
 Si se sarutara. —
 Fét'a-atunci grai :
 „Nu grabí cu mine,
 Cà-ci pote nu-i bine, —
 Pote-a fi pecatu
 Cà m'ai sarutatu ;
 Tare semenámu,
 Deci sè ne 'ntrebámu :
 De ce vitia-omu fi ?
 Pote c'omu rescí.
 Féta-su de 'mperatu
 De la scapatatu !“
 Jovanu se 'nristá,
 Candu o audiá,
 Apoi mi-i graiá :
 „Am mare pecatu,

Că-ci te-am sarutatu;
 Eu-su fiu de 'mperatu
 De la scapetatu, —
 Si ne-au blasphematu
 Ai nostri parinti
 In lacrimi ferbinti,
 Tu sè fii la resaritu,
 Ca si cerbulu pribegitu;
 Eu se 'ntornu la scapetatu,
 Ca si leulu vataatu! —
 Elu acum cautá
 In bucati crepá
 Capulu celu de sierpe;
 Capulu totu fugea,
 Cern'a sangerá,
 Dunarea-lu vedea,
 Pan' se ascundea
 In pescerea rea,
 Aci se 'nputiá,
 Vermii se 'nmultiá,
 Musca slobodiá
 Si 'n veci nu periá; —
 Musc'a că esia,
 Caii că muscă,
 Boii otraviá,
 Plugurile-opriá! — —

At. M. Marienescu.

Virgilia.

— Novela de Otilia Popu. —

(Fine.)

Situatiunea lui Terentiu eră sfasiatoră; elu caută tacutu spre August'a, pe a carei facia vedea dorere si o deosebita resolutiune . . . Ea dîse mai departe:

— Pecatu că nu am sciutu mai nainte de ce s'ar fi calugaritu Virgili'a, că dins'a e sor'a lui C* că-ci am fi pututu-o inca intórce de la pasiulu acest'a si mai bine a-si fi remasu eu in loculu ei aci in monastire. Era tu, Terentiu, sciindu in fine că ea te-a iubitu si te iubesce inca, ai fi cautatu sè respundi la amorulu ei si s'o faci fericita . . .

— Augusta! — esclamă Terentiu alterat, — tu nu me iubesci mai multu! . . .

— Ba te iubescu, inse si Virgili'a te-a iubitu — si eu nu meritu sè fiu mai fericita decât dins'a.

In momentul acest'a sè audî in odâile laterale o miscare neindatinata.

Calugaritiele fugiau susu si in josu, cu manile inclestate grabindu catra o odaia.

August'a merse pe corridoru si spuse la o calugaritie că sè róge pe superior'a sè binevoiésca a vení in sala unde o ascépta unchiulu seu.

— Iertare că nu va poté indata vení, — dîse calugariti'a, pentru că sor'a nostra, Paraschev'a, sè lupta in minutulu acest'a cu mórtea.

Si cu aceste calugariti'a, cu lacremi in ochi sè departă iute. August'a mai nu cadiu si ea mórta de spaima si dorere. Voiá sè intre si ca la Virgili'a inse nu-i permisera; că-ci calugaritiele chiar se rogau lui Ddieu pentru suferind'a Paraschev'a-Virgili'a.

Deci August'a rentorecundu-se in sala cadiu pe o sofa si erupse intr'unu plantu, incâtu sè pareá că indata-i sè va sfasiá anim'a. „Ea móre — — te-a iubitu, de ace'a — — ea móre!

Terentiu si unchiulu ei nu mai scieau cum s'o mangaie. Fruntea lui Terentiu sè intunecă, elu se vedeá éra-si aruncatu in abisulu nefericirei.

Intr'aceste vení superiòr'a; ambii barbatii facura reverinti'a si i spusera caus'a venirii loru aici.

August'a inse prinse iute man'a superiòrei si sarutandu-o, o intrebă despre starea Virgiliei.

— Ddieu a chiamatu-o la sine, — sufletulu ei a parasit u cele pamentesci, — fu respunsulu linu alu superiòrei.

— Oh! unde-i sè-o vedu, lasati-me la ea! se plangu pe anim'a ei ce a suferit — o, lasati-me!

August'a voiá sè mérga la Virgili'a, dar unchiulu ei o prinse in bracie si nu o lasă, dîcundu-i:

— Vei merge déca vei fi mai linisita, trebuie sè-ti intaresci anim'a, sè invingi dorerea carea nu mai pôte stramutá cele intemplete; nu-ti mai pôte redá pe Virgili'a in viétia si de acea va fi bine sè pleci cu noi numai decâtă.

Terentiu taceá; elu, carele atât de frumosu scieá rogá pe August'a, si s'o convinga cu cuvinte dulci si intime, acuma nu poate sè-i dîca nici unu cuventu; pareá legatu de acestu locu dorerosu. De siguru dinsulu in imaginatiunea sa vedea in momentulu acest'a pe Virgili'a cum jace fara suflare; cum anim'a cea frageda care l'a iubitu cu atât'a ardóre si abnegatiune, a inghiatiatu acum pentru totu-de-una! Si Terentiu inca simtiá cum dorerea i inghiatia tota finti'a si-lu face incapabilu de a vorbi.

— O, nu me retiené unchiule, lasa-me la amic'a mea; éra dvóstra ve rentorcerti a casa că-ci eu — voiescu sè me calugarescu, sè fiu in apropiarea Virgiliei, si sè-i impletescu cu-nune pe mormentu.

Terentiu eră palidu că chipulu mortii;

dinsulu audi pronunciandu-i-se sentinti'a condamnatória, si pareá a fi resolutu spre perire...

Dlu Laurescu inse aretă Augustei, că rezoluciunea ei i va causá mai tardiú doreri si mai mari, că-ci consciinti'a, că dins'a a aruncat cu voi'a pe Terentiu in nefericire, o va nelinisci si mustrá in tóta viéti'a sa.

August'a priviá acum la iubitulu ei si din ochii lui vedea că sufere chinuri nespuse; buzele lui suspinau si pareau a implorá ameliorarea asprei sentintie de la judele frumosu.

Cautatur'a Augustei luà numai decâtua alta espressiune si apropiandu-se de Terentiu i intinse man'a si redicandu-si ochii spre ceriu díse: „ah! ierta-me umbra adorata, scumpa neuitata Virgilia! care ti-ai frantu anim'a pentru fericirea mea! Te iubescu Terentiu si...“ — vócea i se inncéà, lacrimele o napadira si intre suspinuri cadiù in bratiele junelui inmarmuritu, Terentiu abié potù siopti cuvintele: „Ti-multiemescu, angerulu meu, că mi-ai prolongit uviéti'a, care fara de tine asiu fi aruncat'o de la mine“ ...

* * *

Peste o diumatate de óra ei parasira monastirea dupa ce August'a intre lacrime si-a luatu remasu bunu de la defunct'a sa anima si a depusu unu sarutu de despartire pe recea ei frunte.

August'a priviá adese-ori inderetru catra monastire, pana ce mereu-mereu spatiulu o ascundea din naintea ei si abié sè mai vedea tu-nurile inalte, cari priviau posomoritu dupa copil'a ce se departá.

„Tu locuintia a pacii, asilu animelor sdrobite de desamagirile vietii, remani cu Ddieu! ... Adio Virgilia, angeru dulce, dormisi te odihnesce in pace ... Stelele firmamentului voru fi mfile de candelabre ce voru arde la capulu teu; ceriulu va versá lacremi, zefirii voru suspiná tainicu in giuru de tine si-ti voru aduce dorulu animei mele.“

* * *

In diu'a prima a lui septembre vedemu adunandu-se óspeti la proprietariulu mosfiei din G., acesti óspeti nu eráu compusi inse de-cátu din rudeniele cele mai d'aprópe ale dlui proprietariu, pentru că nunt'a tinerilor - Terentiu cu August'a, cari au trecutu prin atâtea calamităti, are sè decurga fara sgomotu.

Óspetii se bucuráu vediendu frumós'a parochia, éra cu deosebire tatalu Augustei erá indestulit u si cu sine insu-si pentru că — nu

s'a opusu precum sè temeá August'a — unirei si fericirii loru.

Sermana Virgilia! ...

Lucretia Costa.

Notitie statistice.

Poporatiunea Franciei. Conformu aretarii statisticei oficiale francese din 1872, in Francia siedu 35.362,253 de francesi si 740,688 straini. Dintre francesi 30.676,943 de insi locuiescu in acele-si districte in cari s'a nascutu; ér 4.543,764 in alte districte; catra acestia mai sunt a se adauge 125,243 de insi din Elsatia si Lorena, cari s'a mutatu in Francia, si 15,303 francesi naturalisati. Poporatiunea straina se imparte astu-felu: 347,558 belgiani, 112,579 italiani, 64,808 elsatiani si lorenani cari au remasu sub Germania, 52,954 spanioli, 52,950 rusi, 42,834 poloni, 42,830 elvetiani, 39,361 germani, 26,003 anglesi, scotiani si irlandesi, 17,077 hollandesi, 7328 svedi, norvegi si danesi, 6859 americani, 5116 austriaci, 3843 chinesi, 1173 turci, greci si romani etc. La 9826 nu li se scfe națiunalitatea.

*

Suprafaci'a drumurilor de feru construite pe totu globulu este aprópe de 3 milioane chilometre.

Capitalulu consacratu acestei industrii, in timpulu celoru 30 de ani din urma, in tóta lumea, trece peste 20 miliarde; la terminarea linielor concedate, acésta suma se va suí la mai bine de indoitu. Munc'a locomotivelor tuturor drumurilor ferate in esplotatiune repre-sinta o fortia de 4.150,000 cai. Distanti'a per-cursa pe globu de tóte locomotivele, intr'unu anu, este de 884.790,000 chilometre, adeca de 22,119 ori lungimea giurului lumei.

Peste câti-va ani va fi de 2,393.141,000 chilometre, adeca de 57,339 ori giurulu globu-lui, séu de 6,822 ori distantia de la pamant la luna.

Intr'unu anu 110,000 de caletori au facutu fia-care unu drumu mijlociu de 19 chilometre; timpulu necesariu spre a percurge aceste 19 chilometre in drumulu de feru este cam d'o jumetate óra; pe cäile ordinare aru trebuí $1\frac{1}{2}$ óre. Deçi fia-care caletoriu a castigatu cu drumulu de feru timpu d'o óra, adeca 110 milioane de óre pentru totu atâti caletori, séu 13.750,000 dile.

S A E O N U

Lupt'a filologilor u.

Estrasulu ce publicàmu mai la vale (in rubric'a „Societati si Institute“) din procesele verbale ale Societății academice romane, aréta, că desbaterile din sessiunea presinte ale Areopagului nostru literariu au devenit interesante.

Este vorb'a de o cestiune importanta: revisiunea proiectului de dictionariu lucratu de comisiunea lessiografica, compusa din dnii Laurianu si Massimu.

A compune unu bunu dictionariu etimologicu, este principal'a lucrare a fia-carei academii scientifice.

Jun'a nostra Societatea academica, abié dupa infintarea ei, numai decâtua si hotarit uinceperea acestui lucrari gigantice.

Hotarirea s'a si esecutatu. Si déca valórea interna stă in raportu cu numerulu brosiureloru aparute, atunci natiunea romana n'are decâtua sè se felicite; că-ci ceea ce filologii altoru natiuni au facutu in dieci de ani, invetiatii romani o ispravira abié in doi-trei ani.

E bine, trebue inse sè constatàmu, că indata la aparitiunea primelor brosiure din proiectulu de dictionariu s'au gasit multi barbati de litere respectabili, cari nici decâtua n'au aprobatu acelu proiectu.

S'au vorbitu, ma ni s'a relatatu si noue, că chiar si 'n sinulu academiei s'aru fi ivitu divergintie de opiniuni, că acestoru opiniuni li s'au si datu expresiune, dar intielegere nu s'a facutu, ma inca s'au iritatu spiritele.

Intr'aceea lucrarea s'a continuatu, si — precum vediuram din raportulu secretariului — aceea ajunsu la o cantitate voluminósa.

Dar opositiunea inca n'a incetatu, si in sessiunea de fatia punendu-se la ordinea dîlei revisiunea proiectului amintit, a inceputu o lupta formală in contra acelui elaborat.

Dlu Odobescu, in sîrulu desbateriloru, a declarat apriatu: „Eu nu sum amicu dictionariului si facu nencetatu opositiune.“ Si caus'a inca o spuse: pentru că acel'a contiene „éléments ale unui sistem de limba inchipuita.“ Totu odata si-a formulat programulu in 8 puncte, pe cari doresce ale ave base la compunerea unui lessiconu.

Dlu Odobescu afla dictionariulu pré latinisatu, voiesce sè fia mai curatu romanescu. Éta deosebirea intre comisiune si dsa.

Ambele aceste principii au aderinti, si dlu Odobescu a spusu-o in o siedintia, că „opiniunile majorității Societății nu sunt conforme cu ale redactorilor proiectului de dictionariu.“

Desbaterile a supra acestoru principie s'au inceputu, se continua cu multu interesu, si pe candu aceste sîrre voru vedé lumin'a publicitatii, d'ră s'au si incheiatu.

Vomu vedé dara in scurtu timpu resultatulu acestoru dispute literarie de mare importantia.

Ori care va fi acel'a, are sè fia de bunu auguru pentru literatur'a nostra, că-ci in sîrulu desbateriloru

se pronunciara multe idei de mare folosu pentru inaintarea nostra literaria.

Dorim uince totu-si, ca resultatulu sè fia cătu mai — practicabilu.

Iosifu Vulcanu.

Ursulu monastirei.

Jurnalulu de Varsiov'a dà nesce amenunte curiose despre unu ursu imblandit, care fusese prinsu de micu in padurea Podolie si dusu intr'o monastire din acea tiéra.

Pentru a-i dà dreptulu de cetatienă in comunitatea calugoréasca, unde fia-care este datoru a conlucră pentru fericirea generala, in raportu cu puterile sale, lu-deprinse, candu crescù mare, la lucrari conforme cu puterea inteligintei lui.

Luerulu celu mai greu in monastire erá aduceare apei pentru spelatoria si bucataria. Calugarii de-prinsera pe ursu la acesta ascultare. Elu impleá singuru cofele, le punea pe ceromasl'a, séu cobilitia, le luá pe umeri si car'a astu-felu apa pana impleá cad'a, candu atunci se odihniá. Candu vedea, că cad'a se desérta, elu reincepea ascultarea sa.

Priveghierea ce de ordinaru o are staretiulu a supra calugariloru incetase cu totalu a supra ursului nostru din diu'a in care s'au convisu, că dintre toti fiili lui duhovnicesci, ursulu erá acelu ce se achitá mai esactu si mai cu santenia de indatorirea lui.

Totalu mergea bine. Ursulu uitase vieti'a independentie a paduriloru si se deprinse cu vieti'a calugoréasca. Servitiele sale si blandetiea sa faceau din elu unu bunu servitoru si unu membru folositoru alu comunitatii, in cătu nimeni n'avea motivu a se plange de elu. Din contra, calugarii lu-tîneau bine si i acordau töte favorurile, in cătu in asta privintia putemu dice, că ursulu devenise óre-cum copilulu desmerdatu alu monastirii.

Din nenorocire, cele mai bune amicitie se sfriesc prin certe.

Intr'o dî, carase o multime de apa, in cătu dupa cum sciá elu, aru fi fostu pré de ajunsu, si cu töte aceste cad'a nu se impuse. Acesta lu-facu sè banuiesca c'ar fi ceva; ursulu este unulu din animalele cele mai banuitorie séu neincredietórie.

Merge din nou la fontana, aduce apa, tórnă cofele in cada si observa inaltimea apei séu cătu mai trebue inca pana a se implé cad'a, ca sè se pótă odihni. Dup'acesta observare, elu incepe éra-si a cará, uitandu-se in cada totu-de-una candu turná cofele. Dupa trei séu patru turnaturi, ursulu incepù a stá pe ganduri, vediendu, că ap'a nu sporesce. Atunci banuielele lui devenisera mai puternice, si i cadiura suspecti doi frati tineri cari erau de rendu la spelatoria. Plinu de banueli, ese d'acolo; in se in locu sè se duca la fontana, elu se pune dupa usia. Calugarii banuiti crediendu-lu dusu, incepura a ride cu hohotu. La acestu risu, ursulu intinde incetisoru botulu pe usia,

care eră ceva deschisa, si vedea cepulu scosu si apă curgenda din cada. La vederea apei care curgea si facea că elu sè nu mai pôta implé cad'a, ursulu mormânt grozavu, si apucandu o bucată de lemn, aruncă c'ò furia nebuna a supra superatorilor g'umeti, in cătu i-ar fi ucișu pe locu, déca i-ar fi ajunsu.

Indata mormâturele animalului furiosu implura monastirea de spaima : toti fugau in tôte partile. Unii mai curagiosi cautaui a-lu imblânđ prin magulelî ; inse séu de téma că-lu voru pune la canonu, său că facea pe toti calugarii solidari de fars'a ce-i jucasera, ursulu opunea demonstrarilor pacifice o atitudine amenintiatória si infâcoasata.

In fine se retrage incetu spre padure, se suie pe unu dealu si se asiédia acolo, hotarit u face o rea primire acelui ce aru cuteză a se apropiá de dinsulu.

In celo din urma inse, ursulu incepù a se linisci. Catra sera so aréta dispusu a capitulá. Atinsu prin spiritulu de societate cu care se deprinsese, si de fóme, se pogóra in monastire, se dadù prinsu, legatu si canistu, de si cu nedreptulu.

Bombone.

Cu ocaziunea manevrelor militare de la Brandeis, regele povestí celor din giurulu seu urmatóría anecdota :

„In o batalia comandantele armatei ordonà unui oficeriu, sè apere o positiune cu cea mai mare tarzia, si sè n'o parasésca, decâtum numai in casulu silei estreme; ér atunce sè se retraga in padurea din apropiare.

„Dupa batalia, oficeriulu nu se mai află la locul dîsu, dar nici regimentulu seu.

„In urma apoi elu fu gasit u in o cârciuma din apropiare.

„Comandantele lu-intrebă :

„— Cum de ti-ai parasiu postulu si te-ai retrasu tocmai in cârciuma ?

„— Inimiculu a fostu mai mare la numeru; deci eu m'am retrasu in o positiune mai tare, de unde — am sciutu, că — nime nu me va puté scôte.“

*

Violinistulu jidano-magiaru pan'atunce a totu facutu altora — concurintia, pana ce éta in fine si elu a ajunsu — concursu.

*

Unu escelinte campeanu, simtindu că i se apropiá finitulu vietii, hotarì sè adreseze căte-va cuvinte de adio nevestei sale :

— Safto, nevesta mea, — dîse moribundulu nevestei sale, care eră aplecata cu intristare pe patulu seu, — scîi tu ce asiu voi eu sè faci dupa mórtea mea ?

— Dara, barbate, lasa aste ganduri la o parte; eu sum sigura, că vei trai inca 50 de ani de aci inainte.

— Nu, nu, eu simtiu că o sè moru; dar tu, draga Saftico, esti tinera inca, si in vîrsta de a te maritâ din nou ; de aceea eu te povatiuesc sèiei de barbatu pe Tanase carciumarulu, că-ci dinsulu este celu mai cinstiuitu fiacau din satu !

— Hei barbate, — dîse nevesta scaldata in lacrime si suspinandu, me — gandisem de multu la acést'a ...

CE E NOU?

* * (N. Marinoviciu.) Din procesulu verbalu alu adunării Asociatiunii transilvane aflâmu, că bravulu proprietariu din Reginulu-sasescu, N. Marinoviciu, de si tata de familia, totu-si in óra mortii si-aduse a minte si de interesulu generalu alu națiunii, fundandu 2373 fl. pentru stipendie pe sém'a studentilor romani mai lipsiti. La inregistrarea acestui faptu frumosu, sè urâmu si noi repausatului : In eternu amintirea lui!

* * (Donna Blanca) Crudimile facute de carlisti umple de fiori tóta lumea. In esecutarea loru, spre rușinea seculului, esceléza si o femeia. Numele ei este Donna Blanca, socia lui Alfonso. Acést'a femeia a facutu dîlele trecute la Vinasosu, provinci'a Castelon, urmatór'a barbaria infama. Latindu-se in comun'a numita vestea despre rentorcerea Carlistilor acolo, o tieranca a disu vecinei sale : „O, de s'ar restigní Donna Blanca pentru fara de legile sale !“ Aflandu acést'a Donna Blanca a enunciato — rentorcêndu-se — urmatór'a sentintia : Tieranca acoperita de pene sè se pôrte pe tôte stradele orasiului ; dupa ea sè-i urmeze barbatulu si sè-i dee cinci-dieci de lovitură cu bêt'a, la din contra sè fia impuscatu. Terminandu-se procesiunea, femei'a se redee barbatului cele 50 de bête. Conformu acestei sentintie brutale, femei'a fu desbraçata, corpulu i se unse cu miere si pe acésta se lipira pene. Apoi urcandu-o pe unu magariu, se esecută din cuventu in cuventu sentint'a dictata. Barbatulu si femei'a sè afia in gur'a mortii.

* * (Chignonulu că mantuitoriu de viétia.) O societate din Timisiór'a se rentorcea intr'un'a din serile trecute de la o petrecere. Pe drumu din o feresta cădiu pe capulu unei dame unu hîrbu de flori. Ea cădiu. Dar se scolă din nou. Lovitur'a n'a fostu pericolosa, căci femei'a avea — chignon.

* * (Innotatori indresneti.) Mai multi oficeri cari stationéza la Syracusa s'au remasit u că voru trece cu notulu portulu de acolo, a carui latime e cam de trei óre. In sirulu indresnetilor se alatură si o femeia, soci'a unui oficeriu, — si emularea incepù. Unu publicu numerosu asistă la acesta privelise interesanta. Si éta, la tînta mai antâiu sosi curagiós'a femeia, fiindu aplaudata cu entusiasmu din partea publicului de tiermure.

* * (Prințipele Milan) alu Serbiei voiesce sè se insore, luandu de socia pe fîc'a principelui Petru de Oldenburg. Prinçipes'a e de 22 ani.

* * (Prințipele de Wales) inca scie sè faca datorii. Sum'a pana la care s'a urcatu dinsulu pana acum, e siepte milioane de taleri. Guvernulu a voit u se propuna parlamentului, ca acésta suma sè se plătesca din visiter'a statului ; inse opinionea publica primindu cu indignatiune acést'a imparatesire, regin'a a decisu sè platescă ea datoriu a fiului ei.

* * (Dr. Teodoru Mommsen,) renomitulu istoricu din Berlinu, a petrecutu dîlele trecute in Budapesta, si a cercetatu si museul d'acie, ca sè mai esplice asié numitilor „archeologi magari“ vechile monuminte romane.

* * (O depesia — cum s'a esperdatu.) Unu domnu din Budapesta a tramis uatalui seu acăsta depesia: „Vineri voi sosi.“ Er acel'a o primă astu-fel: „Fiulu teu trage de mōrte.“ Depesi'a adeca s'a schimbatu cu a altuia. Ordine, unde esti!

* * (Fals'a principesa austriaca,) despre care amu scrisu si noi, că debutéza la Paris, fiindu ares-tata, fu transportata la Marseille; acolo se descoperi, că dins'a e Maria Cartinelle, fōst'a primadonna a operei italiane de acolo.

* * (Unu donu M. Sale reginei.) Precum scrie unu diuariu englesu, cunoscutul conte Dudley a primitu iertare de la Maj. Sa regin'a Elisabeta de a-i darui unu calu in pretiu de 6360 fl. in auru.

* * (Pentru ce esplodéza Actna?) Diuariulu ultramontanu din München, „Vaterland“, scrie, că: „Aetna din cauș'a blastemafielor guvernului italianu a inceputu a esplodá si totu continua.“

* * (Duelu pentru curiositate.) Diuariulu nem-tiescu din Timișoara povestesc, că dilele trecute doi tineri s'au batutu in duelu in o padure din apropiare. Caus'a duelului fu curiositatea unuia, care cu unu lorgnetu se totu uitase in ferest'a casei din fatia, unde siedeu dōue domnisiore. Celalaltu june gasi „imperti-nenta“ acăsta „curiositat.“ De aice se escă duelulu, care se termină bine.

* * (Talhari in Buda.) Unu plugariu de la sate se opri dilele trecute cu carulu seu inaintea unei prevali din Buda, să-si cumpere ceva. Cam unu patra-riu de óra petrecu dinsulu in prevalia, si candu esî — mai că ametî de uimire si de spaima. Elu nu-si mai vedîu acolo carulu si caii. Vr'unu blastematu i-a furatu.

* * (Nu sunt bani.) Ministrulu de finantie a disolvat 29 de oficie pentru incassarea contribu-tiunilor.

* * (Imperatulu Ferdinandu V) se afla si acumă in stare slabă. Medicii petrecu diu'a nōptea langa dinsulu.

Biserica si scăola.

♂ (In scăla reala r. sec. din Deva,) in decursulu anului scolasticu, au studiatu 10 tineri romani. Num-ru totalu alu studentilor a fostu 59.

♂ (P. SS. episcopulu Olteanu) a daruitu do-spre-diece galbeni pentru premiarea invetiatorilor adunati in Oradea-mare la cursulu suplinitoru de gim-nastica.

♂ (La scăla norm. romana din Monor) — districtulu Naseudului — prelegerile s'au inceputu la 1 sept. Acăsta scăla s'a deschisu pentru prima-data in tōmă anului 1872, cu dōue classe, dupa aceea suc-cessivu câte o classa si acumă e completa din 4 classe. Personalulu invetatorescu constă din 4 invetatori si unu catechetu.

Societati si institute.

♂ (Societatea academica romana) in siedinti'a a diecea, tienuta la 13/25 augustu, alese de membru ac-tualu pe dlu Ionu Ghica. Apoi luă cuventulu dlu Laurianu si, primindu punctulu 1-iu din propunerile dlu Odobescu (a se vede propunerile in nr. trecutu) com-bath punctulu 2, 3, 4., si propuse să nu se mai nu-măsca nici o comisiune pentru revederea proiectului

de dictionariu, ci — lasandu-se vr'o 10—20 de dile pentru studiare — intrég'a societate să se apuce de acestu lucru. Massimu cere a pasî indata la revisiune. Sionu apera propunerea minorităti, demonstandu, că revederea prin discussiune nu pote să aiba nici unu rezultat. Baritiu cere inceperea discussiunii, si déca in timpulu discussiunii se va gasi, că trebuie să se nu-măsca o comisiune, se va numi. Ionescu se unescă cu Baritiu, „in sperantia, că certele nu vor ajunge la personalitate“ (!) Odobescu combatе revisiunea in sie-dintia, unde „se potu stracoră voturi nu totu-de-una basate pe sciuntia;“ sustine numirea unei comisiuni de revisiune, care va espune opiniunile majorităti, cari nu sunt conforme cu ale redactorilor proiectului de dictionariu. Aurelianu sustine propunerea dlu Odobescu. In fine la votu propunerea dlu Laurianu se respinge, asemenea si a minorităti, er ceea a ma-jorităti se primește. Apoi se decide, ca in totu tim-pulu sessiunii pe fia-care dî să se consacre 3 ore de discussiune pentru dictionariu, urmandu ca celelalte obiecte să se reguleze in restul celor ce sunt dis-ponibili.

In siedinti'a a unu spre-dieceu, tienuta la 14/26 augustu, incepandu-se discussiunea generala a supra-dictionariului, ia cuventulu dlu Sturza si cere „să fimu cu conștiinția a nu se reproduce unu cuventu neesactu, ci tocmai cum lu-pronuncia poporulu.“

Ionescu: Asiu dori, ca cuvintele din glosariu se intre in dictionariu, er neologismii neusitati să se omita. Totu asié si cu formele. Apoi să nu dàmu carte de nobilitate acceptiunii dubie a cuvintelor. Să ne dàmu bine sem'a de insemnatatea cuvintelor, să ve-dem u ce este seriosu, gravu si glumetiu. Cestiunea ortografiei inca să se ia într'unu modu practicu. Să purcedem la revisiune practica.

Baritiu: Trebus să recunoșcemu meritulu redac-torilor dictionariului, cari au deschis uesauru mare, să nu amintescu altele, numai proverbele cele multe sunt de mare pretiu. Cătu pentru definitiuni, pote să nu fia peste totu esacte, dar aceste nu sunt uniforme nici la straini. Nu ni place lucrarea? Dar bine, dloru, déca nu ni-a placutu, de ce n'amu luat opera din man'a redactorilor? Pentru ce nici unulu nu s'a im-bulzit la lucru? Inteliginti'a natunii n'a vinitu a-i ajută; să fimu dar indulgenti!

Odobescu: Este acum fara de nici unu folosu practicu de a totu face procesulu Societății academice, pentru că in cursu de patru ani a permis u si chiar a in dreptatî continuarea astu-felui a proiectului de dictionariu. Asié a voit mai mult de totu să statuize bazele dupa cari are a se face acea revisiune. Eta-le: 1) Lucrarea să nu mai fia impartita in dictio-nariu si glosaru; 2) din articili lessicografici să lip-sesc discussiunile si polemicile a supra etimologiei, originei si ntielelesului discerilor; 3) cuvintele pe cari nici unu scriitoru pana adi (afara de autorii proiec-tului de dictionariu) nu le-a intrebuintat, să se scă-tia din rōndul: vorbeloru limbei romane, remanendu astu-felui ca adeveratulu „dictionariu academicu să cu-prindia numai materialulu limbei noastre esistente, si nu elemente ale unui sistem de limba inchipuita; 4) cuvintele să fia intemeiate pe citatiuni din autori ro-mani si pe locutiuni populare; 5) acceptiunile cuvintelor să fia mai bine specificate si mai lamurită es-plicate; 6) definitiunile terminilor de sciuntia să fia

totă rectificate; 7) formă cuvintelor să fie aceea pe care a consacrat-o usul și natura limbii, astu-fel încât să nu se producă între scriere și grai anomalii nerationate; 8) ortografiă va trebui asemenea redusa la regulile mai practice.

In siedintă a dōu'a-spre-diecea, tinență la 16/28 august, se continuă desbaterea generală a supra revizunii proiectului de dictionar.

Urechia cere mai antâi a se desbată ortografiă. Nu e din cei ce au aprobat ortografiă urmata de comisiunea lexicografică. Nu voiesce să se facă o limbă scrisă, unu felu de mistică scriere a limbii. Numesce „flagelul” după carea consonantelor. Dică se va admite revizunea ortografiei, va spune observațiunile sale, de să se știe „câtă de iritabilă este filologia.”

Massim: Să intră în discuție, apoi să vedem dacă avem să modificăm ortografiă.

Baritiu: Ortografiă s-a votat la 1869, deci d'asta-data să lasăm d'o parte această cestiu. Putem reveni mai tard!

Caragiani, după ce a combatut ortografiă adoptată, propune să numească comisiunea lexicografică, — insarcinând-o să vina c'unu raportu a supra ortografiei.

Ionescu: Nu putem evita să ne pronunciăm și a supra ortografiei; dar n'avem să ne pronunciăm a supra principiilor, ci numai a supra aplicării.

Urechia arăta, că Societatea s-a ocupat de ortografiă dictionariului în 1870, dar în modu astu-fel, că se lovită — cum se dice cam vulgară — cu capul de parete. Sustine propunerea lui Caragiani.

In siedintă de la 17/29, societatea academică, constituindu-se în secțiune filologică, ia în discuție revizunea dictionariului, și — spre a usioră această lucrare — se procede după punctele formulate în propunerea lui Odobescu.

Punctul prim, desbatendu-se în două siedințe, în urma se primește astu-fel:

1) Pe vîitoriu, lucrarea să nu mai fie impartită în dictionar și glossariu, ci totă cuvintele limbii române să figureze la locul lor alfabetice, avându în vedere originea și proveniența română a cuvintelor și avându în vedere, să cuvintele acceptate în forma proprie limbii române să fie consacrate prin usu, indicându-lă același autorul său epocă.

§ (Reuniunea invetigatorilor romani) gr. or. din tractul Lipovei va fi adunarea sa generală la Lipova în datele 25, 26 și 27 sept. st. v.

§ (Societatea de lectura a junimei stud. din Blasius) continua activitatea sa și în anul acesta. În siedintă sa constitutória, tinență la 9 sept. sub preșidiul lui profesor C. B. Groze, s'a alesu: vice-președinte Ioanu F. Negruțiu, notariu Ioanu S. Punteanu, bibliotecariu Octaviu Banfi, cassariu Ioanu Bianu, vice-bibliotecariu Georgiu Secasius.

Literatură.

* (Invitare de prenumerare) la „Poezii populare române” tom. II „Doină și hore.”

Acestuialu doilei tomu din colectiunea mea de poezii populare române, culese în Bucovina, care va consta din 15 côle tiparite în octavu pe hartia frumosă și va cuprinde la 200 doine și 50—70 hore, e deja pusă sub tipar și va apărea cu finea lunei lui octombrie a.c. st. v.

Pretiul unui exemplariu cu postu-portu cu totu și 1 fl. 10 cr. v. a.

Colectantii primesc de la 10 exemplare unul gratuit. Domnii, carii și voru procură de odată și căte-un exemplariu din tom. I ce conține „balade” li se va da exemplariul cu 10 cr. scadere.

Credu, că e de prisosu a mai vorbi aici despre pretiul și importanta poezilor populare române pe campul literaturii naționale, presupunând că același se știe on. publicu romanu destul de bine.

Ună înse totu-si mi remane de amintit și anume: asiu dorî, ca de astă-data să fiu ajutorat cu mai mare caldura de catra on. publicu romanu, decum am fostu la tomul antâi; să nu fiu lasat în scirea Domnului și numai pe spatele mele, căci apoi eu cea mai bună vointia și cu totă silenția mea nu-mi va fi nici decum cu putintia a prouormă publicarea „Satirilor”, „Descantecelor”, „Datinelor” etc. etc. care inca sunt pregătite peatru tipar.

Dică astiu fi avutu unu număr mai considerabil de prenumeranti la tom. I atunci și tom. II aru fi fostu aparutu mai demultu, asică in se astu necesa să acceptu pana ce cu mare greu mi-am scosu spesele pe tom. I si apoi am pusă pe alu II sub tipar.

Ce se atinge de on. domni, care și-au prenumerat tom. I speru că cu aceea-si caldura me voru sprigini și acuma, procurandu-si căte-unu tomu și din „Doină și hore.”

In fine rogă pe toti domnii aceia, carora le-am trămisu căte una sau mai multe côle de prenumerare la „Doină și hore”, să-mi le întoarcă celu multu pane în 30 octombrie, ca astu-fel să me potu orienta cu tramiterea exemplarelui dorate și cu aceea, ori de voi pută fi în stare să pună și tom. III „Satirele” sub tipar.

Același rugaminte se referă totu-odata și la acei domni, care voru binevoi să mi se adreseze de-a dreptulu.*

Cernauti 4/16 septembrie 1874.

Simeanu Fl. Marianu
teologu.

Teatrul.

§ (Scandaluri teatrale ungurești.) În orașul Szentes inca joacă o trupa teatrală ungură; dar totu-odata acolo apară și două foi ungurești. Cum sunt „artistii”, — asie-su și „criticii” acelora foi. E bine, critică unei foi nă vînă bine la socotă unui „artist”; deci acesta și-resbună prin nescă improviziuni pe scenă indreptate în contra autorului criticii, — improvisațiuni grosolană, care apoi mai că său termină cu bataia, căci colaboratorii acelei foi inca au indreptat din parteru spre scenă injurăture de cele mai triviale.

Tribunale.

| (Procesul lui Kullmann) se va peracta la începutul lunei lui octombrie înaintea tribunalului

*) Tote diuariele române sunt rugate a publica același invitare.

din Würzburg. Kullmann se afla inca totu in temniti'a din Schweinfurt, e napasatoriu si crede, ca nu va fi condamnat decat numai pe cateva luni pentru tentatului a supra lui Bismarck.

| (*Numiri in functiuni*) Dlu Iuliu Juga, s. jude r. in Deva, fu numit jude la tribunalulu din Caransebesiu. — Dlu dr. Teodoru Manu, concipistu la procuratur'a r. din Tergulu-Muresului, fu numit subprocurorul la procuratur'a din Gyergyó-Szent-Miklós.

| (*Procesulu in contra lui Bazaine*) s'a inceputu la 14 septemvre la tribunalulu din Grasse. Numerul acusatilor e 9. Bazaine se va judecata — in contumacia.

| (*Unu ungru*) din Kisujfalu, cu numele Mészáros István, in etate de 26 ani, la 15 febr. a. c. a su gramatu pe tata-seu. Tabla regescă l'a judecatu la inchisore pe 10 ani,

Suvenirea morțiloru.

† (*Stefanu Goleșcu*,) a carui mōrte o anunțaramu in nr. trecutu, (dar acolo o gresie de tipariu a schimbatu liter'a S. in N.,) din Ischl a voit u se mōrga la Paris pentru a se caută de sanetate. Mōrtea insole lu-suprinse pe drumu la Nancy. Elu era in vîrstă de 66. Ni rezervămu a publică portretul si biografi'a acestei celebrități romane, care apartine unei familie ilustre de mai multi secoli in istoria României, — vomu adauge de asta-data, ca mōrtea lui a desceptat celu mai profundu doliu in tōte partile locuite de Romanii. Resturile lui mortale fura transportate la București, unde sosira vineri la 6/18 septemvre. Acolo avu locu o ceremonia funebra demna de dinsulu; de la București cadavrulu se transportă la mosia Goleșci, unde fu asiediatu spre odihna eterna. La ambele ceremonii funebre asistara numerosi cetatieni, amici, si multe deputatiuni din diferite parti ale României.

† (*Principes'a Elisabeta Stirbei*,) nasc. Cantacuzinu, veduv'a lui Voda Barbu Stirbei, repausă in 24 aug. la Geneva, in etate de 72 ani. Ea a fundat si a dotat o scăola de fete in București, unu spitalu la Bufta si altulu la Campina. Corpulu principesei s'a readusu in România.

† (*Guizot*,) renumitulu barbatu de litere si de statu francesu, a repausatu la mosia sa Val Richer, in 13 sept. Guizot fu nascutu la an. 1787. Tata-seu a murit prin guillotina. Elu la inceputu a fostu diuaristu, si si-a facutu unu nume bunu. La 1832 ajunse ministru de culte, la 1840 ambasadoru la Londra. La 1848 se mută in Anglia. Elu a fostu membru Societății academice. Are o multime de opere renomate, cari i voru conservă numele in literatur'a francesă.

† (*O matusia a lui Heine*,) Iulia Heine, a murit la inceputulu lunei curinte, la Paris in etate de 84 ani.

† (*Unu soldatu croat*,) din armat'a lui Napoleon I a repausatu nu de multu in Croatia, in etate de 84 ani.

† (*Monumentulu lui Andreiu Muresianu*,) Comitetulu Asociatiunii transilvane a primitu din Brasovu insintiarea, ca fruntasii romani de acolo vreau a eter-

nisă memor'ă nemuritorului poetu Andreiu Muresianu prin unu monumentu duplu, adeca prin ridicarea unei statue si insintiarea unui institutu pentru copii saraci in Brasovu.

† (*Mortii Asociatiunii transilvane*) in cei doi ani din urma au fostu urmatorii: Metropolitulu Siaguna, episcopulu Papp-Szilágyi, prepositulu Macedonu Popu, asesorulu Georgiu Bardosi, direct. gimn. dr. I. M. Lazaru, v.-presid. tabulei regie Demetriu Moga, proprietariulu Marinoviciu, bar. Eudossiu Hurmuzachi, secretariulu Nicolau Barbu, comisariulu Damianu Dateu, senatorulu Mihaiu Dobo, si membrulu onorariu Gustavu Groiss.

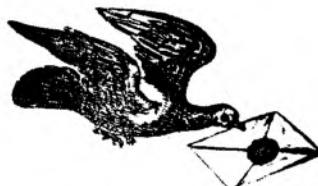
† (*Ermina Alba*) soci'a invetiatoriului Simeonu Albu din opidulu Pancota in comitatulu Aradului, a repausatu la 16 aug., in etate de 22 ani.

Bucataria.

□ (*Dómna L. din Berlinu*) a primitu dilele treceute urmatori'a epistola: „Dómna! Ti-facemu cunoscutu, ca noi nu suntem multiamite cu hrana ce nici dai. O economa de tréba are datin'a să se pună in blidu ce-va banu, si dta de siguru pretindări a fi o economa buna. Deceea inse nu ni vei dă hrana mai buna, noi la 15 l. c. vomu parasi servitiulu dtale. Acăsta epistola originala fu subscrisa de două servitòrie ale ei, si contra semnata de amantii dinsoloru, doi trimbitiasi alu regimentului localu.


 ☺ Treiluniulu iul.—sept. se va incheia la finea lunei curinte, adeca cu nr. 38 alu foii noastre. Rogăm pe toti a-si renoi abonamintele, er pe restantieri a-si platit datoria, ca-ci in trei-luniulu viitoriu vomu publică numele tuturor prenumerantilor nostri, inse numai ale acelora cari au platit pretiulu de abonamentu.

Post'a Redactiunii.



La slös'a mea. Éta, vedi si dta, ca asié ceva nu se poate publica:

Amore mi-ai juratu:
Eu am a-ti replică;
Credint'a mi-ai predatul:
Eu nu o voi calcă!

Fii bunu si nu ne mai — replică!
Blasiu. P. M. Nu scii dta scrie mai legibilu? Amu perduto o jumetate de di cu coregerea manuscriptului, spre a-lu putea dă in man'a unui culegatoru care nu se înțelege romanesce. Dispensă-ne de asié lucru neplacutu!

Nicola. Lu-vei primi in luna lui noiembrie. Pan'atunce nu se pote.

Proprietariu, redactoru respondientor si editoriu: IOSIFU VULCANU.

Cu tipariulu lui Aleșandru Koezi in Pest'a. 1874. Callea tierrei nr. 39.

 Exemplare complete mai avemu din inceputulu anului.